نمط التعزيز الموجز ببيئة الواقع المعزز وأثره في تنمية مهارات الطلاقة الكتابية لطلاب الفرقة الأولى شعبة اللغة الانجليزية بكلية التربية - جامعة الفيوم واتجاهاتهم نحو هذه البيئة

مقدمه من

محمد صلاح الدين ابراهيم خليل

مدرس اللغة – كلية التربية – جامعة الفيوم

أ.د / محمود حافظ أحمد
أستاذ المناهج وطرق التدريس
كلية التربية- جامعة الفيوم

أ.د / إيمان صلاح الدين صالح
أستاذ تكنولوجيا التعليم
كلية التربية- جامعة حلوان

أ.م.د/فايز محمد منصور
أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد
كلية التربية – جامعة الفيوم

د. / منى عبد التواب احمد
مدرس المناهج وطرق التدريس اللغة الإنجليزية
كلية التربية – جامعة الفيوم

مقدمــة:

تعد التكنولوجيا أحد العناصر التعليمية التي استوجب التقدم العلمي في شتى المجالات استحداثها واستغلالها في المجال التعليمي بل وفي شتى مناحي الحياة. وعلى صعيد آخر فإن الاستثمار في المجال التعليمي هو الاستثمار الحقيقي والأمثل للشعوب بل وواقعًا حاضرًا ملحًا أوجب الحصول عليه.

ومنذ نشأة الكون حاول الإنسان ان ينقل المعرفة ويوثق حياته عبر مجموعة من الرموز والأشكال ذات الدلالات والمعاني، ومع التطور البشري تحولت تلك الأشكال والرموز الى كائنات وحروف ثابته تتمتع بها كل لغة، تتكامل مع بعضها لإبراز

الكلمة ذات المفهوم أو الدلالة والمعنى. واصبحت الكتابة السبيل لنقل المعرفة السابقة للسلف، وتوثيق للأحداث الحالية.

واللغة هي وسيلة التواصل التي تطورت على مر العصور وتشكلت في سبيل التواصل بين الأفراد والحضارات، في صورة متعددة سميت باللغات المختلفة، وتجمع الكتابة الكلمة المكتوبة والرموز المنحوتة، وتنتقل الكلمات المكتوبة عبر الزمن حاملة الرسائل المختلفة بل ومن مكان إلى مكان في نفس الزمن حاملة المعارف والعلوم المختلفة.

يعاني الطلاب من مشكلة ضعف التعبير كتابيا عن افاكرهم وآرائهم ومشاعرهم وأحاسيسهم وحاجتهم إلى لغة سليمة، وخصوصا باستخدام لغة ثانية مثل اللغة الإنجليزية، وبسبب ندرة اهتمام المدرسين بموضوع التعبير الكتابي، وقلة استراتيجيات التدريس الحديثة التي تنمي مهارات الكتابة صورة عصرية تناسب طلاب اليوم.

والطلاقة تشير إلى العدد الكمي للكلمات المكتوبة، وتعتمد على قدرة الطالب على الكتابة بتدفق وإيقاع طبيعي، حيث يستخدم الطالب الكلمات والمفردات والمحتوى المناسب. (J. Angela,2003)(1)

إن كلمة الطلاقة الكتابية تشير هنا الى الإستخدام التلقائي والمناسب للكلمات لتمثيل الأفكار بصورة إنسيابية معبرة عما يدور بمكنون المتعلم لموضوع محدد. فالشخص الذي يجيد اللغة نجده يمتلك حصيلة كلمات، تأتي بشكل طبيعي، وإذا لم يمتلك الطلاقة فمن الصعب وضع هذه الأفكار في صورة كلمات مكتوبة. ومن هذا المنطلق يسعى المعلم والطالب إلى تحسين فكرة الطلاقة الكتابية أدائيا.

وتعد طلاقة الأداء بصفة عامة في غاية الاهمية، إذ تعتمد بقية القدرات الإبداعية من مرونة وأصالة وغيرها على هذه القدرة – الطلاقة – فتعد الأساس الذي تبنى عليه

القدرات الأخرى فالطلاقة مهمة من أجل النجاح في كثير من المهمات. (محمد عبد الرؤوف، 1997)

وتبعا للمذهب الاتصالي في تعليم اللغات يكون الاهتمام في تعليم اللغة لغير الناطقين بها بالطلاقة اللغوية أكثر من الدقة، لأنهم يسعون نحو تنمية الثقة لدى المتعلمين في الكلام باللغة الأجنبية، فيتم التركيز على بعض عناصر الطلاقة. (خالد حسين، 2018)

وتعد مهارة الكتابة عملية عقلية تتطلب نشاطا ذهنيا، وتستخدم في التعبير عن النفس وفي الاتصال بالآخرين، وفي قضاء المصالح المختلفة. وتنقسم إلى الكتابة الإبداعية والوظيفية. والطلاقة الكتابية هي المستوى المراد الوصول إليه من قبل المعلم لطلابه. (Stephen Lower, 2016).

ومن مظاهر ضعف مهارة الكتابة عدم قدرة الطلاب على استخدمها سواء أكان في الدراسة أو الحياة العملية خارج البيئة الدراسية، أو حتى وطلاقة التعامل بتلك المهارة في كافة المواقف المختلفة. ويرجع ذلك إلى ربط الطلاب بلغتهم الأم مع اللغة الإنجليزية كلغة ثانية، بل وأيضا عدم قدرتهم على وضع أفكارهم في سياق لغوي مكتوب باللغة الإنجليزية.

---

(1) استخدم **الباحث نظام توثيق APA (الإصدار السادس) في كتابة مراجع البحث ونظرا لطبيعة اللغة العربية فسيتم كتابة الإسم بالعربي بالشكل التالي (الاسم الأول والأخير)، وسيوضع كاملا في ترتيبه الهجائي في قائمة المراجع.**

والطلاقة الكتابية لها أهمية كبرى لدى المتعلمين بشكل عام، وإستخدام ذلك في تعلم مواد أخرى، بل وأيضا قضاء المصالح المختلفة سواء أكان ذلك في البيئة التعليمية أو البيئة الحياتية (Hoppe, 2013).

ومن أنواع الطلاقة التي يحتاجها المتعلمون عند تعلمهم لغة أجنبية الطلاقة اللفظية التي تتمثل في سرعة الفرد في التفكير في تقديم الألفاظ أو الكلمات أو المترادفات وتوليدها في نسق معين، أو هي القدرة على إنتاج أكبر عدد ممكن من المفردات ضمن مواصفات معينة في فترة زمنية معينة. (سيد عبد العزيز، 2013)

ويمكن تقسيم الطلاقة إلى (نايف قطامي 2008؛ خير سليمان، 2009، سيد عبد العزيز 2013؛ ماهر شعبان، 2010):

- **الطلاقة الترابطية** والتي تعني بانتاج اكبر عدد من الكلمات ذات الدلالة الواحدة.
- **الطلاقة التعبيرية** وهي سرعة صياغة الفكرة السليمة.
- **الطلاقة الفكرية** وهي قدرة الفرد على استدعاء عدد كبير من الفكر في وقت محدد لحل مسكلة ما.
- **الطلاقة اللفظية** وتتمثل في سرعة الفرد في التفكير في تقديم الألفاظ أو الكلمات.

ونظرا للفجوة بين نوعية المواقف الحياتية والمواقف في الحجرة الدراسية، فإن المتعلمين يواجهون صعوبة في تطبيق المهارات والمعرفة على المواقف الحياتية، لذا يعمل التعلم عبر الواقع المعزز الى تسهيل انتقال المعرفة للمتعلمين بسهولة، وتقليص الفجوة بين المواقف التعليمية والحياتية.

