

تحليل الأداء المهاري الدفاعي لحراس مرمى كرة القدم وأثره علي نتائج المباريات في تصفيات كأس العالم روسيا ٢٠١٨ م

ك.محمد الجيوشي عبد الفتاح

مستخلص البحث

يهدف البحث الى تحليل الأداء المهاري الدفاعي لحراس مرمى كرة القدم وأثره علي نتائج المباريات في تصفيات كأس العالم روسيا ٢٠١٨ م ما هو الأداء المهاري الدفاعي لحراس مرمى كرة القدم وأثره علي نتائج المباريات في تصفيات كأس العالم روسيا ٢٠١٨ م .استخدم الباحثون المنهج الوصفي بالأسلوب التحليلي من خلال تحليل المباريات لحراس مرمى الفرق المشاركة في مباريات دور الثمانية ودور الأربعة وقبل النهائي والنهائي لبطولة كأس العالم روسيا ٢٠١٨ م لكرة القدم. كما تشمل على مباريات دور الثمانية ودور الأربعة وقبل النهائي والنهائي لبطولة كأس العالم روسيا ٢٠١٨ م وكانت عدد المباريات (٨) مباريات وعدد الفرق (٨) فرق والتي أقيمت في الفترة من ٢٠١٨/٧/٦ م حتى ٢٠١٨/٧/١٥ م ، تم اختيارها عمديا بهدف التعرف علي بعض الاداءات المهارية الدفاعية لحراس مرمى كرة القدم من خلال استمارات التحليل المصممة . • التحرك الأمامي مسك الكرة الأمامية (عالية - متوسطة) من الوثب ثم التمرير للزميل (باليد -بالقدم - باليد والقدم) لجانب الملعب (الأيمن - العمق - الأيسر)

- التحرك الأمامي أبعاد الكرة (بالقبضة - بالقبضتين) من الوثب لجانب الملعب (الأيمن - العمق - الأيسر). • ويوصي الباحثون استخدام استمارة التحليل الموضوعية من قبل الباحثون والتي تقيس مستوى الاداءات المهارية لحراس المرمى خلال المباريات. الاسترشاد بنتائج الدراسة في تقييم وتعديل أداء حراس المرمى خاصة الناشئين



Analysis of the defensive skill performance of football goalkeepers and its
qualifiers ٢٠١٨ impact on the results of matches in the World Cup Russia
K. Mohamed El-Gyoshi Abdel-Fattah

Summary of the research

The goalkeeper did not receive an adequate share equivalent to the importance of this sensitive center of studies, training and references as a complete line of defense for the team, and in modern football, defending the goal is no longer the only task of the goalkeeper, but rather became participating in starting attacks and choosing their directions, speed and timing, as well as His exit from his goal area to deal with the ball is considered one of the characteristics of a good team, and the presence of an excellent goalkeeper is important. Without it, the team's performance level will decrease. The importance of analyzing the goalkeeper's performance as a necessary step to identify the effectiveness of the goalkeeper's skill performance by listing the most important skill performances and their role in the results of matches, which may contribute In directing the foundations of planning for the selection of goalkeepers, and secondly, in the process of training on these skillful performances, to improve the level of local goalkeepers in .order to reach the international level

Objective of research •

The research aims to analyze the defensive skill performance of football goalkeepers and its impact on the results of matches in the World Cup .Russia 2018 qualifiers

:Research questions •

تحليل الأداء المهاري الدفاعي لحراس مرمى كرة القدم وأثره علي نتائج المباريات

في تصفيات كأس العالم روسيا ٢٠١٨ م

ك.محمد الجيوشي عبد الفتاح

• المقدمة ومشكلة البحث

تعتبر كرة القدم اللعبة الشعبية الأولى على مستوى العالم وذلك بسبب الشغف والإثارة الكبيرة التي تشهدها ملاعب كرة القدم وذلك بسبب المنافسة الشرسة سواء بين الأندية في مختلف الدوريات حول العالم أو على المستوى الدولي بين المنتخبات، وتأتي بطولات كأس العالم كل ٤ سنوات والتي يشترك فيها أقوى الفرق وتأتي بكل ما هو جديد في الخطط الدفاعية أو الهجومية والتي تلعب فيها الاداءات المهارية الأساسية أو المركبة دورا فعلا ومؤثرا، ويهتم الاتحاد الدولي لكرة القدم بتحليل بطولات كأس العالم والخروج بالإحصائيات والأرقام لكي يستفيد منها الباحثون والدارسون وكل من هو مهتم بكرة القدم.

ويشير عمرو أبو المجد وجمال اسماعيل (ب ت) بأن كرة القدم العالمية والأفريقية والعربية قد حققت مستويات فنية عالية ظهرت بوضوح في المسابقات المختلفة، ولم تصل هذه الدول إلى ما وصلت إليه من مستوى عالي من فراغ ولكن عن طريق الاهتمام بالأساليب العلمية للوصول بهم إلى أعلى مستوى في مكونات الفورمة الرياضية. (٨ : ٢٠٣)

ويذكر كمال درويش (٢٠٠٢م) أن الملاحظة المقيدة تقيداً منتظماً على درجة كبيرة من الأهمية ويتم هذا النوع على أشكال منها (أفلام الفيديو)، وتحليل المباراة يمهّد على عدة اعتبارات تتوفر في طرق التحليل، منها (الهدف من إجراء التحليل، والحالات المراد إخضاعها للدراسة، وعدد الملاحظات الواجب متابعتها، وحجم ونوع المعلومات المراد الحصول عليها وكفاءة التجهيزات والأدوات المستخدمة وعدد الأفراد الخاضعين لعملية التحليل بالإضافة إلى كفاءة القائمين على عملية التحليل). (٩ : ٢٧٣)

ويشير مفتي إبراهيم (٢٠٠٠م) أن أسلوب تحليل المباراة وتتبع حالة الفريق وتقدمه يعتمد أولاً على توضيح القدرات التي يتمتع بها اللاعب والفريق وطرق وإمكانيات التقدم بأسلوب مدروس وهذا يزيد فرص النجاح والفوز في المباريات ويوفر الدافعية اللازمة لدى أفراد الفريق والاستمرارية في التدريب. (١٠ : ٢٤)

ويرى ثروت الجندي (٢٠٠٥م) أن تحليل المباريات ذات المستوى المتقدم يمكن من خلاله توجيه عمليات التدريب عن طريق التحليل والمقارنة كوسيلة موضوعية للتوصل للمستوى الحقيقي

من خلال ما هو كائن لمحاولة تطويره، وما يجب أن يكون حتى يتسنى لنا خوض المحاولة العلمية الجادة للوصول إليه، وأنه لا بد من إجراء الدراسات التحليلية بصفة دورية ومستمرة. (٢ : ٢٣)

ويوضح مالكوم (Malcom(2015) أن الفوز في مباريات كرة القدم أصبح على درجة بالغة من الأهمية لذلك لم يعد شئ يترك للصدفة فالعديد من المدربين يقومون الآن بعمليات تسجيل وتحليل لأداء اللاعبين من أجل اكتشاف نقاط الضعف لتقاديها ونقاط القوة واستغلالها. (١٦ : ٦٣)

ويضيف كلاً من حسن أبو عبدة (٢٠٠٨م) وجودمان وآخرون Goodman, Etal (2017): أن التحليل وتقويم أداء الفريق هو الوسيلة الهامة لتطوير أداء الفريق وسواء فاز الفريق في المباراة أم لا فإن من واجب المدير الفني تحليل المباراة (كل مباراة) ويخرج منها باستخلاصات معينة نتيجة الملاحظة الموضوعية وهذه الملاحظات الموضوعية هي الوسيلة الهامة لتقويم ومراجعة سير المباراة ونتائجها وأثر عملية التدريب على أداء اللاعبين خلال المباراة كأفراد وكجماعة ثم كفريق وتعتبر المباراة في الحقيقة هي المحك والاختبار لمقدار نجاح العملية التدريبية. وأن أحد وسائل تقييم الأداء أثناء المباريات هو الملاحظة لما تحويه من إمكانية تحليل مستوى اللاعب من حيث ارتفاع مستواه الفني والبدني والنفسي أو هبوطه أو النقص في تنفيذ المهام والواجبات الملقاه على عاتقه في تنفيذ النواحي البدنية والمهارية والخطئية بشقيها الدفاعي والهجومى، لذا وجب على المدير الفني للفريق وجهازه المعاون أن يلموا إماماً علمياً وفنياً بأسس تقييم وتحليل المباراة عن طريق الملاحظة سواء لفريقهم أو للفريق المنافس وتنقسم الملاحظة الموضوعية لتحليل المباراة إلى ثلاثة أنواع هي ملاحظة وتحليل أداء (لاعب معين - مجموعة من اللاعبين - الفريق بالكامل). (٤ : ٢٨)(١٥ : ٢)

