تاثير برنامج طلاقة حركية مقترح على تنمية التفكير الإبداعى وبعض مهارات كرة اليد المصغرة لتلاميذ المرحلة الابتدائية

أ.د/ قدري سيد مرسي
م.د/ أحمد محمد بهي الدين عبد الرحمن
الباحث/ أحمد مصطفى محمد غنيم

المقدمة ومشكلة البحث:

تعتبر الحركة إحدى مقومات الحياة للطفل ، فهو لا يستطيع الحياة بدونها ، كما تعتمد تربية الطفل وتنمية قدراته البدنية والعقلية والنفسية على الحركة ، فمن خلالها يتعلم وينمو ويتطور ، لذلك كان من الضروري التأكد على أهمية الدور الذي تقوم به الطلاقة الحركية في العملية التربوية وخصوصاً مع الأطفال في المراحل الأولى ، ودوماً كانت الحركة هي الطريقة الأساسية في التعبير عن الأفكار والمشاعر والمفاهيم وعن الذات بوجه عام ، فهى استجابة بدنية ملحوظة لمثير ما سواء كان داخلياً أم خارجياً ، وأهم ما يميزها هو ذلك التنوع الواسع في أشكال وأساليب أدائها (١٧: ١٧) .

وطفل هذه المرحلة قادر على التعبير عن نفسه بما لديه من استعدادات وقدرات خاصة تتطلب التعرف عليها وعمل حساب لها وتوظيفها في مجال التربية من خلال استثارة تلك الإمكانيات وحفز الطفل على المبادرة بإظهار أقصى قدراته واستعداداته الخاصة في صورة نشاط حركى محبب إلى نفسه ويكتشف ويستخدم خياله ، إذا أن السنوات الأولى التي يقضيها الطفل قبل دخوله المدرسة الابتدائية تعد مجالاً خصباً لتنمية النمو الحركي وتعلم بعض المهارات الحركية التي تتناسب مع قدراته واستعداداته الحركية ، وهكذا تشكل الحركة محور نشاطه في الحياة ، فبينما يكون مشغولاً بتعلم الحركة فهو يتشرب التعلم من خلال أدائه لهذه لحركة ، وهو يستخدمها كوسيلة أكثر منها غاية ويكتسب من خلالها مزيداً من المعرفة عن نفسة وعن العالم المحيط بة وبذلك يزداد خبرة وتعلم(٢٠:٢١٥)

ولما كانت استراتيجية تطوير التعليم في مصر تهدف في المقام الأول إلى إعداد الشخصية المصرية القادرة على مواجهة تحديدات المستقبل ، كذلك لا تخلو قوائم الأهداف التربوية في دول العالم من هدف النمو المتكامل للشخصية في مجالاتها المختلفة المجل لحركي – الانفعالي المعرفي (١٠ : ١٥) .

لذا يرى كل من كيفرت kephart ١٩٦٠ ولاهو gallahue ١٩٧٦ أن برامج الطلاقة الحركية هي الاتجاه الحديث التقدمي لمرحلة التعليم الأساسي المبنى بشكل أساسي على الامكانات النفس حركية الطبيعية المتاحة لدى الطفل والتي تهدف إلي تحقيق اللياقة الحركية والبدنية للطفل

وإدراكه الحس حركي وتنمية قدراته على التفكير وحل المشكلات وزيادة دوافعه نحو الابتكار وتحقيق التكيف النفسي له (٣٠ : ٦٠) (٢٩ : ١١٢) .

وتمثل الطلاقة الحركية تلك الاتجاهات الحديثة في التربية والتي ظهرت خلال تلك الفترة من الزمن فهي تعكس إحدى نتائج النهضة العلمية في المجال التربوي ، ويؤكد كلا من أحمد السرهيد وفريدة عثمان ١٩٩٠م على أن الطلاقة الحركية عبارة عن أسلوب تربوى هادف ، يتم عن طريق الاستعانة بالحركة ، كما أنها تهدف في نفس الوقت إلى تعلم الحركة ، فالحركة هي موضوع التعلم ، واللياقة البدنية والعقلية والوجدانية هي هدف النوع من التعلم ،والذي يتم عن طريق إستثارة وتحدى قدرات الطفل المعرفية والحركية (٣:٩).

ويشير جلاهيو Gullahue إلى أن الطلاقة الحركية تلعب دوراً هاماً في تزويد للطفل بالخبرات الحركية التي تعمل على تدعيم الحركة وتطويرها من خلال تأسيس أسلوب فعال مرتبط ارتباطاً وثيقاً بحياة الفرد المتعلم ، كما تعتبر الطلاقة الحركية أفضل الأساليب التعليمية التي تستهدف تعليم الأفراد وتدريبهم في المراحل التعليمية المختلفة ، فهي تعمل على تزويد الطفل بكل المعلومات الخاصة بالحركة ، وتتيح له الفرصة للتقدم بها بعيدا عن شكل المنافسات (٢٩ : ١١٢) .

وفي هذا الصدد يشير أمين الخولي وأسامة راتب ١٩٩٢م إلى أن الطلاقة الحركية تؤثر في شخصية الطفل من خلال تحسين مفهوم الذات وخاصة الذات الجسمية ، فعلاقة الطفل بذاته ترتبط بالحركة ، حيث أن الجسم والحركة بمثابة أدوات اتصال أساسية مع النفس ، إذا أن الطفل من خلال الحركة ينمي قدراته على الملاحظة والانتباه والأتراك والإبداع وإحساسه بالتوازن والمكان وإكتساب الخبرات والمعرفة وينمى ذكاءة وسلوكة.

وتعتبر الطلاقة الحركية من أكثر البرامج تحقيقاً لأهداف التربية العامة بمفهومها الشامل وتمثل أفضل الأساليب لتلاميذ المرحلة الابتدائية ، فضلاً عن أنها الأسلوب الأفضل لدفع التجربة الفردية واستخدام الحركات المتعددة بهدف حل المشكلات الحركية التي تتطلب بالضرورة مشاركتهم الايجابية ، فالطلاقة الحركية طريقة يفترض فيها إثارة دوافع الأطفال وطاقاتهم نحو الإبداع والابتكار كي يتاح للطفل أن يتحرك بسهولة وبسرعة وثقة ، والتي قد تعتبر أيضاً مناخاً يمكن أن تتوافر فيه تنمية القدرات الإبداعة (٢٤ : ٢٦) .

ومن هنا يتضح أن الإبداع الحركى هو قدرة الفرد على إنتاج عدد من التكوينات والتنظيمات الحركية الجديدة بما يوجد لدية من خبرات حركية سابقة ، مما يؤدي إلى تطوير نطاق استخدام هذه الخبرات الحركية وبراعته في التفكير في حل المشكلات الحركية ، أما التحصيل الحركي فهو مقدار ما اكتسبه الطفل من خبرات حركية تعبر عن نواتج التعلم والتعليم في صورة أداءات

نوعية ، وفي ضوء ذلك فإنه كلما اكتسب الطفل خبرات حركية عديدة كلما كان ناتج التعليم والتعلم جيد وساعد ذلك على زيادة القدرة على الإبداع الحركى(١٩٨:٢٦) ، حيث تشير نتائج دراسة أحمد أبو النجا وعثمان مصطفى عثمان ٢٠٠١م (٢) أن هناك علاقة بين قدرة الفرد على الإنتاج الإبداعى وكل من مستوى ما لديه من معلومات في مجاله ، وهذا يدل على أهمية الدور الذي تقوم به حصيلته المعرفية ، فالطفل عندما تواجهه مشكلة حركية مثل استخدام (الطوق أو الكرة) تحتاج لحل فأنه ينتقى من حصيلة خبراته الحركية ما يناسب الموقف الجديد ويحاول تطوير هذه الخبرات بصورة جديدة وفريدة لحل المشكلة الحركية التي أمامه .

