قسم المناهج وطرق التدريس

تشخيص صعوبات الكتابة لدي تلاميذ الصف الثاني الابتدائي بالأزهر الشريف

بحث مستل من رسالة ماجستير

تخصص المناهج وطرق التدريس (اللغة العربية)

إعداد

أسماء السيد محمود سراج

معلمة لغة عربية بمعهد فتيات نور الإسلام الأزهري

مستخلص البحث:

يهدف البحث الي وصف صعوبات الكتابة لدى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي بالأزهر الشريف ، والتنبؤ بقدرة الاختبار المعد في الدراسة الحالية على تشخيص صعوبات الكتابة لدى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي بالأزهر الشريف واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي بغرض جمع البيانات المرتبطة بمتغيرات البحث، وتحليلها ، وتفسيرها، ووصف صعوبات الكتابة لدى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي بالأزهر الشريف وأسفرت أهم نتائج البحث علي صعوبة في التمييز بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة ، وصعوبة في التمييز بين اللام الشمسية واللام القمرية ، وصعوبة في كتابة الأصوات التي تنطق ولا تكتب ، وفك إدغام الحرف المشدد ، ومد الحركة القصيرة في الكتابة ، ورسم الألف اللينة خطأ ، وصعوبة في ترتيب كلمات لتكوين جمل ،وصعوبة في إكمال الجمل بكلمات مناسبة لمعانيها ،وصعوبة في التعبير عن صورة معينة بجملة مفيدة.

الكلمات المفتاحية: (تشخيص ، صعوبات ، الكتابة ، تلاميذ)

Abstract

The research aims to describe the writing difficulties of the students of the second grade of primary at Al-Azhar Al-Sharif, and to predict the ability of the test prepared in the current study to diagnose writing difficulties among the students of the second grade of primary school in Al-Azhar Al-Sharif. The students of the second grade of primary school in Al-Azhar Al-Sharif, and the most important results of the research resulted in the difficulty in distinguishing between the ta' marbouta and the open ta'a, the difficulty in distinguishing between the solar lams and the lunar lams, the difficulty in writing sounds that are pronounced and not written, decoding the stressed letter, and extending the short movement in writing. The drawing of the soft alif is wrong, difficulty arranging words to form sentences, difficulty completing sentences with words appropriate to their meanings, and difficulty expressing a specific picture with a useful sentence.

Keywords: (diagnosis, difficulties, writing, pupils)

مقدمة:

الكتابة من أهم وسائل الاتصال الإنساني؛ فبواسطتها يستطيع التلميذ التعبير عن أفكاره، والتواصل مع غيره، وتبادل الأفكار والمعلومات الدراسية وغيرها، وتحتاج الكتابة إلي قدرة علي تصور الأفكار وترجمتها في صورة حروف وكلمات لذا فهي عملية معقدة، تتضمن القدرة على رسم الحروف رسما يجعلها سهلة القراءة، ولا يأتي ذلك إلا بجمال الخط، والمهارة في كتابة الكلمات كتابة توافق القواعد الإملائية التي اتفق عليها علماء اللغة، والقدرة علي تكوين العبارات والجمل والفقرات التي يريد التلميذ أن يعبر عنها، والقدرة علي اختيار الأفكار التي يجب أن تشتمل عليها كل لون من ألوان الكتابة التي يحتاج استعمالها، وتنظيم هذه الأفكار تنظيما تغطيه كل ألوان الكتابة حسب طبيعتها. (محمد جابر، ٢٠٠٩، ص٤)؛ أي أنها: عملية حسية حركية، تشمل كل ما يتعلق بالرسم والخط، والتعبير عن الأفكار. (هدي هلالي، ٢٠٠٦، ص٢١).

ومهارات الكتابة: مجموعه من الأداءات التي ينفذها التلميذ في أثناء الكتابة؛ لتكون كتاباتهم دقيقة وصحيحة، وتدريب التلاميذ علي الكتابة يتركز في العناية بأمور ثلاثة:

١. الكتابة الصحيحة وفق القواعد الإملائية.
٢. إجادة الخط من خلال تنظيمه وتنسيقه وجماله.
٣. قدرته علي التعبير عما لديه من أماكن في وضوح ودقة.

وهذا يعني أنه لابد أن يكون التلميذ قادرًا علي رسم الحروف رسما صحيحا، والا اختلفت الحروف وتعذرت القراءة، وأن يكون قادراً علي كتابة الكلمات بالطريقة التي تعارف عليها أهل اللغة، وإلا تعذرت ترجمتها إلى مدلولاتها، وأن يكون قادراً علي اختيار الكلمات، ووضعها في نظام خاص، وإلا استحال فهم المعني والأفكار. (البجة، ٢٠٠٠، ص٤٢٢).

وتتعدد الصعوبات التي يواجهها التلاميذ في أثناء عملية الكتابة، وتعد هذه الصعوبات الكتابة مشكلة كبيرة، وخاصة في المرحلة الابتدائية لأنها تشكل عائقا هاماً وذا دلالة للتعلم، في حين تمثل الكفاءة فيها أساساً قوياً يساعد علي التعلم الكفء، ولقد أصبح لزاماً مساعدة التلميذ في التمكن تدريجيا في مهارات الكتابة والتغلب علي صعوباتها، وإن تعددت عمليات الاصلاح والتجديد بين فترة وأخرى، وتنوعت منهجيات تعلم الكتابة وتعلمها، فإن المتعلم مازال يعانى من صعوبات جمة في اكتساب مهارات اللغة، وخصوصاً مهارة الكتابة.

وفي ظل التطورات الهائلة والتقدم السريع اللازم للمعرفة، تعددت الدراسات التي تركز علي ضرورة تعليم التلاميذ الذين يعانون صعوبات في تعلم الكتابة، وهذا يتطلب أمرين أساسين: الأول يتمثل في تشخيص صعوبات الكتابة، والآخر علاجها. ويتم تشخيص صعوبات الكتابة عن طريق الاختبارات التشخصية وهي عبارة عن اختبارات فردية تعطي معلومات أكثر عمقا عن نواحي القوة ونواحي الضعف في الكتابة. (سمر رجب ،٢٠٢١).

كما تكتسب الاختبارات التشخيصية أهميتها في تحقيق أهداف التعليم من اكتشاف صعوبات التعلم كصعوبات الكتابة، واكتشاف مواطن القوة والضعف في تحصيل التلاميذ، حيث إن التشخيص والعلاج أمران متلازمان. (عبد القوى القدسى،٢٠٢٢).

