



تصميم مقياس للتمرينات والعروض الرياضية كمؤشر للكفاية التدريسية للطلاب المعلم

*م.د/ محمد صلاح حرب

المقدمة ومشكلة البحث :

يشهد العصر الحالي تقدماً كبيراً في المجال العلمي وقد ترك هذا التقدم بصماته الواضحة في مجال التعليم الذي أدخل الكثير من الأجهزة والأدوات الحديثة في كليات التربية الرياضية وذلك بهدف رفع كفاءة الطالب المهنية، حيث تتزايد الحاجة في وقتنا الحاضر إلى تطبيق الفكر العلمي والأساليب الحديثة في تصميم وتنفيذ المناهج التعليمية بهدف الوصول إلى مستويات الأداء الأفضل وفقاً لقدرات المتعلمين وخصائصهم في مختلف المستويات التعليمية.

ويضيف أبو النجا عز الدين^(٢٠٠١) أن الجامعات من المؤسسات التي تهدف إلى إعداد الأفراد لممارسة أدوار معينة في المجتمع، وكليات التربية الرياضية أحد هذه المؤسسات التي تهتم بإعداد الطلاب للعمل في مهنة التعليم ولهذا يوكل إليها مسؤولية إعداد المعلم باعتباره أحد أضلاع العلاقة المثلثة للعملية التعليمية (معلم ومتعلم ومادة تعليمية). (٢ : ١٧)

كما أن الهدف العام لكليات التربية الرياضية بكل المدخلات والعمليات من أساتذة ومقررات دراسية وطرق تدريس وأنشطة طلابية متنوعة ووسائل تقنية مساعدة في التدريب الميداني والتقويم جاءت لتعد الطالب لكي يصبح معلماً جيداً وملماً بكل الجوانب العملية والتعليمية ومتابع لكل التطورات الحديثة في مجال التربية الرياضية . (١٨ : ١٠٣)

ويعتمد نجاح أي نظام تعليمي إلى حد كبير على مدى توافر المعلم المؤهل تأهيلاً جيداً ليتولى مسؤولية تحقيق النمو المتكامل للمتعلمين، فهو المسئول عن إكساب المتعلمين المعارف والمعلومات التي تساعدهم على مواجهة المواقف المختلفة وبالتالي يكون قادراً على التعامل مع المجتمع وما يواجهه من تحديات. (١ : ٢٢)

ومن هنا فإن إعداد المعلم لا يتحقق إلا بالتكامل مع ما ينجزه الطالب المعلم في برنامج التدريب الميداني، ذلك لأن الطالب يكتسب في هذه المرحلة معلومات هامة ومهارات واتجاهات تمكنه ليصبح معلماً ناجحاً كما أن من أهداف التدريب الميداني نقل المعلومات النظرية التخصصية وتحسين كفاءة الطالب المعلم في مهارات التدريس وتكيفه مع الواقع. (٢٧ : ١٨)

ويعد التدريب الميداني الفرصة الوحيدة الحقيقية للطلاب المعلم في إعداد المهني لإكسابه مهارات وعادات وممارسات وخبرات تدريبية فعلية خاصة عند وجود الإشراف والتوجيه الفعالين . (١٠ : ١١١)



وهناك حد أدنى من الكفايات التي يجب أن يكتسبها المعلم سواء في أثناء إعداده قبل الخدمة أو في أثناء التدريس وهو في الخدمة لكي تتحقق الأهداف المرجوة منه، وهذه الكفايات لتقاس إلا بملاحظة أدائه داخل الحصّة وعن طريق بطاقات ملاحظة تقويمية أعدت لهذا الغرض . (١٢ : ٥٧)

ويدرس الطالب في مادة التمرينات الحركات النظامية بمختلف أشكالها ونداءاتها والتشكيلات وكيفية النداء عليها وتكوينها وهي عناصر أساسية داخل درس التربية الرياضية وكذلك في عملية القيادة والسيطرة على المجموعات الكبيرة سواء أثناء الطابور أو الدرس أو الإصطفاف لأي سبب من الأسباب، كما يدرس الطالب قواعد الكتابة والنداء والتي يُعتمد عليها بشكل أساسي في كل أجزاء الدرس (إحماء - إعداد بدني - نشاط تعليمي وتطبيقي - ختام) سواء على الجانب العملي أو على جانب تحضيره لندفته الخاص (دفتر التربية العملية)، ويدرس أيضاً الإعداد البدني بكل عناصره ومكوناته وما له من أهمية كبرى لمعلم التربية الرياضية، هذا إلى جانب تقسيمات التمرينات وطرق تدريسها والتقدم بها وعوامل الأمن والسلامة وكذلك التمرينات الزوجية والتمرينات بالأدوات ..إلخ ، ويدرس الطالب في مادة العروض الرياضية الجملة الحركية والجملة الإبتكارية والعناصر الموسيقي والإيقاع .. إلخ وغيرها من العناصر التي تساعد على تصميم العرض الرياضي. كل هذه العناصر تمثل في مضمونها جزءاً كبيراً جداً من شخصية وإمكانات ومؤهلات الطالب المعلم.

من هنا رأى الباحث من وجهة نظره - المتواضعة - أن الحاجة لإجراء هذه الدراسة أصبحت ملحة وضرورية لتطوير الكفايات التدريسية المرتبطة بالتمرينات والعروض الرياضية والتي تمثل الجزء الأكبر من شخصية طالب التربية الرياضية المعلم بكليات التربية الرياضية وفقاً لأسس علمية وأهداف واضحة ومحددة ومحتوى علمي شامل ومتكامل وبما يتلائم مع الإحتياجات الراهنة للمجتمع والاتجاهات التربوية الحديثة ومتطلبات سوق العمل. أهمية البحث والحاجة إليه:

- تكوين إتجاهات إيجابية نحو الإعداد المهني للطالب المعلم كركيزة أساسية في في ضوء التمرينات والعروض الرياضية.
 - ضبط وتطوير أداء الطالب المعلم فيما يخص التمرينات والعروض الرياضية لخريجي التربية الرياضية بما يتوافق مع إحتياجات سوق العمل .
 - الوقوف على المشكلات التربوية التي تواجه الطالب المعلم .
- هدف البحث:

تصميم مقياس للتمرينات والعروض الرياضية كمؤشر للكفاية التدريسية للطالب المعلم.



تساؤلات البحث:

في ضوء هدف البحث يضع الباحث تساؤل التالي :

هل المقياس يحدد الكفايات التدريسية المرتبطة بالتمرينات والعروض الرياضية للطلاب

المعلم؟

الدراسات السابقة:

١. دراسة **سوندانج وآخرون Sondag** (٢٠٠٤) (٢٩) وهدفها التعرف على واقع الإعداد المهني لمعلمي التربية البدنية والصحة وتطوير برامج الإعداد وفق مستحدثات العصر، وقد استخدم الباحثون المنهج الوصفي ، حيث بلغ حجم العينة على (٧٥) خبيراً من كليات التربية الرياضية في جامعة مونتأ Monta و(٨٠) معلماً حديثي التخرج، وكانت من أهم النتائج وجوب زيادة عدد ساعات التدريب الميداني الذي يعد أولى خطوات التطبيق العملي لكل محاور الإعداد.
٢. دراسة **مصطفى السايح محمد** (٢٠٠٦) (٢٠) وهدفها قياس مستوى التحصيل المعرفي في التدريب الميداني للطلاب المعلمين تخصص رياضة مدرسية " وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي المسحي ، حيث بلغ حجم العينة على (١٦١) طالباً من طلاب الفرقة الرابعة تخصص رياضة مدرسية، وكانت من أهم النتائج أن جاء في الترتيب الأول في أبعاد الإختبار المعرفي الأدوات والأجهزة بنسبة (٦٥.٧%) كأكبر نسبة لدرجات التحصيل المعرفي للطلاب المعلمين، وجاء في الترتيب السادس بعد الطالب المعلم بنسبة (٤٩.٢%).
٣. دراسة **تور طه إبراهيم** (٢٠٠٨) (٢٦) وهدفها تقويم الكفاءة الأدائية وعلاقتها بالمعرفة التركيبية للطالبة المعلمة بكلية التربية الرياضية جامعة المنصورة" واستخدمت الباحثة المنهج المسحي، حيث بلغ حجم العينة على (١٥٠) طالبة من المدارس الإعدادية التي يتم تدريب الطالبات المعلمات فيها على التدريب الميداني، وكانت من أهم النتائج اتخاذ اتجاه الكفاءات كإتجاه تروبي حديث في الكليات المختصة بإعداد المعلمين وخصوصاً كليات التربية الرياضية وربط مستوى كفاءة المعلم بمستوى التحصيل للتلاميذ بالإضافة إلى تدريب الطالبات المعلمات على المهارات الأدائية اللازمة لتنفيذ التدريب الميداني بشكل فعال.
٤. دراسة **منار صلاح عبد الفتاح** (٢٠١٠) (٢٣) وهدفها دراسة مقارنة للكفايات التكنولوجية لدى معلمي التربية الرياضية بجمهورية مصر العربية ودولة الكويت " واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي المسحي ، حيث بلغ حجم العينة على (٣٦٤) معلم ومعلمة من جمهورية مصر العربية ودولة الكويت وممن لهم خبرة من (٥-١٠) سنوات، وكانت من أهم النتائج ضرورة الإعداد المهني والأكاديمي لمعلمي التربية الرياضية لكيفية استخدام الكمبيوتر كأحد عناصر تكنولوجيا



التعليم بالإضافة إلى تحديد العوامل التي تزيد من إيجابية اتجاه معلى التربية الرياضية نحو استخدام الكفايات التكنولوجية .