ويرى كلا من رويريس وكورفاندرمير (Royrees, CorVanDer Meer (2003) وستاكوفيتش وآخرون (Stankovic, etal (2016) أن هناك العديد من النقاط التي تساعد المدرب لكي يكون محل جيد مثل الملاحظة المبكرة للاعبين ومتابعتهم أثناء المباريات أو التدريب واستخدام الأدوات المتاحة مثل استمارات تقييم المدرب اللاعبين أو استمارات تقييم اللاعبين لأنفسهم ، وعلي المدرب أن يكون معد ذهنياً ونفسياً للتركيز علي أداء اللاعبين ، وعدم التهاون في تدوين المعلومات حتى ولو حاضرة في الذهن ، واستخدام العديد من الأدوات التي تساعد في عملية التقييم مثل الكمبيوتر واللاب توب والتابلت خلال المباريات أو التدريب ، كما

يجب أن يتم الإعداد لتحليل المباراة وتقويم أداء اللاعبين في المباراة بشكل موضوعي جيد يقارن في تحليل المباراة بين أداء الفريق والفريق المنافس وكيف حقق الفريق الفائز النتيجة المرجوة من المباراة والتحليل يتم بالتسلسل الآتي : تحديد نتيجة المباراة، تقويم مستوى المنافس، معرفة نقاط القوة والضعف من حيث أداء الفريق خططياً، تقويم مستوى كل لاعب من حيث تأدية واجباته التي عهدت إليه. (١٨ : ٤٣) (٢٠ : ٣)

يشير برادلى واخرون (Bradley, et al. (2014) وشميت (Schmidt, (2014) أن التحليل عن طريق التصوير يعتبر مصدر نافع للاعبين والمدربين للحصول على الإحصائيات التي يمكن استخدامها في عملية تطوير مستوى اللاعبين طوال الوقت وتحفظ الإحصائيات الخاصة بكل لاعب في ملفات يمكن الرجوع لها عند الحاجة. كما أن تحليل المباريات ذات المستوى المتقدم يمكن من خلاله توجيه عمليات التدريب عن طريق التحليل والمقارنة كوسيلة موضوعية للتوصل للمستوى الحقيقي من خلال ما هو كائن لمحاولة تطويره ، وحتى يتعلم اللاعبون من الأخطاء الخطئية ويتمكنوا من تصحيحها أول بأول ويشترط في ذلك وجود المعرفة الخطئية الأساسية عند اللاعبين وكيفية تطبيقها على مختلف حالات أوضاع ومواقف المباراة ، وفى نفس الوقت يجب أن يشعر اللاعبون أثناء تحليل وتقييم المدرب للمباراة أنه يقيم ويقدر الإنجازات الإيجابية بشكل صحيح, كما انه من المهم أن يتناسب أسلوب المدح واللوم من المدرب للاعبيه مع توضيح الانجاز الذى تحقق خلال المباراة وليس مجرد نتيجة المباراة , وعلى المدرب أن يستعين بالرسومات وغيرها من أشكال الإيضاح المناسب وأن يعتمد تحليله لمجريات المباراة ولأحداثها على ملاحظته المسجلة أثناء المباراة , ولكى يتسنى للمدرب تسجيل ملاحظته أثناء المباراة يجب أن يعرف مسبقا نوع المعلومات التى يريد أن يسجلها .وما يجب ان يكون حتى يتسنى لنا خوض المحاولة العلمية الجادة للوصول إليه ، وأنه لابد من إجراء الدراسات التحليلية بصفة دورية ومستمرة. (١٣ : ١٨٧٠) (١٩ : ٥٣)

ويعرف رويريس وكورفاندرمير (Royrees, Cor Van Der Meer (2003) التحليل بأنه عملية وصف لكافة التفاصيل الخاصة بالفريق المراد تحليلية للوقوف على أهم نقاط القوة والقصور للاستفادة منها خلال المباراة وإجراء التعديل الممكن أو خلال التدريب لتوجيه وتعديل المسار (١٨ : ٣٢)

ويرى مالكوم (2015) Malcom التحليل بأنه هو أحد الأنظمة المتكاملة للتقويم حيث يمكن عن طريقة توصيف الأداء الذي يقوم به اللاعب أو الفريق ككل للحكم بشكل موضوعي وعلمي في ضوء اعتبارات ومعايير محددة. (١٦ : ٥٤)

ويرى جودمان واخرون (2017) Goodman, Etal أن التحليل هو ملاحظة وتقييم الأداء أثناء المباريات لاستخلاص أهم النقاط الفنية واستكشاف نقاط القوة والضعف للفريق والفرق المنافسة لتصحيح الأخطاء والاستفادة من نقاط القوة. (١٥ : ٢)

ويرى إبراهيم شعلان ، واحمد ناجي (٢٠١٦) أن عناصر الأداء لحراس المرمى في كرة القدم تطورت وتعددت واتخذت منحى جديدا نتج عنه نظرية التخصصية لتلك العناصر واصبح الاهتمام بها يواكب ما يتطلبه الفريق في شكلة الجماعي . وقد يرى البعض أن تلك العناصر ومتطلبات الأداء في لعبة كرة القدم تتطابق بين الفريق وحارس المرمى وأن حارس المرمى ليس إلا احد أفراد ولاعبي الفريق ، غير أن الواقع يفرض غير ذلك في الكثير من عناصر الأداء فلحارس مهارته وادئه الفني المختلف في معظم مقرراته ، وقد يتفق في الكثير من الصفات البدنية في إعداده البدني العام إلا أنه ينفرد بقدرات حركية خاصة به كسرعة الاستجابة الحركية والتوافق الحركي وسرعة رد الفعل والقدرة والرشاقة والمرونة وغيرها ، كما له دور قيادي كبير في تنفيذ الجانب الخططي للفريق بحكم موقعه ومركزه ورؤيته للملعب دفاعا وهجوما ، وهو ما لا يتوفر لغيره من لاعبي الفريق ، ولديه مهام ومسئوليات ذات تأثير مباشر على الجانب النفسي والانفعالي للفريق بحكم دوره في التأثير على مجريات اللعب ونتائج المباريات والمحافظة على شبكة نظيفة ، بل والمساهمة في تعزيز الفوز وتحقيق النصر، كل ذلك اضحى بعملية إعداد حارس المرمى لتكون متعددة المهام والاختصاص بما يساعده على مواجهة المتغيرات للأداء التنافسي للمباريات بصورة اكثر جاهزية ومهارة. (٢٣ : ١)

ويشير حسن أبو عبدة (٢٠١٥) على اختلاف الدور الذي يلعبه حارس المرمى عن بقية أدوار اللاعبين نظرا لاختلاف طبيعة المهارات الأساسية التي يؤديها ، والدفاع عن مرماه يمنع الفريق المنافس من إحراز الأهداف ويعتبر الخط الدفاعي الأخير حيث يمكن تحمل أخطاء الفريق إلا أن خطأه يكلف الفريق هدف في مرماه لذلك فقد خصصت أغلب فرق المنتخبات والأندية داخل أجهزتها مدرب لحراس المرمى. (٣ : ٥٦)

ويذكر سالم الحساوي (٢٠١٢م) أن الأداء الحركي المركب بصفة عامة يمثل شكل من بناء يتكون من عدة أداءات حركية مترابطة يؤثر كل منها على الآخر تأثير متبادلاً لتحقيق أداء حركي محدد , وعادة تتشابه هذه الاداءات الحركية المركبة من الارتباط بين أجزاء ومراحل الحركة وعلاقتها فيما بينهما لتكوين ما يسمى بالأداء المهارى المركب , ويمثل كل أداء مهارى في الجملة أداء مهاريا مستقلا يتكون من ثلاث مراحل (تمهيدية -رئيسية -نهائية) في حالة أداءه مستقلاً , وقد يتألف الأداء المهارى المركب من عدة أدوات وحيدة (الاستلام أو التمرير أو التصويب) أو عدة أدوات متكررة (الجرى بالكرة) أو عدة أدوات تشمل الاثنين معاً (الاستلام ثم الجرى ثم التمرير) وهذا يتطلب تسلسل الاداءات المهارية ودمج المرحلة النهائية مع المرحلة الإعدادية للأداء الثاني لتكوين مرحلة بينية مندمجة لها مواصفات خاصة لا يمكن أن يتم هذا الربط بشكل جيد إلا إذا توقع اللاعب مسبقاً الأداء المهارى التالي . (٦ : ٧٧)

لذا رأى الباحثون أن حراسة المرمى لم تتل نصيباً وافياً يعادل أهمية هذا المركز الحساس من دراسات وتدريب وفى المراجع باعتباره خط دفاع كامل للفريق ، وفى كرة القدم الحديثة لم يعد الدفاع عن المرمى هو المهمة الوحيدة لحارس المرمى بل اصبح المشاركة في بدء الهجمات واختيار اتجاهاتها وسرعتها وتوقيت بدئها ، وكذلك خروجه من منطقة مرماه للتعامل مع الكرة يعتبر من مواصفات الفريق الجيد ووجود حارس مرمى ممتاز هام فبدونه ينخفض مستوى أداء الفريق وتظهر أهمية تحليل أداء حارس المرمى كخطوة ضرورية للتعرف على فاعلية الأداء المهارى لحارس المرمى من خلال حصر أهم الاداءات المهارية ودورها في نتائج المباريات مما قد يسهم في توجيه أسس التخطيط لانتقاء حارس المرمى وثانياً في عملية التدريب على تلك الاداءات المهارية لتحسين مستوى حراس المرمى المحليين رغبة في الوصول الى المستوى العالمي.