ولما كان أهم هدف من أهداف الدولة بناء مجتمع قادر على اتخاذ القرارات وتنفيذها لذا كان من الضروري أن تكون برامج الطلاقة الحركية متكاملة ومتطورة بحيث تتفق مع احتياجات وميول الأطفال وتوفير فرص النمو الشامل حتى يكونوا أفراداً أصحاء جسمياً ونفسياً وناضجين عقلياً واجتماعياً ، وقد عنيت الدولة بالطفل المصري في ميادين مختلفة ، مما كان لزاماً على المتخصصين في جميع المجالات أن يبذلوا جهودهم متعاونين مع الدولة للنهوض بالطفولة التي هي الأساس الذي يبني عليه المجتمع الراقي ، ومن هنا جاءت هذه الدراسة كمحاولة تستهدف وضع برنامج للتربية الحركية لتلاميذ المرحلة الابتدائية يسهم في التطوير والتنمية للطفل والمجتمع(١٤٤:٢٣) .

وبالرغم من أهمية الحركة والطلاقة الحركية والدور الذي تقوم به فقد أظهرت دراسة كل من محمد الشافعي ١٩٩٠م (٢٢) رضا عبد الحميد ١٩٩١م (١٣) ، ميرفت عثمان ٢٠٠١م (٢٤) ، رشيد عامر ٢٠٠٤م (١٢) خلو برامج المرحلة الابتدائية من الأنشطة الحركية التي تساهم في تطوير المهارات الحركية والأساسية لديهم ، وتؤكد نتائج تلك الدراسات على ضرورة الاهتمام بالنشاط الحركي الموجه لتنمية المهارات الحركية الأساسية والمساهمة في النمو الحركي والاجتماعي للطفل ، لذا وجب العناية بتربية الطفل وذلك من خلال برامج تتناسب مع أعمارهم السنية ، كما تشير نتائج دراسة أحمد سمير عونى ١٩٨٣م (٥) إلى أنه يجب إعادة صياغة الأهداف الموضوعة لبرامج المرحلة الابتدائية بطريقة سلوكية يمكن قياس نتائجها ، كما أكدت هذه الدراسات أنه لم تتخذ لية إجراءات تنفيذية للاستفادة من نتائج تلك الدراسات سواء على مستوى التخطيط التربوي أو على مستوى الإدارات التعليمية المعنية حتى يتسنى الاستفادة من تلك البرامج والتي عكف الباحثون عن تطبيقها في البيئة المصرية بالرغم من تدريس مادة الطلاقة الحركية في العديد من الدول العربية منذ سنوات مستفيدين من نتائج تلك الدراسات

يتضح من نتائج الدراسات السابقة النقص الشديد في برامج الطلاقة الحركية بالرغم من التأكيد على أهمية الطلاقة الحركية أو النشاط الحركي لمرحلة التعليم الابتدائي بجمهورية مصر العربية

، وذلك لعدم توافرها في مناهج وزارتي التربية والتعليم في مصر ، مما دفع الباحث إلى القيام بدراسته هذه بهدف بناء برنامج للتربية الحركية لأطفال هذه المرحلة يعمل على تطوير جوانب النمو لدى الأطفال وفقاً لاهتمامات الدولة بتكوين الشخصية العصرية القادرة على العطاء والبناء من خلال تحقيق النمو الشامل المتزن لها ، بالإضافة إلى تنمية بعض مهارات كرة اليد المصغرة والمقررة على تلاميذ المرحلة الإبتدائية والتي يتضمنها المنهاج المطور – دليل معلم التربية الرياضية – من قبل وزارة التربية والتعليم في درس التربية الرياضية .

هدف البحث

يهدف هذا البحث إلى وضع برنامج مقترح للطلاقة الحركية لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي وذلك للتعرف على :

١- تأثير برنامج الطلاقة الحركية المقترح على تنمية التفكير الإبداعى

٢- تأثير برنامج الطلاقة الحركية المقترح على تعلم بعض مهارات كرة اليد المصغرة (التمريروالإستلام – التنطيط – التصويب) .

فروض البحث

في ضوء مشكلة البحث وتحقيقا لأهدافه وضع الباحث الفروض الآتية :

١- توجد فروق دالة إحصائيا في القياسات البعدية بين تلاميذ المجموعة التجريبية التي طبق عليها برنامج الطلاقة الحركية المقترح والمجموعة الضابطة التي طبق عليها البرنامج المتبع في التفكير الإبداعى لصالح المجموعة التجريبية .

٢- توجد فروق دالة إحصائيا في القياسات البعدية بين تلاميذ المجموعة التجريبية التي طبق عليها برنامج الطلاقة الحركية المقترح والمجموعة الضابطة التي طبق عليها البرنامج المتبع في بعض مهارات كرة اليد المصغرة لصالح المجموعة التجريبية .

المصطلحات المستخدمة

البرنامج :

هو كل الخبرات المتوقعة من المنهج ويتضمن المحتوى ويتضمن المحتوى وطرق التدريس والأهداف التعليمية والإمكانات والوقت المخصص (٦ : ٨٤) .

برنامج الطلاقة الحركية :

هي تلك المساحة من منهاج المرحلة الابتدائية التي تقابل احتياجات هذه المرحلة العمرية مستعينة بالأداء الحركي المتنوع من خلال إطار مرجعي يتحدد بالموضوعات الآتية : الحركة الأساسية ، تعلم المهارات الحركية ، ميكانيكية الجسم والقوام ،الكفاءة الإدراكية الحركية، الطلاقة الحركية (١٤ : ٦).

الإبداع :

هو العملية التي يمر بها الفرد عندما يواجهه مواقف ينغمر فيها ويتعامل معها ويعيشها بعمق ويستجيب لها بما يتفق مع ذلته وبما يؤدى إلى تحسين الذات ، وبذلك تجئ استجاباته مختلفة عن استجابات الآخرين وتكون هذه الاستجابة منفردة بما يجعلها إبداعية (١٨: ١٢) .

الإدراك الحركي

هو إدارة المعلومات التي تأتي للفرد من خلال الحواس وعملية المعلومات ورد الفعل في ضوء السلوك الحركي الظاهري (١٦ : ١٩٩)

الأصالة الحركية

القدرة على إنتاج استجابات حركية نادرة قليلة التكرار تبعا لمثير معين في وحدة زمنية محددة (٢٠ : ١٠)

الدراسات المرتبطة

١- قام لازيو وباريستو Loszio & Barstow ١٩٩٣)٣٢) بدراسة عنوانها " تأثير برنامج تدريبي على تنمية الإدراك الحركي وعلاقته بالأداء المهاري " ، وتهدف هذه الدراسة إلى معرفة أهمية الإدراك الحركي وعلاقته بأداء المهارات الحركية من خلال برنامج تدريبى ، واستخدم الباحثان المنهج التجريبي على عينة قوامها ٤٠ طفل من ٦ – ٨ سنوات قسموا على مجموعتين متساويتين بواقع (٢٠) طفل لكل من المجموعة التجريبية والضابطة ، كما استخدم الباحثان اختبارات الأداء الحركي ، وتوصلت هذه دراسة إلى أن برنامج تنمية الإدراك كان له أثر في تعلم المهارات والسلوك الحركي .

