مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

فاعلية المدونة الإلكترونية في تنمية مهارات الكتابة الأكاديمية للطالبات المبتعثات الناطقات بغير العربية بمعاهد البعوث الاسلامية واتجاهاتهن نحوها

إعداد

د / نيفين أحمد ممدوح عبد الحكيم
مدرس المناهج وطرق التدريس، كلية التربية (بنات)
بالقاهرة، جامعة الأزهر
البريد الالكتروني: Nevensalah55555@gmail.com

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

ملخص البحث :

هدف البحث الحالي إلي تحديد مهارات الكتابة الأكاديمية، و تنميها لدى لطالبات المبتعثات الناطقات بغير العربية بمعاهد البعوث الاسلامية، وذلك باستخدام المدونة الالكترونية ومعرفة اتجاهاتهن نحو استخدامها في التدريس، وتمثلت مادة المعالجة التجريبية في اعداد برنامج لتنمية تلك المهارات، وتكونت عينة البحث من "٤٠" طالبة من طالبات المستوى المتقدم "الصف الثالث الثانوي بمعاهد البعوث الاسلامية"، وشملت أدوات البحث اختباراً للكتابة الأكاديمية، و قائمة تقدير لقياس الأداء الكتابي لتلك المهارات، ومقياساً للاتجاه نحو استخدام المدونة الالكترونية في التعليم . واستخدم البحث المنهج شبه التجريبي الذي يعتمد على التصميم التجريبي ذو المجموعة الواحدة لقياس أثر المتغير المستقل على المتغير التابع، حيث طبق اختبار الكتابة ومقياساً الاتجاهات تطبيقاً قبلياً وبعدياً على نفس المجموعة التجريبية من طالبات المستوى المتقدم "ب" وتوصل البحث إلى عدة نتائج من أهمها فعالية استخدام المدونة الالكترونية في تنمية مهارات الكتابة الأكاديمية، وتنمية اتجاهات الطالبات الناطقات بغير العربية نحو استخدام المدونة الالكترونية في التعليم.

الكلمات المفتاحية: المدونة الإلكترونية، مهارات الكتابة الأكاديمية، الطالبات المبتعثات الناطقات بغير العربية، معاهد البعوث الإسلامية.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

The aim of the current research is to determine the academic writing skills and develop them for non-Arabic speaking scholarship students at **the foreign Islamic scholarship institutes, using the electronic blog and knowing their attitudes towards using it in teaching.**

Dr. Nevin Ahmed Mamdouh Abdel Hakim
Curriculum and Instruction Instructor, College of Education (Girls), Cairo, Al-Azhar University.
Email: Nevensalah55555@gmail.com

Abstract:
The subject of experimental treatment consisted in preparing a program to develop those skills, and the research sample consisted of "40" female students from the advanced level "third grade-secondary school students in the foreign Islamic scholarship institutes ". The research tools included an academic writing test, an assessment list to measure the written performance of those skills, and a measure of the trend towards using the blog in education. The research used the semi-experimental approach that depends on the experimental design with one group to measure the effect of the independent variable on the dependent variable, where the writing test and the attitude scale were applied before and after on the same experimental group of advanced level students “B” and the research reached several results, the most important of which is the effectiveness of the use of the electronic blog in developing academic writing skills, and developing the attitudes of non-Arabic speaking students towards the use of the electronic blog in educatioThe effectiveness of the electronic blog in developing the academic writing skills of non-Arabic speaking scholarship students in the Islamic missions’ institutes and their attitudes towards it..
Keywords: electronic blog, academic writing skills, non-Arabic speaking scholarship students, Islamic missions institutes.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

أولاً : مقدمة :

إن اتقان المتعلم للغة له أهميته البالغة، فامتلاكها يمكنه من أدوات المعرفة . فاللغة هي الرحم الذي يصنع الفكر، وهي ليست مجرد وسيلة للتعبير، ولا أداة للتفكير، ولا مجرد وعاء ثقافة، وإنما هي منهج للتفكير، وكما تصنع اللغة الفكر، فإن الفكر بدوره يثري اللغة ويغنيها . (على مدكور : ٢٠١٦ م،١٤)

تُعد اللغة العربية بتراثها العلمي والأدبي إحدى اللغات المهمة في العالم، فمنذ العصور الوسطى تمتعت هذه اللغة بالعالمية التي جعلتها إحدى لغات العالم العظيمة مثل اليونانية،واللاتينية، في الدور المهم الذي أدته،وما تؤديه في تنمية المجتمعات العربية والاسلامية . (فتحي علي يونس :٢٠٠٥،١٨) تأكيداً لذلك يأتي الاحتفال بيوم ١٨ ديسمبر من كل عام وهو ما يعرف باليوم العالمي للغة العربية، فهي من أكثر لغات العالم استخداماً، وهي من المجموعة السامية للمتحدثين .

ويهدف تعليم اللغة العربية إلى تمكين المتعلم من أدوات المعرفة عن طريق تزويده بالمهارت اللغوية الأساسية، فالمتعلم يستخدم اللغة إما وسيلة للفهم، فيستمع بها، أو يقرأ، أو وسيلة للإفهام فيكتب بها أو يتكلم، وإكتسابه لمهارات اللغة تساعده على تحقيق قدر من الكفاءة اللغوية يمكنه من استخدامها استخداماً صحيحاً عن طريق : الاستماع الجيد، والنطق الصحيح، والقراءة الواعية، والكتابة الخالية من الأخطاء، في مواقف التواصل اللغوي، فيصبح اتصاله فاعلاً ذا قيمة، مفهوماً من الآخرين .

وتتمثل مهارات اللغة العربية التي يجب أن يتقنها المتعلم في مهارات الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة . ولكل مهارة من هذه المهارات أهميتها في حد ذاتها، وأهميتها بالنسبة للمهارات الأخرى، فالمتعلم يحتاج لأن يتمكن من هذه المهارات بصورة متكاملة ومترابطة حتى يجيد اللغة، فأي خلل في أي من هذه المهارات يؤثر سلباً في المهارات الأخرى، كما أن أي تقدم في أيٍ منها يؤثر ايجاباً في المهارات الأخرى، ويعد الهدف الرئيس من تعلم اللغة هو اتقان مهاراتها، فاللغة مرآة الشعب، ومستودع تراثه وديوان أدبه وسجل مطامحه، ومفتاح أحلامه وأفكاره وعواطفه (ثناء الضبع : ٢٠٠١، ص ٢٣).

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

وتصنف مهارات اللغة إلى نوعين مهارتي استقبال هما الاستماع والقراءة، ومهارتي انتاج هما التحدث والكتابة، ولما كانت اللغة متكاملة وظيفياً، فإن مهاراتها مترابطة متداخلة، وقد تكون مشتركة في كثير من الأحيان، ترتبط فيما بينها، بعلاقة تأثر و تأثير متبادل، فلا تحدث بدون استماع، ولا قراءة دون إستماع، أو تحدث، أو كتابة، ولا كتابة دون تحدث، أو إستماع، أو قراءة، فأبعاد هذه العلاقات شبكة تربط الأداء اللغوي طبقاً لطبيعة الرسالة والعناصر المتصلة بها من حيث الانتاج أو الاستقبال نظراً لطبيعة اللغة أما شفوية، أو كتابية، فالرسالة الشفوية طرفيها متحدث ومستمع، والكتابية طرفيها كاتب وقارئ، فأي خلل في سلامة الرسالة اللغوية يتسبب في فشل التواصل اللغوي، فلا قيمة للتحدث دون استماع جيد، كما يفقد الاستماع قيمته إذا كان انتاج اللغة والتعبير عن مضامينها لا يقوم على أسس صحيحة، كما لا فائدة من قراءة رسالة تفتقد إلى مضمون تعبيري جيد، أيضاً الكتابة الجيدة تحتاج لقارئ واعي وفاهم ومتقن لمهارات القراءة . وإذا كانت القراءة هي إحدى نوافذ المعرفة وأداة من أهم أدوات التثقيف التي يقف بها الإنسان على نتاج الفكر البشري، فإن الكتابة هي الفن الرابع من فنون اللغة تعتبر أعظم ما أنتجه هذا العقل، ولقد أكد علماء الانثروبولوجي أن الإنسان بدأ تاريخه الحقيقي حين اخترع الكتابة.

قال تعالي " ن والقلم وما يسطرون " سورة القلم الآية (١) فالآية الكريمة توضح أهمية الكتابة وارتباطها بمهارات اللغة، و للكتابة مجالات هي الخط والاملاء والتعبير، أما التعبير في اللغة فهو نوعين مرتبطين بفني الحديث والكتابة، فإذا ارتبط التعبير بالحديث فهو المحادثة أو التعبير الشفوي، وإذا ارتبط التعبير بالكتابة فهو التعبير الكتابي (حسن شحاته: ٢٠١٠، ٧٩).

وللتعبير الكتابي أهمية قصوى في الحياة ، فهو قناة الاتصال الانساني، وأداة من أدواته، واستمد أهميته القصوى من أثره في حياة الفرد والجماعات (رشدي طعيمه، محمد مناع : ٢٠٠٠،١٧٦)، وهو عامل أساسي من عوامل جمع الناس، وارتباطهم، وهو كذلك أداة من أدوات التعليم والتعلم،لذا فهو من أهم الغايات المنشودة من دراسة اللغات.(فتحي يونس:٢٠١٤،١٢١)

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

إن الكتابة هي الرموز التي تمكن الانسان من تسجيل فكره واتجاهاته، وآرائه، والتعبير عن مشاعره وعواطفه، وحفظ تراثه، وتتضح أهمية الكتابة من القسم بها، فالدين الاسلامي يحث على تعلمها، فهي تعد انتقاء أفضل وأجود الكلمات التي يختلف وقعها وأثرها على نفس القارئ من باقي كلمات اللّغة العربيّة، وأن يتمكّن من استغلال ما بجعبته من مصطلحات بطريقة تخدم غاياته الأدبيّة وتجذب القارئ إلى إكمال القراءة . (Taoufik:2018, 5p)

أيضاً للكتابة أهمية كبيرة في حياة المتعلم فهي وسيلته في التعبير عن أفكاره ومشاعره، وهي مكون أساسي من مكونات المعرفة التكاملية الوظيفية للقراءة والكتابة في النظام المعاصر، ومن الجوانب الوظيفية أنها اعتبرت مظهراً من مظاهر النمو السليم، وأداة مهمة للصحة العقلية، ولهذا اتخذ منها علم النفس وسيلة للعلاج النفسي، فحين تفصح الذات عن مكنوناتها ومشكلاتها النفسية، تنمو وتتحسن الصحة العقلية والجسمية، والتعبير عن هذه المشكلات يخرجها من نطاق الكبت، ويسهم في تنمية القدرة على التحمل،ومواجهه المشكلات .(Alan : 2000, 288)

فهي مهارة تعتمد على الموهبة، والتّدريب، والممارسة، ويمتلك بعض الأشخاص قدرة على ترجمة الأفكار بطريقة مبدعة تجذب القارئ للغوص في حروفها دون ملل أو سأم، ولا يعني ذلك أنّ من لا يملك الموهبة النّفيسة لن يتمكّن من ممارسة هذه المهارة بالقدرة نفسها، فالتّدريب والممارسة كفيلان بجعل أيّ شخص كاتباً متألّقاً في عالم الكتب. https://www.skillsyouneed.com/writing-skills.html

وبما أن الكتابة عملية عقلية، تستخدم بهدف التعبير عما يجيش في النفس، وفي الاتصال بالآخرين، وكذلك تستخدم في قضاء مصالح متعددة، ومن ثم فهي تنقسم حسب الموضوعات التي تكتب إلى نوعين هما الكتابة الابداعية، والكتابة الوظيفية، أما الكتابة الأكاديمية فتكون بهدف الدراسة وهي مجال البحث الحالي .

تستند الوظيفية إلى التعبير عن المواقف الحياتية، بأسلوب يغلب عليه طابع التقرير، أو الكتابة العلمية، ككتابة الرسائل، أو كتابة طلب، . وتشكل أنشطة الكتابة الوظيفية الجانب الأعظم من الأنشطة الكتابية، التي يستخدمها الانسان في حياته اليومية، ولذلك ينبغي الاهتمام بها، ومراعاة هذا النوع في برامج تعليم اللغة، إذ أنها لابد أن تهدف، وإلى تمكين المتعلم من

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

أن يكون قادراً على القيام بالمهام والأنشطة، التي يتطلبها المجتمع الذي يعيش فيه . (فتحي يونس : ٢٠٠٠، ٤٤٣)

ولقد حددها (محمد رجب : ٢٠٠٣،) في أنها كتابة رسمية ذات قواعد محددة، وأصول مقننة وتقاليد متعارف عليها، أيضاً عرفت بأنها التعبير عن المواقف الاجتماعية، فيما يتصل بحياة الناس، وتنظيمها وقضاء حاجاتهم وإتصال بعضهم ببعض مثل كتابة الرسائل، والمذكرات، ومحاضر الاجتماعات، والقرارات الادارية، والبيانات الإعلامية، وكتابة الخطابات . (إبراهيم عطا : ٢٠٠٥، ٤٠) .