٥. دراسة "رشا عبد الرحمن والى" (٢٠١٤) (٨) وهدفها التعرف على "تأثير برنامج على تحسين الكفايات التدريسية للطلاب المعلم بكلية التربية الرياضية وفقاً لمعايير الجودة والإعتماد" واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي ، حيث بلغ حجم العينة على (٣٦٦) طالباً وطالبة من طلاب الفرقة الرابعة شعبة التدريس بكلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة، وكانت من أهم النتائج أن البرنامج المقترح أدى إلى تحسن معنوي في الكفايات التدريسية للطلاب المعلمين قيد البحث، وأيضاً ساهم البرنامج المقترح في تحسين كفاءة القياس والتقييم للطلاب المعلمين (بنين - بنات).

التعليق على الدراسات السابقة:

قام الباحث بعرض بعض الدراسات الحديثة والتي تناولت إعداد الطالب المعلم وتقييم وتحسين الكفايات (التدريسية أو الأدائية أو التكنولوجية) وبالرغم من اختلافها في أهدافها ومجتمع وعينة البحث إلا أنها قد إتفقت على استخدام المنهج الوصفي ما عدا دراسة واحدة قد تناولت برنامج لتحسين الكفايات التدريسية .

ومما سبق عرضة من الدراسات السابقة فقد ساهمت في توجيه الباحث لأهم وأحدث المراجع العلمية المرتبطة بالدراسة بالإضافة إلى تحديد الخطوات المتبعة في إجراءات الدراسة سواء في تحديد الأهداف والمنهج والعينة و أدوات جمع البيانات والإسلوب الإحصائي وكيفية عرض البيانات وتحليلها وكيفية مناقشة النتائج والإستعانة بها في مناقشة الدراسة الحالية.

إجراءات البحث :

منهج البحث :

إستخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمته لطبيعة هذا البحث .

مجتمع و عينة البحث :

تم إختيار عينة البحث بالطريقة العمدية ، حيث تم إختيار طلاب التخصص بالفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية بنين - جامعة الزقازيق للعام الدراسي (٢٠١٦ / ٢٠١٧م) بالطريقة العمدية وقد بلغ عددهم (٥٤) طالب وبعد إستبعاد الطلاب غير المنتظمين تم إختيار عينة البحث الأساسية وبلغ عددهم (٥٠) طالب والجدول رقم (١) يبين توصيف عينة الدراسة على النحو التالي :



جدول رقم (١)
التوصيف العادي لعينة البحث

المجموع	مجتمع البحث	العينة
٤٠	٤٠	عينة البحث الأساسية
١٠	١٠	عينة الدراسة الاستطلاعية
٥٠	٥٠	المجموع

وسائل جمع البيانات :

١- المسح المرجعي:

قام الباحث بالمسح المرجعي للمراجع والدراسات العربية والأجنبية والكتب العلمية المتخصصة في مجال كفايات التدريس للطلاب المعلم وفي مجال بناء المقاييس الخاصة والمتشابهة بموضوع البحث لتحديد المحاور الرئيسية للمقياس وعباراته.

٢- استمارة استطلاع آراء الخبراء:

استمارة استطلاع آراء الخبراء حول الوزن النسبي لمحاور المقياس قيد البحث وعباراته

مرفق (١) .

خطوات بناء مقياس للكفايات التدريسية للطلاب المعلم قيد البحث:

١- تحديد المحاور الرئيسية للمقياس وعبارات كل محور:

بعد المسح المرجعي وتحليل الدراسات السابقة (٣)، (٤)، (٥)، (٧)، (٨)، (١١)،

(١٣)، (١٤)، (١٥)، (١٧)، (٢٠)، (٢٢)، (٢٣)، (٢٥)، (٢٦)، (٢٨)، (٢٩)، (٣٠)

توصل الباحث إلى عدد (٧) محاور تمثل مقياس التمرينات والعروض الرياضية للطلاب

المعلم، وعليه قام الباحث ببناء استمارة استطلاع آراء الخبراء حول تحديد نسب الموافقة على هذه

المحاور كما قام الباحث بإضافة عبارات كل محور والتي اشتملت على عدد (١٧٣) عبارة

موزعة على المحاور السبعة مرفق (١) ، وذلك للعرض على السادة الخبراء في مجال طرق

تدريس التربية الرياضية والتمرينات والعروض الرياضية مرفق (٥)، وكان الوزن النسبي لمحاور

استمارة الكفايات التدريسية وفقاً لآراء الخبراء كما هو موضح بالجدول (٢)



جدول رقم (٢)

النسبة المئوية لموافقة الخبراء على محاور المقياس ن - ١٠

رقم المحور	محاور المقياس	عدد العبارات (١٧٣)	الوزن النسبي
الأول	كتابة التمرينات والنداء عليها	٢٢	١٠ %
الثاني	طرق التقدم بالتمرينات	١٤	--
الثالث	الحركات الأساسية في التمرينات	١٣	--
الرابع	الحركات النظامية والتشكيلات	٢٥	٢٠ %
الخامس	الإعداد البدني	٥٨	٤٠ %
السادس	التمرينات بالادوات	١٨	١٥ %
السابع	العروض الرياضية	٢٣	١٥ %

٢- تحديد النسب المئوية لمحاور وعبارات المقياس وفق آراء الخبراء:

وبناءً على استطلاع آراء الخبراء، توصل الباحث إلى النسب المئوية لآراء الخبراء حول عدد المحاور وعبارات كل محور مرفق (٢) وقد أرتضى الباحث العبارات التي حصلت على نسبة مئوية (٥٠%) فأكثر وفقاً لآراء الخبراء سواء بموافق أو إلى حد ما وقد تم إستبعاد العبارات التي حصلت على نسبة مئوية (٥٠%) فأكثر وفقاً لآراء الخبراء غير موافق، وبناءً على ذلك تم تقليص المحاور إلى عدد (٥) محاور فقط كما تم تحديد عدد العبارات لكل محور مرفق (٣) وقد بلغ عدد العبارات (١٢٢) مقسمة كما يلي:

- (١٨) عبارة للمحور الأول
 - (٢٤) عبارة للمحور الثاني
 - (٤٦) عبارة للمحور الثالث
 - (١٧) عبارة للمحور الرابع
 - (١٧) عبارة للمحور الخامس
- بعض المعايير الهامة التي اتبعها الباحث في بناء عبارات المقياس موضوع الدراسة:
- تجميع عدد مناسب من العبارات التي تتناول مقياس التمرينات والعروض الرياضية للطالب المعلم والمطلوب قياسه، ومن ثم تكون العبارات مرتبطة وذات علاقة بالموضوع.
 - مراعاة النقاط التالية عند اختيار العبارات للمقياس:
 - أن يكون للعبارة معنى واحد محدد أو تتبنى فكرة واحدة فقط لتعبر عنها .
 - استقلالية كل عبارة عن غيرها من عبارات المقياس وألا تكون مبنية على غيرها من العبارات.



- صياغة العبارات بطريقة تقريرية والإبتعاد عن استخدام أسلوب نفى النفي .
 - إختيار العبارة التي تقبل التدرج في الاستجابة نحوها ، بحيث تتراوح الآراء حولها من الموافقة أو الرفض ، وذلك وفقا لميزان التقدير .
 - إستبعاد العبارات البديهية والعبارات المعقدة والتي تواجه صعوبة في تحديد اتجاهها بدقة .
 - تحديد ميزان ثلاثي التقدير لاحتمالات الاستجابة على كل عبارة ، وذلك على النحو التالي :
(موافق ، إلى حد ما ، غير موافق) .
المعاملات العنمية الخاصة باستمارات الاستبيان:
- لحساب المعاملات العلمية للمقياس قام الباحث بإجراء دراسة إستطلاعية من خلال تطبيق المقياس مرفق (٣) على عينة تضم (١٠) طلاب من مجتمع البحث وخارج عينة الدراسة وذلك في الفترة من الأحد ٢٣ / ١٠ / ٢٠١٦م إلى الأربعاء ٢٦ / ١٠ / ٢٠١٦م ، بهدف التحقق من صدق وثبات المقياس والتأكد من صياغة وملانمة ووضوح عبارات المقياس قيد البحث، وقد أسفرت نتيجة التطبيق عن وجود بعض العبارات يجب تعديل صياغتها ، وتم تعديلها لتكون أكثر وضوحا ، كما يوجد بعض العبارات الغير متنسفة مع أجمالي المحور وقد تم إستبعادها ليبلغ عدد العبارات النهائي (١٠٩) عبارة مرفق (٤) مقسمة كما يلي :

- (١٧) عبارة للمحور الأول
 - (٢١) عبارة للمحور الثاني
 - (٤١) عبارة للمحور الثالث
 - (١٥) عبارة للمحور الرابع
 - (١٥) عبارة للمحور الخامس
- أ- صدق المقياس **Validity** :

للتحقق من صدق المقياس استخدم الباحث ما يلي :

صدق المحتوى **Content validity** أو الصدق المنطقي **Logical validity** :

ويستخدم هذا النوع من الصدق للإشارة إلى مدى تمثيل المقياس للميادين أو القروع المختلفة للقدرة أو السمة التي يقيسها ، وكذلك التوازن فيما بينها ، بحيث يصبح من المنطقي أن يكون المحتوى صادقا طالما أنه يشمل جميع عناصر السمة المراد قياسها ، وأنه يمثلها كذلك، لذا قام الباحث بتقدير صدق المحتوى أو الصدق المنطقي من خلال عرض أبعاد محاور وعبارات المقياس على (١٠) من الخبراء المتخصصين في مجال طرق تدريس التربية الرياضية والتمرينات الرياضية مرفق (٥) ، وذلك لإبداء رأيهم وحكمهم على أن المحاور المختارة للمقياس تتفق مع الغرض من بناؤه ، وأن كل عبارة تنتمي للمحور الذي يتضمنها ، وكذلك لإبداء



رأيهم في مدى الوضوح في فهم كل عبارة ، وكذلك ترك لهم حرية استبعاد أو تعديل العبارات المحايدة ، واستحداث أو إضافة عبارات جديدة يرونها وذلك لكل محور من محاور .

