مجلة بنها للعلوم الإنسانية
العدد (١) الجزء (٣) السنة (2022), (٢٣-٣٢)

الترقيم الدولي الموحد للطباعة:(2537-0170)
الترقيم الدولي الموحد الإلكتروني : (2537-0189)

https://bjhs.journals.ekb.eg

دراسة إستكشافية للقدرة على التعرف على الانفعالات الوجهية لدى عينة من الأطفال ضعاف السمع

سندس محمد وصال جاد[١] – هشام عبد الرحمن الخولي[٢] – محمد كمال ابوالفتوح[٢] – نيفين سيد عبد الصبور[٢]

[١]مدرس بقسم الصحة النفسية والتربية الخاصة –كلية التربية–جامعة بنها

[٢]أستاذ الصحة النفسية والتربية الخاصة–كلية التربية–جامعة بنها

الملخص

يهدف البحث الحالي الى اكتشاف مدى قدرة الأطفال ضعاف السمع على التعرف على الانفعالات الوجهية (الحزن، الخوف، الدهشة)، تكونت عينة الدراسة من (30 طفلاً) من ضعاف السمع الذكور والاناث، تتراوح أعمارهم بين (٧–٩) سنوات بمتوسط عمر قدره (٧,٩٠) سنة وبانحراف معياري (٠,٦٥)، ومتوسط ذكاء (٥٣,٦٠) على مقياس الذكاءات المتعددة وبانحراف معياري (٢,٨٨)، وتم تطبيق مقياس التعرف على الانفعالات الوجهية على الاطفال ضعاف السمع، أفادت نتائج الدراسة بوجود قصور / تدني لدى الأطفال ضعاف السمع في القدرة على التعرف على انفعالات الوجه.

الكلمات الافتتاحية

دراسة استكشافية، الانفعالات الوجهية، الاطفال ضعاف السمع.

Abstract:

The current research aims to discover the extent of the hearing-impaired children's ability to recognize facial emotions (sadness, fear, surprise), The study sample consisted of (30) hearing-impaired children, males and females, ranging in age from (7-9) years, with an average age of (7.90) years and a standard deviation of (0.65), and an average intelligence of (53.60) on the multiple intelligences scale. With a standard deviation of (2.88), the scale of recognition of facial emotions was applied to the hearing-impaired children, and the results came that there are statistically significant differences between the mean ranks of the scores of the hearing-impaired children on the scale of facial emotions recognition.

Key words:

Facial emotions – hearing impaired children.

دار المنظومة DAR ALMANDUMAH الرواد في قواعد المعلومات العربية

PGHSC 2022 1st Annual Conference of Postgraduate Studies for Humanities Science - Benha University المؤتمر السنوي الأول للدراسات العليا للعلوم الإنسانية بجامعة بنها