وقد قسم المعاصرون الكتابة إلى نوعين تحت كل نوع منهما عدة أنماط، سمي النوع الأول الكتابة الوظيفية، والنوع الثاني الكتابة الابداعية . فالكتابة الابداعية تختص بالموضوعات التي تهدف للامتاع مثل الشعر، النثر، القصة، الرواية ... وغيرها، أما الكتابة الوظيفية فهي الكتابة التي تتصل بمطالب الحياة، وتهدف إلى الأمور النفعية بصورها المتعددة، ومجالاتها مثلا في الإدارة كتابة تعميم، وأمر إداري،محضر اجتماع، صيغة قرار، بيان اعلامي، أما الدراسة فهي تتطلب الكتابة الأكاديمية التي لها مجالات مختلفة من كتابة المقال، والتلخيص، وكتابة التقرير، وكتابة البحوث العلمية التي تتطلب مهارات معينة فهي ذلك النوع من الكتابة التي تنتمي إلى خطاب أكاديمي معين, ويستخدمها الطلاب لأهداف دراسية عند كتابة المقالات والأبحاث الفصلية والتقارير العلمية حول ظواهر معينة. (راتب قاسم، محمد فخري : ٢٠٠٩،٤٥) (Sinclair, 2005.298 -314)

ولما كانت الكتابة تحتل مكانة مهمة، و بارزة بين مهارات اللغة العربية، حيث أنها آداة التواصل سواء للفرد أو للمجتمع، و لما كان تمكن طلاب التعليم العام من المهارات اللغوية أمراً ضرورياً، فهو أكثر ضرورة لطلاب الجامعة، وخصوصاً إذا أخذ في الاعتبار أن طالب الجامعة يتعرض لمواقف تتطلب إجادته لمهارات لغوية على مستوى عالٍ، إذ يكلف بقراءة مواد تعليمية ذات مدى واسع من التنوع، والاطلاع على مصادر ومراجع تتعدى حدود الكتاب المقرر، وكتابة تقارير، ومقالات، وأبحاث، والاستماع إلى محاضرات تلقى عليه بسرعات متفاوتة، والانخراط في مناقشات مع أساتذته وزملائه، والتعلم من جماعات المناقشة، والتعبير الجيد عن النفس، وهذه كلها مواقف مجملة يندرج تحت كلٍ منها عدد من

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

المهارت اللغوية، وافتقاد الطالب لأي من هذه المهارات نتيجته الحتمية اخفاقات في التحصيل، وتعثر في التعليم . (محمود أحمد السيد : ١٩٨١،٤٧٧)

وللكتابة الوظيفية والأكاديمية خصائص مشتركة عدة يمكن إجمالها فيما يلي :

١- يغلب عليها الطابع الخبري التقريري .

٢- يمتاز العرض فيها بالموضوعية .

٣- ترتبط مجالاتها بمجالات الحياة ومطالبها .

٤- يمتاز التعبير فيها بالدقة والوضوح والايجاز .

٥- لا مجال فيها للعاطفة والخيال والاستخدام المجازي .

٦- تبنى الجمل والعبارات فيها بناءاً عادياً لتؤدي معانيها اللغوية والاصطلاحية بعيداً عن الخيال،والتصوير الفني.

٧- تتسلسل أفكار الموضوع فيها تسلسلاً منطقياً . (ماهر : ٢٠٠٢ م، ٥٤)

أما مهارات الكتابة الوظيفية والأكاديمية فقد حددها (حسن شحاته، مروان السمان :٢٠١٢، ٢٨٥) في ثلاثة مهارات رئيسة يتفرع من كل مهارة عدد من المهارات الفرعية،وهي ما يلي:

أ- مهارات المضمون : تتمثل في المهارات التالية :

- كتابة مقدمة الموضوع، كتابة متن له، وكتابة خاتمة له .
- كتابة جمل رئيسة، وجمل مدعمة، وجمل خاتمة .

ب- مهارات الأسلوب : تتمثل في المهارات التالية :

- كتابة مفردات خالية من الغرابة، وترتيبها بما يحقق الافهام .
- كتابة جمل خالية من التعقيد اللفظي، والمعنوي، وضعف التأليف .
- كتابة جمل سليمة نحوياً وصرفياً، وبلاغياً، ومناسبة للمعنى .
- كتابة عبارات واضحة وموجزة ومطابقة لمقتضى الحال .

جـ - مهارات التنظيم : تتمثل في المهارات التالية :

- الكتابة الصحيحة خطياً وإملائياً .
- إستخدام علامات الترقيم .

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

- تحديد بداية للفقرة ونهايتها .
- جمال وحسن الخط .
- النظام والنظافة في الكتابة .

وتأسيساً على ما سبق فإن تمكن الطلاب، ومنهم الطلاب الوافدين الناطقين بغير العربية من اللغة بمهاراتها المتعددة بصورة كلية مترابطة، يعد هدفاً أساسياً من تدريس اللغة في جميع المراحل التعليمية قبل الجامعية حتى يتمكن هؤلاء الطلاب من مواصلة تعليمهم الجامعي، فاللغة العربية وسيلة لفهم المواد الدراسية الأخرى، والتمكن من مهاراتها يحقق لديهم قدراً من الكفاءة اللغوية، يمكنهم من دراسة باقي المواد، واكتساب المعارف والخبرات، والتواصل بشكلٍ فاعل في المواقف اللغوية، بما يحقق التفوق والاستمرار في الحياة الأكاديمية والعملية .

وتأتي أهمية تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها من علاقتها بالقرآن والسنة النبوية ، ومما زاد من عالمية العربية ارتباطها بالمقدسات الاسلامية مما جعل منها أساساً للثقافة العربية والاسلامية، والتراث العلمي والثقافي والديني، فاللغة أداة الفكر فنحن لا نفكر إلا بلفظ، ولا نتلفظ إلا بفكر،فهناك ارتباط وثيق بين اللغة والتفكير فكلاهما يعتمد على الآخر ويعد مكمل له، وقدرة المتعلم على التواصل مع الآخر يتحدد بدرجة اكتساب اللغة، ولذلك فإن الأساس الأول بل الوحيد في النمو العقلي، و المعرفي للمتعلم، إنما يتحدد في النمو اللغوي . (عبد الباري عصر : ٢٠٠٠، ٤٥)

ومهما كان الاختلاف بين الطلاب الوافدين للدراسة بالأزهر في جنسياتهم، ولغاتهم التي يتحدثون بها،و ثقافاتهم، وعاداتهم، وتقاليدتهم، إلا أن ما يجمع بينهم هو دافع مشترك ورئيس هو الدين وهدفهم الرئيس هو تحقيق فهم له ولتعاليمه، يلي ذلك الدراسة في التخصصات المختلفة العلمية والتطبيقية والانسانية لتحقيق أغراض خاصة .

ومن أجل هذا فقد شهد العالم مكانة اللغة بتزايد الاهتمام بإعداد البرامج والمواد التعليمية المقدمة للراغبين في تعلم العربية من غير الناطقين بها، وذلك في مراكز متعددة وهيئات ومنظمات على مستوى العالم، حيث تنقسم برامج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها إلى نوعين هما : (رشدي طعيمة، الناقة :٢٠٠٣، ١)

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

أ- برامج لتعليم اللغة للحياة : وهي برامج عامة تهدف إلى تزويد الدارس بمهارات اللغة الأساسية التي تمكنه من استخدام اللغة للتواصل في مواقف الحياة المختلفة .

ب-برامج لأغراض خاصة : وهي برامج نوعية تهدف إلى التركيز على حاجات الدارس في مجال تخصصه .

وتتنوع برامج تعليم اللغة العربية لأغراض خاصة، إلى مجالات متعددة تبعاً لمجال تخصص الدارسين، فمنها الأغراض الوظيفية (AOP)،الأكاديمية (AAP)، و الدبلوماسية، (ADP)، و السياحية، والدينية،والاقتصادية، والطبية (عبد الرحمن : ٢٠٠٧،٦)

وتعد الكتابة الأكاديمية نوع من الأغراض الخاصة لتعلم العربية للناطقين بغيرها، فهي نوع من الكتابة يتم انتاجه للدراسة سواء كان داخل القاعة الدراسية، أو خارجها، وهو يركز على تقديم المعلومات التي تم الحصول عليها من الدراسة والبحث،و القراءة، ويمكن أن تتضمن رسوماً وأشكالاً توضيحية، بأسلوب رسمي لنقل المعلومات التي سبق تعلمها، ولها نماذج متعددة من الكتابة مثل التلخيص، التحليل الأدبي والشرح والتوضيح وإثارة جدل حول عمل أدبي، كتابة المقال، تحديد مشكلة، إجراء الأبحاث العلمية . (Olivia : 2018, p 199)

وللكتابة الأكاديمية أهمية بالغة في حياة طلاب لأنهم يستخدمونها لتحقيق مجموعة من الأغراض، أهمها التعلم، فهي تساعدهم في تحقيق أهداف التعلم المرجوة، فعن طريقها ينمون حصيلتهم اللغوية والمعرفية، ويوثقون ما تعلموه من معارف متعددة، وتتطور مهاراتهم في التفكير، وحل المشكلات، وإتخاذ القرارات . بالإضافة إلى أنهم يستخدمونها كوسيلة أساسية للتواصل العلمي مع أساتذتهم وزملائهم لتنمية معارفهم ومهاراتهم المختلفة. (Coffin et al , 2003)

والكتابة الأكاديمية لها أهمية لدى الطلاب لأنها تنمي مستوى الأداء الكتابي لديهم، وتزودهم بلغة الخطاب الأكاديمي، وتساعدهم على إحراز التقدم العلمي بإمدادهم بالمهارات اللازمة لكتابة المقالات، والتقارير، وغيرها من مجالات الكتابة الأكاديمية من تلخيص، وإجابة الامتحانات المقالية كما تتيح لهم تقويم تحصيلهم، ومدى التقدم العلمي . (Hines , 2004,p 24)،(Sinclair ,2005 ,p11)، ومما سبق يتبين أن الكفاءة اللغوية في الكتابة الأكاديمية تمكنهم من الاستفادة مما تعلموه لبناء وتطوير أنفسهم، وتسهل لهم تحقيق أهدافهم وتطلعاتهم.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

ولقد اهتم الأزهر بالطلاب المبتعثين الناطقين بغير العربية، يتبين هذا الاهتمام من استقبالهم فور وصولهم واستضافتهم، وتوفير سبل الراحة لهم، و تنسيقهم في مجموعات لدراسة اللغة العربية حسب مستوياتهم واستعداداتهم وتحقيقاً لرغباتهم، وبسبب تزايد أعداد الطلاب الوافدين الراغبين في الدراسة بالأزهر، قام الأزهر بإعداد " أقسام خاصة لتأهيل هؤلاء الطلاب وإعدادهم للالتحاق بالجامعة، وقد أنشئ معهد البعوث الإسلامية عام ١٩٥٤م لهذا الغرض؛ حيث ينتسب إليه الطلبة الوافدون من أجل إعدادهم للالتحاق بكليات الأزهر الأساسية، الشريعة والقانون، وأصول الدين، واللغة العربية وغيرها، وذلك بعد حصولهم علي الشهادة الثانوية من المعهد(مركز الدراسات الاستراتيجية والسياسية بالأهرام : ١٩٩٦، ٥٦) .

كما أصدرالأزهر العديد من القرارات الوزارية التي من شأنها تنظيم الدراسات الخاصة للطلاب الوافدين ومحاولة تطويرها، ومن هذه القرارات القرار رقم ١٤١ لسنة ١٩٦٣، والقرار رقم٣٨٦ لسنة ١٩٧٢، والقرار رقم ١٠ لسنة ١٩٧٦، وفي سنة ١٩٩٥ أنشأ الأزهر " المعهد الأزهري لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها " وجعل تبعية هذا المعهد إلي الأمانة العامة لمجمع البحوث الإسلامية نظرًا لطبيعته الخاصة، وحرصًا علي نظام سير الدراسة بالمعهد، واستقرارا للعمل فيه(مجمع البحوث الاسلامية : ١٩٩٦، رقم ٦) .