٢- قام أمنة مصطفى الشبكشي ١٩٩٤م (٧) بدراسة عنوانها " تأثير برنامج تربية حركية مقترح على التفكير الإبداعى لأطفال الحضانة بالقاهرة " ، بهدف وضع برنامج تربية حركية مقترح لأطفال الحضانة للتعرف على تأثيره على التفكير الإبداعى للأطفال من سن (٤ – ٥) سنوات ، ومن فروض الدراسة برنامج الطلاقة الحركية المقترح يؤثر تأثيراً إيجابياً على تنمية التفكير الابتكارى لدى أطفال المجموعة التجريبية دون الضابط وذلك في القياس البعدي ، وقد إستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة قوامها ٦٠ طفلاً وطفلة ، ومن أدوات الدراسة اختبار لقياس الذكاء من تصميم جود أنف – اختبار التفكير الإبداعى لتورانس باستخدام الحركات والأفعال ، ومن أهم النتائج توجد فروق بين نسبة تقدم المجموعة التجريبية وتقدم المجموعة الضابطة في القدرة على التفكير الإبداعى لصالح المجموعة التجريبية التي مارست برنامج الطلاقة الحركية المقترح .

٣- أجرى رضا عبد الحميد عامر ١٩٩٦م (١٣) دراسة تهدف إلى التعرف على تأثير برنامج

تربية حركية مقترح على الوعي الحس – حركي والتفكير الإبداعى لمرحلة رياض الأطفال " ، واستخدم الباحث المنهج التجريبي واشتملت عينة البحث على ٩٠ ٩٠ طفلاً من أطفال رياض الأطفال قسمت إلى مجموعتين مجموعة ضابطة ومجموعة تجريبية قوام كل منها ٤٥ طفلاً وتم إيجاد التكافؤ بين المجموعتين في المتغيرات التي قد تؤثر على نتائج البحث ، واستخدم الباحث اختبار دايتون لقياس الوعي الحس حركي واختبار تورانس لقياس التفكير الإبداعى ، وتوصل الباحث إلى وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الوعي الحس حركي والتفكير الابتكارى ولصالح المجموعة التجريبية مما يدل على فاعلية برنامج الطلاقة الحركية المقترح .

٤- قام ميرفت فريد عثمان ٢٠٠١م (٢٤) بدراسة للتعرف على تأثير برنامج تربية حركية على القدرات الحركية وبعض المهارات الأساسية لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي ، وإستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة قوامها ٦٠ تلميذاً وتلميذ تم تقسيمها إلى مجموعتين ضابطة وتجريبية قوام كل منها ٣٠ تلميذ وتلميذ وقام الباحث بإجراء التجانس والتكافؤ بين مجموعتي البحث قبل تطبيق البرنامج على المجموعة التجريبية ، أما المجموعة الضابطة فتم تطبيق البرنامج المتبع عليها وتوصلت الباحث إلى أن برنامج الطلاقة الحركية المقترح كان له تأثير أكثر إيجابية من البرنامج التقليدي وكان الفرق دال إحصائياً لصالح المجموعة التجريبية

٥- أجرى أحمد أبو النجا وعثمان مصطفى ٢٠٠١م (٢) دراسة تهدف إلى التعرف على " فاعلية برنامج تربية حركية على التفكير الإبداعى وبعض القدرات البدنية لأطفال ما قبل المدرسة " ، واستخدم الباحثان المنهج التجريبي على عينة مكونة من ٦٠ طفلاً قسمت إلى مجموعتين تجريبية وضابطة قوام كل منها ٣٠ طفلا وطبق برنامج الطلاقة الحركية المقترح على المجموعة التجريبية وطبق البرنامج المتبع على المجموعة الضابطة ، وتوصل الباحثان إلى وجود فروق دالة إحصائياً بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في القدرات البدنية والتفكير الإبداعى ولصالح المجموعة التجريبية .

٤- قام رشيد عامر محمد ٢٠٠٤م (١٢) بدراسة عنوانها " تأثير برنامج تربية حركية على تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية والقدرات البدنية وعلاقتها بمستوى للكفاءة الإدراكية الحركية لأطفال ما قبل المدرسة من ٤ – ٦ سنوات ، واستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينه مكونه من ١٠٠ طفل من مدرسة الشبان المسلمين بالزقازيق من ٤ – ٦ سنوات تم تقسيمها إلى مجموعتين ضابطة وتجريبية قوام كل منها ٥٠ طفلاً وقام الباحث بإيجاد التكافؤ بين مجموعتي البحث في المتغيرات التي قد تكون لها تأثير على نتائج البحث ، ومن أدوات جمع البيانات اختبارات لقياس القدرات البدنية والمهارات الحركية ومقياس دايتون للوعي الحس حركي وتم

تطبيق البرنامج المقترح على المجموعة التجريبية دون الضابطة أما المجموعة الضابطة فقد طبق عليها البرنامج المتبع بالمدرسة ، ومن أهم النتائج أن البرنامج المقترح للتربية الحركية أثر إيجابياً وكانت الفروق دالة إحصائياً لصالح المجموعة التجريبية في كل من المهارات الحركية والقدرات البدنية والكفاءة الإدراكية الحركية .

إجراءات البحث

منهج البحث :

إستخدم الباحث المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة متبع القياس القبلي والبعدي لمناسبته لطبيعة هذه الدراسة .

عينة البحث :

تم اختيار عينة البحث من تلاميذ الصف الثاني الابتدائي بمدرسة التربية الحديثة بالتجمع الخامس خلال العام الدراسى ٢٠٢٢/٢٠٢١م والبالغ عددهم (٧٨) تلميذ موزعين على ثلاث فصول دراسية وبعد استبعاد التلاميذ التي لديهم شهادات طبية والمشتركات في الأنشطة الرياضية داخل وخارج المدرسة أصبحت عينة البحث (٦٥) تلميذ ، تم سحب عدد (١٥) تلميذ وذلك لإجراء المعاملات العلمية للاختبارات ، وبذلك تصبح عينة البحث الأساسية (٥٠) تلميذ تم تقسيمهم إلى مجموعتين متساويتين مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة قوام كل مجموعة (٢٥) تلميذ .

أسباب اختيار العينة :

١- تعتبر هذه المرحلة من أنسب المراحل السنية لتنمية قدرات التلاميذ الحركية .

٢- يتميز أطفال هذه المرحلة بالرشاقة والسرعة والاستجابة في مختلف الأنشطة الرياضية .

٣- مرحلة من مراحل العمر التي تنمو فيها الإبداعية الأولية بصورة واضحة لدى التلاميذ.

٤- وفرة الأدوات والأجهزة اللازمة لتنفيذ البرنامج

٥- قربها من مكان عمل الباحث حيث أن تنفيذ البرنامج يتطلب التفرغ له .

