

تكنولوجيا التعليم ومخرجات التعلم فى العصر الرقمى

الناشر: المركز الأكاديمى العربى للنشر والتوزيع، القاهرة، مصر. (٢٠٢٢)

تأليف:

أ.د. يسرى مصطفى السيد

❑ الفصل الأول: مفاهيم: التدريس، والطريقة، والاستراتيجية، والمدخل، والأسلوب، والنموذج



❑ مقدمة الكتاب:

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على النور الذي أرسله الله رحمة للعالمين، سيدنا محمد ابن عبدالله ورسوله وعلى آله الطاهرين، وصحابته الغر الميامين، وعلى من سار على نهجه بإحسان إلى يوم الدين، وبعد،،،
قبل أن يحل قضاء الله سبحانه وتعالى بانتشار فيروس كورونا (nCoV-2019) ويسود في جميع أرجاء الكرة الأرضية، كانت تصريحات معظم وزراء التربية في دول العالم النامي تدل على نقص الوعي بحتمية تبني تكنولوجيا التعليم نهجاً وحتمية مستقبلية لإحداث التحول والتمكين الرقمي لأبناء المجتمع، وكانت تصريحاتهم عن تزويد المدارس

والجامعات بالحواسيب وتوصيلها بشبكة الإنترنت العالمية من قبيل الدعايات والتظاهرات الإعلامية التي تخلو من المصداقية غالباً.

وقد أثرت نازلة فيروس كورونا على الأنظمة التعليمية حول العالم ما أدى إلى إغلاق شبه تام للمدارس والجامعات، وابتداءً من ١٩ مايو ٢٠٢٠، تأثر أكثر من مليار وثلاثمائة مليون متعلّم بسبب إغلاق المدارس استجابةً للنازلة، ووفقاً لمراقبة اليونيسف، طبقت ١٧٧ دولة إغلاقاً في كل أرجاء الدولة، وطبقت ١٣ دولة فقط إغلاقاً محلياً مما أثر على نحو ٧٣.٥% من جمهور الطلاب في العالم. وخلال النازلة أدركت حكومات العالم أجمع حتمية الاعتماد على التكنولوجيا التعليمية في تعليم الأبناء والوصول إليهم في منازلهم لتخفيف حدة التباطؤ المتوقع في جميع نواحي نمو شخصياتهم.

وبدأت الدول النامية رحلة شاقّة اعتمدت في معظم منعطفاتها على المحاولة والخطأ، والتجريب العشوائي لتوظيف تكنولوجيا التعليم، وحال نقص الخبرة وضعف البنية الأساسية، والاتجاهات السلبية نحو تكنولوجيا التعليم وكسب مهارات استخدامها في التدريس دون تحقيق أهدافها المرجوة. والمتوقع أن يستمر نضال خبراء تكنولوجيا التعليم في التبشير بالإمكانات الواعدة لمستحدثاتها، وإنجاز البحوث والمؤلفات التي توضح آليات التخطيط والتصميم التعليمي لمصادر وبيئات التعلم الرقمية خلال العقد الثالث للقرن الحادي والعشرين، واستقصاء نتائج توظيف بيئات التعلم الإلكترونية في تحقيق مخرجات التعلم المأمولة في أبناء المجتمع بمختلف مراحل التعليم.

ويأتي كتاب " توظيف التكنولوجيا التعليمية في تحقيق مخرجات التعلم " ليسد ثغرة يدركها كل باحث في علم تكنولوجيا التعليم، وهي انتقاء بيئات واستراتيجيات التعليم الإلكتروني ومداخله ومصادر التعلم الرقمية المناسبة لواقعنا التعليمي لإحداث التطور المنشور في مجال كسب وتنمية مخرجات التعلم المستهدفة من الدراسة في مراحل التعليم الجامعي وقبل الجامعي.

ولتحقيق هذا الهدف تم تضمين الكتاب بابين هامين هما على الترتيب:

الباب الأول بعنوان "مداخل لتوظيف تكنولوجيا التعليم" وتضمن عدة فصول وموضوعات أهمها: مدخل التدريس التفاعلي الإلكتروني، ومدخل التعلم المدمج (الخليط) باعتباره التطور الإنساني للتعلم الإلكتروني، والصف المقلوب كمدخل لاستقامة المقلوب في التعليم، ومستودعات كائنات التعلم الرقمية، ورؤية المؤلف النقدية لبحوث تفاعل المعالجات/ الاستعدادات في تكنولوجيا التعليم، ومدخل مهام الويب الاستقصائية، وأنماط التغذية الراجعة وأهميتها في تصميم المحتوى الرقمي.