ويهدف المعهد الأزهري لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها إلى ما يلي : (مجمع البحوث الاسلامية : ١٩٩٦) .

١ــ تعليم اللغة العربية للطلبة الوافدين للدراسة بالأزهر

٢ــ رفع مستوى الطلبة الوافدين في العلوم الإسلامية تمهيدًا لالتحاقهم بالصف الدراسي المناسب لهم.

فالطلاب المبتعثون يلتحقون للدراسة في برنامج للدراسات الخاصة يشمل البنين والبنات ليتم تحديد مستوياتهم في اللغة العربية والعلوم الشرعية ليتم تسكينهم في الصفوف الدراسية المناسبة لمستوياتهم، ثم تدرس لهم اللغة العربية على مستويين : الأول العربية للحياة، ويهدف إلى تمكين الطالب الوافد للدراسة في الأزهر من اتقان اللغة العربية للحياة العامة . والثاني : العربية التخصصية، ويقسم الطلاب فيه، حيث يدرس كل قسم المحتوى اللغوي

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

الذي يناسب دراسته المستقبلية في الأزهر سواء على مستوى المرحلة الابتدائية، أوالمرحلة الاعدادية أو الثانوية تمهيداً للمرحلة الجامعية . وهم يدرسون الكتب المقررة على المعاهد الأزهرية العامة ولم يُعد لهؤلاء الطلاب كتب متدرجة لتعليم العربية للناطقين لغيرها في ضوء احتياجاتهم الدراسية. (محمود فرج : ٢٠١٣م، ٢٨٥)

وعلى الرغم من أهمية الكتابة الأكاديمية للدارسين، إلا أن العديد من البحوث والدراسات أشارت إلى أن هناك ضعفاً في مهاراتها، (Ferris, 2001، ومحمد فضل : ٢٠٠٢ م، نادية :٢٠٠٤، ريحاب مصطفي : ٢٠٠٨ مروان: ٢٠١٤ م)، وذلك ما أكدته أيضاً دراسة كلٍ من (البجة : ٢٠٠٥، اللوزي : ٢٠٠٥، العيسى : ٢٠١٣)

كذلك أشارت دراسات كلٍ من (حنان مدبولي : ٢٠٠٤)، (فتحي يونس، ٢٠٠٥م)، (رحاب مصطفى : ٢٠٠٨ م)، إلى أن هناك ضعفاً في هذه المهارات لدى الطلاب المبتعثين على الرغم من الجهود العديدة التي يبذلها الأزهر من أجل العناية بهم . كما أن دراسة علي مدكور، وإيمان هريدي (٢٠٠٦) أشارت أن هناك قصوراً في الاستعانة بالوسائل التعليمية والتكنولوجيا الحديثة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.

فمع التطورات التكنولوجيا الحديثة ظهرت توجهات عديدة في أنحاء كثيرة من العالم لإيجاد أنماط جديدة من التعليم، ومنها التعليم الالكتروني يمكن توظيفها في مجال اكتساب مهارات تعليم اللغات ومنها العربية بدلاً من الأنماط التقليدية .

ولم يعد الهدف من التعليم هو إكساب الطالب قدراً معيناً من المعلومات فقط، وإنما أصبح الهدف من التعليم هو تدريب الطالب على كيفية الحصول على المعلومات من مصادرها المختلفة، لذا وجب تطوير الطرق التقليدية في عمليتي التعليم والتعلم وعدم الاقتصار على حديث المعلم واللغة سواء كانت اللفظية أوالمكتوبة في توصيل المعلومات للطلاب، بل الاهتمام بتدريب الطلاب على مهارات استخدام مصادر التعلم المختلفة ومنها الكمبيوتر والانترنت والوسائط المتعددة التفاعلية. (عبد الحميد،٢٠١٠ م،٩٩)

وتأتي المدونات التعليمية (weblogs) كأحد التطبيقات البارزة في الجيل الثاني من الويب (Web 2.0)، حيث يمكن الافادة منها في تنمية مهارات الطالبات الأكاديمية لما تتيحه من إمكانية استخدامها في أي الوقت، وأي مكان، فعن طريقها يمكن مراعاة الفروق الفردية بين

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

الطالبات، وتفاوت قدراتهن في سرعة تعلمهن، كما أن المدونات الالكترونية توفر التفاعل والتعاون بين الطالبات، وإجراء المناقشات حول المواضيع المختلفة، كذلك فإنها تعالج مشكلة الخجل الذي تعاني منه بعض الطالبات داخل الفصول الدراسية، كما يمكن توظيفها لنشر محتوى المقرر الدراسي وللنقاش مع الطالبات، ومن جهة أخرى تعتبر هذه المدونات سهلة التركيب والاستخدام بحيث يمكن لأي شخص غير ملم ببرمجة وتصميم مواقع الإنترنت تصميم مدونة له في غضون دقائق بفضل وجود مواقع تقدم خدمة استضافة وتصميم المدونات مجاناً، مما يوفر تعلم أفضل . وهذا ما أكدت عليه دراسة (فوزية المدهوني : ٢٠١٠ م، سوزان : ٢٠١٣ م، عبير المحضار :٢٠١٣ م) .

ويستند التعليم الالكتروني على مزيج من نظريات التعلم . فهو يستند على النظرية الاتصالية التي تؤكد على مبدأ التشارك المعرفي خلال استخدام أدوات الاتصال الرقمي (Abram:2015, 6)

كما يراعى هذا النوع من التعلم مبادئ النظرية البنائية التي تدعو إلى جعل المتعلم مركزاً للعملية التعليمية، وتؤكد الدور الفعال للخبرات والتفاعلات الاجتماعية في التعلم (Guardia:2013,3)، كما أن برامج التعليم الالكتروني في بنائها تراعي تطبيقات نظرية مجتمع الممارسة التي تؤكد على التعلم التعاوني، وتعميق المعرفة والخبرات عن طرق التفاعل بصورة مستمرة مع الأقران (Waite ,et al : 2013, 205) كذلك فإن تصميم البرامج والمقررات الالكترونية يقوم على مبادئ مشتقة من نظريات التعلم الاتصالية منها توفير تعليمات واضحة تحدد نطاق المشاركة المتوقع للطلاب ومستوياته، وجوانب التفاعل بين المعلم وطلابه، وبين الطلاب أنفسهم بعضهم ببعض مستخدمين في ذلك بيئة التعلم المتاحة، وكذلك اتاحة الفرصة لهم لإجراء المناقشات، ونقد الآراء، واتخاذ القرارات بشان التعلم (السيد عبد المولى أبو خطوة : ٢٠١٠، ٥٠) كما يؤكد كل من جينثر (Gynther: 2016,16، وبلوم (Bloom:2013,1-3)، وويت وآخرون (waite et , al 2013,204-205) أن من الأهداف الأساسية للبرامج والمقررات الالكترونية تطوير التفاعل الاجتماعي بين المتعلمين، وتبادل المعارف، ونقل الخبرات بينهم .

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

ثانياً : الاحساس بمشكلة البحث:

نبع الاحساس بمشكلة البحث من خلال الملاحظة المباشرة في أثناء تدريس الباحثة لمادة مهارات التدريس للطالبات الوافدات الناطقات بغير العربية بالفرقة الثانية بالكلية التي تعمل بها، حيث لاحظت ضعف أدائهن في مهارات الكتابة الأكاديمية، وبدا ذلك خلال عرضهن للتكليفات والأعمال التي يكلفن بها، مما دفع الباحثة إلى محاولة تعرف الأسباب التي أدت إلى هذا الضعف، فقامت بزيارة لمعهد البعوث الاسلامية للطالبات الوافدات حيث يتم إعدادهن للدراسة الجامعية، ومقابلة المسئولين عن الادارة بالمعهد ومناقشتهم في الجوانب التالية :

- ما طبيعة المناهج التي تدرسها الطلبات الوافدات الناطقات بغير العربية ؟
- ما أسباب ضعفهن في مهارات اللغة ؟
- ما مدى العناية بمهارات الكتابة الأكاديمية اللازمة لطالبات "المستوى المتقدم" بمعهد المبعوث الاسلامية؟

حيث أفاد المسئولون عن الادارة بأن مناهج اللغة العربية التي تدرسها الطالبات بالمعهد هي نفس المناهج المقررة على المعاهد الأزهرية كافة، فليست هناك مناهج خاصة تتناسب مع قدراتهن كناطقات بغير العربية، كما أن طرق تدريس هذه المقررات هي نفسها التي يستخدمها المعلمون في المعاهد الأزهرية العادية، ولهذا فقد قامت الباحثة بدراسة استطلاعية بهدف تأكيد احساسها بالمشكلة، حيث تم اختيار عدد عشرين طالبة من طالبات المعهد في المستوى المتقدم " الصف الثالث الثانوي " وطبقت عليهن اختبارا استهدف تعرف مستوياتهن في مهارات الكتابة . وجاءت النتائج على النحو الذي أكد ضعفهن في تلك المهارات، مما أكد لها صدق احساسها، فقد لاحظت ضعفهن في مهارات الكتابة الأكاديمية حيث لا يستطعن الكتابة في نظام الفقرة من خلال مقدمة (جملة رئيسة)، ومتن (جملة شارحة)، وخاتمة (جملة خاتمة)، ولا تهتممن بالبناء المنطقي للنص، ولا تهتممن أيضاً باللغة الفصحى، ولا تراعين القواعد الإملائية والنحوية أثناء الكتابة، ولا تستخدمن أدوات الربط المناسبة، ولا تضعن كل فكرة رئيسة في فقرة، ولا تستطعن كتابة المقال بمكوناته، ولا تراعين قواعد التلخيص أثناء الكتابة . وقد أشارت بعض الدراسات السابقة إلى وجود هذا الضعف لدى

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

الطالبات ومنها دراسة (فتحي يونس : ٢٠٠٥،١٠٩) ودراسة (حنان مدبولي : ٢٠٠٤)، و دراسة (Gaughan :2006)، ودراسة (رحاب مصطفى : ٢٠٠٨)،

كما أن دراسة (أحمد زينهم :٢٠٠٣) توصلت إلى أنه لا توجد معايير محددة يتم في ضوئها تقييم الأداء الكتابي لدى طلاب المرحلة الثانوية، وقد بينت النتائج أن تقدير الدرجات للكتابات المقالية لا يخضع لقواعد محددة .كذلك فقد أشارت بعض الدراسات السابقة إلى أن هناك قصوراً في الاستعانة بالوسائل التعليمية والتكنولوجية الحديثة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (علي مدكور، إيمان هريدي : ٢٠٠٦، ٧٦) من هنا جاءت الحاجة للبحث الحالي .

ثالثاً : تحديد مشكلة البحث :

تتمثل مشكلة البحث في ضعف مهارات الكتابة الأكاديمية لدى الطالبات الوافدات الناطقات بغير العربية رغم أهميتها البالغة لمواصلة دراستهن في المرحلة الجامعية، وأيضاً افتقار برامج اعدادهن بمعاهد البعوث إلى برامج توظف المداخل الالكترونية الحديثة في التعليم بدلاً الطرق التقليدية المعتادة .

وللتصدي لهذه المشكلة يحاول البحث الحالي الإجابة عن السؤال الرئيس التالي :

ما فعالية برنامج قائم على استخدام المدونة الالكترونية في تنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لدى الطالبات الناطقات بغير العربية بالمستوى المتقدم "الصف الثالث الثانوي " بمعاهد البعوث الاسلامية بالأزهر الشريف وإتجاها تهن نحو استخدام المدونة الالكتروني في التعليم .