• هدف البحث

يهدف البحث الى تحليل الأداء المهارى الدفاعي لحراس مرمى كرة القدم وأثره علي نتائج المباريات في تصفيات كأس العالم روسيا ٢٠١٨م

• تساؤلات البحث:

ما هو الأداء المهارى الدفاعي لحراس مرمى كرة القدم وأثره علي نتائج المباريات في تصفيات كأس العالم روسيا ٢٠١٨م ؟

• منهج البحث:

استخدم الباحثون المنهج الوصفي بالأسلوب التحليلي من خلال تحليل المباريات لحراس مرمى الفرق المشاركة في مباريات دور الثمانية ودور الأربعة وقبل النهائي والنهائي لبطولة كأس العالم روسيا ٢٠١٨م لكرة القدم.

• عينة البحث

وتشمل على مباريات دور الثمانية ودور الأربعة وقبل النهائي والنهائي لبطولة كأس العالم روسيا ٢٠١٨م وكانت عدد المباريات (٨) مباريات وعدد الفرق (٨) فرق والتي أقيمت في الفترة من ٢٠١٨/٧/٦م حتى ٢٠١٨/٧/١٥م ، تم اختيارها عمديا بهدف التعرف علي بعض الاداءات المهارية الدفاعية لحراس مرمى كرة القدم من خلال استمارات التحليل المصممة .

• وقد اختار الباحثون الدراسة للأسباب التالية:

١. تمثل بطولة كأس العالم لكرة القدم النقاء قمة مستوى الأداء البدني والمهارى والخططي لحراس المرمى.
٢. تعد بطولة كأس العالم اقوى بطولة قارية على مستوى العالم.
٣. تقام جميع المباريات في ظروف واحدة من حيث التنظيم والمناخ والملاعب وقوة المنافسة.
٤. يعتبر حراس المرمى للفرق المتأهلة لدور الثمانية من أفضل الحراس المشاركين في البطولة.

• متغيرات الدراسة:

حدد الباحثون متغيرات البحث المختارة من المهارات الدفاعية لحراس المرمى في كرة القدم عن طريق قيام الباحثون بعمل مسح للمراجع المتخصصة في الأداء المهارى لحراس المرمى في كرة القدم بالإضافة إلى البحوث التي تناولت الأداء المهارى لحراس المرمى ومن خلال الدراسة الاستطلاعية التي قام الباحثون بإجرائها وهذه المتغيرات تتمثل في:

١. التحرك الأمامي مسك الكرة الأمامية (عالية - متوسطة) من الوثب ثم التمرير للزميل (باليد - بالقدم - باليد والقدم) لجانب الملعب (الأيمن - العمق - الأيسر)
٢. التحرك الأمامي أبعاد الكرة (بالقبضة - بالقبضتين) من الوثب لجانب الملعب (الأيمن-العمق- الأيسر).
٣. التحرك الجانبي لمسك الكرة العرضية من الوثب ثم التمرير للزميل (باليد -بالقدم - باليد والقدم) لجانب الملعب (الأيمن - العمق - الأيسر) لبدء الهجوم الخاطف.

٤. التحرك الأمامي أو من الثبات لمسك الكرات (الأرضية - المتوسطة - العالية في مستوى الصدر) باليدين ثم تمريرها للزميل (باليد -بالقدم - باليد والقدم) لجانب الملعب (الأيمن - العمق - الأيسر).
٥. التحرك الأمامي أو من الثبات لمسك الكرات (الأرضية - المتوسطة - العالية في مستوى الصدر) باليدين ثم الجرى بالكرة ثم تمريرها للزميل (باليد -بالقدم - باليد والقدم) لجانب الملعب (الأيمن - العمق - الأيسر).
٦. التحرك الأمامي لتضييق الزوايا في حالة الانفراد بالمرمى لمسك الكرة ثم تمريرها للزميل (باليد - بالقدم - باليد والقدم) لجانب الملعب (الأيمن - العمق - الأيسر).
٧. التحرك الجانبي لمسك الكرة الأمامية المصوبة ثم التمرير أمامية للزميل (باليد -بالقدم - باليد والقدم) لجانب الملعب (الأيمن - العمق - الأيسر) لبدء الهجمة.
٨. التحرك الأمامي والخروج كظهير حر لأبعاد الكرة للجانب بالقدم لجانب الملعب (الأيمن - العمق - الأيسر).
٩. التحرك الأمامي والجانبي لاستلام الكرة ثم التمرير (الاستلام والتمرير من الحركة) للجانب (الأيمن - الأيسر - الوسط).

• وسائل وأدوات جمع البيانات:

استعان الباحثون بوسائل متعدد لجمع البيانات، بما يتناسب طبيعة البحث ونوع البيانات المراد الحصول عليها كالآتي:

• تحليل المراجع والأبحاث العلمية

قام الباحثون بتحليل المراجع والأبحاث العلمية المتخصصة للتعرف على بعض الاداءات المهارية الدفاعية وذلك طبقاً للعناصر المستخلصة من تحليل بطولة كأس العالم روسيا ٢٠٠٨م لكرة القدم .

• الملاحظة العلمية

استخدم الباحثون الملاحظة العلمية في تحليل المباريات لاستخراج بعض الاداءات المهارية الدفاعية في استمارة التحليل مرفق (٢) وذلك عند تحليل المباريات المسجلة للعينة (المشاركة في بطولة كأس العالم روسيا ٢٠١٨م)



• الاستبيان

قام الباحثون بتصميم واستخدام استمارات استطلاع رأى الخبراء لتحليل الأداءات المهارية

المركبة.

• المقابلة

عن طريق المقابلة الشخصية قام الباحثون بعرض استمارات الاستبيان السابقة كل على

حده على السادة الخبراء لأبداء الراي وعددهم (١٠) مرفق (١) وتم وضع شروط لا بد من توافرها

في الخبر وهي: أن يكون أستاذ كرة القدم بإحدى الجامعات المصرية وخبرة في مجال التدريب

• المساعدون:

استعان الباحثون ببعض الزملاء من خريجي التربية الرياضية الذين يعملون مدربين في مجال

كرة القدم وتم شرح جوانب البحث المختلف لهم والهدف منه وكيفية استخدام استمارة التحليل

الموضوعة.

• الدراسات الاستطلاعية

• الدراسة لاستطلاعية الأولى:

قام الباحثون بأجراء الدراسة الاستطلاعية الأولى وذلك في الفترة من ١ / ٩ / ٢٠١٨ حتى

٢٠١٨/٩/٧م بتجريب أداء الملاحظة (الاستمارة) على مباراة (البرتغال × إسبانيا) والتي أقيمت

يوم ١٥ / ٦ / ٢٠١٨م في بطولة كأس العالم روسيا. لوضع تصور مبدئي لتصميم الاستمارة

لتسجيل الأداء ، وللتأكد من صلاحية الأجهزة والأدوات المستخدم في التحليل.

• الدراسة الاستطلاعية الثانية:

قام الباحثون بإجراء الدراسة الاستطلاعية الثانية وذلك في الفترة من ١٤ / ٩ / ٢٠١٨م حتى

٢٠١٨/ ٩/٢٠م على نفس المباراة في الدراسة الأولى ولكن باختلاف المحكمين. لمحاولة

الوصول للشكل النهائي لتصميم استمارة تسجيل البيانات والتي تم عرضها على السادة الخبراء

لأجراء التعديلات والتأكد من صلاحيتها وسهولة استخدامها ، وتدريب المساعدين على الملاحظة

وطريقة تسجيل البيانات بدقة وإتقان، وإيجاد المعاملات العلمية لاستمارة الملاحظة من صدق

وثبات.

-
-
-

- صدق وثبات الاستمارة:
- أولاً: الصدق:

استخدم الباحثون صدق المحكمين من خلال عرض استمارة التحليل على مجموع من المحكمين من لهم خبرة سابقة في مجال كرة القدم للتأكد من صدقها في تحديد بعض الاداءات المهارية المركبة لحراس مرمى كرة القدم.