ضبط متغيرات البحث :

قام الباحث بإجراء التجانس على تلاميذ الصف الثاني الابتدائي عينة البحث الأساسية في المتغيرات الآتية :

* العمر الزمني – الطول – الوزن،اختبارات مهارية في كرة اليد،التفكير الإبداعى . كما يوضح جدول (١)

جدول (١)

المتوسط الحسابى والإنحراف المعيارى والوسيط ومعامل الإلتواء لعينة البحث فى جميع المتغيرات قيد البحث

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابى	الإنحراف المعيارى	الوسيط	معامل الإلتواء	
١	العمر	سنة	٧.١٩٧	٠.١٧٤	٧.٢٠	-٠.٦٣	النمووالسن
٢	الطول	سم	١٠١.١٣	١.٤٨٢	١٠١.٠٠	٠.١١٠	النمووالسن
٣	الوزن	كجم	٢٣.١٧٨	٠.٨٣٩	٢٣.٣٥	٠.٠٨٣	النمووالسن
٤	الطلاقة	درجة	١٣.٧٨	٠.٢١٦	١٣.٦٨	٠.٤٠٧	إبداع حركى
٥	الأصالة	درجة	١٠.٦٠٥	٠.٢٧٨	١٠.٥٤	٠.٣٦٨	إبداع حركى
٦	التخيل	درجة	٣.٤٧٣	٠.١٧٤	٣.٤٧	٠.٠٧٨	إبداع حركى
٧	سرعة تنطيط فى خط مستقيم	ثانية	١٣.٣٢٨	٠.٢٣٥	١٣.٣٠	٠.٠٤٦	مهارى
٨	سرعة التنطيط الزجزاجى	ثانية	١٧.٢٨٧	٠.٣٣٤	١٧.٥٥	-٠.٠٦٢	مهارى
٩	سرعة التمرير	ثانية	٣.٧٦٠	٠.٧٩٧	٤.٠٠	-٠.٤٦٦	مهارى
١٠	دقة التصويب الكرباجى	درجة	١.٨٢٠	٠.٦٦١	٢.٠٠	-٠.٢٠٩	مهارى

يتضح من جدول (١) أن جميع المعاملات الإلتواء لعينة البحث فى متغيرات النمو والتفكير الإبداعى والإختبارات المهارية تراوحت ما بين (١.٠٥-٦.٣٠-) أى إنحصرت ما بين ± ٣ مما يدل على إعتدالية توزيع أفراد العينة فى هذة المتغيرات .

تكافؤ عينة البحث

قام الباحث بإجراء التكافؤ بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في متغيرات النمو والتفكير الإبداعى ، وبعض المتغيرات المهارية ، وذلك للتأكد من تكافؤ المجموعتين في هذه المتغيرات ويعتبر هذا القياس بمثابة القياس القبلي لمجموعتي البحث ، كما يوضحه جدول (٢)

جدول (٢)

دلالة الفروق بين المجموعة التجريبية والضابطة في جميع المتغيرات قيد البحث

م	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (ت)
			المتوسط الحسابى	الإنحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	الإنحراف المعيارى	
١	العمر	سنة	٧.٢٢٣	٠.١٧٧	٧.٢٤٠	٠.٢٠٦	٠.٣٠٧
٢	الطول	سم	١٠١.٠٠	١.٥٤٣	١٠١.٦٥	١.٦٨١	٠.٣٣٣
٣	الوزن	كجم	٢٣.١٨٤	٠.٨٦٣	٢٣.٢٨٦	٠.٨٨٣	١.٣٩١
٤	الطلاقة	درجة	١٣.٦٩٨	٠.٢١٢	١٣.٧١٨	٠.١٧٥	٠.٣٥٦

٥	الأصالة	درجة	١٠.٦١٢	٠.٢٨٣	١٠.٦٥٦	٠.٢٦١	٠.٥٥٩
٦	التخيل	درجة	٣.٤٧٣	٠.١٦٩	٣.٤٨٩	٠.٢٠٣	٠.٢٩٧
٧	سرعة تنطيط فى خط مستقيم	ثانية	١٣.٣٠٦	٠.٢١٢	١٣.٢٧٢	٠.٢٦٣	٠.٤٩٣
٨	سرعة التنطيط الزجزاجى	ثانية	١٧.٥٦٩	٠.٣٤١	١٧.٥١٢	٠.٢٧٨	٠.٦٣٥
٩	سرعة التمرير	ثانية	٣.٨٨٠	٠.٧٨١	٣.٧٢٠	٠.٨٤٣	٠.٦٨٢
١٠	دقة التصويب الكرباجى	درجة	١.٩٢٠	٠.٧٠٢	١.٨٤	٠.٦٨٨	٠.٠٦١

يتضح من جدول (٢) عدم وجود فروق دالة إحصائيا بين أفراد المجموعتين الضابطة والتجريبية في جميع المتغيرات قيد البحث ، مما يشير إلى تكافؤ المجموعتين في هذه المتغيرات

وسائل وأدوات جمع البيانات

١- برنامج الطلاقة الحركية المقترح من قبل الباحث.

٢- اختبار التفكير االإبداعى لتورانس.

٣- اختبارات مهارية لقياس مهارات التنطيط ، التمرير ، التصويب.

برنامج الطلاقة الحركية المقترح :

قام الباحث بالإطلاع على المراجع والبحوث العلمية والأجنبية المتخصصة التي إهتمت بالأنشطة الحركية الملائمة للمرحلة الإبتدائية والتي تسهم في تنمية التفكير االإبداعى (٢٥) ، (٢٤) ، (٢٩) ، (١١)، (٩) ، (٢٠) ،(١٥) وبما يحقق أهداف البرنامج الموضوع من قبل إدارة التربية والتعليم للمرحلة الإبتدائية ، وتم عرض البرنامج على عدد (١٠) من خبراء المناهج وطرق التدريس (ملحق هـ) للتعرف على مدى مناسبته لتحقيق الهدف الذي وضع من أجله وحذف أو إضافة ما يرونه مناسباً ، وفي ضوء ذلك تم تصميم البرنامج المقترح للطلاقة الحركية لتلاميذ الصف الثاني بالمرحلة الإبتدائية ، وذلك في ضوء أهداف المرحلة السنية وخصائصها.

١- اهداف البرنامج

يهدف برنامج الطلاقة الحركية المقترح إلى تحقيق أهداف رئيسية وهي :

تنمية التفكير الإبداعى لدى تلاميذ الصف الثاني بالمرحلة الابتدائية. - تحسين مستوى أداء مهارة كرة اليد المصغرة (سرعة التنطيط في خط مستقيم - سرعة التنطيط في خط متعرج - سرعة التمرير - دقة التصويب من الثبات لدى تلاميذ الصف الثاني بالمرحلة الابتدائية

٢ - أسس وضع البرنامج

- أن تكون سمة البرنامج هي التنوع والشمول والبساطة بما يناسب مستوى التلاميذ الحركية .
- التدرج بالأداء من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المركب - مراعاة توفير المكان المناسب والإمكانيات اللازمة وعوامل الأمن والسلامة لتنفيذ.

٣- الفترة الزمنية للبرنامج

تم تحديد مدة البرنامج (١٠ أسابيع) بواقع وحدتان أسبوعياً ، وذلك على أن يكون زمن الوحدة (٤٥ق) ، وبذلك يكون إجمالي عدد الوحدات (٢٠) وحدة ، والزمن للكلي للبرنامج (١٥) ساعة ، حيث يتم تقسيم الوحدة إلى :

- الجزء التمهيدي (٧ ق) .
- الجزء الرئيسي (٣٥ق) .
- الجزء الختامي (٣) .