ونتيجة للأهمية الكبرى لتعلم مهارات اللغة الإنجليزية فيحاول المهتمين بذلك البحث في المستحدثات المختلفة التي تتلائم وطبيعة العملية التعليمية، والمتعلم والمعلم أيضا، والواقع المعزز يعتبر إحدى المستحدثات التكنولوجية في البيئة التعليمة التي يمكن التطرق لها كمستحدث تكنولوجي وسيط، من خلالة يمكن إيصال المعرفة وتنمية الأداء بصورة مستحدثة.

فمجرد عرض الموضوع باستخدام الوسائط المتعددة يتيح بناء المفاهيم من خلال الأنشطة الشخصية والملاحظة، ضمن بيئات تفاعلية غنية، والذي بدوره يؤدي إلى تعلم أفضل، فمن مبادئ النظرية البنائية أن المتعلم يبني المعرفة بالنشاط الذي يؤديه من خلال تحقيقه للفهم. والنظرية الإجتماعية التي تنظر للتعلم كممارسة اجتماعية. والنظرية الترابطية التي تهتم بالبيئة المحيطة وما تشمله من أحداث.

واتجه الباحث الى الواقع المعزز الموجز كأسلوب المعالجة أثناء عملية التعلم، وبالتالي يحصل الطالب على هذا الشكل من أشكال التعزيز بصورة موجزة تحتوي على معلومات إضافية، يحصل عليها الطالب عبر تقنية الباركود أثناء الدراسة، وأثناء حل الأسئلة المختلفة المرتبطة بدراسة مهارات الكتابة– باللغة الإنجليزية.

ونتيجة إطلاع الباحث على ادبيات كلا من Azuma, Baillot, Behringer, Feiner, Julier & Machntyre (2001)، Anderson & Liarokapis (2014)، اتضح أن من خصائص الواقع المعزز ما يلي:

- يمزج الحقيقية والافتراضية، في بيئة حقيقية.
- وقت استخدامها تكون ذات طبيعة تفاعلية.
- ثلاثية أبعاد 3D.
- إتاحة المعلومات ذات مستوى من الدقة والواضح كبير.
- التعامل مع المعلومات بطريقة سهلة.
- إمكانية التفاعل بين طرفين مثل: (معلم ومتعلم).
- رغم بساطة الاستخدام إلا أنها تقدم معلومات قوية.
- جعل الإجراءات المعقدة سهلة للمستخدمين.
- قليله التكلفة وقابلة للتوسيع والإنتشار بسهولة.

استخدام تكنولوجيا الواقع المعزز في التعليم وداخل البيئة الصفية له العديد من الميزات، ولخص الباحث مجموع تلك الممزيات الملموسة كما أوردها أندرسون وليروكبيس Anderson & Liarokapis(2014, p2)، وأيضا عقل (2014، ص 14)، وأضاف لهم أزوما Azuma (2001,p2) ويلخصها الباحث في النقاط التالية:

1- البساطة والفاعلية.
2- تتيح إجراءات عملية واضحة فيما بين أطراف عملية التعلم.
3- التوسع وبسهولة ووضوح.
4- التفاعل المتبادل بين المعلم والمتعلم أو أطراف العملية التعليمية كلها.
5- تزود المعلم بالبيانات والمعلومتا الموجزة السهلة الواضحة.
6- خلق بيئة واقعية جديدة تجميع بين الواقع والخيال.
7- تمتاز بأنها ثلاثية الأبعاد.
8- التفاعلية في أي وقت يتم إستخدامها فيه.
9- عرض النماذج الشغالة للطالب ضمن الموقف التعليمي.
10- أن تكلفة انتاج المواد التعليمية منخفض نسبيا.
11- أنها تدمج بين شرح المعلم الفعلي والكائن الرقمي.

والاتجاهات نحو التعلم وفق التعزيز ببيئة الواقع المعزز للطلاب، له بالغ الأهمية لمعرفة مدى تطلع الطلاب لمثل هذا الشكل من التعليم، ومدى استعداد الطلاب لاستخدام هذه التكنولوجيا على نطاق واسع، ومناسبته للبيئة التعليمية.

ويوضح منصور على (2019) أن الإتجاه حاله استعداد عقلي عصبي، تنظم عن طريق الخبرة، وتباشر تأثيرا موجها أو ديناميكيا في استجابات الفرد نحو جميع الموضوعات أو المواقف المرتبطة بها، وهو تنظيم مكتسب. والإتجاه درجة العاطفية

الإيجابية أو السلبية المرتبطة بموضوع نفسي معين. ويحاول البحث أن ينمي الإتجاهات الإيجابية نحو التعلم وفق بيئة الواقع المعزز.

والاتجاهات تضفي على إدراك الفرد ونشاطاته معنى يساعد على إنجاز الكثير من الأهداف. وتعد دراسة الاتجاهات من أهم الحاجات اللازمة لتغيير السلوك الإنساني بغرض مواجهة المؤثرات التي تعمل على تكوين الاتجاهات السلبية (محمد عليمات، 2003، 23).

ويوضح زاد ترين (2010) وظائف الإتجاهات كالتالي:

- الوظيفة الوسليلة التلاؤمية النفعية.
- وظيفة الدفاع عن الانا.
- وظيفة التعبير عن الشخصية ونموها وتحقيقها.
- الوظيفة المعرفية.

وبالتالي قام الباحث بإجراء اختبار القراءة لعدد 30 طالب وطالبة من طلاب الفرقة الأولى بكلية التربية – تعليم اساسي – شعبة اللغة الإنجليزية. أنه 90% من مجموع الطلاب (27 طالب وطالبة) لم يكن لديهم مهارات الكتابة الناقدة حيث حصلوا على نتيجة أقل من نسبة النجاح.

تحديد المشكلة:

القصور في مهارات الكتابة وتحديدا مهارات الطلاقة الكتابية لدى طلاب قسم اللغة الإنجليزية، كلية التربية – تعليم أساسي.

أسئلة البحث

يحاول البحث الحالي الإجابة عن السؤال الرئيس التالي:

ما نمط التعزيز الموجز ببيئة الواقع المعزز وأثره في تنمية مهارات الطلاقة الكتابية باللغة الإنجليزية لطلاب كلية التربية – جامعة الفيوم واتجاهاتهم نحو هذه البيئة؟

- ما التصميم التعليمي لتنمية مهرات الطلاقة الكتابية باللغة الإنجليزية لطلاب كلية التربية؟
- ما مهارات الطلاقة الكتابية باللغة الإنجليزية؟
- ما اتجاهات الطلاب نحو التعزيز الموجز ببيئة الواقع المعزز لتنمية مهارات الطلاقة الكتابية باللغة الإنجليزية لطلاب كلية التربية؟

أهداف البحث

هدف البحث الحالي إلى علاج القصور في المهارات الأدائية للكتابة وتحديدا مهارات الطلاقة الكتابية باللغة الإنجليزية لدى طلاب الفرقة الأولى تعليم أساسي – شعبة اللغة الإنجليزية بكلية التربية – جامعة الفيوم باستخدام نمط التعزيز الموجز، وذلك من خلال:

- اختيار تصميم البيئة المناسب.
- قياس أثر التعزيز في بيئة الواقع المعزز باستخدام نمط التعزيز الموجز.
- قياس اتجاه الطلاب نحو هذه البيئة.