صدق الاتساق الداخلي ' صدق العبارات ' Internal Consistency :

تعتمد هذه الطريقة على مدى ارتباط بنود أو عبارات المقياس مع بعضها البعض داخل المقياس ، وكذلك ارتباط كل محور مع المقياس ككل ، وذلك من خلال حساب صدق الإتساق الداخلي بين العبارات ومجموع المحاور جدول (٣) و الإتساق الداخلي بين المحاور والمجموع الكلي للمقياس جدول (٤) كما يلي

جدول رقم (٣)

صدق الإتساق الداخلي بين العبارات ومجموع المحاور

العدد	م	معامل الارتباط	العدد	م	معامل الارتباط	العدد	م	معامل الارتباط	العدد	م	معامل الارتباط
التمرينات بالادوات	١	٠.٧٢	الاصناف البدنية في التمرينات	٦٣	٠.٦٩	الحركات النظامية والشكلية	٣٢	٠.٨٥	كتابة التمرينات والنهائ عليه	١	٠.٧٢
	٢	٠.٦٦		٦٤	٠.٨٠		٣٣	٠.٧٩		٢	٠.٦٦
	٣	٠.٩٣		٦٥	٠.٧٨		٣٤	٠.٨٠		٣	٠.٩٣
	٤	٠.٧٥		٦٦	٠.١١		٣٥	٠.٦٦		٤	٠.٧٥
	٥	٠.٧٢		٦٧	٠.٦٥		٣٦	٠.٧٣		٥	٠.٧٢
	٦	٠.٩٠		٦٨	٠.٧٦		٣٧	٠.٨٤		٦	٠.٩٠
	٧	٠.٦٢		٦٩	٠.٦٣		٣٨	٠.٦٥		٧	٠.٦٢
	٨	٠.٨٤		٧٠	٠.٧٠		٣٩	٠.٢٩		٨	٠.٨٤
	٩	٠.٦٨		٧١	٠.٦٥		٤٠	٠.٧٥		٩	٠.٦٨
	١٠	٠.٧٢		٧٢	٠.٨٠		٤١	٠.٦٥		١٠	٠.٧٢
	١١	٠.٧٠		٧٣	٠.٦٣		٤٢	٠.٨٨		١١	٠.٧٠
	١٢	٠.٧٥		٧٤	٠.٧٨		٤٣	٠.٧٩		١٢	٠.٧٥
العروض الرياضية	١٣	٠.٩٠	الاصناف البدنية في التمرينات	٧٥	٠.٧٠	الحركات النظامية والشكلية	٤٤	٠.٧٦	كتابة التمرينات والنهائ عليه	١٣	٠.٩٠
	١٤	٠.٩٣		٧٦	٠.٧٩		٤٥	٠.٧٧		١٤	٠.٩٣
	١٥	٠.٦٥		٧٧	٠.٦٩		٤٦	٠.٧٨		١٥	٠.٦٥
	١٦	٠.٧٥		٧٨	٠.٦٣		٤٧	٠.٧٣		١٦	٠.٧٥
	١٧	٠.٧٥		٧٩	٠.٧٨		٤٨	٠.٧٣		١٧	٠.٧٥
	١٨	٠.٦٦		٨٠	٠.٢٨		٤٩	٠.٣٧		١٨	٠.٦٦
	١٩	٠.٨٨		٨١	٠.٦٥		٥٠	٠.١٥		١٩	٠.٨٨
	٢٠	٠.٦٥		٨٢	٠.٨٠		٥١	٠.٦٥		٢٠	٠.٦٥
	٢١	٠.٧٧		٨٣	٠.٧٧		٥٢	٠.٧١		٢١	٠.٧٧
	٢٢	٠.٧٢		٨٤	٠.٦٥		٥٣	٠.٦٥		٢٢	٠.٧٢
	٢٣	٠.٨٠		٨٥	٠.٦٧		٥٤	٠.٦٧		٢٣	٠.٨٠
	٢٤	٠.١٣		٨٦	٠.٨٠		٥٥	٠.٦٧		٢٤	٠.١٣
الحركات النظامية والشكلية	٢٥	٠.٦٦	الاصناف البدنية في التمرينات	٨٧	٠.٦٥	الحركات النظامية والشكلية	٥٦	٠.٧٩	كتابة التمرينات والنهائ عليه	٢٥	٠.٦٦
	٢٦	٠.٦٤		٨٨	٠.٧٧		٥٧	٠.٨٠		٢٦	٠.٦٤
	٢٧	٠.٧٧		٨٩	٠.٧٢		٥٨	٠.٦٣		٢٧	٠.٧٧
	٢٨	٠.٧٩		٩٠	٠.٦٧		٥٩	٠.٧٧		٢٨	٠.٧٩
	٢٩	٠.٨٤		٩١	٠.٨٥		٦٠	٠.٦٥		٢٩	٠.٨٤
	٣٠	٠.٦٤		٩٢	٠.٧٩		٦١	٠.٧٠		٣٠	٠.٦٤
	٣١	٠.٨٨		٩٣	٠.٦٤		٦٢	٠.٠٤		٣١	٠.٨٨

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة إحصائية (٠.٠٥) = ٠.٦٣



يتضح من الجدول رقم (٣) أن معاملات الارتباط للعبارة داله إحصائيا حيث أن قيمة (ر) المحسوبة تراوحت ما بين (٠.٦٣ : ٠.٩٣) وجميعها أكبر من قيمة (ر) الجدوليه عند مستوى معنوية ٠.٠٥ والتي بلغت (٠.٦٣)، مما يدل على صدق الإتساق الداخلي بين العبارات ومجموع المحاور ما عدا العبارات رقم (٧ ، ٢٤ ، ٣٣ ، ٣٩ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٦٢ ، ٦٦ ، ٨٠ ، ٩٤ ، ١٠١ ، ١١٠ ، ١٢١) وقد تم إستبعادهم لعدم إتساقهم ليصبح عدد العبارات (١٠٩) مرفق (٤) .

جدول رقم (٤)

صدق الإتساق الداخلي بين المحاور والمجموع الكلي للمقياس

م	المحاور	١	٢	٣	٤	٥	٦
١	كتابة التمرينات والنداء عليها	١,٠٠	٠,٨٧	٠,٨٣	٠,٥٦	٠,٦٣	٠,٩٤
٢	الحركات النظامية والتشكيلات		١,٠٠	٠,٧٤	٠,٧٧	٠,٦٦	٠,٩٣
٣	الأعداد البدني			١,٠٠	٠,٤١	٠,٥٢	٠,٩٠
٤	التمرينات بالأدوات				١,٠٠	٠,٧٣	٠,٧٠
٥	العروض الرياضية					١,٠٠	٠,٧٣
٦	المجموع الكلي للمقياس						١,٠٠

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة إحصائية (٠.٠٥) - ٠.٦٣

يتضح من الجدول رقم (٤) أن معاملات الارتباط للعبارة داله إحصائيا حيث أن قيمة (ر) المحسوبة تراوحت ما بين (٠.٧٠ : ١.٠٠) وجميعها أكبر من قيمة (ر) الجدوليه عند مستوى معنوية ٠.٠٥ والتي بلغت (٠.٦٣)، مما يدل على صدق الإتساق الداخلي بين مجموع المحاور والمجموع الكلي للمقياس .

