مجلة الطفولة والتربية – العدد الثاني والخمسون – السنة الرابعة عشرة – أكتوبر ٢٠٢٢

[١]

برنامج تدريبي قائم على التعليم المتمازج لتنمية مهارات تصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية لمعلمات رياض الأطفال وأثره علي الدافعية للإنجاز لديهن

أم..د. منال أنور سيد عبد السيد

أستاذ مساعد مناهج الطفل بقسم العلوم التربوية

كلية التربية للطفولة المبكرة– جامعة اسيوط

برنامج تدريبي قائم على التعليم المتمازج لتنمية مهارات تصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية لمعلمات رياض الأطفال وأثره علي الدافعية للإنجاز لديهن

أ.م.د. منال أنور سيد عبد السيد ★

مستخلص البحث:

هدف البحث إلي إعداد برنامج تدريبي قائم على التعليم المتمازج لتنمية مهارات تصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية لدي معلمات رياض الأطفال وقياس أثره على الدافعية للإنجاز لديهن، وتم تطبيق البحث على عدد (٣٠) معلمة من المعلمات الملتحقات بالدبلوم الخاص بكلية التربية للطفولة المبكرة خلال الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠٢١-٢٠٢٢م. وقد أعدت الباحثة مواد البحث التي تضمنت قائمة مهارات تصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية اللازم توافرها لدى معلمات رياض الأطفال، والبرنامج القائم على التعليم المتمازج. وقد تم أيضاً إعداد أدوات القياس التي تضمنت اختبار تحصيلي لقياس الجانب المعرفي لتصميم وانتاج خرائط المفاهيم الرقمية، وبطاقة تقييم الجانب المهارى لمهارات تصميم وانتاج خرائط المفاهيم الرقمية، وبطاقة معايير تقييم خرائط المفاهيم الرقمية المنتجة باستخدام برنامج العروض التقديمية، ومقياس الدافعية للإنجاز لدى معلمات رياض الأطفال، وتوصلت نتائج البحث إلى وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات المعلمات (عينة البحث) في التطبيقين القبلي والبعدي لكل من أدوات البحث (الاختبار المعرفي- بطاقة تقييم الجانب الأدائي) لصالح التطبيق البعدي مما يدل على فاعلية البرنامج التدريبي القائم على التعليم المتمازج في تنمية مهارات تصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية لدى المعلمات عينة البحث، كما توصلت نتائج البحث الى وجود حجم تأثير كبير للبرنامج على الدافعية للإنجاز لديهن.

الكلمات المفتاحية: برنامج تدريبي- التعليم المتمازج- خرائط المفاهيم الرقمية- مهارات تصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية- معلمات رياض الأطفال- الدافعية للإنجاز.

★ أستاذ مساعد مناهج الطفل بقسم العلوم التربوية- كلية التربية للطفولة المبكرة- جامعة اسيوط.

Abstract:

The aim of the research is to prepare a training program based on blended education to develop the skills of designing and producing digital concept maps for kindergarten teachers and measuring its impact on their achievement motivation. For the academic year 2021-2022.The researcher prepared the research materials, that included a list of skills for designing and producing digital concept maps that kindergarten teachers must have, and the program based on blended learning. The measurement tools were also prepared, which included an achievement test to measure the cognitive aspect of designing and producing digital concept maps, the skill assessment card for the skills of designing and producing digital concept maps, the criteria card for evaluating digital concept maps produced using the presentation program, and the achievement motivation scale for kindergarten teachers. The results of the research concluded that there is a statistically significant difference between the mean scores of the parameters (the research sample) in the pre and post applications of each of the research tools (cognitive test- performance assessment card) in favor of the post application, which indicates the effectiveness of the training program based on blended learning in developing skills Design and producing digital concept maps for the female teachers in the research sample, and the results of the research showed that there is an impact of a large size of the program on their achievement motivation.

Keywords: training program- blended education- digital concept maps- skills of designing and producing digital concept maps- kindergarten teachers- achievement motivation.

مقدمة البحث:

يشهد القرن الحادي والعشرون تحولات جذرية في مجالات عديدة،منها مجال التعليم وذلك نتيجة لثورة تكنولوجيا المعلومات, ولمواكبة هذا التطور أصبحت عملية إعداد المعلم وتنمية قدراته ومهاراته وتدريبه علي استخدام التقنيات الحديثة في غاية الأهمية, حيث أصبحت هناك حاجة ماسة إلي استخدام أدوات ووسائل جديدة لتطوير المحتوي التعليمي من قبل المعلم لتدعيم عملية التعليم وتعزيز المعارف والمهارات وتقديمها للمتعلم بشكل أكثر جاذبية وجدية. كما فرضت التطورات العلمية والتكنولوجية واقعا جديداً لم تألفه الساحة التربوية من قبل وأخذت تكنولوجيا التعليم باستخدام الحاسوب دوراً محورياً في قضايا التعليم بمراحله المختلفة, وتؤكد الاتجاهات التربوية المعاصرة علي ضرورة مواكبة النظم التعليمية لمتطلبات عصر التكنولوجيا, الأمر الذي حث التربويين علي السعي إلي تطوير أساليب التعلم التي تستخدمها المعلمات وتدريبهن لمواجهة الانفجار المعرفي والتكنولوجي الذي يتزايد بمعدلات كبيرة. (محمد، ٢٠١٢, ص٢)

وبالرغم من وجود العديد من المميزات الخاصة بتوظيف التعليم الإلكتروني في العملية التعليمية, إلا أن البعض يري وجود قصور في بعض جوانب استخدامه, ومن هنا ظهر مدخل جديد يمزج بين مميزات كل من التعلم بالطرق الاعتيادية والتعليم الإلكتروني يعرف باسم "التعليم المتمازج".

والتعليم المتمازج هو نمط من أنماط التعليم يمزج بين كل من التعليم التقليدي والتعليم الإلكتروني, والتعليم القائم علي الإنترنت والتعليم وجهاً لوجه, والتعليم القائم علي الاتصال المتزامن واللامتزامن. (أبو موسي, الصوص, ٢٠١١, ص٩– ١٠)

ويرى خميس (٢٠٠٣, ص٢٥٥) أنه لا يمكن الاستغناء عن النظام التعليمي التقليدي القائم أو تجاهله, وكذلك لا يمكن أيضاً الاستغناء عن التكنولوجيا الإلكترونية أو تجاهلها كما لا يمكن التحول فجأة وبشكل جذري من التقليدي إلي الإلكتروني, ولذلك فإن صيغة التكامل التي يستخدم فيها التعليم الإلكتروني بكافة أنواعه وأشكاله ضمن التعليم التقليدي وبشكل متكامل ومتفاعل, تُعد أفضل الصيغ كمرحلة انتقالية للتحول الكامل إلي التعلم الإلكتروني.

ويتميز استخدام التعليم المتمازج في التعلم بعدة مميزات, منها أنه: يوفر الوقت والجهد والتكلفة, يثير الدافعية ويكسر الجمود, يخرج العملية التعليمية من النمطية والملل. (الشرمان, ٢٠١٥,ص٣٩- ٤٢).

ويضيف قطيط (٢٠١٥, ص١٥٩) أنه: يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين واحتياجاتهم الخاصة, ويحسن ويرفع مستوي التحصيل الأكاديمي لديهم, فضلا عن سهولة إيصاله وتطبيقه في مختلف الأماكن والبيئات, ووفق إمكانياتها.

وقد أثبتت العديد من الدراسات السابقة فاعلية استخدام التعليم المتمازج في تدريب المتعلمين وتنمية العديد من مهاراتهم كدراسة Ferdinand,P (2006) ودراسة(2012) Poon ودراسة Marin & Nieto (2012) ودراسة الحناوي (٢٠١٤), ودراسة السيد (٢٠١٦), ودراسة خليفة (٢٠١٥), ودراسة أبو موسي (٢٠١٧), ودراسة أحمد (٢٠١٥), ودراسة الباسل (٢٠٢١), دراسة ابن ماضي (٢٠١٨), ودراسة البريدي (٢٠٢١).

وانطلاقاً من أن التنمية المهنية غير التقليدية والمعتمدة علي التدريب الإلكتروني ومن بعد لمعلمات رياض الأطفال تسهم إلي حد كبير في تطوير العملية التعليمية وإثراء أفكار المعلمات وتوسيع لآفاقهن مما يساعد علي تحقيق الأهداف التربوية لرياض الأطفال عامة والنمو الفردي للأطفال علي وجه الخصوص.(فهمي, ٢٠٠٧,ص٢٢)

وفي ظل التطورات العلمية والتكنولوجية،أصبح من الضرورة تطوير أساليب إعداد وتدريب معلمات رياض الأطفال بصورة شاملة تتميز بالتكاملية في كافة الجوانب متضمنة الجانب التكنولوجي، ففي ضوء متطلبات العصر الحالي والاتجاهات العالمية في مجال التعليم أصبح على عاتق معلمة رياض الأطفال مسايرة كل ما هو جديد في المجال التربوي والتكنولوجي بما يمكنها من تطوير الطرائق والوسائل والأساليب التعليمية التي تحقق أهداف العملية التعليمية في مرحلة تُعد من أهم المراحل،لذا فقد اهتمت العديد من الدراسات والبحوث بتناول هذا المجال من جوانب مختلفة كدراسة الدايل (٢٠٠٨)،ودراسة فوزي(٢٠٠٩)،ودراسة سويدان (٢٠٠١)، ودراسة نصار(٢٠١٤)،ودراسة مرزوق(٢٠١٥)،ودراسة موسى (٢٠١٨).

وتعد خرائط المفاهيم من استراتيجيات التعليم الحديثة, وتكمن أهميتها في أنها تكون لدي المتعلم بنية تتواءم مع طبيعة العقل, وتسهم في تنظيم المعرفة وتبسيطها لديه وهي من الوسائل المبتكرة في تقديم المعرفة للعقل بطرق متقدمة ومنظمة، حيث يتم من خلالها إيصال المعلومات إلي عقل المتعلم وتخزينها لمدة طويلة واستحضارها عند الحاجة إليها وتقدم خرائط المفاهيم ما يثير التفكير لدي المتعلم ويتم ذلك بطريقة تخطيطية تصور للمتعلم المفاهيم وفق تخطيط العقل البشري وبأسلوب حديث يخالف طريقة التعلم التقليدي القائم علي سرد المعلومات, مما يجعل التعلم ذا معني, ويجعله تعلما يتسم بالفاعلية. (العديبي, ٢٠٢١, ص١١٠)

ومع التطور السريع للتكنولوجيا في السنوات الأخيرة, قدمت خرائط المفاهيم الرقمية بمساعدة الحاسب Digital Concept Maps حلولاً عديدة لأوجه القصور في الأساليب التقليدية لإعداد الخريطة بالورقة والقلم. حيث دعم الحاسب إنشاء خرائط المفاهيم بشكل رقمي, فجعل من السهل تعزيز المظهر البصري للخريطة عن طريق الرسم الدقيق والاتساق في استخدام الألوان, كما سمح أيضاً لخرائط المفاهيم بتوفير روابط ديناميكية نشطة يمكن السيطرة عليها والتحكم في المصادر الأخرى المرتبطة بها،إضافةً إلي ذلك جعل من السهل إدارة خريطة المفاهيم الكبيرة جداً والتي يصعب إدارتها في شكل ورقي، فأصبح عن طريق الوسائط الفائقة والروابط التشعبية تجزئة خريطة المفهوم إلي أجزاء يسهل عرضها والتحكم فيها.(عفيفي, ٢٠١١,ص٤٦)

وقد أكدت العديد من الدراسات علي أهمية استخدام خرائط المفاهيم في جميع مراحل التعليم وإمكانية استخدامها في تعلم أطفال الروضة كدراسة Cassata(2006) التي أكدت علي أهمية خرائط المفاهيم في اكتساب الأطفال بعض المفاهيم, كما أنها تعد أداه هامة في زيادة المحصول اللغوي لديهم, ودراسة Birbili(2006) التي أكدت علي أن خرائط المفاهيم أداة تعليمية مفيدة في التعليم في الطفولة المبكرة, حيث تسهل عملية التعلم من خلال بناء المعرفة الجديدة علي المعرفة السابقة, ودراسة عبدالكريم(٢٠١٢) التي أكدت علي فعالية خرائط المفاهيم في اكتساب الأطفال بعض المفاهيم الرئيسية،ودراسة عبداللطيف (٢٠١٥), التي أثبتت فعالية استخدام خرائط المفاهيم في تنمية وعي طفل الروضة ببعض مشكلات

التلوث البيئي, ودراسة إبراهيم (٢٠١٧) التي اثبتت فاعليه خرائط المفاهيم في تنمية بعض المفاهيم العلمية ومهارات التفكير المعرفي لطفل الروضة،ودراسة الديباوي وبغدادي والقداح (٢٠١٨) التي أثبتت فعالية استخدام خرائط المفاهيم المصورة في تنمية مهارات الاستعداد للقراءة لدي طفل الروضة. ونظراً لما تنفرد به خرائط المفاهيم الرقمية من سمات ومزايا في عملية تعليم الطفل, حيث المظهر الجذاب والإبهار والتفاعلية من خلال الوسائط المتعددة, فلابد من تدريب معلمة الروضة وإكسابها مهارات تصميم وإنتاج تلك الخرائط كجزء من الكفايات التكنولوجية اللازمة لإعدادها إعداداً جيداً يتناسب مع التوجهات الحالية.

وتعد دافعية الإنجاز لدي المعلمة عامل رئيسي في تحقيق الأهداف التربوية والتعليمية, فكلما زادت الدافعية لديها زاد معها الجهد المبذول وتحسن الأداء والإنتاج كماً وكيفاً وانصب التركيز علي استخدام طرق التعليم الحديثة والاستراتيجيات الإبداعية لتحقيق الأهداف المنشودة, وقد اهتمت العديد من الدراسات بدراسة دافعية الإنجاز لدي معلمة الروضة كدراسة المطيري ومراد (٢٠١٩), ودراسة سعد(٢٠٢١), ودراسة علي (٢٠٢١)، ودراسة محرم (٢٠١٥), ودراسة عثمان(٢٠٢٠).

يتضح مما سبق أهمية إعادة النظر في برامج إعداد وتدريب معلمات رياض الأطفال وتنمية مهاراتهن علي استخدام التقنيات الحديثة والاطلاع علي كل ما هو جديد في مجال تكنولوجيا التعليم, كما يتضح أهمية استخدام خرائط المفاهيم الرقمية في تعليم طفل الروضة وأهمية تدريب المعلمات علي تصميم وإنتاج تلك الخرائط للأطفال وذلك من خلال استراتيجية مناسبة وهي التعليم المتمازج الذي يدمج بين التعليم التقليدي والتعليم الإلكتروني.

مشكلة البحث:

نبع إحساس الباحثة بمشكلة البحث من خلال عدة مصادر أساسية أهمها:

أولا: الزيارات الميدانية والإشراف علي التربية العملية ببعض روضات محافظة أسيوط, مما أتاح للباحثة فرصة ملاحظة المعلمات أثناء تقديم الأنشطة للأطفال, وقد لوحظ ما يلي:

- اتباع المعلمة للطرق التقليدية في عرض وتقديم الأنشطة للأطفال وذلك باستخدام السبورة أو بعض الصور والبطاقات.
- اقتصار استخدام الحاسب الآلي بالقاعة علي الاستماع للأغاني والتسلية والترفيه للأطفال.
- توفر إمكانيات وأجهزة تكنولوجية داخل كل قاعة في بعض المدارس (عدد كبير من المدارس) كالحاسب الآلي والداتاشو Data Show والاتصال بالإنترنت بما يساعد علي استخدام تلك الإمكانيات وتوظيفها بشكل صحيح في العملية التعليمية.
- ضعف مستوي مهارات معلمات رياض الأطفال في الناحية التكنولوجية مما يعوقهن عن تفعيل التعليم الإلكتروني وتوظيف المستحدثات التكنولوجية في العملية التعليمية برياض الأطفال.

ثانيا: الدراسة الاستكشافية: لتدعيم صدق إحساس الباحثة بالمشكلة قامت بإجراء دراسة استكشافية وذلك من خلال تطبيق استطلاع رأي علي عينة من معلمات رياض الأطفال بلغ عددها(٥٠) معلمة بهدف التعرف علي واقع معرفتهن بكيفية تصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية, والتعرف علي ما إذا كان قد تم حصولهن علي دورات تدريبية في هذا المجال, بالإضافة إلي التعرف علي مدي رغبتهن في التدريب علي مهارات تصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية, وقد جاءت نتائج الدراسة الاستكشافية كالتالي:

- أجمع ٩٨% من المعلمات علي عدم معرفتهن بمهارات تصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية للأطفال.
- أجمع ١٠٠% من المعلمات علي عدم حصولهن علي دورات تدريبية في مجال تصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية.
- أجمع ١٠٠% من المعلمات علي عدم دراستهن أو تدريبهن علي تصميم وإنتاج خرائط المفاهيم ضمن برامج إعدادهن بالكلية.
- أجمع ٩٤% من المعلمات علي ضرورة إدراج التدريب علي تصميم وإنتاج المواد الرقمية التعليمية ضمن برامج التدريب المقدمة لمعلمات رياض الأطفال.

- أجمع ٩٠% من المعلمات علي رغبتهن في التدريب علي تصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية للأطفال.

ثالثا: توصيات العديد من الدراسات والبحوث السابقة بضرورة الاهتمام بإعداد وتدريب معلمات رياض الأطفال علي تصميم وتنفيذ الأنشطة التكنولوجية والمواد الرقمية وتوظيفها في العملية التعليمية في رياض الأطفال ومسايرة التطورات والمستحدثات التكنولوجية بما يعمل علي تحقيق جودة التعليم في تلك المرحلة كدراسة نصار (٢٠١٤)،ودراسة مرزوق (٢٠١٥), ودراسة إبراهيم, (٢٠١٨), ودراسة خليل، محمد،السيد (٢٠١٨)،ودراسة الفقيه (٢٠١٩) , ودراسة موسي (٢٠١٨), ودراسة هاشم،حسين (٢٠١٨).

رابعا: توصيات العديد من المؤتمرات بأهمية تدريب وإعداد معلمات رياض الأطفال وتنمية مهاراتهن التكنولوجية وإدراج برامج التمكين الرقمي لهن ضمن مصفوفة البرامج التدريبية التي تقدمها الأكاديمية المهنية للمعلمين, ومن هذه المؤتمرات:

المؤتمر العلمي الثاني عشر للجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم بعنوان "تكنولوجيا التعليم بين تحديات الحاضر وأفاق المستقبل " والذي عقد بكلية البنات جامعة عين شمس (٢٠٠٩), والمؤتمر الدولي الثالث للتعليم الإلكتروني عن بعد والذي عقد بالمملكة العربية السعودية (٢٠١٣), والمؤتمر الدولي الأول "نحو أفاق جديدة في تربية الأطفال" والذي عقد بكلية رياض الأطفال جامعة المنيا (٢٠١٤), المؤتمر الدولي الأول "التربية آفاق مستقبلية" والذي عقد بكلية التربية بجامعة الباحة بالمملكة العربية السعودية (٢٠١٥), والمؤتمر الدولي الثالث لكلية التربية للطفولة المبكرة جامعة أسيوط (٢٠٢٢) بعنوان "اتجاهات معاصرة نحو غد مشرق للطفولة المبكرة" والذي عقد بمدينة الغردقة.

رابعا: أهمية الدافعية للإنجاز كونها أحد الجوانب المهمة في منظومة الدوافع الإنسانية وهي من الموضوعات الهامة في الدراسات والأبحاث النفسية والتربوية بالنسبة للمعلم بشكل عام ولمعلمة رياض الأطفال بشكل خاص, حيث لا يمكن أن يتحقق مستوي التعلم المنشود دون أن يتحقق مستوي مرتفع من الدافعية للإنجاز , وقد أظهرت نتائج بعض الدراسات أهمية تنمية الدافعية للإنجاز لدي معلمات رياض

الأطفال كدراسة, إبراهيم(٢٠١٨), ودراسة هاشم, حسين (٢٠١٨), ودراسة مراد (٢٠١٩)،), ودراسة عثمان (٢٠٢٠)،ودراسة سعد (٢٠٢١), ودراسة علي (٢٠٢١).

في ضوء ما سبق تحددت مشكلة البحث الحالي في ضعف المهارات التكنولوجية لدي معلمات رياض الأطفال فيما يتعلق بتصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية لتوظيفها في تعليم طفل الروضة وفي الأنشطة المقدمة له, وبالتالي أصبحت الحاجة ماسة إلي تنمية مهارات المعلمات لتصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية وقياس أثر البرنامج التدريبي القائم على التعليم المتمازج في تنمية الدافعية للإنجاز لديهن.

أسئلة البحث:

أثارت مشكلة البحث الاسئلة التالية:

١- ما مهارات تصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية اللازمة لمعلمات رياض الأطفال باستخدام برنامج العروض التقديمية Power Point؟

٢- ما البرنامج التدريبي القائم على التعليم المتمازج لتنمية مهارات تصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية لدى معلمات رياض الأطفال؟

٣- ما فاعلية البرنامج التدريبي القائم على التعليم المتمازج في تنمية الجانب المعرفي لمهارات تصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية لمعلمات رياض الأطفال؟

٤- ما فاعلية البرنامج التدريبي القائم على التعليم المتمازج في تنمية الجانب المهارى لمهارات تصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية لدى لمعلمات رياض الأطفال؟

٥- ما فاعلية البرنامج التدريبي القائم على التعليم المتمازج في تحقيق معايير تقييم خرائط المفاهيم الرقمية المُنتجة بواسطة معلمات رياض الأطفال؟

٦- ما أثر البرنامج التدريبي القائم على التعليم المتمازج في تنمية الدافعية للإنجاز لدى معلمات رياض الأطفال؟

أهداف البحث:

يهدف البحث الحالي إلى:

١- تحديد مهارات تصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية اللازمة لمعلمات رياض الأطفال باستخدام برنامج العروض التقديمية Power Point.

٢- إعداد برنامج تدريبي قائم على التعليم المتمازج لتنمية مهارات تصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية لمعلمات رياض الأطفال.

٣- التعرف على فاعلية البرنامج التدريبي في إكساب معلمات رياض الأطفال للجانب المعرفي لمهارات تصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية.

٤- التعرف على فاعلية البرنامج التدريبي في تنمية الجانب الأدائي لمهارات تصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية لمعلمات رياض الأطفال.

٥- قياس فاعلية البرنامج التدريبي القائم على التعليم المتمازج في تحقيق معايير تقييم خرائط المفاهيم الرقمية المُنتجة بواسطة لمعلمات رياض الأطفال.

٦- قياس أثر البرنامج التدريبي القائم على التعليم المتمازج على تنمية الدافعية للإنجاز لدى معلمات رياض الأطفال.

أهمية البحث:

تمثلت أهمية البحث الحالي فيما يلي:

أولاً الأهمية النظرية:

- يعد البحث استجابة للتوجهات التربوية الحديثة التي تنادي بضرورة الإفادة من التقنيات الحديثة ووسائل الاتصال ودمجها وتوظيفها في إعداد وتدريب المعلمين والمعلمات.
- يسهم البحث في التطور المعرفي والمهارى لدى معلمات رياض الأطفال فيما يتعلق بإنتاج وتصميم خرائط المفاهيم الرقمية.
- يقدم البحث قائمة بالمهارات الأساسية اللازمة لمعلمات رياض الأطفال لتصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية (باستخدام برنامج العروض التقديمية Power Point).

- قد يفتح البحث الحالي المجال أمام دراسات وبحوث تربوية أخرى في مجال إعداد وتدريب معلمات رياض الأطفال على تصميم وإنتاج العديد من المصادر والمواد الرقمية المناسبة لطفل الروضة.
- التوصل إلى مجموعة من النتائج والتوصيات يمكن الإفادة منها في تطوير برامج التدريب المقدمة من الأكاديمية المهنية للمعلمين.

ثانياً الأهمية التطبيقية:

- يقدم البحث برنامج قائم على التعليم المتمازج كأحد الاستراتيجيات الحديثة والتي يمكن استخدامها بصورة متكاملة لدمج كل من التعلم التقليدي والالكتروني وذلك لمواكبة التوجهات الحديثة في العملية التعليمية.
- توجيه أنظار مصممي البرامج التدريبية لمعلمات رياض الأطفال على دمج استخدام التكنولوجيا الحديثة في برامج التدريب وتنمية المهارات التكنولوجية لديهن بما يخدم العملية التعليمية في رياض الأطفال.
- يقدم البحث لمعلمات رياض الأطفال مجموعة متنوعة من خرائط المفاهيم الرقمية التي تم تصميمها في ضوء المفاهيم المناسبة لطفل الروضة ووفق معايير تربوية وفنية وتقنية محددة يمكن استخدامها والإفادة منها في تعليم طفل الروضة.
- يقدم البحث برنامج تدريبي قائم علي التعليم المتمازج واختبار معرفي وبطاقة ملاحظة ومقياس الدافعية للإنجاز قد يستفيد منها الباحثين في هذا المجال.
- قد يفيد البحث الحالي القائمين على تدريب معلمات رياض الأطفال بتضمين البرنامج التدريبي المعد بالبحث ضمن حزمة البرامج التدريبية المقدمة للمعلمات لتطوير مهاراتهن المعرفية والأدائية فيما يتعلق بتصميم وانتاج خرائط المفاهيم الرقمية.

حدود البحث:

تحدد مجال البحث الحالي بالحدود التالية:

١- **الحدود البشرية:** أُجري البحث على مجموعة من معلمات رياض الأطفال الملتحقات بالدبلوم الخاص بكلية التربية للطفولة المبكرة جامعة أسيوط بالعام الجامعي ٢٠٢١- ٢٠٢٢م وعددهن (٣٠) معلمة .

٢- **الحدود المكانية:** تم تطبيق أدوات البحث والبرنامج بقاعات كلية التربية للطفولة المبكرة بجامعة أسيوط.

٣- **الحدود الزمانية:** تم تطبيق البرنامج على مدى شهرين وأسبوع وتضمن (١٨) لقاء بمعدل لقاءين أسبوعياً، واستغرق اللقاء الواحد ساعتين، وتم التطبيق خلال الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي (٢٠٢١-٢٠٢٢ م).

٤- **الحدود الموضوعية:** اقتصرت الحدود الموضوعية للبحث علي على بعض مهارات تصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية وقد تضمنت مهارات تصميم خرائط المفاهيم الرقمية (التخطيط والإعداد، كتابة السيناريو)،بينما تضمنت مهارات إنتاج خرائط المفاهيم الرقمية (التنفيذ، التجريب والتقويم).

منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي ذو تصميم المجموعة الواحدة والذي يتضمن تطبيق أدوات البحث تطبيقاً قبلياً على مجموعة البحث ثم تطبيق البرنامج القائم على التعليم المتمازج، ثم تطبيق أدوات البحث تطبيقاً بعدياً، ومعالجة النتائج إحصائياً.

مواد وأدوات البحث:

تم إعداد مواد البحث التالية:

- قائمة مهارات تصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية اللازمة لمعلمات رياض الأطفال.
- برنامج تدريبي قائم علي التعليم المتمازج لتنمية مهارات تصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية لدي لمعلمات رياض الأطفال.

تم إعداد أدوات البحث التالية:

- اختبار تحصيلي لقياس الجانب المعرفي لتصميم وانتاج خرائط المفاهيم الرقمية.
- بطاقة تقييم الجانب الأدائي لمهارات تصميم وإنتاج معلمات رياض الأطفال لخرائط المفاهيم الرقمية.
- بطاقة معايير تقييم خرائط المفاهيم الرقمية المُنتجة باستخدام برنامج العروض التقديمية من قبل المعلمات عينة البحث.
- مقياس الدافعية للإنجاز لدى معلمات رياض الأطفال.

المصطلحات الإجرائية للبحث:

البرنامج التدريبي:Training program

يُعرف البرنامج التدريبي إجرائياً في البحث الحالي بأنه: مجموعة من الخبرات والأنشطة والتدريبات المنظمة المستندة إلى التعليم المتمازج من خلال التعليم وجهاً لوجه والتعليم عن بعد باستخدام الإنترنت،واستخدام التقنية الحديثة بأشكالها المتنوعة بهدف إكساب المعلمات معارف ومهارات تصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية لطفل الروضة في فترة زمنية محددة،تحقيقاً لأهداف تم صياغتها مسبقاً.

التعليم المتمازج: Blended Education

يُعرف التعليم المتمازج إجرائياً في البحث الحالي بأنه: أحد أنماط التعليم والتعلم التي يندمج فيها التعليم التقليدي مع التعليم الإلكتروني في إطار واحد, حيث يتم توظيف أدوات التعليم الإلكتروني سواء المعتمدة علي الكمبيوتر أو الإنترنت بشكل متزامن أو غير متزامن،وذلك من خلال تنظيم المعلومات والخبرات المستهدفة وتقديمها للمعلمات المتدربات عن طريق المحاضرات والوسائط المتعددة ووسائل التواصل الاجتماعي التي توفرها التكنولوجيا الحديثة بما يساعد علي ربط التعلم بالعمل والمعلومة بالتطبيق للوصول إلي تحقيق الأهداف المرجوة.

خرائط المفاهيم الرقمية: Digital Concept Maps

تُعرف خرائط المفاهيم الرقمية إجرائياً في البحث الحالي بأنها: رسوم تخطيطية مصورة يتم من خلالها تنظيم وترتيب المفاهيم المناسبة لطفل الروضة بصورة متسلسلة ومتدرجة من المفاهيم الأكثر عمومية إلي المفاهيم الأقل عمومية, ويتم الربط بين المفاهيم من خلال أسهم أو خطوط وكلمات ربط, بالإضافة إلي إرفاق صورة دالة علي كل مفهوم, وتعليق صوتي.ويتم تدريب المعلمات على إنتاج تلك الخرائط باستخدام برنامج العروض التقديمية PowerPoint.

الدافعية للإنجاز:Achievement Motivation

تُعرف الدافعية للإنجاز إجرائياً في البحث الحالي بأنها: استعداد المعلمة لبذل الجهد والسعي لتحقيق التفوق والتميز فيما يطلب منها من مهام وسط مناخ تنافسي, وذلك من خلال تحمل المسئولية والمثابرة والتغلب علي المشكلات والعقبات

بكفاءة ذاتية. وتقاس في هذا البحث بالدرجة التي تحصل عليها المعلمة نتيجة استجابتها علي مقياس الدافعية للإنجاز المعد في البحث الحالي.

فروض البحث:

- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات المعلمات مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي لصالح التطبيق البعدي.
- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات المعلمات مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لبطاقة تقييم الجانب الأدائي لمهارات تصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية لصالح التطبيق البعدي.
- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات المعلمات مجموعة البحث طبقا لبطاقة معايير تقييم خرائط المفاهيم الرقمية المُنتجة والقيمة المختبرة (درجة الإتقان التي تساوى ٨٠% من الدرجة الكلية للبطاقة) لصالح التطبيق البعدي.
- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات المعلمات مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس الدافعية للإنجاز لصالح التطبيق البعدي.

الإطار النظري للبحث ودراساته السابقة:

المحور الأول:التعليم المتمازج: Blended Learning

عند التطرق لمفهوم التعليم المتمازج يتضح أنه يجمع بين قوة تأثير طرائق التعلم التقليدية ومميزات التعليم الإلكتروني, ويطلق عليه مسميات عدة تؤدي في النهاية إلي نفس الغرض مثل: التعلم الخليط, التعلم المدمج, التعلم الهجين, التعلم التكاملي, التعلم المزيج, ولقد تعددت التعريفات التي تناولت هذا النوع من أنواع التعليم كما يلي:

عرفه زيتون (٢٠٠٥, ص١٨) بأنه إحدى صيغ التعليم التي يندمج فيها التعلم الإلكتروني مع التعلم الصفي التقليدي في إطار واحد.

وعرفه (شوملي, ٢٠٠٧،ص٥) بأنه استخدام التقنية الحديثة في التدريس دون التخلي عن الواقع التعليمي المعتاد والحضور في غرفة الصف ويتم التركيز علي التفاعل المباشر داخل غرفة الصف عن طريق استخدام آليات الاتصال الحديثة, كالحاسوب وشبكة الإنترنت ومن ثم يمكن وصف هذا التعليم بأنه الكيفية التي تنظم

بها المعلومات والمواقف والخبرات التربوية التي تقدم للمتعلم عن طريق الوسائط المتعددة التي توفرها التقنية الحديثة أو تكنولوجيا المعلومات.

وعرفه Badawi. M (2009) بأنه طريقة مرنة تجمع بين أنشطة التعلم وجها لوجه لإضافة إلي أنشطة التعليم الإلكتروني عبر الأنترنت, إضافة إلي تبادل الأفكار والآراء والتغذية المرتدة عبر الأنترنت سواء كان بشكل متزامن أو غير متزامن.

وعرفته عبدالحميد (٢٠١٤,ص٣٣١) بأنه الدمج بين أنشطة التعلم الإلكتروني عبر الإنترنت, والتعلم التعاوني وجها لوجه بغرض تحقيق أحسن ما يمكن بالنسبة لمخرجات التعلم.

وعرفته السلاموني (٢٠١٤،ص٢٨٣) بأنه تهيئة مواقف تعليمية مميزة باستخدام استراتيجيات التعلم النشط لتقديم الخدمة التعليمية بالمزج بين استراتيجيات وطرق وأدوات كل من: التعلم الصفي المعتاد والتعلم الإلكتروني وذلك وفق متطلبات الموقف التعليمي: بما يضمن التعاون والتفاعل المستمر بين عناصره لتبادل المعلومات والخبرات؛ مما يساعد في تكوين خبرات جديدة تربط التعلم بالعمل والمعلومة بالتطبيق لضمان تحقيق الاهداف بكفاءة.