وتعد الاختبارات التشخيصية لتحقق من درجة اكتساب التلميذ المهارات الأساسية التي ينبغي تعلمها في الكتابة كما تشخص الصعوبات التي تواجهه في أثناء تعلمه، والتعرف أيضا على مصادر الأخطاء سواء كانت مصدرها سوء فهم، أو عدم التمكن من العمليات التي تنطوي عليها هذه المهارات.(محمد صالح،٢٠١٦).

مشكلة البحث:

على الرغم من أهمية الكتابة، إلا أن الواقع يشير إلى وجود صعوبات تواجه المتعلمين فيها، وهذه الصعوبات قد ترجع إلى استراتيجيات تعليمها، أو طرق التدريب على مهاراتها، أو كيفية تقويم الأداء المهارى،

وتشكل صعوبة الكتابة واحدة من الصعوبات الأكاديمية التي ترتبط بصعوبات مختلفة في التوافق الحركي والبصري والصعوبات الخاصة باللغة ويمكن القول: إن صعوبة الكتابة هي عدم قدرة التلميذ على إنتاج الاحرف والكلمات بالشكل الصحيح في أثناء عملية الكتابة مقارنة بالتلميذ العادي السليم.

وأصبح التشخيص الجيد لصعوبات الكتابة مجالاً بحثياً مهماً، انطلاقا من أن التشخيص الجيد يعد مدخلا أساسيا للنجاح في العلاج، إلا أن الواقع يشير إلى ندرة أدوات تشخيص صعوبات الكتابة ومنها الاختبارات.

تحديد المشكلة:

نظرا لندرة الدراسات في مجال صعوبات الكتابة بشكل عام، وتشخيص الصعوبات بشكل خاص تتمثل مشكلة البحث الحالي في تحديد صعوبات الكتابة لدى تلاميذ الصف الثانى الابتدائى ،وافتقار الميدان إلى اختبارات تشخيصية لصعوبات الكتابة لدى تلاميذ هذا الصف بالأزهر الشريف .

أسئلة البحث:

١.ما صعوبات الكتابة لدى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي؟

٢.ما الاختبار المقترح لتشخيص صعوبات الكتابة لدى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي؟

حدود البحث:

تمثلت حدود البحث فيما يلى:

١.الحدود الموضوعية: صعوبات الكتابة الأكاديمية التي يكشف عنها الاختبار.

٢. الحد المكانى: يطبق اختبار الكتابة على تلاميذ الصف الثانى الابتدائى بالمعاهد الأزهرية فى مصر.

مصطلحات البحث:

صعوبات الكتابة: إن صعوبة الكتابة هي عبارة عن اضطراب في التمثيل الخطي لأشكال الحروف واتجاهاتها في حيزها المكاني والتنسيق بينها، وتباعد المسافات بين الكلمات وأداءات غير صحيحة ترتبط باستقبال اللغة عند الاستماع، وإنتاجها عند النطق والقراءة، وتظهر آثارها في طريقة الكتابة عند التهجئة، أو التعبير بالكلمات، وترتبط هذه الصعوبات بالقدرات العقلية، والحركية عن الطفل، فلا يتمكن من استيعاب طبيعة الحروف، أو الطريقة الصحيحة للتعامل معها أثناء تعلم الكتابة.

منهج البحث:

يستخدم البحث الحالي المنهج الوصفي بغرض جمع البيانات المرتبطة بمتغيرات البحث، وتحليلها، وتفسيرها، ووصف صعوبات الكتابة لدى تلاميذ الصف الثانى الابتدائى بالأزهر الشريف .

أداتا البحث:

١- استبانة لتحديد قائمة صعوبات الكتابة التي تواجه تلاميذ الصف الثاني الابتدائي (إعداد الباحثة).

٢- اختبار؛ لتشخيص صعوبات الكتابة لدى تلاميذ الصف الثانى الابتدائى بالأزهر الشريف (إعداد الباحثة).

إجراءات البحث:

بالنسبة للسؤال الأول وهو: ما صعوبات الكتابة لدى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي؟ اتبعت الباحثة الاجراءات التالية:

١) الاطلاع علي الدراسات السابقة والأدبيات المتعلقة بصعوبات الكتابة في المرحلة الابتدائية.

٢) إعداد قائمة بصعوبات الكتابة لدى تلاميذ الصف الثانى الابتدائى.

٣) وضع القائمة في استبانة، ثم عرضها علي مجموعة من المحكمين.

٤) إجراء التعديلات المطلوبة في ضوء آراء المحكمين.

٥) صياغة القائمة في صورتها النهائية.

بالنسبة للسؤال الثاني ونصه: ما الاختبار المقترح لتشخيص صعوبات الكتابة لدى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي؟

١. الاطلاع علي الدراسات السابقة والأدبيات المتعلقة ببناء الاختبارات التشخيصية فى مجال صعوبات الكتابة في المرحلة الابتدائية.

٢. إعداد اختبار؛ لتشخيص صعوبات الكتابة لدى تلاميذ الصف الثانى الابتدائى.

٣. عرض الاختبار علي مجموعة من المحكمين في مجال المناهج وطرق التدريس.

٤. تطبيق الاختبار على عينة من عشوائية تلاميذ الصف الثاني الابتدائي، وحساب صدقه وثباته.

هدفا البحث

١- وصف صعوبات الكتابة لدى تلاميذ الصف الثانى الابتدائى بالأزهر الشريف.

٢- التنبؤ بقدرة الاختبار المعد فى الدراسة الحالية على تشخيص صعوبات الكتابة لدى تلاميذ الصف الثانى الابتدائى بالأزهر الشريف.

أهمية البحث:

١. **الأهمية النظري:** يقدم البحث الحالي إطارا نظريا حول صعوبات الكتابة وأهمية معرفتها، وما تفرع منها من أنواع متعددة، وتشخيصها.

٢. **الأهمية التطبيقية:** يقدم البحث الحالي:

أ. قائمة بصعوبات الكتابة لدي تلاميذ الصف الثاني الابتدائي.

ب. اختبارا لقياس تلك الصعوبات للصف الثاني الابتدائي.

الإطار النظري والدراسات السابقة

لما كان البحث الحالي معنياً بتشخيص صعوبات الكتابة، فمن المنطلق يجب التعريف بمصطلحات البحث، والمفاهيم النظرية المتضمنة بكل مصطلح، وفيما يلى تفصيل لذلك:

أولا: مفهوم صعوبات الكتابة:

تعددت تعريفات الباحثين لمفهوم صعوبات الكتابة ومنها ما يلى:

١. تعريف (Hoy,c&Greeg N, 1994, 217) بأنها فشل التلميذ في الكتابة لعدم تذكر الكلمات، والتمييز وتعرف تهجى الكلمات بشكل صحيح.