أهمية البحث

يتوقع أن يفيد البحث الحالي في:

- تقديم إطارا نظريا فلسفيا يؤصل لبيئة الواقع المعزز القائم على نمط التعزيز الموجز، والمهارات الأدائية للطلاقة الكتابية والإتجاهات نحوها.
- كما يقدم نتائج هامة لفاعلية هذه البيئة في تحسين هذه المتغيرات الهامة.
- يوجة نظر المصممين التعليميين الى استخدام الواقع المعزز في التقويم.

منهج البحث

ينتمي هذا البحث إلى الأبحاث التي تستخدم المنهج الوصفي التحليلي في مرحلتي الدراسة والتحليل، والمنهج التجريبي الذي يقيس أثر المتغير المستقل على المتغير التابع.

فروض البحث

سيتم اختبار صحة الفرض التالية:

1- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والتطبيق البعدي لاختبار مهارات الطلاقة الكتابية لصالح التطبيق البعدي.

2- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والتطبيق البعدي لمقياس الاتجاه لصالح التطبيق البعدي

متغيرات البحث:

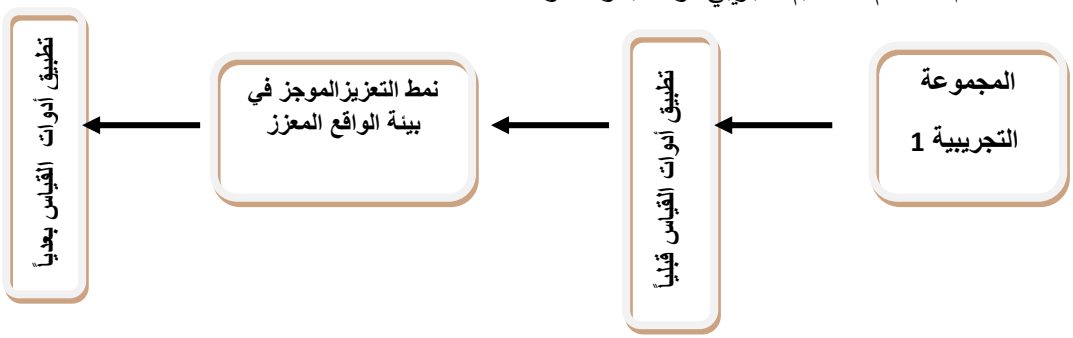
- **المتغير المستقل:**
- نمط التعزيز الموجز ببيئة الواقع المعزز
- **المتغير التابع:**

مهارات الطلاقة الكتابية

اتجاهات الطلاب نحو هذه البيئة

التصميم التجريبي للبحث:

تم استخدام التصميم التجريبي ذو المجموعة الواحدة



شكل (1) التصميم التجريبي للبحث

حدود البحث

حدود بشرية:

يقتصر البحث الحالي على طلاب جامعة الفيوم – كلية التربية – قسم اللغة الإنجليزية الفرقة الاولى تعليم اساسي.

حدود موضوعية:

1. استخدام نمط التعزيز الموجز في بيئة الواقع المعزز باستخدام الباركود.
2. استخدام مقياس اتجاه نحو بيئة الواقع المعزز من تصميم الباحث.

حدود محتوى:

مهارات الطلاقة الكتابية باللغة الإنجليزية:

- **Fluency in writing the parts of the paragraph.**

وتشمل على مجموعة من المهارات الأدائية:

Setting a purpose for writing	مهارة تحديد أغرض الكتابة
Identifing the parts of the paragraph	مهارة تحديد أجزاء القطعة
Constructting an appropriate topic sentence	مهارة تكوين جملة الموضوع.
Supporting the topic sentence with details and examples	مهارة دعم جملة الموضوع بالتفاصيل والأمثلة
Writing the concluding sentence	مهارة كتابة الجملة الختامية

ونموذج Rubric للتصحيح تم اجازته من قبل المحكمين ويحتوي على:

Paragraph Writing Rubric

	Criteria				Points
	4	3	2	1	
Main/topic idea sentence	Main/Topic idea sentence is clear, correctly placed, and is restated in the closing sentence.	Main/Topic idea sentence is either unclear or incorrectly placed, and is restated in the closing sentence.	Main/Topic idea sentence is unclear and incorrectly placed, and is restated in the closing sentence.	Main/Topic idea sentence is unclear and incorrectly placed, and is not restated in the closing sentence.	
Supporting Detail Sentence (s)	Paragraph(s) have three or more supporting detail sentences that relate back to the main idea.	Paragraph(s) have two supporting detail sentences that relate back to the main idea.	Paragraph(s) have one supporting detail sentence that relate back to the main idea.	Paragraph(s) have no supporting detail sentences that relate back to the main idea.	

حدود زمنية:

الفصل الدراسي الأول لعام 2019-2020

أدوات البحث

أدوات جمع البيانات

- استبيان لتحديد المهارات الادائية للطلاقة الكتابية اللازم تنميتها لدى طلاب الفرقة الأولى تعليم أساسي شعبة اللغة الإنجليزية كلية التربية – جامعة الفيوم.

مادة المعالجة التجريبية:

- نمط التعزيز ببيئة الواقع المعزز.

ادوات القياس:

1- اختبار مهارات الطلاقة الكتابية باللغة الإنجليزية.

2- مقياس اتجاهات نحو بيئة الواقع المعزز.

مصطلحات البحث

الواقع المعزز:

يعرف إجرائيا الواقع المعزز بأنه تقنية تفاعلية تزامنية تستخدم الأجهزة السلكية واللاسلكية لإضافة بيانات رقمية للواقع الحقيقي على صورة (صور – وسائط – مقاطع فيديو – روابط) بأشكال متعددة الأبعاد.

نمط التعزيز الموجز:

يعرفه الباحث إجرائيا أنه طريقة التعزيز التي تصل للطالب بصورة موجزة تشمل صورة واحدة من صور التعزيز وبطريقة متكررة.

مهارة الطلاقة الكتابية اللغوية:

يعرف إجرائيا أنها الطريقة التي تبدو بها الكلمات والعبارات الفردية معا في جملة، وكيف تبدو مجموعات الجمل عند وضعها معا وقراءتها واحدة تلو الأخرى.

الاتجاه نحو بيئة الواقع المعزز:

المقصود بها في هذا البحث إجرائيا مجموعة درجات استجابات الطلاب/المعلمين الإيجابية أو السلبية المرتبطة بالواقع المعزز التي تعرض عليه في صورة مثيرات لفظية (مقياس الاتجاهات).

الإطار النظري:

مهارات الطلاقة الكتابية باللغة الإنجليزية:

شملت مهارات الكتابة على مجموعة من المهارات، استغل الباحث منها مهارات الطلاقة الكتابية باللغة الإنجليزية. وشملت هذه المهارات على وضع الأفكار الرئيسية، والجمل الداعمة لهذه الأفكر الرئيسية وأيضا الخاتمة.

ويعرف (Johonson & street, 2013) "الطلاقة الكتابية أنها الدقة والسرعة في الكتابة". ويوضح (Wolfe-Quintero et al. 1998) العديد من التعاريف المعطاة للطلاقة في الكتابة هي ذات طبيعة نوعية، بما في ذلك إنتاج لغة مكتوبة بسرعة وبشكل مناسب وإبداعي ومتسق، ويتضمن ذلك واستخدام الهياكل اللغوية لتحقيق أغراض بلاغية واجتماعية (Reynolds 2005).