٢- ثبات المقياس Reliability :

تم حساب ثبات مقياس التمرينات والعروض قيد البحث بطريقتي مختلفتين هما :-

- طريقة إعادة تطبيق الإختبار - وطريقة تحليل التباين (ألفا كرونباخ)

جدول رقم (٥)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لحساب معامل الارتباط (ر) لمحاور المقياس بطريقة

إعادة تطبيق الإختبار وطريقة تحليل التباين (ألفا كرونباخ) (ن=١٠)

م	المحاور	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		الفرق بين المتوسطات	معامل الارتباط	معامل التباين (α)
		س' ١	ع± ١	س' ٢	ع± ٢			
١	كتابة التمرينات والنداء عليها	٤٦,٥٠	٣,٩٨	٤٦,١٠	٣,٥١	٠,٤٠	٠,٧٨	٠,٨٧
٢	الحركات النظامية والتشكيلات	٥٩,١٠	٣,٠٧	٥٨,٨٠	٥,١٤	٠,٣٠	٠,٧٧	٠,٨١
٣	الأعداد البدني	١١٦,٥	٥,٦٤	١١٧,٩	٤,٨٤	١,٤٠	٠,٧٣	٠,٨٤



٠,٧٩	٠,٦٧	٠,٦٠	١,٤٨	٤٣,٢٠	١,٩٠	٤٩,٦٠	٤ التمرينات بالادوات
٠,٧٩	٠,٦٥	٠,٧٠	١,٤٣	٤٣,٥٠	١,٥٥	٤٩,٨٠	٥ العروض الرياضية
٠,٩٦	٠,٩٣	٢,٠٠	١٢,٤١	٣٠٩,٥	١٤,١٧	٣٠٧,٥	٦ المجموع الكلي للمقياس

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة إحصائية (٠.٠٥) = ٠.٦٣

يتضح من جدول (٥) أن جميع قيم معامل الارتباط ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) لمحاور المقياس ، حيث أشارت نتائج الجدول أن هذه القيم تراوحت بين (٠.٦٥ : ٠.٩٣) بينما قيمة (ر) الجدولية (٠.٦٣) في حين أن معامل ألفا تراوحت (٠.٧٩ : ٠.٩٦) وهذا يدل على أن معامل الارتباط قوى بين التطبيق الأول والثاني مما يدل على ثبات محاور المقياس .
خطوات إنشاء نموذج لمقياس التمرينات والعروض:

قام الباحث بعد الإنهاء من تحديد عبارات ومحاور مقياس التمرينات والعروض بتحويل

المقياس إلى استبيان يوزع على الطلاب وذلك من خلال :

تقسيم المقياس في شكل عدة ورقات تتناسب مع محاور المقياس كما يلي :

- الورقة الأولى تحتوى على إسم المقياس -مصمم المقياس -إسم الطالب المعلم - الفرقة - الشعبة
- الورقة الثانية تحتوى على مسمى المحور الأول - ١٧ عبارة للمحور وأسفل كل عبارة الميزان الثلاثي لها .
- الورقة الثالثة تحتوى على مسمى المحور الثاني - ٢١ عبارة للمحور وأسفل كل عبارة الميزان الثلاثي لها .
- الورقة الرابعة تحتوى على مسمى المحور الثالث - ٤١ عبارة للمحور وأسفل كل عبارة الميزان الثلاثي لها .
- الورقة الخامسة تحتوى على مسمى المحور الرابع - ١٥ عبارة للمحور وأسفل كل عبارة الميزان الثلاثي لها .
- الورقة السادسة تحتوى على مسمى المحور الخامس - ١٥ عبارة للمحور وأسفل كل عبارة الميزان الثلاثي لها .
- الورقة السابعة تحتوى على ختام المقياس وكلمة شكر للطالب المعلم .
تطبيق المقياس:

تم تطبيق المقياس على عينة البحث من خلال توزيع المقياس في الفترة ما بين الأحد ٣٠ /

١٠ / ٢٠١٦م إلى الأحد ٦ / ١١ / ٢٠١٦م .

المعالجات الإحصائية:



إعتمد الباحث على برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية Statistical Package
SPSS for Social Sciences " وبرنامج " Microsoft Excel " لتحليل بيانات البحث

والتي تشمل ما يلي :

- المتوسط
- معامل ألفا بطريقة كرونباخ
- الإنحراف المعياري
- عرض النتائج ومناقشتها:
أولا .. عرض النتائج:
- معامل الارتباط
- ٢ كـ النسبة المئوية

جدول رقم (٦)

التكرارات والنسب المئوية وقيمة كـ٢ للميزان الثلاثي لعبارات المقياس (ن = ٤٠)

المحور	م	موافق	النسبة	إلى حد ما	النسبة	غير موافق	النسبة	الدرجة	الوزن النسبي	كـ٢
المحور الأول	١	٣٠	% ٧٥	١٠	% ٢٥	-	-	١١٠	% ٩١,٦٧	١٠,٠٠
	٢	٣١	% ٧٧,٥	٩	% ٢٢,٥	-	-	١١١	% ٩٢,٥٠	١٢,١٠
	٣	٣٢	% ٨٠	٨	% ٢٠	-	-	١١٢	% ٩٣,٣٣	١٤,٤٠
	٤	٣٩	% ٩٧,٥	١	% ٢,٥	-	-	١١٩	% ٩٩,١٧	٣٦,١٠
	٥	١٢	% ٣٠	٢٢	% ٥٥	٦	% ٢٥	٨٦	% ٧١,٦٧	٩,٨٠
	٦	٢٨	% ٧٠	١٢	% ٣٠	-	-	١٠٨	% ٩٠,٠٠	٦,٤٠
	٧	٣٦	% ٩٠	٤	% ١٠	-	-	١١٦	% ٩٦,٦٧	٢٥,٦٠
	٨	٣٣	% ٨٢,٥	٧	% ١٧,٥	-	-	١١٣	% ٩٤,١٧	١٦,٩٠
	٩	٢٣	% ٥٧,٥	١٧	% ٤٢,٥	-	-	١٠٣	% ٨٥,٨٣	٠,٩٠
	١٠	٢٦	% ٦٥	١٣	% ٣٢,٥	١	% ٢,٥	١٠٥	% ٨٧,٥٠	٢٣,٤٥
	١١	٣٣	% ٨٢,٥	٦	% ٢٥	١	% ٢,٥	١١٢	% ٩٣,٣٣	٤٤,٤٥
	١٢	٣١	% ٧٧,٥	٨	% ٢٠	١	% ٢,٥	١١٠	% ٩١,٦٧	٣٦,٩٥
	١٣	٤٠	% ١٠٠	-	-	-	-	١٢٠	% ١٠٠,٠٠	-
	١٤	٣٤	% ٨٥	٦	% ٢٥	-	-	١١٤	% ٩٥,٠٠	١٩,٦٠
	١٥	٢٦	% ٦٥	١٣	% ٣٢,٥	١	% ٢,٥	١٠٥	% ٨٧,٥٠	٢٣,٤٥
	١٦	٣٥	% ٨٧,٥	٥	% ١٢,٥	-	-	١١٥	% ٩٥,٨٣	٢٢,٥٠
	١٧	١٩	% ٤٧,٥	٢٠	% ٥٠	١	% ٢,٥	٩٨	% ٨١,٦٧	١٧,١٥
المحور الثاني	١	٣٨	% ٩٥	٢	% ٥	-	-	١١٨	% ٩٨,٣٣	٣٢,٤٠
	٢	٢٨	% ٧٠	١٢	% ٣٠	-	-	١٠٨	% ٩٠,٠٠	٦,٤٠
	٣	٢٤	% ٦٠	١٥	% ٣٧,٥	١	% ٢,٥	١٠٣	% ٨٥,٨٣	٢٠,١٥
	٤	٣٢	% ٨٠	٨	% ٢٠	-	-	١١٢	% ٩٣,٣٣	١٤,٤٠
	٥	٢٦	% ٦٥	١٢	% ٣٠	٢	% ٥	١٠٤	% ٨٦,٦٧	٢١,٨٠
	٦	٣٨	% ٩٥	٢	% ٥	-	-	١١٨	% ٩٨,٣٣	٣٢,٤٠
	٧	٢٨	% ٧٠	١٢	% ٣٠	-	-	١٠٨	% ٩٠,٠٠	٦,٤٠
	٨	٣٧	% ٩٢,٥	٣	% ٧,٥	-	-	١١٧	% ٩٧,٥٠	٢٨,٩٠
	٩	٣٥	% ٨٧,٥	٥	% ١٢,٥	-	-	١١٥	% ٩٥,٨٣	٢٢,٥٠
	١٠	١٤	% ٣٥	٢٤	% ٦٠	٢	% ٥	٩٢	% ٧٦,٦٧	١٨,٢٠
	١١	٣٦	% ٩٠	٤	% ١٠	-	-	١١٦	% ٩٦,٦٧	٢٥,٦٠
	١٢	٢٨	% ٧٠	١٢	% ٣٠	-	-	١٠٨	% ٩٠,٠٠	٦,٤٠