ويتفرع من السؤال الرئيس الأسئلة الفرعية التالية :

١ – ما مهارات الكتابة الأكاديمية اللازمة للطالبات المبتعثات الناطقات بغير العربية بمعاهد البعوث الاسلامية في المرحلة الثانوية من وجهة نظر الخبراء والمتخصصين ؟

٢ – ما معايير تصميم و إعداد برنامج قائم على استخدام المدونة الالكترونية لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لدى الطالبات المبتعثات بمعاهد البعوث الاسلامية ؟

٣ – ما فاعلية البرنامج القائم على استخدام المدونة الالكترونية في اكساب مهارات الكتابة الأكاديمية للطالبات المبتعثات بمعاهد البعوث الاسلامية ؟

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

٤- ما اتجاهات الطالبات المبتعثات الناطقات بغير العربية بمعاهد البعوث الاسلامية نحو استخدام المدونة الالكترونية في التعليم ؟

رابعاً : حدود البحث :

إقتصرالبحث الحالي على الحدود التالية :

- الحدود الموضوعية :
- بعض مهارات الكتابة الأكاديمية اللازمة للطالبات في دراستهن الجامعية .
- دراسة البرنامج باستخدام المدونة الالكترونية لما توفره من مرونة ويسر في الاستخدام والاتاحة في أي وقت، وتعود في النشاطات التعليمية .
- الحدود البشرية : عينة من طالبات معهد المبعوثين بالأزهر الشريف، بلغ عددهن " ٤٠ " طالبة بالمستوى المتقدم ب " الصف الثالث الثانوي " حيث يعد هذا الصف نهاية المرحلة، المؤهلة للدراسة الجامعية .
- الحدود الزمنية : طبق البحث خلال الفصل الدراسي الثاني للعام ٢٠١٧ /٢٠١٨ م .
- الحدود المكانية : معهد البعوث الاسلامية بالأزهر الشريف في منطقة الدراسة بالأزهر.

خامساً : أهداف البحث:

استهدف هذا البحث ما يلي :

١ – تحديد مهارات الكتابة الأكاديمية للطالبات المبتعثات بمعهد البعوث المستوى المتقدم ب.

٢- تحديد فاعلية برنامج قائم على استخدام المدونة الإلكترونية في تنمية مهارات الكتابة الأكاديمية للطالبات الناطقات بغير العربية بمعهد البعثوت الاسلامية .

٣- تعرف اتجاهات الطالبات المبتعثات نحو استخدام المدونة الالكترونية في الدراسة .

سابعاً : أهمية البحث:

نبعت أهمية البحث الحالي من أهميته التطبيقية في المجال الذي يتناوله والمتمثلة فيما يلي:

أ- الإفادة من قائمة مهارات الكتابة الأكاديمية التي تؤهل الطالبات للدراسة في المرحلة الجامعية دون إخفاق، أو تعثر .

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

ب-توظيف تكنولوجيا التعليم الحديثة في التدريس عن طريق استخدام المدونة الالكترونية في تنمية مهارات الطالبات الأكاديمية .

جـ- توجيه أنظار مصممي المناهج الدراسية إلى توظيف المدونات الالكترونية في التعليم (حال ثبوت فعاليتها)لما لها من تأثير على اتجاهات الطالبات نحو استخدام التكنولوجيا الحديثة .

ثامناً: فروض البحث :

الفرض الأول :

توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين متوسطي درجات الطالبات المبتعثات الناطقات بغير العربية في كلٍ من التطبيقين القبلي والبعدي للدرجة الكلية لمهارات الكتابة الأكاديمية لصالح التطبيق البعدي .

الفرض الثاني :

توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين متوسطي درجات الطالبات المبتعثات الناطقات بغير العربية في التطبيقين القبلي والبعدي للدرجة الكلية في مقياس الاتجاهات نحو استخدام المدونة الالكترونية لصالح التطبيق البعدي .

تاسعاً : متغيرات البحث :

أ- المتغير المستقل : البرنامج القائم على استخدام المدونة الالكترونية بهدف تنمية مهارات الكتابة الأكاديمية .

ب-المتغيرات التابعة : مهارات الكتابة الأكاديمية لدى الطالبات، واتجاهاتهن نحو استخدام المدونة الالكترونية في التعليم .

عاشراً : أدوات البحث

١- استبانة لتحديد قائمة بمهارات الكتابة الأكاديمية اللازمة للطالبات المبتعثات الناطقات بغير العربية بالمستوى المتقدم " الصف الثالث الثانوي .

٢- اختبار لقياس مهارات الكتابة الأكاديمية الطالبات المبتعثات الناطقات بغير العربية،و قائمة تقدير الأداء الكتابي لديهن .

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

٣- مقياس اتجاهات لقياس اتجاهات الطالبات نحو استخدام المدونة الإلكترونية في الدراسة.

حادي عشر : مواد المعالجة التجريبية :

١- البرنامج القائم على استخدام المدونة الالكترونية، والذي يتم تنفيذه من خلال صفحة على الانترنت تمارس فيها الطالبات نشاطاتهن التعليمية في أثناء التعلم لاكتساب مهارات الكتابة الأكاديمية .

٢- دليل الطالبة لدراسة البرنامج باستخدام المدونة الالكترونية الذي يستهدف تنمية مهاراتهن في الكتابة الأكاديمية .

ثاني عشر : عينة البحث :

اختيرت عينة البحث من طالبات معهد المبعوثات بالأزهر الشريف بالقاهرة الناطقات بغير العربية بطريقة عشوائياً عن طريق اختيار أحد الفصول الدراسية من بين فصول الصف الثالث الثانوي بالمستوى المتقدم ب في العام الدراسي (٢٠١٧ م/ ٢٠١٨ م)

ثالث عشر : منهج البحث وتصميمه التجريبي :

استخدم البحث الحالي المنهج شبه التجريبي، فأخذ بالتصميم التجريبي ذو المجموعة الواحدة ذات التطبيقين القبلي والبعدي لأدوات البحث ومواد المعالجة التجريبية له.

رابع عشر : خطوات البحث وإجراءاته :

لتنفيذ البحث تم اتباع الخطوات الاجرائية التالية :

١-تحديد قائمة بمهارات الكتابة الأكاديمية المناسبة لطالبات المستوى المتقدم من الناطقات بغير العربية بمعهد المبتعثات بالأزهر الشريف، و ذلك من خلال :

- استعراض خصائص الكتابة الأكاديمية ومهاراتها من خلال . الاطلاع على الأدبيات التربوية في الكتابات والدوريات - العربية والأجنبية - البحوث والدراسات السابقة، التي اهتمت بمهارات الكتابة الأكاديمية.

- إستطلاع آراء الخبراء والمختصين في مجال المناهج وطرق التدريس،ومجال الناطقين بغير العربية من أجل تحديد قائمة مبدئية بمهارات الكتابة الأكاديمية اللازمة للطالبات في

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

ضوء طبيعة وخصائص الناطقات بغير العربية للمستوى المتقدم ب، والتي تمكنهم من متابعة دراساتهن الجامعية .

– إعداد استبانة مبدئية بمهارات الكتابة الأكاديمية اللازمة للدارسات اللغة الناطقات بلغات أخرى للمستوى المتقدم .

– عرض الاستبانة على مجموعة من المحكمين المتخصصين في مجالات تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، والمناهج وطرق التدريس، وعلم النفس التربوي.

– تعديل الاستبانة وفق آراء المحكمين، والتوصل إلى قائمة نهائية بمهارات الكتابة الأكاديمية المناسبة للطالبات الناطقات بغير العربية بالمستوى المتقدم بمعهد البعوث بالأزهر الشريف .

٢ – تحديد أسس ومعايير تصميم وإعداد برنامج تدريسي قائم على استخدام المدونة الالكترونية لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لطالبات المستوى المتقدم الناطقات بغير العربية بالمستوى المتقدم بمعهد المبتعثات بالأزهر الشريف من خلال ما يلي :

- الاطلاع على الإطر المرجعية المعيارية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها .
- الإفادة من الأدبيات التربوية الواردة بالكتب والدوريات العربية والأجنبية، والبحوث والدراسات السابقة التي تناولت تعليم اللغة العربية وتعلمها للناطقين بغيرها، وتلك التي تناولت المدونة الالكترونية من حيث طبيعتها وخصائصها و معايير استخدامها.
- خصائص وطبيعة الكتابة الأكاديمية، و مهاراتها .
- طبيعة وخصائص الدارسات والناطقات بغير العربية .

٣– تحديد مكونات البرنامج القائم على المدونة الالكترونية من حيث :

- أهداف البرنامج . – الاستراتيجات وطرق التدريس المناسبة .
- الأنشطة والوسائل التعليمية المناسبة . – طرائق التقويم المناسبة .
- دليل للطالبة لدراسة البرنامج .
- عرض البرنامج على المحكمين للإفادة من آرائهم وخبراتهم وضبطه والتأكد من صلاحيته للتطبيق .
- إجراء التعديلات المقترحة من قبل المحكمين .

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

- إعداد البرنامج في صورته النهائية الصالحة للتطبيق .

٣-قياس فاعلية البرنامج التدريسي باستخدام المدونة الالكترونية بهدف تنمية مهارات الكتابة الأكاديمية للطالبات الناطقات بغير العربية بالأزهر الشريف، وتم ذلك من خلال

أ – بناء اختبار تحصيلي لقياس مهارات الكتابة الأكاديمية لدى الطالبات، وقد اتبعت الاجراءات التالية لبناء الاختبار وتطبيقه :

– اعداد اختبار تحصيلي لقياس مستويات أداء الطالبات في مهارات الكتابة الأكاديمية في صورته الأولية، وقائمة تقديرلقياس مستويات أداء الطالبات في هذه المهارات .

– عرض الاختبار على المحكمين للاستفادة من آرائهم وخبراتهم وضبطه والتأكد من صدقه، و مناسبته للتطبيق .

– إجراء التعديلات المقترحة من قبل المحكمين .

– تطبيق الاختبار على عينة أولية استطلاعية لحساب ثباته، وحساب الزمن المناسب لتطبيقه.

– إعداد الاختبار في صورته النهائية صالحاً للتطبيق .

ب – اعداد قائمة لتقدير الأداء لمهارات الكتابة الأكاديمية .

–عرض قائمة تقدير الأداء على المحكمين للاستفادة من آرائهم وخبراتهم وضبطها والتأكد من صدقها، و مناسبتها للقياس .

– إجراء التعديلات المقترحة من قبل المحكمين .

جـــ –اعداد مقياس الاتجاهات نحو الدراسة باستخدام المدونة الالكترونية .

–عرض مقياس الاتجاهات على المحكمين للاستفادة من آرائهم وخبراتهم وضبطه والتأكد من صدقه، و ثباته، و مناسبته للتطبيق .

– إجراء التعديلات المقترحة من قبل المحكمين .

٤– تحديد مجموعة البحث من الطالبات الناطقات بغير العربية " المستوى المتقدم " بمعهد المبعثات بالأزهر الشريف بطريقة عشوائية غير مقصودة عن طريق اختيار أحد الفصول الدراسية بالصف الثالث الثانوي من بين الفصول المتاحة بالمعهد .

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

٥-تطبيق أدوات البحث المتمثلة في الاختبار التحصيلي، ومقياس الاتجاهات تطبيقاً قبلياً لقياس مستويات أداءالطالبات في مهارات الكتابة الأكاديمية على مجموعة البحث، واتجاهاتهن نحو استخدام المدونة، وذلك قبل دراستهن للبرنامج .

٦- تطبيق البرنامج التدريسي المقترح على مجموعة البحث، بهدف تنمية مهارات الكتابة الأكاديمية .

٧- تطبيق أدوات البحث تطبيقاً بعدياً، فطبق الاختبار التحصيلي لقياس مستويات أداء الطالبات لمهارات الكتابة الأكاديمية، واستخدامت قائمة التقدير درجات الطالبات في المهارات، كذلك تم تطبيق مقياس الاتجاهات لمعرفة اتجاه الطالبات نحو استخدام المدونة الالكترونية في التعليم، وبهدف بيان دراسة فعالية المتغير المستقل على المتغيرات التابعة للبحث .

٨-معالجة نتائج تطبيق أدوات البحث إحصائياً، واستخلاص النتائج، وتحليلها وتفسيرها.

٨- تقديم التوصيات والمقترحات في ضوء النتائج التي تم رصدها .

خامس عشر : مصطلحات البحث :

الفاعلية : ويقصد بها في هذا البحث مدى الأثر الذي تحدثه المدونة الالكترونية باعتباره متغيرًا مستقلًا في تنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لدى طالبات المستوى المتقدم للطالبات المبتعثات الناطقات بغير العربية باعتباره متغيراً تابعاً .

مفهوم التنمية : يستخدم في البحث الحالي ليقصد به ارتفاع مستوى أداء طالبات المستوى المتقدم الناطقات بغير العربية في مهارات الكتابة الأكاديمية، كما يبدو من خلال زيادة متوسطات الدرجات التي يحصلن عليها بعد خضوعهن للدراسة من خلال البرنامج القائم على استخدام المدونة الالكترونية.