وعرفه شلبي ونبيل وأحمد والنادي (٢٠١٦،ص٤٤٥) بأنه استخدام وسائل الاتصال الحديثة كالحاسوب والوسائل المتعددة, وبوابات الإنترنت في بيئة التعلم, بحيث تتكامل فيها أساليب التدريس, ويتفاعل الطلبة والمعلمين معا باستخدام المواد الإلكترونية, سواء كانت بصورة فردية أو جماعية مباشرة أو جماعية غير مباشرة, دون التخلي عن الواقع التعليمي المعتاد وحضور الطلبة, وضمن إطار محدد بالزمان والمكان المناسبين, وبأقل تكلفة ممكنة, بصورة تمكن من إدارة العملية التعليمية وضبطها وقياس وتقييم أداء المتعلمين.

وعرفت (Lalima, 2017) التعلم المتمازج بأنه أحد المفاهيم التي تشتمل علي وضع الأطر العامة العملية والتعلم التي تعمل علي المزج بين طريقة التدريس الاعتيادية القائمة علي التفاعل المباشر بين المعلم والطلبة, والتدريس المستند إلي استخدام الوسائل التكنولوجية المختلفة.

وعرفته البرقي (٢٠١٩,ص٥٦٩) بأنه مدخل تدريس يدمج بين أنشطة التعلم التقليدي وجها لوجه وأنشطة التعلم الإلكتروني, بحيث يستفيد من مزايا كل منهما, وفق متطلبات الموقف التعليمي بهدف تحقيق وتحسين الأهداف التعليمية المرجوة.

وعرفه كل من غنيم, محمد (٢٠٢١,ص١٦٧) بأنه:نمط التعليم الذي يعتمد علي الجمع بين أنشطة التعليم الإلكتروني من خلال المنصات التعليمية, والتعليم وجها لوجه بغرض تحقيق أحسن ما يمكن بالنسبة لمخرجات العملية التعليمية, ويتضمن التعليم المدمج مجموعة عناصر أو محاور وهي: دور المحاضر في التعليم المدمج, دور الطلاب, الأهداف والمعايير, مصادر التعليم, التقييم, البث الإلكتروني المباشر.

ويعرف شوملي (٢٠٢٠, ص٤٦) التعليم المتمازج بأنه استخدام التقنية الحديثة في التدريس دون التخلي عن الواقع التعليمي المعتاد, والحضور في غرفة الصف, ويتم التركيز علي التفاعل المباشر داخل غرفة الصف عن طريق استخدام آليات الاتصال الحديثة, كالحاسوب والشبكات وبوابات الإنترنت, ويمكن وصف هذا التعليم بأنه الكيفية التي تنظم بها المعلومات والمواقف والخبرات التربوية التي تقدم للمتعلم عن طريق الوسائط المتعددة التي توفرها التقنية الحديثة أو تكنولوجيا المعلومات.

من خلال العرض السابق لمجموعة من التعريفات التي تناولت التعليم المتمازج يتضح أن هذا النمط من أنماط التعليم لا يتم عشوائياً, بل هو طريقة للتعليم مخطط لها تتكون من مدخلات وعمليات ومخرجات بالإضافة إلي التغذية المرتدة, وهو يهتم بالطرائق التعليمية التقليدية ويدعمها بالطرق التكنولوجية, بحيث يجمع بين مميزات كل من التعلم التقليدي والتعلم الإلكتروني ويتغلب علي سلبياتها بما يساعد علي التفاعل الإيجابي للمتعلمين ويسهم في تحقيق الأهداف المرجوة.

ويعرف التعليم المتمازج إجرائياً في البحث الحالي بأنه: أحد أنماط التعليم والتعلم التي يندمج فيها التعليم التقليدي مع التعليم الإلكتروني في إطار واحد, حيث يتم توظيف أدوات التعليم الإلكتروني سواء المعتمدة علي الكمبيوتر أو الإنترنت وذلك من خلال تنظيم المعلومات والخبرات المستهدفة وتقديمها للمعلمات المتدربات عن طريق المحاضرات والوسائط المتعددة ووسائل التواصل الاجتماعي التي توفرها

التكنولوجيا الحديثة بما يساعد علي ربط التعلم بالعمل والمعلومة بالتطبيق للوصول إلي تحقيق الأهداف الموجودة.

النظريات التي يرتكز عليها التعليم المتمازج:

يتفق كل من(Alebaikan, 2010; Aygun, 2012; Saliba, Rankine & Cortez, 2013) أن هناك العديد من نظريات التعلم التي يرتكز عليها التعلم المدمج ومنها ما يلي:

- النظرية البنائية الاجتماعية: والتي تؤكد علي التفاعل الاجتماعي واللغوي والثقافي والتربوي وهو ما يظهر بشكل واضح في التعلم المتمازج الذي يعتمد علي الدمج بين التعلم الصفي التقليدي والتعلم الالكتروني.
- النظرية التواصلية: وتهتم بتطوير التعلم باستخدام التكنولوجيا المستحدثة وهو ما يوفره التعليم المتمازج من خلال الجانب الإلكتروني واستخدام الأدوات التكنولوجية في بيئة التعلم المدمج.
- النظرية المعرفية: وهي تظهر لتعزيز التفكير, وتهدف إلي اكتساب المعرفة وتحصيل المعلومات وهي تتوافر في التعلم وجها لوجه في التعلم المتمازج.
- النظرية البنائية: وهي تهتم بنقل المتعلم من النمط التقليدي إلى نمط الحوار والتفكير التأملي والتواصل وتؤكد علي التطبيق العملي للمعرفة, وربط المعرفة السابقة بالمعرفة الجديدة لبناء معرفه جديدة وخبرة مختلفة.

أهمية التعليم المتمازج:

تبرز أهمية التعليم المدمج في كونه أكثر شمولا ومرونة وفاعلية, حيث أن التوظيفي الأمثل لهذا النمط من أنماط التعلم له انعكاسات ايجابية على المعلم والمتعلم والعملية التعليمية ويتضح ذلك فيما يلي:

أولا: بالنسبة للمعلم:

- الارتقاء بدور المعلم الحالي إلي مرشد وموجه ومصمم داخل قاعة الدراسة.
- يصبح المعلم في قلب عملية بناء معارف متعلميه في زمان ومكان غير محدودين.

- تحقيق أهداف تعلم قابله للقياس بمستوي فعال من حيث التكلفة في الوقت والجهد والمصدر.(الفقي, ٢٠١١,ص٢٣)
- يساعد المعلم في التخلص من المشكلات التي تواجهه سواء في حال اللجوء إلي التعلم التقليدي أو الإلكتروني.(صالح,٢٠١١)
- يشعر المعلم بدوره المهم في العملية التعليمية ويحافظ علي علاقته مع المتعلم.
- دفع المعلم وتحفيزه للانخراط بفاعلية في تكوينات لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات.
- مشاركة المعلم في أنشطة البحث والتطوير لتحقيق التراكمات النظرية والتطبيقية الضرورية للعملية التعليمية. (رجواني, ٢٠٠٧,ص٥١)

ثانيا: بالنسبة للمتعلم:

- يتيح للمتعلم فرصة ممارسة الأنشطة التعليمية في البيت والمدرسة أو الجامعة.
- يشجع المتعلمين على العمل التعاوني من خلال العمل في مجموعات ويؤدي إلي تقبل آراء الآخرين.
- ينمي لدي المتعلمين التفكير الناقد والتفكير الابداعي والتفكير الابتكاري. (الحيلة وخليفة والصرايرة, ٢٠١٢, ص٧٥)
- يتغلب علي العزلة الاجتماعية والملل الذي يتسرب إلي المتعلمين نتيجة استخدام التعلم الإلكتروني لمدة طويلة.(إسماعيل, ٢٠٠٩, ص٩٧)
- توفير فرص كافية للمتعلم للعمل وفق إمكاناته وقدراته الخاصة, وتزويده بتغذية راجعة فورية ينتج عنها في الغالب زيادة في التعلم كما ونوعا.
- منحه أدوات متنوعة تتيح له بعض الاستقلالية وتوفر له بيئة تعليمية محفزة وغنية توسع له مجال الاكتشافات.
- تطوير الحس النقدي للمتعلم, ومساعدته على توظيف جميع حواسه بما يفضي إلي ترسيخ التعليمات وتعميقها.
- مساعدته على زيادة المشاركة الإيجابية وتنمية قدرته علي التأمل ودقة الملاحظة وإتباع التفكير العلمي للوصول إلي حل للوضعيات المشكلة.
- تنمية التفكير الإبداعي والحس الجمالي لديه, باعتبار أن التعليم الإليكتروني يكون في المجمل ذا إخراج جيد وتناسق لوني جميل, تنمية القدرات الفكرية الخلافة لدي المتعلم. (Milheim, 2006).

- إثارة اهتمام المتعلم ودافعية الإنجاز لديه وإشباع حاجاته للتعلم بتحفيزه وجعله يقبل على المعرفة بتلقائية.
- الاسهام في زيادة ثقة المتعلم بنفسه, وتنمية مفاهيمه الإيجابية نحو الذات والآخر.
- أنفتاح المتعلم علي محيطة السوسيو ثقافي, وتشجعيه علي الاستعمال الملائم والأكثر إفادة للوسائل الإلكترونية والمواد الرقمية المتوفرة.(أبن ماضي, ٢٠١٨,ص٢٠٤)

ثالثا: بالنسبة للعملية التعليمية:

- تحقيق الأهداف المرغوبة بوقت وإمكانيات أقل مع زيادة المردودية من العملية التعليمية التعلمية وخفض تكاليف التعليم دون التأثير علي نوعيته.
- مساعدة المعلم علي مواكبة النظرة التربوية الحديثة التي تعتبر المتعلم محور العملية التعليمية التعلمية وتسعي إلي تنمية قدراته من مختلف الجوانب.
- زيادة الدافعية لعملية التعلم من خلال جعل التعلم يحدث بطريقة تفاعلية, مع إدخال عناصر التشويق, والتجديد, والتغيير في العملية التعليمية. (كنسارة وعطار, ٢٠١١,ص ٢٢٠)
- إحياء العملية التعليمية التي شابها الفتور في السنوات الأخيرة.
- تقريب الخبرات التعليمية من الواقع مما يساعد على خلق بيئة تعليمية تفاعلية.
- مزج التكنولوجيا في التعليم يعطي نتائج أفضل في وقت أقصر وبتكلفة أقل علي المدي البعيد. (الجبوري, ٢٠١٧, ص١١١٢)

مزايا وفوائد التعليم المتمازج:

يجمع التعليم المتمازج بين مزايا التعليم الإلكتروني, ومزايا التعليم التقليدي ويتضح ذلك في النقاط التالية:

- تحقيق التعلم النشط للمتعلم, حيث يحصل علي تعلمه من خلال الدمج بين الأنشطة الفردية والتعاونية والمشاريع.
- سهولة التواصل مع الطالب من خلال توفير بيئة تفاعلية مستمرة وتزويده بالمادة العلمية بصورة واضحة من خلال التطبيقات المختلفة وذلك من خلال العروض المرئية أو عرض صور, أو مقاطع من الاشرطة.

- يساعد في تخفيض الأعباء الإدارية للمقررات الدراسية من خلال استغلال الوسائل والأدوات الإلكترونية في إيصال المعلومات للمتعلمين.
- يساعد علي تحسين المستوي العام للتحصيل والتفكير, والإبداع والابتكار وتوفير بيئة تعليمية جذابة تساهم في توفير المادة المطلوبة بطرق مختلفة وعديدة تسمح بالتحوير وفقا للطريقة الفضلي بالنسبة للمتعلم.
- يوفر للمتعلمين الذين يعانون من صعوبة التركيز وتنظيم المهام الاستفادة من المادة, وذلك لأنها تكون مرتبة ومنسقة بصورة سهلة وجيدة وبهذا ترتفع دافعيه الإنجاز لديهم.
- إثراء المعرفة الإنسانية, ورفع جودة العملية التعليمية, ومن ثم جودة المنتج التعليمي وكفاءة المعلمين.
- يتناسب مع المجتمعات في الدول النامية التي لم تتوفر لديها بيئة إلكترونية كاملة.(الكيلاني, ٢٠١١,ص٤٠)
- يركز علي الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية دون إهمال أي منهما.
- التواصل الحضاري بين مختلف الثقافات, للاستفادة والإفادة من كل ما هو جديد في العلوم. (سلامة, ٢٠٠٥,ص١١)
- يشعر المعلم أن له دور في العملية التعليمية وأن دوره لم يسلب.
- يوفر طريقتين للتعلم يمكن الاختيار بينهما بدلا من الاعتماد علي طريقة واحدة.
- يحافظ علي الروابط الأصلية بين المعلم والمتعلم وهو أساس تقوم عليه العملية التعليمية.
- يساعد علي تحقيق الأهداف من خلال استخدام المستحدثات التكنولوجيا.
- يوفر الوقت لكل من المعلم والمعلم ويراعي الفروق الفردية بين المتعلمين.(حسن, ٢٠١٩,ص٢٦)

ويمكن القول أن هذه المزايا والفوائد جعلت التعليم الإلكتروني داعما للتعليم التقليدي ومكملاً له ويساعد في مواجهة الكثير من العقبات التي تواجهه, ومن ناحية أخري لن يكون التعليم الإلكتروني ناجحا إذا افتقر إلي العوامل الأساسية من

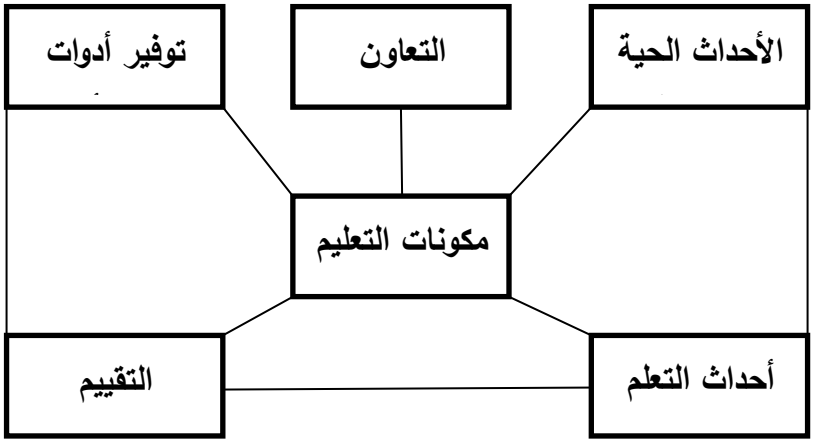
العناصر التي تتوفر في التعليم التقليدي, كالحضور المباشر للمتعلمين والعمل والمشترك والتعاوني الذي ينمي لدي المتعلمين القيم التربوية بشكل غير مباشر, لهذا كله فقد عمدت الباحثة إلي استخدام استراتيجية التعليم المتمازج كي تجمع بين حضور المباشر للمحاضرات وبين التعليم الإلكتروني ودمج المصادر والوسائط المتعددة ووسائل التواصل الاجتماعي وتهيئة المواقف التي تساعد المعلمات المتدربات علي التفاعل مع المادة المعروضة بما يعمل علي تحقيق الأهداف المرجوة من البحث الحالي.

مكونات التعليم المتمازج:

يشير Gogos (2014) إلي مجموعة من المكونات الأساسية للتعلم النماذج هي:

- **الأحداث الحية (المقابلة وجها لوجه):** وهي المواقف التعليمية التي يقودها المعلم كما في الفصول التقليدية ويشارك فيها المتعلمون, ولها مميزات وحوافز تعزز التعلم لدي المتعلم من جذب الانتباه, وزيادة الثقة بين المعلم وتلاميذه.
- **إحداث التعلم الذاتي:** وفيها يقوم المتعلم بالتعلم الفردي بناء علي سرعته وحاجاته الخاصة, مثل التعلم القائم علي الإنترنت والأقراص المدمجة.
- **التعاون:** يتم من خلال تواصل المتعلمين مع بعضهم من خلال البريد الإلكتروني أو الدردشة علي مواقع الإنترنت, ومنتديات المناقشة.
- **التقييم:** يهدف إلي قياس الأهداف المعرفية والمهارية والوجدانية, ويكون التقييم لأنشطة التعلم سواء التي تكون وجها لوجه أو الأنشطة الإلكترونية, وهناك تقويم نهائي يعطي الحكم النهائي علي مدي تحقق أهداف التعلم واكتساب المهارات المختلفة.
- **أدوات دعم الأداء:** من المكونات الأساسية الأكثر أهمية للتعلم المدمج, حيث تهدف إلي بقاء التعلم وانتقال أثرة إلي بيئة العمل وتتضمن: المراجع القابلة للطباعة, الأنشطة المساعدة (الخرائط والرسوم والجداول), (الويكي– ملفات التقويم الإلكتروني– المحادثات الإلكترونية– مواقع التواصل الاجتماعي).

ويمكن توضيح المكونات السابقة للتعليم المتمازج بالشكل التالي:



(حسن, ٢٠١٩م, ٦٦)

شكل (١)

متطلبات التعليم المتمازج

وهناك مجموعة من المتطلبات التي يمكن الارتكاز عليها لتكوين رؤية موحدة تهدف إلي رفع كفاءة التعليم ومزجة بالتقنيات التكنولوجية وهي:

- توفير فصول افتراضيه بجانب الفصول التقليدية واستخدامها وفق الاستراتيجيات التعليمية المستخدمة.
- ضرورة أن يشعر المتعلم بأنه مشارك في العملية التعليمية, وأن مشاركته مهمة في نجاح عملية التعلم. (Gerham, 2004,p3)
- رفع مستوي التقنيات الموجودة داخل قاعات الدراسة وتزويد كل من المعلم والمتعلم بالمهارات اللازمة لإنجاح مثل هذا النمط من التعليم.
- تكوين عادات مهارية جديدة, بالإضافة إلي الاعتماد علي الذاتي لدي المتعلمون.
- توفير استراتيجية للإشراف وتقييم التعليم بهذه الطريقة. (اليماني, ٢٠٠٩, ص٢٩١)

وفي هذا الصدد لابد من اتخاذ مجموعة من الإجراءات لتفعيل التعليم المتمازج في العملية التعليمية بالجامعات منها جعل التكنولوجيا أداة أساسية في العملية التعليمية, والعمل علي تطوير المناهج بما يتناسب مع متطلبات التعليم المتمازج, بالإضافة إلي الاهتمام بعمل برامج تدريبة للمعلمين والمتعلمين علي

استخدام الحاسوب والانترنت في عملية التعليم ورفع الكفايات التكنولوجية لدي كل من المعلم والمتعلم.

وقد قدم ابن ماضي (٢٠١٨, ص٢٠٧- ٢٠٨) مجموعة من الاقتراحات لتجويد التعليم المتمازج بالجامعة كما يلي:

- محور البنية التحتية: الذي يهدف إلي خلق قاعات مجهزة ومرتبطة بشبكة الأنترنت في كل المؤسسات التعليمية الجامعية بحيث كل طالب الحد الأدنى من الوقت لاستعمالها.
- محور التكوين: بهدف إلي إعداد وتكوين الأساتذة وتحسين البرامج, ولهذا يجب تنظيم عدة دورات تكوينية متنوعة لفائدة الأساتذة والمدربين وهذا بالتعاون مع شركاء دوليين في المجال.
- محور الموارد الرقمية: الذي يهتم بتطوير مضامين تعليمية تعلمية وهذا بالنظر إلي أبعد من حدود فصول التدريب التقليدية من خلال المزاوجة بين أفضل الخبرات الحالية والمستجدات الحديثة في تقنيات التعلم من أجل تعظيم النتائج والأهم من ذلك يجب علي المؤسسات أن تسعي إلي إعداد كل فرد في المؤسسة ليصبح مشاركا فعالا في عملية التعلم.
- محور تطوير الاستعمالات: يهدف إلي إدماج أفضل التكنولوجيات الحديثة في التعليم لأن قدرة المؤسسة علي التعلم وتحويل ذلك التعلم بسرعة إلي عمل هو خير مصدر لتحقيق الأفضلية التنافسية.
- وهناك العديد من الدراسات والبحوث التي تناولت دراسة أثر استخدام التعليم المتمازج بهدف تنمية المعارف والمهارات والتفكير الإبداعي وتنمية الكفايات التكنولوجية والاتجاه نحو التعليم المتمازج والتعرف علي تأثير علي ديناميكية المتعلمين داخل القاعات ومن هذه الدراسات دراسة Sevinc & Other (2005) ودراسة Akkoyyunly & Suylu (2008) ودراسة سالم (٢٠١٢), ودراسة أبو موسي وآخرون, ودراسة أحمد (٢٠١٥), ودراسة البصري (٢٠١٨), ودراسة أبو ناجي وآخرون (٢٠٢١), ودراسة البريدي (٢٠٢١), ودراسة بهوت (٢٠٢١), ودراسة الباسل (٢٠٢١), ودراسة غنيم ومحمد (٢٠٢١), وقد اتفقت جميع هذه الدراسات علي فاعلية وتأثير التعليم المتمازج علي المتعلمين من حيث وجود

تحسن ملحوظ في اتقان المعارف والمهارات ونمو الدافعية والكفايات التكنولوجية لديهم, بالإضافة إلي ديناميكية وفاعلية المتعلمين في قاعات الدراسة واتجاهاتهم الموجبة نحو استخدام التعليم المتمازج في العملية التعليمية وقد استفاد البحث الحالي من الدراسات السابقة في التعرف علي واقع استخدام التعليم المتمازج وكتابة الجزء النظري واختيار الأدوات المناسبة وطرق تطبيقها, بالإضافة إلي مراعاة بعض الاعتبارات عند تصميم البرنامج وكذلك حسن انتقاء واختيار أفضل الأساليب والطرق للجمع والمزج بين التعليم التقليدي الإلكتروني.

المحور الثاني خرائط المفاهيم الرقمية: Digital Concept Maps

تعد خرائط المفاهيم من الاستراتيجيات المهمة في عملية التعلم, كما أنها من الاتجاهات الحديثة في إيصال المعرفة إلي العقل من خلال تنظيم الأفكار وتصنيفها, فهي تساعد علي تنشيط المتعلمين ووضع قاعدة معرفية سهلة التقبل من خلال إحداث الروابط بين المفاهيم مما يسهل من عملية تعلمها واستدعائها لدي المتعلم.

وقد وردت عدة تعريفات لخرائط المفاهيم, فقد عرفها Novak, (2006,p1) Canal بأنها: أدوات رسومية لتنظيم وتمثيل المعرفة وتحتوي علي المفاهيم عادة في مربعات أو دوائر وتمثيل المعرفة،ويشار للعلاقات بين مفهومين بواسطة خط, وتشير الكلمات التي علي الخط لهذا الارتباط.

وعرفها عطية (٢٠٠٨, ص٢٣٨) بأنها: رسوم ثنائية البعد للعلاقات بين المفاهيم يعبر بها عن تنظيمات هرمية متسلسلة لأسماء المفاهيم التي يتضمنها الموضوع. كما عرفها (Liston, 2012) بأنها الأدوات الرسومية لتنظيم وتمثيل المعرفة, وهي تشمل المفاهيم وعادة ما تكون محاطة بدوائر أو مربعات, وعلاقات بين المفاهيم والتي تشير إلي خط ربط بين المفهومين والكلمات تشير إلي الربط بين العبارات لتحديد العلاقة بين المفهومين.

وعرفها عبد الصاحب (٢٠١١,ص٣٥): بأنها رسوم تخطيطية تعمل علي تنظيم المفاهيم علي هيئة هرمية من خلال توضيح العلاقات بين المفاهيم الرئيسية والفرعية باستخدام الخطوط وكلمات الربط ويمكن اعتماد خطواتها كاستراتيجية لتدريس المفاهيم وأداة للتقويم.

وعرفها سلامة وآخرون (٢٠٠٩,ص٢٨٤): بأنها رسوم تخطيطية تعبر عن العلاقات بين المفاهيم في موضوع ما, كما أنها رسم تخطيطي لتوضيح مجموعة من المعاني المتضمنة في إطار الاقتراحات.

وعرفتها عبد اللطيف (٢٠١٥,ص١٧٩) بأنها:رسوم تخطيطية للمفاهيم المتضمنة بموضوعات البرنامج يتم ترتيبها بصورة متسلسلة هرمية بحي يوضع المفهوم العام أعلي الخريطة ثم المفهوم الأقل عمومية مع مراعاة أن توضع هذه المفاهيم ذات العمومية المتساوية بجوار بعضها البعض في مستوي, ويتم الربط بين المفاهيم المترابطة باسم يكتب عليها بعض الكلمات التي توضح نوع العلاقة بينها.

وعرفتها إبراهيم (٢٠١٧,ص٧١) بأنها: مخطط مفاهيمي مصور يهدف لتوضيح وتنظيم البنية المفاهيمية للطفل من خلال عرض المفاهيم وتوضيح العلاقة بينها بصورة متدرجة مناسبة لطفل الروضة, ويتم عرضها باستخدام برنامج البوربوينت.

وعرفت عبدالكريم (٢٠١٢,ص٢١١) خرائط المفاهيم لطفل الروضة بأنها أشكال تخطيطية تتضمن مجموعة من المفاهيم علي هيئة صور أو كلمات يربط كل زوج منها بسهم عليه كلمات تدل علي العلاقة أو الرابطة بينهم وتتدرج من المفاهيم الأكثر عمومية إلي المفاهيم الأقل عمومية.

وعرفت أبو عمرة (٢٠١٦,ص١٥) خرائط المفاهيم الرقمية بأنها عبارة عن شكل تخطيطي لا يشترط فيه اتجاه معين يربط المفاهيم بعضها البعض خطوط أو أسهم ملونة وبأشكال مختلفة حيث يكتب عليها كلمات تعرف بكلمات الربط تبين العلاقة بين مفهوم وآخر،وعند إعداد هذه الخرائط يراعي أن يتم وضع المفاهيم الأكثر عمومية في قمة الشكل،ثم تتدرج إلي المفاهيم الأقل فالأقل،حيث استخدمت الباحثة البرنامج الخاص بإعداد الخرائط (Imindmap9) حيث يكون مرفق بالصور التوضيحية ويتم إنتاج تلك الخرائط إلي أكثر من صيغة مثل (Power Point- Video- PDF-- ..... وغيرها).

وعرف العديبي (٢٠٢١,ص١١٤) خرائط المفاهيم بأنها رسوم تخطيطية يتم من خلالها عرض المفاهيم الفقهية بطريقة هرمية وفقاعية تصمم بواسطة جهاز

الحاسب الآلي وذلك باستخدام برنامج الباوربوينت.تربط بين المفاهيم العامة والخاصة لتيسر عل المتعلم تنظيمها في البنيةة العقلية وتتيح له سهولة تعلمها وإدراكها.

يتضح من العرض السابقة تشابه تعريفات خرائط المفاهيم إلي حد كبير, فقد اتفقت علي أن خرائط المفاهيم هي رسوم تخطيطية لتنظيم وترتيب المفاهيم بطريقة متسلسلة ومتدرجة من المفاهيم الأكثر عمومية إلي المفاهيم الأقل عمومية, بحيث يربط المفاهيم ببعضها البعض مجموعة من الخطوط والأسهم وكلمات الربط. وتعرف خرائط المفاهيم الرقمية في البحث الحالي بأنها: رسوم تخطيطية مصورة يتم من خلالها تنظيم وترتيب المفاهيم المناسبة لطفل الروضة بصورة متسلسلة ومتدرجة من المفاهيم الأكثر عمومية إلي المفاهيم الأقل عمومية, ويتم الربط بين المفاهيم من خلال أسهم أو خطوط وكلمات ربط, بالإضافة إلي إرفاق صورة دالة علي كل مفهوم, وتعليق صوتي.ويتم تدريب المعلمات على إنتاج تلك الخرائط باستخدام برنامج PowerPoint.

مكونات خريطة المفاهيم:

في ضوء مفهوم خريطة المفاهيم, فقد وصف عطية (٢٠٠٩,ص٢٣٩) (عفافة وآخرون,٢٠٠٧,ص٧٣) مكونات الخريطة المفاهيمية فيما يلي:

- المفهوم العام (الرئيسي): وهو بناء عقلي ينتج عن الصفات المشتركة المجتمعة للظاهرة, أو تصور ذهني يكونه الفرد للأشياء, ويمتاز هذا المفهوم بالشمول والسعة وقله التخصيص.
- المفاهيم الأقل شمولا الأكثر خصوصية من المفهوم العام.
- دوائر أو مربعات حول المفاهيم.
- وصلات عرضية بين المفاهيم, وقد تكون في صورة خطوط أو أسهم.
- كلمات ربط بين المفاهيم, وتكتب علي خطوط الوصلات وقد تكون هذه الكلمات حروفاً, أو أفعالاً أو شبه جملة مثل: تصنف إلي, تتكون من, من, إلي, تضم, تقسم علي, تحتوي علي, وهكذا.
- أحيانا تضم خريطة المفاهيم أمثلة وهي الأحداث أو الأشياء التي تعتبر أمثلة للمفاهيم وغالبا ما تكون هذه الأمثلة أعلاما, ولا تحاط هذه الأمثلة بدوائر ومربعات.

ومن خلال خرائط المفاهيم المستهدفة في البحث الحالي سيضاف إلي هذه المكونات مكونات أخرى للخريطة المفاهيمية منها الصور الدالة علي كل مفهوم والتعليق الصوتي على الخريطة , حيث أن الصورة تعد من المعينات البصرية التي تسهل علي الطفل تعلم المفهوم, فهي لغة بصرية يسهل علي الطفل في مرحلة الروضة قراءتها بشكل أيسر من قراءة الرموز المكتوبة, كما أن الصور والرسومات تبقي في ذاكرة الطفل لفترة طويلة، كذلك يسهم التعليق الصوتي على الخريطة في جذب انتباه الطفل وتركيزه أثناء عرض الخريطة.

خصائص خرائط المفاهيم الرقمية:

تتصف خرائط المفاهيم الرقمية بعدد من الخصائص, اشتركت في معظمها مع خصائص خرائط المفاهيم اليدوية وقد حدد كل من قطامي والروسان (٢٠٠٥,ص١١٨)؛ علي, العريشي, السيد (٢٠١٣,ص١٠١: ١٠٣)؛ (Ahmed & Abdelraheem (p738: 740 أبرز هذه الخصائص فيما يلي:

- **هرمية ومنتظمة:** ينبغي أن تكون المفاهيم الأعم والأشمل في قمة الخريطة وتندرج تحتها المفاهيم الأكثر خصوصية والأقل شمولية.
- **مترابطة ومفسرة:** حيث تعد كلمات أو أسهم الربط بين المفاهيم ركناً أساسياً في بناء الخريطة, ويمكن أن يكون هناك أكثر من طريقة ربط صحيحة, وتوفر كلمات وخطوط أو أسهم الربط ملاحظة دقيقه لظلال المعني التي يمتلكها المتعلم بالنسبة للمفاهيم المتضمنة في خريطته وتساهم في الكشف عن التنظيم المعرفي لدي المتعلم.
- **تكاملية:** تبين الخرائط مدي فهم الطالب ومن خلالها يمكن اكتشاف العلاقات الخطأ التي كونها المتعلم عن المعرفة, ومن جهة أخري يعد الوصول إلي صورة تكاملية من نسج المتعلم جهد إبداعياً يمكن توظيفه في تحسين التعلم وتعميقه.
- **واضحة ومعبرة:** ترسم بشكل واضح غير معقد يعكس بوضوح العلاقات والتنظيم المعرفي للمتعلم.

- **مفاهيمية:** حيث تعد المفاهيم أساس المعرفة وهي مهمة لأنها اللبنات التي تبني منها المعرفة العلمية وأن التطوير المفاهيمي لدي الفرد ضروري لمساعدته في إدارة كميات المعلومات التي لديه والتفكير في العلاقات التي بينهما.
- **الدقة والموضوعية:** تكوين دقيقه وصحيحة في توضيحها للعلاقات التي تربط بين الأفكار والمفاهيم الأساسية.

ويلخص كلا من Canas & Novak (2008) خصائص خرائط المفاهيم كالتالي:

- تتعلق خرائط المفاهيم ببعض المواقف أو الأحداث التي تحاول فهمها من خلال تنظيم المعرفة المتعلقة بها في شكل خريطة مفاهيم في سياق معين.
- تتفق مع النظرية البنائية في أن المتعلمين يبنون تعلمهم بأنفسهم.
- تتضمن خرائط المفاهيم وصلات متقاطعة وهي العلاقات أو الصلات بين المفاهيم في قطاعات ومجالات مختلفة.
- تنمية التفكير الإبداعي عند البحث عن العلاقات والروابط بين المفاهيم.
- وجود أمثلة محددة للأحداث والأشياء تساعد علي توضيح معني المفهوم.

يتضح من العرض السابق بخصائص خرائط المفاهيم أنها أداة لتنظيم المعرفة لها سمات محددة هي المفهوم العام وبلورته في صورة عامة مركزية يتفرع منها مفاهيم أقل عمومية وتلك التفريعات تحتوي علي كلمات ربط مكتوبة علي خطوط أو أسهم وهي تنمي التفكير الإبداعي عند البحث عن العلاقات والروابط بين المفاهيم المكونة للخريطة.