٢. تعريف مايكل بست كما ذكره كامل محمد (٢٠٠٦، ٥٣) بأنها تلك الصعوبات التي تجعل الطفل غير قادر على تذكر رسم الحروف والكلمات، حيث إنه يعرف الكلمة المقصود كتابتها، وقادر على نطقها ويستطيع رؤيتها وتعرفها إلا أنه لا يستطيع رسمها من ذاكرته.

٣. تعريف محمد أبو زهرة (٢٠١٠، ١٢٥) بأنها انحراف في استجابة التلميذ عن معايير الاستخدام اللغوي الصحيح، يمنعهم من اكتساب مهارات الكتابة بشكل صحيح.

٤. تعريف أحمد سيد (٢٠١٤، ٥) بأنها ضعف قدرة التلاميذ على الكتابة، بدرجة تجعلهم أقل من أقرانهم بنفس الفئة العمرية، وكثرة الأخطاء في كتابتهم ترجع إلي النواحي اللغوية، أو ناحية الشكل والتنظيم، أو الأفكار.

٥. تعريف خالد فتح الله (٢٠١٨، ١١) بأنها عدم قدرة التلاميذ علي إتقان المهارات التعليمية الأكاديمية، التي يتمكن منها زملاؤه داخل الصف ونفس المرحلة العمرية، مع عدم ظهور أي علامة توحى بأنه متأخر عنهم من الناحية العقلية، والحسية، والنفسية، والاجتماعية.

٦. تعريف عاطف كامل (٢٠٢٠، ١٥) بأنها اضطراب لدى المتعلمين يظهر في الخلط بين التاء المربوطة، والتاء المفتوحة، وبين التنوين والنون في آخر الكلمة،

وفي الخلط بين الحروف المتشابهة رسماً ونطقاً، وكتابة الكلمة بصورة معكوسة، وعدم وضع الحروف في أماكنها الصحيحة، وطمس الحروف المنقوطة، والخلط بين الحركة القصيرة وحرف المد الناتج عن إشباعها.

ثانيا: أنواع صعوبات الكتابة:

صعوبة الكتابة من صعوبات التعلم الأكاديمية، وهى صعوبات تتضمن صعوبات في التهجئة، وصعوبات في التعبير الكتابي، والكتابة اليدوية أو الخط فهي عملية معقدة، لأنها نشاط عقلي يحتاج إلى مهارات وقدرات كالمهارة البصرية التي تتعلق بالرموز المرسومة، والمهارة الحركية التي تختص بالتناسق بين حركة العين واليد، كما تحتاج دقة في الذاكرتين البصرية والحركية. (عاطف كامل، ٢٠٢٠، ص١٧).

وتشير الدراسات التي أجريت في مصر علي وجه الخصوص إلى أن نسبة صعوبات الكتابة لا تقل عن (٢٥%)، وتزيد عن المعدلات العالمية بنسبة (١٠-١٥%). (شريهان علام، (٢٠١٧) عبير وردة (٢٠١٨)، محمد الزيني (٢٠١٩)، كما يرى يوسف جلال يوسف في دراسته أن صعوبات الكتابة تتمثل في ثلاث نقاط أساسية وهى:

أ. صعوبة من ناحية رسم الحروف ويرجع ذلك إلي تعدد صور الحرف الواحد، أو تقارب أشكال الحروف، والتنقيط حيث توجد حروف متشابهة تماما، ولكن تختلف بوجود نقطة، أو نقطتين، أو ثلاث، أو النبرة التي تستخدم في كتابة عشرة حروف تقريبا ويؤدي ذلك إلي صعوبة في قراءة بعض الكلمات التي تتوالي فيها هذه الحروف.

ب. صعوبات من ناحية ضبط الحرف العربي: والتي تتمثل في صعوبة التشكيل أي استخدام الفتحة والضمة والكسرة والسكون في كتابة حروف اللغة العربية ونطقها وكثيرا ما يحدث تداخل وخطأ بسبب ذلك.

ج. الإعراب: علي الرغم من أنها صعوبة تخص علم النحو، إلا أنها تمثل صعوبة على التلاميذ وتتمثل في كتابة الهمزة أو الألف اللينة أو التنوين وجميعها صعوبات. (يوسف جلال يوسف، ١٩٩٨، ص ٢٥٣).

وأضافت ريم سعود (٢٠١٥، ٤٢) صعوبات التهجئة في كتابات التلاميذ في المرحلة الأولي من التعليم الابتدائي، وهى أنواع من الأخطاء الإملائية وتتمثل في: التاء المربوطة والتاء المفتوحة، وأل القمرية والشمسية، والحروف التي تلفظ ولا تكتب، والهمزة بأشكالها، والألف اللينة والممدودة، والحذف في بعض الكلمات، والزيادة في الحروف في بعض الكلمات.

وباعتبار صعوبات الكتابة صعوبة أكاديمية منبثقة من صعوبات التعلم النمائية، فإن أي خلل في الانتباه أو الإدراك، والحركة وبالأخص في المرحلة الابتدائية يؤثر سلبا على تعلم مهارات الكتابة (جوردون، وبيول، ٢٠١٧، ١١١)

كما أضاف (عبده الراجحي، ٢٠٠٠، ١٦) بعض الصعوبات، ومنها:

١) علامات الترقيم: وحيث إن الترقيم عملية تنظيم، حيث إنه وسيلة توضيح المعني، ومعرفة بداية الجمل ونهايتها، وعلاقة الجمل بعضها ببعض، وارتباط الأفكار وتسلسلها المنطقي، فيتحقق الانسجام، والتناسق بين الفقرات، واستخدام علامة من علامات الترقيم شكلاً ووظيفة تختلف عن الأخرى فيجب الأخذ بها إلا أنه قد تأتي كتابات التلاميذ خالية منها، وقد تكون موجودة وكن خاطئة، نتيجة لإهمال في تعليمها أو عدم إعطاء فرصة كافية لتدريب التلاميذ على استخدامها، وقلة اهتمام المناهج الدراسية بأهميتها فقد يؤدى ذلك لصعوبات في الكتابة.

٢) الشكل: من الأمور التي تسبب صعوبات الكتابة هي ورود الكلمة خالية من التشكيل، فقد يتحير التلميذ في نطق الكلمة.

٣) الإعراب: تغير الكلمة حسب موقعها الإعرابي قد يسبب صعوبة في الكتابة نتيجة لعدم علم التلميذ بالعوامل النحوية والصرفية.

كما صنف جيكوف(Jekov) صعوبات الأداء الكتابي في :

١.صعوبة في دقة الكتابة وتنسيقها.

٢.صعوبة في كتابة الحروف والكلمات بدقة.

٣.وجود أخطاء إملائية كثيرة.

٤.عدم ترابط الكتابة وتنظيمها. (Jekov. S. pavlova,2004. p24-26).