BJHS Benha Journal of Humanities Science مجلة بنها للعلوم الانسانية

مقدمة البحث

خلق الله الإنسان اجتماعيا بطبعه فهو لا يستطيع العيش بمفرده منعزلاً عن العالم الخارجى، وذلك لأن العزلة بمثابة إنسحاب عن ممارسة الإنسانية والانغلاق على الذات الذي يحرم الإنسان من متع التواصل مع الآخرين، ولأن النجاح فى الحياة يتطلب أن يُتقن الإنسان التواصل بأنواعه، وأن يُدرك معنى الجماعة التى عن طريقها يجد نفسه وذاته فيستطيع أن يُعبر عن إنسانيته وأن يضيف على حياته القبول فالإنسان يؤثر ويتأثر بجماعته. هذا ويتأثر التواصل (اللفظى /غير اللفظى) بأى قصور فى حاسة السمع، ونتاج ذلك ضعف قدرة الفرد عن التعبير عما يريده، فهو يرى الآخرين يتكلمون دون أن يسمع فلا يُعطى إستجابات بشكل مناسب لما يحيط به، الأمر الذي يجعله غير متوافق نفسياً وإجتماعياً، ولعل التواصل غير اللفظى وسيلة حتى وإن كانت جزئية لتحسين فهم ما يحيط بالشخص ضعيف السمع. وتُعد الانفعالات الوجهية إحدى وسائل التواصل غير اللفظى وأيضاً من وسائل التواصل البينشخصى، فمن خلالها نستطيع قراءة مدلولات الوجه وذلك من خلال المواقف والأحداث التى يمر بها الفرد وتكون نتيجتها الضحك تعبيراً عن السرور، فالضحك انفعال غريزي فطري، يحدث للإنسان عندما يقابل شيئاً يسره، أو أحداث يجد فيها مفارقة لم يكن يتوقعها، والبكاء أيضاً هو انفعال غريزى تجاه الحزن أو الشجن، فالضحك والبكاء ظاهرتان فطريتان أى أنهما تحدثان بفطرة بشرية واحدة بالنسبة للناس جميعاً ولا دخل فيها للجنس أو اللون أو البيئة. فلغة الوجه فى تباينها مع كلمات المتحدث نادراً ما تتطلب مترجماً، لهذا تستخدم تعبيرات الوجه فى الحكم على الناس ويعتبر الوجه مركز التعبير عن الذات ومحطة تسجيل التعبيرات الانفعالية، ففى تعبيرات الوجه يمكن أن نقرأ علامات الرضا وعلامات الرفض، وأن تتبين ملامح الخوف والغضب والدهشة، والسرور والأرتياح، وكل مظاهر الانفعالات المختلفة **(عبد العال،٢٠٢٢،٢٢)**. وتُعد القدرة على التعرف على الانفعالات الوجهية من أهم الوسائل المعينة على رفع كفاءة التفاعل الاجتماعى، حيث يعتبر الوجه هو المرآه التى تعكس ما يشعر به الفرد فى داخله، فلكل عاطفة من عواطف الإنسان تأثيراً خاصاً فى ملامح وجهه، فإذا غضب أحدنا أو حزن أو فرح أو أصابه بعض الهم ظهر أثر ذلك فى وجهه، فهناك علامة للغضب، وأخرى للفرح، وأخرى للاهتمام **(سيف الدين،٢٠١٩،١٧٠)**. وتجدر الإشارة الى أن من معالم الصحة النفسية هى القدرة على التعبير عن الانفعالات التى تحدث للفرد، وأيضاً مشاركة الآخرين فى انفعالاتهم والتعرف عليها، وذلك لأن الإحساس بالانفعال والتعرف عليه وتميزه والتعبير عنه هى خاصية إنسانية لها أهميتها فى التواصل البينشخصى، حيث يساعد ذلك على تنمية وتطور العلاقات الشخصية التى تعمل على إعطاء معنى وتوازن للحياة، وإن إفتقاد هذه القدرة يُعد عائقاً أو حاجزاً عن تحقيق الصحة النفسية **(الخولى،٢٠١٨،٣١)**. لذلك يمكن القول بأن التعرف على انفعالات الوجه من أهم الوسائل الضرورية للتواصل الاجتماعي وفهم المعنى الكامن من وراء التواصل، كما أنه جزء لا يتجزأ من العلاقات البينشخصية للتفاعل الاجتماعي، ولهذا فإن التعرف على الانفعالات الوجهية، أمراً ضرورياً لتحقيق أفضل تفاعلات تواصلية اجتماعية فعالة ومميزة **(Morrison&Bellack,1981,69-79)**.