مهارة الكتابة الأكاديمية :

هي نوع من الكتابة التي يتم انتاجها في كتابات الطالبات سواء كان داخل حجرة الدراسة أو خارجها، وهو يستخدم أسلوباً رسمياً لنقل المعلومات التي تعلمها، لهدف علمي، ويتم انتاجها في بيئة أكاديمية .

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

مصطلح الناطقات بغير العربية :

المصطلح مقتبس من الاصطلاح الأمريكي، الذي يطلق على رابطة تعليم اللغة الإنجليزية للناطقين بلغات أخري Teaching English Speakers of Other Language ، ويضم هذا الاصطلاح كل الدارسين الذين يتعلمون لغة غير لغتهم الأم، إذ إنهم ناطقون بلغات أخرى جديدة غير اللغة الأم . (رشدي أحمد طعيمة : ١٩٨٦، ٥٠)

التعريف الاجرائي لمصطلح الناطقات بغير العربية في البحث : هن الدارسات المبتعثات اللآتي تتحدثن العربية، ويلتحقن بالدراسة بمعهد البعوث بالأزهر الشريف المستوى المتقدم بهدف فهم النظام اللغوي، والتأهيل للدراسة بالمرحلة الجامعية .

المدونة الالكترونية :

عرفت المدونة بأنها صفحة إلكترونية شخصية يقوم على كتابتها شخص أو مجموعة من الأشخاص بتسلسل زمني في صورة مذكرات، وتكون استضافتها عن طريق صفحة الانترنت ثابتة، أو موقع يستضيف المدونة (Duda & Carrtt: 2008, 1054-1065)

أيضاً عرفت بأنها وعاء مرجعي متخصص في صورة صفحة ويب، تتيح تعليقات تساعد المدونين فتبادل الخبرات والآراء بحيث تشتمل على تدوينات (مشاركات) " Posts " مختصرة ومرتبة زمنياً بصورة تصاعدية، مع إمكانية التحكم في هذه المشاركات من خلال مدير المدونة، مع تضمينها عناصر لوسائط متعددة كالصور الثابتة والفيديو والمقاطع الصوتية وغيرها، فضلاً عن النص المكتوب الذي يعتبر عاملاً مشتركاً بين معظم المدونات، مع وجود نظام لأرشفة المدخلات القديمة بحيث يمكن المستفيد من الرجوع إلى تدوينة معينة في أي وقت . (أحمد إبراهيم : ٢٠١٥م، ٢٥) . وقد أخذ البحث الحالي بهذا التعريف كتعريف إجرائي .

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

سادس عشر: الاطار النظري للبحث :

تناول الإطار النظري للبحث الحالي بيان مهارات الكتابة الأكاديمية اللازمة لطلاب المستوى المتقدم من الطلاب الناطقين بغير العربية بمعهد المبعوثين بالأزهرالشريف، وتحديد المبادئ والأسس اللازمة لبناء البرنامج التدريسي القائم على استخدام المدونة الالكترونية، وبيان طبيعة الاتجاهات وطرق قياسها لدى الطالبات المبتعثات الناطقات بغير العربية .

الكتابة الأكاديمية : ماهيتها، ومهاراتها :

الكتابة سمة انسانية، وأنها صناعة من جملة الصنائع البشرية إذ يقول ابن خلدون : إن الكتابة صناعة شريفة إذ الكتابة من خواص الانسان التي يميز بها عن الحيوان (ماهر شعبان : ٢٠١٤، ٥)، وتجدر الاشارة إلى أن ترتيب تعليم الكتابة يأتي أخر مهارات اللغة،لأن دارس الكتابة يجب أن يسمع اللغة جيدا ويتعود أصواتها، ويألفها جيداً ثم يقلد أصواتها في التحدث ويتقن التحدث بها، ثم يلي ذلك التعرف على شكل، وهيئة رموزها من خلال القراءة، ثم قراءتها جهراً بصوت معبر عن أصواتها، ثم يتمكن من قراءتها قراءة صامتة، ويتقن من خلالها مهارات الفهم، ثم يلي ذلك تعلم الكتابة لأنها تعد من مهارات اللغة المركبة لأن العمل بها يحتاج لأكثر من حاسة، فالعين يجب أن تتابع، واليد تمسك جيداً بالقلم، والأذن لسمع ما يملى عليه والعقل ليوازن وينظم هجاء المسموع، أو ما يفكر به ويعبر عنه كتابةً، وذلك لا يعد إقلالاً من أهميتها لكن لأنها مهارة مركبة، وضماناً لصحة وجمال التنظيم بها .

تُعد الكتابة مهارة لغويّة تمكّن مالكها من تحويل أفكاره ومعلوماته إلى نصّ مكتوب لحفظها، ونشرها، والتّواصل بها مع الآخرين، عرفت الكتابة بأنها نظام يتكون من الرموز المرسومة والتي يمكن استخدامها للتعبير عن المعنى ونقله(www.britannica.com, David R. Olson: "Writing" Retrieved 14-7-2018. Edited)، كما تعد الكتابة شكلاً من أشكال التواصل البشري التي تحمل مجموعة من العلامات المرئية والتي تشكل لغة معينة حسب الاتفاق والعرف، وبالتالي هي في حقيقتها تمثل اللغة في مستوياتها المتعددة بما في ذلك الجمل والكلمات المختلفة بالإضافة للمقاطع الصوتية، كما تشكل تمثيلاً مباشراً للفكر

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

حيث أن لها مجموعة من الوظائف ذات القيمة الاجتماعية . (Richard Norquist: "Writing" www. Thought–out .com, Retrieved 2018. edited, 2017,p99).

ولقد تطور النظر لمفهوم الكتابة فلم يعد مجرد نقش للرموز في إعادة ترميز اللغة المنطوقة في شكل خطي على الورق، من خلال أشكال ترتبط بعضها ببعض، وفق نظام معروف، اصطلح عليه أهل اللغة بحيث يعد كل شكل من هذه الأشكال، مقابلاً لصوت لغوي يدل عليه، وذلك بغرض نقل الأفكار، والآراء،و المشاعر من كاتب إلى قارئ، بوصفه مستقبلاً (الناقة، ووحيد : ٢٠٠٢، ١١) .

ويشير البعض إلى أن الكتابة مهارة عقلية وجدانية، أو شعورية تتصل بتكوين الفكرة عن موضوع، أو قضية ما، ومهارة عقلية يدوية تتصل بوضع الأفكار على الصفحة البيضاء وفق قواعد معينة للسلامة والتنظيم والوضوح والجمال . فهي مجموعة من العمليات الذهنية التي تمكن الطالب من تحويل الصور الذهنية إلى رموز خطية (على أحمد مدكور :٢٠٠٥،٢٢٩).

وتجدر الاشارة إلى أن بعض العوامل المؤثرة في سلامة الكتابة والتعبير الكتابي القواعد الإملائية، القواعد النحوية، القواعد البلاغية، القواعد الشكلية (حاتم حسين : ٢٠١١، ٧٥).

وقد أشارت العديد من الدراسات والبحوث إلى أن هناك العديد من الأسباب التي تؤدي إلى مشكلات في الكتابة العربية من أبرزها: (حسن شحاته : ١٩٩٢، من ١٥ إلى ٢٤) (الجعافرة:2011،٢٣٢-٢٣٣)

- الشكل : هو وضع الحركات القصار على الحروف .
- قواعد الإملاء : وكثرة القواعد الإملا ئية تمثل صعوبة مثل الفرق بين رسم الحرف وصوته..
- اختلاف صورة الحرف باختلاف موضعه من الكلمة .....
- الإعجام : المقصود به نقط الحروف
- وصل الحروف وفصلها .
- استخدام الصوائت القصار : عدم التمييز بين قصارالحركات وطوالها، واستخدام حروف العلة .

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

- الإعراب : عدم الدراية بالقواعد النحوية التي تؤثر في صورة الكلمة فالاسم المعرب يرفع وينصب ويجر، كما تغير شكل الفعل المضارع الأجوف في حالات الجزم .
- اختلاف بعض كلمات المصحف عن الهجاء العادي .

ماهية الكتابة الأكاديمية :

عرفت الكتابة الأكاديمية بأنها أسلوب من الكتابة يتسم بالطابع العلمي من خلال طرح موضوع ما بغرض المراجعة, أو من خلال سؤال أو مجموعة من الأسئلة يتطلب البحث الإجابة عنها, وعرض ذلك بصورة منطقية مدعما كتابته بالأدلة والحجج المنطقية. (Ferris, 2001,65)، كما عرفها (Sinclair, 2005.298-314) بأنها ذلك النوع من الكتابة التي تنتمي إلى خطاب أكاديمي معين, ويستخدمها الطلاب لأهداف دراسية عند كتابة المقالات والأبحاث الفصلية والتقارير العلمية حول ظواهر معينة يتم تكليفهم بها من قبل أساتذة المادة .

كما يقصد بها كتابة الطلاب للمقالات، والأبحاث الفصلية، والتقارير العلمية المرتبطة بالمجالات اللغوية، والأدبية، والتربوية، والنفسية، والثقافية ... الخ وهي تحمل الطابع العلمي الأكاديمي في تخصصهم, وتهدف إلى طرح مشكلة بحثية تتطلب الاعتماد على أطر نظرية معينة وعرضها بصورة منطقية مدعمة بالأدلة للوصول إلى حل هذه المشكلة (فتحي يونس, ١٠٠٢ , ص ٠٢)

خصائص الكتابة الأكاديمية :

تتميز الكتابة الأكاديمية بعدة خصائص تميزها عن غيرها من أنواع الكتابة، حددها كلٍ من : (يونس : ٢٠٠٥) (الشهراني :٢٠١٢)، (النعيمي : ٢٠١٤)،(Duke &et al ,2012) ، (Miser & Emmy : 2011) فيما يلي :

- الدقة : يجب أن تكون دقيقة وصادقة في المواقف والحقائق والاقتباسات .
- الرسمية : استخدام لغة فصحية غير عامية وبعيدة عن اللهجات .
- التنظيم : يجب أن تكون الكتابة منظمة تسمح للقارئ بتتبعها بطريقة منطقية تبدأ بالمقدمة ثم الموضوع،وتنتهي بالخاتمة، وهناك عناوين رئيسة، وأخرى فرعية .
- مراعاة الانتقال من فكرة لأخرى بتسلسل وترتيب .

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

- الشكل العام : هو ما تتطلبه الأعمال العلمية المكتوبة من علامات الترقيم و الربط و التوثيق .
- السلامة اللغوية : يجب أن تكون صحيحة خالية من الأخطاء الهجائية .
- عدم الانحياز : يعتبر الانحياز لأمور شخصية غير مقبول في الكتابة الأكاديمية، فيجب عدم التأثر بالعوامل النفسية والذاتية أو الانفعالية .
- الحذر : الكتابة الأكاديمة حذرة من العبارات التأكيدية والبعد عن العبارات القاطعة .
- عدم استخدام ضمائر المخاطب أو الغائب، وعادة تبني للمجهول .
- التفسير والشرح للتعميمات والحقائق وتوضيحها .
- البعد عن صيغ المبالغة أو التهويل فهي تهدف فهي تهدف إلى وصف الواقع كما هو دون مبالغة.
- الأسلوب يغلب عليه الطابع العلمي المهني .
- تتسم بالأسلوب الخبري التقريري .
- الهدف العام من تعلمها .

مهارات الكتابة الأكاديمية :

هي نوع من المهارات العامة للكتابة إلا أنها تتمتع ببعض الخصوصية، نظراً لطبيعة المجالات الخاصة بها، وقد تناولت العديد من الدراسات والبحوث مهارات الكتابة الأكاديمية والتي أمكن بيانها فيما يلي : (محمد حسن شحاته : ٢٠٠٤)، (Smith : ٢٠٠٦)، (Spycher, 2007)،(ريحاب مصطفى : ٢٠٠٨)، (صفاء يدك: ٢٠١١، ١١٠)، (Virden, R. : 2013،126-143)، (university of new England crocus provider number 00003g academic skills office)

أولاً : كتابة المقال :

المقال هو فن نثري يتميز بالحرية والبساطة، وتتميز لغته بالسهولة والبعد عن التعقيد، وهو مرهق لأنه مرتبط بشخصية الكاتب، وهو موضوعي لأنه يبعد عن الهوى والمزاج الشخصي . (وهيبة محمد كامل : ٢٠٠٠ م، ٤٥)

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

وتعد كتابة المقال من مهارات الكتابة الأكاديمية المهمة في حياة الطلاب، وخاصة طلاب المرحلة الثانوية، حيث يتم عرض الفكرة، ثم الأفكار المرتبطة بها وتسطيرها في مجموعات من الفقرات، وتجدر الإشارة إلى أن المقال يمكن أن يكون مقالاً علمياً وهو مجال الدراسة الحالية،أو مقالاً سياسياً، أوإدارياً وهو مجال الكتابة الوظيفية، أو مقالاً أدبياً فنياً، وهو مجال الكتابة الابداعية، أو مقالاً دينياً وهو مجال الكتابة الدينية . (حسن شحاته : ٢٠١٠، ١٥٣)

مقومات كتابة المقال :

تعتمد كتابة المقال على عدد من المقومات الأساسية هي :

١- المقدمة : تتألف من معلومات مسلم بها لدى القارئ، وهي قصيرة موجزة متصلة بالموضوع، تثير معارف لدى القارئ، وتعين على فهم الموضوع . أسلوبها سهل وواضحة، تؤدي لموضوع المقال .