كما وضع الباحث مجموعة من الأنشطة التي تنمي هذه المهارات باللغة الإنجليزية والتي قدمها للطالب مع وجود التعزيز عند التفاعل مع هذه الأنشطة والتعامل مع نتائج هذا التفاعل في بيئة الواقع المعزز.

ونتيجة القصور الواضح لدى الطلاب في مهارات الكتابة وتحديدا مهارات الطلاقة الكتابية، حاول الباحث تنمية هذه المهارات في سبيل الوصول بالطلاب لإكتساب مهارات الكتابة وبالتالي اللغة الإنجليزية.

وتعددت الدراسات التي تناولت الطلاقة الكتابية ومنها دراسة أسامة مصطفى (2014)، والتي نتجت عن فاعلية برنامج باستخدام إستراتيجية التدريس التشخيصي العلاجي في تعليم الطلاقة الكتابية. ودراسة محسن عبد الله (2015) والتي أسفرت عن الكشف عن فاعلية برنامج تعليمي يستند إلى إستراتيجية العصف الذهني لتنمية الطلاقة اللفظية، ودراسة نمر خليف (2015) والتي نتجت عن الكشف عن فاعلية برنامج تدريبي في تحسين الطلاقة اللفظية ومفهوم الذات. ودراسة هاشم عمر (2006) التي نتجت عن أهمية الطلاقة اللفظية وعلاقتها بالمساندة الإجتماعية لدى التلاميذ.

ومن الدراسات التي أكدت على أهمية مهارات الكتابة دراسة مجدي سيد (2018) ودراسة سهيل بن احمد الزهراني (2018) ودراسة أماني محمد عمر طه (2019) ودراسة فاطمة على صادق (2019)، وأوضحت هذه الدراسات أهمية مهارات الكتابة لدى الطلاب وأهمية تنميتها. ومن الدراسات التي أكدت على أهمية الطلاقة الكتابية وضرورة تنميتها لدى الطلاب، دراسة أسامة مصطفى (2014)، محسن عبد الله (2015)، نمر خليف (2015)، هاشم عمر (2016)، فاطمة سعيد (2017)، وسعيد كمال (2018). ودراسة Abdel Aziz Sayed (2013)، ودراسة Osama Mustafa (2014)، ودراسة Ziad Ahmed(2014).

نمط التعزيز الموجز ببيئة الواقع المعزز:

بيئة الواقع المعزز هي البيئة التعليمية التي تشمل على نظام يعتمد على رؤية العالم الحقيقي بشكل مباشر من خلال أبعاد مختلفة عن بعد، إذ تتم في هذه العملية مطابقة الصور الصناعية بالصور الحقيقية لتزويدنا بعناصر حقيقية ومعلومات إضافية ربما تكون خفية عند رؤيتها من خلال العين البشرية، مما يسمح بمزج واقعين متزامنين.

اتضح للباحث ان عطار وكنسارة (2015) والخليفة (2010) اتفقا على ان هناك طريقتان لعمل الواقع المعزز:

الطريقة الأولى: هي عن طريق استخدام مجسات ممثله في علامات (Markers) بحيث تستطيع الكاميرا مسحها وتمييزها لعرض المعلومات المخزنه بها.

الطريقة الثانية: لا تستخدم علامات (Marker less) إنما تستعين بموقع الكاميرا الجغرافي عن طريق خدمه (GPS) أو ببرامج تمييز الصورة (Image Recognition) لعرض المعلومات.

واختار الباحث التعزيز الموجز ببيئة الواقع المعزز الموجز كأسلوب المعالجة أثناء عملية التعلم، وبالتالي يحصل الطالب على هذا الشكل من أشكال التعزيز بصورة موجزة تحتوي على معلومات إضافية، يحصل عليها الطلب عبر تقنية الباركود أثناء الدراسة، وأثناء حل الأسئلة المختلفة المرتبطة بدراسة مهارات الكتابة، وخلال عملية الأداء المهارى للكتابة اللغوية – باللغة الإنجليزية.

ومن الدراسات الخاصة بالواقع المعزز الموجز دراسة إيناس عبد المعز ولمياء محمود (2017)، ودراسة إسلام جهاد (2016)، ودراسة مشتهي (2015)، ودراسة مها الحسيني (2014)، التي أوضحت تلك الدراسات أهمية الواقع المعزز في صورته الموجزه لإستخدامها في الدراسات المختلفة.

الإتجاهات نحو بيئة الواقع المعزز:

ويتكون الاتجاه من (حامد زهران، 2001، 140):

1- **المكون المعرفي:** المكون المسؤول عن التعرف على المواقف والاستعلام عنها والتعلم منها، والرغبة في معرفة التفاصيل والبيانات والمعلومات.

2- **المكون الانفعالي:** يتكون من المشاعر والميول والرغبات والمواقف، وذلك وفق المكون المعرفي، وما توصل إليه الفرد من خلال المعرفة.

3- **المكون السلوكي:** المتعلم الذي يمر بالخبرات المختلفة ويتعلم منها ويعرف عنها، تتولد لدية مشاعر ومواقف معينة اتجاه ما تعلمه إما مواقف إيجابية أو سلبية،

وذلك حسب نوع الخبرة، وهذه المواقف يمكن قياسها وتحديدها بأدوات القياس المقننة.

فالاتجاهات تمثل قمة الجانب الانفعالي؛ لأنها تؤدي بالفرد إلى اتخاذ موقف بالقبول أو الرفض إزاء موضوع معين. والاتجاهات هي محصلة أثر المعرفة على المشاعر والرغبات والميول وكافة مكونات الجانب الانفعالي. ومن هنا فالاتجاهات مواقف تتسم بالقبول والرفض نحو موضوع معين أو قضية معينة.

ومن الدراسات التي تناولت الاتجاهات دراسة ابراهيم ابراهيم ابو عقل (2015)، ودراسة احمد سيد خليفة (2012)، ودراسة أسيا درماش (2012)، ودراسة سعاد معروف (2010)، التي ناقشت كيفية تنمية الإتجاهات السلبية لدى الطلاب وذلك لتنمية الإتجاهات الإيجابية نحو استخدام التكنولوجيا.

إجراءات البحث

اتبع الباحث في الخطوات الإجرائية النموذج العام ADDIE الذي يضم خمس مراحل (التحليل، التصميم، التطوير والإنتاج، التنفيذ، والتقويم):

المرحلة الأولي: التحليل

1- تحليل خصائص المتعلم:

ومن هنا حدد الباحث خصائص المتعلمين الأكاديمية والاجتماعية في النقاط التالية:

- لا يوجد لدى الطلاب خبرة الدراسة وفق الواقع المعزز باستخدام الباركود، حيث لم يدرسوا من قبل وفق أنظمة QR.

- يتوفر لدى الطلاب عينة البحث الاهتمام والشغف لاكتساب مهارات الكتابة بأساليب متنوعة ومتغيرة وجاذبه للانتباه، وقد اتضح ذلك للباحث من خلال مقابلاته المستمرة معهم.

2- تحديد المعوقات:

وخلال تلك المرحلة تعامل الباحث مع المعوقات بكافة أنواعها المذكورة سابقا وعمد إلى تذليلها وحلها وتسخيرها في خدمة البحث كالتالي:

أ- المعوقات الشخصية:

تلك المعوقات الشخصية التي قد تظهر في عدم امتلاك افراد عينة البحث الأدوات اللازمة للمشاركة في البحث. ولذلك عمد الباحث إلى استغلال مجموع الأدوات المتاحة لدى الطلاب، والتي تشمل جهاز الموبايل أو الجوال، والذي بالفعل يمتلكه كافة الطلاب على كافة الأصعدة والمستويات الاجتماعية، وعمد الباحث على أن يكون تطبيق البحث من خلال أجهزة في متناول الجميع اقتصاديا دون المغالاة.