بالإضافة إلى أن التعرف الصحيح على الانفعالات الوجهية يُعد مؤشراً للذكاء الوجدانى ومن القدرات الهامة لذكاء الفرد، فيبدأ ذكاء الفرد الوجدانى مع القدرة على إدراك المشاعر والانفعالات وكيفية التعبير عنها فى ذات الفرد ولدى الآخرين **(الخولى،٢٠١٨،٧٨)**. واستناداً الى ما سبق فإن التعرف على الانفعالات الوجهية مهارة حياتية لا يمكن الإستغناء عنها، حيث أن فهم الحالات الانفعالية الداخلية للأشخاص المُعبر عنها بتعبيرات الوجه أو الأصوات أو الإيماءات تجعل الفرد دائماً فى تواصل سواء كان هذا التواصل لفظى أو غير لفظى فتجعله متوافقاً إجتماعياً مع المحطين من حوله، فيُؤثر ويتأثر بهم، فالتواصل أحد معايير السوية للفرد، وجوهر الحياه الإجتماعية، وأن القصور فى هذه المهارة يؤدى إلى سوء التوافق النفسى، وجاء هذا مع ما إتفقت عليه الدراسات التالية كدراسة كلاً من (**Rryes,2014; Sidera,2018; Hao et al.,2010; Love,2019; Rieff et al.,2015; Jones et al.,2018**). ومن الجدير بالذكر هنا أن من أكثر الفئات التي يعانى أفرادها من قصور فى التعرف على الانفعالات الوجهية هم فئة الأطفال ضعاف السمع ويرجع ذلك للعديد من الأسباب كما جاء فى العديد من الدراسات كدراسة **(Sidera et al., 2017)** التي أكدت على أن قصور الأطفال ضعاف السمع فى المرحلة العمرية من (٨:٣) سنوات فى التعرف على الانفعالات الوجهية يرجع الى القصور فى حاسة السمع الأمر الذى أدى الى تأخر النمو اللغوى لديهم حيث تعتبر اللغة حجر الأساس لعمليات التواصل سواء كان لفظى أو غير لفظي كالانفعالات الوجهية ودراسة **(Love,2019)** التى أرجعت قصور الأطفال ضعاف السمع فى التعرف على الانفعالات الوجهية إلى نقص المدخلات السمعية نتيجة القصور فى حاسة السمع مما جعلهم لا يفهمون ما يدور حولهم فى المواقف الإجتماعية فاتجهوا الى العزلة وعدم الإنخراط فى التفاعلات الإجتماعية مما جعل لديهم قصور فى التعرف على الانفعالات الوجهية للآخرين، ودراسة كلاً من **(Ludlow et al.,2010; Reyes,2005 ; Hughes& Leekman,2004)** الذين أكدوا على أن القصور فى التعرف على الانفعالات الوجهية للأطفال ضعاف السمع يرجع الى قصور نظرية العقل لديهم وخاصة فى إدراكهم الإجتماعى والإنفعالى.

فنظرية العقل أيضاً بمثابة وسيلة لمعرفة قدرة الأطفال على التعاطف مع الآخرين، وأن أي فرد لديه هذه القدرة سيصبح على معرفة بالحالات الإنفعالية للآخرين من خلال التفاعلات الإجتماعية، وبذلك يضمّن الطفل معرفة انفعالات الآخرين من مصادر متعددة منها تعبيرات الوجه وما تتضمنه من إيماءات وإتجاه للنظرات، وعليه يقوم الطفل بفك هذه الرموز الإنفعالية بصورة دقيقة من خلال ملاحظته للشخص الآخر مما يتيح له الفرصة لتوظيف هذا التمثيل الانفعالى لتوجيه السلوك الصحيح ومنع أى سوء فهم حتى يتم التواصل الفعال مع الآخرين **(صالح،٢٠١٣،٩٩)**. لذلك يعتبر القصور فى نظرية العقل لدى الأطفال ضعاف السمع، يؤدى بهم الى نقص القدرة على فهم الانفعالات الوجهية للآخرين مما يذهب بهم الى عدم فهم نوايا وإعتقادات الآخرين وبالتالى عدم تكوين صداقات وعلاقات إجتماعية **(Reyes,2005,4)**. واستناداً الى ما جاء فى العديد من الدراسات التى أثبتت القصور الواضح فى أداء ضعاف السمع فى التعرف على الانفعالات الوجهية، بالإضافة إلى نقص التعرف على مشاعر وانفعالات الآخرين، الأمر الذي ينعكس على ضعف قدرتهم على تحليل المواقف