٤- محتوى البرنامج

تم إعداد محتوى البرنامج في مجموعة من الدروس والتي تعمل على تنمية التفكير الإبداعى وبعض مهارات كرة اليد المصغرة مع مراعاة شمول البرنامج على أدوات وأجهزة مختلفة تجذب الانتباه عند التلاميذ وتساعدهم على إقبالهم على تنفيذ البرنامج ، وقد أجريت تجربة استطلاعية على عينة عشوائية من تلاميذ الصف الثاني الابتدائي وعددهم (٣٠) تلميذ وذلك لمعرفة مدى ملائمة الأنشطة ومناسبتها لهذه المرحلة السنية.

الإختبارات المستخدمة فى البحث

أولا: اختبار التفكير الابداعى

اعتمد الباحث على اختبارات القدرات الإبداعية الحركية والتي تتكون من ثلاثة اختبارات للأطفال بأعمار (٨-١٢) سنة ، وتقيس هذه الاختبارات (الطلاقة الحركية ،المرونة الحركية ،الأصالة الحركية) .**ثانياً : الاختبارات المهارية**

- سرعة التنطيط في خط مستقيم
- سرعة التنطيط في خط متعرج .
- سرعة التمرير على الحائط ٣٠ ثانية. - دقة التصويب الكرباجي من الثبات

المعاملات العلمية للاختبارات التفكير الأبداعى والمهاري :

حساب الصدق

تم حساب صدق التمايز على عينة من مجتمع البحث وعددها (٣٠) تلميذه بالصف الثاني الابتدائي ومن خارج عينة البحث الأساسية منهم (١٥) تلاميذ لا يمارسن أي أنشطة خارجية ، وعينه مميزة وعددها (١٥) تلاميذ من المشتركات في الأنشطة الرياضية بالأندية وفرق المدارس ، كما يوضحه جدول (٣)

جدول (٣)

دلالة الفروق بين المجموعة المميزة والغير مميزة فى متغيرات البحث المختارة

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة المميزة		المجموعة غير المميزة		قيمة (ت)
		المتوسط الحسابى	الإنحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	الإنحراف المعيارى	
الطلاقة	درجة	١٤.٣٩٧	٠.٣١٥	١٣.٦٤٨	٠.٢٢٧	٩.٤٥
الأصالة	درجة	١١.٠٦٣	٠.٢٠٧	١٠.٤٧١	٠.٢١٨	٩.٠٩
التخيل	درجة	٣.٩١٠	٠.١٣٧	٣.٣٩٠	٠.١٥٣	٩.٤٤
سرعة التنطيط فى خط مستقيم	ثانية	١٢.٩٧٥	٠.٢٣٢	١٣.٧٦٦	٠.١٩٨	٩.٧٠
سرعة التنطيط فى خط متعرج	ثانية	١٧.٠٨٩	٠.٠٧٥	١٨.٠١٥	٠.١٤٩	٢٠.٥٧
سرعة التمرير	عدد	٤.٦٦٧	٠.٨١٦	٣.٤٠٠	٠.٧٣٧	١٦.٦٩
دقة التصويب الكرباجى	درجة	٢.٢٠٠	٠.٤١٤	١.٥٣٣	٠.٥١٦	٣.٧٧

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥=٢.١٤٥

يتضح من جدول (٣) وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعة المميزة وغير المميزة حيث تراوحت قيم "ت" مابين (٣,٧٧ – ٢٤,٢١) في جميع المتغيرات قيد البحث ،مما يشير إلى صدق هذه الاختبارات .

حساب الثبات

تم حساب معامل الثبات عن طريق تطبيق الاختبار وإعادة التطبيق Test – Retest على أفرد عينة البحث الاستطلاعية وقوامها ١٥ تلميذ في الفترة من٢٠٢١/٢/١٠ إلى ٢٠٢١/٢/١٤ وبفارق زمني ثلاثة أيام وتحت نفس ظروف التطبيق الأول

جدول(٤)

معاملات الثبات للإختبارات التفكير الإبداعى والمهارى

المتغيرات	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثانى		معامل الإرتباط
		المتوسط الحسابى	الإنحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	الإنحراف المعيارى	
الطلاقة	درجة	١٣.٨٠٩	٠.٣١٥	١٣.٦٤٨	٠.٢٢٧	٠.٧٨٣
الأصالة	درجة	١٠.٧٧٦	٠.٢٠٧	١٠.٤٧١	٠.٢١٨	٠.٦٨٤
التخيل	درجة	٣.٣٩٠	٠.١٣٧	٣.٣٩٠	٠.١٥٣	٠.٧٧٨
سرعة التنطيط فى خط مستقيم	ثانية	١٣.٤٠٤	٠.٢٣٢	١٣.٧٦٦	٠.١٩٨	٠.٦٤٣
سرعة التنطيط فى خط متعرج	ثانية	١٧.٧٩٠	٠.٠٧٥	١٧.٠١٥	٠.١٤٩	٠.٥٩٩
سرعة التمرير	عدد	٤.٠٠	٠.٨١٦	٣.٥٠٠	٠.٧٣٧	٠.٦١٧
دقة التصويب الكرباجى	درجة	١.٩٣٣	٠.٤١٤	١.٨٥٠	٠.٥١٦	٠.٧٢٣

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥=٢.١٤٥

يتضح من جدول (٤) أن هناك علاقة إرتباطية عالية بين التطبيقين الأول والثاني حيث تراوحت معاملات الارتباط لمتغيرات البحث مابين (٠٫٥٩٩ – ٠,٨١١) مما يدل على ثبات المتغيرات قيد البحث.

القياسات القبلية

قام الباحث بإجراء القياسات القبلية لمتغيرات البحث على المجموعة التجريبية والضابطة فى الفترة من ٢٠٢١/٢/٢٣ إلى ٢٠٢١/٢/٢٥م .

تطبيق برنامج التربية الحركية

تم تطبيق البرنامج المقترح في الفصل الدراسي الثاني لمدة ١٠ أسابيع متصلة على المجموعة التجريبية في الفترة من ٢٠٢١/٢/٢٨ إلى ٢٠٢١/٥/٨م .

القياسات البعدية

تم القياس البعدي على أفراد عينة البحث بعد نهاية الأسبوع العاشر وذلك في الفترة من ٢٠٢١/٥/١٠ إلى ٢٠٢١/٥/١٢م وتم استخدام نفس القياسات التي استخدمت في القياس القبلي ومراعاة نفس الظروف .