٢- العرض : هو صلب الموضوع وجوهره يشغل مساحة أكبر من المقدمة، يبدأ بنهاية المقدمة، ويتم عرض الموضوع بأسلوب علمي، يتضمن كافة جوانب الموضوع في تسلسل منطقي للأفكار بسهولة ووضوح .

٣- الخاتمة : هي الثمرة المرجوة، والنتيجة التي وصل إليها الكاتب، فهي خلاصة ما توصل إليه، يشترط ارتباطها المباشر بالموضوع، وتتسم بالدقة في الألفاظ، وإبراز النتائج .

(ماهر عبد الباري : ٢٠٠٩ م،٢٢٣)

مهارات كتابة المقال الأكاديمي :

كتابة المقال من المجالات المهمة لمهارات الكتابة الأكاديمية،و تتطلب كتابته مهارات ثلاث رئيسة يتفرع منها العديد من المهارات الفرعية وهي :

أ : مهارات الشكل والتنظيم .

- تكتب بخط واضح ومنظم . – تكتب بخط الرقعة .
- يتراعي في بناء النص توافر مقدمة ومن وخاتمة . – تنسق الكتابة في نظام الفقرة.
- متن النص يحتوي على فقرات تدعم موضوعه.
- خاتمة النص تتضمن تلخيص لفقرات النص وتقديم توجيهات وتوصيات.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

- احتواء الفقرة على جملة رئيسة, وجمل مدعمة, وجملة خاتمة.
- مراعاة المسافات والفواصل والهوامش .

ب : مهارات الفكرية :

- تبين رأيها الشخصي الذي يظهر من خلاله توجهها. – تضمن النص فكرة رئيسة واحدة .
- تدعم الفكرة الرئيسة بأفكار فرعية. – ترتب الأفكار في السياق الفكري مناسب.
- تراعي التسلسل الزمني للأفكار . – التربط بين الفقرات .
- تراعي الموضوعية والبعد عن الذاتية .

جـــ : مهارات لغوية وأسلوبية :

- تستخدم اللغة الفصحى في الكتابة. – تراعي ترابط النص و تماسكه .
- تراعي القواعد النحوية الصحيحة . – تراعي قواعد الكتابة الإملائية الصحيحة.
- تكتب علامات الترقيم في الكتابة. – تستخدم أداوت الربط المناسبة لطبيعة الموضوع.
- توحد مصطلحات الكتابة في جميع أجزاء النص. – تنوع الجمل بين الاسمية والفعلية.

ثانياً : مهارة التلخيص :

هي مهارة كثيرة التداول في الحياة العلمية والتعليمية، وتوظيفها يتم في مواقف تعليمية ومواقف الحياة المختلفة، ولتحقيق الغرض من توظيفها يلزم اتقان عدد من المهارات الفرعية ، وهي مهارة يمكن أن تكون شفوية أو كتابية . وهي تتطلب عمليات عقلية عليا من أجل تحديد الفكرة المحورية للموضوع، وتسير وفق تسلسل هرمي منطقي عقلي متتابع ضمن مراحل وإجراءات متداخلة يعتمد كل إجراء على الذي يسبقه . (طاهر : ٢٠١٠ م، ١٢)

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

تعريف التلخيص :

عرفت مهارة التلخيص بأنها استخلاص العناصر الجوهرية للموضوع، وتنظيمها، وعرضها عرضاً موجزاً غير مخل بالمعنى الرئيس للموضوع (فتحي يونس :٢٠٠٤م، ١٣٠)، كذلك يقصد بها إعادة تشكيل النص المقروء بلغة الملخص بإيجاز، وتكثيف غير مخل بالمعنى، والإبتعاد عن النقل والإجتراء على النص، بعد فهم الموضوع وافكاره (محمود صالح وآخرون : ٢٠١٠، ١٠)

كما عرفت بأنها مهارة إعادة بناء النص في اقل عدد من الكلمات من صياغة الملخص نفسه مع مراعاة الصياغة اللغوية السليمة . (Olatunji : 2011,p25)

أهمية التلخيص :

نظراً للتقدم العلمي والانفجار المعرفي في وقتنا الحاضر، والتزايد المستمر في المعرفة ، فإن هذا يتطلب دارساً ذا صفات خاصة، و تكمن أهمية التلخيص في أنه يتطلب التدبر والتفكير التأملي في النص المقروء، كما يتطلب التفكير النقدي في أثناء القراءة وبعدها، لتحليل النص، وتحديد المعلومات المهمة، و معرفة الحشو في النص، مما تتيح المراجعة الملخص وتنقيحه لغوياً وأسلوبياً من أجل تجويده، مما يحسن الفهم القرآئي والاستيعاب لدى الدارس، ويساعده على الاحتفاظ بالمعرفة المكتسبة. (Kitchakarn : 2012 p 155)، كما أكد (Myboodie ; et al :2017 p 40) وتتضح أهمية التلخيص في وظيفتين أولهما تشجيع القارئ على التركيز على الفكرة الرئيسة للنص، و ثانيهما السماح للقارئ بمعالجة النص،و إعادة بنائه لغوياً مما يحسن مهارات الفهم والاستماع، والقراءة والتعبير الشفوي والكتابي.

خطوات كتابة التلخيص :

أكد (الشطني : ٢٠٠١ م) (ماهر عبد الباري :٢٠٠٥، ٥٢) أن التلخيص يجب أن يمر بمراحل متتالية، مع مراعاة الترتيب بينها وهي :

أ –مرحلة فهم النص: وهي تتطلب القراءة الاستكشافية للنص للفهم و وشرح الغامض منه .

ب –مرحلة القراءة الاستيضاحية : وهي تتطلب استخلاص الفكرة الرئيسة والنص فهي قد تكون مذكورة صريحة، أو مصرح بها ضمنياً .

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

ج –مرحلة أثناء التلخيص : وهتتطلب إعادة بناء الملخص وصياغته .

وخلال هذه المرحلة على من يقوم بتليخص النص إعادة كتابته بلغته الخاصة مراعاة قواعد ومهارات التلخيص .

د –مرحلة بعد التلخيص : وهي تتطلب مراجعة وتنقيح النص .

وتتطلب هذه المرحلة إجراء التعديلات المطلوبة،واستبعاد الشرح والتفصيلات التي يستعين بها الكاتب لتوضيح الفكرة الرئيسة للموضوع .

فالتلخيص عملية تفكيرية تتضمن القدرة على إيجاد فحوى الموضوع، واستخراج الأفكار الرئيسة فيه والتعبير عنها بإيجاز ووضوح مع إعادة هيكلتها وتنظيمها.

ويتطلب التلخيص القيام بعملية فرز للكلمات والعبارات والأفكار، ومحاولة فصل ماهو أساسي عما هو فرعي، ومعالجة المفاهيم والأفكار المتضمنة بلغة من يقوم بالتلخيص وانطلاقا من خبرته بالموضوع وفهمه له،كما يتطلب مهارة في ترتيب الأولويات . وكل ذلك يعتبر من المهارات العقلية التي تتداخل مع بعضها، فتكون بذلك مهارة التلخيص فهي مهارة عقلية مركبة.

كما تتطلب التأمل وإمعان النظر في الموضوع . ومن الممكن أن يتم ذلك بطرق عدة منها ترتيب الأحداث وفق وقوعها التاريخي, أو المنطقي , أو التسلسل العلمي. أوعد الأفكار الرئيسه ثم إعادة بنائها بصورة موجزة، ومن الأنشطة التي يمكن أن تمارس فيها الطالبات هذه المهارة تلخيص أهم أحداث رحلة، أو مقال , أوبرنامج تلفزيوني شاهدوه أو موضوع قرأنه، أو تجربة قمن بها أو شاهدنها , تجدن أنفسهن أمام فرصة لاختبار قدراتهن الفكرية أو فرصة لتطبيق المهارة، والتمرس عليها من خلال نقل خبراتهن بصورة موجزة وبنظام معين، أوإعادة بنائها الهيكلي بتصويرها في شكل خرائط ذهنية تناسب تنظيمهن العقلي للمعلومات. و يمكن أن تكتسب مهارة التلخيص من خلال تدريبات متواصلة على تجريد الموضوع، واستخراج خلاصته من بين التفصيلات والشروح المطولة أو الأحداث والخبرات.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

وتجدر الإشارة هنا أن تخليص النص ليس الهدف الرئيس، بل أن إعادة تنظيم المعرفة وترتيبها للوصول إلى بناء معرفي سليم وقوي هو الهدف الأول، إضافة إلى تنمية القدرات العقلية في هذا الجانب لاستثماره وتوظيفه في مواقف الحياة المختلفة.

وللقيام بعملية التلخيص ينبغي إتباع الخطوات الآتية :

– قراءة النص قراءة متأنية للتعرف على مضمونه العام، وفهمه .

– قراءة النص ثانية مع تدوين بعض الملاحظات أثناء القراءة، ولاسيما تثبيت الفكرة العامة والأفكار الفرعية المرتبطة بها .

– مراجعة النص ووضع إشارات أو خطوط تحت الجمل الوصفية أو التفصيلية والتعبيرات الفنية وحشو الكلام (وهو تعبير عن توضيحات وتفصيلات ليست مهمة لكنها أساليب تعبيرية لدعم الأفكار والمعلومات) الذي لايوثر حذفه على مضمون النص.

– صياغة الملخص بألفاظ من إنشاء القارئ دونما تحرج من لغته التعبيرية الخاصة، واستخدام بعض الألفاظ أو التعبيرات غير الواردة في النص .

– عد كلمات الملخص للتأكد من مطابقتها للعدد المطلوب بصورة تقريبية . وإذا لم يرد تحديد لعدد كلمات الملخص ينصح بأن لايزيد عدد كلماته عن ثلث عدد كلمات النص الأصلي على أكبر حال (وقد لا نتعامل مع عدد الكلمات بقدر ما هو مؤشر لحجم النص المنظم). مقارنة الملخص بالنص الأصلي للتأكد من عدم الإخلال بالفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية أو المعلومات أو الحقائق الواردة في النص .

– مراجعة الملخص لاستبدال أو حذف أو إضافة بعض الكلمات الضرورية أو إعادة تنظيم وترتيب المعلومات والمفاهيم .

مهارات التلخيص :

التلخيص كإحدى مجالات الكتابة الأكاديمية له مهارات ثلاث رئيسة مهارة، خاصة بالتفكير وأخرى خاصة باللغة والأسلوب والأخيرة بالشكل والتنظيم يندرج أسفل كل واحدة عدد من المهارات النوعية التي تنتمي لكل مهارة رئيسة (حسن شحاته،مروان السمان : ٢٠١٢ م، ٢٨٥) (فتحي يونس : ٢٠٠٤، ١٤٢)(وفاء سلطان : ٢٠٠٦، ٤٥)

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

أولاً : المهارات الفكرية :

- الالتزم برأي الكاتب دون إبداء رأيه الشخصي . – استنتاج الفكرة الرئيسة المحورية للنص.
- حذف الأفكار الثانوية . – إستيفاء كافة جوانب الموضوع .

ثانياً : مهارات لغوية وأسلوبية :

– يستخدم أسلوبه الخاص في كتابة الملخص. – يراعي الدقة اللغوية.

– يستخد م الفصحى في الكتابة. – ترابط الموضوع وسلامته من التفكك.

– استخدام الأسلوب المباشر في الصياغة. – يتجنب الحشو والزيادات.

– توثيق الاقتباسات بأسلوب علمي صحيح.