الإجتماعية وبالتالى علاقات إجتماعية سلبية تؤثر عليهم بالسلب فتزداد عليهم المشاكل والضغوط الحياتية ومن هذه الدراسات دراسة كلاً من (**Ludlow et Al., 2010; Harries,2014 ; Love,2019 ; Krejtz et Al., 2020**). وعليه، كان الحاجة الى معرفة واكتشاف هل الاطفال ضعاف السمع لديهم القدرة على التعرف على انفعالات الوجه أم لا ، فقامت الباحثة بعمل عدة مقابلات مع (٢٠) معلماً بمدارس الأمل بشبين الكوم/ محافظة المنوفية، و(٢٠) معلماً بالمدارس العادية والذى يوجد بها أطفال ضعاف سمع، وأيضاً (٢٠) من أخصائين التخاطب وتعديل السلوك فى بعض المراكز الخاصة بذوى الاعاقة بمدينة قويسنا/ محافظة المنوفية، وكان الهدف من هذه المقابلات هو طرح سؤال مفتوح لمعرفة واكتشاف هل لدى الاطفال ضعاف السمع قدرة على التعرف على الانفعالات الوجهية أم لا ليكن السؤال كالآتى" يعانى الاطفال ضعاف السمع من قصور فى مهارة التعرف على الانفعالات الوجهية(الحزن، الخوف، الدهشة) نتيجة القصور السمعى لديهم، فمن وجهه نظرك كمعلم/ أو أخصائى هل لدى الطفل ضعيف السمع قدرة على التعرف على الانفعالات الوجهية أو لديه قصور فى ذلك ؟"

مشكلة البحث

لا شك أن ضعاف السمع يعانون العديد من المشكلات والصعوبات التى تواجههم فى حياتهم الأسرية والتعليمية والإجتماعية، خاصة أن إدراكهم للبيئة المحيطة بهم إدراك غير كامل، ومن أبرز هذه المشكلات هى الخوف من الآخرين نتاج نقص قدرتهم على التعامل والتواصل معهم وفهمهم ومن ثم قصور المشاركة الاجتماعية بينهم. وتعد تعبيرات الوجه هى الوسيلة الرئيسية للتعامل والتفاعل مع الآخرين خاصة تلك التعبيرات التى تظهر من الآخرين تجاههم ونتيجة نقص وقصور الإدراك السمعى والذي ينعكس أيضاً على الإدراك البصري والذي يبتدى فى لغة الإشارة تأخر وسائل التواصل مع هذه الفئة والتى يعتمد عليها الكثيرين فهى وإن كانت تركز على لغة البدن من المرسل (الآباء– المعلمين–أو المجتمع) الى المستقبل وهو ضعيف السمع فلا شك أن تعبيرات الوجه الانفعالية تعد وسيلة قوية لتوصيل المعانى التى تكمن خلف الكلمات التي لا يسمعونها. كما أن تعبيرات الوجه تعتبر وسيلة خالية من الخداع والتحريف حيث أنها غالباً ما تعمل بشكل غير إرادى وليس بشكل مصطنع وبالتالى فهى تنقل المعنى بشكل دقيق، وحيث أن ضعيف السمع لا يملك الكثير من الأدوات لفهم المعنى شأنه شأن العادى كان ولابد من البحث عن وسائل تساعده كثيراً على الفهم والتواصل مع الآخرين، وأن يكون بينهما إحالة متبادلة ويعد فهم تعبيرات الوجه أحد هذه الوسائل فهى مهارة أساسية لكل الأفراد العاديين وغير العاديين ومنهم عينة الدراسة الحالية. واستنادا الى ما سبق جاءت نتيجة العديد من الدراسات التى أثبتت قصور الأطفال ضعاف السمع على التعرف على انفعالات الوجه وعليه أصبح القصور واضحاً فى إقامة علاقات إجتماعية ناجحة كدراسة كلا من (**Jones et al., 2018 ; Sidera et al., 2017 ;Laugen et al.,2017;Rieff et al.,2015;Wiefferink et al.,2013;Ludlow et al.,2010**). ومن هذا المنطلق فإن تنمية القدرة على التعرف على انفعالات الوجه للأطفال ضعاف السمع يُعد بمثابة أمراً ضرورياً لتنمية وسيلة من وسائل التواصل غير اللفظى تجعله قادراً على فهم انفعالات الوجه للآخرين مما يجعل الأطفال

ضعاف السمع لديهم قدرة على فهم المواقف الإجتماعية فيتحقق التواصل الناجح (**Hao et al.,2010,1495**).