جدول (١)

النسبة المئوية لأراء السادة الخبراء في صدق أبعاد الاستمارة

ن=١٠

النسبة المئوية للموافقة	صدق الخبراء			المتغيرات
	أرى التعدي ل	غير موافق	موافق	
٪٩٠	—	—	٩٠	التحرك الأمامي لمسك الكرة الأمامية(عالية-متوسطة) من الوثب ثم التمرير للزميل (باليد-بالقدم- باليد والقدم)
٪١٠٠	—	—	١٠	التحرك الأمامي أبعاد الكرة (بالقبضة - بالقبضتين) من الوثب لجانب الملعب
٪١٠٠	—	—	١٠	التحرك الجانبي لمسك الكرة العارضة من الوثب ثم التمرير للزميل (باليد -بالقدم - باليد والقدم)
٪٩٠	—	—	٩٠	التحرك الأمامي أو من الثبات لمسك الكرات (الأرضية - المتوسطة - العالية في مستوى الصدر) باليدين ثم تمريرها للزميل (باليد -بالقدم - باليد والقدم)
٪١٠٠	—	—	١٠	التحرك الأمامي أو من الثبات لمسك الكرات (الأرضية - المتوسطة -العالية في مستوى الصدر) باليدين ثم الجرى بالكرة ثم تمريرها للزميل (باليد -بالقدم - باليد والقدم)
٪١٠٠	—	—	١٠	التحرك الأمامي لتضييق الزوايا في حالة الانفراد بالمرمى لمسك الكرة ثم تمريرها للزميل (باليد-بالقدم-باليد والقدم)
٪١٠٠	—	—	١٠	التحرك الجانبي لمسك الكرة الأمامية المصوبة ثم التمرير أمامية للزميل (باليد -بالقدم - باليد والقدم)
٪٩٠	—	—	٩٠	التحرك الأمامي والخروج كظهير حر لأبعاد الكرة للجانب بالقدم
٪١٠٠	—	—	١٠	التحرك الأمامي والجانبي لاستلام الكرة ثم التمرير (الاستلام والتمرير من الحركة)

وكانت نسبة الاتفاق على هذه الاستثمارة ٩٠٪ - ١٠٠٪ مما يحقق صدق الاستثمارة
• ثانياً: الثبات:

تم تطبيق الاستثمارة في صورتها النهائية على عينة الدراسة الاستطلاعية وعددها مباراة واحد وهي: (البرتغال × إسبانيا) ثم أعاد الباحثون تطبيق التحليل لنفس المباراة بعد ٧ أيام ولكن لاختلاف المحكمين وتم تجميع كل ملاحظة على حدة.

جدول (٢)

إيجاد معامل الثبات للاستثمارة

معامل الارتباط	التحليل الثاني		التحليل الأول		المحل
	ع+	م	ع+	م	
٠.٨٢٦	٠.٥٧	٢١.٧	٠.٥٧	٢١.٣	الشوط الأول
٠.٨١٤	١.٧	١٥	١.٧٥	١٥.٧	الشوط الثاني
٠.٨٥٧	٢.٣١	٣٦.٧	١.٧٣	٣٧	المجموع

مستوى المعنوية عند ٠.٠٥ = ٠.٦١

يتضح من الجدول (٢) أن قيم (ر) المحسوب أكبر من (ر) الجدولية مما يشير إلى ثبات الاستثمارة في الغرض الموضوع من أجله.

• عرض ومناقشة النتائج:

• أولاً : عرض النتائج

١- عرض التحليل الإحصائي للأداءات المهارية الدفاعية لحراس مرمى كرة القدم.

جدول (٣)

التكرارات الناجحة والفاشلة والنسب المئوية ومجموع المحاولات لمهارة التحرك الأمامي
لمسك الكرة الأمامية (عالية - متوسطة) من الوثب

مجموع المحاولات	تمرير باليد والقدم معا				تمرير بالقدم				تمرير باليد				الفريق
	نسبة	تكرار	نسبة	تكرار	نسبة	تكرار	نسبة	تكرار	نسبة	تكرار	نسبة	تكرار	
	فاشل	فاشل	ناجح	ناجح	فاشل	فاشل	ناجح	ناجح	فاشل	فاشل	ناجح	ناجح	
٤			٢٥	١			٥٠	٢			٢٥	١	أوروغواي
٥	٢٠	١	٢٠	١					٢٠	١	٤٠	٢	فرنسا
٣			٣٣,٣	١			٦٦,٦	٢					بلجيكا
٢									٥٠	١	٥٠	١	البرازيل
													السويد
١									١٠٠	١			إنجلترا
													روسيا
٢			٥٠	١							٥٠	١	كرواتيا

يوضح جدول (٣) أن نسبة التكرار الناجح لمهارة التحرك الأمامي لمسك الكرة الأمامية (عالية - متوسطة) من الوثب ثم التمرير باليد انحصرت بين ٢٥ : ٥٠% بينما هي للتمرير بالقدم ٥٠ : ٦٦.٦% وانحصرت للتمرير باليد والقدم معاً بين ٢٥ : ٥٠%. بينما نسبة التكرارات الفاشلة لمهارة التحرك الأمامي لمسك الكرة الأمامية (عالية - متوسطة) من الوثب ثم التمرير باليد انحصرت بين ٢٠ : ١٠٠% بينما التمرير بالقدم لا توجد محاولات فاشلة والتمرير باليد والقدم معاً هي ٢٠%.

جدول (٤)

التكرارات الناجحة والفاشلة والنسب المئوية ومجموع المحاولات للتحرك الأمامي لأبعاد الكرة الأمامية من الوثب

مجموع المحاولات	الإبعاد				الفريق
	نسبة فاشل	تكرار فاشل	نسبة ناجح	تكرار ناجح	
١			١٠٠	١	أوروغواي
٦	١٦.٦	١	٨٣.٣	٥	فرنسا
٣			١٠٠	٣	بلجيكا
٣			١٠٠	٣	البرازيل
					السويد
٤	٥٠	٢	٥٠	٢	إنجلترا
٢	٥٠	١	٥٠	١	روسيا
					كرواتيا

يوضح جدول (٤) أن نسبة التكرار الناجح لمهارة التحرك الأمامي لأبعاد الكرة الأمامية من الوثب انحصرت بين ٥٠ : ١٠٠٪. بينما نسبة التكرار الفاشل لمهارة التحرك الأمامي لأبعاد الكرة الأمامية من الوثب هي ١٦ : ٥٠٪.

جدول (٥)

التكرارات الناجحة والفاشلة والنسب المئوية ومجموع المحاولات لمهارة التحرك الجانبي لمسك الكرة العرضية من الوثب

مجموع	تمرير باليد والقدم معا				تمرير بالقدم				تمرير باليد				الفريق
	نسبة فاشل	تكرار فاشل	نسبة ناجح	تكرار ناجح	نسبة فاشل	تكرار فاشل	نسبة ناجح	تكرار ناجح	نسبة فاشل	تكرار فاشل	نسبة ناجح	تكرار ناجح	
٣					٦٦.٦	٢					٣٣.٣	١	أوروجواي
٥			٢٠	١			٢٠	١			٦٠	٣	فرنسا
٤					٢٥	١					٧٥	٣	بلجيكا
													البرازيل
١			١٠٠	١									السويد
٢			٥٠	١							٥٠	١	إنجلترا
													روسيا
٢			٥٠	١							٥٠	١	كرواتيا

يوضح جدول (٥) أن نسبة التكرار الناجح لمهارة التحرك الجانبي لمسك الكرة العرضية من الوثب ثم التمرير باليد انحصرت بين ٣٣.٣ : ٧٥٪ بينما كانت للتمرير بالقدم ٢٠٪ وانحصرت للتمرير باليد والقدم معاً بين ٢٠ : ١٠٠٪. بينما نسبة التكرار الفاشل لمهارة التحرك الجانبي لمسك الكرة العرضية من الوثب ثم التمرير باليد لا توجد محاولات فاشلة بينما التمرير بالقدم هي ٢٥ : ٦٦.٦٪ والتمرير باليد والقدم معاً لا توجد محاولات فاشلة.

جدول (٦)

التكرارات الناجحة والفاشلة والنسب المئوية ومجموع المحاولات لمهارة التحرك الأمامي أو من الثبات لمسك الكرات (الأرضية - المتوسطة - العالية في مستوى الصدر) باليدين

مجموع	تمرير باليد والقدم معا				تمرير بالقدم				تمرير باليد				الفريق
	نسبة	تكرار	نسبة	تكرار	نسبة	تكرار	نسبة	تكرار	نسبة	تكرار	نسبة	تكرار	
	فاشل	فاشل	ناجح	ناجح	فاشل	فاشل	ناجح	ناجح	ناجح	فاشل	ناجح	ناجح	
٤			٥٠	٢			٢٥	١			٢٥	١	أوروغواي
١٣	١٥.٣	٢	٣٠.٧	٤	١٥.٣	٢	٢٣.٠	٣			١٥.٣	٢	فرنسا
١١											١٠٠	١١	بلجيكا
٣											١٠٠	٣	البرازيل
٤			٥٠	٢							٥٠	٢	السويد
٦	١٦.٦	١					٣٣.٣	٢			٥٠	٣	إنجلترا
١			١٠٠	١									روسيا
١٨											١٠٠	١٨	كرواتيا

يوضح جدول (٦) أن نسبة تكرار الناجح لمهارة التحرك الأمامي أو من الثبات لمسك الكرات (الأرضية - المتوسطة - العالية في مستوى الصدر) باليدين ثم التمرير باليد انحصرت بين ٢٥ : ١٠٠٪ بينما انحصرت للتمرير بالقدم بين ٢٥ : ٣٣.٣٪ وانحصرت للتمرير باليد والقدم معاً بين ٣٠.٧ : ١٠٠٪. بينما نسبة التكرار الفاشل لمهارة التحرك الأمامي أو من الثبات لمسك الكرات (الأرضية - المتوسطة - العالية في مستوى الصدر) باليدين لا توجد محاولات فاشلة بينما التمرير بالقدم هي ١٥.٣٪ والتمرير باليد والقدم معاً هي ١٥.٣ : ١٦.٦٪.