أهمية خرائط المفاهيم:

تستخدم خرائط المفاهيم بشكل واسع في العلمية التعليمية وتحقق العديد من الأهداف, فهي أداه فعالة في التعليم والتعلم والتقييم, وتكمن أهميتها في ربط المعرفة الجديدة بالبنية المعرفية للمتعلم وتوظف القدرات البصرية لفهم المعلومات المعقدة بسهولة, حيث أنها أداة لتنظيم المعرفة مما يساعد المتعلم في عملية استذكار المعلومات وسهولة استدعائها وتذكرها.

أ- أهمية خرائط المفاهيم بالنسبة للمتعلم:

- تحقق التعلم ذي المعني, بحيث تضفي المعني علي المفاهيم.

- تنمي خرائط المفاهيم اتجاهات المتعلمين نحو المادة.
- تعد طريقة جيدة لتنظيم الأطفال لأفكارهم. (خطايبة, ٢٠٠٥،ص٣١٣)
- تعتبر أداة مرنة للغاية يمكن توظيفها لأي فئة عمرية من المتعلمين.
- تساعد علي تنظيم وتمثيل المعرفة.
- تساعد الأطفال في تحديد المفاهيم الرئيسة والتي ينبغي التركيز عليها.
- تعزز التعلم التعاوني, فمن خلالها يتناقش الأطفال حول أفكارهم.(Vanides et al,2005)
- تعطي فرصة لتعلم الأطفال القراءة والكتابة من خلال المفردات العلمية والربط بين الكلمات.
- تساعد الأطفال في التعرف علي العلاقات بين المفاهيم. Figueiredo et al, (2004)
- تعد أداه بصرية لمعالجة الأخطاء حيث تسمح للأطفال بإعادة النظر في أفكارهم وتعديلها.
- تحقق ضمان استمرارية الجزة لأنها تربط الموضوعات الجديدة مع بعضها البعض. (Bribili ,2006)
- تعد خرائط المفاهيم تقنية تصويرية تحاكي الطريقة التي يعمل بها الدماغ البشري حيث أنها تنشط استخدام الجانب الأيمن والأيسر من المخ مما يرفع من كفاءة التعلم). (عبد اللطيف، ٢٠١٥،ص١٨١)

بالإضافة إلى ما سبق فإن التعلم من خلال استخدام خرائط المفاهيم يجعل المتعلم مستمتعاً بعملية التعلم ونشطاً وفعالاً وأكثر إيجابية مما يساعد على احتفاظه بالمعلومات لوقت أطول وسهولة استدعائه لها، وخاصة إذا ما تم إضافة الصور الدالة على كل مفهوم أو التعليق الصوتي على محتوى الخريطة.

أهمية خرائط المفاهيم للمعلم:

لا تقتصر أهمية خرائط المفاهيم على المتعلم بل إنها أيضاً تعد أداه هامة بالنسبة للمعلم حيث أنها:

- تساعد المعلمين على تحديد المعرفة السابقة للمتعلمين، والكشف عن المفاهيم الخاطئة لديهم.

- تعد أداة قيمة توفر للمعلمين معلومات عن فهم الأطفال وذلك من خلال تطور خرائطهم المفاهيمية.(Vanides et al, 2005)
- تستخدم لتحديد أفكار الأطفال الأولية قبل النشاط ثم تحديد التغيرات في أفكارهم بعد النشاط.
- تستخدم خرائط المفاهيم كوسيلة للتقييم.(Figueiredo et al, 2004) (عطيه، ٢٠٠٨،ص٢٤٤)

أنماط رسم الخرائط المفاهيمية:

النمط الأول: رسم الخريطة المفاهيمية يدوياً:

ويستخدم فيه الورقة والتعلم أو رسم الخريطة باليد على السبورة باستخدام الطباشير أو الأقلام السبورة، بحيث يتم البدء برسم دائرة أو مربع– ممثل المفهوم العام، ثم تنبثق منه فروعاً تمثل العلاقات بين المفاهيم يليها المفاهيم الفرعية.

النمط الثاني: رسم الخريطة المفاهيميه إلكترونياً:

وهذا النمط هو ما سيتم تدريب المعلمات على تصميمه وإنتاجه من خلال البحث الحالي، وتنطبق على هذا النمط نفس خطوات رسم خريطة المفاهيم اليدوية ولكن بالاعتماد علي برامج الحاسوب في عملية التصميم والتي تولد بشكل تلقائي فروع انسيابيه للمفاهيم الفرعية المنبثقة من المفهوم الرئيسي, مع إمكانية تعديلها وتحريكها وإضافة التسجيلات الصوتية والصور أو الرموز عليها.

ويوضح قطيط (٢٠٠٩,ص٢٣٠) أن المعلم يستطيع تصميم العديد من خرائط المفاهيم وذلك باستخدام البرمجيات الآتية:

- Microsoft Office PowerPoint.
- Paint.
- Microsoft Office Word.
- Inspiration5 Professional.

وسيتم في البحث الحالي تدريب الطالبات المعلمات علي تصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية من خلال Microsoft Office Power Point.

خصائص ومزايا خرائط المفاهيم الرقمية:

يشير Royer & Royer (2004) بناء خرائط المفاهيم بشكل رقمي يعزز من قدرات المتعلمين على تنظيم المفاهيم والأفكار بفاعلية، لأن خرائط المفاهيم تتجاوز حجم الصفحة, ومن السهل إنشاؤها وبشكل أكبر وأسرع مقارنة بإعداد الخريطة يدوياً، فضلاً عن أن خرائط المفاهيم الرقمية تشجع المتعلمين على مراجعة أو تغير خرائطهم أكثر في مرة إذا ما قورنت مع خرائط المفاهيم اليدوية.

ويشير Pearson & Somekh (2003) أنه لكي يتعرف الأطفال بطريقة أفضل علي خرائط المفاهيم ممكن أن يحل محل الكلمة صور ورسومات, فيمكن استخدام الصور والرسومات للأطفال الذين يتحدثون لغة مختلفة, أو لديهم مشاكل في القراءة والكتابة, أو للأطفال اللذين لا تزال مهارة القراءة والكتابة لديهم محدودة, كما يري كل من عفانة، الجيش (٢٠٠٩،ص ٢٢٨– ٢٢٩) أن تقديم المفاهيم بشكل بصري أو عرضها من خلال برامج الحاسب الأمر الذي يعزز الفهم لتفاعل العقل مع المرئيات والبصريات بشكل أكبر.

ويلخص عفيفي (٢٠١١،ص٥٣) خصائص بناء خرائط المفاهيم في شكل رقمي علي النحو التالي:

- **السرعة والدقة:** رسم الرموز البصرية بالخريطة وتنظيمها بسرعة وسهولة.
- **تصميم الهياكل المعقدة وتنظيمها:** تصميم المحتوي من النصوص والوسائط الفائقة والفهارس وتنظيمها من خلال الروابط والوصلات المرنة.
- **التوسع (التمدد):** يمكن تقسيم الخريطة وتجزئتها ودمجها مع خرائط أخري.
- **إضافة الملاحظات والتعليقات:** علي بعض المفاهيم داخل الخريطة.
- **البحث:** سهولة البحث بداخل الخريطة عن كلمة أو مفهوم.
- **التعديل:** سهولة مراجعة الخريطة وتنقيحها, وإمكانية تحويل مسارها, أو إعادة هيكلتها, وتغير تنسيقها؛ بإعادة تشكيل الخطوط والرموز والصور والخلفيات.
- **الإبهار:** حيث المظهر الفني والجمالي الجذاب للخريطة الرقمية.
- **الإبحار:** تتجاوز خريطة المفاهيم الرقمية حجم الصفحة, حيث تتيح الإبحار بداخلها من خلال الروابط الديناميكية التفاعلية.

- **التفاعلية:** حيث يمكن رؤية المفاهيم المعقدة في حالتها الملموسة وسماعها ومشاهدة حركتها من خلال الوسائط المتعددة.
- **التعاون والمشاركة:** حيث يمكن بناء خرائط المفاهيم الرقمية بشكل تعاوني والمشاركة في المحتوي وتقاسمه.
- **تعدد صيغ النشر:** حيث يمكن نشر الخريطة الرقمية بصيغ مختلفة علي هيئة (صور؛ عروض؛ صفحات إنترنت).

ويشير Pearson & Somekh (2003) أنه لكي يتعرف الأطفال بطريقة أفضل علي خرائط المفاهيم ممكن أن يحل محل الكلمة صور ورسومات, فيمكن استخدام الصور والرسومات للأطفال الذين يتحدثون لغة مختلفة, أو لديهم مشاكل في القراءة والكتابة, أو للأطفال اللذين لا تزال مهارة القراءة والكتابة لديهم محدودة, كما يري كل من عفانة، الجيش (٢٠٠٩,ص٢٢٨- ٢٢٩) أن تقديم المفاهيم بشكل بصري أو عرضها من خلال برامج الحاسب الأمر الذي يعزز الفهم لتفاعل العقل مع المرئيات والبصريات بشكل أكبر.

يتضح من خلال العرض السابق للخصائص والمزايا التي تتصف بها خرائط المفاهيم أن منها ما يرتبط بالمعلم ومنها ما يرتبط بالمتعلم, ومن أهم تلك المزايا لطفل الروضة هي خاصية الإبهار لأن الطفل ينجذب إلي المظهر الفني الجذاب للخريطة كما أن خاصية التفاعلية تتيح للطفل رؤية المفاهيم في حالتها المحسوسة وسماعها ومشاهدة حركتها من خلال الوسائط المتعددة, وهذا كله يسهم في تقوية الذاكرة لدي الطفل ويساعده في سهولة استرجاع المعلومة والاستمتاع بعملية التعلم.

مهارات تصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية:

يتطلب تصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية مجموعة من المهارات المعرفية والعملية, فتتعلق المهارات المعرفية بكيفية تصميم خرائط المعلم بصفة عامة وخرائط المفاهيم الرقمية بصفة خاصة ويتطلب ذلك مهارات مثل: (Novak & Canas,2008)

- اختيار الموضوع الذي ستبني له خريطة المفاهيم وليكن فقرة أو صفحة.
- اختيار الكلمات المفتاحية أو العبارات التي تشتمل علي الأشياء أو الأحداث.

- إعداد قائمة بالمفاهيم وترتيبها تنازليا تبعا لشمولها وتجريدها.
- تصنيف المفاهيم حسب مستوياتها والعلاقات فيما بينها.
- وضع المفاهيم الأكثر عمومية في قمة الخريطة ثم التي تليها في مستوي تال وترتيب المفاهيم في صفين كبعدين متناظرين لمسار الخريطة.
- ربط المفاهيم المتصلة أو التي تنتمي بعضها البعض بخطوط وكتابة العبارات التي توضح العلاقة بين المفهومين.
- مهارات كتابة سيناريو لتوظيف عناصر الوسائط المتعددة وربطها بخريطة المفاهيم وبموضوعاتها المختلفة.

في حين تتعلق المهارات العملية, بضرورة إتقان المستخدم (المصمم) لمهارات استخدام إحدي برمجيات الحاسب اللازمة لهذا الغرض؛ مثل:

- مهارات العمل مع الرموز والأشكال Symbols المتضمنة بالخريطة.
- مهارات العمل مع النص Text المتضمن بالخريطة الرقمية.
- مهارات العمل مع الوصلات Connectors المتضمنة بالخريطة الرقمية.
- مهارات العمل مع المصادر والوسائط المتعددة المتضمنة في الخريطة الرقمية.
- مهارات العمل في مخطط الرسم Diagram View, أو مخطط العرض التفصيلي Outline View للخريطة الرقمية.
- مهارات التعامل مع الملفات Files, وصيغ حفظ الخريطة الرقمية وطباعتها ونشرها إلكترونيا.

تصنيف خرائط المفاهيم الرقمية:

تتعدد أشكال خرائط المفاهيم, فقد تصنف من حيث المفاهيم أو من حيث الهدف أو من حيث طريقة التقديم أو من حيث الشكل, وفيما يلي بعض التصنيفات:

أ- تصنيف خرائط المفاهيم من حيث المفاهيم:

- خريطة مفاهيم جزئية: فهي تتناول جزء من المادة التعليمية المراد تعلمها.
- خريطة مفاهيم كلية: تتناول المادة المتعلمة بشكل متكامل. (سرايا, ٢٠٠٧، ص١٥٧)

ب- تصنف خرائط المفاهيم حسب الهدف:

- خرائط توضح تسلسل المعلومات.
- خرائط الفكرة الرئيسية والأفكار المرتبطة بها.
- خرائط توضح الأسباب والنتائج.
- خرائط تقارن بين فكرتين, شخصين, حدثين.
- خرائط توضح العلاقات بين الأجزاء.(عبيدات؛ أبو السميد, ٢٠٠٧،ص١٩٧)

ج- تصنيف خرائط المفاهيم حسب طريقة تقديمها للمتعلم:

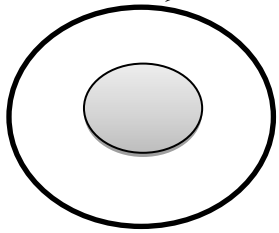
- خريطة للمفاهيم فقط (Concept only Map) ويتم عرض المفاهيم مع وجود الروابط بينها.
- خريطة لكلمات الربط أو الوصلات (Link only Map) وتكون فيها المفاهيم موجودة ويقوم المتعلم بإيجاد الوصلات بينها.
- الخريطة المفتوحة (Map Free range) التي يقوم فيها المتعلم بوضع المفاهيم والصلات بينها.

د- تصنيف خرائط المفاهيم حسب أشكالها:

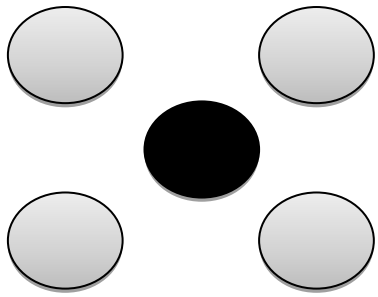
- خرائط المفاهيم الهرمية وهي الأكثر شيوعا في التعلم.
- خرائط المفاهيم المجمعة حول الوسط بحيث يوضع المفهوم الرئيس في الوسط ثم تليه المفاهيم الأقل عمومية وهكذا.
- خرائط المفاهيم المتسلسلة.
- الخريطة في صورة شبكة عنكبوتية.(Gomez, 2005)

وقد حددت كل من عيسي, الخميسي (٢٠٠٧, ص١١١١) أشكال متعددة للخرائط المفاهيمية من حيث تصميمها واستخدامها منها ما يلي:

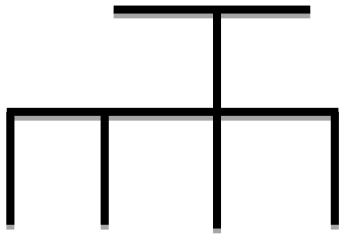
- **الخريطة الدائرية:** تستخدم لتعريف وإيضاح فكرة.



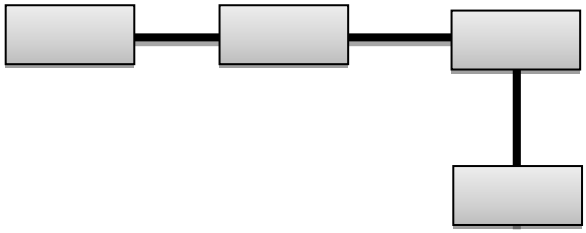
- **خريطة الفقاعات:** تستخدم لوصف النوعيات والأشياء.



- **خريطة الشجرة أو الخريطة الهرمية:** تستخدم للتصنيف من الأكثر عمومية إلي الأكثر خصوصية.

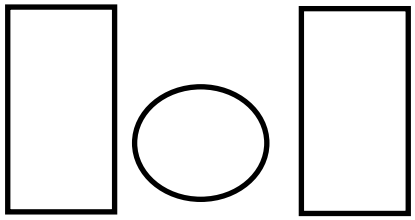


- **خريطة التدفق:** تستخدم في توضيح التتابع أو خطوات علمية.



- **خريطة القنطرة:** تستخدم لتوضيح المتشابهات والعلاقات.

- **الخريطة التناظرية:** تستخدم للتوضيح وعرض المعني.



وقد تم في البحث الحالي تدريب المعلمات عينة البحث علي جميع الأشكال السابقة لخرائط المفاهيم الرقمية , حيث أن لكل نوع من هذه الخرائط هدف مختلف بما يتناسب مع نوعية المفاهيم المراد تعليمها للطفل وتصميم الخريطة بناء عليها, فعلي سبيل المثال ثم إنتاج خريطة مكونات الهرم الغذائي باستخدام الخريطة الهرمية, وتم إنتاج خريطة الدول العربية باستخدام الخريطة الفقاعية, وتم إنتاج خريطة الأرقام وخريطة أثاث المنزل باستخدام خريطة التدفق.... وهكذا بالنسبة لبقية أشكال الخرائط حيث يتم اختيار الشكل ليتناسب مع الهدف الذي ستصمم من أجله خريطة المفاهيم.

وقد أجريت مجموعة من البحوث والدراسات ليبان التأثير الفعلي لاستخدام خرائط المفاهيم الرقمية في عملية التعليم والتعلم كدراسة Steffen (2010) School التي هدفت إلي بحث ما إذا كان استخدام خرائط المفاهيم الرقمية كأداة لتطوير محتوي رقمي في مقرر علم الأحياء البشرية لتعليم الطلاب المعلمين قبل الخدمة عبر الإنترنت لها تأثير علي كل من تحصيل المعلمين ومتغيرات الدافعية لديهم, وقد أظهرت النتائج أن استخدام خرائط المفاهيم الرقمية كأداة لتطوير المحتوي الرقمي حقق نتائج اكثر إيجابية في إثارة دافعية الطلاب نحو موضوع التعلم ونحو Ruey- Shiang shaw (2010) التي هدفت إلي التحقق من أثر استخدام خرائط المفاهيم في تصميم مواد التعلم الإلكتروني علي تحسين أداء الطلاب ومستويات الرضا عن التعلم الإلكتروني وخلصت الدراسة إلي أن استخدام الخرائط كمدخل لتصميم محتوي التعلم الإلكتروني كانت أكثر فاعلية مع المتعلمين المبتدئين في تعليم لغات البرمجة إضافة إلي ذلك, أدت إلي تحسين رضاهم ورفع كفاءتهم الذاتية في استخدام الحاسب إلي حد كبير, كما أهتمت بعض الدراسات والبحوث السابقة بتنمية مهارات إنتاج خرائط المفاهيم لدي طلاب وطالبات الجامعة كدراسة عفيفي (٢٠١١) التي هدفت إلي تطوير دليل إلكتروني تفاعلي لتنمية مهارات تصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية متعددة الوسائط لدي طلاب كلية التربية وقد أسفرت نتائج الدراسة علي فاعلية الدليل الإلكتروني في إكساب الطلاب المهارات العملية في تصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية, ودراسة عفيفي (٢٠١٤) التي تناولت نمط استخدام خرائط المفاهيم الرقمية التفاعلية (الخير– المتعلم) في تطوير محتوي التعلم

الإلكتروني في ضوء نظريتي التعلم ذو المعني والتعلم البنائي وأثرهما علي تحصيل طلاب كلية التربية وتنمية مهارات انتاجهم واستخدامهم لهذه الخرائط, وقد كشفت نتائج الدراسة عن فاعلية توظيف خرائط المفاهيم الرقمية كأداة لتطوير محتوي التعلم الإلكتروني بنمطيها (الخبير – المتعلم) علي تحصيل طلاب المجموعتين التجريبيتين للمفاهيم الأساسية في مقرر تطبيقات الحاسب في التعليم, وإكسابهم المهارات العملية في استخدام برنامج خرائط المفاهيم الرقمية (SMART Idia 5) والمهارات العملية في تصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية لبعض الموضوعات الدراسية من مناهج المرحلة الابتدائية وذلك بحجم تأثير كبير, وقد هدفت دراسة محمد (٢٠١٦) إلي الكشف عن أثر استخدام خرائط المعرفة الرقمية علي تنمية مهارات التفكير التأملي وإدارة المعرفة والاتجاه نحوها لدي (٢٧) طالباً متعلماً, وقد أظهرت النتائج فاعلية إنتاج خرائط المعرفة الرقمية في تنمية كل من التفكير التأملي وإدارة المعرفة والاتجاه نحو خرائط المعرفة الرقمية.

وهدفت دراسة العديبي (٢٠٢١) إلي إعداد معايير تصميم برامج خرائط المفاهيم الإلكترونية القائمة علي التعلم المدمج في تنمية بعض المفاهيم الفقهية لمتعلمي العربية من الناطقين بغيرها من وجهة نظر معلميهم, وقد تم التوصل إلي قائمة بمعايير تصميم برامج خرائط المفاهيم الإلكترونية القائمة علي التعلم المدمج في تنمية المفاهيم الفقهية لمتعلمي العربية من الناطقين بغيرها, تضمنت (٥) معايير رئيسة, وأنبثق عنها (٣٣) مؤشرا فرعيا, ويهدف البحث الحالي إلي تدريب معلمات رياض الأطفال علي إنتاج وتصميم خرائط المفاهيم الرقمية من خلال برنامج قائم علي التعليم المتمازج.

المحور الثالث الدافعية للإنجاز Achievement Motivation :

مفهوم الدافعية للإنجاز :

تعد الدافعية للإنجاز أحد الجوانب المهمة في منظومة الدوافع الإنسانية, وتظهر هذه الأهمية في المجال النفسي والأكاديمي والتربوي من خلال الدور الرئيسي لدافعية الإنجاز في حدوث التعلم, وذلك لأنها تساعد علي تركيز الانتباه وتأخير

الشعور بالتعب لدي المتعلمين بما يؤدي في النهاية إلي زيادة تحصيلهم وتحقيقهم للتفوق فيما يقومون به من أعمال. (الطيب, رشوان, ٢٠٠٦,ص١٩٥). وعرف كل من الأعسر وكفافي (٢٠٠٣, ص٢٤٢) الدافعية للإنجاز بأنها شكل من أشكال الأفكار والمشاعر وترتبط بالتخطيط والسعي والكفاح من أجل نوع معين من الامتياز ويعني هذا تنافس الفرد مع الأخرين وتنافس الفرد مع أدائه السابق وسعيه وكفاحه في سبيل بلوغ وتحقيق إنجاز متفرد أو انهماك طويل المدي في سبيل التمكن والسيطرة في فرع أو مجال صعب.

كما يقصد بالدافعية للإنجاز أنها: رغبة الفرد وميلة نحو تذليل العقبات لأداء شئ صعب بأقل قدر من الوقت مستخدما ما لديه من قوة ومثابرة واستقلالية, وتتوفر هذه الحاجة بدرجة مرتفعة لدي من يكافحون ليكونوا في المقدمة, ومن يكسبون قدرا كبيرا من المال ومن يحققون المستحيل, ومن يلتمسون معيارا مرتفعا جدا لأدائهم, وأولئك اللذين يضعون الإنجاز هدفا شخصيا لهم, وينشأ عن دافع الإنجاز حاجات مثل السعي وراء التفوق, تحقيق الأهداف السامية, والنجاح في المهام الجسام وهذا الدافع ليس ضروريا بدرجة واضحة للاستمرار في الحياة.(عبدالله ٢٠٠٣,ص ١٧٦)

وعرف خليفة (٢٠٠٦,ص ١٧) الدافعية للإنجاز بأنها: استعداد الفرد لتحمل المسئولية والسعي لتحقيق الهدف والتفوق في العمل كما عرفها التهامي (٢٠٠٨, ص ٥٤) بأنها: تلك القوي والطاقات الكامنة لدي الفرد, والتي تدفعه لكي يسلك سلوكاً معينا في ظروف خاصة بالبيئة التي يعيش فيها, وهذه القوي تحدد له هدفا أو عدة أهداف لابد من الوصول إليها.

وعرفها (Aloysius, 2012,p4) بأنها الثقة في النجاح من خلال المثابرة والالتزام الوظيفي والتي تؤدي في نهاية الأمر إلي القيام بالمهام الصعبة وعرف أبو سمرة وحمارشة (٢٠١٤, ٦) الدافعية للإنجاز علي أنها: دافع داخلي يتمثل في حرص الفرد علي تحقيق الأهداف, والمحاولة الجادة للتغلب علي الصعوبات التي قد تعترضه أثناء تحقيق ذلك, مع وجود رغبة لدي الفرد في منافسة الآخرين والتفوق عليهم وعرفها Sikhwari (2014, p43) بأنها: حالة داخلية تحفز الفرد وتوجه السلوك وأشار إلي وجود علاقة قوية بين الدافعية والتعلم.

وعرفها القرشي (٢٠١٥,ص ٨) علي أنها: الرغبة المتولدة لدي المعلم للقيام بعملة بصورة جيدة وسط مناخ مدرسي تنافسي يستطيع من خلاله تحقيق ذاته. وعرفتها درويش (٢٠١٥، ص١٤٥) بأنها: استعداد المتعلم السعي والكفاح من أجل النجاح والتغلب علي العقبات والمشكلات بكفاءة وبأقل قدر من الجهد للوصول للهدف المنشود وتظهر في مثابرة المتعلم وتحمله للمسئولية والسعي نحو التفوق والتخطيط للمستقبل والاستمتاع بتعلم الجغرافيا.

وعرفت الرمالي (٢٠١٩, ص٢٢٩) الدافعية للإنجاز بأنها: استعداد الطالبة المعلمة للسعي في سبيل التفوق والرغبة في الأداء الجيد وتحقيق أهداف معينة في مواقف تتضمن مستويات من الامتياز والتفوق.

وعرفت سعد (٢٠٢١, ص١٦٥) الدافعية للإنجاز بأنها: عبارة عن التخطيط والمثابرة والسعي إلي النجاح وبلوغ معايير الامتياز وتحقيق التفوق والوصول إلي مكانة مرموقة ومحاولة التغلب عي المشكلات التي تعوق الوصول إلي الهدف.

وعرفاها كل سليمان وصالح (٢٠٢١, ص٣٦٦) بأنها: السعي لبذل الجهد والمثابرة للتغلب علي الصعوبات لتصميم وإنتاج ملف الإنجاز الإلكتروني.

وعرفتها أبو النصر (٢٠٢٢, ص٢٣٨) بأنها دافع مركب من عدة دوافع داخلية وخارجية تؤثر علي سلوك المتعلم وتوجهه وتنشطه في مواقف مختلفة من الامتياز والتفوق داخل المدرسة.

من خلال العرض السابق لمجموعة من التعريفات التي تناولت الدافعية للإنجاز, فقد لوحظ أن معظمها اتفقت علي أن الدافعية للإنجاز دافع داخلي أو خارجي يدفع الفرد إلي وضع الأهداف والسعي لتحقيقها من خلال بذل الجهد والمثابرة وتحمل المسئولية والتغلب علي الصعوبات والمعوقات التي تحول دون تحقيق تلك الأهداف, حيث يتنافس الفرد مع نفسه ومع الآخرين لتجنب الفشل وتحقيق التفوق والتميز.

وتعرف الدافعية للإنجاز إجرائيا في البحث الحالي بأنها: استعداد المعلمة لبذل الجهد والسعي لتحقيق التفوق والتميز فيما يطلب منها من مهام وسط مناخ تنافسي, وذلك من خلال تحمل المسئولية والمثابرة والتغلب علي المشكلات والعقبات

بكفاءة ذاتية. وتقاس في هذا البحث بالدرجة التي تحصل عليها المعلمة نتيجة استجابتها علي مقياس الدافعية للإنجاز المعد في البحث الحالي.

منشأ الدافعية للإنجاز:

يوجد العديد من التصنيفات لأبعاد الدوافع منها الدوافع الشعورية أو الواعية التي يعيها الفرد ويدركها, ومنها الدوافع اللاشعورية أو اللاواعية التي لا يدركها الفرد ولا يشعر بها, بالإضافة إلي الدوافع الداخلية, وهي دوافع ذاتية تنشأ من داخل الإنسان ويكون الشخص نفسه هو مصدر هذه الدوافع ويقبل علي السلوك برغبة داخلية لإرضاء ذاته, وأخيراً الدوافع الخارجية وهي التي يكون مصدرها خارجياً, حيث يقبل فيها الشخص علي السلوك لإرضاء أطراف أخري.

وبناء علي ذلك فقد تنشأ دافعية الإنجاز داخليا فتسمي بالدافعية الداخلية, وهي تلك التي تحدث عندما توجد لدي الفرد الرغبة الداخلية التي تدفعه لفعل شيء ما, إما لان هذا الفعل يجلب له الشعور باللذة أو السعادة أو لأن هذا الفعل أو السلوك ذو أهمية خاصة بالنسبة له أو ذو دلالة أخلاقية خاصة, وقد تكون الدافعية خارجية وهي تلك التي تحدث عندما يكون الفرد مجبرا علي أداء شيء ما أو السلوك بطريقة معينه بسبب تأثير بعض العوامل الخارجية مثل الحصول علي درجات مرتفعة في الامتحان أو الحصول علي مكافأة مالية هذا بالإضافة إلي نوع آخر من الدافعية وهي الدافعية المستدخلة وهي الدوافع التي كانت خارجية المنشأ تم إستدخالها بمرور الوقت لتصبح جزاء من أهداف الفرد أو جزءا من منظومتها القومية. (Lepper et all, 2005, p193)

العوامل المسببة لدافعية الإنجاز:

- الدافع للوصول للنجاح وتجنب الفشل.
- احتمالات النجاح.
- القيمة الباعثة للنجاح.(Petri & Govern ,2014)

أبعاد الدافعية للإنجاز:

أشار عبدالحميد (٢٠٠٣, ص١٩٢- ١٩٣) إلي أن الدافعية للإنجاز لها مجموعة من الأبعاد حددها في: (حب الاستطلاع والطموح والمثابرة وتجنب القلق

وتجنب الفشل), بينما حددها عثمان وصبحي وشاهين (٢٠١٤,ص ٦٢- ٦٦) في (المثابرة وتحديد الأهداف- الطموح- الكفاءة المدركة)،وقد حددت درويش (٢٠١٥,ص ١٤٥) أبعاد الدافعية للإنجاز في (المثابرة- تحمل المسئولية- السعي نحو التفوق- التخطيط للمستقبل- الاستمتاع بالتعلم)،وحددها القطيش والشرفات (٢٠١٧, ص٢١٨- ٢٢٠) في أربعة أبعاد هي (الأداء- الثقة بالنفس السلوكيات- المثابرة) وحدد الطحلي (٢٠١٨, ص٢٨٧- ٢٩١) أبعاد الدافعين للإنجاز في (الشعور بالمسئولية- تحديد الأهداف- مواجهة الصعوبات)،وقد اقتصر المطيري ومراد (٢٠١٩, ص٩٨) في تحديد أبعاد الدافعية للإنجاز علي بعدي (المثابرة والطموح) بينما حددت سعد (٢٠٢١, ص١٧٢) أبعاد الدافعية للإنجاز في ثلاثة أبعاد هي (البعد الشخصي- البعد الاجتماعي- بعد المستوي العالي من الإنجاز).

ويتضح مما سبق أن دافعية الإنجاز متعددة الأبعاد, وأن هذه الأبعاد تختلف من حيث التحديد وذلك وفقا لوجهة نظر كل باحث ووفقا للموضوع الذي يتناوله بالبحث والدراسة, مما يدل علي أن دافعية الإنجاز علي قدر كبير من التنوع والتعقيد ويقتصر البحث الحالي علي أربعة أبعاد للدافعية للإنجاز هي (التخطيط للمستقبل- المثابرة- الطموح- الشعور بالمسئولية).

أنماط الدافعية للإنجاز:

يميز ميزوف وشارلز سميث بين نوعين من الدافعية للإنجاز هما: (خليفة,٢٠٠٠, ص٩٥)

- **دافعية الإنجاز الذاتية:** ويقصد بها تطبيق المعايير الداخلية أو الشخصية في مواقف الإنجاز.
- **دافعية الإنجاز الاجتماعية:** وتتضمن تطبيق معايير التفوق التي تعتمد علي المقارنة الاجتماعية, أي مقارنة أداء الفرد بالآخر.

ويمكن أن يعمل كل من هذين النوعين في نفس الموقف, ولكن قوتهما تختلف وفقا لأيهما أكثر سيادة وسيطرة في الموقف فإذا كانت دافعية الإنجاز الذاتية لها وزن أكبر وسيطرة في الموقف, فإنه غالبا ما يتبعها دافعية الإنجاز الاجتماعية والعكس صحيح.

خصائص الأفراد ذوي دافعية الإنجاز المرتفعة:

تشير عبدالعال (٢٠٠٧,ص١٤٨) أن من صفات الفرد الذي لديه مستوي مرتفع من الدافعية للإنجاز أنه أكثر إيمانا بذاته وبقدرته علي كسر الحواجز, وتخطي الصعاب, وارتياد المجهول, رغبة منه في أن يحقق ذاته من خلال عمل خلاق, بما يتيح للذات وللمجتمع النمو والتقدم.

كما يتصف الأفراد ذوي دافعية الإنجاز المرتفعة بصفات أخري يذكرها (زيتون,٢٠٠٤, ص٣٥٧) فيما يلي:

- يدرك أنه مسئول تماما عن تعلمه ويميل إلي التعلم بسهولة ويسر.
- يبدو منتبها لما يقال أو يُفعل في الصف حول موضوع الدرس.
- يطرح أسئلة استفسارية بغية فهم ما يغمض عليه في الدرس.
- يلتزم بقواعد النظام الصفي.
- يجد متعه واضحة في انجاز عمله.
- يثابر في العمل ويصر علي الاستمرار فيه رغم التحديات والعقبات.
- يميل إلي وضع أهداف مستقبلية بعيدة ويسعي إلي إنجازها.
- يتعاون مع زملائه في أداء الأنشطة التعليمية.
- يفتخر بإنجازاته ويتحدث عن المدرسة والمعلمين بإيجابية.
- يفضل الحصول علي مكافآت كبيرة في المستقبل بدلا من مكافآت أنية ومتواضعة.
- يتمتع بحالة مزاجية جيدة لأنه أكثر استقرار في النواحي الانفعالية.