ثالثاً : مهارات تنظيمية شكلية :

– ينسق الكتابة في نظام الفقرة مترابطة . – يستخدم علامات الترقيم المناسبة .

– يكتب بخط واضح ومنظم . –وضع الجمل المنقولة من النص بين قوسين.

ثالثا : مهارة كتابة التقرير :

مفهوم التقرير : هو نص مكتوب يتم تدوينه وفقا لمجموعة من الأسس العلمية المنهجية للتعبير عن الأفكار المطروحة، ومدي الكفاءة التي تحققها تلك الأفكار التي تهدف إلى التطوير . (فخر الاسكندراني : ٢٠٠١،١٠)، كما عُرف على أنه عرض كتابي للحقائق والبيانات الخاصة لموضوع ما، أو مشكلة معينة، وقد يمتد إلى التحليل العلمي واستخلاص النتائج، ويليه التوصل إلى توصيات ومقترحات تتعلق بهذا الموضوع أو تلك المشكلة . (محمد رجب : ٢٠٠٣ م، ١٨٧)، يقصد جمع قدر مهم من الحقائق والمعلومات حول موضوع ما وصياغتها وتدوينها فهو وصف منظم ودقيق لهذا الموضوع . (محمد عبد الغني : ٢٠٠٥، ٩٩)

شروط كتابة التقرير الجيد :

تتسم كتابة التقرير بعدد من الشروط التي يجب توافرها به وهي: (فخر الاسكندراني : ٢٠٠١،٧) (فيل بارتل : ٢٠١٢،١٩٠)

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

*الالمام بالأسس العلمية لكتابة التقرير مقدمة، عرض، خاتمة .

*عدم استخدام أساليب المبالغة، والمحسنات البديعية .

*سعة الاضطلاع في مجال موضوع التقرير . *الأمانة العلمية في نقل الموضوع .

*الاضطلاع على أحدث المراجع العلمية . *الحياد العلمي وعدم التحيز .

*التبويب والسلسل . * اتقان اللغة الصحيحة .

*تجنب صيغة الغائب في الكتابة . *اللغة المستخدمة سهلة وواضحة .

*التنظيم والترتيب بشكل عام . *تجنب المصطلحات الغامضة .

*البعد عن الحشو والتكرار الزائد . *يتضمن صور ورسومات توضيحية .

*التسلسل والترابط بين فقرات المضمون .

مراحل كتابة التقرير :

كتابة التقرير الجيد تمر بأربع مراحل .(الفريح، رضوان : ٢٠٠٥ م،٢٦٨) (محمد عبد الغني : ٢٠٠٥ م، ٩٨) (ماهر عبد الباري : ٢٠١٠م، ٩٨-١٠٠) بيانها فيما يلي:

مراحل كتابة التقرير

المرحلة الأولى " التخطيط " (الاعداد والتجهيز)
* تحديد الهدف من التقرير ويشمل : - اعرف ما أنتِ مطالب بعمله . - فكر جيد فيه حتى تتمكن مما يلي : - أ – إعطاء معلومات . ب – عرض أفكار جديدة ج- تقديم مقترحات . د – دراسة مشكلة هـ - إتخاذ قرار .
* تحديد القارئ : - ماذا يريد القارئ أن يعرف ؟ - ماذا يعرف القارئ عن الموضوع مسبقاً ؟ - كيف نوصل للقارئ المعلومات الجديدة . - ما المصطلحات التي يفهمها ؟ - كيف يمكن أن يستخدمه القارئ في المستقبل .
*تحديد مصادر المعلومات ويشمل : - حدد مصادر المعلومات لديك . - جمع منها المعلومات والحقائق بدقة .
المرحلة الثانية " الترتيب والتنسيق"
* الأسس التي يجب مراعاتها لاخراج التقرير في صورة منظمة ودقيقة وموجزة وهي: - كتابة الهدف من التقرير في عبارة واحدة محددة موجزة . - كتابة عنوان معبراً للتقرير .
تنظيم المعلومات والحقائق التي سبق جمعها .

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

جمع المعلومات المتجانسة التي يربط بينها خط مشترك في أقسام . ترتيب المعلومات في تتابع منطقي وزمني . تدوين الملاحظات لتحديد الأهم فالمهم، وما هو ضروري للتقرير . ترتيب المادة داخل كل قسم في تتابع زمني منطقي . الانطلاق من العام إلى الخاص . تحري الدقة والنزاهة في عرض التقرير . الموضوعية في العرض والبعد التام عن التوجهات الذاتية .
* مراجعة المعلومات والحقائق التي تم تنظيمها . - ترابط بين المعلومات والحقائق . - ترابط بين عنوان التقرير والأقسام .
*مراجعة اللغة والمصطلحات . - استبعاد ما هو مبهم .
* استخدام وسائل الايضاح والصوروالرسوم والخرائط والجداول .
* عرض المصادر والمراجع والاقتباس . - تحديد جهة أو مصدر المعلومات التي تم الاستعانة به . - ذكر تاريخ المرجع .
المرحلة الثالثة " كتابة التقرير "
الالتزام بالمقومات السابقة بالمرحلة الأولي والثانية .
الالتزام بالشكل العام للتقرير .
المرحلة الرابعة " المراجعة والتقرير "
* قراءة التقرير بعد الانتهاء من كتابته بنظرة نقدية وموضوعية كما لو ان شخص آخر كتبه بهدف المراجعة والتدقيق بصورة نهائية .

الشكل العام للتقرير :

لبناء الهيكل العام للتقرير يجب أن يتضمن ما يلي :

١- صفحة الغلاف : تتضمن العنوان مثير وجذاب، ويشير للفكرة الرئيسة للموضوع، واسم مقدم التقرير.

٢- صفحة المحتويات تُعد فهرس للتقرير .

٣- المقدمة : تتضمن إشارة مباشرة للموضوع الذي يناقشه التقرير .

٤- صلب التقرير : يتضمن المعلومات التي يقدمها التقرير يجب أن تتصف بالوضوح والصدق

٥- قسم منهجي : يتضمن المصطلحات والرسوم .

٦- الخلاصة : فقرة تتضمن خاتمة التقرير، تعبر عن نتائج التقرير .

(ماهر عبد الباري : ٢٠١٠ م، ٧٨) (رضوان الفريح : ٢٠٠٥ م،٢٧٠)

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

مهارات كتابة التقرير :

تتسم كتابة التقرير بعدد من المهارات هي (فخر الاسكندراني :٢٠٠١، ص ١٠) (محمد عبد الغني : ٢٠٠٥، ٩٩)

أ – مهارات فكرية وتشتمل :

–جمع المعلومات والحقائق . – تصنيف المعلومات حسب درجة الأهمية .

–يثير أفكار وقضايا مرتبطة بالموضوع . –الصدق والوضوح والأمانة في عرض المعلومات.

–تضمين التقرير أفكار فرعية مرتبطة بالفكرة الرئيسة .

ب – مهارات أسلوبية ولغوية وتشتمل :

–يتسم أسلوب الكتابة بالعلمية والبعد عن الصيغ البلاغية . –يستخدم صيغ خبرية في الكتابة .

–الالتزام بالمصطلحات العلمية المرتبطة بالموضع . –يستخدم لغة تتناسب مع مستوى القارئ .

–توثيق المصادر والمراجع التي تم الاستعانة بها بأسلوب علمي. –الصحة الهجائية واللغوية .

ج – مهارات الشكل والتنظيم وتشتمل :

–التسلسل والترتيب الزمني في تناول العناصر. –الاخراج النهائي من مقدمة وعرض وخاتمة. –استخدام علامات الترقيم . –

إبراز العنوان الرئيس.

رابعاً : مهارات ملء الاستمارات :

هي إحدى مجالات الكتابة التي تحتاج لها الطالبات المبتعثات الناطقات بغير العربية سواء داخل المعهد أو خارجه . ومنها ما يلي :

–كتابة استمارة دخول الامتحان . – كتابة طلب الالتحاق بالكلية .

–استمارة الاستعارة من المكتبة . –استمارة تدريب .

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

مفهوم الاستمارة :

هي نموذج يعد من قبل الجهات الخاصة، أو الحكومية بهدف الحصول على الخدمات التي تقدمها تلك الجهات . (فتحي يونس وآخرون :١٩٩٩، ٢٨٠)(عبد الحميد زهري : ٢٠٠٠ م، ٤١)

مهارات ملء الاستمارة :

هي مجال واقعي في الحياة يمارسها الجميع، ومن ثم تتطلب مهارات منها ما يلي :

أ – مهارات فكرية :

–استخدام المعلومات الشخصية بدقة ووضوح (الاسم، السن، العنوان،الجنسية).

–الالتزام بالتعليمات الواردة بالاستمارة . – معرفة المصطلحات الواردة بالاستمارة .

ب – مهارات أسلوبية لغوية :

–الصحة اللغوية في الكتابة . – الصحة الهجائية في الكتابة

ج– مهارات الشكل والتنظيم :

–الالتزام بالكتابة في الأماكن المخصصة . –كتابة المطلوب بدون زيادة أو نقصان .

خامساً : مهارة تدوين الملاحظات :

تدوين الملاحظات من مجالات الكتابة الأكاديمية المهمة بهدف الاستذكار والتعلم .

تعريف تدوين الملاحظة :

تعدد تعريفات تدوين الملاحظة ولكنها اتفقت على الهدف منها، فقدعرفت بأنها عمليّة انتقاء أبرز الأفكار في النصّ المسموع والمكتوب، والاحتفاظ بها بوساطة التدوين، رغبةً في استذكارها ثانية، وإعادة صياغتها .(مركز نون للتأليف والترجمة : ٢٠١٦م)

كما عرفت بأنها، استخلاص الفكرة الرئيسة، وكتابتها حيث يرى المتعلم أنها مهمة، كما يمكن أن تأخذ شكل قائمة، شكل شجرة المفاهيم،أو شكل الحرف T (ربيكا : ١٩٩٦ م، ٥٦)

كما عرفت بأنها عملية عقلية تتطلب التركيز العقلي من أجل معالجة معلومات مسموعة أو مقروءة معالجه ذاتية، وكتابتها بأسلوب موجز، وبطريقة منظمة ودقيقة، بحيث يسهل تخزينها واسترجاعها . (ماهر عبد الباري : ٢٠١٠م،٧٦)

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

ومما سبق يتضح أن تدوين الملاحظات مجال من مجالات الكتابة التي تعتمد على إعمال العقل والفكر ومن خلال الفهم والاستيعات للنص لاستخلاص النقاط المهمة بالنص، ويتم اخراجها في صورة نص جديد من صياغة الدارس يتسم بالدقة والتحديد والتنظيم .

أهمية تدوين الملاحظات :

تحقق تدوين الملاحظات عدد من المهارات المرغوب بها في الدراسة لأنها تساعد على تنمية ما يلي:

١-القدرات العقلية المختلفة من فهم واستيعاب،و النقد، والتمييز، الحكم .

٢-الانتباه والتركيز على النص . ٣-الربط بين المعلومات الجديدة والقديمة المختزنة .

٤-اكتشاف العلاقات بين المعلومات التي يمتلكونها والمعلومات الجديدة .

٥-التمييز بين المهم والغير مهم في الموضوع . ٦-انتاج منتج جديد مستخلص من النص.

٧-صياغة الملاحظات من قبل الدارسة . (ندى خوري كفوري :١٩٩٥م،١٠) (ماهر عبد الباري : ٧٧،٢٠١٠-٧٨)

أهداف تدوين الملاحظات :

ترمي عمليّة تدوين الملاحظات، على اختلاف طرقها، إلى تحقيق مجموعة من الأهداف، أبرزها:

- الإفادة من النصوص المسموعة والمكتوبة، والاحتفاظ بأبرز ما جاء فيها، وذلك بتدوينها على الدفتر أو الورقة.
- المساعدة في تنمية تركيز حاسّتي السمع والبصر، والتعوّد على الانتباه والإصغاء.
- تنمية القدرة على التفريق بين الأمر الرئيس والثانويّ من الأفكار المتدفّقة، والفصل بين المهمّ والأهمّ من الأفكار.
- تعويد الذاكرة على إعادة الجمع والربط بين الأفكار المدوّنة.
- التدرُّب المنظَّم على التدوين، من خلال استخلاص الأساس والمهمّ منها، وإهمال مواضع الحشو والتكرار.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

- تقوية القدرة الذاتيّة على الإحاطة بالكلّ، والانتقال إلى إدراك العناصر المكوّنة عبر تفكيكها بانتظام، وهو أمر يعين على وضع التصميم، ويتداخل معه تقنيّاً. (ربيكا : ١٩٩٦م، ٥٧) (ماهر عبد الباري : ٢٠١٠،٧٩)

خطوات تدوين الملاحظات :

لكي تتم عملية التدوين بصورة جيدة يجب اتباع الخطوات التالية :

-قراءة النص قراءة عامة، أو الاستماع إليه مرة، لتحديد طبيعة الموضوع أو الغرض منه .