ويمكن تصنيف تلك الصعوبات على النحو التالي:

أ. صعوبات كتابة الحروف:

١. الرسم الصحيح للحروف العربية منفردة.

٢. الرسم الصحيح للحروف العربية في مواضع الكلمة المختلفة.

٣. التمييز بين الحروف المتشابهة رسماً.

٤. التمييز بين الأصوات المتقاربة المخارج في الكتابة.

٥. رسم الأصوات التي تنطق ولا تكتب كتابة الحروف التي تكتب ولا تنطق.

٦. رسم الهمزة في أول الكلام.

٧. رسم الهمزة في وسط الكلام.

٨. رسم الهمزة في آخر الكلمة.

٩. التمييز بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة.

١٠. الربط بين الحروف في الكلمات.

١١. رسم الحروف المتصلة بغيرها، وغير المتصلة.

١٢. وضع النقاط فوق الحروف.

ب. صعوبات في الإملاء:

١.التمييز بين اللام الشمسية واللام القمرية كتابة.

٢.رسم الألف اللينة.

٣.كتابة الحركات، والتنوين، والشدة:

٤.قصر الحركات الطويلة في الكتابة.

٥.مد الحركات القصيرة في الكتابة.

٦. إبدال التنوين نوناً في الكتابة.

يواجه التلاميذ ذوو صعوبات الكتابة كثيراً من الأخطاء في الكتابة اليدوية، وأغلب أخطائهم تكون مقصورة على بعض الحروف (ط، ت) (ظ، ز) (ض، د) (س، ث) وذلك لتشابهها في النطق، كذلك من بين الأخطاء الشائعة في الكتابة هو قلب الحروف، أو ما يسمى بالكتابة المعكوسة مثل:(ع، ح، ب، ن، غ، خ،)،ويمكن القول: إن الأخطاء السابقة يرتكبها التلميذ فى أثناء تعلمه للقراءة والكتابة ، ولكن عندما تستمر هذه الأخطاء مع التلميذ بمرور الزمن، فهذا يعد مؤشرا على معاناته من صعوبة الكتابة. (زهير عمراني، ٢٠١٤، ص٤٧).

وتعد صعوبات الكتابة من أكثر المشكلات الأساسية للتعلم، وتحتاج إلى المعالجات من خلال الممارسات أو العمل أو الأداء الفعلي داخل الفصول المدرسية، ولذا فإن عملية تشخيص صعوبات الكتابة، يجب أن تقوم على مجموعة من المحكات والمعايير التي يتعين إعمالها للحكم على مدى اقتراب أو ابتعاد مهارات الكتابة، لدى التلاميذ ذوى صعوبات الكتابة.

ثالثا: العوامل التي تؤدى إلى صعوبات الكتابة:

أ. عوامل عقلية معرفية:

المتعلمون ذو صعوبات الكتابة لديهم بعض المشكلات في القدرات النوعية التي ترتبط بالكتابة والتي تتمثل في الآتي:

١) قصور في النظام المركزي لتجهيز المعلومات وفي وظائف المخ المتعلقة بالإدراك والحركة.
٢) مشكلات في الذاكرة البصرية.
٣) ضعف القدرة على إدراك العلاقات المكانية.
٤) صعوبة في الاسترجاع من الذاكرة.

ب. عوامل نيوروسيكولوجية:

والمقصود بها عوامل النفس عصبية، وهى التي تعمل خلل في الجهاز العصبي المركزي، وخاصة في المخ فيؤدي إلى اضطراب في سلوك الفرد، ومن بين هذه الاضطرابات الاضطراب الكتابي (صعوبات الكتابة)، فالاضطراب السمعي في المخ يؤثر فى الإدراك السمعي ،وبالتالي عدم إدراك الأصوات بشكل طبيعي، مما يؤدى إلى اضطراب في التمييز بين الأصوات المتشابهة، مما يؤدي إلى الكتابة بشكل غير صحيح.

ج.عوامل بيئية وتتمثل في الآتي:

١)طرق تدريس غير ملائمة.

٢)عدم اهتمام ولى الأمر بمتابعة صعوبات الكتابة وترك المسئولية كاملة على عاتق المعلم في إتقان وتحسين الخط الكتابي. (سليمان عبد الواحد، ٢٠١٠، ص٣٢٣:٣٢٠).

تعددت الأسباب والعوامل التي تؤدى إلى حدوث صعوبات في الكتابة، وشرحها فيما يأتي:

بالإضافة لما سبق تري شهد عبد الرضا (٢٠٠٨، ١٩) في دراستها أن التلاميذ التي توجد لديهم صعوبات في الكتابة نتيجة إلي سوء عمليات التدريس، وقلة اهتمام الآباء، وحيث إن صعوبات الكتابة اليدوية ذات ارتباط وثيقة بصعوبات المهارات الإدراكية الحركية، وتعتمد أيضا على صعوبات في الانتباه، والذاكرة وأيضا اللغة والتفكير.

وقد تعود أسباب الصعوبات إلى خصائص اللغة المكتوبة:

١)اللام الشمسية واللام القمرية: فالشمسية تكتب ولا تنطق والقمرية وتكتب وتنطق وهذا يسبب صعوبة في التفريق بينهم، مما يؤدى إلي وجود صعوبة.

٢)شكل الحرف: وضع الحركات القصيرة على الحروف.

٣)الشدة: ضم حرفين متماثلين في حرف واحد.

٤) التشابه الكثير بين الحروف: مما يؤدي إلى وجود صعوبة لدى الطالب عند الكتابة.

٥) التاء المفتوحة والمربوطة.

٦) التنوين: حيث إنها نون زائدة ساكنة تنطق ولا تكتب، مما قد يؤدى إلى كتابتها وهذا يعد صعوبة.

٧) المد.

٨) الأصوات التي تنطق ولا تكتب مثل الألف في أسماء الإشارة قد تعد صعوبة عند كتابتها. (رشدي طعيمة، محمد مناع، ٢٠٠١، ص٤٣).

ومن الصعوبات التي تواجه التلميذ في الكتابة، صعوبة التعبير الكتابي ويرجع ذلك إلي أسباب منها:

أ- أسباب متعلقة بالمعلم:

١) اختيار المعلم موضوع يصعب على التلميذ الكتابة فيه، لعدم ملاءمته العقلية له.

٢) مطالبة المعلم التلميذ بالكتابة عن موضوع بعيد عن الواقع الذي يعيشه التلميذ.

٣) التباطؤ في إعطاء المعلم مواضيع للكتابة فيها.

٤) قلة متابعة المعلم كتابات التلاميذ.

ب- أسباب متعلقة بالتلميذ:

١) ضعف حصيلة التلميذ اللغوية.

٢) قلة مشاركة أو عدم تفاعل التلميذ في الأنشطة الصفية أو غير الصفية.