المحور	م	موافق	النسبة	الى حد ما	النسبة	غير موافق	النسبة	الدرجة	الوزن النسبي	كاف
	١٣	٣١	% ٧٧.٥	٨	% ٢٠	١	% ٢.٥	١١٠	% ٩١.٦٧	٣٦.٩٥
	١٤	٢٧	% ٦٧.٥	١٢	% ٣٠	١	% ٢.٥	١٠٦	% ٨٨.٣٣	٢٥.٥٥
	١٥	٣٣	% ٨٢.٥	٧	% ١٧.٥	-	-	١١٣	% ٩٤.١٧	١٦.٩٠
	١٦	٣٢	% ٨٠	٨	% ٢٠	-	-	١١٢	% ٩٣.٣٣	١٤.٤٠
	١٧	٣١	% ٧٧.٥	٨	% ٢٠	١	% ٢.٥	١١٠	% ٩١.٦٧	٣٦.٩٥
	١٨	٣٧	% ٩٢.٥	٣	% ٧.٥	-	-	١١٧	% ٩٧.٥٠	٢٨.٩٠
	١٩	٣٦	% ٩٠	٤	% ١٠	-	-	١١٦	% ٩٦.٦٧	٢٥.٦٠
	٢٠	٣٤	% ٨٥	٦	% ١٥	-	-	١١٤	% ٩٥.٠٠	١٩.٦٠
	٢١	٣٨	% ٩٥	٢	% ٥	-	-	١١٨	% ٩٨.٣٣	٤٢.٤٠
	١	٣٦	% ٩٠	٤	% ١٠	-	-	١١٦	% ٩٦.٦٧	٢٥.٦٠
	٢	٢٤	% ٦٠	١٦	% ٤٠	-	-	١٠٤	% ٨٦.٦٧	١.٦٠
	٣	٣٦	% ٩٠	٣	% ٧.٥	١	% ٢.٥	١١٥	% ٩٥.٨٣	٥٧.٩٥
	٤	٣١	% ٧٧.٥	٩	% ٢٢.٥	-	-	١١١	% ٩٢.٥٠	١٢.١٠
	٥	٣٧	% ٩٢.٥	٣	% ٧.٥	-	-	١١٧	% ٩٧.٥٠	٢٨.٩٠
	٦	٣١	% ٧٧.٥	٩	% ٢٢.٥	-	-	١١١	% ٩٢.٥٠	١٢.١٠
	٧	٣٧	% ٩٢.٥	٣	% ٧.٥	-	-	١١٧	% ٩٧.٥٠	٢٨.٩٠
	٨	٣٥	% ٨٧.٥	٥	% ١٢.٥	-	-	١١٥	% ٩٥.٨٣	٢٢.٥٠
	٩	٣٤	% ٨٥	٦	% ١٥	-	-	١١٤	% ٩٥.٠٠	١٩.٦٠
	١٠	٣٥	% ٨٧.٥	٥	% ١٢.٥	-	-	١١٥	% ٩٥.٨٣	٢٢.٥٠
	١١	٣٣	% ٨٢.٥	٧	% ١٧.٥	-	-	١١٣	% ٩٤.١٧	١٦.٩٠
	١٢	٣٥	% ٨٧.٥	٤	% ١٠	١	% ٢.٥	١١٤	% ٩٥.٠٠	٥٣.١٥
	١٣	٢١	% ٥٢.٥	١٨	% ٤٥	١	% ٢.٥	١٠٠	% ٨٣.٣٣	١٧.٤٥
	١٤	٣٤	% ٨٥	٦	% ١٥	-	-	١١٤	% ٩٥.٠٠	١٩.٦٠
	١٥	٣٠	% ٧٥	١٠	% ٢٥	-	-	١١٠	% ٩١.٦٧	١٠.٠٠
	١٦	٢٩	% ٧٢.٥	١٠	% ٢٥	١	% ٢.٥	١٠٨	% ٩٠.٠٠	٣٠.٦٥
	١٧	٣٩	% ٩٧.٥	-	-	١	% ٢.٥	١١٨	% ٩٨.٣٣	٣٦.١٠
	١٨	٢٧	% ٦٧.٥	١٢	% ٣٠	١	% ٢.٥	١٠٦	% ٨٨.٣٣	٢٥.٥٥
	١٩	٣٥	% ٨٧.٥	٥	% ١٢.٥	-	-	١١٥	% ٩٥.٨٣	٢٢.٥٠
	٢٠	٣٤	% ٨٥	٦	% ١٥	-	-	١١٤	% ٩٥.٠٠	١٩.٦٠
	٢١	٣٤	% ٨٥	٦	% ١٥	-	-	١١٤	% ٩٥.٠٠	١٩.٦٠
	٢٢	٣٠	% ٧٥	١٠	% ٢٥	-	-	١١٠	% ٩١.٦٧	١٠.٠٠
	٢٣	٣٣	% ٨٢.٥	٧	% ١٧.٥	-	-	١١٣	% ٩٤.١٧	١٦.٩٠
	٢٤	٣٠	% ٧٥	١٠	% ٢٥	-	-	١١٠	% ٩١.٦٧	١٠.٠٠
	٢٥	٣٤	% ٨٥	٦	% ١٥	-	-	١١٤	% ٩٥.٠٠	١٩.٦٠
	٢٦	٣٣	% ٨٢.٥	٧	% ١٧.٥	-	-	١١٣	% ٩٤.١٧	١٦.٩٠
	٢٧	٣٧	% ٩٢.٥	٣	% ٧.٥	-	-	١١٧	% ٩٧.٥٠	٢٨.٩٠
	٢٨	٣٠	% ٧٥	١٠	% ٢٥	-	-	١١٠	% ٩١.٦٧	١٠.٠٠
	٢٩	٣٣	% ٨٢.٥	٦	% ١٥	١	% ٢.٥	١١٢	% ٩٣.٣٣	٤٤.٤٥
	٣٠	٣٧	% ٩٢.٥	٣	% ٧.٥	-	-	١١٧	% ٩٧.٥٠	٢٨.٩٠
	٣١	٣٢	% ٨٠	٨	% ٢٠	-	-	١١٢	% ٩٣.٣٣	١٤.٤٠
	٣٢	٣٤	% ٨٥	٦	% ١٥	-	-	١١٤	% ٩٥.٠٠	١٩.٦٠
	٣٣	٣٠	% ٧٥	١٠	% ٢٥	-	-	١١٠	% ٩١.٦٧	١٠.٠٠
	٣٤	٣٦	% ٩٠	٤	% ١٠	-	-	١١٦	% ٩٦.٦٧	٢٥.٦٠
	٣٥	٣٧	% ٩٢.٥	٣	% ٧.٥	-	-	١١٧	% ٩٧.٥٠	٢٨.٩٠

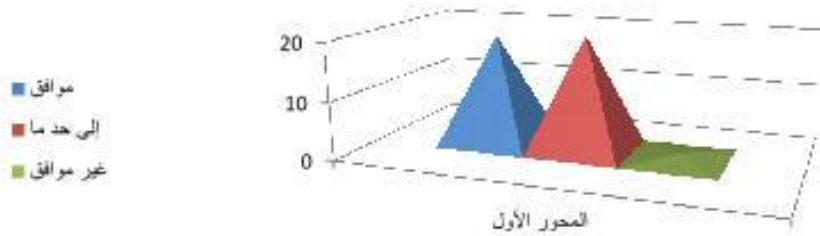
المحور الثالث



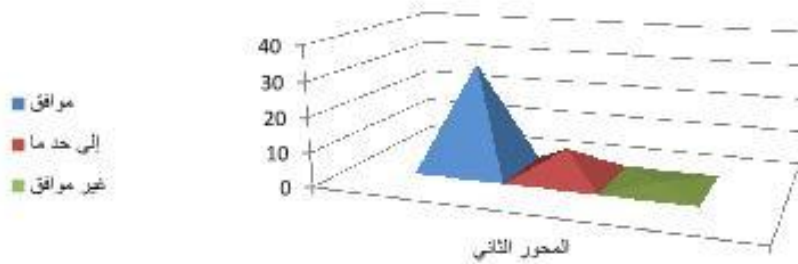
المحور	م	موافق	النسبة	إلى حد ما	النسبة	غير موافق	النسبة	الدرجة	الوزن النسبي	كا
	٣٦	٢١	% ٥٢.٥	١٧	% ٤٢.٥	٢	% ٥	٩٩	% ٨٢.٥٠	١٥.٥٥
	٣٧	٢٥	% ٦٢.٥	١٥	% ٣٧.٥	-	-	١٠٥	% ٨٧.٥	٢.٥٠
	٣٨	٣٥	% ٨٧.٥	٥	% ١٢.٥	-	-	١١٥	% ٩٥.٨٣	٢٢.٥٠
	٣٩	٢٤	% ٦٠	١٦	% ٤٠	-	-	١٠٤	% ٨٦.٦٧	١.٦٠
	٤٠	٣٦	% ٩٠	٤	% ١٠	-	-	١١٦	% ٩٦.٦٧	٢٥.٦٠
	٤١	٣٧	% ٩٢.٥	٣	% ٧.٥	-	-	١١٧	% ٩٧.٥٠	٢٨.٩٠
ال رابع	١	٣٣	% ٨٢.٥	٧	% ١٧.٥	-	-	١١٣	% ٩٤.١٧	١٦.٩٠
	٢	٣٥	% ٨٧.٥	٥	% ١٢.٥	-	-	١١٥	% ٩٥.٨٣	٢٢.٥٠
	٣	٣١	% ٧٧.٥	٩	% ٢٢.٥	-	-	١١١	% ٩٢.٥٠	١٢.١٠
	٤	٣١	% ٧٧.٥	٨	% ٢٠	١	% ٢.٥	١١٠	% ٩١.٦٧	٣٦.٩٥
	٥	٣٨	% ٩٥	٢	% ٥	-	-	١١٨	% ٩٨.٣٣	٣٢.٤٠
	٦	٣٣	% ٨٢.٥	٧	% ١٧.٥	-	-	١١٣	% ٩٤.١٧	١٦.٩٠
	٧	٢٩	% ٧٢.٥	١٠	% ٢٥	١	% ٢.٥	١٠٨	% ٩٠.٠٠	٣٠.٦٥
	٨	٣٦	% ٩٠	٤	% ١٠	-	-	١١٦	% ٩٦.٦٧	٢٥.٦٠
	٩	٣٤	% ٨٥	٦	% ١٥	-	-	١١٤	% ٩٥.٠٠	١٩.٦٠
	١٠	٣٢	% ٨٠	٨	% ٢٠	-	-	١١٢	% ٩٣.٣٣	١٤.٤٠
	١١	١٨	% ٤٥	٢١	% ٥٢.٥	١	% ٢.٥	٩٧	% ٨٠.٨٣	١٧.٤٥
	١٢	٣٣	% ٨٢.٥	٧	% ١٧.٥	-	-	١١٣	% ٩٤.١٧	١٦.٩٠
	١٣	٢٩	% ٧٢.٥	١١	% ٢٧.٥	-	-	١٠٩	% ٩٠.٨٣	٨.١٠
	١٤	٣٣	% ٨٢.٥	٧	% ١٧.٥	-	-	١١٣	% ٩٤.١٧	١٦.٩٠
١٥	٢٩	% ٧٢.٥	١٠	% ٢٥	١	% ٢.٥	١٠٨	% ٩٠.٠٠	٣٠.٦٥	
المحور الخامس	١	٤٠	% ١٠٠	-	-	-	-	١٢٠	% ١٠٠.٠٠	
	٢	٣٥	% ٨٧.٥	٥	% ١٢.٥	-	-	١١٥	% ٩٥.٨٣	٢٢.٥٠
	٣	٣٢	% ٨٠	٨	% ٢٠	-	-	١١٢	% ٩٣.٣٣	١٤.٤٠
	٤	٣٠	% ٧٥	١٠	% ٢٥	-	-	١١٠	% ٩١.٦٧	١٠.٠٠
	٥	٣٤	% ٨٥	٦	% ١٥	-	-	١١٤	% ٩٥.٠٠	١٩.٦٠
	٦	٣٥	% ٨٧.٥	٥	% ١٢.٥	-	-	١١٥	% ٩٥.٨٣	٢٢.٥٠
	٧	٢٨	% ٧٠	١١	% ٢٧.٥	١	% ٢.٥	١٠٧	% ٨٩.١٧	٢٧.٩٥
	٨	٣٢	% ٨٠	٨	% ٢٠	-	-	١١٢	% ٩٣.٣٣	١٤.٤٠
	٩	٣٠	% ٧٥	١٠	% ٢٥	-	-	١١٠	% ٩١.٦٧	١٠.٠٠
	١٠	٣٧	% ٩٢.٥	٣	% ٧.٥	-	-	١١٧	% ٩٧.٥٠	٢٨.٩٠
	١١	٣٨	% ٩٥	٢	% ٥	-	-	١١٨	% ٩٨.٣٣	٣٢.٤٠
	١٢	٣٣	% ٨٢.٥	٧	% ١٧.٥	-	-	١١٣	% ٩٤.١٧	١٦.٩٠
	١٣	٣١	% ٧٧.٥	٨	% ٢٠	١	% ٢.٥	١١٠	% ٩١.٦٧	٣٦.٩٥
	١٤	٣٣	% ٨٢.٥	٥	% ١٢.٥	٢	% ٥	١١١	% ٩٢.٥	٤٣.٨٥
١٥	٣٦	% ٩٠	٤	% ١٠	-	-	١١٦	% ٩٦.٦٧	٢٥.٦٠	