وعليه فإن مرحلة الطفولة هي مرحلة مناسبة لتنمية القدرة على التعرف على انفعالات الوجه للأطفال ضعاف السمع، وبالتالي فهم وإدراك انفعالات وجه الآخرين ولأن هذه المرحلة أشبه بريشة فنان تشكل لوحة، فهي بالفعل مرحلة نستطيع إكسابهم هذه القدرة بالإضافة إلى الكثير من المهارات الحياتية والاجتماعية، وأيضا السلوكيات المرغوب فيها، وحتى السلوكيات الغير مرغوب فيها فهي مرحلة مرنة نستطيع تعديل وتصحيح السلوكيات، بالإضافة إلى تطوير اتجاهاتهم الإيجابية نحو أنفسهم والآخرين والمجتمع من حولهم لتعود النتيجة فى إقامة علاقات اجتماعية ناجحة، وطفل متكيف مع بيئته **(Love,2019 ,2)**. لذلك تتلخص مشكلة الدراسة فى اكتشاف قدرة الاطفال ضعاف السمع على التعرف على الانفعالات الوجهية (الخوف، الحزن، الدهشة) وهو ما يمكن التعبير عنها بالتساؤل التالي: هل يستطيع الأطفال ضعاف السمع التعرف على الانفعالات الوجهية (الخوف، الحزن، الدهشة)؟.

أهداف البحث

يهدف البحث الحالي: الى التعرف على مدى قدرة الاطفال ضعاف السمع على التعرف على الانفعالات الوجهية (الحزن، الخوف، الدهشة).

مصطلحات البحث

أولاً: الدراسة الاستكشافية: يقصد بها فى هذا البحث هو اكتشاف مدى قدرة/عدم قدرة الاطفال ضعاف السمع على التعرف على الانفعالات الوجهية (الحزن، الخوف، الدهشة).

ثانياً: القدرة على التعرف على الانفعالات الوجهية: تعرفها الباحثة فى هذه الدراسة بأنه قدرة / عدم قدرة لاطفال ضعاف السمع إدراك وتمييز وفك الاشارات التواصلية غير اللفظية للانفعالات الصادرة من خلال التعبيرات الوجهية للآخرين من حولنا. ومن الناحية الإجرائية تعرفه الباحثة بأنه " الدرجة التى يحصل عليها الطفل ضعيف السمع على مقياس القدرة على التعرف على الانفعالات الوجهية (إعداد الباحثة).

ثالثاً: الاطفال ضعاف السمع: هم الذين لديهم فقدان سمعى يزيد عن ٣٥ ديسيبل ويقل عن ٧٠ ديسيبل، والفقدان يجعل الفرد يعاني من صعوبات فى فهم الانفعالات الوجهية نتاج صعوبات فى فهم الكلام، الأمر الذي يجعله ينعزل عن الجماعة مما يفقده عمل علاقات اجتماعية ناجحة **(القمش والمعايطة،٢٠١٢،٨٢)**. **ومن الناحية الإجرائية** تقصد بهم الباحثة فى هذه الدراسة الأطفال ضعاف السمع ممن تتراوح أعمارهم من (٧- ٩) سنوات، وملتحقين بمركز حياه بمدينة قويسنا بمحافظة المنوفيه.

الاجراءات المنهجية للبحث

أولاً: منهج البحث :استخدمت الباحثة المنهج الوصفي وذلك لملائمته لطبيعة الدراسة الحالية.

ثانياً: عينة البحث : ٣٠ طفلاً من الأطفال ضعاف السمع منهم ١٥ ذكور و١٥ اناث، تتراوح أعمارهم بين (٧- ٩) سنوات.

ثالثاً: أدوات البحث

- استمارة جمع بيانات ومعلومات أولية عن الطفل ضعيف السمع وعن أسرته (إعداد: الباحثة).
- مقياس هوارد–جاردنر للذكاءات المتعددة (إعداد: هوارد–جاردنر،١٩٨٣)، ترجمة وتعريب للبيئة السودانية:(على فرح أحمد فرح، منى محمد عبد الرحمن الجاك، ٢٠١٢)، وتقنين للبيئة المصرية (هشام عبد الرحمن الخولى، الباحثة، ٢٠٢٢).
- مقياس المستوى الاجتماعي– الاقتصادي للأسرة المصرية (إعداد: عبد العزيز السيد الشخص،٢٠١٣)، ويتمتع المقياس بمعدلات صدق وثبات تتيح إمكانيه استخدامه فى الدراسة الحالية.
- مقياس التعرف على الانفعالات الوجهية للأطفال ضعاف السمع (إعداد: الباحثة).