٣) قلة اهتمام التلميذ بالمكتبة.

ج- أسباب عامة:

١) الخلط بين اللغة العامية واللغة العربية الفصحي في كتابات التلاميذ وهذا سبب قوى لضعف التعبير الكتابي لديهم.

٢) إهمال دور الأسرة في تعليم أبنائها، والاهتمام بتثقيفهم بشتى الطرق المتاحة والمتنوعة.

٣) وسائل الإعلام لها دور بالتأثير السلبي على التلاميذ، وذلك ببث برامج ناطقة بالعامية، وكثرة الأخطاء النحوية والإملائية في الصحف والمجلات.

٤) تزايد الإعداد داخل الصف مما أثر ذلك على عملية الكتابة وعدم التغذية الراجعة للتلاميذ. (نور الدين حاج، ٢٠١٧، ص٣١).

رابعا: تشخيص صعوبات الكتابة

يري لينير (Lerner,1997,68)إلى أن تشخيص صعوبات الكتابة تستلزم معرفة اليد المفضلة للكتابة عن طريق ملاحظته في بعض المهام، كما يضيف أن تشخيص صعوبات الكتابة تستلزم تكليف التلميذ ببعض المهام، مثل كتابة الحروف المتشابهة، أو رسم أو أخذ عينات من كتابات التلميذ.

كما يشيركيلر(keller) إلى أن تشخيص صعوبات الكتابة يستلزم القيام ببعض الفحوصات والتي منها ما يخص الجانب الأكاديمي الدراسات التربوية لحالة التلميذ وأدائه. (keller,2001,p9;12).

وحيث إن التلاميذ المبتدئين في تعلم حروف العربية يواجهون مشاكل على الرغم من أن عدد الحروف محدود، فهم يرون أن هذه الحروف تتغير وتتبدل صور كتاباتها مما يؤدى إلي تعدد الحرف الواحد تبعاً لموقعه من الكلمة، ويمكن تحديد ما يواجه المتكلم في تعلم العربية فيما يلى:

١. تعدد صور الحروف وتنوعها في حالتي اتصالها وانفصالها وفي حالة موقعها من الكلمة.

٢. تعدد مواقع الحروف، فالحرف قد يأتي في أول الكلمة أو في وسطها، أو في آخرها.

٣. تتناوب بعض الحروف في اللغة العربية في مجيئها تارة من الصوائت، وتارة أخرى من الصوامت فمثلاً الياء في كلمة (ينوى)هي غير الياء في آخر الكلمة (نأوي)، ونفس الشأن بالنسبة لـــ (وعد- نور).(عمر المغراوي، ٢٠١٧، ص٢٤).

وتشير الدراسات التي أجريت في مصر على وجه الخصوص إلى أن نسبة صعوبات الكتابة لا تقل عن (٢٥%)، وتزيد على المعدلات العالمية بنسبة (١٠-١٥%). (شريهان علام، (٢٠١٧) عبير دوردة٢٠١٨، محمد الزيني٢٠١٩).

أما عن مستويات تشخيص الصعوبات:

فإن تعلم الطفل الكتابة في سنواته الدراسية الأولي من أصعب المراحل حيث يبدأ بتعلم الحروف والكلمات والجمل القصيرة، ثم الجمل الطويلة والعبارات والفقرات، وهذا كله في الصفوف الأولي يساعد التلميذ من تمكن مهارات الكتابة حتى يتمكن من السير داخل سنواته الدراسية بسهولة، وهذا الأمر في غاية الأهمية وعلي المعلمين والأسرة الاهتمام باللغة وتعلم مهاراتها واكتشاف الصعوبات التي تواجه التلميذ في تعلم الكتابة ومهاراتها، وكلما تداركنا الصعوبات في وقت مبكر كلما تغلبنا عليها ؛لأن انتشار الصعوبات زادت بشكل ملحوظ، فقد بلغت ٣٢%لدي الذكور، و١١%لدي الإناث في المرحلة الابتدائية. (Rosenbium,2003p41).

وتتم عملية التشخيص في تسع مراحل كما أشار خالد فتح الله (٢٠١٨، ٥٣) هي:

١- المسح: من سجل النتائج، ومراجعة مواد رسوب التلميذ.

٢- التعرف: بمتابعة التلميذ من خلال العمل اليومي، ومدى تنفيذ الأوامر والواجبات والتعليمات أثناء اليوم الدراسي.

٣- المراقبة: متابعة سلوك التلميذ داخل الفصل، كتقييم قراءته، وأخطائه التعبيرية. (محمد النوبي، ٢٠١٠، ص٣٨).

٤- الفحص: وفيها يجتهد المعلم في جمع معلومات عن التلميذ، وكل ما يتعلق به.

٥- المقابلة: مقابلة المعلم كل الأشخاص التي يمكن من خلالهم جمع معلومات عن التلميذ، وأسباب مشكلته.

٦- التشخيص: يصدر المعلم علي التلميذ الحكم بوجود صعوبات من خلال محكات الصعوبات.

٧- الإحالة: إلحاق التلميذ ببرنامج والخدمة التي ينبغي أن تقدم له

٨- العلاج: تحديد الخطة العلاجية للتلميذ، وإعطائه برنامج تربوي مناسب للصعوبة التي يواجهها.

٩- التقرير: وفيها يكون بيانات التلميذ، ومشكلته، وأسباب المشكلة التي يواجهها.

وطبقا لنتائج الدراسات السابقة، ومعايير الكتابة في الصف الثاني الابتدائي، حددت الباحثة الصعوبات:

١)صعوبة التمييز بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة.

٢)صعوبة التمييز بين اللام الشمسية واللام القمرية كتابة.

٣)كتابة الأصوات التي تنطق ولا تكتب.

٤)فك إدغام الحرف المشدد في الكتابة.

٥)مد الحركات القصيرة في الكتابة.

٦)إبدال التنوين نوناً في الكتابة.

٧)رسم الألف اللينة خطأ.

٨)الاستخدام الخاطئ لعلامات الترقيم (، -. - ؟) أو إهمالها.

٩)صعوبة ترتيب كلمات لتكون جمل.

١٠) صعوبة إكمال الجمل باختيار كلمات مناسبة لمعاني الجمل.

١١) صعوبة إكمال جمل بكلمات مناسبة للمعنى.

١٢) صعوبة التعبير عن الصور بجملة بسيطة.

إجراءات البحث:

١- إعداد قائمة بصعوبات الكتابة من خلال الاطلاع على الدراسات في المجال.

٢- عرض قائمة الصعوبات علي مجموعة من المتخصصين في مناهج وطرق تدريس اللغة العربية.