جدول (٧)

التكرارات الناجحة والفاشلة والنسب المئوية ومجموع المحاولات لمهارة التحرك الأمامي أو من الثبات لمسك الكرات (الأرضية - المتوسطة - العالية في مستوى الصدر) باليدين ثم الجري بالكرة

مجموع المحاولات	تمرير بالقدم				الفريق
	نسبة فاشل	تكرار فاشل	نسبة ناجح	تكرار ناجح	
١			١٠٠	١	أوروغواي
٣	٦٦.٦	٢	٣٣.٣	١	فرنسا
٢			١٠٠	٢	بلجيكا
٢	٥٠	١	٥٠	١	البرازيل
					السويد
٤	٢٥	١	٧٥	٣	إنجلترا
					روسيا
٢			١٠٠	٢	كرواتيا

يوضح جدول (٧) وشكل (١٠) أن نسبة تكرار الناجح لمهارة التحرك الأمامي أو من الثبات لمسك الكرات (الأرضية - المتوسطة - العالية في مستوى الصدر) باليدين ثم الجري بالكرة ثم التمرير بالقدم انحصرت بين ٣٣.٣ : ١٠٠.٠٪، بينما نسبة التكرار الفاشل لمهارة التحرك الأمامي أو من الثبات لمسك الكرات (الأرضية - المتوسطة - العالية في مستوى الصدر) باليدين ثم الجري بالكرة ثم التمرير بالقدم انحصرت بين ٢٥ : ٦٦.٦٪.

جدول (٨)

التكرارات الناجحة والفاشلة والنسب المئوية ومجموع المحاولات لمهارة التحرك الأمامي
لتضييق الزوايا في حالة الانفراد بالمرمى ومسك الكرة

مجموع المحاولات	تمرير باليد والقدم معا				تمرير بالقدم				تمرير باليد				الفريق
	نسبة	تكرار	نسبة	تكرار	نسبة	تكرار	نسبة	تكرار	نسبة	تكرار	نسبة	تكرار	
	فاشل	فاشل	ناجح	ناجح	فاشل	فاشل	ناجح	ناجح	فاشل	فاشل	ناجح	ناجح	
٣			٣٣.٣	١			٣٣.٣	١			٣٣.٣	١	أوروغواي
١											١٠٠	١	فرنسا
٣											١٠٠	٣	بلجيكا
													البرازيل
٢			٥٠	١	٥٠	١							السويد
٣											١٠٠	٣	إنجلترا
													روسيا
٣							٦٦.٦	٢			٣٣.٣	١	كرواتيا

يوضح جدول (٨) أن نسبة تكرار الناجح لمهارة التحرك الأمامي لتضييق الزوايا في حالة الانفراد بالمرمى ومسك الكرة ثم التمرير باليد انحصرت بين ٣٣.٣ : ١٠٠٪ بينما للتمرير بالقدم هي ٣٣.٣ : ٦٦.٦٪ وانحصرت للتمرير باليد والقدم معاً ٣٣.٣ : ٥٠٪. بينما نسبة التكرار الفاشل لمهارة التحرك الأمامي لمسك الكرة الأمامية (عالية - متوسط) من الوثب ثم التمرير باليد لا توجد محاولات فاشلة بينما التمرير بالقدم هي ٥٠٪ والتمرير باليد والقدم لا توجد محاولات فاشلة.

جدول (٩)

التكرارات الناجحة والفاشلة والنسب المئوية ومجموع المحاولات لمهارة التحرك الجانبي لمسك الكرات الأمامية المصوبة

مجموع المحاولات	تمرير باليد والقدم معاً				تمرير بالقدم				تمرير باليد				الفريق
	نسبة	تكرار	نسبة	تكرار	نسبة	تكرار	نسبة	تكرار	نسبة	تكرار	نسبة	تكرار	
	فاشل	فاشل	ناجح	ناجح	فاشل	فاشل	ناجح	ناجح	فاشل	فاشل	ناجح	ناجح	
٤			٢٥	١	٢٥	١	٥٠	٢					أوروغواي
٥			٢٠	١	٢٠	١					٦٠	٣	فرنسا
٢	٥٠	١									٥٠	١	بلجيكا
٤					٥٠	٢	٢٥	١			٢٥	١	البرازيل
٣	٣٣.٣	١	٣٣.٣	١									السويد
٣					٣٣.٣	١					٦٦.٦	٢	إنجلترا
٤					٧٥	٣					٢٥	١	روسيا
٣	٣٣.٣	١					٣٣.٣	١			٣٣.٣	١	كرواتيا

يوضح جدول (٩) أن نسبة تكرار الناجح لمهارة التحرك الجانبي لمسك الكرات الأمامية المصوبة ثم التمرير باليد انحصرت بين ٢٥: ٦٦.٦% بينما انحصرت للتمرير بالقدم بين ٢٥: ٦٦.٦% وانحصرت للتمرير باليد والقدم معاً بين ٢٥: ٣٣.٣%. بينما نسبة التكرار الفاشل لمهارة التحرك الجانبي لمسك الكرات الأمامية المصوبة ثم التمرير باليد لا توجد محاولات فاشلة بينما انحصرت للتمرير بالقدم بين ٢٠: ٧٥% والتمرير باليد والقدم معاً هي ٣٣.٣: ٥٠%.

جدول (١٠)

التكرارات الناجحة والفاشلة والنسب المئوية ومجموع المحاولات لمهارة التحرك الأمامي والخروج كظهير حر

مجموع المحاولات	تمرير بالقدم				الفريق
	نسبة فاشل	تكرار فاشل	نسبة ناجح	تكرار ناجح	
١			١٠٠	١	أوروغواي
٣	٣٣.٣	١	٦٦.٦	٢	فرنسا
٣			١٠٠	٣	بلجيكا
١			١٠٠	١	البرازيل
١			١٠٠	١	السويد
٤			١٠٠	٤	إنجلترا
٣	٦٦.٦	٢	٣٣.٣	١	روسيا
٢			١٠٠	٢	كرواتيا

يوضح جدول (١٠) أن نسبة تكرار الناجح لمهارة التحرك الأمامي والخروج كظهير حر ثم التمرير بالقدم انحصرت بين ٣٣.٣ : ١٠٠.٪. بينما نسبة التكرار الفاشل لمهارة التحرك الأمامي والخروج كظهير حر ثم التمرير بالقدم هي ٣٣.٣٣ : ٦٦.٦.٪.

جدول (١١)

التكرارات الناجحة والفاشلة والنسب المئوية ومجموع المحاولات لمهارة التحرك الأمامي الجانبي للاستلام والتمرير من الحركة

مجموع المحاولات	تمرير بالقدم				الفريق
	نسبة فاشل	تكرار فاشل	نسبة ناجح	تكرار ناجح	
٣			١٠٠	٣	أوروغواي
١٢			١٠٠	١٢	فرنسا
٢٢	٨	٢	٩٠.٩	٢٠	بلجيكا
٧	١٤.٢	١	٨٥.٧	٦	البرازيل
٨			١٠٠	٨	السويد
٢٨	١٠.٧	٣	٨٩.٢	٢٥	إنجلترا
٤			١٠٠	٤	روسيا
٢٠	١٠	٢	٩٠	١٨	كرواتيا

يوضح جدول (١١) أن نسبة تكرار الناجح لمهارة التحرك الأمامي التحرك الأمامي الجانبي للاستلام والتمرير من الحركة بالقدم انحصرت بين ٨٥.٧ : ١٠٠.٠٪. بينما نسبة التكرار الفاشل لمهارة التحرك الأمامي الجانبي للاستلام والتمرير من الحركة ثم التمرير بالقدم انحصرت بين ٨ : ١٠.٧٪.

ثانياً: مناقشة النتائج

١- مناقشة التساؤل الأول

أظهرت نتائج التحليل في جدول (٣) حصول حارس فريق (فرنسا) على الترتيب الأول بتكرارات ناجحة تصل الى (٢) تكرار لمهارة التحرك الأمامي لمسك الكرة الأمامية (عالية - متوسط) من الوثب ثم التمرير باليد بينما حصل حارس فريق (أوروغواي - البرازيل - كرواتيا) على الترتيب الثاني بتكرارات ناجحة تصل الى (١) تكرار وحصل كلاً من فريق (بلجيكا - السويد - إنجلترا - روسيا) على صفر تكرار. حصل حارس فريق (بلجيكا - أوروغواي) على الترتيب الأول

بتكرارات ناجحة تصل الى (٢) تكرار لمهارة التحرك الأمامي لمسك الكرة الأمامية (عالية - متوسطة) من الوثب ثم التميرير بالقدم وحصل كلاً من فريق (فرنسا - البرازيل - السويد - إنجلترا - روسيا - كرواتيا) على صفر تكرار. حصل حارس فريق (كرواتيا - فرنسا - بلجيكا - أوروغواي) على تكرارات ناجحة تصل الى (١) تكرار لمهارة التحرك الأمامي لمسك الكرة الأمامية (عالية - متوسط) من الوثب ثم التميرير اليد والقدم وحصل كلاً من فريق (البرازيل - السويد - إنجلترا - روسيا) على صفر تكرار.