نتائج البحث

للإجابة على تساؤل البحث ونصه: هل يستطيع الأطفال ضعاف السمع التعرف على الانفعالات الوجهية (الخوف، الحزن، الدهشة)؟ استخدمت الباحثة التكرارات والمتوسط الحسابي، والجدول رقم (١) يوضح النتائج التي توصلت اليها الباحثة كما يلي:

جدول رقم (١): يوضح التكرارات والمتوسط الحسابي لاستجابات عينة الدراسة على مقياس التعرف على الانفعالات الوجهية للأطفال ضعاف السمع

الانفعالات	عدد الاستجابات الصحيحة	المتوسط الحسابى	النسبة	عدد الاستجابات الخاطئة	المتوسط الحسابي	النسبة
الحزن	١٠	٠,٣٣	%٣٣.٣	٢٠	٠,٦٦	%٦٦.٧
الخوف	١٣	٠,١٣	%٤٣.٣	١٧	٠,٥٦	%٥٦.٧
الدهشة	٤	١٤,٣	%١٣.٣	٢٦	٠,٨٦	%٨٦.٧

أوضحت نتائج السؤال الذي يقوم عليه هذا البحث ضعف / قصور قدرة الاطفال ضعاف السمع على التعرف على الانفعالات الوجهية (الحزن، الخوف، الدهشة)، حيث بلغت نسبة الاستجابات الخاطئة على المقياس المستخدم في هذا البحث ٦٦.٧%، ٥٦.٧%، ٨٦.٧% على الترتيب، وتفسر الباحثة هذه النتيجة في ضوء خصائص الأطفال ضعاف السمع، فسلوكيات الانتباه الضعيفة لدى ضعاف السمع يؤدي بهم إلى صعوبة التركيز في ملامح وجه المتحدث وهذا يعود إلى ضعف قدرة السمع، علاوة على أن المهارات ما وراء المعرفية ضعيفة لدى ضعاف السمع، فبعضهم يتصف بعدم القدرة على التنظيم المعرفي والافتقار إلى استراتيجيات التعلّم اللازمة لتنظيم الذات، كذلك عدم القدرة على مراقبة فهم المعلومات الجديدة أو تطور استراتيجيات فعالة لإنهاء

المهمة. كما أن الإعاقة التواصلية الناتجة عن فقدان السمع تؤدي إلى الافتقار إلى المهارات الاجتماعية اللازمة، وترى الباحثة أن الانفعالات الوجهية على الرغم من كونها وسيلة غير لفظية للتواصل، فهى تُعد مهارة ضرورية وأساسية للجميع وعلينا جميعاً أن نتعلمها ونتقنها، فالكثير منا لا يعرف لغة انفعالات الوجه ولا حتى يلاحظ الاشارات التى تنبعث منها لتصفح عن مالكها، والجدير بالذكر أنه عندما نقابل شخصاً ما من المفروض أنه يعلم ويتعرف على الانفعالات الوجهية (الخوف، الحزن، الدهشة) التى تصدر منه وبالتالى التى تصدر من الآخرين ولكن عند سؤاله ما هى الملامح الوجهية المُعبرة عن انفعال ما وليكن الخوف مثلاً من ناحية شكل الحاجب والعين والانف والفم فتجده غير مدرك لها، وهذا إن دال على شئ فإنما يدل على أن هناك الكثير منا لا يعرف لغة الوجه التى تعبر عن الانفعالات المختلفة، فلغة الوجه هى اللغة الصامتة التى لا يتقنها الكثير منا لانها تتطلب وعى وانتباه حتى يستطيع الفرد قرائتها بطريقة صحيحة. الامر الذي دفع الكثير من العلماء والمتخصصين لوضع مقاييس واختبارات ذات منهجية قياس محكمة (كنظام ترميز انفعال الوجه) الذى بناه وطوره كلاً من **(Paul Ekman& Wallace friesen,1978)** والذى يعمل على رصد كل عضلة من عضلات الوجه لمعرفة شكلها عند ظهور انفعال معين على الوجه.