ب- المعوقات التعليمية:

تلك المعوقات التي تتضح في وجود صعوبات تعلم أو إعاقة معينة لدى المتعلمين، ولم تشمل عينة البحث أي نوع من الإعاقات، أما بالنسبة لصعوبات التعلم أو الصعوبات الأكاديمية فقد راعى الباحث الفروق الفردية لدى الطلاب خلال المدة الزمنية أو المتغيرات الموجودة والمستغلة في التطبيق من مواد تعليمية تظهر للمتعلم بصورة متغيرة.

ج- معوقات بيئية

التعليم الإلكتروني لا يتطلب مكان أو زمان بل يستطيع الطالب أن يتعلم عبر الوسائل الالكترونية المختلفة في أي مكان أو زمان دون قيود.

د- المعوقات الإدارية

أنهى الباحث وحصل على كافة التصاريح اللازمة لاجراء البحث والتطبيق حتى لا يشعر الطالب بوجود أي معوقات في طريق مشاركته بالبحث.

ومن ثم تم التأكد من توافر جميع الموارد والتسهيلات الإدارية والمالية والبشرية اللازمة لتنفيذ البحث.

3- تحليل الاحتياجات:

عمد الباحث إلى تحديد حجم ونوعية الفجوة الموجودة بين ما هو موجود بالفعل وما يطمح الباحث إلى الوصول إليه، وخلال هذا البحث فإن هناك نقص واضح في بعض المخرجات المهارية لدى مجموعة من المتعلمين، ولذا بدأت مشكلة البحث الحالي عندما لاحظ الباحث ضعف مهارة الكتابة لدى طلاب كلية التربية / أساسي، وذلك أثناء قيامهم بتمارين الكتابة، وخلال الدراسة الاستكشافية، ورغم الأهمية البالغة لتلك المهارات لدى مدرسي المستقبل وطلاب القسم الإنجليزي إلا أنها قد تكون مهملة إلى حد ما ويشعر الطلاب بصعوبتها وعدم القدرة على استيعابها، وذلك لعدم توافر الإمكانيات المستحدثة والأساليب اللازمة لتنميتها.

ولذا عمد الباحث الى وضع قائمة بمهارات الكتابة اللغوية في اللغة الإنجليزية وتحليلها.

4- صياغة المشكلات:

وجد أن المشكلة تكمن في ضعف الأداء المهارى لمهارة الطلاقة الكتابية باللغة الإنجليزية لدى طلاب كلية التربية، الفرقة الأولى، تعليم أساسي.

5- تحليل المهام التعليمية:

قام الباحث بوضع قائمة من المهارات الأدائية لمهارات الطلاقة الكتابية وعرضها على المحكمين وكانت النتيجة:

- Fluency in writing the parts of the paragraph.

المرحلة الثانية: التصميم

تصميم البرنامج نمط التعزيز الموجز:

قام الباحث بتصميم برنامج حيث اعتمد البتحث على شكل السيناريو متعدد المستويات، فتم تصميم الباركود التعليمي للمواد التعليمية لاتي تم إختيارها وتحديدها وعرضها على المحكمين وشملت على مجموعة من الأنشطة كما هو موضح بالشكل التالية:

الشاشة	الدلالة
Title	Screen shot
Scan me	المحتوى (Content)
١	Go / Copy Answer questions

شكل (٢) نموذج لسيناريو تصميم المقرر الإليكتروني

تصميم أدوات القياس:

وضع بنود الاختبار:

قام الباحث بعمل اختبار ادائي موضوعي للكتابة خلال تلك الخطوة وتم عرضه على المحكمين. وضم عدد 3 مفردات، وتمت اجازته.

تصحيح الاختبار:

تم تصحيح الاختبار من 30 درجة بواقع عدد 10 درجات لكل سؤال، وفق نموذج Rubricالذي ذكر سابقا.

المهمات التعليمية:

بعض اللانشطة الكتابية التي تنمي مهارات الطلاقة الكتابية التي تم عرضها على الطلاب مثل:

- Write short pargraph, Write s topic sentence, Write supporting sentences, and Write a conclusion.

تصميم مقياس الاتجاة:

استغل الباحث مقياس ليكرت بحيث يظهر المفحوص ما إذا كان يوافق بشدة أو لا يوافق بشدة أو متردداً على كل عبارة، وتتدرج الموافقة وتعطى قيم تتراوح ما بين الموافقة بشدة أو عدم الموافقة بشدة (موافق بشدة (5)، موافق (4)، محايد (3)، لا أوافق (2)، لا أوافق بشدة (1))، والدرجة المرتفعة هنا تدل على الاتجاهات الموجبة والدرجة المنخفضة تدل على الاتجاهات السالبة، ولتحديد اتجاهات المفحوص العامة نحو القضية مثار البحث يمكن جمع درجاته على كافة الفقرات الواردة في المقياس.

تم تصميم مقياس الإتجاهات حيث تكون من عدد 18 بند، ثم عرضه الباحث على مجموعة من المحكمين تضم المناهج وطرق التدريس، علم النفس، وتكنولوجيا التعليم، وكانت النتيجة مقياس مكون من عدد 15 بند فقط وتم إلغاء عدد ثلاث بنود.

1- <u>اقتراح استراتيجية التدريس:</u>

حاول الباحث العمل على تصميم وتطوير استراتيجية تعليمية تصلح لطبيعة المقرر الحالي بل وتصلح في ارتباطها باستخدام الباركود. ولذا فحاول الباحث تعزيز الواقع القائم فعليا في تدريس الكتابة ببرنامج الباركود عبر واقع معزز موجز يحصل عليه الطالب مع نقطة يقوم بدارستها، والاستفادة بكافة مميزاته في الجانب

العملي وتطبيقاته المباشرة. وقد وضع الباحث في الاعتبار أساليب التعلم الذاتي التي يقوم عليها البحث والتعلم الفردي، إلى جانب الفروق الفردية بين الطلاب.

2- فحص المصادر التعليمية:

قام الباحث بتحديد مصادر التعلم المناسبة وفق الأهداف المنشودة، ووفق النموذج العام، والذي يمر بمرحلتين رئيسيتين: تنتهي المرحلة الأولى باختيار مصادر التعلم المتعددة وفحص تلك المصادر وإعداد قائمة ببدائل المصادر المبدئية في ضوء: طبيعة المهمة العامة، طبيعة الخبرة، نوعيات المثيرات التعليمية، الموارد، بينما تهدف المرحلة التالية إلى تحديد المصادر المناسبة.

3- تحديد المصادر المناسبة:

حيث تم تحديد المصادر المناسبة من مجموع المصادر المتاحة لتقديم المحتوى التعليمي سواء محتوى تعليمي تقليدي أو محتو تعليمي إليكتروني، وعمد الباحث الى الاختيار من المصادر الإليكتروني وفق طبيعة البحث.

4- وضع نموذج العمل المبدئي:

وهي خطوة من خطوات التخطيط، عمد خلالها الباحث على اختيار بيئة تعلم مفتوحة خارجية تعزز بيئة التعلم الواقعية التقليدية الداخلية، فتلك البيئة لا تعترف بمكان أو زمان، في سبيل تعزيز وتسهيل عملية التعلم، وعلى أن يكون المحتوى التعليمي مناسب لتلك الفترة العمرية ومناسب للفئة عينة الدراسة. وتشمل عينة الدراسة مجموعة من طلاب كلية التربية جامعة الفيوم / تعليم أساسي – شعبة اللغة الإنجليزية.