يرى الباحثون أن نتائج تحليل الجدول أظهرت استخدام مهارة التميرير باليد والقدم لبدء الهجوم أكثر من مهار التميرير باليد والقدم معا وكان هما السمة الواضحة في كل حراس المرمى المشاركين في البطولة.

ويتفق في ذلك ما ذكره مفتي إبراهيم (١٩٩٤م) (١١) بأنه يعتبر حارس المرمى هو اللاعب الأول في بناء الهجمات عند استحواذه على الكرة وفي كثير من الأحيان تكون تمريراته بالرجل هو العنصر الفاصل في تسجيل هدف لفريقه حيث تكون هناك مساحات خالية كثيرة في نصف الملعب الدفاعي للفريق المنافس..

ويذكر حنفي مختار (١٩٩٠م) (٥) بأن حارس المرمى يجب أن يبدأ الهجوم بإتقان وأن يرمي الكرة باليد بأسرع ما يمكن إلى اللاعب المناسب وغير المراقب من المنافس قبل أن يتراجع الفريق المنافس أو ينظم صفوف دفاعه وحارس المرمى الذي لا يجيد أو يتأخر في إرسال الكرات إلى زملائه يصعب من مهمة الهجوم ويفسد على فريقه الفرص المناسبة.

أظهرت نتائج التحليل في جدول (٤) حصول حارس فريق (فرنسا) على الترتيب الأول تكرارات ناجحة تصل الى (٥) تكرار لمهارة التحرك الأمامي لأبعاد الكرة الأمامية من الوثب بينما حصل حارس فريق (بلجيكا - البرازيل) على الترتيب الثاني تكرارات ناجحة تصل الى (٣) تكرار بينما حصل حارس فريق (إنجلترا) على الترتيب الثالث تكرارات ناجحة تصل الى (٢) تكرار وحصل حارس فريق (روسيا - أوروغواي) على الترتيب الرابع تكرارات ناجحة تصل الى (١) تكرار وحصل كلاً من فريق (أوروغواي - بلجيكا - البرازيل - السويد - كرواتيا) على صفر تكرار.

يرى الباحثون بأن تصدى حراس مرمى الفرق المشاركة في البطولة يوضح الأداءات مهارية المركبة لحراس مرمى هذه الفرق من مواقف الهجوم عليها حيث يتضح من تلك النتائج أسلوب التصدي لهذه الكرات الأمامية من الوثب عن طريق الإبعاد بتوقيت سليم وقوة مناسبة يعطي التميز لحارس المرمى وعلى سبيل المثال فإن حارس مرمى فريق فرنسا قد تميز في

التعامل مع الكرات الأمامية العالي من الوثب ففي (٦) محاولات نجح الحارس في التعامل مع هذه الكرات بالمسك في (٥) محاولات وفشل في محاولة واحدة.

ويتفق ذلك مع ما ذكره إبراهيم شعلان، أحمد ناجي (٢٠١٦م) (١) ان نجاح حارس المرمى في ابعاد الكرة بضربها بالقبضة يعطيه الفرصة لإعادة تمرکزة السليم بالرمى وايضاً يعطى أفراد دفاعه فرصة لتنظيم الصفوف امام المرمى. ولا بد من أداء هذه المهارة في التوقيت السليم وبالقوة اللازمة لإبعاد الكرة لأماكن بعيدة عن المرمى.

أظهرت نتائج التحليل في جدول (٥) حصول حارس فريق (بلجيكا-فرنسا) على الترتيب الأول تكرارات ناجحة تصل الى (٣) تكرار لمهارة التحرك الجانبي لمسك الكرة العرضية من الوثب ثم التمرير باليد بينما حصل حارس فريق (أوروغواي-إنجلترا-كرواتيا) على الترتيب الثاني تكرارات ناجحة تصل الى (٣) تكرار وحصل كلاً من فريق (السويد-البرازيل-روسيا) على صفر تكرار. حصل حارس فريق (فرنسا) تكرارات ناجحة تصل الى (١) تكرار لمهارة التحرك الجانبي لمسك الكرة العرضية من الوثب ثم التمرير بالقدم بينما وحصل كلاً من فريق (أوروغواي-بلجيكا-البرازيل-السويد-إنجلترا-روسيا-كرواتيا) على صفر تكرار. حصل حارس فريق (فرنسا-السويد-إنجلترا-كرواتيا) على الترتيب الأول تكرارات ناجحة تصل الى (١) تكرار لمهارة التحرك الجانبي لمسك الكرة العرضية من الوثب ثم التمرير باليد والقدم معاً وحصل كلاً من فريق (البرازيل-السويد-إنجلترا-روسيا) على صفر تكرار.

ويرى الباحثون أن مواجهه حارس المرمى للكرات العرضية ثم التمرير (باليد-بالقدم-باليد والقدم معاً) قد يوضح الاداءات المهارية المركبة لحارس مرمى هذه الفرق فاذا دققنا النظر في جدول (٥) نجد إن أكثر فريق في التعامل مع الكرات العرضية هو حارس مرمى فريق فرنسا في (٥) محاولات للتعامل مع الكرات العرضية ثم التمرير وكلها محاولات ناجحة.

ويتفق ذلك مع ما ذكره مفتي إبراهيم (١٩٩٤م) (١١) بأن التمريرات العرضية لمنطقه الجزاء أصبحت تمثل سلاحاً قوياً فعالاً في تهديد مرمي الفرق المختلفة حيث يمكن إنهاء الهجمات في منطقة الجزاء بواسطة التصويب المباشر وغير المباشر أو بعد عدة تمريرات ومن هذا المنطلق يعتبر إجادة التعامل مع الكرات العرضية مطلباً حيوياً وضرورياً لكل حارس مرمى أيّاً كان المستوى الذي يلعب فيه.

أظهرت نتائج التحليل في جدول (٦) حصول حارس فريق (كرواتيا) على الترتيب الأول تكرارات ناجحة تصل الى (١٨) تكرار مهارة التحرك الأمامي أو من الثبات لمسك الكرات

(الأرضية - المتوسطة - العالية في مستوى الصدر) باليدين ثم التمير باليد بينما حصل حارس فريق (بلجيكا) على الترتيب الثاني تكرارات ناجحة تصل الى (١) تكرار بينما حصل حارس فريق (البرازيل-وانجلترا) على الترتيب الثالث تكرارات ناجحة تصل الى (٣) تكرار بينما حصل حارس فريق (أرجواي) على الترتيب الأخير بنسه تكرارات ناجحة تصل الى (١) تكرار بينما حصل حارس فريق (روسيا) على صفر تكرار. حصل حارس فريق (فرنسا) على الترتيب الأول تكرارات ناجحة تصل الى (٣) تكرار مهارة التحرك الأمامي أو من الثبات لمسك الكرات (الأرضية - المتوسطة - العالية في مستوى الصدر) باليدين ثم التمير بالقدم بينما حصل حارس فريق (انجلترا) على الترتيب الثاني تكرارات ناجحة تصل الى (٢) تكرار بينما حصل حارس فريق (أرجواي) على الترتيب الأخير تكرارات ناجحة تصل الى (٢) تكرار وحصل كلاً من فريق (البرازيل-السويد-بلجيكا-روسيا-كرواتيا) على صفر تكرار. حصل حارس فريق (فرنسا) على الترتيب الأول تكرارات ناجحة تصل الى (٤) تكرار مهارة التحرك الأمامي أو من الثبات لمسك الكرات (الأرضية - المتوسطة - العالية في مستوى الصدر) باليدين ثم التمير باليد والقدم معاً بينما حصل على الترتيب الثاني حارس فريق (السويد-أرجواي) تكرارات ناجحة تصل الى (٢) تكرار وحصل فريق (روسيا) على الترتيب الأخير تكرارات ناجحة تصل الى (١) تكرار وحصل كلاً من فريق (بلجيكا-البرازيل-إنجلترا-كرواتيا) على صفر تكرار.

أظهرت نتائج التحليل في جدول (٧) حصول حارس فريق (انجلترا) على الترتيب الأول تكرارات ناجحة تصل الى (٣) تكرار التحرك الأمامي أو من الثبات لمسك الكرات (الأرضية - المتوسطة - العالية في مستوى الصدر) باليدين ثم الجري بالكرة ثم التمير بالقدم بينما حصل حارس فريق (بلجيكا-كرواتيا) على الترتيب الثاني تكرارات ناجحة تصل الى (٢) تكرار بينما حصل حارس فريق (أرجواي-فرنسا-البرازيل) على الترتيب الأخير تكرارات ناجحة تصل الى (١) تكرار وحصل كلاً من فريق (السويد-روسيا) على صفر تكرار.