٣- إجراء التعديلات المطلوبة في ضوء آراء الخبراء والمحكمين، ووضع القائمة المقترحة في صورتها النهائية. تضمنت القائمة النهائية للصعوبات:عشرصعوبات

متعلقة ببعض الصوامت والحركات والشدة، والتنوين ، وعلامات الترقيم وغيرها.

٤- إعداد اختبار صعوبات الكتابة، وعرضه علي مجموعة من المحكمين في مجال المناهج وطرق التدريس.

٥- تطبيق الاختبار على عينة من عشوائية تلاميذ الصف الثاني الابتدائي بمعهد نور الإسلام.

٦- رصد النتائج ومعالجتها إحصائياً، لحساب متوسط الأداء في الاختبار.

٧- وقد تم إعداد الاختبار في عدة خطوات:

التخطيط للاختبار:

١.تحديد الغرض من الاختبار، وهو تشخيص صعوبات الكتابة لدي تلاميذ الصف الثاني الابتدائي.

٢.تحديد مجال محتوى الاختبار، وهو صعوبات الكتابة لدى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي من خلال الدراسات السابقة.

٣.تحديد المجموعة الت سيطبق عليها الاختبار، وقد اختارت الباحثة ٢٥ تلميذاً من تلاميذ الصف الثاني الابتدائي بمعهد نور الاسلام الازهري.

٤.زمن الاختبار ٥٠ دقيقة.

ويتكون اختبار الصف الثاني الابتدائي من جزأين، الجزء الأول ويحتوي علي ثمانية أسئلة : يتكون اختبار الصف الثاني الابتدائي من جزأين، الجزء الأول ويحتوي علي ثمانية أسئلة:

الأول: خاص بصعوبة (التمييز بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة) وجاء بصيغة (أكمل الكلمة ب (ت أو ة).

الثاني: خاص بصعوبة (التمييز بين اللام القمرية واللام الشمسية في الكتابة) وجاء بصيغة (اسمع واكتب).

الثالث: خاص بصعوبة (كتابة الكلمات التي بها أصوات تنطق ولا تكتب) وجاء بصيغة تخير الكلمات الصحيحة وكون جملة مفيدة.

الرابع :خاص بصعوبة(فك إدغام الحرف المشدد) وجاء بصيغة (استمع ثم اكتب الكلمة صحيحة).

الخامس: خاص بصعوبة (قصر الحركات الطويلة) وجاء بصيغة (اسمع واختر الكلمة الصحيحة).

السادس: خاص بصعوبة (إبدال التنوين نونا في الكتابة) وجاء بصيغة (اختر الكلمة التي رسمت صحيحة، وأعد كتابة الجملة).

السابع: خاص بصعوبة (رسم الألف اللينة) وجاء بصيغة (أكمل الكلمة بالحرف المناسب (ا – ى).

الثامن: خاص بصعوبة (استخدام علامات الترقيم) وجاء بصيغة (اكتب الجملة مراعيا تنظيم الكتابة فوق السطر، أو تحته، وكتابة علامات الترقيم).

أما الجزء الثاني من الاختبار ويتكون من خمسة أسئلة:

الأول: خاص بصعوبة (ترتيب الكلمات لتكون جملا) وجاء بصيغة (رتب الكلمات لتكون جملة مفيدة).

الثاني: خاص بصعوبة (إكمال الجمل باختيار كلمات مناسبة لمعاني الجمل) وجاء بصيغة (أكمل بالكلمة التي تعبر عن الصورة).

الثالث: خاص بصعوبة (إكمال الجمل باختيار كلمات مناسبة) وجاء بصيغة (تخير الكلمة المناسبة، واكتبها في الفراغ).

الرابع: خاص (بصعوبة التعبير عن الصور بجملة) وجاء بصيغة (عبر بجملة عن كل صورة).

الخامس: خاص (بحصيلة التلميذ اللغوية) وجاء بصيغة (أكمل خريطة الكلمة).

بعد اختيار محتوي الاختبار، تم جمع عدد من الأسئلة، وبعد المفاضلة بينهما تم اختيار الأسئلة التي تضمنها الاختبار وفق المعايير التالية:

أ. أن يكون محتوى الاختبار مناسبا لمستوي تلاميذ الصف الثاني الابتدائي.

ب. تنوع الأسئلة.

ج.يقيس الصعوبات بشكل متكامل.

د. الوضوح، وسهولة التعبير.

ه. عرض مجموعة متنوعة من الصور التي تعبر عن الكلمات والجمل.

نمط أسئلة الاختبار:

تم صياغة أنماط الاختبار بصورة يسهل علي تلاميذ الصف الثاني الابتدائي فهمها، ويراعي ذلك مايلي:

أ. مناسبة الألفاظ لمستوي التلاميذ.

ب. كفاية الأسئلة لقياس صعوبات الكتابة.

تعليمات الاختبار:

تؤثر دقة التعليمات التي توضع للاختبار علي إجابات التلاميذ، ومن ثم اهتمت البحث الحالية بتعليمات الاختبار، حيث وضع في بداية الاختبار تعليمات توضح الهدف من الاختبار وقد راعت الباحثة عند صياغتها لتعليمات الاختبار أن تكون الصياغة للتعليمات واضحة ومباشرة.

وصاغت الباحثة تعليمات الاختبار متضمنة:

١. يهدف الاختبار إلى قياس صعوبات الكتابة.

٢. اقرأ تعليمات الاختبار جيدا قبل أن تبدأ في الإجابة.

٣. اقرأ الأسئلة قراءة جيدة قبل أن تجيب.

٤. أجيب عن مفردات الاختبار كلها؛ لأن أداءك في كل موقف سوف يقيم بمفرده.

٥. الالتزام بالوقت المحدد للاختبار.

٦. الهدف من الاختبار.

٧. كيفية الإجابة عن كل سؤال.

٨. عدم ترك أي سؤال.

معايير تقدير درجات اختبار الصعوبات للصف الثاني الابتدائي:

تم وضع معيار لتصحيح الاختبار من خلال بطاقة الملاحظة أداء التلاميذ.

الضبط العلمي للاختبار:

أجرت الباحثة مجموعة من الخطوات والإجراءات لضبط هذا الاختبار، وقد تمثلت فيما يلى:

أولا: تحديد مدى صدق الاختبار:

الاختبار الصادق هو الذى يقيس الهدف الذى وضع من أجله، وهذا الاختبار يهدف إلى تشخيص صعوبات الكتابة لدي تلاميذ الصف الثاني الابتدائي وللتحقق من صدق الاختبار اعتمدت الباحثة في حساب الصدق بنوعيه (الصدق الظاهري، وصدق المحتوى) على النحو التالي:

الصدق الظاهري:

للتحقق من الصدق الظاهري تم عرض الاختبار في صورته الأولية على مجموعة من المحكمين (خمسة من المتخصصين في طرق تعليم اللغة العربية)، بغرض الاسترشاد بآرائهم؛ لتعرف التالي:

١.مدى مناسبة الاختبار وصلاحيته؛ لقياس ما وضع لقياسه.