الخصائص المميزة للأفراد ذوي دافعية الإنجاز المنخفضة:

- لا يتوقعون النجاح في أي عمل يقومون به ويتجنبون العمل علي الإنجاز خشية الفشل.
- يرفضون أداء الأعمال التي يشعرون أن قدراتهم علي أدائها أقل من الأخرين أو التي تتطلب منهم مجهود أو مثابرة.
- تتثبط همتهم بسرعة عندما تواجههم عوائق حتى ولو كانت بسيطة ويستسلمون للفشل بسرعة, ولا يعاودون المحاولة ليأسهم من النجاح.

- يقبلون علي الأعمال السهلة المضمونة النجاح.
- يضعون لأنفسهم أهدافا بسيطة سهلة لا تكلفهم جهدا أو مشقة.
- برضون بما هم عليه ولا يسعون إلي تحسين مستواهم في أي ناحية من نواحي الحياة, وكثيرا ما يقنعون أنفسهم بأن فشلهم كان نتيجة لأسباب خارجية عن إرادتهم, فالنجاح من وجهه نظرهم خطأ ومصادفة وهم ليسوا من المحظوظين.
- يشعرون بالملل والعجز.
- يقاومون التغيير.
- ضعف الرغبة في التعليم لدي بعض الطلاب.
- قله الحماسة والإيجابية للعمل الدراسي.
- عدم بذل الجهد الكافي الذي يتناسب مع استعدادات الطلاب وقدراتهم.
- تدني الاهتمام بالواجبات الصعبة.
- عدم الاستجابة لتعليمات المعلم وإدارة المدرسة.
- إهمال المواد الضرورية للتعلم من كتب وأدوات.
- وجود أفكار خاطئة لدي الطلاب عن مدي أهمية التعليم. (الرفوع , ٢٠١٥, ص١٧١)

الوظائف التربوية للدافعية للإنجاز:

ومن الفوائد التربوية التي تم استخلاصها ويمكن أن يحققها استخدام الدافعية للإنجاز في التعلم ما يلي:

- تحرك وتنشط السلوك, حيث أن الدافعية تحث الإنسان علي القيام بسلوك معين.
- القابلية لتغير مسار الهدف فالمتعلم مستمر في بذل الجهد من أجل تحقيق هدفه وخفض توتره المرتبط بدافع معين ويمكنه تغير مساره إذا شعر أن الطريق الذي يسلكه لا يوصله إلي هدفه.
- تزيد الدافعية من الجهود المبذولة لتحقيق الأهداف فهي تحدد فيما إذا كان المتعلم سيتابع عمل معين بحماس وتشوق حتي يتم إنجازه أم أنه سوف يقوم بالعمل بنوع من الفتور واللامبالاة.

- تزيد من المبادأة بالنشاط والمثابرة على العمل،فهي تحدد ما إذا كان المتعلمون سوف يتبادرون ذاتيا للقيام بالنشاط والمثابرة عليه حتي عندما يحول بينهم وبينه حائل أو يصابون بالإحباط أثناء قيامهم به.
- تحدد الدافعية النواتج المعززة للتعلم حيث أن الدافعية هي التي تحدد الأشياء والأحداث المعززة للتعلم، فإذا كان المتعلمون مدفوعين تماما للتحقيق النجاح الأكاديمي فأنهم يشعرون بالألم والانزعاج إذا حصلوا علي علامة متدنية ويشعرون بالفخر والاعتزاز كلما حصلوا علي علامة عالية وكذلك إذا كان اهتمام المتعلم مركز علي أن يكون مقبولا ومحترما في جماعته فإنه يعطي معنا أكبر للانضمام إلي الجماعة ويشعر بمرارة أكبر إذا تعرض السخرية والاستهزاء من الجماعة.(علاونة, ٢٠٠٤, ص٢٠٤) (جابر, عبدالعزيز, المعايطة, ٢٠٠٢, ص ١٥٦)

وتؤكد عبدالعال (٢٠٠٧, ص١٥٠) علي أن الدافعية للإنجاز تؤدي دوراً هاماً في فهم السلوك الإنساني, كما تؤثر تأثيرا مباشرا علي مدي توافقيه الفرد, وكذا شعورة بالرضا عن ذاته, وإحساسه بالقيمة واحترام الذات, والشعور بالجدارة من خلال ما يمتلك الفرد من قدرة علي الإنجاز.

يتضح مما سبق أن وظيفة الدافعية للإنجاز لا تقتصر علي استثمار وتنشيط سلوك الفرد فقط, ولكنها توجه هذا السلوك بالشكل المناسب لإشباع وتحقيق الهدف, حيث أن اتجاه الدافع نحو هدف محدد هو الذي يعطي للدافعية معني, فسعي الفرد إلي التميز والتفوق يدل علي أن لديه دافع إلي الإنجاز, كما أن الشخص المثابر الذي يتغلب علي العقبات ويحرص علي الاستمرار في العمل حتي تحقيق الهدف يعتبر من ذوي دافعية الإنجاز المرتفعة.

العوامل المؤثرة في الدافعية للإنجاز:

أوضح Petri & Govern (2004) ثلاثة عوامل رئيسة تؤثر في دافعية الفرد للإنجاز عند قيامة بمهمة ما وهذه العوامل هي:

أولا: الدافع للوصول إلي النجاح: يختلف الأفراد فيما بينهم في درجة دافعيتهم للإنجاز كما يختلفون في درجة الدافعية لتجنب الفشل،فمن الممكن أن يكلف فردين

بنفس المهمة ويقبل أحدهما علي أدائها بحماس بهدف تحقيق النجاح في أداء هذه المهمة, ويقبل الثاني علي أداء نفس المهمة ولكن بغرض تجنب الفشل المتوقع أثناء أدائه هذه المهمة،وتعد النزعة عند الفرد الثاني لتجنب الفشل أقوي من النزعة لتحصيل النجاح عند الفرد الأول, وهذه النزعة القوية لتجنب الفشل تبدو مكتسبة نتيجة مرور الفرد بخبرات فشل متكررة, وتحديده لأهداف لا يمكن أن يحققها, ولكن عندما تكون احتمالات النجاح أو الفشل ممكنة فإن الدافع للقيام بهذا النوع من المهمات يعتمد علي خبرات الفرد السابقة،ولا يرتبط بشروط النجاح الصعبة المرتبطة بتلك المهمة.

ثانيا: احتمالات النجاح: المهمات السهلة لا تتيح للفرد الفرصة للمرور في خبرة نجاح مهما كانت درجة الدافعية لديه لتحصيل النجاح،كما يري الأفراد أن المهمات الصعبة جداً ليس لديهم القدرة علي أدائها،بينما في حالة المهمات المتوسطة فإن الفروق الواضحة في درجة دافع تحصيل النجاح تؤثر في الأداء علي المهمة بشكل واضح ومتفاوت بتفاوت الدافع.

ثالثا: القيمة الباعثة للنجاح: يُعد النجاح في حد ذاته حافزاً, ويشكل النجاح في المهمات الاكثر صعوبة حافزاً ذا تأثير أقوي من النجاح في المهمات الأقل صعوبة.

يتضح من خلال العرض السابق للعوامل المؤثرة في الدافعية للإنجاز أن هناك اختلافات وفروق فردية بين الأفراد في درجة دافعيتهم للإنجاز ،وذلك يرجع إلي العديد من الأسباب منها المرور بخبرات النجاح أو الفشل كما يتبين أن أفضل مستوي من الدافعية يتحقق عند قيام الفرد بمهمات متوسطة الصعوبة, لأن المستوي المنخفض من الدافعية يؤدي إلي الملل وقلة النشاط.

كما أن المستوي المرتفع من الدافعية يؤدي ارتفاع القلق والتوتر لدي الفرد بما ينعكس بشكل سلبي علي أداءه, وبعد نجاح الفرد في حد ذاته حافزاً لذلك يجب علي المعلم أو المعلمة أن يعملا علي تقوية احتمالات النجاح لدي المتعلمين وإضعاف احتمالات الفشل وذلك بمساعدتهم علي المرور بخبرات النجاح وذلك من خلال تقديم مهمات متوسطة السهولة والصعوبة بما يتناسب مع استعداداتهم وقدراتهم.

وقد حظي موضوع الدافعية للإنجاز باهتمام الباحثين, مما أدي إلي إجراء العديد من البحوث والدراسات منها دراسة درويش (٢٠١٥) التي هدفت إلي تنمية مهارات التعلم المنظم ذاتيا والدافعية للإنجاز لدي الطالبات المعلمات شعبة الجغرافيا،و دراسة القطيش والشرفات (٢٠١٧) التي استهدفت التعرف علي مستوي دافعية الإنجاز لدي معلمي الصفوف الثلاثة الأولي في مدارس البادية الشمالية الشرقية, ودراسة الطحلي (٢٠١٨) التي هدفت إلي التعرف علي علاقة المناخ المدرسي بدافعية الإنجاز لدي المعلمين في المدارس التابعة لإدارة الطائف, ودراسة طشية (٢٠١٨) التي هدفت إلي التعرف علي درجة التزام المعلمين بمبادئ روح الفريق وعلاقته بدافعية الإنجاز في المدارس الحكومية الأساسية في محافظات شمال الصفقة الغربية من وجهة نظر المعلمين, ودراسة الرمالي وأعليجة (٢٠١٩) التي استهدفت تنمية الأداء التدريسي والدافعية للإنجاز لدي الطالبات المعلمات شعبة الجغرافيا, ودراسة المطيري ومراد (٢٠١٩) التي هدفت إلي التعرف علي علاقة الصلابة النفسية بالدافعية للإنجاز لدي معلمات رياض الأطفال, ودراسة سعد (٢٠٢١) التي هدفت إلي التعرف علي أهمية الدافعية للإنجاز لدي معلمات رياض الأطفال, ودراسة سليمان وصالح(٢٠٢١) التي هدفت إلي التعرف علي أثر مصدر التقويم ببرنامج قائم علي الحوسبة السحابية علي تنمية مهارات تصميم وإنتاج ملف الإنجاز الإلكتروني والدافعية للإنجاز لدي الطلاب المعلمين بمدارس المتفوقين للعلوم والتكنولوجيا STEM, ودراسة علي (٢٠٢١) التي هدفت إلي التعرف علي علاقة الكمالية العصابية بكل من تقدير الذات ودافعية الإنجاز لدي الطالبات المعلمات بكلية التربية للطفولة المبكرة بجامعة الزقازيق. ودراسة عبدالعاطي, عبدالعاطي (٢٠٢٢) التي هدفت إلي التعرف علي أثر تكامل نمط الأنشطة (المرتبطة/ غير المرتبطة) بالمحتوي التعليمي في بيئة تعلم الكتروني متعدد الفواصل قائمة علي محفزات الألعاب علي تنمية مهارات تطوير بيئات التعلم الشخصية والدافعية للإنجاز وخفض العبء المعرفي لدي الطلاب المعلمين.

من خلال العرض السابق يتضح تنوع الدراسات التي تناولت الدافعية للإنجاز من حيث الهدف أو منهج البحث, فهناك دراسات تجريبية هدفت إلي تنمية دافعية الإنجاز لدي المعلمين كدراسة درويش (٢٠١٥), ودراسة الرمالي وأعليجة (٢٠١٩),

ودراسة سليمان وصالح (٢٠٢١), ومنها دراسات وصفية أهتمت بالتعرف علي علاقة دافعية الإنجاز بمتغيرات أخري كدراسة الطلحي (٢٠١٨), ودراسة المطيري ومراد (٢٠١٩), ودراسة علي (٢٠٢١) ودراسة عبدالعاطي, عبدالعاطي (٢٠٢٢), كما ان هناك دراسة أهتمت بالتعرف علي مستوي دافعية الإنجاز لدي عينه من المعلمين وهي دراسة القطيش والشرفات (٢٠١٩), وأخيرا دراسة سعد (٢٠٢١) وقد هدفت إلي التعرف علي أهمية الدافعية للإنجاز لدي معلمات رياض الأطفال, ويهدف البحث الحالي إلي تدريب المعلمات علي تصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية من خلال برنامج قائم علي التعليم المتمازج وقياس أثرة علي الدافعية للإنجاز لديهن.

إجراءات البحث:

أولاً– مجموعة البحث: أجري البحث على مجموعة من معلمات رياض الأطفال الملتحقات بالدبلوم الخاص بكلية التربية للطفولة المبكرة جامعة أسيوط بالعام الجامعي ٢٠٢١– ٢٠٢٢م وعددهن (٣٠) معلمة.

ثانياً– تطبيق البحث: قامت الباحثة بتطبيق البرنامج القائم على التعليم المتمازج على المعلمات وقد قام بمساعدتها اثنان من المدرسات المساعدات بنفس القسم في متابعة وتقييم المهمات الفردية المطلوبة من كل معلمة، وقد تم تطبيق البرنامج على مدار شهرين وأسبوع وتضمن (١٨) لقاء بمعدل لقاءين أسبوعياً، وكل لقاء مدته ساعتين،في الفترة من الأحد ٦ مارس٢٠٢٢م إلى الثلاثاء ١٢ مايو ٢٠٢٢م.

ثالثاً: أدوات ومواد البحث:

١ – قائمة مهارات تصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية اللازمة لمعلمات رياض الأطفال.

وفيما يلي الخطوات التي تم اتباعها في إعداد قائمة المهارات:

أ– **الهدف من القائمة:** هدفت القائمة إلى تحديد مهارات تصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية اللازمة لمعلمات رياض الأطفال باستخدام برنامج العروض التقديمية Power Point.

ب- خطوات إعداد القائمة:

تم إعداد القائمة من خلال الخطوات التالية:

- الاطلاع على الدراسات والبحوث السابقة التي تناولت تنمية مهارات المتعلمين فيما يتعلق بتصميم وإنتاج المواد التعليمية الرقمية كدراسة عفيفي (٢٠١١)،ودراسة إبراهيم (٢٠١٨)،ودراسة موسي (٢٠١٨)،ودراسة إبراهيم (٢٠٢١)،ودراسة عبدالعال (٢٠٢١).
- الاستعانة بالإطار النظري في تحديد مهارات تصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية والمؤشرات الأدائية للمهارات.
- تم وضع صورة مبدئية لقائمة المهارات الأساسية اللازمة لمعلمات رياض الأطفال لتصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية المقدمة لطفل الروضة في صورتها الأولية وضمت (٤٦) مهارة فرعية وتم عرضها على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في المناهج وطرق التدريس وتربية الطفل وتكنولوجيا التعليم ملحق (١) وذلك لإبداء الرأي فيما ورد بالقائمة من مهارات أساسية وأخرى فرعية ومدى ارتباط كل مهارة فرعية بالمهارة الرئيسية التي تنتمي إليها، ومناسبتها لمعلمات رياض الأطفال بصفتهن غير متخصصات بالبرمجة،والتأكد من الدقة العلمية والصياغة اللغوية للمهارات الواردة في القائمة،وقد تم حذف (٤) مهارات فرعية.
- تم عمل تعديلات السادة المحكمين من المهارات التالية لتصبح القائمة في صورتها النهائية تضم (٤٢) مهارة، موزعة كالتالي:

أولاً: مهارات تصميم خرائط المفاهيم الرقمية ويندرج تحتها(٢٢ مهارة) تم توزيعها على مهارتين فرعيتين هما:١- مهارات التخطيط والإعداد ٢- مهارات كتابة السيناريو

ثانياً: مهارات إنتاج خرائط المفاهيم الرقمية ويندرج تحتها(٢٠مهارة) تم توزيعها على مهارتين فرعيتين هما:٣- مهارات التنفيذ ٤- مهارات التجريب والتقويم

وبذلك تم التوصل إلى قائمة مهارات تصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية اللازمة لمعلمات رياض الأطفال باستخدام برنامج العروض التقديمية في صورتها النهائية (ملحق ٢). وكذلك تمت الإجابة عن السؤال الأول من أسئلة البحث وهو:ما

مهارات تصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية اللازمة لمعلمات رياض الأطفال باستخدام برنامج العروض التقديمية؟

٢- برنامج قائم على التعليم المتمازج لتنمية مهارات تصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية لمعلمات رياض الأطفال.(إعداد الباحثة)

تم إعداد البرنامج في ضوء ما ورد بالإطار النظري، وفي ضوء قائمة مهارات تصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية التي تم إعدادها بالبحث الحالي وفيما يلي عرض للخطوات المُتبعة في إعداد البرنامج التدريبي على النحو التالي:

أ- الهدف العام للبرنامج التدريبي:

هدف البرنامج التدريبي القائم على التعليم المتمازج إلى تنمية معارف ومهارات معلمات رياض الأطفال فيما يتعلق بتصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية لطفل الروضة باستخدام برنامج العروض التقديمية Powr Point.

- الأهداف الإجرائية للبرنامج التدريبي:

بنهاية البرنامج التدريبي يجب أن تكون المعلمة المتدربة قادرة على أن:

- تتعرف مفهوم خرائط المفاهيم الرقمية.
- تميز بين الأنواع المختلفة لخرائط المفاهيم الرقمية.
- تعرف الفرق بين خريطة المفاهيم اليدوية وخريطة المفاهيم الرقمية.
- تعدد مميزات استخدام خرائط المفاهيم الرقمية مع طفل الروضة.
- تتعرف المهارات الأساسية اللازمة لتصميم وانتاج خرائط المفاهيم الرقمية.
- تتعرف إيجابيات وسلبيات برنامج العروض التقديمية Power Point في تصميم وانتاج خرائط المفاهيم الرقمية.
- تختار الشكل التصميمي المناسب للخريطة وفقاً للموضوع.
- تدمج الوسائط المتعددة في خرائط المفاهيم الرقمية لطفل الروضة.
- تبدع وتبتكر في تصميم وانتاج أشكال مختلفة من خرائط المفاهيم الرقمية لطفل الروضة.

- تقارن بين البرامج المختلفة المستخدمة في تصميم وانتاج خرائط المفاهيم الرقمية.
- تستخدم خرائط المفاهيم الرقمية في تعليم طفل الروضة.
- تختار صور ورسوم مناسبة للمفاهيم المدرجة في خرائط المفاهيم الرقمية لطفل الروضة.
- تصمم خريطة المفاهيم الرقمية لطفل الروضة في ضوء قائمة معايير تصميم وانتاج خرائط المفاهيم الرقمية.
- تقدر قيمة التعاون مع زميلاتها من خلال التفاعل أثناء ورش العمل.

ب- محتوى البرنامج التدريبي:

في ضوء الأهداف التي سعي البرنامج لتحقيقها ومن خلال الاطلاع على الأدبيات والدراسات والبحوث السابقة التي استخدمت التعليم المتمازج،والتي تناولت تدريب معلمات رياض الأطفال وكذلك التي تناولت تصميم وانتاج خرائط المفاهيم الرقمية، فقد تم تجميع المادة العلمية المرتبطة بمتغيرات البحث وتبسيطها وتوزيعها على لقاءات البرنامج،كما تم تجميع بعض الفيديوهات التي توضح وتشرح طريقة استخدام برنامج Power Point،وكذلك بعض الفيديوهات التي تشرح خطوات تصميم وانتاج خرائط المفاهيم الرقمية،وتم إعداد محتوى البرنامج التدريبي وقد اشتمل على جانبين رئيسين هما:

- الجانب الأول: جانب نظري (معرفي) وهو بمثابة خلفية نظرية عن كل من خرائط المفاهيم الرقمية والمهارات اللازمة لتصميمها وانتاجها،وكذلك برنامج العروض التقديمية Power Point.
- الجانب الثاني: جانب عملي (مهاري) وقد تم فيه تدريب المعلمات من خلال الجلسات التدريبية وورش العمل الإلكترونية ومواقع التواصل الاجتماعي على مهارات تصميم وانتاج خرائط المفاهيم الرقمية لطفل الروضة وكذلك على كيفية استخدام برنامج العروض التقديمية Power Point وقد وقع اختيار الباحثة هذا البرنامج لاستخدامه من قبل المعلمات عينة البحث للأسباب التالية:
- مناسبة البرنامج للفئة المستهدفة من التدريب (معلمات رياض الأطفال) حيث أنه لا يحتاج إلى مهارات كمبيوترية معقدة أو خبرات سابقة.

- برنامج (Power Point) مجاني لا يتطلب أي نفقات.
- يسهل تنزيل البرنامج وتحميله على الهواتف المحمولة واللاب توب وأجهزة الكمبيوتر المختلفة.
- برنامج (Power Point) من البرامج دائمة التحديث والتطوير.
- برنامج (Power Point) مدعم بكثير من القوالب الجاهزة سريعة التصميم.
- يدعم برنامج (Power Point) الكتابة المباشرة باللغة الإنجليزية.

ج- أساليب التعليم والتدريب المستخدمة في تنفيذ البرنامج التدريبي:

حيث أن البرنامج التدريبي قائم على استراتيجية التعليم المتمازج،فقد تم تحديد طرق تنفيذ لقاءات البرنامج مع المعلمات: وذلك من خلال ثلاث طرق تدريسية هي:

- وجهاً لوجه (face to face & work- based) مثل المحاضرات،التدريس المباشر،المحاكاة،التدريب العملي،التكليفات،التغذية الراجعة المباشرة،وهذه هي الطرق الاعتيادية التقليدية المتبعة في عملية التعليم.
- غير متصل بالإنترنت (عمل فردي) (Offline) (Individual work) مثل: الاطلاع على الكتب والأدبيات المتخصصة في تصميم وانتاج المواد الرقمية بشكل عام وخرائط المفاهيم الرقمية بشكل خاص،ووسائط رقمية مدمجة معدة لتحقيق أهداف التعلم (CD&DVD) محمل عليها فيديوهات لطرق تصميم وانتاج خرائط المفاهيم الرقمية باستخدام برنامج العروض التقديمية (Power Point).
- متصل بالإنترنت ووسائط التفاعل (Online & Interactive media) سواء تزامنية وذلك من خلال برنامج (zoom) أو لا تزامنية من خلال غرف الدردشة على (Whatsaap) ومشاهدة فيديوهات للشرح على YouTube أو البحث من خلال Google.

وقد تم تنظيم لقاءات البرنامج التدريبي كالتالي: موضوع اللقاء- الأهداف الإجرائية- محتوى اللقاء-- أساليب التعليم والتدريب- الوسائل والأدوات المستخدمة- طريقة السير في اللقاء- أساليب التقويم) ويوضح ذلك باختصار الجدول التالي:

جدول (١)

البرنامج التدريبي ولقاءاته وأساليب التدريس والوسائل والأدوات المستخدمة في كل لقاء:

اللقاءات	المحتوى	الأساليب المستخدمة	الوسائل والأدوات
اللقاء الأول	التعارف والتمهيد للبرنامج	محاضرة offline- الحوار والمناقشة.	جهاز كمبيوتر- داتاشو- CD.
اللقاء الثاني	خرائط المفاهيم الرقمية وتعريفها وأهميتها ومميزاتها وفوائدها للمعلم والمتعلم والبرامج المستخدمة في تصميمها وانتاجها	محاضرة Online عبر تطبيق zoom (متزامن)- الحوار والمناقشة.	أجهزة كمبيوتر أو لاب توب أو هواتف نقالة متصلة بالإنترنت.
اللقاء الثالث	المكونات الأساسية لخرائط المفاهيم.	محاضرة offline- عرض تقديمي- الحوار والمناقشة- مهمات + استفسارات عبر جروب واتس آب (غير متزامن)	كمبيوتر- داتا شو- أقلام- سبورة- أجهزة كمبيوتر أو لاب توب أو هواتف نقالة متصلة بالإنترنت.
اللقاء الرابع	أنواع خرائط المفاهيم	محاضرة offline- عرض تقديمي- الحوار والمناقشة.	جهاز كمبيوتر- داتا شو- أقلام- سبورة.
اللقاء الخامس	مهارات تصميم وانتاج خرائط المفاهيم الرقمية لطفل الروضة	محاضرة online عبر تطبيق ZOOM (متزامن)- عرض تقديمي- الحوار والمناقشة + أسئلة واستفسارات عبر جروب واتس آب (غير متزامن).	جهاز كمبيوتر أو لاب توب أو هواتف نقالة متصلة بالإنترنت
اللقاء السادس	معايير تقييم خرائط المفاهيم الرقمية لطفل الروضة	محاضرة online عبر تطبيق ZOOM (متزامن) + الحوار والمناقشة- استفسارات عبر جروب واتس آب(غير متزامن).	جهاز كمبيوتر او لاب توب وهواتف نقالة متصلة بالإنترنت.
اللقاء السابع	ورشة عمل عن تقييم خرائط المفاهيم الرقمية لطفل الروضة	محاضرة offline- العصف الذهني- الحوار والمناقشة- أسئلة واستفسارات عبر جروب واتس آب (غير متزامن).	أجهزة لاب توب أو هواتف نقالة- صور-متجر جوجل- صور لخرائط المفاهيم الرقمية لطفل الروضة.
اللقاء الثامن	أساسيات برنامج العروض التقديمية "Power Point"	محاضرة offline- فيديوهات للشرح على YouTube- الحوار والمناقشة + استفسارات عبر واتس آب (غير متزامن).	أجهزة كمبيوتر أو لاب توب أو هواتف نقالة متصل بالإنترنت.
اللقاء التاسع	قوائم برنامج بوربوينت	محاضرة offline- عرض تقديمي- فيديوهات للشرح على YouTube- الحوار والمناقشة-استفسارات عبر جروب واتس آب(غير متزامن).	جهاز كمبيوتر- داتا شو- أجهزة لاب توب أو هواتف نقالة متصلة بالإنترنت.

اللقاءات	المحتوى	الأساليب المستخدمة	الوسائل والأدوات
اللقاء العاشر	إدراج النصوص في برنامج العروض التقديمية PowerPoint	محاضرة offline- تدريب إلكتروني- عرض تقديمي- الحوار والمناقشة- استفسارات عبر جروب واتس آب.	كمبيوتر- داتا شو- أجهزة لاب توب أوهواتف متصلة بالإنترنت محمل عليها برنامج PowerPoint
اللقاء الحادي عشر	إدراج الصور في برنامج العروض التقديمية PowerPoint	محاضرة offline- تدريب إلكتروني- عرض تقديمي- الحوار والمناقشة	جهاز كمبيوتر- داتا شو- أجهزة لاب توب أو هواتف نقالة محمل عليها برنامج PowerPoint ومتصلة بالإنترنت.
اللقاء الثاني عشر	إدراج الصوت في برنامج العروض التقديمية PowerPoint	محاضرة-online باستخدام تطبيق zoom- تدريب إلكتروني-عرض تقديمي- الحوار والمناقشة.	جهاز كمبيوتر أو لا ب توب أو هواتف نقالة متصلة بالإنترنت.
اللقاء الثالث عشر	خطوات بناء خريطة المفاهيم الرقمية	محاضرة online عبر تطبيق ZOOM (متزامن) + الحوار والمناقشة- المناقشة والاستفسارات عبر جروب واتس أب(غير متزامن).	جهاز كمبيوتر أو لاب توب أو هواتف نقالة متصلة بالإنترنت.
اللقاء الرابع عشر	إنتاج خريطة المفاهيم الرقمية (الشجرية) باستخدام برنامج العروض التقديمية Power Point	محاضرة offline- تدريب إلكتروني +الاستفسارات عبر جروب واتس أب(غير متزامن).	جهاز كمبيوتر أو لاب توب أو هواتف نقالة- داتا شو.
اللقاء الخامس عشر	إنتاج خريطة المفاهيم الرقمية (التدفق)باستخدام برنامج العروض التقديمية Power Point.	محاضرة offline- تدريب إلكتروني- الاستفسارات عبر جروب واتس أب(غير متزامن).	جهاز كمبيوتر أولابتوب- داتا شو- أجهزة لاب توب أو هواتف نقالة.
اللقاء السادس عشر والسابع عشر	عروض وتقييم لخرائط المفاهيم الرقمية المنتجة بواسطة المعلمات المتدربات	الحوار والمناقشة- العروض العملية- الاستفسارات عبر جروب واتس أب(غير متزامن).	جهاز كمبيوتر- داتا شو- نماذج لخرائط المفاهيم الرقمية المنتجة بواسطة المعلمات المتدربات
اللقاء الثامن عشر (الختامي)	ختام البرنامج التدريبي	الحوار والمناقشة	----------

د- الأدوات والوسائل التعليمية المستخدمة في البرنامج:

استخدمت الباحثة العديد من الأدوات والوسائل التعليمية منها (أجهزة كمبيوتر متصلة بالإنترنت- أجهزة هواتف نقالة خاصة بالمعلمات متصلة بالإنترنت- Data show- بعض العروض التقديمية من إعداد الباحثة- فيديوهات توضح

وتشرح بالخطوات كيفية تصميم وانتاج خرائط المفاهيم الرقمية باستخدام برنامج Power Point محملة على CD– نماذج من خرائط المفاهيم الرقمية المصورة لطفل الروضة– أقلام ملونة– أوراق– صور ورسومات– مواد إثرائية).

هـ– تقويم البرنامج التدريبي:

- التقويم القبلي: وتم هذا النوع من التقويم قبل بدء عرض البرنامج على المعلمات بهدف تحديد المستوى المبدئي لهن وذلك من خلال التطبيق القبلي لأدوات البحث.
- التقويم البنائي (التكويني): وهو التقويم المصاحب لكل لقاء من لقاءات البرنامج وفي نهايته، بما يضمن تحقيق أهداف كل لقاء.
- التقويم النهائي: تم استخدم هذا النوع من التقويم بعد الانتهاء من البرنامج التدريبى بهدف تعرف المستوى الذي وصلت إليه المعلمات بعد تطبيق البرنامج التدريبي وذلك من خلال التطبيق البعدي لأدوات البحث.

و– المدى الزمني لتطبيق الرنامج:

تم تطبيق البرنامج التدريبي على المعلمات (عينة البحث) خلال الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٢م لمدة شهرين وأسبوع وتضمن (١٨) لقاء بمعدل لقاءين أسبوعياً وكل لقاء مدته ساعتين وذلك بداية من،في الفترة من الأحد ٦ مارس٢٠٢٢م الى الثلاثاء ١٢ مايو ٢٠٢٢م.

ز– ضبط البرنامج:بعد الانتهاء من إعداد البرنامج تم عرضه في صورته الأولية على مجموعة من المحكمين المتخصصين في المناهج وطرق التدريس وتربية الطفل وتكنولوجيا التعليم ملحق (١) وذلك للتحقق من عدة أمور منها ملائمة محتوى البرنامج وأنشطته لتحقيق الأهداف الموضوعة ومدى صلاحية البرنامج للتطبيق، وقد أشار المحكمون إلى أن البرنامج يحقق الأهداف التي وضع من أجلها،وقد تم الأخذ بجميع الملاحظات التي اتفق عليها معظم المحكمين والقيام بتعديلها من حذف وإضافة وإعادة صياغة لبعض موضوعات البرنامج ليصبح في صورته النهائية ملحق (٣) ومن خلال هذا العرض لإجراءات إعداد البرنامج تمت الإجابة عن السؤال الثاني من أسئلة البحث وهو: ما صورة برنامج تدريبي قائم على التعليم

المتمازج لتنمية مهارات تصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية لدى لمعلمات رياض الأطفال؟

٣- اختبار تحصيلي لقياس الجانب المعرفي لتصميم وانتاج خرائط المفاهيم الرقمية لطفل الروضة.

وفيما يلي الخطوات التي أُتبعت في إعداد الاختبار:

أ- **الهدف من الاختبار**: هدف الاختبار إلى قياس درجة اكتساب معلمات رياض الأطفال (عينة البحث) للجانب المعرفي لمحتوى البرنامج، كذلك التحقق من فاعلية البرنامج في تزويدهن بالمعارف والمعلومات النظرية عن خرائط المفاهيم الرقمية لطفل الروضة ومراحل تصميمها وإنتاجها.

ب- خطوات إعداد الاختبار:

- تم الاطلاع على العديد من الاختبارات ذات الصلة والتي وردت بالأبحاث والدراسات التي تم عرضها بالإطار النظري للبحث كدراسة **عفيفي (٢٠١١)**،ودراسة **عفيفي (٢٠١٤)**،ودراسة **الحسن وصاصيلا (٢٠١٥)**، ودراسة **خليل (٢٠١٥)**،ودراسة **إبراهيم وعبدالسيد (٢٠١٨)**،ودراسة **البريدي (٢٠٢١)**.

- تم الاعتماد على قائمة مهارات تصميم وانتاج خرائط المفاهيم الرقمية المعُدة بالبحث الحالي.
- تم تحديد نوع أسئلة الاختبار من الأسئلة الموضوعية حتى لا تتأثر بالعوامل الذاتية عند التصحيح وذلك لتحقيق أكبر قدر من الموضوعية والثبات ولسهولة التصحيح والبعد عن التخمين، وتم مراعاة الوضوح في الصياغة وتجنب اللجوء للعبارات المبهمة أو الغامضة وارتباط الأسئلة بأهداف البرنامج والتدرج في مستويات الأهداف من المستويات الدنيا الى المستويات العليا حتى تناسب الفروق الفردية المعلمات، بالإضافة إلى مراعاة وضوح الأسئلة وخلوها من أي مؤشرات تدل على الإجابة ودقة ووضوح تعليمات الاختبار. وقد تم صياغة أسئلة الاختبار بحيث تغطي موضوعات البرنامج وأهدافه وقد اختارت الباحثة ثلاثة أنواع من الأسئلة الموضوعية وهى:

- السؤال الأول (أسئلة الصواب والخطأ).
- السؤال الثاني (أسئلة أكمل مكان النقط).
- السؤال الثالث (أسئلة الاختيار من البدائل).
- تم التوصل إلى الصورة المبدئية للاختبار وتكون من (٦٤) سؤال، وتم عرضه على مجموعة من المحكمين المتخصصين في المناهج وطرق التدريس وتكنولوجيا التعليم.