المعالجات الإحصائية

- المتوسط الحسابي .
- الانحراف المعياري معامل الارتباط
- معامل الالتواء
- الوسيط
- اختبارت (ت)

عرض ومناقشة النتائج

أولا : عرض النتائج

جدول (٥)

دلالة الفروق بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى مقياس التفكير الإبداعى

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلى		القياس البعدى		قيمة (ت)
		المتوسط الحسابى	الإنحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	الإنحراف المعيارى	
الطلاقة	درجة	١٣.٦٩٨	٠.٢١٢	١٤.٤١٢	٠.٢٦١	١٠.٤٠
الأصالة	درجة	١٠.٦١٢	١٠.٦١٢	١١.٧٩٤	٠.١٥٩	١٧.٨٤
التخيل	درجة	٣.٤٧٣	٠.١٦٩	٤.٠٧٩	٠.٠٨٣	١٥.٧٧

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥= ٢.٠٦٤

يتضح من جدول (٥) وجود فروق ذات دلالة إحصائيا عند مستوى (٠.٠٥) بين القياسين القبلى والبعدى لصالح المجموعة التجريبية فى التفكير الإبداعى

جدول (٦)

دلالة الفروق بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى مقياس التفكير الإبداعى

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلى		القياس البعدى		قيمة (ت)
		المتوسط الحسابى	الإنحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	الإنحراف المعيارى	
الطلاقة	درجة	١٣.٧١٨	٠.١٧٥	١٣.٧٤٣	٠.١٩٩	٠.٤٦
الأصالة	درجة	١٠.٦٥٦	٠.٦١٢	١٠.٥٩٠	٠.٢٦٧	٠.٨٧
التخيل	درجة	٣.٤٨٩	٠.٢٠٣	٣.٥٣٧	٠.١٤٣	٠.٧٩

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥= ٢.٠٦٤

يتضح من جدول (٦) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائيا عند مستوى (٠.٠٥) بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى التفكير الإبداعى ولصالح القياس البعدى .

جدول (٧)

دلالة الفروق بين القياسين البعديين للمجموعة التجريبية والضابطة فى مقياس التفكير الإبداعى

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (ت)
		المتوسط الحسابى	الإنحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	الإنحراف المعيارى	
الطلاقة	درجة	١٤.٤١٢	٠.٢٦١	١٣.٧٤٣	٠.١٩٩	٩.٩٨
الأصالة	درجة	١١.٧٩٤	٠.١٥٩	١٠.٥٩٠	٠.٢٦٧	١٨.٩٩
التخيل	درجة	٤.٠٧٩	٠.٠٨٣	٣.٥٣٧	٠.١٤٣	١٦.٠٣

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥= ٢.٠٦٤

يتضح من جدول (٧) وجود فروق دالة غحصائيا عند مستوى (٠.٠٥) بين القياسيين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة فى التفكير الإبداعى ولصالح المجموعة التجريبية

جدول (٨)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية فى الإختبارات المهارية

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلى		القياس البعدى		قيمة (ت)
		المتوسط الحسابى	الإنحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	الإنحراف المعيارى	
سرعة التنطيط فى خط مستقيم	ثانية	١٣.٣٠٦	٠.٢١٢	١١.٨٩٨	٠.٦١٤	٢٥.٧٤
سرعة التنطيط فى خط متعرج	ثانية	١٧.٥٦٩	٠.٣١٤	١٦.٤٤٧	٠.١٩٨	١٣.٩٨

سرعة التمرير	عدد	٣.٨٨٠	٠.٧٨١	٥.٦٨٠	٠.٨٥٢	٧.٦٣
دقة التصويب الكرباجى	درجة	١.٩٢٠	٠.٧٠٢	٣.٢٨٠	٠.٦٧٨	٦.٩٧

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥= ٢.٠٦٤

يتضح من جدول (٨) وجود فروق ذات دلالة إحصائيا عند مستوى (٠.٠٥) بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى الإختبارات المهارية ولصالح القياس البعدى .

جدول (٩)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدى للمجموعة االضابطة فى الإختبارات المهارية

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلى		القياس البعدى		قيمة (ت)
		المتوسط الحسابى	الإنحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	الإنحراف المعيارى	
سرعة التنطيط فى خط مستقيم	ثانية	١٣.٢٧٢	٠.٢٦٣	١٣.٢٠٠	٠.٢٠٩	١.٠٥
سرعة التنطيط فى خط متعرج	ثانية	١٧.٥١٢	٠.٢٧٨	١٧.٤١٨	٠.٣٠٦	١.١١
سرعة التمرير	عدد	٣.٧٢٠	٠.٨٤٣	٤.٢٨٠	٠.٦٧٨	٢.٥٤
دقة التصويب الكرباجى	درجة	١.٨٤٠	٠.٦٨٨	٢.٠٠	٠.٧٠٧	٠.٧٩

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥= ٢.٠٦٤

يتضح من جدول (٩) عدم وجود فروق دالة إحصائيا عند مستوى (٠.٠٥) بين القياسين البعديين للمجموعة الضابطة فى جميع الإختبارات المهارية ما عدا سرعة التمرير حيث وجد فروق دالة إحصائيا لصالح القياس البعدى .

جدول (١٠)

دلالة الفروق بين القياسين البعديين للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فى الإختبارات المهارية

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (ت)
		المتوسط الحسابى	الإنحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	الإنحراف المعيارى	
سرعة التنطيط فى خط مستقيم	ثانية	١١.٨٩٨	٠.١٦٤	١٣.٢٠٠	٠.٢٠٩	٢٤.٠١
سرعة التنطيط فى خط متعرج	ثانية	١٦.٤٧٤	٠.١٩٨	١٧.٤١٨	٠.٣٠٦	١٣.٠٥
سرعة التمرير	عدد	٥.٦٨٠	٠.٨٥٢	٤.٢٨٠	٠.٦٧٨	٦.٢٩
دقة التصويب الكرباجى	درجة	٣.٢٨٠	٠.٦٧٨	٢.٠٠	٠.٧٠٧	٦.٤٠

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥= ٢.٠٦٤

يتضح من جدول (١٠) وجود فروق دالة إحصائيا عند مستوى (٠.٠٥) بين القياسيين البعديين للمجموعة التجريبية والضابطة فى الإختبارات المهارية ولصالح المجموعة التجريبية.

ثانيا مناقشة النتائج

يتضح من جدول (٥) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في التفكير الأبداعى ولصالح القياس البعدى ، ويرجع الباحث هذا التحسن إلى البرنامج المقترح بما يحتوي على أنشطة متنوعة والمواقف المتغيرة التي تتطلب من االتلميذ إيجاد الحل الحركي المناسب له والخوض في تقليد أدوار الحيوانات والأشياء المتواجدة في البيئة من حولة مثل الشجرة والرياح وصوت القطار والسيارة كل هذه الأشياء كانت تشملها أنشطة البرنامج وتم تطبيقها بطريقة مناسبة لقدرات التلاميذ واستعداداتهم ،وتتفق هذه النتائج مع دراسة محمد الشافعي ١٩٩٢م (٢٢) ، سامية سليمان ١٩٨٩م(١٤) ، رضا عبد الحميد ١٩٩٦م (١٣) ، أبو النجا وعثمان ٢٠٠١م (٢) ، نادية عبد المعطى ٢٠٠٧م (٢٥) على أن البرنامج المقترح ساعد على تنمية الأصالة الحركية والطلاقة والتخيل لدى أطفال المجموعة التجريبية.

يتضح من جدول (٦) عدم وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في التفكير الأبداعى ، ويرجع الباحث ذلك إلى الأسلوب المتبع في تدريس التربية الرياضية والذي لا يعطى التلاميذ الفرصة للانطلاق نتيجة لافتقار البرنامج المتبع إلى حركات وتمرينات متنوعة ومشوقة والتي تساعد على تنمية الروح الأبداعية ، كما أن طريقة التدريس لا تتيح للتلميذ التعبير عن نفسه بصورة مبتكرة ، كما أن البرنامج المتبع بعيد عن تنمية الروح الأبداعية وعوامل الجذب والتشويق .