المرحلة الثالثة: التطوير والإنتاج

1- وضع المخطط الأولي:

وهي احدى خطوات التخطيط، فبعد انتهاء كتابة السيناريو للمواد والمصادر التعليمية التي يتضمنها المقرر الاليكتروني بالوسيط الاليكتروني القارئ للباركود، قام الباحث بعمليات التخطيط لإنتاج المصادر التعليمية الآتية: شاشات المقرر الالكتروني، التدريبات العملية، الصور والفيديوهات والنصوص والشرائح، متبعا الخطوات التالية:

أ- **تحديد المنتج التعليمي ووصف مكوناته، ويشتمل على الخطوات التالية:**

1. تحديد نوع المصدر أو الوسيلة التعليمية المطلوب تطويرها
2. وصف مكونات المنتج التعليمي

ب- **تحديد متطلبات الانتاج المادية والبشرية:**

القسم الاول: متطلبات الإنتاج المادية.

القسم الثاني: متطلبات الانتاج البشرية.

ج- **وضع خطة وجدول زمني للإنتاج**

د- **توزيع المهمات والمسئوليات.**

2- وضع التدريبات والتفاعلات:

وهي خطوة تنفيذ، استكمل الباحث خلالها ربط التعزيز الموجز عبر الروابط المختلفة بما سوف يظهر للطالب من محتوى وروابط من خلالها يتمكن الطالب من الانتقال الى المواضع التعليمية المختلفة.

3- تصميم بيئة الواقع المعزز في صورتها النهائية:

وهي احدى خطوات التنفيذ، من خلالها قام البحث بالتصميم النهائي ودمج كافة العناصر للوصول الى الإخراج الأخير للبرنامج، ومكوناته المختلفة. وهنا اكتمل للباحث مكونات التصميم، وعناصر التفاعل، والأزرار الخاصة بالانتقال، والقوائم والارتباطات.

4- تنفيذ منتجات تعليمية محددة:

وهي خطوة تنفيذ، حيث قام الباحث خلالها بإنتاج ما تم تصميمه مسبقا وربطه في صورة متكاملة الأركان حتى تكون متاحة في الخطوة التالية للطلاب وللتنفيذ واجراء التجارب.

5- **التحقق المبدئي أثناء التصميم:**

وهي خطوة من خطوات الفحص، تمت بشكل تبادلي مع الخطوات السابقة، حيث تناول الباحث فحص المنتجات التعليمية خلال التصميم والإنتاج، وفحص ما تم انتاجه وفق التحكيم، والتعديل فورا إذا لزم الامر كما حدث في خلفية الباركود، حيث أقر المحكمين ان تكون الخلفية بيضاء.

المرحلة الرابعة: التنفيذ

1- تجريب بيئة الواقع المعزز:

وهي خطوة تنفيذ، وترتبط هذه الخطوة بالتجربة الاستطلاعية، حيث يتم تجريب المواد والمنتجات عن طريق استخدامها من جانب مجموعة من الطلاب من نفس الفئة المستهدفة، في سبيل جمع الملاحظات التي يبدونها من خلال تجريبهم لتلك المواد والبرمجيات.

2- تدريب المستخدمين والمستهدفين:

وهي احدى خطوات التنفيذ، والتي تستدعي تهيئة المتدربين والمستخدمين والمتعلمين بوجه خاص على استخدام المواد التعليمية بالبحث والبرمجيات المرفقة به.

3- جمع ملاحظات المستخدمين:

وهي إحدى خطوات الفحص، تعمد من خلالها أن يجمع الباحث كافة ملاحظات المستخدمين المستهدفين، وتحديدها بشكل واضح والإجابة على ما تحتاجه الملاحظات من إجابات إن إستدعى الأمر أو توضيح، وذلك من رفع درجة الإهتمام والأهمية.

المرحلة الخامسة: التقويم

1- إجراء التعديلات التي تم جمعها:

قام الباحث من خلالها بالتأكد والانتهاء من كافة التعديلات التي تم تجميعها من الطلاب عينة البحث – التجربة الاستطلاعية – والخبراء والمتخصصين.

2- ضبط المواد والبرامج المنقحة:

قام الباحث بمراجعة كافة المواد والبرنامج والتنقيح الأخير والمراجعة النهائية قبل التجهيز لتنفيذ التجربة الاساسية. والمراجعة على بناء بيئة التعلم ومعالجة اي قصور نهائي.

3- وضع وتنفيذ الأنشطة المعدلة:

تم من خلالها التأكد ومراجعة كل ما تم عمله من تعديلات وتغييرات والتأكد من عمل البرنامج واندماج كافة تلك العناصر معا بتناغم وانتظام.

4- ضبط المواد والبرنامج:

قام الباحث بالانتاج النهائي للبرنامج والمواد التعليمية لاستخدامها في التجربة الاساسية، وطباعة دليل المتعلم استعدادا لتسليمها للطلاب عينة التجربة الاساسية.

عرض نتائج البحث:

اختبار صحة الفرض الأول:

بالنسبة للفرض الأول من فروض البحث والذي ينص على ما يلي: " **يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطى درجات تلاميذ المجموعة التجريبية فى التطبيقين القبلى والبعدي لاختبار مهارة الطلاقة الكتابية لصالح التطبيق البعدي** "

للتحقق من صحة هذا الفرض قام الباحث بحساب قيمة (ت) للمقارنة بين **متوسطى درجات تلاميذ المجموعة التجريبية فى التطبيقين القبلى والبعدي لاختبار مهارة الطلاقة الكتابية**، ويتضح ذلك من الجدول التالي:

قيمة (ت) ودلالتها الإحصائية للفرق بين متوسطى درجات تلاميذ المجموعة التجريبية فى التطبيقين القبلى والبعدى لاختبار مهارات الطلاقة الكتابية

البيانات الإحصائية / التطبيق	العدد (ن)	المتوسط الحسابي (م)	الانحراف المعياري (ع)	درجة الحرية	قيمة (ت) الجدولية		قيمة(ت) المحسوبة	مستوى الدلالة الإحصائية	حجم التأثير (d)
					0.05	0.01			
القبلي	30	5.63	1.47	29	2.05	2.76	31.82	0.01	11.82
البعدي	30	12.03	1.25						

يتضح من الجدول السابق أن قيمة (ت) المحسوبة (31.82) وقيمة (ت) الجدولية تساوي (2.05) عند مستوى ثقة 0.05 وتساوي (2.76) عند مستوى ثقة 0.01 عند درجة حرية (29)، وكذلك يتضح أن حجم التأثير كبير حيث أنه أكبر من (0.8)، وهو يساوي (11.82).

مما سبق يتضح أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية مما يدل على وجود فرق ذو دلالة إحصائية لصالح التطبيق البعدي. وبذلك تم التحقق من صحة الفرض الأول، وهو:

يوجد فرق ذو دلالة احصائية بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي لاختبار مهاراه الطلاقة الكتابية لصالح التطبيق البعدي، ولذلك لابد من قبول الفرض الأول.

اختبار صحة الفرض الثاني:

"يوجد فروق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والتطبيق البعدي لمقياس الاتجاه لصالح التطبيق البعدي ".