ج- تعليمات الاختبار:

تضمن الاختبار مجموعة من التعليمات الهامة التي يجب على معلمة الروضة إتباعها أثناء الإجابة عن الاختبار وهذه التعليمات هي:

- الإجابة عن الأسئلة في النموذج المعد لذلك.
- كتابة الاسم على كراسة الإجابة الموزعة عليهن.
- عدم وضع علامات على كراسة الإجابة.
- عدم البدء في الإجابة قبل أن يؤذن من قبل المسئول عن الاختبار.
- ضرورة الإجابة عن جميع أسئلة الاختبار.
- عدم وضع أكثر من علامة أمام السؤال في أسئلة الصواب والخطأ وأسئلة الاختيار من متعدد.
- ملء المكان الخالي عند الإجابة عن أسئلة التكملة بإجابة واحدة فقط.

د- تقدير درجات الاختبار وطريقة تصحيحه:

بالنسبة لجميع أسئلة الاختبار: تعطى المعلمة درجة واحدة لكل سؤال إذا كانت الإجابة صحيحة وتعطى صفراً إذا كانت الإجابة خاطئة وذلك عن طريق مقارنة إجابتها بالإجابة الموجودة في مفتاح التصحيح الخاص بالاختبار.

هـ- عرض الصورة الاولية للاختبار على المحكمين: بعد إعداد الصورة المبدئية للاختبار تم عرضه على مجموعة من المحكمين المتخصصين في المناهج وطرق التدريس وتكنولوجيا التعليم ملحق (١) وذلك لمعرفة آرائهم في الاختبار وصياغة الأسئلة من الناحية العلمية ومناسبة الاختبار للهدف الذي وضع من أجله وحذف وإضافة ما يرونه مناسباً.وقد أكد السادة المحكمون ارتباط أسئلة الاختبار بالأهداف ووضوح الأسئلة، وقد تم إجراء التعديلات التي المقترحة وهي حذف (٤) أسئلة لتكرار

مضمونها وتعديل صياغة بعض الأسئلة الأخرى،وبذلك أصبح الاختبار في صورته النهائية يتكون من (٦٠) سؤال موزعة على ثلاثة أبعاد وهي:

- **البعد الأول:** التعرف على خرائط المفاهيم الرقمية ومفهومها وأهميتها وأنواعها ومميزات استخدامها ومعايير جودتها.
- **البعد الثاني:** برنامج العروض التقديمية وهو البرنامج المستخدم في تصميم وانتاج خرائط المفاهيم الرقمية وتضمن التعريف بالبرنامج وخطوات استخدامه ومميزاته وعيوبه.
- **البعد الثالث:** خطوات ومراحل تصميم وانتاج خرائط المفاهيم الرقمية من التخطيط والإعداد وكتابة السيناريو، والتنفيذ، والتجريب والتقويم.

و-تقدير درجات الاختبار وطريقة تصحيحه:

بالنسبة لجميع أسئلة الاختبار تعطى (درجة واحدة) لكل سؤال إذا كانت الإجابة صحيحة وتعطى (صفر) إذا كانت الإجابة خاطئة وذلك طبقاً لمفتاح التصحيح الخاص بالاختبار،وبذلك تكون الدرجة الكلية للاختبار(٦٠) درجة.

ز- زمن تطبيق الاختبار:

تم حساب زمن تطبيق الاختبار بالطريقة الآتية:رصد الوقت الذي استغرقته أول معلمة والذي استغرقته آخر معلمة للإجابة عن أسئلة الاختبار ثم جمعهما وقسمتهما على اثنين، وبذلك اصبح زمن الاختبار (٥٠) دقيقة.

ح- الخصائص السيكومترية للاختبار التحصيلي لمعلمات رياض الأطفال:

بعد تصميم الاختبار فى صورتة النهائية، تم تطبيقه على عينة استطلاعية من المعلمات بلغ عددهن (٣٥) معلمة من غير(عينة البحث الأساسية) وذلك لحساب كل من:

أولاً: الصدق Validity: وقد استخدمت الباحثة الطرق التالية لحساب صدق الاختبار:

١- **الصدق المنطقي (صدق المحكمين) Logical Validity** بعرض الاختبار على مجموعة من المحكمين كما سبق ذكر ذلك وأكدوا على أن الاختبار على درجة عالية من الصدق وأن الاختبار يقيس ما وضع لقياسه.

٢- الاتساق الداخلي للاختبار Internal Consistency:

للتحقق من مدى ارتباط درجة كل فقرة مع الدرجة الكلية للبعد الذي تقيسه، والدرجة الكلية على الاختبار، تم حساب معامل ارتباط بيرسون Pearson correlation coefficient، بين درجة كل فقرة مع الدرجة الكلية على البعد الذي تنتمي اليه، كما تم حساب معامل الارتباط بين درجات الأبعاد والدرجة الكلية للاختبار، وجاءت النتائج على النحو الموضح في الجدول التالي:

جدول (٢)

الاتساق الداخلي للاختبار التحصيلي لمعلمات رياض الأطفال

السؤال	الارتباط بالدرجة الكلية للاختبار	السؤال	الارتباط بالدرجة الكلية للاختبار	السؤال	الارتباط بالدرجة الكلية للاختبار	السؤال	الارتباط بالدرجة الكلية للاختبار
١	٠.٥٥٣**	١٦	٠.٦٧٨**	٣١	٠.٤٤٠**	٤٦	٠.٥٥٩**
٢	٠.٦٢١**	١٧	٠.٥٨٨**	٣٢	٠.٤٩٧**	٤٧	٠.٥٣٥**
٣	٠.٥٩٧**	١٨	٠.٥٨٣**	٣٣	٠.٥٩٨**	٤٨	٠.٥٨٩**
٤	٠.٦٥٣**	١٩	٠.٦١٨**	٣٤	٠.٥٦٩**	٤٩	٠.٤٤٦**
٥	٠.٤٧٥**	٢٠	٠.٥٧٣**	٣٥	٠.٦٤٤**	٥٠	٠.٦٦١**
٦	٠.٦٤٧**	٢١	٠.٥٣٧**	٣٦	٠.٦٧٩**	٥١	٠.٥٩٠**
٧	٠.٤٧٤**	٢٢	٠.٦٥٢**	٣٧	٠.٤٣٤**	٥٢	٠.٦٣٩**
٨	٠.٦٥٢**	٢٣	٠.٦٤٠**	٣٨	٠.٤٦٥**	٥٣	٠.٤٥٩**
٩	٠.٤٩٤**	٢٤	٠.٤٣٨**	٣٩	٠.٥١٩**	٥٤	٠.٥١٩**
١٠	٠.٦٧٧**	٢٥	٠.٤٨٨**	٤٠	٠.٤٧٨**	٥٥	٠.٦٦٤**
١١	٠.٥٦٥**	٢٦	٠.٤٦٤**	٤١	٠.٤٨٣**	٥٦	٠.٦٣٩**
١٢	٠.٤٦٨**	٢٧	٠.٤٥٢**	٤٢	٠.٦٣١**	٥٧	٠.٦١٦**
١٣	٠.٥٨٩**	٢٨	٠.٦٠٨**	٤٣	٠.٥٦٦**	٥٨	٠.٦٤٣**
١٤	٠.٤٦٠**	٢٩	٠.٦٢٦**	٤٤	٠.٥٢٢**	٥٩	٠.٤٥٩**
١٥	٠.٦٤٤**	٣٠	٠.٦٥٣**	٤٥	٠.٦١٣**	٦٠	٠.٦٤٨**

** دالة عند مستوى (٠.٠١)

ويتضح من الجدول السابق أن جميع قيم معاملات الارتباط دالة عند مستوى دلالة (٠.٠٥ و٠.٠١) والذي يؤكد صدق الاتساق الداخلي للفقرات مع الاختبار، وهذا يعني أن الاختبار بوجه عام صادق ويمكن الاعتماد عليه.

٣- صدق المقارنة الطرفية:

بعد تطبيق الاختبار على العينة الاستطلاعية (٣٥ معلمة) أخذت الدرجة الكلية للاختبار التحصيلي لمعلمات رياض الأطفال محكا للحكم على صدق الاختبار، كما أخذ أعلى وأدنى ٢٥% من الدرجات لتمثل مجموعة أعلى ٢٥% للمعلمات المرتفعات، وتمثل مجموعة أدنى ٢٥% من الدرجات للمعلمات المنخفضات، وباستخدام اختبار "مان–ويتني" في المقارنة بين رتب المتوسطات جاءت النتائج على النحو التالي:

جدول (٣)

صدق المقارنة الطرفية للاختبار التحصيلي لمعلمات رياض الأطفال

الاختبار التحصيلي لمعلمات رياض الأطفال	المجموعة العليا (ن=٩)		المجموعة الدنيا (ن=٩)		قيمة "z"	الدلالة الاحصائية
	متوسط الرتب	مجموع الرتب	متوسط الرتب	مجموع الر تب		
الدرجة الكلية للاختبار	١٣.٩٤	١٢٥.٥	٥.٠٦	٤٥.٥	٣.٥٦	٠.٠١

يتضح من الجدول السابق أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠١) بين متوسطات رتب مجموعة المرتفعات (أعلى ٢٥%) ومتوسطات مجموعة المنخفضات (أقل ٢٥%) في جميع المكونات الفرعية والدرجة الكلية للاختبار التحصيلي لمعلمات رياض الأطفال، مما يدل على صدق المقارنة الطرفية للاختبار.

ثانياً: ثبات اختبار: قامت الباحثة باستخدام الطرق التالية لحساب ثبات الاختبار:

١) الثبات باستخدام معادلة الفا كرونباخ:

للاطمئنان على ثبات الاختبار التحصيلي لمعلمات رياض الأطفال تم استخدام معامل الفا كرونباخ، حيث تم تطبيق الاختبار التحصيلي لمعلمات رياض الأطفال على عينة استطلاعية قدرها (٣٥) معلمة وتم حساب ثبات اختبار باستخدام معادلة ألفا كرونباخ فبلغت قيمته (٠.٧٨١)، ويلاحظ ان قيمة معامل الثبات باستخدام معادلة ألفا كرونباخ كانت أكبر من (٠.٧)، مما يدل على أن الاختبار يتمتع بثبات مقبول.

٢) الثبات باستخدام طريقة التجزئة النصفية:

للاطمئنان على ثبات الاختبار التحصيلي لمعلمات رياض الأطفال باستخدام طريقة التجزئة النصفية حيث تم تطبيق الاختبار التحصيلي لمعلمات رياض الأطفال على عينة استطلاعية قدرها (٣٥) معلمة وتم حساب ثبات المقياس باستخدام معادلة سبيرمان–براون للتجزئة النصفية فبلغت قيمته (٠.٨٢٧)، ويلاحظ أن قيمة معامل الثبات المحسوبة باستخدام معادلة سبيرمان–براون للتجزئة النصفية كانت جميعها أكبر من (٠.٧)، مما يدل على أن الاختبار يتمتع بثبات مقبول.

ثالثاً: حساب معاملات التمييز والسهولة والصعوبة لفقرات الاختبار:

تم حساب قيم معاملات التمييز ومعاملات السهولة والصعوبة لأسئلة الاختبار ويوضح ذلك الجدول التالي:

جدول (٤)

معاملات التمييز والسهولة والصعوبة لفقرات الاختبار التحصيلي لمعلمات رياض الأطفال

السؤال	معامل الصعوبة	معامل السهولة	معامل التمييز	السؤال	معامل الصعوبة	معامل السهولة	معامل التمييز
١	٠.٣١٤	٠.٦٨٦	٠.٤٦٤	٣١	٠.٣٧١	٠.٦٢٩	٠.٦١٣
٢	٠.٧٤٣	٠.٢٥٧	٠.٥٣٨	٣٢	٠.٦٢٩	٠.٣٧١	٠.٦٤٩
٣	٠.٤٥٧	٠.٥٤٣	٠.٤٣٤	٣٣	٠.٥٤٣	٠.٤٥٧	٠.٤٥٨
٤	٠.٤٠٠	٠.٦٠٠	٠.٤٩٥	٣٤	٠.٦٢٩	٠.٣٧١	٠.٤٦٣
٥	٠.٤٥٧	٠.٥٤٣	٠.٥٠٢	٣٥	٠.٤٥٧	٠.٥٤٣	٠.٥٧٦
٦	٠.٥٧١	٠.٤٢٩	٠.٥٧٦	٣٦	٠.٣٧١	٠.٦٢٩	٠.٤٩٠
٧	٠.٢٢٩	٠.٧٧١	٠.٦٢٣	٣٧	٠.٥١٤	٠.٤٨٦	٠.٤٢٦
٨	٠.٢٠٠	٠.٨٠٠	٠.٥٤٧	٣٨	٠.٧٧١	٠.٢٢٩	٠.٥٧٠
٩	٠.٥٤٣	٠.٤٥٧	٠.٤٨٣	٣٩	٠.٣٤٣	٠.٦٥٧	٠.٤٣٠
١٠	٠.٢٥٧	٠.٧٤٣	٠.٥٩٣	٤٠	٠.٣٧١	٠.٦٢٩	٠.٥١٠
١١	٠.٧١٤	٠.٢٨٦	٠.٦٣٨	٤١	٠.٤٥٧	٠.٥٤٣	٠.٤٧١
١٢	٠.٢٨٦	٠.٧١٤	٠.٥١٥	٤٢	٠.٧٧١	٠.٢٢٩	٠.٤٦٩
١٣	٠.٣٤٣	٠.٦٥٧	٠.٤٨٨	٤٣	٠.٤٢٩	٠.٥٧١	٠.٦٠٣

السؤال	معامل الصعوبة	معامل السهولة	معامل التمييز	السؤال	معامل الصعوبة	معامل السهولة	معامل التمييز
١٤	٠.٤٠٠	٠.٦٠٠	٠.٥٣٤	٤٤	٠.٧٤٣	٠.٢٥٧	٠.٦١٦
١٥	٠.٢٥٧	٠.٧٤٣	٠.٦٠٠	٤٥	٠.٢٥٧	٠.٧٤٣	٠.٥٨٨
١٦	٠.٥٤٣	٠.٤٥٧	٠.٥٦٨	٤٦	٠.٥٤٣	٠.٤٥٧	٠.٥٢٣
١٧	٠.٢٠٠	٠.٨٠٠	٠.٦٤١	٤٧	٠.٧٤٣	٠.٢٥٧	٠.٥١٠
١٨	٠.٥٤٣	٠.٤٥٧	٠.٤٣٤	٤٨	٠.٣١٤	٠.٦٨٦	٠.٥٧٠
١٩	٠.٣٤٣	٠.٦٥٧	٠.٦٢٢	٤٩	٠.٤٥٧	٠.٥٤٣	٠.٤٣٥
٢٠	٠.٤٥٧	٠.٥٤٣	٠.٥٥٧	٥٠	٠.٢٥٧	٠.٧٤٣	٠.٤٦٧
٢١	٠.٢٢٩	٠.٧٧١	٠.٤١٦	٥١	٠.٦٠٠	٠.٤٠٠	٠.٥١٩
٢٢	٠.٦٥٧	٠.٣٤٣	٠.٥٧٤	٥٢	٠.٤٠٠	٠.٦٠٠	٠.٥٩٧
٢٣	٠.٨٠٠	٠.٢٠٠	٠.٥٣٤	٥٣	٠.٤٨٦	٠.٥١٤	٠.٥٤٣
٢٤	٠.٥٧١	٠.٤٢٩	٠.٥٧٩	٥٤	٠.٤٥٧	٠.٥٤٣	٠.٥٦٤
٢٥	٠.٥٤٣	٠.٤٥٧	٠.٥٩٠	٥٥	٠.٥١٤	٠.٤٨٦	٠.٤٩٩
٢٦	٠.٦٢٩	٠.٣٧١	٠.٤٨٥	٥٦	٠.٢٨٦	٠.٧١٤	٠.٤٧٧
٢٧	٠.٤٢٩	٠.٥٧١	٠.٥٣٨	٥٧	٠.٣٤٣	٠.٦٥٧	٠.٤٤٣
٢٨	٠.٣٧١	٠.٦٢٩	٠.٦١٤	٥٨	٠.٧٧١	٠.٢٢٩	٠.٥٥٠
٢٩	٠.٦٢٩	٠.٣٧١	٠.٥٢٠	٥٩	٠.٣١٤	٠.٦٨٦	٠.٤٩٩
٣٠	٠.٦٥٧	٠.٣٤٣	٠.٤٦٣	٦٠	٠.٢٨٦	٠.٧١٤	٠.٥٨٨

ويتضح من النتائج الواردة في الجدول السابق أن جميع فقرات الاختبار تتمتع بمعاملات تمييز، ومعاملات سهولة وصعوبة تقع ضمن المدى المقبول تربويًا.

و – الصورة النهائية للاختبار:

في ضوء الخطوات السابقة وبعد تعديل الاختبار وفقاً لآراء المحكمين وحساب صدقه وثباته أصبح الاختبار في صورته النهائية ملحق(٤) صالحاً للتطبيق على عينة البحث الأساسية.

٤- بطاقة تقييم الجانب الأدائي لمهارات تصميم وإنتاج المعلمات لخرائط المفاهيم الرقمية لطفل الروضة:

وفيما يلي عرض للخطوات التي أُتبعت أثناء إعداد البطاقة:

أ-**الهدف من إعداد بطاقة التقييم:** قياس أداء المعلمات في الجانب المهارى لبعض مهارات تصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية لطفل الروضة قبل وبعد تنفيذ البرنامج القائم على التعليم المتمازج.

ب- **وصف بطاقة تقييم الاداء:** جاءت الصورة الأولية للبطاقة بنفس مكونات قائمة المهارات في صورتها النهائية مع اختلاف في التصميم فوضع أمام كل مهارة أدائية خانات تحدد مستوى أداء المعلمة (مرتفع- متوسط- ضعيف)على أن تكون الدرجات كالتالي (٣-٢-١) وفقاً لأداء المعلمة.

ج- **خطوات إعداد بطاقة تقييم الأداء:**

- تم الاطلاع على العديد من المقاييس وبطاقات تقييم الأداء ذات الصلة والتي وردت بالأبحاث والدراسات التي تم عرضها بالإطار النظري للبحث كدراسة عفيفي (٢٠١١)، ودراسة عفيفي (٢٠١٤)،ودراسة الحسن وصاصيلا (٢٠١٥)، ودراسة محمد (٢٠١٦)، ودراسة البريدي (٢٠٢١).
- الاعتماد على قائمة مهارات تصميم وانتاج خرائط المفاهيم الرقمية المعُدة بالبحث الحالي.
- تم التوصل إلى الصورة المبدئية للبطاقة وجاءت الصورة الأولية للبطاقة بنفس مكونات قائمة المهارات وتكون من عدد (٤٢) مفردة دالة على الأداء المطلوب لتحقيق المهارة، وتم عرضها على مجموعة من المحكمين المتخصصين في المناهج وطرق التدريس وتكنولوجيا التعليم ملحق(١) وذلك لمعرفة أراءهم وصياغة المفردات من الناحية العلمية ومناسبتها للهدف وحذف وإضافة ما يرونه مناسباً وقد أكد السادة المحكمون ارتباط المفردات بالأهداف ووضوحها. وقد تم إجراء التعديلات المقترحة واقتصرت على الصياغة اللغوية، وبذلك تم التوصل إلى الصورة النهائية للبطاقة (ملحق٥) وتكونت من عدد (٤٢) مفردة.

د-التقدير الكمي لأداء المعلمات في بطاقة التقييم:

تحسب درجة المعلمة في البطاقة بحساب مجموع درجات الأداءات التي قامت بتنفيذها ومقارنتها بالدرجة الكلية للبطاقة، وقد تم توزيع الدرجات حسب مستويات أداء المعلمات لكل مهارة كالتالي: قامت بالأداء بمستوى مرتفع (ثلاث درجات)، قامت بالأداء بمستوى متوسط (درجتين)، قامت بالأداء بمستوى ضعيف (درجة واحدة) لتصبح أعلى درجة للبطاقة (١٢٦) واقل درجة هي(٤٢).

هـ- الخصائص السيكومترية لبطاقة تقييم الجانب الأدائي لمهارات تصميم وإنتاج معلمات رياض الأطفال لخرائط المفاهيم الرقمية:

بعد التوصل إلى الصورة النهائية للبطاقة تم تطبيقها على عينة استطلاعية من المعلمات بلغ عددها(٣٥) معلمة من غير(عينة البحث الأساسية) وذلك لحسب كل من:

أولاً: الصدق Validity: وقد استخدمت الباحثة الطرق التالية لحساب الصدق وهى:

١-الصدق المنطقى (صدق المحكمين) Logical Validity

لكي تتحقق الباحثة من صدق البطاقة قامت بعرضها على مجموعة من المحكمين كما سبق ذكره وقد اتفقوا على صلاحية البطاقة للتطبيق وأنها تقيس ما وضعت لقياسه.

٢-الاتساق الداخلي للبطاقة Internal Consistency:

للتحقق من مدى ارتباط درجة كل فقرة مع الدرجة الكلية للبعد الذي تقيسه، والدرجة الكلية على البطاقة، تم حساب معامل ارتباط بيرسون Pearson correlation coefficient، بين درجة كل فقرة مع الدرجة الكلية على البعد الذي تنتمي اليه.

كما تم حساب معامل الارتباط بين درجات الأبعاد والدرجة الكلية للبطاقة، وجاءت النتائج على النحو الموضح في الجدول التالي:

جدول (٥)

الاتساق الداخلي لبطاقة تقييم الجانب الأدائي لمهارات تصميم وإنتاج معلمات رياض الأطفال لخرائط المفاهيم الرقمية

مهارات تصميم خرائط المفاهيم الرقمية				مهارات إنتاج خرائط المفاهيم الرقمية			
مهارات التخطيط والإعداد		مهارات كتابة السيناريو		مهارات تنفيذ خرائط المفاهيم الرقمية		مهارات تجريب وتقويم خرائط المفاهيم الرقمية	
الفقرة	الارتباط بالبعد	الفقرة	الارتباط بالبعد	الفقرة	الارتباط بالبعد	الفقرة	الارتباط بالبعد
١	٠.٥٥٧**	١٣	٠.٤٩٢**	٢٣	٠.٥٩٠**	٣٧	٠.٥٨٦**
٢	٠.٦١٩**	١٤	٠.٤٧٢**	٢٤	٠.٤٥٤**	٣٨	٠.٦٣٦**
٣	٠.٤٧٤**	١٥	٠.٦٠١**	٢٥	٠.٤٤٠**	٣٩	٠.٤٧١**
٤	٠.٥٢٢**	١٦	٠.٤٨٥**	٢٦	٠.٥٢١**	٤٠	٠.٥٩٨**
٥	٠.٤٣٩**	١٧	٠.٥٣٨**	٢٧	٠.٤٥١**	٤١	٠.٥٩٩**
٦	٠.٥٥٠**	١٨	٠.٦٠٧**	٢٨	٠.٥١٢**	٤٢	٠.٤٩١**
٧	٠.٥٩٥**	١٩	٠.٤٤٠**	٢٩	٠.٥٥٦**		
٨	٠.٥٥٦**	٢٠	٠.٦١٤**	٣٠	٠.٦٢٠**		
٩	٠.٤٦٧**	٢١	٠.٤٩٠**	٣١	٠.٦٤٢**		
١٠	٠.٤٣٧**	٢٢	٠.٦١٠**	٣٢	٠.٦٢١**		
١١	٠.٥٦٩**			٣٣	٠.٤٣٥**		
١٢	٠.٦٠٠**			٣٤	٠.٦١٥**		
				٣٥	٠.٥٧٠**		
				٣٦	٠.٤٦١**		

** دالة عند مستوى (٠.٠١)

جدول (٦)

معاملات الارتباط بين أبعاد بطاقة تقييم الجانب الأدائي لمهارات تصميم وإنتاج معلمات رياض الأطفال لخرائط المفاهيم الرقمية والدرجة الكلية

	بطاقة تقييم الجانب الأدائي لمهارات تصميم وإنتاج معلمات رياض الأطفال لخرائط المفاهيم الرقمية	عدد الفقرات	الارتباط بالمهارة الرئيسية	الارتباط بالدرجة الكلية للمقياس
	مهارات تصميم خرائط المفاهيم الرقمية			٠.٦٢٢**
١	التخطيط والإعداد	١٢	٠.٦٨٠**	٠.٥١٩**
٢	كتابة السيناريو	١٠	٠.٦١٩**	٠.٥٨٧**
	مهارات إنتاج خرائط المفاهيم الرقمية			٠.٦١٨**
٣	تنفيذ خرائط المفاهيم الرقمية	١٤	٠.٦٥١**	٠.٥٦٤**
٤	تجريب وتقويم خرائط المفاهيم الرقمية	٦	٠.٦٦٩**	٠.٦٤٢**

** دالة عند مستوى (٠.٠١)

ويتضح من الجداول السابقة أن جميع قيم معاملات الارتباط دالة عند مستوى دلالة (٠.٠١) والذي يؤكد صدق الاتساق الداخلي للفقرات مع البطاقة ككل، وهذا يعني أن بطاقة تقييم الأداء بوجه عام صادقة ويمكن الاعتماد عليها.

صدق المقارنة الطرفية:

بعد تطبيق المقياس على العينة الاستطلاعية (٣٥ معلمة) أخذت الدرجة الكلية لبطاقة تقييم الجانب الأدائي لمهارات تصميم وإنتاج معلمات رياض الأطفال لخرائط المفاهيم الرقمية محكا للحكم على صدق ابعاده.

كما أخذ أعلى وأدنى ٢٥% من الدرجات لتمثل مجموعة أعلى ٢٥% للمعلمات المرتفعات، وتمثل مجموعة أدنى ٢٥% من الدرجات للمعلمات المنخفضات، وباستخدام اختبار "مان–ويتني" في المقارنة بين رتب المتوسطات جاءت النتائج على النحو التالي:

جدول (٧)

صدق المقارنة الطرفية لبطاقة تقييم الجانب الأدائي لمهارات تصميم وإنتاج معلمات رياض الأطفال لخرائط المفاهيم الرقمية

	بطاقة تقييم الجانب الأدائي لمهارات تصميم وإنتاج معلمات رياض الأطفال لخرائط المفاهيم الرقمية	المجموعة العليا (ن=٩)		المجموعة الدنيا (ن=٩)		قيمة "z"	الدلالة الاحصائية
		متوسط الرتب	مجموع الر تب	متوسط الرتب	مجموع الر تب		
	مهارات تصميم خرائط المفاهيم الرقمية						
١	التخطيط والإعداد	١٣.٥٦	١٢٢	٥.٤٤	٤٩	٣.٢٧	٠.٠١
٢	كتابة السيناريو	١٢.٩٤	١١٦.٥	٦.٠٦	٥٤.٥	٢.٨٥	٠.٠١
	الدرجة الكلية لمهارات التصميم	١٤	١٢٦	٥	٤٥	٣.٧٣	٠.٠١
	مهارات إنتاج خرائط المفاهيم الرقمية						
٣	تنفيذ خرائط المفاهيم الرقمية	١٣.٥٦	١٢٢	٥.٤٤	٤٩	٣.٤٠	٠.٠١
٤	تجريب وتقويم خرائط المفاهيم الرقمية	١٤	١٢٦	٥	٤٥	٣.٦٧	٠.٠١
	الدرجة الكلية لمهارات الانتاج	١٣.١٧	١١٨.٥	٥.٨٣	٥٢.٥	٣.٠٨	٠.٠١
	الدرجة الكلية للبطاقة	١٤	١٢٦	٥	٤٥	٣.٦٦	٠.٠١

يتضح من الجدول السابق أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠١) بين متوسطات رتب مجموعة المرتفعات (أعلى ٢٥%) ومتوسطات مجموعة المنخفضات (أقل ٢٥%) في جميع المكونات الفرعية والدرجة الكلية لبطاقة تقييم الجانب الأدائي لمهارات تصميم وإنتاج معلمات رياض الأطفال لخرائط المفاهيم الرقمية، مما يدل على صدق المقارنة الطرفية للبطاقة.

ثانياً- ثبات البطاقة:

١) الثبات باستخدام معادلة الفا كرونباخ:

للاطمئنان على ثبات بطاقة تقييم الجانب الأدائي لمهارات تصميم وإنتاج معلمات رياض الأطفال لخرائط المفاهيم الرقمية تم استخدام معامل الفا كرونباخ،

حيث تم تطبيق بطاقة تقييم الجانب الأدائي لمهارات تصميم وإنتاج معلمات رياض الأطفال لخرائط المفاهيم الرقمية على عينة استطلاعية قدرها (٣٥) معلمة وتم حساب ثبات البطاقة باستخدام معادلة الفا كرونباخ كما هو موضح بالجدول التالي:

جدول (٨)

معاملات الثبات لبطاقة تقييم الجانب الأدائي لمهارات تصميم وإنتاج معلمات رياض الأطفال لخرائط المفاهيم الرقمية بمعادلة الفا كرونباخ

بطاقة تقييم الجانب الأدائي لمهارات تصميم وإنتاج معلمات رياض الأطفال لخرائط المفاهيم الرقمية		معامل الثبات معادلة الفا كرونباخ
مهارات تصميم خرائط المفاهيم الرقمية		٠.٨١٦
مهارات التخطيط والإعداد	١	٠.٧٦١
مهارات كتابة السيناريو	٢	٠.٧٤٣
مهارات إنتاج خرائط المفاهيم الرقمية		٠.٧٨٤
مهارات تنفيذ خرائط المفاهيم الرقمية	٣	٠.٧٤٩
مهارات تجريب وتقويم خرائط المفاهيم الرقمية	٤	٠.٧٦٥
البطاقة ككل		٠.٨٣١

ويتضح من الجدول السابق أن قيم معاملات الثبات باستخدام معادلة الفا كرونباخ كانت جميعها أكبر من (٠.٧)، مما يدل على أن البطاقة تتمتع بثبات مقبول.

٢) الثبات باستخدام طريقة التجزئة النصفية:

للاطمئنان على ثبات بطاقة تقييم الجانب الأدائي لمهارات تصميم وإنتاج معلمات رياض الأطفال لخرائط المفاهيم الرقمية باستخدام طريقة التجزئة النصفية.

حيث تم تطبيق البطاقة على عينة استطلاعية قدرها (٣٥) معلمة وتم حساب ثبات المقياس باستخدام معادلة سبيرمان–براون للتجزئة النصفية كما هو موضح بالجدول التالي:

جدول (٩)

معاملات الثبات لبطاقة تقييم الجانب الأدائي لمهارات تصميم وإنتاج معلمات رياض الأطفال لخرائط المفاهيم الرقمية بطريقة التجزئة النصفية

بطاقة تقييم الجانب الأدائي لمهارات تصميم وإنتاج معلمات رياض الأطفال لخرائط المفاهيم الرقمية		معامل الثبات معادلة سبيرمان–براون
مهارات تصميم خرائط المفاهيم الرقمية		٠.٨٢٥
مهارات التخطيط والإعداد	١	٠.٧٧٤
مهارات كتابة السيناريو	٢	٠.٧٥٢
مهارات إنتاج خرائط المفاهيم الرقمية		٠.٨١٦
مهارات تنفيذ خرائط المفاهيم الرقمية	٣	٠.٧٨٣
مهارات تجريب وتقويم خرائط المفاهيم الرقمية	٤	٠.٧٩١
البطاقة ككل		٠.٨٤٢

ويلاحظ أن جميع قيم معاملات الثبات المحسوبة باستخدام معادلة سبيرمان–براون للتجزئة النصفية كانت أكبر من (٠.٧)، مما يدل على ان البطاقة تتمتع بثبات مقبول.

٥– بطاقة معايير تقييم خرائط المفاهيم الرقمية المُنتجة بواسطة معلمات رياض الأطفال.

أ– الهدف من إعداد بطاقة معايير تقييم خرائط المفاهيم الرقمية: تقييم خرائط المفاهيم الرقمية التي قامت المعلمات بتصميمها وإنتاجها بعد تطبيق البرنامج عليهن.

ب–خطوات إعداد بطاقة معايير تقييم خرائط المفاهيم الرقمية: تم اتباع الآتي:

–الاطلاع على الدراسات والبحوث العربية والأجنبية التي تناولت تقييم المنتج الإلكتروني بشكل عام وخرائط المفاهيم الرقمية بشكل خاص وذلك للاستفادة منها في إعداد بطاقة معايير التقييم وفقاً لما ورد بالإطار النظري كدراسة موسى (٢٠١٨)،ودراسة إبراهيم (٢٠٢١)،ودراسة أبو ناجي وآخرون (٢٠٢١).

– تحديد المخرجات الواجب توافرها في خرائط المفاهيم الرقمية وفقاً لإمكانيات برنامج العروض التقديمية، ووفقاً للخصائص نمو طفل الروضة، بحيث يتوافر بها عنصر التعلم مع المتعة والتشويق.

ج– وصف بطاقة معايير تقييم خرائط المفاهيم الرقمية:

بلغ عدد البنود الكلية لبطاقة التقييم (٣٠) بنداً تندرج تحت محورين رئيسين هما:

المحور الأول: معايير بنية محتوى خريطة المفاهيم ويندرج تحته ثلاث محاور فرعية هي:

- معايير خاصة بترتيب وتنظيم محتوى الخريطة ويندرج تحتها (٥) عبارات.
- معايير البناء (الهيكل الهرمي للخريطة) ويندرج تحتها (٥) عبارات.
- معايير بنية الوصلات (خطوط الربط– كلمات الربط– الأسهم) ويندرج تحتها (٥) عبارات.