بينما تضمن الباب الثاني "تكنولوجيا التعليم ومخرجات التعلم" عدة فصول وموضوعات تتكامل مع موضوعات الباب الأول وأهمها: التنور البصري الرقمي ودور تكنولوجيا التعليم في تنميته، والمواطنة الرقمية والتمكين الرقمي للمعلمين والمتعلمين وأولياء الأمور، والمحتوى الإلكتروني ومعايير تصميمه وجودته، ومفهوم الذات ودور تكنولوجيا التعليم في تنميته، ومهارات إعداد خطة البحث في رسائل وأطروحات تكنولوجيا التعليم، والدافعية للتعلم الإلكتروني، واتجاهات المعلمين نحو استراتيجيات التعليم الإلكتروني ومداخله، مع التركيز على «الاتجاهات نحو التعلم المدمج نموذجاً»، والكفاءة الذاتية: التدريسية والتكنولوجية لدى المعلمين، والتنور الحاسوبي والمعلوماتي وعلاقته بمحتوى كتب

الحاسوب وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات المقررة على مراحل التعليم قبل الجامعي،
والوعي بالتفكير ما وراء المعرفي ودور تكنولوجيا التعليم في تنميته.
والله أسأل أن يتقبل هذا الجهد والعمل خالصاً لوجهه الكريم متمنياً أن يحقق هدفه المأمول،
وأن يعم نفعه على جميع الباحثين، وفي نور الله قصد السبيل،،،

▣ الباب الأول: مداخل للتوظيف تكنولوجي التعليم

- | | |
|---|---------------|
| ▪ مدخل التدريس التفاعلي الإلكتروني | الأول |
| ▪ مدخل التعلم المدمج (الخليط) التطور الإنساني للتعلم الإلكتروني | الثاني |
| ▪ الصف المقلوب: مدخل لاستقامة المقلوب في التعليم | الثالث |
| ▪ مستودعات كائنات التعلم الرقمية | الرابع |
| ▪ تفاعل المعالجات/الاستعدادات في بحوث تكنولوجيا التعليم. رؤية نقدية | الخامس |
| ▪ مدخل مهام الويب الاستقصائية | السادس |
| ▪ التغذية الراجعة: أنماطها وأهميتها في تصميم المحتوى الرقمي | السابع |

▣ الباب الثاني: تكنولوجيا التعليم ومخرجات التعلم

- | | |
|---|---------------|
| ▪ التنور البصري الرقمي ودور تكنولوجيا التعليم في تنميته | الأول |
| ▪ المواطنة الرقمية والتمكين الرقمي للمعلمين والمتعلمين وأولياء الأمور | الثاني |
| ▪ المحتوى الإلكتروني ومعايير تصميمه وجودته | الثالث |
| ▪ مفهوم الذات ودور تكنولوجيا التعليم في تنميته | الرابع |
| ▪ مهارات إعداد خطة البحث في بحوث تكنولوجيا التعليم | الخامس |
| ▪ الدافعية للتعلم الإلكتروني | السادس |
| ▪ اتجاهات المعلمين نحو استراتيجيات التعليم الإلكتروني ومدخله | السابع |
| ▪ «الاتجاهات نحو التعلم المدمج نموذجاً» | |
| ▪ الكفاءة الذاتية التدريسية والتكنولوجية لدى المعلمين | الثامن |
| ▪ التنور الحاسوبي والمعلوماتي | التاسع |
| ▪ «علاقته بمحتوى كتب الحاسوب وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات» | |
| ▪ الوعي بالتفكير ما وراء المعرفي ودور تكنولوجيا التعليم في تنميته | العاشر |
| ▪ مراجع الكتاب | |

قال صلى الله عليه وسلم: (إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث: صدقة جارية، أو علم ينتفع به، أو ولد صالح يدعو له)

مشروع علم ينتفع به

أطلقت رابطة التربويين العرب مشروعها الخيري في نشر رسائل الماجستير والدكتوراه والبحوث غير المنشورة إلكترونياً لكي يستفيد منها الباحثون في مجالات التربية وعلم النفس في أنحاء العالم العربي .. حيث ستشارك تلك الرسائل والبحوث في قواعد البيانات الإلكترونية اللولية ..

يحدد كل باحث ما إذا كان.. متبرعا بنشر الرسالة او البحث دون اجر .. أم متبرعا بأجره للنشاط الخيري للرابطة في دعم طلاب العلم غير القادرين .. او الحصول على اجر بنسبة ٥٠ % من المبيعات الالكترونية لتلك الرسائل والبحوث ..



وعلى من يرغب في التبرع بنشر رسالته إرسال نسخة الكترونية من الرسالة بصيغة PDF على CD، الى مكتب الرابطة بجمهورية مصر العربية - بنها - أتراب - ١ ش احمد ماهر متفرع من شارع الشعراوي .. او عبر البريد الالكتروني لرئيس الرابطة mahersabry2121@yahoo.com

وللمزيد من التفاصيل يمكنكم التواصل عبر هاتف الرابطة بمصر ٠٠٢٠١٣٣١٨٨٤٤٢ او موبايل ٠٠٢٠١٠٠٢٨٩٢٩٠٩



ماذا نفعل تأثير