توصيات البحث

- ضرورة إعداد البرامج التكاملية التى يشترك فيها الوالدين كجزء من فريق العمل حتى يتم تدريب الاطفال على تنمية المهارات المختلفة بشكل كامل حتى يتحقق أهداف البرامج بصورة ايجابية.
- ضرورة توظيف محفزات الألعاب الرقمية أو ما يعرف(بالتلعيب) فى البرامج التدريبية للاطفال ذوي الاعاقة بشكل عام ، والاطفال ذوى الاعاقة السمعية بشكل خاص، وذلك لما لها من أثر فى نجاح مثل هذه البرامج.
- العمل على تقديم برامج تدريبية للاطفال ضعاف السمع، تعمل على تنمية العواطف(الخجل، الكره،الحب، تفاؤل،.....الخ) حتى يتعرف علها ويستطيع التواصل والتفاعل.

المراجع

- الجنابي، صاحب عبد مرزوق (٢٠١٩). علم النفس المعرفي(ط١). دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع.
- الحريرى، محمد سرور.(٢٠١٦). علم النفس الإدارى. بيروت: دار القلم للطباعة والنشر والتوزيع.
- حنفي، على عبد النبي. (٢٠٠٤). أثر الالتحاق ببرنامج دراسي تخصص في الإعاقة السمعية على تعديل اتجاهات معلمي المعوقين سمعياً وخفض مستوى احتراقهم النفسي. مجلة كلية التربية، جامعة طنطا، (٣٣)، ٥-٦.
- خليفة، عبد اللطيف محمد؛ عبد الله، معتز سيد. (٢٠١٨). الدوافع والانفعالات (ط٣). الرياض: دار الزهراء للنشر والتوزيع.

- العزة، سعيد حسني. (٢٠٠١). الإعاقة السمعية واضطرابات الكلام والنطق واللغة (ط١). عمان: الأردن، الدار العلمية الدولية ودار الثقافة للنشر والتوزيع.
- عبد الرحمن، سعد.(٢٠٠٣). القياس النفسي(النظرية والتطبيق).القاهرة: دار الفكر العربى.
- الخولي،هشام عبدالرحمن.(٢٠١٨). قضايا معاصرة في الصحة النفسية والتربية الخاصة.بنها:دار المصطفي للطباعة.
- دراز، رانيا عبد الله. (٢٠١٨). فاعلية برنامج تدريبي في تحسين الأداء على مهام نظرية العقل لدي الأطفال المعاقين سمعيًا (رسالة دكتوراه غير منشورة). جامعة بنها كلية التربية.
- راجح، أحمد عزت. (١٩٩٩). أصول علم النفس (ط١١). الإسكندرية: دار المعارف.
- الرفاتي، عبدالرحمن رجب.(٢٠١١). الذكاء الانفعالي النظرية والتطبيق في علم النفس الرياضي. عمان:المأمون للنشر والتوزيع.
- سيف الدين، هدي برهان.(٢٠١٩). قراءة الانفعالات المعقدة عن طريق الوجه: الخصائص السيكومترية لبطارية كامبردج. مجلة العلوم التربوية والنفسية، المركز القومي للبحوث بغزة ،٣(٧)، ١٧٠-١٨٠.
- عبد الله، هشام إبراهيم؛ النجار، حسن عبد المجيد؛ الرشيدي، خالد محمد؛ حمودة، صفاء غازي؛ المحمدي، أيمن أحمد. (٢٠١٥). المرجع في التربية الخاصة (ط٢). الرياض: مكتبة الشقري.
- عبدالرحمن، محمد السيد.(١٩٩٨). نظريات الشخصية. القاهرة: دار قباء للنشر والتوزيع.
- فراج، محمد أنور. (٢٠٠٥). الذكاء الوجداني وعلاقته بمشاعر الغضب والعدوان لدي طلاب الجامعة. دراسات عربية في علم النفس،٤(١)، ٩٣-١٠١.
- Dyck,M.J., Farrugia, C., Shochet, I. M., & Holmes Brown, M. (2004). Emotion recognition/understanding ability in hearing or vision impaired children: do sounds, sights, or words make the difference?. *Journal of Child Psychology and Psychiatry, 45*(4), 789-800.
- Ekman, P. (2003) *Emotions Revealed ; recognizing faces and feelings to improve communication and emotional life* . New York: Henry Holt and Company.
- Ekman,P.,& friesen,W.V. (2003).*UN MASKING THE FACE*. Malor books.
- Eldik,T. (1994). Behavior Problems with Deaf Dutch Boys. *American Annals of the Deaf*, *139*(4), 394-399.