المحور الثاني:معايير تصميم محتوى خريطة المفاهيم ويندرج تحته ثلاث محاور فرعية هي:

- معايير كتابة النصوص ويندرج تحتها (٥) عبارات.
- معايير الصورة ويندرج تحتها (٥) عبارات.
- معايير الصوت ويندرج تحتها (٥) عبارات.
- عرض بطاقة معايير تقييم خرائط المفاهيم الرقمية على المحكمين: بعد التوصل للصورة الأولية لبطاقة معايير تقييم خرائط المفاهيم الرقمية،تم عرضها على مجموعة من المحكمين المتخصصين في تربية الطفل والمناهج وتكنولوجيا التعليم ملحق (١) وقد أبدى المحكمون بعض التعديلات من تعديل صياغة بعض العبارات ودمج بعض المعايير معاً وإعادة توزيع بعض المعايير الفرعية، وتم عمل كافة التعديلات المطلوبة وبذلك تم التوصل إلى الصورة النهائية لبطاقة المعايير ملحق(٦).
- تحديد اسلوب التقدير لبطاقة تقييم خرائط المفاهيم الرقمية: تم تحديد ثلاث مستويات متدرجة لكل معيار وذلك بوضع ثلاث خانات أمام كل معيار تحدد مدى توافر تلك المعايير في خرائط المفاهيم الرقمية التي قامت المعلمات بتصميمها وانتاجها وهي (متوافر– متوافر بدرجة متوسطة– غير متوافر) على أن

تكون الدرجات كالتالي (٣-٢-١) وبذلك أصبحت أعلى درجة هي ٩٠ وأقل درجة ٣٠.

- **الخصائص السيكومترية لبطاقة المعايير:**

بعد التوصل إلى الصورة النهائية للبطاقة تم تطبيقها على عينة استطلاعية من المعلمات بلغ عددها (٤٠) معلمة من غير (عينة البحث الأساسية) وذلك لحساب كل من:

(١) **الصدق Validity**: وقد استخدمت الباحثة الطرق التالية لحساب الصدق وهى:

*** الصدق المنطقى (صدق المحكمين) Logical Validity**

لكي تتحقق الباحثة من صدق البطاقة قامت بعرضها على مجموعة من المحكمين كما سبق ذكره وقد اتفقوا على صلاحية البطاقة للتطبيق وإنها تقيس ما وضعت لقياسه.

ثبات البطاقة:

قامت الباحثة بالاتفاق مع زميلتين من المدرسين المساعدين بالقسم وهن من قاموا بمساعدة الباحثة في التطبيق، وتم اطلاعهن على كيفية التعامل مع البطاقة في تقييم خرائط المفاهيم الرقمية للمعلمات وكيفية رصد الدرجات لكل معيار، وتم اختيار خمس خرائط من إعداد المعلمات وتم تقييمهم منفرداً، وبعد تجميع ورصد الدرجات في البطاقات تم معالجة النتائج من خلال حساب مدى الاتفاق والاختلاف بين الملاحظين:

جدول (١٠)

نسب الاتفاق بين الملاحظين على بطاقة التقييم

بطاقة معايير تقييم خرائط المفاهيم الرقمية المُنتجة باستخدام برنامج العروض التقديمية		الملاحظين		
		الأول والثاني	الأول والثالث	الثاني والثالث
١	معايير بنية محتوى خريطة المفاهيم الرقمية	%٨٥.٠	%٨٦.٧	%٩٠.٣
٢	معايير تصميم محتوى الخريطة	%٨٦.٧	%٩٢.٣	%٨٧.٠
الدرجة الكلية للبطاقة		%٨٥.٨	%٨٩.٥	%٨٨.٦

ويتضح من الجدول السابق أن هناك نسبة اتفاق بين الملاحظين مما يدل على ارتفاع نظام التقدير على البطاقة ويدل أيضاً على ثبات بطاقة تقييم خرائط المفاهيم الرقمية وصلاحيتها للتطبيق،وبذلك تم التوصل إلى الصورة النهائية لبطاقة تقييم خرائط المفاهيم الرقمية ملحق(٦).

٦- مقياس الدافعية للإنجاز لمعلمات رياض الأطفال:

أ- الهدف من إعداد المقياس:

الهدف من إعداد المقياس هو استخدامه كأداة لقياس الدافعية للإنجاز لدى معلمات رياض الاطفال، وذلك للتعرف على فاعلية البرنامج التدريبي القائم على استخدام التعليم المتمازج في تنمية الدافعية للإنجاز لدى معلمات رياض الاطفال.

ب- وصف المقياس:

تكون مقياس الدافعية للإنجاز من (٢٨) مفردة في صورته النهائية بعد التحقق من صدقه وثباته، وهو يتضمن أربعة أبعاد هي بُعد التخطيط للمستقبل ويحتوي على (٦) مفردة، وبُعد المثابرة ويحتوي على (٧) مفردة،وبُعد الطموح ويحتوي على (٧) مفردة،وبُعد الشعور بالمسئولية ويحتوي على (٨) مفردة ملحق (٧).

ج- خطوات إعداد المقياس: تم الاطلاع على بعض المراجع والمصادر التي تناولت بناء المقاييس للتعرف على كيفية إعدادها وطرق صياغة مفرداتها، ثم تم الاطلاع على المقاييس والاختبارات والأدوات التي تناولت الدافعية للإنجاز بصفة عامة وللمعلمات بصفة خاصة كدراسة **القطيش والشرفات** (٢٠١٧)، ودراسة **الرمالي** (٢٠١٩)،ودراسة **مراد** (٢٠١٩)،ودراسة **سعد** (٢٠٢١)، ودراسة **علي** (٢٠٢١).

د- تقدير درجات المقياس:

أستُخدم أسلوب التقدير الكمي بالدرجات للوصول إلى مستويات المعلمات في الدافعية للإنجاز بصورة أقرب إلى الموضوعية، حيث يوجد لكل مفردة ثلاثة أنهر هي: (دائماً- غالبا- أحيانا)، ودرجاتها على التوالي (٣، ٢، ١)، وبذلك فإن أعلى درجة للمقياس هي (٨٤) درجة وأقل درجة هي (٢٨).

هـ- عرض الصورة الأولية للمقياس على المحكمين:

تم عرض الصورة الأولية للمقياس على مجموعة من المحكمين المتخصصين ملحق (١)،وتم عمل التعديلات التي أبداها السادة المحكمين وهي:

- - تعديل صياغة عبارة أحاول جاهدة التغلب على العقبات إلى (أحاول إنجاز أي هدف مهما كانت العقبات).
- - تم تغيير عبارتين سالبتين بالبعد الخاص بالشعور المسئولية لتصبح عبارات المقياس كلها إيجابية.
- - فصل بعض العبارات لتتقسم الى عبارتين بالبعد الخاص بالمثابرة.

و- تطبيق المقياس على عينة استطلاعية:

تم تطبيق المقياس على عينة استطلاعية من المعلمات بلغ عددها (٣٥) معلمة من معلمات رياض الأطفال من غير عينة الدراسة الأساسية وتم حساب التالي:

ز- زمن تطبيق المقياس:

يستغرق تطبيق المقياس من المعلمة زمنًا قدره في المتوسط (عشرين دقيقة) وذلك طبقًا لما تم التوصل إليه في التجربة الاستطلاعية.

ح- الخصائص السيكومترية لمقياس الدافعية للإنجاز لمعلمات رياض الأطفال:

أولاً: الصدق Validity: وقد استخدمت الباحثة الطرق التالية لحساب صدق المقياس:

- الصدق المنطقي (صدق المحكمين) Logical Validity بعرض المقياس على مجموعة من المحكمين كما سبق ذكر ذلك وأكدوا على أن المقياس على درجة عالية من الصدق وأنه يقيس ما وضع لقياسه.
- الاتساق الداخلي للمقياس Internal Consistency:
- للتحقق من مدى ارتباط درجة كل فقرة مع الدرجة الكلية للبعد الذي تقيسه، والدرجة الكلية على المقياس، تم حساب معامل ارتباط بيرسون Pearson correlation coefficient، بين درجة كل فقرة مع الدرجة الكلية على البعد الذي تنتمي اليه، كما تم حساب معامل الارتباط بين درجات الأبعاد والدرجة الكلية للمقياس، وجاءت النتائج على النحو الموضح في الجدول التالي:

جدول (١١)

الاتساق الداخلي لمقياس الدافعية للإنجاز لمعلمات رياض الأطفال

التخطيط للمستقبل		المثابرة		الطموح		الشعور بالمسؤولية	
الفقرة	الارتباط بالبعد	الفقرة	الارتباط بالبعد	الفقرة	الارتباط بالبعد	الفقرة	الارتباط بالبعد
١	٠.٤٩١**	٧	٠.٤٩٨**	١٤	٠.٦٤٧**	٢١	٠.٦١٢**
٢	٠.٥٦٧**	٨	٠.٦١٦**	١٥	٠.٦٧٨**	٢٢	٠.٦٠٦**
٣	٠.٤٨٠**	٩	٠.٥٤٩**	١٦	٠.٤٨٤**	٢٣	٠.٥٠١**
٤	٠.٦٢٢**	١٠	٠.٦٥٧**	١٧	٠.٥٧٤**	٢٤	٠.٥٨٧**
٥	٠.٦٤٦**	١١	٠.٦٦١**	١٨	٠.٦٦٠**	٢٥	٠.٤٩٤**
٦	٠.٥٠٨**	١٢	٠.٥٥٤**	١٩	٠.٥٩٥**	٢٦	٠.٦١٣**
		١٣	٠.٤٦٢**	٢٠	٠.٥٩٩**	٢٧	٠.٦٣٥**
						٢٨	٠.٦٢٠**

** دالة عند مستوى (٠.٠١)

جدول (١٢)

معاملات الارتباط بين أبعاد مقياس الدافعية للإنجاز لمعلمات رياض الأطفال والدرجة الكلية

مقياس الدافعية للإنجاز لمعلمات رياض الأطفال			عدد الفقرات	الارتباط بالدرجة الكلية للمقياس
الأبعاد	١	التخطيط للمستقبل	٦	٠.٦٠٨**
	٢	المثابرة	٧	٠.٥٦٠**
	٣	الطموح	٧	٠.٥٣٨**
	٤	الشعور بالمسؤولية	٨	٠.٦٤٥**

** دالة عند مستوى (٠.٠١)

ويتضح من الجداول السابقة أن جميع قيم معاملات الارتباط دالة عند مستوى دلالة (٠.٠١) والذي يؤكد صدق الاتساق الداخلي للفقرات مع المقياس، وهذا يعني أن المقياس بوجه عام صادق ويمكن الاعتماد عليه.

– صدق المقارنة الطرفية:

بعد تطبيق المقياس على العينة الاستطلاعية (٣٥ معلمة) أخذت الدرجة الكلية لمقياس الدافعية للإنجاز لمعلمات رياض الأطفال محكاً للحكم على صدق أبعاده، كما أخذ أعلى وأدنى ٢٥% من الدرجات لتمثل مجموعة أعلى ٢٥% للمعلمات المرتفعات، وتمثل مجموعة أدنى ٢٥% من الدرجات للمعلمات المنخفضات، وباستخدام اختبار "مان–ويتني" في المقارنة بين رتب المتوسطات جاءت النتائج على النحو التالي:

جدول (١٣)

صدق المقارنة الطرفية لمقياس الدافعية للإنجاز لمعلمات رياض الأطفال

مقياس الدافعية للإنجاز لمعلمات رياض الأطفال			المجموعة العليا (ن=٩)		المجموعة الدنيا (ن=٩)		قيمة "z"	الدلالة الاحصائية
			متوسط الرتب	مجموع الرتب	متوسط الرتب	مجموع الرتب		
الأبعاد	١	التخطيط للمستقبل	١٣.٥	١٢١.٥	٥.٥	٤٩.٥	٣.٢١	٠.٠١
	٢	المثابرة	١٤	١٢٦	٥	٤٥	٣.٦٣	٠.٠١
	٣	الطموح	١٤	١٢٦	٥	٤٥	٣.٦٢	٠.٠١
	٤	الشعور بالمسؤولية	١٣.٨٩	١٢٥	٥.١١	٤٦	٣.٥٦	٠.٠١
الدرجة الكلية للمقياس			١٤	١٢٦	٥	٤٥	٣.٧٣	٠.٠١

يتضح من الجدول السابق أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠١) بين متوسطات رتب مجموعة المرتفعات (أعلى ٢٥%) ومتوسطات مجموعة المنخفضات (أقل ٢٥%) في جميع المكونات الفرعية والدرجة الكلية لمقياس الدافعية للإنجاز لمعلمات رياض الأطفال، مما يدل على صدق المقارنة الطرفية للمقياس.

ثانياً: ثبات المقياس: وقد استخدمت الباحثة الطريقتين التاليتين لحساب ثبات المقياس:

– الثبات باستخدام معادلة الفا كرونباخ:

للاطمئنان على ثبات مقياس الدافعية للإنجاز لمعلمات رياض الأطفال تم استخدام معامل الفا كرونباخ، حيث تم تطبيق مقياس الدافعية للإنجاز لمعلمات رياض الأطفال على عينة استطلاعية قدرها (٣٥) معلمة وتم حساب ثبات المقياس باستخدام معادلة الفا كرونباخ كما هو موضح بالجدول التالي:

جدول (١٤)

معاملات الثبات لمقياس الدافعية للإنجاز لمعلمات رياض الأطفال بمعادلة الفا كرونباخ

مقياس الدافعية للإنجاز لمعلمات رياض الأطفال		معامل الثبات معادلة الفا كرونباخ
١	التخطيط للمستقبل	٠.٧٣٠
٢	المثابرة	٠.٧٥١
٣	الطموح	٠.٨١٨
٤	الشعور بالمسؤولية	٠.٧٧٤
المقياس ككل		٠.٨٢٥

ويتضح من الجدول السابق أن قيم معاملات الثبات باستخدام معادلة ألفا كرونباخ كانت جميعها أكبر من (٠.٧)، مما يدل على أن المقياس يتمتع بثبات مقبول.

– الثبات باستخدام طريقة التجزئة النصفية:

للاطمئنان على ثبات مقياس الدافعية للإنجاز لمعلمات رياض الأطفال باستخدام طريقة التجزئة النصفية.

حيث تم تطبيق مقياس الدافعية للإنجاز لمعلمات رياض الأطفال على عينة استطلاعية قدرها (٣٥) معلمة وتم حساب ثبات المقياس باستخدام معادلة سبيرمان–براون للتجزئة النصفية فبلغت قيمته (٠.٨٣٧)، ويلاحظ أن قيمة معامل الثبات المحسوبة باستخدام معادلة سبيرمان–براون للتجزئة النصفية كانت جميعها أكبر (٠.٧)، مما يدل على أن المقياس يتمتع بثبات مقبول.

و– الصورة النهائية للمقياس: في ضوء الخطوات السابقة وبعد تعديل المقياس وفقاً لآراء المحكمين وحساب صدقه وثباته أصبح المقياس في صورته النهائية ملحق(٧) صالحاً للتطبيق على عينة البحث الأساسية.

نتائج البحث وتفسيرها:

من خلال ما سبق تمت الإجابة عن السؤالين الأول والثاني من أسئلة البحث،وفيما يلي سوف تتم الإجابة عن بقية الأسئلة والتحقق من صحة الفروض:

أولا– نتائج الفرض الأول:

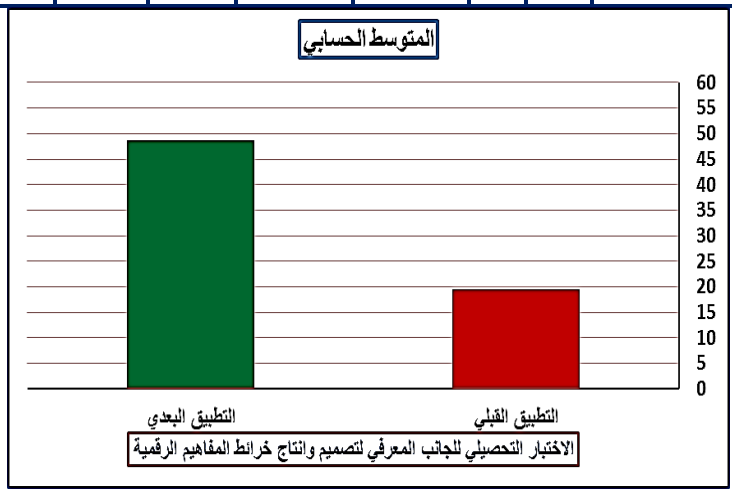
ينص الفرض الأول على أنه: "توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات المعلمات مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي لصالح التطبيق البعدي".

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم استخدام اختبار "ت" للعينات المرتبطة Paired samples t-test وذلك للكشف عن دلالة الفروق بين متوسطي درجات المعلمات مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي لمعلمات رياض الأطفال، ويوضح الجدول التالي نتائج اختبار "ت" للكشف عن دلالة الفروق بين متوسطات درجات المعلمات مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي في الاختبار التحصيلي للمعلمات:

جدول (١٥)

نتائج اختبار "ت" للكشف عن دلالة الفروق بين متوسطي درجات المعلمات مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي

الاختبار التحصيلي لمعلمات رياض الأطفال	التطبيق	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجات الحرية	قيمة "ت"	الدلالة الإحصائية
الدرجة الكلية للاختبار	القبلي	٣٠	١٩.٥٧	٢.٨٩	٢٩	٢٣.٤٦	٠.٠١
	البعدي	٣٠	٤٨.٦٩	٦.٦٨			



شكل (٢)

متوسطي درجات المعلمات مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي

ويتضح من الجدول السابق وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ٠.٠١ بين متوسطي درجات المعلمات مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي للدرجة الكلية للاختبار التحصيلي لمعلمات رياض الأطفال وذلك لصالح القياس البعدي حيث كانت قيمة "ت" مساوية (٢٣.٤٦) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠١)،وهذا يشير إلى اكتساب المعلمات عينة البحث للمعلومات والمعارف المقدمة لهن من خلال البرنامج التدريبي المعد بالبحث الحالي.

حساب حجم الأثر:

تم حساب حجم الأثر باستخدام معادلة إيتا تربيع ومعادلة كوهين (d) والجدول التالي يوضح قيم حجم الأثر التدريبي القائم على التعليم المتمازج في تنمية الجانب المعرفي لتصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية لطفل الروضة.

جدول (١٦)

قيم حجم الأثر للبرنامج التدريبي القائم على التعليم المتمازج في تنمية الجانب المعرفي للمعلمات في تصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية لطفل الروضة.

الاختبار التحصيلي لمعلمات رياض الأطفال	حجم الأثر		تقييم حجم الأثر
	إيتا تربيع	حجم الأثر (كوهين) Cohen's d	
الدرجة الكلية للمقياس	٠.٩٥٠	٥.٦٦	كبير

ويتضح من الجدول السابق وجود أثر كبير للبرنامج التدريبي القائم على التعليم المتمازج في تنمية الجانب المعرفي للمعلمات في تصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية لطفل الروضة،حيث بلغت قيمة حجم الأثر (إيتا تربيع) (٠.٩٥٠) وبلغت قيمة حجم الأثر (d) (٥.٦٦)، ويلاحظ أن جميع قيم حجم الأثر كانت كبيرة.

ومن خلال النتائج السابقة فقد تم التحقق من صحة الفرض الأول من فروض البحث،كما تمت الإجابة عن السؤال الثالث من أسئلة البحث ونصه: ما فاعلية البرنامج التدريبي القائم على التعليم المتمازج في تنمية الجانب المعرفي لمهارات تصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية لمعلمات رياض الأطفال؟

تفسير نتيجة الفرض الأول:

يتضح من نتائج اختبار صحة الفرض الأول أن تطبيق البرنامج التدريبي القائم على التعليم المتمازج كان له أثر فعال في اكتساب المعلمات عينة البحث للجانب المعرفي لمهارات تصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية ويرجع ذلك إلى:

- حداثة نمط التعليم المتمازج كأسلوب تعلم جديد يختلف عن الطرق التقليدية المُتبعة في عملية التعليم والتدريب، حيث يوفر كلاً من التعليم التقليدي والتعليم الإلكتروني، ويرتكز على النشاط الذاتي للمتدربات ويقدم شروحاً تفصيلية لمحتوى البرنامج التدريبي، بالإضافة أن الأساليب والاستراتيجيات التي تم اتباعها في البحث الحالي عززت عملية التفاعل في عملية التعلم بين الباحثة والمعلمات من جهة وبين المعلمات بعضهن البعض من جهة أخري وساهمت في زيادة المرونة واستثمار الوقت والجهد لزيادة الاتقان.
- رغبة المعلمات المتدربات وتوافر الدافعية لديهن إلى تعلم مهارات تصميم وانتاج خرائط المفاهيم الرقمية وذلك لحداثتها كتقنية جديدة في عملية التعليم في رياض الأطفال، مما ساهم في التزامهن بالحضور وحرصهن على تحميل ومشاهدة فيديوهات الشرح التعليمية، الأمر الذي زاد معه اهتمام المعلمات وقيامهن بالكثير من الجهد للتمكن من استيعاب محتوى البرنامج.
- طريقة إعداد البرنامج التدريبي القائم على التعليم المتمازج من حيث تنوع الخبرات المقدمة وتسلسل المحتوي ووضوح الأهداف وتنوع الأنشطة وطريقة العرض، بالإضافة إلى استخدام وسائط تعليمية متعددة ومتنوعة وعروض تقديمية وفيديوهات وروابط لمواقع ذات صلة بالمحتوى،كل ذلك أدى إلى جذب انتباه المعلمات وزيادة التشويق والتفاعل مع المحتوى وإثراء الجانب المعرفي للمفاهيم والحقائق والمعلومات المتضمنة بالبرنامج.
- أساليب التدريس المتزامنة التي تم استخدامها في تقديم الجانب المعرفي للبرنامج والمتمثلة في المحاضرة offline أو عبر تطبيق Zoom والحوار والمناقشة والعصف الذهني وحلقات المناقشة بينها وبين المعلمات وبين المعلمات وبعضهن البعض أتاحت لهن التعبير عن وجهات نظرهن في جو من الحرية، مما أكسبهن الثقة بالنفس، وحقق لهن تصوراً أوضح وأشمل للتكليفات المطلوبة واستيعابهن

لقدر كبير من المعارف والمعلومات المقدمة لهن من خلال البرنامج التدريبي، كما أن أساليب التواصل غير المتزامنة عبر تطبيق what Sapp وتقديم التغذية الراجعة المستمرة من قبل الباحثة ساعد على زيادة التفاعل وزيادة فهم المعلمات للمحتوي المعرفي للبرنامج.

- دمج التعليم الإلكتروني بجانب التعليم التقليدي ساهم في توافر المادة التعليمية باستمرار في إيدي المعلمات في أي وقت وفي إي مكان سواء من خلال عروض الباوربوينت أو الفيديوهات التعليمية قد أتاح لهن التفاعل مع محتوى البرنامج وساعد في ربط المعلمات المتدربات ببيئة التدريب وبالباحثة وبزميلاتهن من خلال مواقع التواصل ومجموعات الدردشة مما كان له الأثر الإيجابي في استيعابهن للجانب المعرفي المقدم لهم من خلال البرنامج وبالتالي الإجابة عن أسئلة الاختبار بكفاءة.
- التقويم التكويني بعد كل لقاء كان له تأثير إيجابي على التحصيل، حيث جعل المعلمات يحرصن على التركيز أثناء تلقي المحاضرة حتي يتمكن من الإجابة عن الأسئلة التي كانت تطرحها الباحثة عقب كل لقاء، وزودهن بالمعلومات والتغذية الراجعة، كما أشعرهن بالمسئولية تجاه عملية التعلم بما ساهم في تعزيز الجوانب المعرفية لديهن.

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج بعض الدراسات والبحوث السابقة كدراسة عفيفي (٢٠١١)، ودراسة حسن والعميري (٢٠١٣)، ودراسة عفيفي (٢٠١٤)، ودراسة أحمد (٢٠١٥)، ودراسة محمد (٢٠١٦)،،ودراسة السبوع (٢٠١٩)، ودراسة أبو ناجي وآخرون (٢٠٢١).

ثانيا– نتائج الفرض الثاني:

ينص الفرض الثاني على أنه: " توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات المعلمات مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لبطاقة تقييم الجانب الأدائي لمهارات تصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية لصالح التطبيق البعدي".

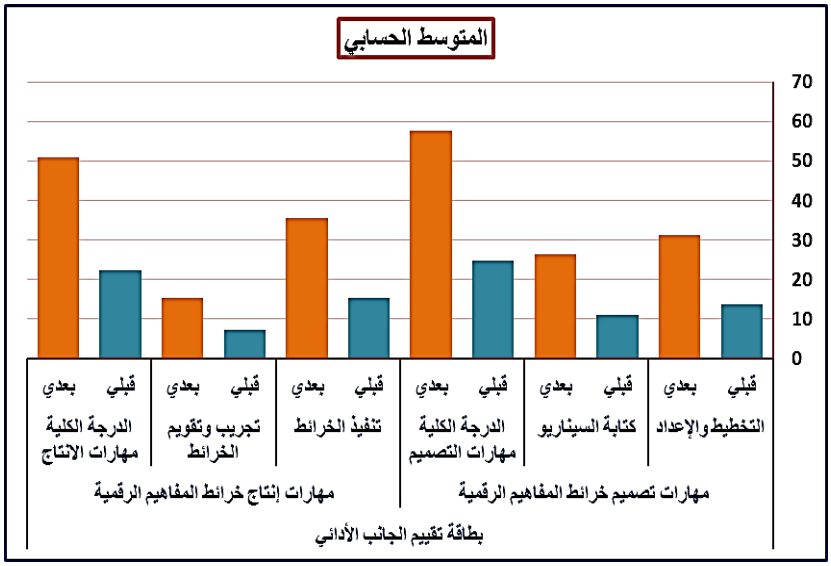
وللتحقق من صحة هذا الفرض تم استخدام اختبار "ت" للعينات المرتبطة Paired samples t-test وذلك للكشف عن دلالة الفروق بين متوسطي درجات المعلمات مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لبطاقة تقييم الجانب الأدائي

لمهارات تصميم وإنتاج معلمات رياض الأطفال لخرائط المفاهيم الرقمية بأبعاده، ويوضح الجدول التالي نتائج اختبار "ت" للكشف عن دلالة الفروق بين متوسطات درجات المعلمات مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي في بطاقة تقييم الجانب الأدائي لمهارات تصميم وإنتاج معلمات رياض الأطفال لخرائط المفاهيم الرقمية:

جدول (١٧)

نتائج اختبار "ت" للكشف عن دلالة الفروق بين متوسطي درجات المعلمات مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي في بطاقة تقييم الجانب الأدائي لمهارات تصميم وإنتاج معلمات رياض الأطفال لخرائط المفاهيم الرقمية

بطاقة تقييم الجانب الأدائي لمهارات تصميم وإنتاج معلمات رياض الأطفال لخرائط المفاهيم الرقمية		التطبيق	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجات الحرية	قيمة "ت"	الدلالة الإحصائية
مهارات تصميم خرائط المفاهيم الرقمية								
١	التخطيط والإعداد	قبلي	٣٠	١٣.٦٧	١.٧٦	٢٩	٢٧.١٦	٠.٠١
		بعدي	٣٠	٣١.٣٣	٢.٢٦			
٢	كتابة السيناريو	قبلي	٣٠	١٠.٩٨	١.٢٣	٢٩	٢٦.٢٩	٠.٠١
		بعدي	٣٠	٢٦.٢٧	١.٨٤			
الدرجة الكلية لمهارات التصميم		قبلي	٣٠	٢٤.٦٥	١.٠٧	٢٩	٣٤.٥٢	٠.٠١
		بعدي	٣٠	٥٧.٦٠	٣.٥٤			
مهارات إنتاج خرائط المفاهيم الرقمية								
٣	تنفيذ خرائط المفاهيم الرقمية	قبلي	٣٠	١٥.٢٨	١.٠٣	٢٩	٣٣.٦٤	٠.٠١
		بعدي	٣٠	٣٥.٥٠	٢.٣٥			
٤	تجريب وتقويم خرائط المفاهيم الرقمية	قبلي	٣٠	٧.١٢	٠.٤٥	٢٩	٣١.٦٧	٠.٠١
		بعدي	٣٠	١٥.٤٣	١.١٠			
الدرجة الكلية لمهارات الانتاج		قبلي	٣٠	٢٢.٤٠	١.٠٤	٢٩	٣٥.٤٢	٠.٠١
		بعدي	٣٠	٥٠.٩٣	٢.٦٩			
الدرجة الكلية للبطاقة		قبلي	٣٠	٤٧.٠٥	٢.٦٥	٢٩	٣٩.٠٦	٠.٠١
		بعدي	٣٠	١٠٨.٥٣	٥.٤٣			



شكل (٣)

متوسطي درجات المعلمات مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي في بطاقة تقييم الجانب الأدائي لمهارات تصميم وإنتاج معلمات رياض الأطفال لخرائط المفاهيم الرقمية

ويتضح من الجدول السابق ما يلي:

- وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ٠.٠١ بين متوسطي درجات المعلمات مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي للدرجة الكلية لبطاقة تقييم الجانب الأدائي لمهارات تصميم وإنتاج معلمات رياض الأطفال لخرائط المفاهيم الرقمية وذلك لصالح القياس البعدي حيث كانت قيمة "ت" مساوية (٣٩.٠٦) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠١).
- وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ٠.٠١ بين متوسطي درجات المعلمات مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لمهارات (تصميم خرائط المفاهيم الرقمية)، وذلك لصالح القياس البعدي حيث كانت قيمة "ت" مساوية (٣٤.٥٢) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠١).
- وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ٠.٠١ بين متوسطي درجات المعلمات مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لمهارة (انتاج خرائط المفاهيم الرقمية)، وذلك لصالح القياس البعدي حيث كانت قيمة "ت" مساوية (٣٥.٤٢) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠١).

حساب حجم الأثر:

تم حساب حجم الأثر باستخدام معادلة إيتا تربيع ومعادلة كوهين (d) والجدول التالي يوضح قيم حجم الأثر للبرنامج التدريبي القائم على التعليم المتمازج لتنمية الجانب الأدائي لمهارات تصميم وإنتاج معلمات رياض الأطفال لخرائط المفاهيم الرقمية:

جدول (١٨)

قيم حجم الأثر للبرنامج التدريبي القائم على التعليم المتمازج لتنمية الجانب الأدائي لمهارات تصميم وإنتاج معلمات رياض الأطفال لخرائط المفاهيم الرقمية

	بطاقة تقييم الجانب الأدائي لمهارات تصميم وإنتاج معلمات رياض الأطفال لخرائط المفاهيم الرقمية	حجم الأثر		تقييم حجم الأثر
		إيتا تربيع	(كوهين) Cohen's d	
مهارات تصميم خرائط المفاهيم الرقمية				
١	التخطيط والإعداد	٠.٩٦٢	٨.٧١	كبير
٢	كتابة السيناريو	٠.٩٦٠	٩.٧٧	كبير
	الدرجة الكلية لمهارات التصميم	٠.٩٧٦	١٢.٦٠	كبير
مهارات إنتاج خرائط المفاهيم الرقمية				
٣	تنفيذ خرائط المفاهيم الرقمية	٠.٩٧٥	١١.١٦	كبير
٤	تجريب وتقويم خرائط المفاهيم الرقمية	٠.٩٧٢	١٠.٨٧	كبير
	الدرجة الكلية لمهارات الانتاج	٠.٩٧٧	١٤.٤٠	كبير
	الدرجة الكلية للمقياس	٠.٩٨١	١٤.٥٩	كبير

ويتضح من الجدول السابق وجود أثر كبير للبرنامج التدريبي القائم على التعليم المتمازج لتنمية الجانب الأدائي لمهارات تصميم وإنتاج معلمات رياض الأطفال لخرائط المفاهيم الرقمية حيث بلغت قيمة حجم الأثر (إيتا تربيع) (٠.٩٨١) وبلغت قيمة حجم الأثر (d) (١٤.٥٩).

ومن خلال النتائج السابقة فقد تم التحقق من صحة الفرض الثاني من فروض البحث،كما تمت الإجابة عن السؤال الرابع من أسئلة البحث ونصه: ما

فاعلية البرنامج التدريبي القائم على التعليم المتمازج في تنمية الجانب المهارى لمهارات تصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية لدى لمعلمات رياض الأطفال؟

تفسير نتائج الفرض الثاني:

يتضح من نتائج اختبار صحة الفرض الثاني أن البرنامج التدريبي القائم على التعليم المتمازج كان له أثر فعال في تنمية الجانب الأدائي لمهارات تصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية لطفل الروضة لدى معلمات رياض الأطفال عينة البحث ويرجع ذلك إلى:

- التواصل غير المتزامن بين الباحثة والمعلمات المتدربات والتوجيه والإرشاد والمتابعة لهن إثناء تعلم المهارات وإبداء آرائهن ومناقشتها بحرية في أي وقت سواء مع الباحثة أو مع زميلاتهن على مجموعات الدردشة، بالإضافة إلى الإمكانيات التي يوفرها التعليم الإلكتروني من شرح مصور بالفيديو ،وإمكانية إعادة أي جزء،والتعلم بشكل ذاتي، كل هذا ساهم في ارتفاع المستوى المهارى لدي المعلمات المتدربات.
- استخدام برنامج العروض التقديمية (Power Point) في إنتاج خرائط المفاهيم الرقمية،وهو برنامج يسهل تنزيله وتحميله على الهواتف المحمولة واللاب توب وأجهزة الكمبيوتر المختلفة ويتسم بالبساطة والسهولة في الاستخدام لغير المتخصصين بالبرمجة مما ساعد على ترجمة أفكار المعلمات إلى خرائط مفاهيم رقمية شيقة وممتعة ومفيدة لتعليم الطفل دون الحاجة إلى أي تكلفة مادية.
- وضوح كل مهارة أساسية من مهارات تصميم وإنتاج خرائط مفاهيم الرقمية وما يتبعها من مهارات فرعية في البرنامج مما ساعد المعلمات على أداء تلك المهارات بدقة.
- أداء المعلمات وتعاونهن في ورش العمل الخاصة بتصميم خرائط مفاهيم الرقمية، وأثر ذلك في خلق مناخ من المشاركة الفعالة التي تسهم في تطوير مهارات المعلمات الأدائية.