للتحقق من صحة الفرض قام الباحث بحساب قيمة (ت) للمقارنة بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس الاتجاه، ويتضح ذلك من الجدول التالي:

قيمة (ت) ودلالتها الإحصائية للفرق بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس الاتجاه

البيانات الإحصائية التطبيق	العدد (ن)	المتوسط الحسابي (م)	الانحراف المعياري (ع)	درجة الحرية	قيمة (ت) الجدولية 0.05	قيمة (ت) الجدولية 0.01	قيمة(ت) المحسوبة	مستوى الدلالة الإحصائية	حجم التأثير (d)
البعـدي	30	61.86	2.30	28	2.05	2.76	32.94	0.01	**0.95**
القبلـي	30	30.42	4.22						

يتضح من الجدول السابق أن قيمة (ت) المحسوبة (32.94) وقيمة (ت) الجدولية تساوي (2.05) عند مستوى ثقة 0.05 وتساوي (2.76) عند مستوى ثقة 0.01 عند درجة حرية (28)، وكذلك يتضح أن حجم التأثير كبير حيث أنه أكبر من 0.14 وهو يساوي (0.95).

مما سبق يتضح أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية مما يدل على وجود فرق ذو دلالة إحصائية لصالح التطبيق البعدي لمقياس الاتجاه. وبذلك تم التحقق من صحة الفرض، ولذلك لابد من قبول الفرض الثاني.

مناقشة النتائج وتفسيرها:

اعتمد الباحث في بناء بحثه على مجموعه من النظريات ومن اهم تلك النظريات والتي شكلت الركيزة الأساسية هي النظرية البنائية، بيئات التعلم البنائي ترتبط ارتباطا وثيقا بالتعلم الإلكتروني بصورة عامة، وبتقنية الواقع المعزز بشكل خاص.

أسفرت نتائج البحث عن التغير الايجابي في مستوى طلاب المجموعة التجريبية في مستوى الأداء المرتبط بمهارات الطلاقة الكتابية باللغة الإنجليزية, وهذه النتيجة تتفق مع نتائج عديدة من الدراسات منها دراسة " سهير سليم (2018)"، ودراسة " وإيناس عبد المعز ولمياء محمود (2017)"، ودراسة " إسلام جهاد عوض الله (2016) "، ودراسة " مشتهى (2015)"، ودراسة " مها بنت عبد المنعم (2014)"،

ودراسة "الحسيني (2014)"، ودراسة " سولاك وساكير (Solak & Cakier, 2015)"، ودراسة "ريانير (Rennier, 2014)"، ودراسة " كاي، وانج وتشانج (Cai, Wang & Chang, 2014)"، ودراسة " شيا (Shea, 2014)"، ودراسة " تاكا وآخرون (Bacca & Others, 2014)"، ودراسة "بيريز وكنتيرو (Perez – Lopez & Contero, 2013)"، ودراسة "فليك وسيمون (Fleck & Simon, 2013)"، ودراسة " دونسر وآحرون (Duncer & Others, 2012)".

ويعزو الباحث هذا الفرق في مهارات الطلاقة الكتابية إلى:

- أهمية مهارة الكتابة عموما ومهارات الطلاقة الكتابية خاصة.
- الإستخدام الدائم لهذه المهارات في كافة المناهج الدراسية باللغة الإنجليزية.
- إستخدام المستحدثات التكنولوجية.

فأنتقال أثر التعليم يتم تدعيمه من خلال مواقف التعلم المرتبطة الموقف التعليمي، مما يقلل الفجوة بين الحياة الواقعية والمواقف التعليمية في قاعة الدرس. مما يساعد الطلاب على الإنخراط في المواقف الواقعية والتعبير عنها بكفاءة تمكنهم في توظيف اللغة ومهاراتها في مواقف مختلفة ومنها الطلاقة الكتابية.

حيث راعى البحث ظهور تلك المهارات بصورة تعليمية غير تقليدية، تفتح ابواب التعلم والبحث والتقويم للمتعلم، والقدرة على تحديد الأفكار الرئيسية والفرعية، وبناء النص المكتوب بناءا سليما، فشملت عملية التعلم عناصر بناء النص المكتوب باللغة الإنجليزية. تلك العناصر التي قد يفتقدها الطالب أو لا يهتم بها أثناء بناءة النص أو تعاملة مع النص المكتوب، لإستكمال عناصرة.

إن عملية التعزيز المستمرة الموجزة أكدت أن مهارات الطلاقة الكتابية مهارات أدائية، على الطالب خلال عملية إكتاسب هذه المهارات أن يؤدي الأنشطة التعليمية

المختلفة والتي يظهر خلالها التعزيز، وبالتالي تصبح عمليتي التعليم والتعليم مستمرة، تربط المتعلم بالبيئة الصفية، وايضا بالبيئة الخارجية، فالتعزيز لا يرتبط فقط بمكان بعينه أو زمان محدد، وإنما أتاحت تكنولوجيا الواقع المعزز ان تحدث عمليتي التعليم والتعليم دون حدود زمنية أو مكانية. ونتيجة لذلك يتيح للمتعلم أن يستغل ويستخدم المهارات التي تعلمها وأكتسبها خارج الواقع التعليمي. مما أتاح تنمية الإتجاهات الإيجابية لدى الطلاب نحو هذه البيئة التكنولوجية المستحدثة لإثارة الدافعية والقدرة على التعلم لدى الطلاب.

ويرجع الباحث هذه النتائج أيضا لارتباطها مع الواقع الذي نعيشة هذه الايام والذي أكدت أهميته المتغيرات التي نعيشها في الآونة الأخيرة من تفشي الامراض التي تمنع التجمعات الكبيرة أو التجمع لفترات طويلة، وما أكدت عليه الدولة في ظل هذه الظروف الراهنة على أهمية الدمج بين الواقع التقليدي والواقع الاليكتروني المتمثل في تعزيز هذا الواقع بالمستحدثات التكنولوجية بشتى الصور وفق الأمكانيات التكنولوجية المتاحة.

مما سبق يتضح، الأثر الإيجابي لاستخدام بيئة الواقع المعزز الموجز لتنمية مهارات الطلاقة الكتابية في اللغة الإنجليزية. ونتج عن ذلك أيضا اتجاهات ايجابية نحو هذه البيئة الخاصة بالمستحدثات التكنولوجية التي شملتها البيئة، والتي ساعدت على جذب انتباه الطلاب، والتفاعل المستمر، وانتظار الجديد.

التوصيات:

1- التأكيد على ضرورة الأهتمام بإدخال أساليب جديدة في التدريس بصفة عامة وتدريس اللغة الإنجليزية للناطقين بغيرها بصفة خاصة.

2- تدريب القائمين على تدريس اللغة الإنجليزية للناطقين بغيرها على تطبيق واستخدام أساليب واستراتيجيات تدريس حديثة.

3- العمل على تدريب الكوادر البشرية الخبيرة من خريجي كليات التربية وطلاب تكنولوجيا التعليم، في مجال تصميم وإنتاج البرامج والتطبيقات التعليمية، باعتبارها أدوات قوية أثبتت فعاليتها في رفع مستوى التحصيل والأداء المهارى والاتجاهات، خاصةً إذا ما قورنت بالطرق التقليدية.

4- إنشاء أقسام خاصة في الجامعات العربية بشكل عام لتصميم وتطوير المقررات الإليكتروني القائمة على الواقع المعزز بمختلف اتجاهاته.