يتضح من جدول (٧) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في التفكير الأبداعى ولصالح المجموعة التجريبية ، ويرجع الباحث ذلك إلى أن البرنامج المقترح للتربية الحركية قد ساهم في تزويد التلاميذ بقاعدة عريضة من المعلومات والخبرات الحركية ساعدهم على اكتشاف إمكانياتهم الحركية والإبداعية الموجودة بالفطرة لديهم ، كما يرى الباحث أن البرنامج المقترح أدى إلى توفير المواقف التي ساعدت التلاميذ في هذه المرحلة على تنمية القدرات الأبداعية أي أن البرنامج له تأثير إيجابي على أبعاد التفكير الأبداعى الثلاثة (الأصالة – الطلاقة –التخيل)

وتتفق هذه النتائج مع دراسة إبتسام المهدى(١) وسيدة عبد الرحيم ١٩٩٣م (١٦) ، آمنه مصطفى ١٩٩٤م (٧) ، نادية عبد المعطي ٢٠٠٧م (٢٥) حيث أكدوا على وجود برامج موجهة لهذه المرحلة وتأهيل أخصائيين لتنفيذ هذه البرامج لأهميتها في تنمية القدرات الأبداعية لديهم عن طريق البرامج الموضوعة على أسس علمية سليمة .

وبذلك يتحقق الفرض الأول والذي ينص على " توجد فروق دالة إحصائيا في القياسات البعدية بين تلاميذ المجموعة التجريبية التي طبق عليها برنامج الطلاقة الحركية المقترح والمجموعة الضابطة التي طبق عليها البرنامج المتبع في التفكير الأبداعى لصالح المجموعة التجريبية " .

يتضح من جدول (٨) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الاختبارات المهارية ولصالح القياس البعدي ، ويرجع الباحث هذه الفروق إلى احتواء البرنامج المقترح على تنمية تلك المهارات بطريقة متنوعة ومشوقة للتلاميذ مما ساعدهم على اكتساب مهارات كرة اليد (التنطيط – التمرير – التصويب) . التي يتضمنها المنهاج المطور للتربية الرياضية والمقرر على الصف الثاني الابتدائي .

يتضح من جدول (٩) عدم وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) بين القياسين البعديين للمجموعة الضابطة في جميع الاختبارات المهارية ماعدا سرعة التمرير حيث وجد فروق دالة إحصائيا لصالح القياس البعدى ، ويرجع الباحث ذلك إلى الأسلوب المتبع في تدريس التربية الرياضية والذي يعتمد على أسلوب الأوامر في تعلم تلك المهارات من شرح المهارة وإعطاء نموذج والتطبيق دون وضع أساليب متنوعة ومشوقة لتعلم تلك المهارات تجعل التلاميذ تقبلن على تعلم واكتساب هذه المهارات قيد البحث

يتضح من جدول (١٠) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات المهارية ولصالح المجموعة التجريبية ، ويرجع الباحث ذلك إلى للبرنامج المفترح للطلاقة الحركية والذي إشتمل على تدريبات متنوعة لتعلم وتنمية مهارات كرة اليد لدى عينة البحث التجريبية .

وبذلك يتحقق الفرض الثاني والذي ينص على " توجد فروق دالة إحصائيا في القياسات البعدية بين تلاميذ المجموعة التجريبية التي طبق عليها برنامج الطلاقة الحركية المقترح والمجموعة الضابطة التي طبق عليها البرنامج المتبع في بعض مهارات كرة اليد المصغرة لصالح المجموعة التجريبية ".

الاستخلاصات والتوصيات :

أولا : الاستخلاصات

في حدود عينة البحث والمنهج المستخدم أمكن للباحث استخلاص ما يلي :

١- برنامج الطلاقة الحركية المقترح له تأثير ايجابي دال إحصائيا على تنمية التفكير الأبداعى للمجموعة التجريبية بصورة أفضل من البرنامج المتبع في درس التربية الرياضية .

٢- برنامج االطلاقة الحركية المقترح له تأثير ايجابي دال إحصائيا على تنمية مهارات كرة اليد (التنطيط – التمرير – التصويب) للمجموعة التجريبية بصورة أفضل من البرنامج المتبع في

درس التربية الرياضية .

٣- برنامج الطلاقة الحركية المقترح ساعد في تنمية أبعاد التفكير االإبداعى (الطلاقة – الأصالة – التخيل) لدى عينة البحث التجريبية .

٤- برنامج الطلاقة الحركية المقترح ساعد في تنمية مهارات كرة اليد (التنطيط – التمرير – التصويب) لدى عينة البحث التجريبية

ثانياً : توصيات البحث

في ضوء أهداف البحث وما توصلت إلية من نتائج وفي حدود عينة البحث يوصى الباحث بما يلي :

١- تطبيق البرنامج المقترح للطلاقة الحركية على تلاميذ الصف الثاني الابتدائي لما له من تأثير ايجابي على تنمية التفكير الأبداعى ومهارات كرة اليد قيد البحث.

٢- ضرورة الاهتمام بوضع البرامج الحركية التي تعمل على تنمية الطلاقة الحركية والتفكير الإبداعى .

٣- تطوير أساليب الطلاقة الحركية وطريقة تدريسها ضمن مناهج كليات التربية الرياضية والاستفادة بتلك البرامج المقترحة لتطبيقها أثناء التدريب الميداني لطلاب التربية العملية .

٤- توفير الوسائل التعليمية والأدوات اللازمة لتعليم التلاميذ من خلال أنشطة التربية الحركية .

المراجع العربية والأجنبية :

أولا : المراجع العربية

١- ابتسام المهدي : " تأثير برنامج مقترح على بعض المهارات الحركية لأطفال دور الحضلة بمحافظة الشرقية " ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الزقازيق ، ١٩٨٠م .

٢- أحمد أبو النجا ، عثمان مصطفى عثمان : " فاعلية برنامج حركي على التفكير الابتكارى وبعض القدرات البدنية لأطفال ما قبل المدرسة " ، لمجلة العلمية للتربية ، بورسعيد

٣- أحمد السرهيد ، فريدة عثمان : الأسس العلمية للتربية الحركية وتطبيقاتها لرياض الأطفل والمرحلة الابتدائية ، دار القلم ، الكويت ، ١٩٩٠م

٤- أحمد زكي صالح : اختبار الذكاء المصور ، كراسة تعليمات وشروط الاختبار ،دارالنهضة العربية ، ١٩٧٩م .

٥- أحمد سمير عوني : " دراسة عن إعداد الأطفال رياضياً في سن ما قبل المدرسة " ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، جامعة حلوان ، ١٩٨٣م .

٦- إلين وديع فرج: خيرات في الألعاب للصغار والكبار ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ،

١٩٩٦م.

٧- امنه مصطفى الشبكشي : " تأثير برنامج تربية حركية مقترح على التفكير الابتكاري لأطفال الحضانة " ، مجلة علوم وفنون الرياضة ، المجلد الثالث ، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، جامعة حلوان ، ١٩٩٤م.