- استخدام ورش العمل الإلكترونية التي قامت بها الباحثة لتدريب المعلمات عملياً ومتابعتهم خطوة بخطوة أثناء تصميم وإنتاج خرائط مفاهيم الرقمية، كان لها أثر كبير في إتقانهن لتلك المهارات.
- المناخ التعليمي الذي القائم على المتعة والحرية في التعلم والمرونة ومراعاة الفروق الفردية بين المتدربات، قد منح كل معلمة الوقت الكافٍ للسير وفقاً لقدراتها والوصول إلى مستوى الاتقان المطلوب.
- ساهم التعلم النقال في التغلب على التحديات التي واجهت الطالبات أثناء إنتاج البرمجيات الالكترونية التعليمية من حيث.
- قلة خبرة المعلمات المتدربات بتصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية كان له دور كبير في حرص الباحثة على تقديم الشرح العملي بالتفصيل الدقيق وذلك لمراعاة امكانيات المعلمات المتدربات كفئة غير متخصصة في مجال التكنولوجيا،مما ساهم في ظهور فروق قبل تطبيق البرنامج وبعده على مستوى أدائهن المهارى.
- وتتفق هذه النتيجة مع نتائج بعض الدراسات والبحوث السابقة التي أثبتت فاعلية استخدام التعليم المتمازج في تدريب المتعلمين وتنمية العديد من مهاراتهم كدراسة Ferdinand,P (2006) ودراسة Poon (2012)،ودراسة عفيفي (٢٠١١)،ودراسة عفيفي (٢٠١٤)، ودراسة محمد (٢٠١٦)،ودراسة أبو ناجي وآخرون (٢٠٢١)،ودراسة Widijaja ,G & Aslan ,A. (2022).

ثالثا– نتائج الفرض الثالث:

ينص الفرض الثالث على أنه: " توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات المعلمات مجموعة البحث طبقا لبطاقة معايير تقييم خرائط المفاهيم الرقمية المُنتجة والقيمة المختبرة (درجة الإتقان التي تساوى ٨٠% من الدرجة الكلية للبطاقة) لصالح التطبيق البعدي".

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم استخدام اختبار "ت" لعينة واحدة One Sample Test وذلك للمقارنة بين متوسط درجات المعلمات (مجموعة البحث) طبقا لبطاقة معايير تقييم خرائط المفاهيم الرقمية المُنتجة بالقيمة المختبرة والتي تم حسابها باستخدام المعادلة التالية:

القيمة المختبرة = (الدرجة العظمى للبطاقة × ٨٠) / ١٠٠

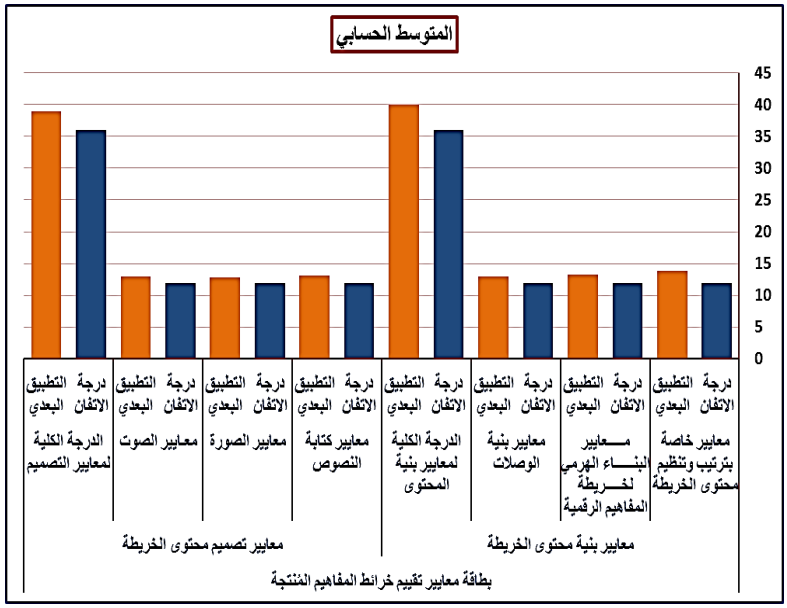
والجدول التالي يوضح نتائج اختبار "ت" لعينة واحدة:

جدول (١٩)

نتائج اختبار "ت" للكشف عن دلالة الفروق بين متوسطات درجات المعلمات (مجموعة البحث) طبقا لبطاقة معايير تقييم خرائط المفاهيم الرقمية المُنتجة بالقيمة المختبرة

(والتي تساوي ٨٠% من الدرجة الكلية للبطاقة وأبعادها)

	بطاقة معايير تقييم خرائط المفاهيم الرقمية المُنتجة	التطبيق البعدي (ن=٣٠)		درجة الاتقان (٨٠%)	درجات الحرية	قيمة "ت"	الدلالة الإحصائية
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري				
	معايير بنية محتوى خريطة المفاهيم الرقمية						
١	معايير ترتيب وتنظيم محتوى الخريطة	١٣.٨٧	١.٢٢	١٢	٢٩	٨.٣٧	٠.٠١
٢	معايير البناء الهرمي لخريطة المفاهيم الرقمية	١٣.٢٤	١.١٦	١٢	٢٩	٥.٨٨	٠.٠١
٣	معايير بنية الوصلات	١٢.٩١	١.٠٣	١٢	٢٩	٤.٨٤	٠.٠١
	الدرجة الكلية لمعايير بنية المحتوى	٤٠.٠٢	٤.٦٦	٣٦	٢٩	٤.٧٣	٠.٠١
	معايير تصميم محتوى خريطة المفاهيم الرقمية						
٤	معايير كتابة النصوص	١٣.١١	١.١٢	١٢	٢٩	٥.٤١	٠.٠١
٥	معايير الصورة	١٢.٨٦	١.٠٧	١٢	٢٩	٤.٤٢	٠.٠١
٦	معايير الصوت	١٢.٩٥	١.٠٥	١٢	٢٩	٤.٩٨	٠.٠١
	الدرجة الكلية لمعايير التصميم	٣٨.٩٢	٣.٤٦	٣٦	٢٩	٤.٦٢	٠.٠١
	الدرجة الكلية للبطاقة	٧٨.٩٤	٦.١٨	٧٢	٢٩	٦.١٥	٠.٠١



شكل (٤)

متوسطات درجات المعلمات عينة البحث على بطاقة معايير تقييم خرائط المفاهيم الرقمية المنتجة

ويتضح من الجدول السابق ما يلي:

- وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ٠.٠١ بين متوسط درجات المعلمات مجموعة البحث في التطبيق البعدي وبين درجة الاتقان للدرجة الكلية لبطاقة معايير تقييم خرائط المفاهيم الرقمية المنتجة وذلك لصالح القياس البعدي حيث كانت قيمة "ت" مساوية (٦.١٥) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠١).
- وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ٠.٠١ بين متوسط درجات المعلمات مجموعة البحث في التطبيق البعدي وبين درجة الاتقان لمعايير (بنية محتوى خريطة المفاهيم الرقمية)، وذلك لصالح القياس البعدي حيث كانت قيمة "ت" مساوية (٤.٧٣) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠١).
- وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ٠.٠١ بين متوسط درجات المعلمات مجموعة البحث في التطبيق البعدي وبين درجة الاتقان لمعايير (تصميم محتوى الخريطة خريطة المفاهيم الرقمية)، وذلك لصالح القياس البعدي حيث كانت قيمة "ت" مساوية (٤.٦٢) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠١).

حساب حجم الأثر:

تم حساب حجم الأثر باستخدام معادلة إيتا تربيع ومعادلة كوهين (d) والجدول التالي يوضح قيم حجم الأثر للبرنامج التدريبي القائم على التعليم المتمازج في تحقيق معايير تقييم خرائط المفاهيم الرقمية المُنتجة بواسطة معلمات رياض الأطفال.

جدول (٢٠)

قيم حجم الأثر للبرنامج التدريبي القائم على التعليم المتمازج في تحقيق معايير تقييم خرائط المفاهيم الرقمية المُنتجة

	بطاقة معايير تقييم خرائط المفاهيم الرقمية المُنتجة باستخدام برنامج العروض التقديمية	حجم الأثر (كوهين) Cohen's d	تقييم حجم الأثر
معايير بنية محتوى خريطة المفاهيم الرقمية			
١	معايير خاصة بترتيب وتنظيم محتوى الخريطة	١.٥٣	كبير
٢	معايير البناء الهرمي لخريطة المفاهيم الرقمية	١.٠٧	كبير
٣	معايير بنية الوصلات	٠.٨٨	كبير
	الدرجة الكلية لمعايير بنية المحتوى	٠.٨٦	كبير
معايير تصميم محتوى خريطة المفاهيم الرقمية			
٤	معايير كتابة النصوص	٠.٩٩	كبير
٥	معايير الصورة	٠.٨١	كبير
٦	معايير الصوت	٠.٩١	كبير
	الدرجة الكلية لمعايير التصميم	٠.٨٤	كبير
	الدرجة الكلية للبطاقة	١.١٢	كبير

ويتضح من الجدول السابق وجود أثر كبير للبرنامج التدريبي القائم على التعليم المتمازج في تحقيق معايير تقييم خرائط المفاهيم الرقمية المُنتجة بواسطة معلمات رياض الأطفال مجموعة البحث، حيث بلغت قيمة حجم الأثر (d) (١.١٢) وهي قيمة كبيرة (أكبر من ٠.٨).

ومن خلال عرض النتائج السابقة فقد تم التحقق من صحة الفرض الثالث من فروض البحث، كما تمت الإجابة عن السؤال الخامس من أسئلة البحث ونصه: ما فاعلية البرنامج التدريبي القائم على التعليم المتمازج في تحقيق معايير تقييم خرائط المفاهيم الرقمية المُنتجة بواسطة معلمات رياض الأطفال؟

تفسير نتيجة الفرض الثالث:

يمكن تفسير نتائج الفرض الثالث ووصول المعلمات مجموعة البحث لمستوى الاتقان (٨٠%) بالآتي:

- عرض قائمة المعايير التربوية والفنية والتقنية التي يتم في ضوئها تصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية لطفل الروضة من خلال لقاءات البرنامج وتوزيع نسخة من تلك المعايير على كل طالبة، فكانت بمثابة مرشد لهن عند تصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية.
- تحميل نماذج من خرائط المفاهيم الرقمية الجاهزة والمعدة مسبقاً وعرضها على المعلمات المتدربات لتقييمها في ضوء قائمة المعايير وتحديد نقاط القوة والضعف في كل خريطة، فقد ساعد ذلك في تلافي المعلمات المتدربات لنقاط الضعف أثناء قيامهن بتصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية مما ساهم في تحقيق الاهداف المرجوة بدرجة كبيرة.
- تواصل الباحثة وتعاونها مع المعلمات المتدربات والرد على استفساراتهن في أي وقت على الجروب الخاص بهن عبر تطبيقwhat Sapp بالإضافة إلى مناقشة المعلمات المتدربات لبعضهن البعض، كل ذلك ساعد في تبادل الخبرات والمعلومات وأدي إلى خلق بيئة تعليمية متكاملة انعكست بالإيجاب في انتاج وتصميم خرائط مفاهيم رقمية متميزة.
- حداثة مجال استخدام خرائط المفاهيم الرقمية وأهميته بالنسبة لمعلمات رياض الأطفال، زاد من دافعيتهن لتعلم المهارات والمعارف المرتبطة به، واتضح ذلك من خلال الأسئلة والاستفسارات والمشاركة الفعالة في ورش العمل الالكترونية ،وقد ساهم كل ذلك في تكوين اتجاهات إيجابية نحو تلك التقنية الجديدة وبذل المزيد من الجهد لإخراجها في أفضل صورة.
- رغبة المعلمات في التميز وانتاج خرائط مفاهيم رقمية جيدة أدى إلى التنافس فيما بينهن وساهم في تحفيزهن للبحث على شبكة الانترنت والمثابرة للوصول إلى أفضل منتج من الخرائط.

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج بعض الدراسات والبحوث السابقة التي أثبتت فاعلية استخدام التعليم المتمازج في تنمية الكفايات التكنولوجية وتصميم وانتاج

مصادر التعلم الرقمية لدى المتعلمين،كدراسة العديبي (٢٠٢١)،ودراسة بهوت (٢٠٢١)، ودراسة عبدالعال (٢٠٢١).

رابعا– نتائج الفرض الرابع:

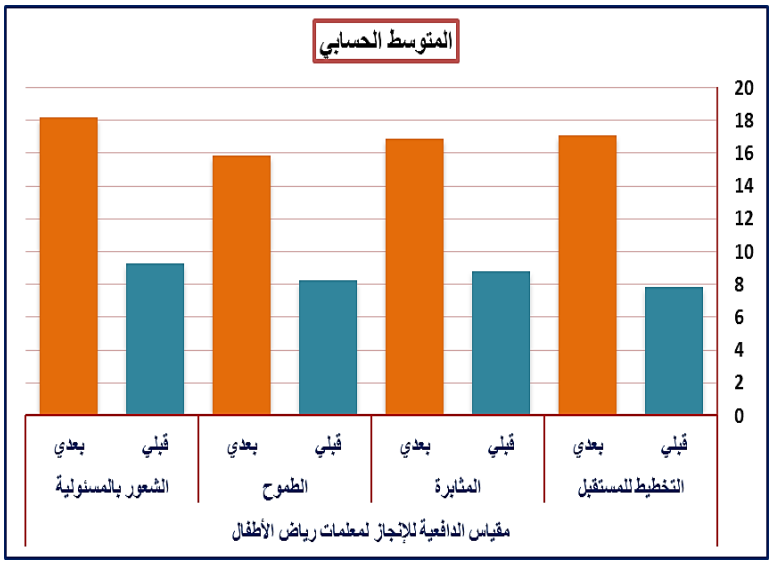
ينص الفرض الرابع على أنه:" توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات المعلمات مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس الدافعية للإنجاز لصالح التطبيق البعدي".

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم استخدام اختبار "ت" للعينات المرتبطة Paired samples t-test وذلك للكشف عن دلالة الفروق بين متوسطي درجات المعلمات مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس الدافعية للإنجاز لمعلمات رياض الأطفال بأبعاده، ويوضح الجدول التالي نتائج اختبار "ت" للكشف عن دلالة الفروق بين متوسطات درجات المعلمات مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي في مقياس الدافعية للإنجاز لمعلمات رياض الأطفال:

جدول (٢١)

نتائج اختبار "ت" للكشف عن دلالة الفروق بين متوسطي درجات المعلمات مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي في مقياس الدافعية للإنجاز

مقياس الدافعية للإنجاز لمعلمات رياض الأطفال		التطبيق	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجات الحرية	قيمة "ت"	الدلالة الإحصائية
١	التخطيط للمستقبل	قبلي	٣٠	٧.٨٧	٠.٧٣	٢٩	١٢.٣٧	٠.٠١
		بعدي	٣٠	١٧.١١	٢.٢٠			
٢	المثابرة	قبلي	٣٠	٨.٨٣	٠.٧٨	٢٩	١٣.٤٦	٠.٠١
		بعدي	٣٠	١٦.٩١	٢.٥٠			
٣	الطموح	قبلي	٣٠	٨.٢٧	٠.٧٧	٢٩	١١.٦٢	٠.٠١
		بعدي	٣٠	١٥.٨٣	٢.٣٩			
٤	الشعور بالمسئولية	قبلي	٣٠	٩.٢٧	٠.٧١	٢٩	١٣.٩١	٠.٠١
		بعدي	٣٠	١٨.٢٠	٢.٦٧			
الدرجة الكلية		قبلي	٣٠	٣٤.٢٤	٣.٤٩	٢٩	١٥.٨٣	٠.٠١
		بعدي	٣٠	٦٨.٠٥	٨.٣٧			



شكل (٥)

متوسطي درجات المعلمات مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي في مقياس الدافعية للإنجاز

ويتضح من الجدول السابق ما يلي:

- وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ٠.٠١ بين متوسطي درجات المعلمات مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي للدرجة الكلية لمقياس الدافعية للإنجاز لمعلمات رياض الأطفال وذلك لصالح القياس البعدي حيث كانت قيمة "ت" مساوية (١٥.٨٣) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠١).
- وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ٠.٠١ بين متوسطي درجات المعلمات مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لبعد (التخطيط للمستقبل)، وذلك لصالح القياس البعدي حيث كانت قيمة "ت" مساوية (١٢.٣٧) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠١).
- وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ٠.٠١ بين متوسطي درجات المعلمات مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لبعد (المثابرة)، وذلك لصالح القياس البعدي حيث كانت قيمة "ت" مساوية (١٣.٤٦) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠١).

- وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ٠.٠١ بين متوسطي درجات المعلمات مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لبعد (الطموح)، وذلك لصالح القياس البعدي حيث كانت قيمة "ت" مساوية (١١.٦٢) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠١).
- وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ٠.٠١ بين متوسطي درجات المعلمات مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لبعد (الشعور بالمسئولية)، وذلك لصالح القياس البعدي حيث كانت قيمة "ت" مساوية (١٣.٩١) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠١).

حساب حجم الأثر:

تم حساب حجم الأثر باستخدام معادلة إيتا تربيع ومعادلة كوهين (d) والجدول التالي يوضح قيم حجم الأثر للبرنامج التدريبي القائم على التعليم المتمازج على الدافعية للإنجاز لمعلمات رياض الأطفال:

جدول (٢٢)

قيم حجم الأثر للبرنامج التدريبي القائم على التعليم المتمازج على الدافعية للإنجاز لمعلمات رياض الأطفال

	مقياس الدافعية للإنجاز لمعلمات رياض الأطفال	حجم الأثر		تقييم حجم الأثر
		إيتا تربيع	Cohen's (كوهين) d	
١	التخطيط للمستقبل	٠.٨٤١	٥.٦٥	كبير
٢	المثابرة	٠.٨٦٢	٤.٣٢	كبير
٣	الطموح	٠.٨٢٣	٤.٢٦	كبير
٤	الشعور بالمسئولية	٠.٨٧٠	٤.٥٧	كبير
	الدرجة الكلية للمقياس	٠.٨٩٦	٥.٢٦	كبير

ويتضح من الجدول السابق وجود أثر كبير للبرنامج التدريبي القائم على التعليم المتمازج على الدافعية للإنجاز لمعلمات رياض الأطفال حيث بلغت قيمة حجم الأثر (إيتا تربيع) (٠.٨٩٦) وبلغت قيمة حجم الأثر (d) (٥.٢٦).

ومن خلال عرض النتائج السابقة فقد تم التحقق من صحة الفرض الرابع من فروض البحث،كما تمت الإجابة عن السؤال السادس من أسئلة البحث ونصه: ما أثر البرنامج التدريبي القائم على التعليم المتمازج في تنمية الدافعية للإنجاز لدى معلمات رياض الأطفال؟

تفسير نتائج الفرض الرابع:

يتضح من نتائج اختبار صحة الفرض الرابع أن البرنامج التدريبي القائم على التعليم المتمازج كان له أثر فعال في تنمية الدافعية للإنجاز لدى معلمات رياض الأطفال عينة البحث ويرجع ذلك إلى:

- الربط بين الطريقة التقليدية والتعليم الالكتروني من خلال نمط التعليم المتمازج وتوافر عنصر التشويق بالمحاضرة من خلال الاعتماد على عروض الباوربوينت، بالإضافة إلى تواصل الباحثة المتزامن مع المعلمات المتدربات عبر تطبيق Zoom والغير متزامن عبر تطبيق what Sapp من خلال الجروب الخاص بالمناقشات والاستفسارات، وكذلك تواصلهن مع بعضهن البعض، كل ذلك حقق مزيد من التفاعل والدافعية للإنجاز لدي المعلمات المتدربات.
- البرنامج القائم على التعليم المتمازج اشتمل على مصادر متعددة وراعي الخصائص المعرفية للمعلمات المتدربات،كذلك التنوع في الأنشطة المقدمة قلل من التوتر والقلق وجعل المتدربات أكثر قابلية لإنجاز المهام وعمل على جذب انتباههم،بالإضافة إلى سهولة التعامل مع التطبيقات المستخدمة وتوافقها مع معظم أجهزة الاتصال وأجهزة الحاسوب وسهولة التفاعل والتشارك من خلال هذه التطبيقات مما أدى إلى التشجيع على عملية التعلم ومن ثم زيادة دافعيتهن للإنجاز.
- تقديم المعلومات المفصلة التي تحتاجها للمعلمات من خلال البرنامج التدريبي في إنجاز المهام المستهدفة (تصميم وانتاج خرائط المفاهيم الرقمية) أسهم بصورة كبيرة في أن تعرف كل معلمة ما هو مطلوب منها بالتحديد الأمر الذي أدي إلى زيادة الاستعداد لإنجاز المهام المطلوبة والإقبال عليها من قبل المعلمات المتدربات،مما أثر إيجابياً على الدرجة الكلية لمقياس الدافعية للإنجاز،حيث أن وضوح الهدف ومعرفة كيفية تحقيقه من العوامل الرئيسة لزيادة الدافعية للإنجاز.

- أسهم العمل الجماعي المنظم والمبني على توجيهات الباحثة ودعمها المباشر للمعلمات المتدربات ودعم المعلمات لبعضهن البعض في ارتفاع الدافعية للإنجاز لديهن وانتشار أثر الشعور الإيجابي بالنجاح وتحقيق الذات بعد نجاح المعلمات المتدربات في إنجاز المهام المستهدفة.

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج الدراسات والبحوث السابقة التي أثبتت فاعلية التعليم المتمازج في زيادة الدافعية للإنجاز لدي المتعلمين كدراسة الفقي (٢٠١٢)، ودراسة ابن ماضي (٢٠١٨)، ودراسة عبد الهادي (٢٠١٨)،ودراسة الجيزاوي (٢٠١٩).

توصيات البحث:

في ضوء ما توصل إليه البحث من نتائج يمكن تقديم التوصيات التالية:

- تحديث أنماط التعليم والتدريب للمعلم بوجه عام ولمعلمات رياض الأطفال بوجه خاص وذلك بتطبيق أنماط جديدة منها التعليم المتمازج.
- ضرورة الاهتمام بتنمية الكفايات التكنولوجية لمعلمات رياض الأطفال وتدريبهن على إنتاج مصادر التعلم الرقمية لطفل الروضة.
- تحديث البرامج التدريبية التي تنظمها وزارة التربية والتعليم لتلبية احتياجات معلمات رياض الأطفال في ضوء عصر التكنولوجيا الحديثة.
- توجيه أنظار القائمين على تعليم طفل الروضة بالاستعانة بقائمة مهارات تصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية التي تم التوصل إليها بالبحث الحالي في تصميم وإنتاج خرائط رقمية متنوعة لتعليم طفل الروضة.
- الاستفادة بالبرنامج المعد بالبحث الحالي وتطبيقه في مراكز تدريب معلمات رياض الأطفال.

البحوث المقترحة:

- برنامج قائم على التعليم المتمازج لتنمية مهارات إنتاج الألعاب الإلكترونية التعليمية لدى معلمات رياض الأطفال.
- دراسة مقارنة بين فاعلية التعليم التقليدي والتعليم المتمازج في تنمية الدافعية للإنجاز لدي معلمات رياض الأطفال.

- إجراء دراسة حول اتجاهات معلمات رياض الأطفال نحو استخدام خرائط المفاهيم الرقمية في تعليم طفل الروضة.
- أثر استخدام التعليم المتمازج على تنمية الكفايات التكنولوجية والتفكير الإبداعي لدي معلمات رياض الأطفال.

المراجع

- إبراهيم, أحلام دسوقي عارف (٢٠١٨). "التفاعل بين استراتيجيتي (التعلم معا– التعلم التنافسي) عبر تطبيقات الحوسبة السحابية ومستوي الدافعية للإنجاز وأثره في تنمية مهارات تطوير القصص الرقمية والتفاعل الاجتماعي لدي طالبات شعبه تربية الطفل", مجلة تكنولوجيا التعلم, الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعلم, الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعلم, مج (٣٨), ع (١), يناير, ص ص ٢٠٧– ٢٤٢.
- إبراهيم, يارا إبراهيم محمد (٢٠١٧). "فاعلية خرائط المفاهيم المعززة بالعروض التقديمية في تنمية بعض المفاهيم العلمية ومهارات التفكير المعرفي لدي طفل الروضة", مجلة دراسات في الطفولة والتربية, جامعة أسيوط– كلية التربية للطفولة المبكرة, ع (١), يناير, ص ص ٦٠– ١٠٩.
- إبراهيم، يارا إبراهيم محمد (٢٠٢١). "فاعلية برنامج قائم على التعلم النقال لتنمية مهارات تصميم وانتاج البرمجيات الإلكترونية التعليمية لدى طالبات كليةُ التربية للطفولة المبكرة وأثره على اتجاهاتهم نحو التعلم الذاتي الإلكتروني", مجلة البحوث ودراسات الطفولة، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة بني سويف، ٣(٦) ديسمبر، ١٤١٠– ١٤٨١.
- ابن ماضي, لويني (٢٠١٨). "التعليم المدمج رؤية معاصرة لتجويد التعليم وتنمية دافعية الإنجاز لدي الطلبة الجامعيين", مجلة الحكمة للدراسات التربوية والنفسية, مؤسسة كنور الحكمة للنشر والتوزيع, ع (١٤), ص ص ١٩٣– ٢٠٨.
- أبو النصر, ناهد محمود محمد (٢٠٢٢). "دافعية الإنجاز وعلاقتها بتقدير الذات لدي عينة من الطلاب المكفوفين", المجلة العربية للعلوم التربوية والنفسية, المؤسسة العربية للتربية والعلوم والآداب, مصر, ٦ (٢٦), فبراير, ص ص ٢٣١– ٢٦٠.
- أبو سمرة, محمود أحمد؛ حمارشة, أنعام محمد (٢٠١٤). العلاقة بين الممارسات القيادية لمديري المدارس ودافعية الإنجاز للمعلمين في فلسطين, مجلة جامعة الأزهر بغزة, ١٦ (١), ص ص ١– ٣٠.
- أبو عمرة, أسماء محمد نصار؛ أبو شقير, محمد سليمان (٢٠١٦). "أثر توظيف استراتيجية خرائط المفاهيم الرقمية في تنمية الحس العلمي بمادة العلوم لدي طالبات الصف التاسع الأساسي", رسالة ماجستير, كلية التربية, الجامعة الإسلامية, ص ص ١– ٢٣٢.
- أبو موسي, مفيد أحمد أمين؛ العجلوني, خالد بن إبراهيم؛ أبو جابر, ماجد عبدالكريم

(٢٠١٧). "نموذج قائم علي التعلم المدمج وأثرة في تنمية مهارات طلبة الجامعة العربية المفتوحة في تصميم وإنتاج الوسائط المتعددة التعليمية", دراسات العلوم التربوية, الجامعة الأردنية- عمادة البحث العلمي, مج (٤٤), ص ص ٨٩- ١٠٢.

- أبو موسي, مفيد أحمد؛ الصوص, سمير عبد السلام (٢٠١١). "أثر برنامج تدريبي قائم علي التعلم المزيج في قدرة المعلمين علي تصميم وإنتاج الوسائط المتعددة التعليمية", ورقة عمل مقدمة للمؤتمر الثالث للمدارس الخاصة, عمان, الأردن, من ٩- ٢٠١١/٤/١٠م.
- أبو ناجي, محمود سيد؛ المليجي, حسنية محمد حسن؛ عبدالعال, محمود محمد محمد (٢٠٢١). "برنامج تدريبي قائم علي التعلم المدمج لتنمية إنتاج المواد التعليمية الرقمية لدي معلمي المرحلة الابتدائية", المجلة التربوية لتعليم الكبار, جامعة أسيوط- كلية التربية- مركز تعليم الكبار, مج (٣), ع (٣), يوليو, ص ص ٤١- ٦٠.
- أحمد, منال البكري المتولي (٢٠١٥). "فاعلية برنامج قائم علي التعلم المدمج في تعزيز مهارات التطريز اليدوي والكروشيه لطلاب الاقتصاد المنزلي", مجلة التصميم الدولية, الجمعية العلمية للمصممين, مج (٥), ع (٣), يونيو, ص ص ١٠٥١- ١٠٥٧.
- إسماعيل, الغريب زاهر (٢٠٠٩). التعليم الإلكتروني من التطبيق إلي الاحتراف, مصر، القاهرة: عالم الكتب.
- الأعسر, صفاء؛ كفافي, علاء الدين(٢٠٠٣). الذكاء الوجداني, القاهرة: دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع.
- الباسل, رباب محمد عبدالحميد (٢٠٢١). "فاعلية بيئة تعلم إلكتروني عبر الويب قائمة علي استراتيجية التعلم المدمج وأثرها علي تقديم المقررات الدراسية لطلبة جامعة طيبة بالمملكة العربية السعودية", تكنولوجيا التربية- دراسات وبحوث, الجمعية العربية لتكنولوجيا التربية, ع (٤٦), يناير, ص ص ٢٤٣- ٢٩٤.
- البرقي, إيمان فؤاد محمد (٢٠١٩). "برنامج قائم علي التعلم المدمج لتنمية بعض مهارات الأمان لدي طفل الروضة", مجلة الطفولة, ع (٣٣), سبتمبر, ص ص ٥٦٧- ٦١٠.
- البريدي, سكرة علي حسن (٢٠٢١). "فاعلية برنامج تدريبي قائم علي استراتيجية التعلم المدمج في تنمية معارف ومهارات تصميم صحف الحائط المدرسية لدي طلاب التدريب الميداني بقسم الإعلام التربوي", مجلة البحوث الإعلامية, جامعة الأزهر, كلية الإعلام, ع (٥٩), ج(١), أكتوبر, ص ص ١٧٢- ٢١٨.

- البصري, حميد مهدي راضي (٢٠١٨). "فاعلية التعليم المدمج في التحصيل والتفكير الإبداعي لدي طلاب معهد الفنون الجميلة في مادة تاريخ الحضارة", مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع, كلية الإمارات للعلوم التربوية, ديسمبر, ص ص ٤٥١- ٤٦٥.
- بهوت, عبدالجواد عبد الجواد؛ الملا, نورة زغلول؛ غلوش, محمد مصطفي (٢٠٢١). "تأثير استخدام برنامج تدريبي مدمج في تنمية الكفايات التكنولوجية لدي معلمي الصفوف الأولية", مجلة كلية التربية, جامعة كفر الشيخ- كلية التربية, ع (١٠٣), ص ص ٢٤٥- ٢٧٠.
- التهامي, حسين عبدالرحمن (٢٠٠٨). السلوك الإنساني, القاهرة. الدار العالمية للنشر والتوزيع.
- جابر, جودت؛ عبدالعزيز, سعيد؛ المعايطة, عبدالعزيز (٢٠٠٢). المدخل إلي علم النفس, عمان، الأردن: مكتبة دار الثقافة للنشر والتوزيع.
- الجبوري،نورس كريم (٢٠١٧). "أثر استخدام التعليم المزيج في تحصيل طالبات الصف الثاني المتوسط ودافعيتهن نحو مادة علم الأحياء", مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية, جامعة بابل, ع (٣٥), ص ص ١١٠٦- ١١٢٠.
- الجيزاوي، صبري إبراهيم عبدالعال (٢٠١٩): "فاعلية برنامج قائم على التعلم الخليط في تدريس الدراسات الاجتماعية لتنمية التحصيل والدافعية للإنجاز لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية"، مجلة الجمعية التربوية للدراسات النفسية،ع (١٦)، ديسمبر، ص ص ٨١-١٢٥.
- حسن, مهند يحي (٢٠١٩). استراتيجية التعليم المتمازج الإلكترونية, عمان، الأردن: دار غيداء للنشر والتوزيع.
- الحسن، ثائرة سمير؛ صاصيلا, رانيا (٢٠١٥). "فاعلية برنامج تدريب في تنمية مهارة تصميم خرائط المفاهيم لدى الطلبة المعلمين في كلية التربية الثانية بجامعة عمان، مجلة جامعة البحث للعلوم الإنسانية، مج (٣٧)، ع (٢٢)، ص ص ١٢٥- ١٦٧".
- حسن، محمد حسن محمد ؛ العميري، أحمد عبدالحميد ابراهيم (٢٠١٣)." تأثير استخدام التعلم المتمازج على مستوى الأداء الفني للرفعات الكلاسيكية وعلاقته بدافعية التعلم لطلاب كلية التربية الرياضية"، المجلة العلمية لعلوم التربية الرياضية،جامعة المنصورة- كلية التربية الرياضية، ع (١)، سبتمبر، ص ص ١-٢٨.
- الحناوي, هاني عبدالكريم (٢٠١٤). "أثر استخدام استراتيجية التعلم المدمج التعاونية في تنمية مهارات إنتاج الدروس التعليمية المحسوبة

وتصميمها الابتكاري لدي طلبة التكنولوجيا بغزة", مجلة البحث العلمي في التربية, مصر, ١٥ (٣), ص ص ٢٣٥- ٢٨١.