يرى الباحثون ان نتائج تحليل جدول (٦) و(٧) ان أداء حارس المرمى لمهارة التحرك الأمامي أو من الثبات لمسك الكرات (الأرضية - المتوسطة - العالية في مستوى الصدر) باليدين ثم التمير (باليد- بالقدم-باليد والقدم معا) ومهارة التحرك الأمامي أو من الثبات لمسك الكرات (الأرضية - المتوسطة - العالية في مستوى الصدر) باليدين ثم الجري بالكرة ثم التمير بالقدم نجد في جدول (٦) ان أكثر المهارات استخداماً في بطولة العالم حيث نجد ان حارس مرمى فريق فرنسا استخدم المهارة (١٣) مرة وحارس مرمى فريق كرواتيا (١٨) مرة وهما طرفي النهائي .

ويرى الباحثون أن نتائج تحليل جدول (٧) أظهرت ما هو عكس الجدول السابق بأنها من أكثر المهارات استخداما في البطولة حيث نجد فريق فرنسا استخدم المهارة (٣) مرة وفريق كرواتيا (٢) مرة ولكن بنسب نجاح عالية.

ويتفق ذلك أيضاً مع ما ذكره مفتي إبراهيم (١٩٩٤م) (١١) بأن من أهم الجوانب الفنية والخططية التي يجب على حارس المرمى أن يتمتع بها هي: -

- مسك الحارس للكرة الأرضي مع ثني الركبتين - مسك الكرة متوسط الارتفاع - مسك الكرة العالي.

- وأيضاً دور الحارس الهجومي من *رمى الكرة باليد* التمرير بالقدم.

أظهرت نتائج التحليل في جدول (٨) حصول حارس فريق (بلجيكا-إنجلترا) على الترتيب الأول تكرارات ناجحة تصل الى (٣) تكرار لمهارة التحرك الأمامي لتضييق الزوايا في حالة الانفراد بالرمى ومسك الكرة ثم التمرير باليد بينما حصل حارس فريق (فرنسا-أرجواي-كرواتيا) على الترتيب الثاني تكرارات ناجحة تصل الى (١) تكرار بينما حصل حارس فريق (البرازيل-السويد-روسيا) على صفر تكرار. حصل حارس فريق (كرواتيا) على الترتيب الأول تكرارات ناجحة تصل الى (٢) تكرار لمهارة التحرك الأمامي لتضييق الزوايا في حالة الانفراد بالرمى ومسك الكرة ثم التمرير بالقدم بينما حصل حارس فريق (أرجواي) على الترتيب الثاني تكرارات ناجحة تصل الى (١) تكرار وحصل كلاً من فريق (فرنسا-بلجيكا-البرازيل-السويد-إنجلترا-روسيا) على صفر تكرار. حصل حارس فريق (السويد-إنجلترا-أرجواي) على الترتيب الأول تكرارات ناجحة تصل الى (١) تكرار لمهارة التحرك الأمامي لتضييق الزوايا في حالة الانفراد بالرمى ومسك الكرة ثم التمرير باليد والقدم معاً وحصل كلاً من فريق (فرنسا-بلجيكا-البرازيل-إنجلترا-روسيا-كرواتيا) على صفر تكرار.

ويرى الباحثون أن قدره الحارس في التعامل مع الانفرادات يتوقف على عدة عوامل منها القدرة الدفاعية أمام الحارس من أعضاء فريقه وأيضاً القدرة الهجومية للفرق المنافسة وقدرتها على الاختراق وقدرته على تضييق الزاوية أمام المهاجم وأيضاً التنبؤ بأفعالهم.

ويتفق في ذلك ما ذكره إبراهيم شعلان، أحمد ناجي (٢٠١٦م) (١) يتطلب من الحارس القدرة على قراءة نوايا المهاجم وحسن التوقع والتنبؤ بما يقدم عليه من خداع إما بحركة الجسم

لأحد الجانبين ثم المرور من الجهة العكسية أو الخداع بالتصويب أو بتمرير الكرة من فوق الحارس لحظة سقوطه لالتقاط الكرة وسد زوايا المرمى.

أظهرت نتائج التحليل في جدول (٩) حصول حارس فريق (فرنسا) على الترتيب الأول تكرارات ناجحة تصل الى (٣) تكرار مهارة التحرك الجانبي لمسك الكرات الأمامية المصوبة ثم التمرير باليد بينما حصل حارس فريق (انجلترا) على الترتيب الثاني تكرارات ناجحة تصل الى (٢) تكرار بينما حصل حارس فريق (بلجيكا-البرازيل-روسيا-كرواتيا) على الترتيب الثالث تكرارات ناجحة تصل الى (١) تكرار بينما حصل حارس فريق (أرجواي-السويد) على صفر تكرار. حصل حارس فريق (أرجواي) على الترتيب الأول تكرارات ناجحة تصل الى (٢) تكرار مهارة التحرك الجانبي لمسك الكرات الأمامية المصوبة ثم التمرير بالقدم بينما حصل حارس فريق (كرواتيا-البرازيل) على الترتيب الثاني تكرارات ناجحة تصل الى (١) تكرار بينما حصل حارس فريق (البرازيل) على الترتيب الأخير بنسبة ٣٣.٣% وحصل كلاً من فريق (فرنسا-بلجيكا-السويد-إنجلترا-روسيا) على صفر تكرار. حصل حارس فريق (أرجواي-فرنسا-السويد) على الترتيب الأول تكرارات ناجحة تصل الى (١) تكرار مهارة التحرك الجانبي لمسك الكرات الأمامية المصوبة ثم التمرير باليد والقدم معاً وحصل كلاً من فريق (بلجيكا-روسيا-البرازيل-إنجلترا-كرواتيا) على صفر تكرار.

ويري الباحثون بأن تصدي حراس مرمى الفرق المشاركة في البطولة يوضح الاداءات المهارية المركبة لحراس مرمى هذه الفرق من مواقف الهجوم عليها حيث يتضح من تلك النتائج أسلوب التصدي لهذه التصويبات الأمامية وبناء الهجمات عن طريق التمرير بالقدم وقد يرجع ذلك وإلى حد كبير إلى تمركز الحارس داخل منطقة جزائه وكذلك تمركز المهاجمين حوله.

ويتفق ذلك أيضاً مع ما ذكره مفتى إبراهيم (١٩٨٥م) (١٢) بأنه يجب على حارس المرمى أن يتفاعل ويتحرك على حركه الكرة بطريقة تتناسب مع وضعها ومكانها في الملعب بالنسبة للمرمى بحيث يحقق له هذا التحرك أفضل زاوية للدفاع عن المرمى في حاله قيام احد المهاجمين بالتصويب إليه.

أظهرت نتائج التحليل في جدول (١٠) حصول حارس فريق (أرجواي-بلجيكا-البرازيل-السويد-إنجلترا-كرواتيا) على الترتيب الأول بنسبة ١٠٠% لمهارة التحرك الأمامي والخروج كظهير حر ثم التمرير بالقدم بينما حصل حارس فريق (فرنسا) على الترتيب الثاني بنسبة ٦٦.٦% بينما حصل حارس فريق (روسيا) على الترتيب الأخير بنسبة ٣٣.٣%.

ويرى الباحثون أن خروج الحارس من مرماه لأداء مهام مركز الظهير الحر يتوقف على طريقة لعب الفريق وان جميع فرق العالم باتت تعتمد على الحارس في تغطيه خط الدفع كاملا وأصبحت الفرق تلعب بطرق لعب لا تلعب بها بلاعب ظهير حر صريح (الليبرو)، فإذا نظرنا في الجدول (١٠) نجد أن حارس مرمى فريق إنجلترا من أكثر الحراس استخداما لهذا الأداء المهارى الدفاعي حيث وصل إلى عدد تكرار (٤) محاولات بنسبة نجاح ١٠٠٪ أداء كلاعب ظهير حر داخل منطقة الـ ١٨.٠ ياردة وخارجه وهو الفريق الذي لعب المباراة لتحديد بطل المركز الثالث وساهم حارس مرماه بقوه .

وتتفق تلك النتائج مع ما ذكره عبد المجيد نعمان وعبد صالح الوحش (١٩٩٦م) (٧) أنه يجب على الحارس أن يتقدم عندما ينتقل اللعب من منطقته المرمى إلى نصف ملعب الفريق الآخر ولا خوف من ذلك لأنه إذا أرسلت تمريره طويلة لأحد المهاجمين فإن فرصه حارس المرمى تكون أفضل من فرصه المهاجم لأن الكرة تتقدم نحو الحارس وتبتعد عن المهاجم ويكتسب الحارس الثقة والشجاعة للخروج من مرماه أثناء المباراة إذا نجح في اختيار المكان المناسب قبل أن يلمسها أي لاعب في الفريق الآخر.