٢.مدى الصحة العلمية والصياغة اللغوية لمحتوى الاختبار.

٣.مدى وضوح تعليمات الاختبار.

٤.إبداء المقترحات من حذف أو إضافة أو تعديل ما يرونه مناسبًا.

وقد أبدى المحكمون بعض الملاحظات في الاختبار، ومنها: صعوبة بعض مفردات الاختبار، تعديل صياغة بعض الأسئلة، ولم يضف المحكمون أية أسئلة أخرى على أسئلة الاختبار، حيث رأوا أنها شاملة لكافة الصعوبات.

صدق المحتوي:

ويسمى بالصدق المنطقي، ويتم حسابه عن طريق تحليل أسئلة ومفردات الاختبار تحليلًا منطقيًا؛ للكشف عن قياسها لما وضعت من أجله، وقد أسفر التحليل

عن دقة أسئلة الاختبار في الكشف عن المستوى الحقيقي للتلاميذ في صعوبات الكتابة.

١. التأكد من وضوح الهدف من الاختبار في أذهان التلاميذ، ومدى فهمهم لإجراءات تطبيقه، واستيعابهم لها.

٢. التأكد من مناسبة أسئلة الاختبار لمستوى التلاميذ، ومدى تقبلهم لها ومدى كفايتها للصعوبات المقاسة.

٣. استكشاف بعض الصعوبات والمشكلات التي ظهرت في أثناء التطبيق والتغلب عليها، ووضع الحل للإفادة منها فيما بعد.

ثانيا: حساب ثبات الاختبار.

تم حساب ثبات الاختبار عن طرق إعادة تطبيقه على عينة التطبيق الأول (٢٥) تلميذا من تلاميذ الصف الثاني الابتدائي بمعهد نور الإسلام الأزهري بعد مرور أسبوعين، وبلغ ثبات الاختبار ٠,٧٩ وهي نسبة ثبات مقبولة.

ثالثا: تحديد زمن الاختبار.

تم تحديد زمن الاختبار بحساب الزمن الذي استغرقه كل تلميذ في الإجابة عن أسئلة الاختبار، وقسمة مجموع الأزمنة على عدد التلاميذ، وتحدد الزمن المناسب للإجابة عن الأسئلة ، وقد تم حساب ذلك وتقديره بـــ (٥٠) دقيقة .

نتائج البحث:

أسفرت نتائج البحث عما يلي:

أولاً: صعوبات الكتابة للتلاميذ الصف الثاني الابتدائي:

١. صعوبة في التمييز بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة.

٢. صعوبة في التمييز بين اللام الشمسية واللام القمرية.

٣. صعوبة في كتابة الأصوات التي تنطق ولا تكتب.

٤. فك إدغام الحرف المشدد.

٥. مد الحركة القصيرة في الكتابة.

٦.رسم الألف اللينة خطأ.

٧.استخدام علامات الترقيم (، – . – ؟) بصورة خاطئة.

٨.صعوبة في ترتيب كلمات لتكوين جمل.

٩.صعوبة في إكمال الجمل بكلمات مناسبة لمعانيها.

١٠.صعوبة في التعبير عن صورة معينة بجملة مفيدة.

ثانيا: اختبار تشخيص صعوبات الكتابة للصف الثاني الابتدائي:

السؤال الأول: التمييز بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة

أكمل الكلمة ب (ت أو ة).

صور..... بيـــ..... بنـــ..... نخلـــ.....

السؤال الثاني: التمييز بين اللام القمرية واللام الشمسية في الكتابة

اسمع واكتب:

(المدرسة – السلم – المسجد – الطائرة).

السؤال الثالث: كتابة الكلمات التي بها أصوات تنطق ولا تكتب

(هذا – هاذا) (كتاب – كتابن)	

(هذه – هاذه) (زهرة – زهرتن)	

السؤال الرابع: كتابة الحرف المشدد

استمع ثم اكتب الكلمة صحيحة:

ر – ح – ح – ب .....

م – ع – ل – ل – م .....

ص – و – و – ر .....

ر – ك – ك – ب .....

السؤال الخامس: قصر الحركات الطويلة

اسمع واختر الكلمة الصحيحة:

(كبير – كبر)، (جلس – جلوس).

(موفيد – مفيد)، (واسعة – وسعة).

السؤال السادس: إبدال التنوين نونا في الكتابة

اختر الكلمة التي رسمت صحيحة، وأعد كتابة الجملة:

شربت (عصيرا، عصيرن) (طيبن، طيبا).
.....
.....
يقطع النجار الخشب (بمنشارن، بمنشار) (حاد، حادن).
.....
.....
قطفت (وردتن، وردة) (جميلتن، جميلة).
.....
.....

السؤال السابع: رسم الأف اللينة

أكمل الكلمة بالحرف المناسب (ا – ى).

سلم...	من...	ليل...	موس...
رم...	رأ...	هد....	صل...

السؤال الثامن: استخدام علامات الترقيم

اكتب الجملة مراعيا تنظيم الكتابة فوق السطر، أو تحته، وكتابة علامات الترقيم:

١.فصول السنة(..) الصيف (..) والخريف(..) والربيع (..) والشتاء(..)

٢.ما أجمل الربيع (..)

٣.متي يسقط المطر (..)

الجزء الثاني:

السؤال الأول: رتب الكلمات الآتية لتكون جملة مفيدة:

١.الله – الجفون – و – العيون – خلق.

٢.النعم – الله – أعطانا.

٣.الخليفة – شجاعته – شكر – علي – الطفل.

السؤال الثاني: أكمل بالكلمة التي تعبر عن الصورة:

أركب..... أقرأ..... ننظف.....

السؤال الثالث: إكمال الجمل باختيار كلمات مناسبة

اكتب الكلمة المناسبة في الفراغ:

تركب هند..... في البحر (المركب – الطائرة– السيارة).

ليلى تمسك..... (قلم – حقيبة – كتاب).

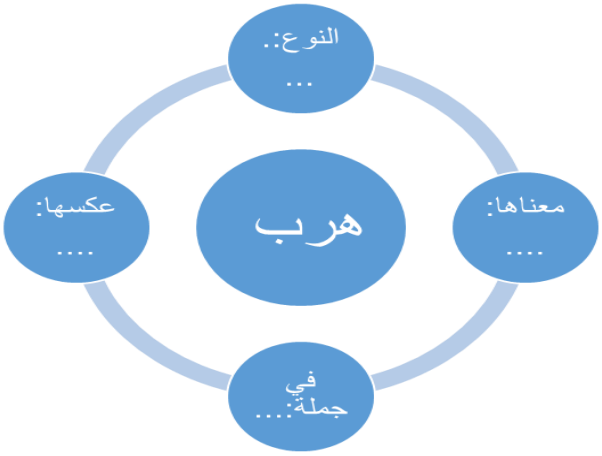
مع سعيد..... (مصباح – شباك – زهرة).