- الحيلة, محمد محمود؛ خليفة, غازي جمال؛ الصرايرة, أحمد (٢٠١٢). "توظيف التعلم المدمج المبني علي المدخل المنظومي في التدريس الجامعي", مجلة جامعة السلمانية, العراق, ص ص ١- ٣٩.
- خطايبة, عبدالله محمد (٢٠٠٥). تعليم العلوم للجميع, عمان, الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- خليفة, محمد عبداللطيف (٢٠٠٠). الدافعية للإنجاز, القاهرة: دار الغريب للنشر والتوزيع.
- خليفة, محمد عبداللطيف (٢٠٠٦). الدافعية للإنجاز, القاهرة: غريب للطبع والنشر, ط٢.
- خليفة، زينب محمد حسن(٢٠١٥). أثر نمط التفاعل الإلكتروني في التعلم المدمج علي اكتساب مهارات استخدام وإنتاج بعض المستحدثات التكنولوجية والاتجاه نحوه لدي طلاب دبلوم اللغة العربية الناطقين بغيرها في ضوء احتياجاتهم, تكنولوجيا التربية- دراسات وبحوث, مصر, ١- ٩٣.
- خليل، أسماء جمال الدين علي ؛ محمد،آمال ربيع كامل ؛ السيد،فاطمة نجيب (٢٠١٨). "فاعلية بيئة تعلم شخصية قائمة على أدوات الجيل الثاني للويب على تنمية الجوانب المعرفية والمهارية للقصة الالكترونية لدى الطالبة المعلمة بكلية التربية للطفولة المبكرة" مجلة جامعة الفيوم للعلوم التربوية والنفسية، مصر، ع(٩)،ج(٤)،ص ص ١٩٩: ٢٢٤.
- خليل، شيماء سمير محمد (٢٠١٥). "فاعلية البرمجيات الاجتماعية كمدخل للتعلم السريع في تنمية مهارات إنتاج الخرائط الذهنية الإلكترونية لمعلمات رياض الأطفال وفق احتياجاتهم التدريبية، مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، ع (٢)، ديسمبر ص ص ٤- ١١٩.
- خميس, محمد عطية (٢٠٠٣). منتوجات تكنولوجيا التعليم, مصر،القاهرة: مكتبة دار السحاب.
- الدايل, سعد عبدالرحمن (٢٠٠٨). "معوقات مستحدثات تكنولوجيا التعليم في رياض الأطفال بمدينة الرياض بالمملكة العربية السعودية", مؤتمر تكنولوجيا التعليم وتعليم الطفل العربي, جامعة القاهرة, معهد الدراسات والبحوث التربوية.
- درويش, دعاء محمد محمود (٢٠١٥). "برنامج قائم علي استراتيجيات التعليم المتمايز لتنمية مهارات التعلم المنظم ذاتيا والدافعية للإنجاز لدي الطالبات المعلمات شعبة الجغرافيا", مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس, ع (٥٧), يناير, ص

ص ١٠١- ١٦٣.

- الديباوي, فاتن جمال أبو زيد ؛ بغدادي, فادية ديمتري يوسف؛ القداح، أمل محمد أحمد(٢٠١٨): "استخدام الخرائط المعرفية المصورة لتنمية الاستعداد للقراءة لدي طفل الروضة"، المجلة العلمي الكلية التربية للطفولة المبكرة, جامعة المنصورة, كلية التربية للطفولة المبكرة, مج (٥), ع (١), يوليو, ص ص ٨٦- ١١١.
- رجواني, عبدالنبي (٢٠٠٧). "تأهيل الأساتذة في مجال تكنولوجيا الإعلام والاتصال, مجلة التنشئة, مج (١), ع (٢), يناير, ص ص ٥١- ٦٦.
- الرفوع, محمد أحمد (٢٠١٥). الدافعية- نماذج وتطبيقات, عمان، الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- الرمالي, إيمان المهدي مفتاح؛ إعليجة, نعيمة سالم محمود (٢٠١٩). "برنامج تدريبي قائم علي التعلم النشط لتنمية الأداء التدريسي والدافعية للإنجاز لدي الطالبات المعلمات شعبة الرياضيات" مجلة التربوي, جامعة المرقب- كلية التربية بالخمس, ع (١٥), يوليو, ص ص ٢٢٤- ٢٤٩.
- زيتون, حسن حسين (٢٠٠٤). مهارات التدريس رؤية في تنفيذ التدريس, القاهرة: عالم الكتب, ط٢.
- زيتون, حسن حسين (٢٠٠٥). رؤية جديدة في التعليم, التعلم الإلكتروني "المفهوم, القضايا, التطبيق, التقييم", المملكة العربية السعودية؛ الرياض، السعودية: الدار الصولتية للنشر والتوزيع.
- سالم, سماح سالم عوض (٢٠١٢). "تأثير نظام التعليم الإلكتروني المتمازج علي ديناميكية جماعة الصف"، دراسة مطبقة علي طالبات الفرقة الرابعة كلية الخدمة الاجتماعية جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن الرياض المملكة العربية السعودية", مجلة دراسات في الخدمة الاجتماعية, جامعة حلوان- كلية الخدمة الاجتماعية, ع (٣٣), ج (٧), أكتوبر, ص ص ٢٧٨٩- ٢٨٣١.
- السبوع، ماجدة خلف خليل (٢٠١٩). " فاعلية برنامج تدريبي قائم على التعليم المتمازج بتوظيف الواقع المعزز في تنمية الكفاءة الذاتية الإلكترونية المدركة والمعرفة البيداغوجية لدي معلمي العلوم في محافظة الكرك"، رسالة دكتوراه، جامعة العلوم الإنسانية العالمية.
- سرايا, عادل (٢٠٠٧). التصميم التعليمي والتعلم ذو المعني "رؤية ابستمولوجية تطبيقية في ضوء نظرية تجهيز المعلومات بالذاكرة البشرية, عمان، الأردن: دار وائل للنشر.
- سعد, زهراء فتحي محمد (٢٠٢١). "أهمية الدافعية للإنجاز لدي معلمات رياض

الأطفال", مجلة بحوث ودراسات الطفولة, كلية التربية للطفولة المبكرة– جامعة بنى سويف, ٣ (٦), ديسمبر, ص ص ١٥٩– ١٨٠.

- سلامة, حسن علي حسن (٢٠٠٥). التعلم الخليط التطور الطبيعي للتعلم الإلكتروني, جامعة جنوب الوادي, كلية التربية بسوهاج, متاح في Khayma.com/education-technology/newL3.htm تمت الزيارة بتاريخ ٢٠٢٢/٤/٢م.
- سلامة, عادل أبو العز؛ الخريسات, سمير عبد سالم؛ صوافنه, وليد عبدالكريم؛ قطيط, يوسف غسان (٢٠٠٩). طرائق التدريس العامة، قضايا تطبيقية معاصرة, عمان، الأردن: دار الثقافة للنشر.
- السلاموني, حنان حمدي (٢٠١٤). "فاعلية برنامج قائم علي التعلم المدمج في تنمية مهارة التجارة الإلكترونية لدي طلاب المدارس الثانوية التجارية المتقدمة", مجلة كلية التربية– جامعة بورسعيد, ع (١٥), ص ص ٢٧٢– ٢٩٢.
- سليمان, مروة سليمان أحمد؛ صالح, محمود مصطفي عطية (٢٠٢١). "مصدر التقويم ببرنامج قائم علي تطبيقات الحوسبة السحابية وأثرة علي تنمية مهارات تصميم وإنتاج ملف الإنجاز الإلكتروني والدافعية للإنجاز لدي الطلاب المعلمين بمدراس المتفوقين للعلوم والتكنولوجيا STEM", دراسات في التعليم الجامعي, جامعة عين شمس– كلية التربية– مركز تطوير التعليم الجامعي, ع (٥٠), يناير, ص ص ٣٢١– ٤٢١.
- سويدان, أمل عبدالفتاح أحمد (٢٠١١). "تصميم برنامج قائم علي الأنشطة الإلكترونية باستخدام السبورة الذكية لتنمية مهارات إنتاج البرمجيات التعليمية التفاعلية لمعلمات رياض الأطفال, وأثر ذلك في تنمية مهارات التفكير المنطقي للطفل", مجلة تكنولوجيا التربية دراسات وبحوث, ج (١)،ديسمبر، ص ص ٣٥–٩٣.
- السيد, عماد أبو سريع حسين (٢٠١٦). "أثر استخدام التعلم المدمج في تدريس مقرر الحاسب الآلي علي تنمية بعض مهارات إنتاج برنامج البوربوينت لدي طالبات الدبلوم العام شعبة مواد صناعية واتجاهاتهم نحوه, مجلة كلية التربية, جامعة بنها, ٧, (١٠٦), ص ص ١– ٥٦.
- الشرمان, عاطف أبو حميد (٢٠١٥). التعلم المدمج والتعلم المعكوس, عمان، الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- شلبي, وفاء فؤاد؛ نبيل, رحاب؛ أحمد, إيمان عبدالله محمود؛ النادي, عزة محمد جاد جاد(٢٠١٦). "فاعلية التعليم المدمج في تدريس الاقتصاد المنزلي لتنمية عادة المثابرة والتفكير في التفكير لدي تلميذات المدرسة الابتدائية ذوي أنماط

التعلم السمعي والبصري, مجلة العلوم التربوية, جامعة القاهرة- كلية الدراسات العليا للتربية, مج (٢٤), ع (٣), يوليو, ص ص ٤٣٥- ٤٨٢.

- شوملي, قسطندي (٢٠٠٧). "الأنماط الحديثة في التعليم العالي التعليم الإلكتروني المتعدد الوسائط أو التعليم المتمازج", المؤتمر السادس لعمداء كليات الآداب, ندوة في الجامعات الأعضاء في اتحاد الجامعات العربية المنعقدة في ٢١- ٢٢ إبريل ٢٠٠٧م, جامعة الجنان, لبنان.
- شوملي, قسطندي (٢٠٢٠). التعليم الإلكتروني المتعدد الوسائط أو التعليم المتمازج, المجلة الدولية للبحوث النوعية المتخصصة, المؤسسة العربية للبحث العلمي والتنمية البشرية, ع (٢٧), ص ص ٤٣- ٦٥.
- صالح, عمرو أبو زيد (٢٠١١). تفعيل التعليم المدمج لتدريس العلوم, مجلة كلية التربية بالفيوم, ع (١٠), ص ص ٣٤٢- ٣٥٤.
- طشية, كلود فؤاد يوسف (٢٠١٨). "درجة إلتزام المعلمين بمبادئ روح العريف وعلاقته بدافعية الإنجاز في المدارس الحكومية الأساسية في محافظات شمال الضفة الغربية من وجهة نظر المعلمين أنفسهم", رسالة ماجستير, كلية الدراسات العليا- جامعة النجاح الوطنية- نابلس- فلسطين.
- الطلحي, فؤاد بن مضيف (٢٠١٨). "المناخ المدرس وعلاقته بدافعية الإنجاز لدي المعلمين في المدارس التابعة لإدارة تعليم الطائف", مجلة البحث العلمي في التربية, ع (١٩), ص ص ٢٥٣- ٣٠٤.
- الطيب, عصام علي؛ رشوان, ربيع عبد (٢٠٠٦). علم النفس المعرفي الذاكرة وتشفير المعلومات, القاهرة: عالم الكتب.
- عبد الصاحب, إقبال مطشر(٢٠١١). أثر دورة التعلم وخرائط المفاهيم والأحداث المتناقضة في تصحيح المفاهيم الجغرافية الخاطئة, الأردن: دار الصنعاء للنشر والتوزيع.
- عبد اللطيف, هيام مصطفي عبدالله (٢٠١٥). "فاعلية برنامج قائم علي خرائط المفاهيم في تنمية وعي الطفل ببعض مشكلات التلوث البيئي", مجلة الطفولة والتربية, جامعة الإسكندرية, كلية رياض الأطفال, مج (٧), ع (٢٤), أكتوبر, ص ص ١٦٥- ٢٤٠.
- عبدالحميد, إبراهيم شوقي (٢٠٠٣). "الدافعية للإنجاز وعلاقته بكل من توكيد الذات وبعض المتغيرات الديموغرافية لدي عينة من شاغلي الوظائف المكتبية", القاهرة. المجلة العربية للإدارة, ٢٣ (١), ص ص ١- ٤١.
- عبدالحميد, فاطمة السيد؛ علام, إسلام جابر أحمد؛ المنير, راندا عبدالعليم أحمد؛ أبو الليل, أحمد مهدي (٢٠١٤). "برنامج قائم علي التعلم

المدمج لتنمية بعض المفاهيم الرياضية لطفل الروضة", مجلة تربويات الرياضيات, الجمعية المصرية لتربويات الرياضيات, مج ١٧, ع (٨), ص ص ٣١٩- ٣٤٠.

- عبدالعاطي, حسن الباتع محمد؛ عبدالعاطي, محمد الباتع محمد (٢٠٢٢). "أثر تكامل نمط الأنشطة (المرتبطة/ غير المرتبطة) بالمحتوي التعليمي في بيئة تعلم الكتروني متعدد الفواصل قائمة علي محفزات الألعاب علي تنمية مهارات تطوير بيئات التعلم الشخصية والدافعية للإنجاز وخفض العبء المعرفي لدي الطلاب المعلمين", الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم, ٣٢ (٣), مارس, ص ص ٩١-٢٣٣.
- عبدالعال, تحية أحمد (٢٠٠٧). "تقدير الذات وقضية الإنجاز الفائق قراءة جديدة في سيكولوجية المبدع", المؤتمر العلمي الاول والتربية الخاصة بين الواقع والمأمول", كلية التربية, جامعة بنها, ج (١), ص ص ١١٧- ١٧٢.
- عبدالكريم, فائقة على (٢٠١٢). "فاعلية خرائط المفاهيم في تعليم أطفال الروضة واكسابهم بعض المفاهيم", مجلة الطفولة والتربية, كلية رياض الأطفال, جامعة الإسكندرية, ع (١٢), ج (١), س (٤), ص ص ٢٠٣- ٢٤٥.
- عبدالكريم, فائقة علي أحمد (٢٠١٢). "فاعلية خرائط المفاهيم في تعليم أطفال الروضة واكسابهم بعض المفاهيم", مجلة الطفولة والتربية, ع (١٢), ج (١), س (٤), أكتوبر.
- عبدالله, مجدي أحمد محمد (٢٠٠٣). السلوك الاجتماعي وديناميا ته محاولة تفسيرية, الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية.
- عبدالهادي، زينب عبدالشكور (٢٠١٨): "فاعلية استخدام التعلم المدمج في تنمية بعض مهارات تنفيذ الملابس ودافعية الإنجاز في العمل في ضوء معايير جودة المنتج لطالبات المدرسة الثانوية الصناعية"،المجلة العربية للتربية النوعية،مج (٢)،ع(٤)، يوليو،ص ص ١٢١- ١٧٢.
- عبيدات, ذوقان؛ أبو السميد, سهيلة (٢٠٠٧). استراتيجيات التدريس في القرن الحادي والعشرون, القاهرة،مصر: دار الفكر العربي.
- عثمان, سناء ميرغني جعفر (٢٠٢٠). "الرضا الوظيفي وعلاقته بدافعية الإنجاز لدي معلمات رياض الاطفال محلية أم درمان", رسالة ماجستير, جامعة النيلين, كلية الدراسات العليا.
- عثمان, كمال مصطفي حزين؛ صبحي, سيد محمد سيد؛ شاهين, إيمان فوزي (٢٠١٤). مقياس الدافعية للإنجاز, مجلة القراءة والمعرفة- مصر, ع (١٥١), مايو, ص ص ٤٩-٧٤.
- العديبي, أحمد مهيوب (٢٠٢١). "معايير تصميم برنامج خرائط المفاهيم الفائقة علي

التعلم المدمج في تنمية المفاهيم الفقهية لمتعلمي العربية من الناطقين بغيرها من وجهة نظر معلميهم", مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية, المركز القومي للبحوث- غزة, مج (٥), ع (٢), فبراير, ص ص ١٠٩- ١٣٠.

- عطية, محسن علي (٢٠٠٨). الاستراتيجيات الحديثة في التدريس الفعال, عمان، الأردن: دار صفاء للنشر والتوزيع.
- عطية, محسن علي (٢٠٠٩). الجودة الشاملة والجديد في التدريس, عمان، الأردن: دار الصفاء للنشر.
- عفانة, عزوز إسماعيل؛ الجيش, يوسف إبراهيم (٢٠٠٩). التعزيز والتعلم بالدماغ ذي الجانبين, عمان، الأردن: دار الثقافة.
- عفانة, عزوز إسماعيل؛ الخزندار, نائلة نجيب؛ مهدي حسن ريحي؛ الكحلوت, نصر خليل (٢٠٠٧). طرق تدريس الحاسوب, عمان، الأردن: دار المسيرة.
- عفيفي, محمد كمال عبدالرحمن (٢٠١٤). "نمطا استخدام خرائط المفاهيم الرقمية التفاعلية (الخبير, والمتعلم) في تطوير محتوي التعلم الإلكتروني في ضوء نظريتي التعلم ذو المعني والتعلم البنائي وأثرهما علي تحصيل طلاب كلية التربية وتنمية مهارات إنتاجهم واستخدامهم لهذه الخرائط", تكنولوجيا التعليم, الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم, مج (٢٤), ع (٢), أبريل, ص ص ٥- ٩٠.
- عفيفي. محمد كمال عبدالرحمن (٢٠١١). "فاعلية دليل إلكتروني في تنمية مهارات تصميم وإنتاج خرائط المفاهيم الرقمية لدي طلاب كلية التربية, مجلة كلية التربية, كلية التربية- جامعة بنها, مج (٢٢)- ع (٨٨), أكتوبر, ص ص ٤٤- ٨٤.
- علاونة, شفيق فلاح (٢٠٠٤). الدافعية وعلم النفس العام, عمان، الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- علي, عيد عبد الواحد؛ العريشي, حسن جبريل؛ السيد, فايزة أحمد (٢٠١٣). اتجاهات حديثة في طرائق واستراتيجيات التدريس. خطوة على طريق إعداد المعلم, عمان. الأردن: دار صفاء للنشر والتوزيع.
- علي, مروة محمد محمد (٢٠٢١). "الكمالية العصابية وعلاقتها بكل من تقدير الذات ودافعية الإنجاز لدي الطالبات المعلمات بكلية التربية للطفولة المبكرة بجامعة الزقازيق", مجلة دراسات الطفولة, جامعة عين شمس- كلية الدراسات العليا للطفولة, ٢٤ (٩٢), سبتمبر, ص ص ٥٩- ٧٠.
- عيسي, علياء علي؛ الخميسي, مها عبدالسلام أحمد (٢٠٠٧). "فاعلية استخدام خرائط التفكير في تنمية التحصيل والتفكير الابتكاري في مادة العلوم لدي تلاميذ الصف السادس ابتدائي", المؤتمر العلمي التاسع عشر (تطوير مناهج التعليم في

ضوء معايير الجودة), مج (٣), ص ص ١٠٩٨-١١٣٦.

- غنيم, محمد عبدالسلام سالم؛ محمد, نهي محمد سليمان (٢٠٢١). "إسهام المرونة الأكاديمية علي الاتجاه نحو التعليم المدمج في ظل جائحة الكورونا لدي طلاب كلية التربية", المجلة العربية للعلوم التربوية والنفسية, المؤسسة العربية للتربية والعلوم والآداب, ع (٢١), يونيو, ص ص ١٦١-١٩٤.
- الفقي, عبدالله إبراهيم (٢٠١١). التعلم المدمج- التصميم التعليمي- الوسائط المتعددة- التفكير الابتكاري, مصر، القاهرة: دار الثقافة للنشر والتوزيع.
- الفقي، داليا السيد المليجي (٢٠١٢):" فاعلية التعلم المدمج في تنمية مهارات تصميم وانتاج مشروعات ابتكارية بالبرمجة الشيئية لدى طلاب الصف الأول الثانوي وعلاقة ذلك بالدافعية للإنجاز"، رسالة ماجستير، كلية التربية- جامعة طنطا.
- الفقيه, حليمة حسن إبراهيم (٢٠١٩)."أثر استخدام بيئة تعلم شخصية في تنمية مهارات وإنتاج القصص الرقمية لدي معلمات رياض الأطفال", مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس, رابطة التربويين العرب, ١١٦, ص ص ٢٠٩- ٢٣٥.
- فهمي, عاطف عدلي (٢٠٠٧). معلمة الروضة, عمان، الأردن: دار المسيرة.
- فوزي, حنان محمد (٢٠٠٩). "التعليم الإلكتروني في رياض الأطفال ومعوقات استخدامه- دراسة ميدانية بمحافظة المنوفية", المؤتمر العملي الثاني عشر للجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم بين تحديات الحاضر وآفاق المستقبل, الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم, كلية البنات, جامعة عين شمس.
- القرشي, وليد بن عمر (٢٠١٥). "الممارسات الإدارية لدي مديري المدارس الثانوية بمدينة الطائف وعلاقتها بدافعيه الإنجاز لدي المعلمين", رسالة ماجستير, كلية التربية, جامعة أم القري.
- قطامي, يوسف؛ الروسان, محمد أحمد (٢٠٠٥). الخرائط المفاهيمية أسسها النظرية- تطبيقات علي دروس القواعد العربية, القاهرة، مصر: دار الفكر العربي.
- القطيش, حسين مشوح محمد؛ الشرفات, أحمد عايد فتخور (٢٠١٧). "مستوى الدافعية للإنجاز لدي معلمي الصفوف الثلاثة الأولي في مدارس البادية الشمالية الشرقية", مجلة الدراسات والبحوث الاجتماعية- جامعة الشهيد حمة لخضر- الوادي, ع (٢١), مارس, ص ص ٢١١- ٢٢٥.
- قطيط, غسان يوسف (٢٠٠٩). حوسبة التقويم الصفي, عمان, الأردن: دار الثقافة

للنشر.

- قطيط, غسان يوسف (٢٠١٥). تقنيات التعلم والتعليم الحديثة, عمان، الأردن: دار الثقافة للنشر والتوزيع.
- كنسارة, إحسان بن محمد؛ عطار, عبدالله بن إسحاق (٢٠١١). الجودة الشاملة في التعليم الإلكتروني, السعودية، مكة المكرمة: المؤسسة بهادر للإعلام المنظور.
- الكيلاني, تيسير(٢٠١١). استراتيجية التعلم المدمج, سلسلة إصدارات الشبكة العربية للتعليم المفتوح والتعلم عن بعد, الأردن: مكتبة لبنان.
- محرم, أمل عبيد مصطفي محمد (٢٠١٥). "أبعاد التفكير الإيجابي وعلاقته بجوانب دافعية الإنجاز عند معلمة الروضة في ضوء متغير الخبرة", مجلة الطفولة والتربية, جامعة الإسكندرية, كلية رياض الأطفال, مج (٧), ع (٢٢), إبريل, ص ص ٢٢٩- ٣٣٢.
- محمد, إيمان زكي موسي (٢٠١٦). "مهارات إنتاج خرائط المعرفة الرقمية وأثرها علي تنمية مهارات التفكير التأملي وإدارة المعرفة لدي طلاب الدراسات العليا واتجاههم نحوها", دراسات عربية في التربية وعلم النفس, رابطة التربويين العرب, ع (٧٨), أكتوبر, ص ص ٢٢٥- ٢٨٦.
- محمد, عبدالناصر راضي (٢٠١٢). "تطوير الأنشطة التكنولوجية برياض الأطفال في ضوء التحديات التكنولوجية المعاصرة", مجلة العلوم التربوية, كلية التربية, جامعة قنا, ع١٥.
- مرزوق, سماح عبدالفتاح محمد (٢٠١٥). "برنامج إلكتروني لتنمية بعض المهارات التكنولوجية للطالبة المعلمة برياض الأطفال عبر الويب, مجلة الدراسات النفسية والتربوية, سلطنة عمان, مج (٩), ع (١).
- المطيري, نوف جريد لافي؛ مراد, صلاح أحمد (٢٠١٩). الصلابة النفسية وعلاقتها بالدافعية للإنجاز لدي معلمات رياض الأطفال", رسالة ماجستير, كلية الدراسات العليا- جامعة الكويت- الكويت, ص ص ١- ١٠٩.
- المؤتمر الدولي الأول (٢٠١٥). "التربية أفاق مستقبلية، كلية التربية، جامعة الباحة، المملكة العربية السعودية، متاح على الرابط: htpp.//portal.bu.edu.sa/comferences/-/journal_contect/56-INSTANSF…../43852363
- المؤتمر الدولي الأول بكلية رياض الأطفال (٢٠١٤م). أفاق جديدة في تربية الطفل، كلية رياض الأطفال، جامعة المنيا. متاح على الرابط: https.//www.minia.edu.eg/kind/axes2.asp.x

- المؤتمر الدولي الثالث بكلية التربية للطفولة المبكرة (٢٠٢٢). "اتجاهات معاصرة نحو غد مشرق للطفولة المبكرة (تحديات الواقع وآفاق المستقبل)" في الفترة من ١-٤ مارس.
- المؤتمر الدولي الثالث للتعليم الإلكتروني والتعليم عن بعد (٢٠١٣م). الرياض، المملكة العربية السعودية متاح على الرابط: https//eli.edu.sa/2013/sites/default/files/abstract/rp252.pdf.
- المؤتمر العلمي الثاني عشر للجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم بين تحديات الحاضر وأفاق المستقبل (٢٠٠٩). الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم، كلية البنات، جامعة عين شمس. متاح على الرابط: htpp.//searh.manduman.com/record/114985.
- موسي, منال محمود عبدالحميد (٢٠١٨). "فاعلية برنامج تدريبي لمعلمات رياض الأطفال في تنمية بعض مهارات تصميم وإنتاج القصص الإلكترونية التعليمية المقدمة لطفل الروضة", المجلة العلمية لكلية رياض الأطفال, جامعة أسيوط, ع (٧), أكتوبر, ص ص ٦٩- ١٥٦.
- نصار, حنان محمد عبدالحليم (٢٠١٤). "التدريس المصغر كأسلوب لتنمية بعض المهارات التكنولوجية لدي معلمة الروضة واتجاهاتهن نحو استخدام الحاسب الآلي في التعلم", مجلة الطفولة والتربية, جامعة الاسكندرية, كلية رياض الأطفال, مج (٦), ع (٢٠), أكتوبر, ص ص ٧٧- ١٤٨.
- هاشم، زينب مصطفى عبد العظيم؛ حسين، ربيع شعبان حسن (٢٠١٨). "أثر استخدام بيئة التعلم المقلوبة في مهارات إنتاج مصادر التعلم الرقمية وفاعلية الذات الأكاديمية والدافعية للإنجاز لدى طاليات قسم رياض الأطفال بجامعة الجوف بالسعودية"، مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، جامعة المنيا- كلية التربية النوعية، ع (١٧)، يوليو، ص ص ١٨٣- ٢٢٥.
- اليماني, عبدالكريم علي (٢٠٠٩). استراتيجيات التعلم والتعليم, عمان, الأردن: زمزم- ناشرون وموزعون.
- **Ahmed, A.& Abdelraheem, A.(2016). Investigating the Effectiveness of Digital-Based Concept Mapping on Teaching Educational Technology for undergraduate students. Journal of Education & Psychological studies (JEPS) ,Oman, 10(4), 737-749.**
- **Akkoyyunly. B& Soylu.M (2008), A study of Students perception in a blended learning environment based on different learning**

styles Educational technology & and society , vol (11). No. (1).

- Alebaikan, R.A. (2010). Perception of blended learning in Saudi universities. (Unpublished doctoral thesis). University of Exeter.
- Aloysius, M.(2012). Self-motivation for achievement and its impact on the employees' Performance and Satisfaction, working papers series, University of Jaffina, Sri Lanka.
- Aygun, M. (2012). Impact of blended learning environment based on algo- heuristic theory on some environment based on algo-heuristic theory on some variables. Mevlana International Journal of Education (MIJE),2 (2), 25- 38.
- Badawi, M., (2009). Using Blended Learning for Enhancing EFL Prospective Teachers, Pedagogical Knowledge and Performance Learning Language- the Spirit of the A, 14- 15 University.
- Birbili, Maria (2006). Mapping Knowledge. concepts Maps in early child hood education, early childhood Research and practice, Volume 8. Number 2.
- Birbili, Maria (2006). Mapping Knowledge. concepts Maps in early childhood Research and Practice, Volume & Number. 2
- Cassata, Amy; French, Lucia (2006). Using concepts Mapping to Facilitate Metacognitive control in Preschool children, concepts Maps. Theory, Methodology, Technology proc. Of the second Int. conference of concept mapping A.J. Canas, J.D. Novak, Eds. San Jose, Costa Rica.
- Ferdinand, P (2006). A blended Learning concept. How hands on E-Learning can motivate pupils to deal with natural science, university Koblenz- landau, Germany.
- Figueiredo, Maria; Lopes, Ana Sofia; Firmino, Rute; & de Sousa, Salome. (2004). Things we know

about the cow. Concept mapping in a preschool setting. Proceedings of the 1st International conference on Concept Mapping. Pamplona, Spain. university, November 2, from http.//www.cmc.ihmc.vs/papers/cmc2004-038.pdf.

- Gerham, C.R (2004). Blended learning Systems; Definition, Current trends , and future directions. Brigham young, University USA.
- Gogos, R (2014). Why Blended Learning Is Better, available at http. Eu.gov.on.ca/eLearning/blend.html.
- Gomez, Gloria. (2005). Young children's use of a voice- input device to transform their symbolic maps into concept maps. National Institute for Design Research, Swinburne University of Technology. Retrieved March 28, 2006, from http.//www.decs.sa.gov.au/octf/files/links/4_13_ggomez_octf2 005 .doc Editor's note. This ul has Changed http.//www.octf.sa.edu.au/files/links/gome_l.do.
- Lalima, K. (2017). Blended Learning. An lnnovative Approach. Universal Journal of Educational Research, 5 (1), 129- 136.
- Lepper, M.R. , Henderlong, J.M. & Harackiewicz (Eds).(2000). Intrinsic and extrinsic motivation. The search for optimal motivation and Performance, San Diego. Academic press, 257- 307.
- Liston, Maeve (2012).Concept Mapping in primary science, National Center for excellence in Mathematics and science teaching and Learning, Resource & Research Guides, Vol.3&4.
- Marin, D.P. & Nieto, I.P (2012). A Case Study on the Use of Blended Learning to Encourage Computer Science Students to Study. The journal of Science Education and Technology, 21, 74- 82.

- **Miheim, W.D (2006). Strategies for the Design and Delivery of Blended Learning courses Educational and Delivery Technology, 46. (6).**
- **Novak, J, & Canas, A. (2008) The Theory Underlying Concept Maps and How to Construct Them. Technical Report IHMC Cmap Tools, Florida Institute for Human and Machine Cognition From: http.//cmp.ihme.us/Publications/ResearchPapers/TheoryunderlyingConceptMaps.pdf,retrieved08.11.2009.**
- **Novak, J. D., & Canas, A. J. (2006).The theory underlying concept maps and use them. Technical Repot IHMC C-map Tools. Florida Institute for Human and machine Cognition. Pensacola Fl, 32502 Retrieved March I. 2008, from http.//cmap.ihmc.us/.**
- **Person, M. & Somekh, B. (2003). Concept-mapping a research tool. A study of primary children's representations of information and communication technologies (ICT). Education and information Technologies, 8(1), 5-22.**
- **Petri, H. L. , & Govern, J. M. (2004). Motivation. Theory, research, and applications (5th ed.) Wadsworth/ Thomson Learning.**
- **Poon, J. (2012). Use of blended learning to enhance the student learning experience and engagement in property education", Property Management, 30 (2), 129- 156, Available at. https.//doi.org/10.1108/0263747 1211213398. Downloads. the full text of this document has been downloaded 2017 time since.**
- **Royer, R., & Royer, J. (2004).Comparing hand draw and computer generated concept mapping. Journal of Computers in Mathematics and Science Teaching, vol, 23, no. 1, PP. 67- 81.**

- **Saliba, G, RanKine J., & Cortez, H. (2013) Fundamentals of blended learning, University of western Sydney. Retrieved from.Http.//www.Uws.edu.au/data/assets /pdf _file/0004/467095/fundamentals_of_Blended_learning.bdf.**
- **Schaal, Steffen (2010), Cognitive and motivational effects of digital concept maps in pre-service science teacher training. Procedia Social and Behavioral Sciences, vol.2 (2010), PP.640- 647.**
- **Sevinc & Others (2005). Comparative research in blended learning> State university. Vs: Private University.**
- **Shaw, Ruey-Shiang (2010). A study of learning performance of e- learning materials design with knowledge maps. Journal of Computers & Education, vol. 54, no. 1, January 2010, PP. 253- 264.**
- **Sikhwari, T.D (2014). A study of the relationship between motivation self- concept and academic achievement of students at university Limpopo province, South Africa.**
- **Vanides, J., yin, y., tomita, M.F Ruiz-primo, M.A. (2005). using Concept Maps in the science class room, science scape, vol. 28 No. 8, summer.**
- **Widijaja ,G & Aslan ,A. (2022): Blended Learning Method in The View of Learning and Teaching Strategy in Geography Study Programs in Higher Education, Nazhruna Journal Pendidikan Islam,V (5), N(1).**