- Gu, H.,Chen, Q., xing, X., Zhao, J., & Li, X. (2020). Facial emotion recognition in deaf children : evidence from event-related potentials and event-related spectral perturbation analysis. *Neuroscience Letters*,*703*,198-204. https://doi.org/10.1016/j.neulet.2019.01.032
- Hao, J.,Su,Y., &Chan, R .(2010). Do deaf adults with limited language have advanced theory of mind?. Research in developmental disabilities, 31(6), 1491-1501. https://doi.org/10.1016/j.ridd.2010.06.008
- Houston, J. (1981). *Essentials of psychology*. New york: Academic Press.
- Hughes, C., & Leekam, S. (2004). What are the links between theory of mind and social relations? Review, reflections and new directions for studies of typical and atypical development. *Social develobment*, *13*(4),590-619. https://doi.org/10.1111/j.1467-9507.2004.00285.x
- Jones, A. C., Gutierrez, R., & Ludlow, A. K. (2018). The role of motion and intensity in deaf children's recognition of real human facial expressions of emotion. *Cognition and Emotion, 32*(1), 102-115.
- Krejtz, I., Krejtz, K., Wisiecka, K., Abramczyk, M., Olszewski, M., & Duchowski, A. T. (2020). Attention Dynamics During Emotion Recognition by Deaf and Hearing Individuals. *Journal of deaf studies and deaf education, 25*(1), 10-21.
- Laugen, N. J., Jacobsen, K. H., Rieffe, C., & Wichstrøm, L. (2017). Emotion understanding in preschool children with mild-to-severe hearing loss. *The Journal of Deaf Studies and Deaf Education, 22*(2), 155-163.
- Leathers, Dale G . (1986). *Successful Nonverbal Communication*. New York: Macmillan publishing company.
- Love, J. (2019). *EMOTION RECOGNITION AMONG DEAF AND HEARING adolescents* (Doctoral dissertation, California State University, Fullerton).
- Ludlow, A., Heaton, P., Rosset, D., Hills, P., & Deruelle, C. (2010). Emotion recognition in children with profound and severe deafness: Do they have a deficit

in perceptual processing?. *Journal of clinical and experimental neuropsychology, 32*(9), 923-928.

- Ludlow,A., Heaton, P., Rosset, D., Hills,P., & Christine, D. (2010). Emotion recognition in children with profound and severe deafness: Do they have a deficit in perceptual processing? *Journal of clinical and experimental neuropsychology*, *32*(9), 923-928. https://doi.org/10.1080/13803391003596447
- Rieffe, C., & Terwogt, M. M. (2000). Deaf children's understanding of emotions: Desires take precedence. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 41(5), 601-608.
- Rodger,H.,Lao,J.,Stoll,C.,Richoz,A.R.,Pascalis,O.,Dye,M.,&Galdara,R.(2021).The recognition of facial expressions of emotion in deaf and hearing individuals.*Heliyon,7*(5),e07018.
- Sidera,F.,Amadó,A.,&Martínez,L.(2017).Influences on facial emotion recognition in deaf children. *The Journal of Deaf Studies and Deaf Education, 22*(2), 164-177.
- Strongman,K.T.(2003).The psychology of emotion(5nd ed). John&Sons.
- Tsou,Y.T.,Li,B.,Kret,M.E., Frijns, J. H., & Rieffe, C. (2021). *Hearing Status Affects Children's Emotion Understanding in Dynamic Social Situations: An Eye-Tracking Study*. Ear and Hearing.
- Wellman, H. M. & Peterson, C. (2013). Deafness, thought bubbles, and theory-of-mind development. *Developmental psychology*, *49*(12), 2357.
- Wiefferink, C. H., Rieffe, C., Ketelaar, L., De Raeve, L., & Frijns, J. H. (2013). Emotion understanding in deaf children with a cochlear implant. *Journal of deaf studies and deaf education, 18*(2), 175-186.
- Ysseldyke, J., & Algozzine, R. (1995). *Special education: A practical approach for teachers.* Houghton Mifflin college Division.