قيمة كا الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٠.٩٩

ثانيا .. مناقشة النتائج:



يتضح من خلال نتائج جدول رقم (٦) - المحور الأول والذي يتحدث عن " كتابة التمرينات والنداء عليها" - وجود دلالة إحصائية في جميع العبارات حيث أن قيمة كا ٢ المحسوبة قد فاقت قيمتها الجدولية، في حين أن العبارة رقم (٩) وهي " يعلم الإصطلاحات الغير شائعة في التمرينات الزوجية" كانت غير دالة إحصائياً، وقد تراوحت قيمة كا المحسوبة والدالة إحصائياً ما بين (٦.٤٠ : ٤٤.٤٥) وجاء في الترتيب من الأول إلى الخامس على التوالي عبارات " يدرك أجزاء النداء الثلاثة جيداً ، يعتمد على قواعد الكتابة السليمة في دفتر تحضير الدروس ، يعلم قاعدة النداء على التمرينات البسيطة والمركبة ، يستطيع كتابة أى وضع ابتدائي بسيط أو مركب ، يستخدم النداءات في طابور الصباح " ، ومن هنا يتضح أهمية المحور الأول كتابة التمرينات والنداء عليها" لدى الطالب المعلم حيث توضح النتائج أن العبارات الدالة على أهمية توافر مهارتي الكتابة والنداء لدى الطالب المعلم هي العبارات التي حازت على نسبة الإجماع الأكبر بين الطلاب وسجلت أعلى نسب موافقة الأمر الذي يعضد من أهمية قواعد الكتابة والنداء كأحد أهم الكفايات التدريسية لدى الطالب المعلم فهي جزء لا يتجزأ من شخصيته القيادية وعلامة مميزة لها فهو يتحدث بها ويشرح بها ويكتب بها ويمارس أغلب أوقاته داخل العمل سواء في حصص التربية الرياضية أو أثناء طابور الصباح أو حتى في ساعات النشاط مستخدماً إياها ومعتمداً عليها فهي مقوم أساسى من مقومات الطالب المعلم الناجح، ويتفق ذلك مع دراسة كل من أحمد فؤاد الشاذلى ، يوسف عبد الرسول بو عباس" (٤) ، عطيات خطاب" (١١) ، فتحي أحمد إبراهيم اسماعيل" (١٣) ، موسى فهمى إبراهيم" ، عادل على حسن" (٢٥) ، محمد إبراهيم شحاته" وآخرون" (١٧) ، ليلي زهران" (١٥) في أهمية قواعد الكتابة والنداء لطلاب وخريجي كليات التربية الرياضية حيث أنها وسيلة مدرس التربية الرياضية في التواصل مع تلاميذه وفي شرح دروسه وكذلك في توثيق وتسجيل هذه الدروس بما تحويه من تمرينات مختلفة داخل دفتر تحضير الدروس الخاص به.

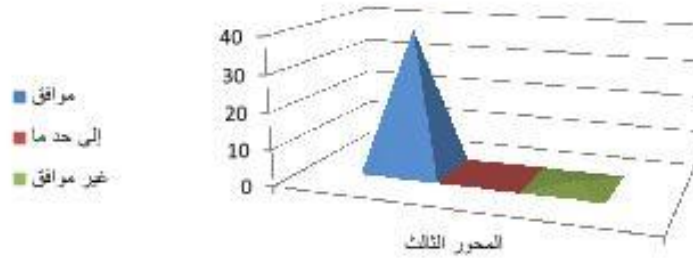


كما تبين من نتائج المحور الثاني بالجدول رقم (٦) والذي يتحدث عن 'الحركات النظامية والتشكيلات' أن جميع عبارات المحور دالة إحصائياً، حيث تراوحت قيمة χ^2 المحسوبة والدالة إحصائياً ما بين (٦.٤٠ : ٤٢.٤٠) وجاء في الترتيب من الأول إلى الخامس على التوالي عبارات " يعرف التشكيلات المختلفة ، يستطيع النداء على أي تشكيل ، يتمتع بصوت قوى ، يعرف النداءات السليمة للصف والإنتباه ، يعرف النداءات على الدورانات'. ومن هنا يتضح أهمية المحور الثاني 'الحركات النظامية والتشكيلات' لدى الطالب المعلم حيث توضح النتائج أن العبارات الدالة على دراية الطالب المعلم بالتشكيلات المختلفة وكيفية النداء عليها وكذلك أهم الحركات النظامية في التمرينات وهي الصف والإنتباه والدورانات وأيضاً التمتع بصوت قوى يدعم عملية النداء عليها هي العبارات التي حازت على نسبة الإجماع الأكبر بين الطلاب وسجلت أعلى نسب موافقة الأمر الذي يعضد من أهمية الحركات النظامية والتشكيلات كأحد أهم الكفايات التدريسية لدى الطالب المعلم فهي عماد حصة التربية الرياضية فبدون تشكيل سليم يستوعب الطلاب ويناسب طبيعة العمل داخل حصة التربية الرياضية سوف تتأثر الحصة سلباً فيحدث تكسب بين الطلاب يؤثر على عملية إمتياعهم للمعلومات والمعارف المقدمة داخل الحصة واحتكاكات قد تؤدي لإصابات نتيجة عدم وجود مسافات مناسبة بين الطلاب تدعم عامل الأمن والسلامة. كذلك فتعلم الحركات النظامية وإتقانها يثرى الجانب القيادي في شخصية الطالب المعلم ويضيف إلى شخصيته المنضبطة حيث تتكامل مع المحور الأول قواعد الكتابة والنداء" في إكساب معلم التربية الرياضية مهارات وآليات التعامل مع الأعداد الكبيرة والتحكم فيها بل وتوجيهها لفظياً وحركياً.

أيضاً تتمتع التشكيلات بأهمية كبيرة عند تصميم وتنفيذ العروض الرياضية فهي اللوحات التي تُرسم في الملعب لإظهار صورة معينة أو عبارة ترحيب، كما أنها الوعاء الذي يستوعب التمرينات والأدوات والملابس والموسيقى ويقدمها في شكل لوحة فنية مميزة.



ويتفق ذلك مع ما جاء في دراسة كل من 'حامد أحمد عبد الخالق' (٧) ، 'عطيات خطاب' (١١) ، 'فتحي أحمد إبراهيم اسماعيل' (١٤) ، 'ليلي زهران' (١٥) ، 'موسى فهمي إبراهيم' ، 'عادل على حسن' (٢٥) في أهمية التشكيلات والحركات النظامية في درس التربية الرياضية وكذلك في العروض الرياضية.