٨- أمين أنور الخولي : " برنامج مقترح لتطوير الحركات الأساسية في التربية الرياضية عامة ولعاب القوى خاصة لدور الحضانة بالإسكندرية ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٨٠م . ،

٩- ---------،أسامة رتب : التربية للحركية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٨٢م .

١٠- --------، محمود عبد الفتاح عنان : التربية الرياضية المدرسية ، دليل معلم الفصل وطالب التربية العملية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٠م .

١١- بدور عبد الله المطاوع : " تأثير مقترح للحركات التربوية على تنمية بعض القدرات الإدراكية والرضا الحركي لتلميذات المرحلة الابتدائية لدولة الكويت " ، مجلة علوم وفنون الرياضة ، المجلد السادس ، العدد الأول ، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، جامعة حلوان ، يناير ، ١٩٩٤م .

١٢- رشيد عامر محمد عامر : " تأثير برنامج تربية حركية على تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية والقدرات البدنية وعلاقتها بمستوى للكفاءة الإدراكية الحركية لأطفال ما قبل المدرسة من ٤ – ٦ سنوات " المجلة العلمية لعلوم التربية الرياضية ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنصورة ، العدد ١٢ ، مارس ٢٠٠٤م .

١٣- رضا عبد الحميد عامر : " تأثير برنامج مقترح للتربية الحركية على الوعي الحس حركى والتفكير الابتكارى لمرحلة رياض الأطفال " ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، القاهرة ، ١٩٩١م

١٤- سامية سليمان غانم ، جليلة مصطفى السويركي : " تأثير برنامج تربية حركية مقترح على الإدراك الحس حركي والتكيف الشخصي والاجتماعي لرياض الأطفال " ، مجلة علوم وفتون الرياضة ، المجلد الأول ، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، جامعة حلوان ، يناير ، ١٩٨٩.

١٥- سعد مرسى احمد ، كوثر حسين كوجك : تربية الطفل قبل المدرسة ، عالم الكتب ، القاهرة ١٩٨٣.

١٦- سيدة عبد الرحيم صديق : " برنامج مقترح للتربية الحركية لمرحلة الأطفال " ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، جامعة حلوان ، ١٩٩١م .

١٧- صفوت فرج : " الفروق بين الانبساطيين والإنطوانيين في الأحكام الأخلاقية ، المؤتمر الدولي الخامس للإحصاء ، ٢٩ مارس – ١٣ ابريل ، القاهرة ، ١٩٨٠

١٨- صفية أحمد محيى الدين حمدي : " العلاقة بين الابتكار الحركي وبعض المتغيرات النفسية والتحصيل الحركي " ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة

١٩- كمال عبد الحميد إسماعيل ، محمد صبحى حسانين : رياضية كرة اليد الحديثة ، الجزء الثالث، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠٢م . التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية ، العدد السابع ، ١٩٩٠م .

٢٠- مجدى حسين عامر : " تأثير برنامج مقترح للطلاقة الحركية على الكفاءة والمهارات الأساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية " ، مجلة كلية التربية الرياضية للبنات ، العدد الأول ، جامعة الزقازيق ، ١٩٩٠م .

٢١- محمد حسن علاوى ، محمد نصر الدين رضوان : اختبارات الأداء الحركي ، دار الله العربي ، للقاهرة ، ١٩٨٩م .

٢٢- محمد عبد المنعم الشافعي : " أثر تدريس التربية الحركوا على القدرات الحركية وبعض المهارات الأساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية " ، مجلة نظريات وتطبيقات ، كلية

٢٣- ميثاق الطفل العالمي لهيئة الأمم المتحدة : لجنة متابعة وتطوير مناهج الرياض ، فلسفة الرياض ، اليونيسيف ، ١٩٧٨م

٢٤- ميرفت فريد عثمان : " تأثير برنامج للتربية الحركية على القدرات الحركية وبعض المهارات الأساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية " ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، ٢٠٠١م .

٢٥- نادية على عبد المعطى : " برنامج مقترح للتربية الحركية وتأثيره على تنمية المهارات الحركية الأساسية والإدراك الحس حركي والابتكار الحركي لتلميذات المرحلة الابتدائية " ، مجلة علوم وفنون الرياضة ، المجلد الثامن والعشرون ، كلية التربية الرياضية اللبنات بالقاهرة ، جامعة حلوان ، اكتوبر ، ٢٠٠٧م

٢٦- نبيلة السيد منصور : " أثر النشاط الرياضي الموجه على النمو الحركي والتكيف الإجتماعي لمرحلة ما قبل المدرسة " ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، جامعة حلوان ، ١٩٧٩م

ثانياً المراجع الأجنبية:

27- Cratty,B.J., : Psychology and physical activity, Englewood chaffs, NJ Paretic Hall, 1986.

28- David L. Galahue: "The effect of perceptual motor training on

perceptual motor development in children", recreation & dance march 31 1994.
29- Gullahue, David.,: Understanding motor development in children, John Wickly & Sons, New York, 1982.
30- Kephat, N. Week: The slow learner in classroom, Col., publishing Merrill, 1978.
31- Krik, S. A., Educating, except Ned children, 2nd Ed. Houghton miff in, Boston, 1972.
32- Loszio & Barstow :"The effect of training program on development perceptual and motor skill", Journal clinical kinesiology under ,1993.
33- Porich, L. C., Physical activity human growth and development, Academic press, New York, 1973.
34- Torance E.P., Rewarding creative potential, Englewood cliffs, N.J Pren. Hall, 1965.

ملخص البحث

تاثير برنامج طلاقة حركية مقترح على تنمية التفكير الإبداعى وبعض مهارات كرة اليد المصغرة لتلاميذ المرحلة الابتدائية

أ.د/ قدري سيد مرسي

م.د/ أحمد محمد بهي الدين عبد الرحمن

الباحث/ أحمد مصطفى محمد غنيم

قام الباحث بدراسة بعنوان تأثير برنامج للطلاقة الحركية على تنمية التفكير الإبداعى وبعض مهارات كرة اليد المصغرة وإستهدف البحث وضع برنامج مقترح للطلاقة الحركية لتلاميذ الصف الثانى الإبتدائى بهدف التعرف على تاثير برنامج الطلاقة المقترح على تنمية التفكير افبداعى بالإضافة إلى معرفة تأثير البرنامج على تعلم بعض مهارات كرة اليد المصغرة (التمرير والإستلام، التنطيط التصويب)، وإستخدم الباحث المنهج التجريبى بإستخدام المجموعتين التجريبية والضابطة مع قياسين قبلى وبعدى ، وتم إختيار عينة البحث من تلاميذ الصف الثانى الإبتدائى بمدارس التربية الحديثة وبلغ عدد العينة ٥٠ تلميذ تم تقسيمهم إلى مجموعتين متساويتين،تم تطبيق البرنامج لمدة (١٠) عشرة أسابيع بواقع وحدتين أسبوعيا وقام الباحث بإستخدام إختبارات لقياس التفكير الإبداعى (الطلاقة ، الأصالة ، التخيل) بالإضافة إلى الإختبارات المهارية فى كرة اليد ، وتوصل الباحث إلى أهم النتائج وهى أن البرنامج المقترح للطلاقة الحركية لة تأثير إيجابى على تنمية التفكير الإبداعى (الطلاقة، الأصالة، التخيل) وتنمية مهارات كرة اليد المصغرة (تنطيط ، تمرير وإستلام، تصويب).