المقترحات:

1. تناول مهارات جديدة من مهارات اللغة الإنجليزية والبحث عن كيفية تنميتها.
2. تناول مستحدثات تكنولوجية جديدة تخدم هذا النوع من الأبحاث.
3. إجراء العديد من الدراسات حول مدى فاعلية أساليب متنوعة للتدريس بصفة عامة، وتدريس اللغة الإنجليزية بصفة خاصة.
4. دراسة العلاقة بين تمكن الطلاب من مهارات الطلاقة الكتابية والتفوق الدراسي.
5. برنامج لتدريب معلمي الطلاب الناطقين بغير اللغة العربية على اساليب حديثة تساعد على تنمية مهارات اللغة لدى طلابهم.

قائمة المراجع

أولا: المراجع العربية

أحمد سالم (2010ج). ***وسائل تكنولوجيا التعليم***. الرياض : مكتبة الرشد.

أحمد نوبي (2001). ***أثر اختلاف نوع وحجم التفاعل في برامج الكمبيوتر متعددة الوسائل على التحصيل والتفكير الابتكاري لدى طلاب كلية التربية***. كلية التربية، جامعة الأزهر، جمهورية مصر العربية.

إسلام جهاد عوض الله (2016أ). **فاعلية برنامج قائم على تكنولوجيا الواقع المعزز في تنمية مهارات التفكير البصري في مبحث العلوم لدى طلاب الصف التاسع** بغزة جامعة الأزهر، غزة.

إسلام جهاد (2012ب). ***فاعلية برنامج قائم على الواقع المعزز لدى طلاب الصف التاسع لمادة***. الجامعة الإسلامية، فلسطين.

محمد محمود الحيلة (2004). ***تكنولوجيا التعليم بين لنظرية والتطبيق***. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

جار الله أحمد الغامدي (2009). **واقع الحاسوب في التعليم الثانوي العام**. كلية التربية، جامعة أم القرى، مكة المكرمة.

أمل أسعد خان (2014). ***فاعلية التعليم المتنقل القائم على الويب عبر الحواسيب اللوحية في مقرر الرياضيات على تحصيل طالبات الصف الخامس***. جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية.

أماني محمد عمر (2019). **فاعلية برنامج إثرائي قائم على الأنشطة غير الصفية ومبادئ التعليم المتمايز في تنمية مهارات الكتابة الإبداعية والتفكير التحليلي لدى طالبات الصف الأول الثانوي**. مكة المكرمة: جامعة أم القرى.

أمل نصر الدين سليمان (2013). ***دمج تكنولوجيا الواقع المعزز في سياق الكتاب المدرسي وأثره في الدافع المعرفي والاتجاه نحوه***، المؤتمر العلمي الرابع والدولي الثاني، المجلد الثالث: التعليم النوعي : تحديات الحاضر ورؤى المستقبل، كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس، مصر.

إيناس عبد المعز الشامي، لمياء محمود القاضي (2017). ***أثر برنامج تدريبي لاستخدام تقنيات الواقع المعزز في تصميم وإنتاج الدروس الإليكترونية لدي الطالبة المعلمة بكلية***

الاقتصاد المنزلي بجامعة الأزهر. *مجلة كلية التربية – جامعة المنوفية، ع 4، ج1، ص ص 153-124*

جابر جابر (1999). ***استراتيجيات التدريس والتعلم***. القاهرة: دار الفكر العربي.

جانييه روبرت م. (2000). ***أصول تكنولوجيا التعليم، (****ترجمة :محمد بن سليمان المشيقح وآخرون)*.الرياض: النشر العلمي والمطابع.

حامد زهران (1974). **علم النفس الاجتماعي**. القاهرة، عالم الكتب.

سهيل بن احمد الزهراني (2018). فاعلية برنامج قائم على الكتابة التشاركية عبر الويب في تنمية مهارات الكتابة الإبداعية وخفض قلق الكتابة لدى طلاب جامعة بيشة. مكة المكرمة: مكتبة عبدالله بن عبد العزيز.

فاطمة سعيد أحمد (2017). أثر توظيف الأنشطة اللغوية التواصلية المحوسبة في تنمية مهارات الطلاقة الكتابية لدى تلاميذ الصف الثالث الأساسي بغزة. كلية التربية، جامعة الأزهر، فلسطين.

ماهر شعبان (2010). الكتابة الوظيفية والإبداعية. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

محمد عطية خميس (2015). **الأصول النظرية والتاريخية لتكنولوجيا التعلم الالكتروني**. القاهرة: دار السحاب للنشر والتوزيع.

محمد عليمات (1994). تطوير مقياس للاتجاهات نحو مهنة التدريس. ***المجلة العربية للتربية***، 14 ، يونيه.

نجود محمود (2001). فاعلية استخدام نمذج مراحل عملية الكتابة في تعلم مهارات التعبير الكتابي لدى طلبة الصف العاشر الأساسي. الجامعة الأردنية، عمان، الأردن.

نمر خليف (2015). فاعلية برنامج تدريبي في تحسين الطلاقة اللفظية ومفهوم الذات لدى الطلبة بجامعة عمان. جامعة العلوم الإسلامية العالمية: عمان

ثالثا: المراجع الأجنبية

Abaya, R. N. (2006). “An analysis of lexical errors in the written English of standard eight pupils in Rigoma division, Nyamira district”, Kenya. Unpublished masters thesis. Maseno University.

Abdel Bari, M (2010). Creative and creative writing, Amman: Dar al Masirah for Publishing and Distribution.

Abu Ras, R. (2001). Integrating reading and writing for effective language teaching, Activities (Doctoral Dissertation). Gazi University Graduate School of Educational.

Ahmed, A., & Abouabdelkader, H. (Eds.). (2016). Teaching EFL Writing in the 21st Century Arab World: Realities and Challenges. Springer.

Ally, M., (2004) Using learning theories to design instruction for mobile learning devices. Proceedings of the Mobile Learning 2004 InternationalConference, Rome.

Menand, L. (2009). Show or tell should creative writing be taught?. The New Yorker. Archived from the original.

Robert, J. (2015). Enhancing Education through Mobile Augmented Reality. Journal of Educational Technology. Vol. (11). No. 4.

Sharples, M., Taylor, J., &Vavoula, G. (2005). Towards a Theory of Mobile Learning. University of Birmingham: The Open University, UK.

Sajid, M., & Siddiqui, J. A. (2015). Lack of Academic Writing skills in English language at Higher Education level in Pakistan: Causes, Effects and Remedies. International journal of language and lingusitics, 2(4), 174.

Sharadgah, T. A. (2013). Writing in an Internet-Based Environment; Improving EFL Students' Writing Performance through Text-Based Chat. International Journal of Humanities and Social Science, 3(14), 258-266.

Shea, A., (2014). Student Perceptions of a Mobile Augmented Reality Game and Willingness to Communicate in Japanese. Education in Learning Technologies, unpublished Doctor's thesis, Pepperdine University. California- United States.

Shelton, B. (2002). Augmented Reality and Education Current Projects and the Potential for Classroom Learning, New Horizons for Learning, Vol. 9, No. 1, PP. 1-5.

Sumadio, D., & Rambli, D. (19-21 March, 2010). Preliminary Evaluation on User Acceptance of the Augmented Reality use for Education, Second International Conference on Computer Engineering and Applications, Bali Island.

Wang, X., Kim, M., Love, P., & Kang, s. (2013). Augmented Reality in Built Environment Classification and Implications for Future Research. Journal of Automation in Construction, Elsevire, No. 32, PP. 1-13.

Xiangyn, W. (2012). Augmented Reality: A new way of augmented learning. Int. J. on Recent Trends in Engineering and Technology, Vol. 11, No. July 2014