كما يتضح من نتائج المحور الثالث بالجدول رقم (٦) والذي يتحدث عن 'الاعداد البدنية في التمرينات' وجود دلالة إحصائية في جميع عبارات المحور، حيث كانت قيمة كا^٢ المحسوبة أكبر من الجدولية فيما عدا العبارة رقم (٢) ' يدرك الفارق بين العناصر الأساسية والمكونات المركبة' والعبارة رقم (٣٩) وهي ' يتحرك بشكل دائم أثناء تنفيذ أنشطة الدرس المختلفة ' والعبارة رقم (٣٧) وهي ' يعرف أنواع الإنقباضات العضلية المختلفة ' حيث تراوحت قيمة كا^٢ المحسوبة والدالة إحصائياً ما بين (١٠٠٠٠ : ٥٧.٩٥) وجاء في الترتيب من الأول إلى السابع على التوالي عبارات 'يدرك مفهوم الإعداد البدني ، يراعى الفروق الفردية بين التلاميذ ، يعي الفارق بين نوعي الإعداد البدني العام والخاص، يعرف تمرينات القوة جيداً ، يعرف مكونات اللياقة البدنية ، يدرك الفارق بين المرونة الإيجابية والسلبية ، يستخدم التهيئة المناسبة لتحقيق أهداف الدرس'، ومن هنا يتضح أهمية المحور الثالث 'الإعداد البدني' لدى الطالب المعلم حيث توضح النتائج أن العبارات الدالة على دراية الطالب المعلم بمفهوم الإعداد البدني والفارق بين نوعي الإعداد البدني العام والخاص وعناصر اللياقة البدنية وكذلك أهمية مراعاته لمبدأ الفروق الفردية بين التلاميذ وأهمية عنصرى القوة والمرونة كأحد أهم عناصر اللياقة البدنية هي العبارات التي حازت على نسبة الإجماع الأكبر بين الطلاب وسجلت أعلى نسب موافقة الأمر الذي يعضد من أهمية الإعداد البدني كأحد أهم الكفايات التدريسية للطلاب المعلم، ويلعب الإعداد البدني دوراً هاماً وأساسياً في درس التربية الرياضية كأحد أهم أجزاء الدرس فمعرفة الطالب المعلم بعناصر اللياقة البدنية ومفهوم كل عنصر والتمرينات التي تنميها من المهارات الأساسية له بحيث يستطيع وضع التمرينات المناسبة للمهارة المقررة بالجزء الرئيسي للدرس، أيضاً



يجب على الطالب المعلم أن يكون ملماً بمعلومات هامة حول موضوع الإعداد البدني منها مراعاته للفروق الفردية بين التلاميذ وكذلك طرق التقدم بالتمارين ونوعية التمرينات المناسبة لكل جزء من أجزاء الدرس فتمينات الإحماء تختلف عن تمرينات التهدئة وتمينات الإعداد البدني العام تختلف عن تمرينات الإعداد البدني الخاص.

ويتفق ذلك مع ماجاء بدراسة كل من 'أمين أنور الخولي' (٦) ، 'زينب على عمر' و'غادة جلال عبد الحكيم' (٩) ، 'ليلى عبد العزيز زهران' (١٦) ، 'مصطفى السايح' (١٩) في أهمية عنصر الإعداد البدني كأحد أهم مكونات درس التربية الرياضية والتي يجب على معلم التربية الرياضية الإهتمام به ومراعاته لما له من أثر إيجابي على تحسين لياقة التلاميذ والحفاظ على قوامهم.

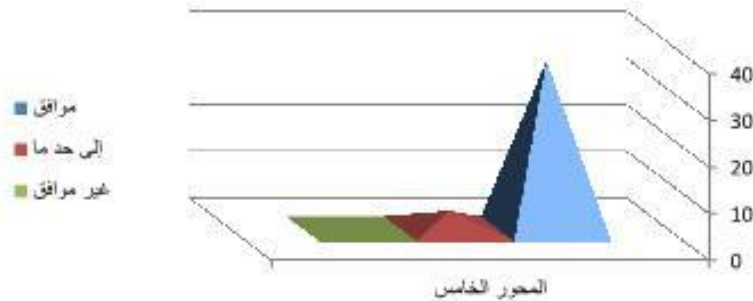


كما يتضح من نتائج المحور الرابع بالجدول رقم (٦) والذي يتحدث عن ' التمرينات بالأدوات' وجود دلالة إحصائية في جميع عبارات المحور ، حيث كانت قيمة كا ٢ المحسوبة أكبر من الجدولية و تراوحت قيمة كا ٢ المحسوبة والدالة إحصائياً ما بين (٨.١٠ : ٣٦.٩٠) وجاء في الترتيب من الأول إلى الرابع على التوالي عبارات 'يستطيع ادخال الأدوات في الدروس ، يعرف كيفية استخدام الأدوات اليدوية في الألعاب الصغيرة ، يراعى عوامل الأمن والسلامة ، يستطيع ابتكار أدوات يدوية بسيطة من عناصر البيئة المحيطة' ومن هنا يتضح أهمية المحور الرابع 'الإعداد البدني' لدى الطالب المعلم حيث توضح النتائج أن العبارات الدالة على قدرة المعلم على إدخاله للأدوات داخل درس التربية الرياضية وكيفية إستخدامها وكذلك مراعاته لعوامل الأمن والسلامة، أيضاً قدرته على إبتكار أدوات يدوية صغيرة وبسيطة من عناصر البيئة المحيطة هي العبارات التي حازت على نسبة الإجماع الأكبر بين الطلاب وسجلت أعلى نسب موافقة الأمر الذي يعضد من أهمية الإعداد البدني كأحد أهم الكفايات التدريسية للطالب المعلم. وتعد الأدوات



اليديوية من العناصر الأساسية داخل درس التربية الرياضية ولا يكتمل شكل الدرس بدونها حيث أنها تزيد من حماس التلاميذ ومن إقبالهم على الأداء والممارسة كما أنها تكسب الدرس طابع المرح والسرور وبذلك تكون عامل من عوامل التشويق والتثويج في الدرس، ولا يقف الأمر عند هذا الحد بل يمتد أثرها الإيجابي لينسحب أيضاً على المستخدمين-التلاميذ- حيث تسهم الأدوات اليديوية في تنمية عمل المفاصل والعضلات وإكسابها القوة والسرعة والرشاقة والمرونة كما أنها تعمل على تنمية التوافق العصبي العضلي.

ويتفق ذلك مع ما جاء في دراسة كل من أحمد فؤاد الشاذلي ، يوسف عبد الرسول بو عباس (٤)، 'عظيات خطاب' (١١) ، 'فتحي أحمد إبراهيم اسماعيل' (١٤) ، 'موسى فهمي إبراهيم' ، 'عادل على حسن' (٢٥) ، 'محمد إبراهيم شحاته' و'آخرون' (١٧) ، ' ليلي زهران' (١٥) في أهمية التمرينات بالأدوات في درس التربية الرياضية وضرورة توظيفها بشكل جيد وتدریس بعضها مثل الحبل والعصا والكرة الطيبة والطقوق .. إلخ لما لها من أثر إيجابي على التلاميذ ومن ثم جودة الدرس، مع التأكيد على الإلتزام بعوامل الأمن والسلامة لما لها من أهمية قصوى عند استخدام الأدوات.



كما يتبين من نتائج المحور الخامس بالجدول رقم (٦) والذي يتحدث عن ' العروض الرياضية' وجود دلالة إحصائية في جميع عبارات المحور، حيث كانت قيمة كا ٢١ المحسوبة أكبر من الجدولية و تراوحت قيمة كا ٢١ المحسوبة والدالة إحصائياً ما بين (١٠.٠٠٠ : ٤٣.٨٥) وجاء في الترتيب من الأول إلى الرابع على التوالي عبارات ' يستطيع بناء تمرين من ثماني عدات، يستطيع تصميم عرض رياضي مصغر، يستطيع تركيب الموسيقى على الحركات ، يستطيع تنظيم طابور العرض' ومن هنا يتضح أهمية المحور الخامس 'العروض الرياضية' لدى الطالب المعلم حيث توضح النتائج أن العبارات الدالة على قدرة الطالب المعلم على تصميم عرض رياضي متكامل بدأ من بناء التمرين مروراً بتركيب الموسيقى وانتهاءً بتصميم عرض متكامل وكذلك قدرته على تنظيم طابور العرض هي العبارات التي حازت على نسبة الإجماع الأكبر بين



الطلاب وسجلت أعلى نسب موافقة الأمر الذي يعضد من أهمية العروض الرياضية كأحد أهم الكفايات التدريسية للطالب المعلم.

ويحتاج الطالب المعلم أن يكون على دراية ومعرفة كاملة بمراحل البناء الفني للعروض الرياضية حيث أنه من أحد أهم مسؤولياته ومهاراته هي قدرته على تصميم وتنفيذ وإخراج العروض الرياضية والتي تنفذ على مستوى مدرسته أو إدارته التعليمية أو محافظته وكذلك الإشتراك في المسابقات التي تنظمها وزارة التربية والتعليم للعروض الرياضية.

ويتفق ذلك مع ما جاء بدراسة كل من 'حامد أحمد عبد الخالق' (٧) ، 'عطييات خطاب' (١١) ، 'ليلى زهران' (١٥) ، 'موسى فهمى إبراهيم' ، 'عادل على حسن' (٢٥) فى أهمية العروض الرياضية فى درس التربية الرياضية وكذلك أهمية تدريس الجمل الحركية للتمرينات كوحدة أساسية لتكوين وتصميم العروض الرياضية.