السؤال الرابع: عبر بجملة عن كل صورة:

....

.....

السؤال الخامس: أكمل خريطة الكلمة:



المراجع:

المراجع العربية:

أحمد سيد محمد إبراهيم. (٢٠١٤). صعوبات الكتابة لدي تلاميذ المدارس الصديقة للفتيات وعلاجها باستخدام عملية المراجعة" مجلة كلية التربية، جامعة أسيوط، مجلد٣ عدد٤.

جوردن ريتا، وبيول سيتورات. (٢٠٠٧). ترجمة رفعت محمود بهجات، "الأطفال التوحديون، جوانب النمو وطرق التدريس"، القاهرة: عالم الكتب.

خالد فتح الله الحوصلي. (٢٠١٨). تصميم برنامج تدريبي لمعلمي اللغة العربية وتحديد مدي فاعليته في علاج صعوبات التعلم لمهارتي القراءة والكتابة " رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة القران الكريم والعلوم الإنسانية بالسودان.

رشدي طعيمة، محمد مناع (٢٠٠١). دريس العربية في التعليم نظريات وتجارب" القاهرة: دار الفكر العربي.

ريم محمد سعود. (٢٠١٥). الفروق في مهارات الرسم الإملائي بين صعوبات الكتابة والعاديين في الصف الرابع الابتدائي " رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الخليج العربي بالبحرين، كلية الدراسات العليا.

زهير عمراني. (٢٠١٤). عسر الكتابة بين الصعوبات النمائية" مجلة العلوم الانسانية والاجتماعية، جامعة بابل، العدد١٦، العراق.

سليمان عبد الواحد. (٢٠١٠). المرجع في صعوبات التعلم النمائية والاكاديمية والاجتماعية والانفعالية "القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية.

سمر رجب حافظ. (٢٠٢١). مقياس تشخيص صعوبات القراءة والكتابة لأطفال المرحلة الابتدائية، مجلة كلية التربية، جامعة عين شمس ، الجزء الثالث ،عدد٤٥.

شريهان محمد علام. (٢٠١٧). استخدام مدخل جواس المتعددة لعلاج العسر الكتابي لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية " رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة دمياط، كلية التربية.

عاطف عبد المنعم كامل. (٢٠٢٠). برنامج قائم علي النمذجة الحرفية في علاج صعوبات الكتابة لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية "رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة المنصورة.

عبد الفتاح البجة. (٢٠٠٠). أصول تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، الأردن، عمان، دار الفكر للنشر والتوزيع.

عبد القوى القدسي. (٢٠٢٢):yecm.net، المجلس التعليمي ، ماليزيا.

عبده الراجحي. (٢٠٠٠):" غلم اللغة التطبيقي وتعليم العربية الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية.

عبير عمر ورده. (٢٠١٨). فاعلية برنامج مقترح قائم علي الوسائط المتعددة والتجاور الكتابي في علاج صعوبات الكتابة لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية بدولة ليبيا" رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة المنصورة

عمرو المغزاوي. (٢٠١٧). صعوبات القراءة والكتابة وعلاقتها بالتحصيل البحث نحو مقاربة حديثة، مجلة كلية الأساسية للعلوم التربوية والانسانية، جامعة بابل، العدد٣٥، المغرب.

كامل محمد علي. (٢٠٠٦). صعوبات التعلم الأكاديمية بين الاضطراب والتدخل السيكولوجي " الجزء الثالث، مصر، دار الطلائع للنشر.

محمد أبو زهرة. (٢٠١٠). برنامج قائم علي بعض استراتيجيات ما وراء المعرفة النمذجة لعلاج أخطاء الكتابة لدي تلاميذ الحلقة الإعدادية " مجلة الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، ع (١٦٥).

محمد السيد الزيني. (٢٠١٩). تدريس اللغة العربية للفئات الخاصة "المنصورة، مطبعة المنار.

محمد صالح الشهري. (٢٠١٦). بناء اختبار تشخيصي محكي المرجع لقياس المهارات الاشرافية للمشرف التربوي. مجلة البحث العلمي في التربية، عدد١٧.

هدي محمود هلالي. (٢٠٠٦). فاعلية استراتيجية كل اللغة في استيعاب المقروء والأداء الكتابي لدي تلاميذ الصف السادس الابتدائي"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة حلوان.

فوزية محمدي، نادية الزقاوي. (٢٠١٠). بعض العوامل المؤثرة علي صعوبة الكتابة لدي تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي بمدارس مدنه ورقلة، الجزائر، مجلة دراسات نفسية وتربوية، عدد٥.

كريمان بدير. (٢٠٠٦). لتعليم الإيجابي وصعوبات التعلم، رؤية تربوية ونفسية معاصرة، مصر: عالم الكتب بالقاهرة.

فتحي مصطفي الزيات. (٢٠٠٧). مقياس التقدير لتشخيص صعوبات القراءة" القاهرة: دار النشر للجامعات.

عبد الحميد طلافحة، حسين الصمادي. (٢٠١٧)"أثر برنامج تعليمي محوسب في تنمية مهارات الكتابة لدي الطلبة ذوي صعوبات التعلم، مجلة التربية الخاصة والتأهيل، مجلد٥، الجزء الأول.

يوسف جلال يوسف. (١٩٩٨). دراسة تحليلية نمائية لصعوبات تعلم اللغة العربية المتعلقة بالكتابة لدي أطفال المدارس التجريبية، مؤتمر البحث التربوي في الوطن العربي، الجامعة الأردنية، كلية العلوم.

المراجع الأجنبية:

Hambleton,g.&Sigmonmg,A(2000).steps for constructing Criterion Referenced test . Laboratory of psychometric and Evaluative Reserch. www.eric.com.

Hoy,greeg N:Assesment :The special educators rols. Book cole publishing company pacific Grove,colifornia,N217

Jekov,S. Pavlva(2007):Proplem about Dysgraphia in frames of the paradigm aspecific learning Disabilities ,Annual Imab,volume10,2. 6,Shumen university .

Keller,M. (2001):hand writing clup:using integration strategies to improve hand writing intervention in school aodcliniic vol. 37,no. 1 .

Lerner. J. W(1997):learning disabilities. theories,Diagnosis and teaching strategies(7th. Ed)Boston:Houghton Mifflin .