أظهرت نتائج التحليل في جدول (١١) حصول حارس فريق (أوروغواي-فرنسا-روسيا) على الترتيب الأول بنسبة ١٠٠٪ لمهارة التحرك الأمامي التحرك الأمامي الجانبي للاستلام والتمرير من الحركة بالقدم بينما حصل حارس فريق (بلجيكا-كرواتيا) على الترتيب الثاني بنسبة ٩٠.٩:٩٠.٩٪ بينما حصل حارس فريق (إنجلترا) على الترتيب الثالث بنسبة ٨٩.٢٪ بينما حصل حارس فريق (البرازيل) على الترتيب الأخير بنسبة ٨٥.٧٪

ويرى الباحثون أن نتائج تحليل الجدول أظهرت إن التمرير بالقدم استخدم كثيراً لبدء الهجوم وكان هو السمة الواضحة في كل حراس المرمى المشاركين في البطولة لذا وجب الاهتمام بتدريبات التمرير بالقدم لحراس المرمى وان تكون جزء رئيسي في الوجد التدريبية فاذا أخذنا الفريقين طرف النهائي فرنسا و كرواتيا نجد إن استخدم حارس مرمى فريق فرنسا مهارة التحرك الأمامي الجانبي للاستلام والتمرير من الحركة بالقدم بـ ١٢ تكرار بنسبة نجاح ١٠٠٪ بينما استخدم حارس مرمى فريق كرواتيا مهارة التحرك الأمامي الجانبي للاستلام والتمرير من الحركة بالقدم بـ ٢٠ تكرار بنسبة نجاح ٩٠٪ .

ويتفق في ذلك ما ذكره إبراهيم شعلان، أحمد ناجي (٢٠١٦م) (١) بأن يؤدي الحارس تلك المهارة أسوة بزملائه اللاعبين ضمن التدريبات الجماعية والعامية للفريق ويتبع طرق الأداء

والعناصر الفنية لأداء مهارة ركل الكرة بوجه القدم للفريق ويتبع طرق الأداء والعناصر الفنية لأداء مهارة ركل الكرة بوجه القدم الداخلي والأمامي غير انه لابد من إتقان حسن توجيهها في حالة بداية الهجوم للزملاء أو التشتيت في حالة المواقف الدفاعية التي تحتم ذلك .

• الاستنتاجات:

- في ضوء النتائج التي حصل عليها الباحثون تم التوصل إلى الاستنتاجات التالية: -
- من خلال تحليل أداء حراس مرمى كرة القدم من دور ال ٨ في بطول كأس العالم روسيا ٢٠١٨م تم استخلاص عدد من الاداءات المهارية المركبة لحراس المرمى في كرة القدم وكان عددها (٩) أداءات مهارية مركبة تتمثل في:
 - التحرك الأمامي لمسك الكرة الأمامية (عالية - متوسطة) من الوثب ثم التميرير للزميل (باليد - بالقدم - باليد والقدم) لجانب الملعب (الأيمن - العمق - الأيسر)
 - التحرك الأمامي أبعاد الكرة (بالقبضة - بالقبضتين) من الوثب لجانب الملعب (الأيمن-العمق- الأيسر).
 - التحرك الجانبي لمسك الكرة العرضية من الوثب ثم التميرير للزميل (باليد -بالقدم - باليد والقدم) لجانب الملعب (الأيمن - العمق - الأيسر) لبدء الهجوم الخاطف.
 - التحرك الأمامي أو من الثبات لمسك الكرات (الأرضية - المتوسطة - العالية في مستوى الصدر) باليدين ثم تمريرها للزميل (باليد -بالقدم - باليد والقدم) لجانب الملعب (الأيمن - العمق - الأيسر).
 - التحرك الأمامي أو من الثبات لمسك الكرات (الأرضية - المتوسطة - العالية في مستوى الصدر) باليدين ثم الجرى بالكر ثم تمريرها للزميل (باليد -بالقدم - باليد والقدم) لجانب الملعب (الأيمن - العمق - الأيسر).
 - التحرك الأمامي لتضييق الزوايا في حالة الانفراد بالمرمى لمسك الكرة ثم تمريرها للزميل (باليد - بالقدم - باليد والقدم) لجانب الملعب (الأيمن - العمق - الأيسر).
 - التحرك الجانبي لمسك الكرة الأمامية المصوبة ثم التميرير أمامية للزميل (باليد -بالقدم - باليد والقدم) لجانب الملعب (الأيمن - العمق - الأيسر) لبدء الهجمة.
 - التحرك الأمامي والخروج كظهير حر لأبعاد الكرة للجانب بالقدم لجانب الملعب (الأيمن - العمق - الأيسر).



- التحرك الأمامي والجانبى لاستلام الكرة ثم التمير (الاستلام والتمير من الحركة) للجانب (الأيمن - الأيسر -الوسط).

• التوصيات :

- استخدام استمارة التحليل الموضوعية من قبل الباحثون والتي تقيس مستوى الأداءات المهارية لحراس المرمى خلال المباريات.
- الاسترشاد بنتائج الدراسة في تقييم وتعديل أداء حراس المرمى خاصة الناشئين.
- إجراء مزيد من الدراسات على مراحل سنیه مختلفة كالبراعم والناشئين.
- إجراء المزيد من الدراسات على متغيرات أخرى مختلفة والتطرق لبعض المتغيرات الفسيولوجية- النفسية- البيوميكانيكية.
- التركيز عند تدريب حراس المرمى على التدريبات التي يمكن عن طريقها تنمية مهارات التمير وخاصة مهارة التمير بالقدم لتأثيرها الإيجابي على نتائج المباريات.

• المراجع العربية والأجنبية:

• اولاً المراجع العربية:

م

المؤلف

- إبراهيم شعلان ،أحمد ناجى : موسوع التدريب في حراسة المرمى لكرة القدم من الناشئين الى الدرجة الأولى. مركز الكتاب للنشر، الطبعة الأولى (٢٠١٦م)
- ثروت الجندي (٢٠٠٥م) : دراسة تحليلية مقارنة لإحصاءات أهم المتغيرات الهجومية والدفاعية في بطولة كأس العالم ٢٠٠٢م خلال دورة الألعاب الأولمبية ٢٠٠٤م لكرة السلة". بحث منشور علوم وفنون الرياضة، مجلد ٢٢، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان
- حسن أبو عبدة(٢٠١٥م) : الأعداد المهارى للاعبى كرة القدم، ط١٤، ماهي للنشر والتوزيع ، الإسكندرية.
- حسن أبو عبده : الإعداد المهارى للاعبى كرة القدم (النظرية والتطبيق) الطبعة الثامنة، دار الفكر العربي، القاهرة. (٢٠٠٨م)
- حنفي مختار : كرة القدم للناشئين، دار الفكر العربي القاهرة. (١٩٩٠م)
- سالم الحسناوي(٢٠١٢م) : تأثير برنامج تدريبي على بعض القدرات البدنية الخاصة والأداءات

المهارية المركبة على تحسين الأداء الفني لدى ناشئي كرة القدم، رسالة
دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة الإسكندرية، ٢٠١٢.

عبد المجيد نعمان ، عبده : كرة القدم تدريب وتخطيط، دار الفكر العربي، القاهرة.

صالح الوحش (١٩٩٦م)

تخطيط برامج تربية وتدريب البراعم والناشئين لكرة القدم، مركز الكتاب.

عمرو أبو المجد، جمال

إسماعيل (١٩٩٧م) :

كمال درويش : القياس والتقويم وتحليل المباراة في كرة اليد " نظريات وتطبيقات، مركز
وأخرون(٢٠٠٢م) الكتاب للنشر، ط١، القاهرة.

مفتى إبراهيم : التدريب الرياضي الحديث، تخطيط تطبيق قيادة، دار الفكر العربي،
(٢٠٠٠م) القاهرة.

مفتى إبراهيم (١٩٩٤م) : الدفاع لبناء الهجوم في كرة القدم، دار الفكر العربي القاهرة.

مفتى إبراهيم (١٩٨٥م) : الإعداد للمباراة للاعبين كرة القدم (حارس المرمى) دار الفكر العربي،
القاهرة.

ثانيا المراجع الأجنبية

- 13- Bradley,P.,etal. (2014)** : The influence of situational variables on ball possession in the English Premier League. Journal of Sports Sciences, 32, 1867-1873.
- 14- Ferrera, V.,Fabenhio (2015)** : Technical analysis of FIFA world cup final 2014 in Brazil. International Journal of Sports Medicine, 30(3): 205-212.
- 15-Goodman,A.,etal. (2017)** : Analyzing some of individual offensive tactics for some teams in UEFA champion's league football 2017, International Research Journal of Applied and Basic Science,3(4): 891-895.
- 16- Malcolom,C. (2015)** : Soccer Coaching and team Tactics, Publishing, 4rth edition, NC. Black, London, UK.

- 17- Paterson,A.(2018) : Team's performance on FIFA U17 World Cup 2011: Study based on notational analysis. Journal of Physical Education and Sport, 12(1): 13-17.
- 18-Royrees,S. & CorVan : Coaching Soccer Successfully – 2nd Edition (Coaching Dermeer(2003) Successfully Series) 2ND, Edition, Human Kinetics; USA.
- 19-Schmidt,D. (2014) : A soccer game analysis of two World Cups: playing behavior between elite female and male soccer players. Footwear Science, 2(1): 51-56.
- 20- Stankovic,R.(2016) : Analysis of UEFA Champions league football final 2015-2016. Journal of Systems Science and Complexity, 26: 62-72.