كما تتفق نتائج هذه الدراسة مع ما توصل إليه كل من 'شيربهندرسون وآخرون' (٢٠٠٦) (٣٠) ، 'همفرى-اش' (٢٠٠٢) (٢٨) ، 'مصطفى السايح' (٢٠٠٦) (٢٠) ، 'رشا عبد الرحمن والى' (٢٠١٤) (٩٨) ، 'مصطفى السايح' و'هبة عبد العظيم إمبابى' (٢٠٠٤) (٢١) ، 'تور طه إبراهيم' (٢٠٠٨) (٢٦) ، 'منال محمد فوزي' (٢٠٠٨) (٢٤) ، 'مصطفى محمد مسعود' (٢٠١٢) (٢٢). وبذلك يتم الإجابة على تساؤل الدراسة وهو :

'هل المقياس يحدد الكفايات التدريسية المرتبطة بالتمرينات والعروض الرياضية للطالب المعلم؟'

الاستنتاجات والتوصيات:

الاستنتاجات:

فى ضوء أهداف البحث وفروضه وفى حدود عينة البحث وخصائصها والمنهج المستخدم ومن خلال المعالجات الإحصائية وعرض مناقشة النتائج أمكن التوصل إلى الاستنتاجات التالية:

- تم بناء وتقنين مقياس فى الكفايات التدريسية المرتبطة بالتمرينات والعروض الرياضية للطالب المعلم بكليات التربية الرياضية.
- إن الكفايات التدريسية المرتبطة بالتمرينات والعروض الرياضية ضرورية للطالب المعلم والتي يجب إن تستخدم كمعيار للمعلم الكفاء والتي كان من أهمها (كتابة التمرينات والنداء عليها، الحركات النظامية والتشكيلات، الإعداد البدنى، التمرينات بالأدوات ، العروض الرياضية) .
التوصيات:
- إجراء مثل هذه البحوث فى مجال التدريب الميداني بالمدارس على جوانب أخرى من كفايات الطالب المعلم التدريسية.



- عمل ندوات وورش عمل مشتركة بين أعضاء هيئة التدريس بالكلية والموجهين بالإدارات التعليمية لمناقشة المحاور قيد الدراسة والعمل على تطبيقها في المدارس.
- العمل على توحيد قواعد الكتابة والنداء بين خريجي مدارس التمرينات المختلفة.
- العمل على نشر ثقافة العروض الرياضية بين جميع عناصر العملية التعليمية.
- توفير نشرات ودوريات علمية تربية لإمداد معلمي التربية الرياضية بالمعرفة المستمرة والحديثة في مجال التمرينات والعروض الرياضية .
- تركيز المقررات الدراسية بالكلية على إكساب الطالب المعلم الكفايات التي تساعدهم على بلوغ الأهداف المنشودة.

قائمة المراجع

أولاً : المراجع العربية :

- ١- إبراهيم بسيوني عميرة: تدريس العلوم والتربية العملية، دار المعارف، القاهرة، ١٩٩٧م.
- ٢- أبو النجا أحمد عز الدين: معلم التربية الرياضية ، دار الكتب ، القاهرة ، ٢٠٠١م.
- ٣- أحمد على خليفة وآخرون: الكفايات التدريسية لطالب التربية البدنية المعلم وفقاً لمعايير الجودة والإعتماد بجامعة أم القرى، إنتاج علمي، مجلة بحوث التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة الزقازيق ، مجلد رقم (٤٥) العدد (٨٦) أغسطس ٢٠١١م.
- ٤- أحمد فؤاد الشاذلي ، يوسف عبد الرسول بو عباس: الأسس العلمية لتدريس التمرينات البدنية ، ط١ ، ذات السلاسل ، الكويت -٢٠٠١م.
- ٥- أسماء أحمد صالح: بناء منظومة للكفايات التدريسية لإعداد الطالبة / المعلمة بكلية التربية الرياضية بالإسكندرية 'دراسة وصفية تحليلية للرياضات المائية'. : رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، الإسكندرية، ٢٠٠٩م .
- ٦- أمين أنور الخولي: أصول التربية البدنية والرياضة - المهنة والإعداد المهني والنظام الأكاديمي، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٢م.
- ٧- حامد أحمد عبد الخالق: المهرجانات والعروض الرياضية.
- ٨- رشا عبد الرحمن والى: تأثير برنامج على تحسين الكفاءات التدريسية للطلاب المعلم بكلية التربية الرياضية وفقاً لمعايير الجودة والإعتماد، رسالة دكتوراة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة، ٢٠١٤م.
- ٩- زينب على عمر وغادة جلال عبد الحكيم: طرق تدريس التربية الرياضية، الأسس النظرية والتطبيقات العملية، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٨م.



- ١٠- عبد السلام حمارية وعمر الريماوى: المعوقات التي تواجه طلبة التدريب الميداني في دائرة التربية الرياضية في جامعة القدس من وجهة نظر الطلبة، مجلة النجاح للأبحاث (العلوم الإنسانية)، مجلد ٢(٤)، ٢٠١١م.
- ١١- عطيات خطاب: أساسيات التمرينات والتمرينات الإيقاعية ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة - ٢٠٠٦م.
- ١٢- على الراشد: كفايات الأداء التدريسي، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٥م.
- ١٣- فتحي أحمد إبراهيم اسماعيل: طرق تدريس التمرينات ، دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر ، الإسكندرية - ٢٠٠٧م.
- ١٤- _____: المبادئ والأسس العلمية للتمرينات البدنية والعروض الرياضية ، دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر ، الإسكندرية - ٢٠٠٨م.
- ١٥- ليلى زهران: الأسس العلمية والعملية للتمرينات والتمرينات الفنية ، دار الفكر العربي ، القاهرة-١٩٩٧م.
- ١٦- ليلى عبد العزيز زهران: الأصول العلمية والفنية المناهج - البرامج في التربية الرياضية، دار زهران للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠١م.
- ١٧- محمد إبراهيم شحاته، محروس قنديل ، أحمد فؤاد الشاذلي: أسس التمرينات البدنية ، ط ٤ ، منشأة المعارف ، الإسكندرية-١٩٩٨م.
- ١٨- محمد سعد زغلول ومصطفى السايح محمد: تكنولوجيا إعداد معلم التربية الرياضية، مطبعة الإشعاع الفنية ، الإسكندرية، ٢٠٠١م.
- ١٩- مصطفى السايح محمد: المنهج التكنولوجي وتكنولوجيا التعليم والمعلومات في التربية الرياضية، دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر، القاهرة، ٢٠٠٤م.
- ٢٠- مصطفى السايح محمد: قياس مستوى التحصيل المعرفي في التدريب الميداني للطلاب المعلمين تخصص رياضة مدرسية، إنتاج علمي، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية، مجلة نظريات وتطبيقات، العدد (٦٠)، ٢٠٠٦م.
- ٢١- مصطفى السايح وهبه عبد العظيم: إتقان معلمي التربية الرياضية بالحلقة الثانية من التعليم الاساسي للكفايات التدريسية "دراسة استطلاعية لأداء المعلمين الأوائل والموجهين" بحث منشور مجلة نظريات وتطبيقات ، العدد. (ص ١٤) ، ٢٠٠٤م .



- ٢٢- **مصطفى محمد مسعود:** مقرر مقترح للتدريب الميداني الداخلي لإعداد الطالبي المعلم بكلية التربية الرياضية - جامعة الفاتح بالجمهورية الليبية، رسالة دكتوراة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية، ٢٠١٢م.
- ٢٣- **منار صلاح عبد الفتاح:** دراسة مقارنة للكفايات التكنولوجية لدى معلمي التربية الرياضية بجمهورية مصر العربية ودولة الكويت، رسالة دكتوراة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الزقازيق، ٢٠١٠م.
- ٢٤- **منال محمد فوزي محمد:** برنامج تعليمي لتطوير الكفايات التدريسية للمعلمة بالمرحلة الإعدادية، رسالة دكتوراة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، ٢٠٠٨م.
- ٢٥- **موسى فهمى إبراهيم، عادل على حسن:** التمرينات و العروض الرياضية ، ط٩ ، دار المعارف ، الإسكندرية-١٩٩٩م.
- ٢٦- **نور طه إبراهيم:** تقويم الكفاءة الأدائية وعلاقتها بالمعرفة التركيبية للطلبة المعلمة بكلية التربية الرياضية جامعة المنصورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة، ٢٠٠٨م. ثانياً..المراجع الأجنبية:
- ٢٧- **Waite,w:** Becoming reflective Teacher college Student Teaching of Education office Of Field Experiences, Boise State University (online)Available : [http://education. Boise State, educe/ field, Exp /](http://education.BoiseState.edu/field/Exp/) Secede ١- him (٢٠٠١)
- ٢٨-**Humphrey C & Ashy. M:** Frequency and nature of Physical preparation united stated " Journal articles winter ٢٢ Feb. (٢٠٠٢) .
- ٢٩-**Sondage . G&etal:** " The Professional preparation and development of Physical and health educators " January ١١ (٢٠٠٤) .
- ٣٠-**Cherry Henderson And Others:** Bench marking learning and Teaching , Developing a Method Quality assurance , Education , Journal, Volum (١٤) , Issue (٢) , Emerald Group Publishing limited, UK . (٢٠٠٦).