-القراءة المتأنية للموضوع، أو الاستماع له لتحديد الفكرة المحورية،في كل فقرة .

-وضع خط أسفل المعلومات المهمة في الموضوع .

-صياغة سؤال حول الفقرة . تحديد المعلومات المهمة بلون فسفوري مغاير .

-تحديد المفاهيم المهمة وما يندرج منها من مفاهيم فرعية نوعية مرتبطة بها .

-تشفير المعلومات المهمة برموز ذات دلالة لدى المدون .

-صياغة خلاصة موجزة لملاحظات المدون بأسلوب المدون .

-تدوين الملاحظات بكراسة خاصة بالمادة . (ماهر عبد الباري : ٢٠١٠،٧٨)

ضوابط عمليّة التدوين، منها:

هناك عدة ضوابط لازمة لنجاح تدوين الملاحظات وتحقيق الهدف منها وهي :

١- نكتب على جهة واحدة من الورقة. ٢- نكتب بأسلوبنا الخاص .

٣- استعمال حروف ورموز وكلمات مختصرة، لربح الوقت.

٥- إعادة قراءتها وإتمامها وتوضيح الغامض منها لتحسينه.

٦- إبراز واستخلاص الأفكار العامة والمضامين والنقاط الأساسية.

٧- تسجيل الآراء الشخصية والتعليق . (مركز نون : ٢٠١٦ م،٢٢٢)

أساليب تدوين الملاحظات :

تتنوع الأساليب التي يمكن اتباعها أثناء تدوين الملاحظات ومنها ما يلي : (ماهر الباري : ٢٠١٠م، ٧٩) (نايفة القطامي : ٢٠٠٤، ١٩٩)(رابيكا : ١٩٩٦م : ٥٨)(ندى خورى : ١٩٩٥، ١٠) (حسن شحاته : ١٩٩٣ م : ٢٢٣)

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

تنطلق أُولى الطرق في هذه التقنيّة من قاعدة ذهبيّة، مفادها: اسمعْ جيّداً، واختَرْ بعناية، واكتشفْ الفارق بين الرئيس والثانويّ من الأفكار، وتمرّنْ باستمرارٍ على الربط بين النقاط المدوّنة.، كما أنها تختلف في الشكل والوسيلة، ولكنّها تتّفق جميعاً في وحدة الأهداف والأغراض. وأبرز هذه الطرق، ما يلي :

١-خريطة المفاهيم : وهي رسم خطي لتنظيم الملاحظات إلى عناوين رئيسة، وأخرى فرعية في مجموعات مترابطة ومنتظمة .

٢ – إعداد قوائم تشمل المفاهيم الرئيسة المحورية، وتدوين الملاحظات والآراء الشخصية للمدون .

٣-استخدام شكل الحرف T :التدوين للفكرة الرئيسة أعلى الحرف وتدوين الأفكار الفرعية على جانبي الحرف يتم تدوين الملاحظات .

٤-طريقة التسلسل العاموديّ : ويُعتَمد فيها تدوين الفكرة الرئيسة الواحدة، بلون أحمر، على يمين الصفحة، ويُسجَّل في السطر أو السطرين الآتيين – بإيجازٍ شديد – مضمون الفكرة وما يتولّد منها من أفكار فرعيّة، باللون الأزرق أو الأسود، ثمّ يُنتَقل مع المحاضر إلى الفكرة الثانية، فالثالثة، حتى ينتهي النص .

٥-طريقة كوورنيل لتدوين الملاحظات :

هذه الطريقة أول ما استخدمت في جامعة جورنل في نيويورك بالولايات المتحدة الامريكية في الاربعينات، وأخذت في الظهور والانتشار بين الجامعات الامريكية، و لها فوائدها، وهي طريقة سهلة وبسيطة لتدوين الملاحظات أثناء المحاضرات والاجتماعات . (جون جاردنر ٢٠١٢: ١٦٠)، وهي طريقة تتيح التنظيم البصري لكم كبير من المعلومات المرتبطة ببعضها وتحليلها من خلال ربطها بكلمات معينة، أو رموز خاصة بالطالب . (وزارة التربية والتعليم بالمملكة العربية السعودية : ٢٠١٦)، (Almanar . com .lb/ 1113638 : مجلة هافينغستون بوست) (Jon , N. Gardner &Betsy: 2012 p– 55)

(Ann, Dillon :2008 ,p 211)

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

مهارات تدوين الملاحظات :

يشمل مجال تدوين الملاحظات عدد من مهارات الكتابة وهي ما يلي:

أ- مهارات الشكل والتنظيم .

-تضع خطوط أسفل المعلومات المهمة . -اتباع إحدى طرق التدوين العلمية .

ب- مهارات فكرية .

-الايجاز غير المخل لمضمون النص . -تحديد الأفكار الرئيسة .

ج- مهارات لغوية وأسلوبية .

-تشفير المعلومات في صور لغوية جديدة . -تدوين الملاحظات بلغة الطالب .

-الصحة اللغوية للجمل المصاغة .

(ماهر عبد الباري : ٢٠١٠ م، ٨٤) (Jon, N. Gardner &Betsy: 2012 p- 58)

(Ann, Dillon :2008 ,p 210) .

خطوات تعلم الكتابة الأكاديمية :

لتعلم الكتابة الأكاديمية خمس خطوات أساسية، وذلك لأنها مهارة مثل أي مهارة آخرى تتطور بالممارسة. و تتمثل خطوات تعلمها وتطورها فيما يلي:(مدونة سمر موسى ٢٠١٤ م (http://www.samar-almossa.com/blog/p/4061 /

١- القراءة الجيدة في التخصص :

الخطوة الأولى لإتقان طرق الكتابة الأكاديمية في أي تخصص تبدأ بالقراءة والإطلاع في هذا التخصص ومعرفة الأساليب المستخدمة في الكتابة، والقراءة في مواقع متخصصة، مجلات علمية، وكتب أكاديمية في التخصص وتأكد من اختيار نماذج ممتازة في القراءة لتطوير نموذج ممتاز للكتابة. وتحليل مايقرأ وتحديد الأسباب التي تجعل هذا الموضوع صالح للنشر، ومن ثم خصص مفكرة أو صفحة لكتابة بعض الجمل والكلمات الشائعة والمستخدمة للاستفادة منها في الكتابة. كما يمكن العودة إلى المواقع التي تقدم بعض الاقتراحات لأساليب يمكن استخدامها في الكتابة.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

٢- أكتب دائما و باستمرار:

تنظيم روتين للكتابة يساعد على الكتابة بشكل دائم ومستمر لذلك لاتفصل بين مرحلة القراءة والكتابة، بل أجعل القراءة والكتابة والتلخيص هي رفيقك الدائم في الرحلة لأن الممارسة الدائمة تساعد على التعود على الكتابة والإنجاز. أهتم بتجربة عدة أساليب في الكتابة، وعرضها على أستاذك أو مشرفك أو حتى صديق للتأكد من وضوح المعلومات المذكورة ومعرفة الأخطاء أو الحصول على ملاحظات عامة.وضع كل الملاحظات التي تحصل عليها في عين الاعتبار بتنظيمها والعودة لها لأن الحصول على ملاحظات والعمل بها وتحسين الكتابة سيساعدك على التطور بشكل أسرع بدلًا من الاستمرار في تكرار نفس الأخطاء وقضاء وقت كبير لاحقا في تصحيحها.

٣- التخطيط للكتابة :

دائما خطط لما تريد كتابته حسب الغرض وأين ومتى، كلما خططت بعناية كلما حفظت وقتك وجهدك ووجهت عملك للوجهة الصحيحة. خطط وجهز مواد القراءة والتلخيص التي تحتاجها للتمكن من الرجوع إليها في صياغة وتنظيم الأفكار، اختر الوقت المناسب للكتابة كأن يكون الوقت المفضل لك باليوم، وحدد طريقة الكتابة المناسبة سواء يدويا أو على جهاز إلكتروني، ومكان الكتابة سواء أكان في المنزل أو الحديقة أو المكتب أو المقهى.

٤- المراجعة والتنقيح بشكل مستمر :

أترك ماكتبت لمدة يوم أو عدة أيام وعد إليه بعين ناقدة، استخدم دليل الملاحظات الذي نظمته أو أي دليل متوفر في المواقع المختلفة للمراجعة والتنقيح. راجع أساليب الكتابة التي استخدمتها وطرق صياغة الجمل وأيضًا استخدام المفردات. وأجعل رفيقك دائما قاموس جيد يساعد على التأكد من استخدام الكلمات الصحيحة واستخدام مترادفات لتنويع أساليب الكتابة.

٥- تجربة أساليب مختلفة :

حاول تجربة أساليب مختلفة للكتابة وتنسيق النصوص وأبدا بمعرفة خصائص النصوص الأكاديمية وطريقة تنسيق أجزائها مثلا قد تبدأ بكتابة كل مايدور في خاطرك حول الموضوع ثم تبدأ في تفصيله وتنظيمه وكتابة خطة للموضوع أو تبدأ باستخلاص الأفكار من النقاشات الدائرة في الموضوع ثم تضيف رأيك أو تعليقك. حاول أن توازن بين صوتك

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

وصوت الكتاب الذين تنقل عنهم، لاتقلق حين تعبر عن رأيك فرحلة البحث عن الصوت الأكاديمي قد تكون مقلقة في البداية ولكنها تتطور بشكل مستمر حتى تعتاد عليها .

التعليم الالكتروني و المدونة الالكترونية :

ظهر التعليم الالكتروني في صورة نظام تعليمي يستخدم تقنيات المعلومات وشبكات الحاسوب في تدعيم وتوسيع نطاق العملية التعليمية من خلال مجموعة من الوسائل : منها أجهزة الحاسوب والموبيل، والانترنت، والبرامج الالكترونية المعدة من قبل المختصين . (غلوم : ٢٠٠٣، ٣١) فهو طريقة للتعليم تستخدام آليات اتصال حديثة من حاسب وشبكات،ووسائط متعددة من صوت، وصورة،ورسومات، وآليات بحث، ومكتبات الالكترونية، وكذلك بوابات الانترنت سواء كان عن بعد،أو في الفصل، أي استخدام التقنية بجميع أنواعها في إيصال المعلوم للمتعلم بأقصر وقت، وأقل جهد، وأكبر فائدة فالتعليم الالكتروني منظومة متكاملة توظف وسائل تكنولوجيا المعلومات الحديثة في تسهيل توصيل المعلومات (حسن زيتون : ٢٠٠٤، ٣٣).

كما أنها تُعد أحد أنواع نظم إدارة المحتوى Learning Content Management System (L C M S) التي يمكن توظيفها في نشر محتوى المقرر الدراسي، والنقاش مع الطلبة، ومن جهة أخرى تعد المدونات تقنيات سهلة التركيب والاستخدام بحيث يمكن بنائها وتصميمها بسهولة بفضل وجود مواقع استضافة، وبناء المدونة مجاناً .(بدوي : ٢٠١١، ٢). ظهرت المدونات الكترونياً عام ١٩٩٧ م واستخدم مصطلح webod للرمز لصفحة على الانترنت، وأشارت (هند الخليفة، سلطانة الفهد : ٢٠٠٦م،١٥) أن عام ٢٠٠٣ م هو بداية ظهور المدونات العربية

المعنى اللغوي للتدوين :

ورد في المعجم الوسيط: دوَّن (الديوان): أنشأه أو جمعه. و دوَّن الكتب: جمعها ورتبها، وهي كلمة معربة، فالمدونة أصلها في المعجم من كلمة دوّن بفتح الدال وشد الواو، وهي في العصور القديمة كانت تُنسب إلى الديوان، وهو الدفتر الذي يُكتب فيه أسماء الجيش وأهل العطاء. وتعبر كلمة دوّن في سياق جملة ما عن جمع وترتيب، كمثال –دوّن أسماء الأصدقاء في ورقة– ولهذا كانت منها كلمة مدونة أو،Blog ، وحقيقة كلمة Blog بمعنى

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

مدونة أو bloggers التي تأتي بمعنى مدونين [مدونون]. أما الترجمة إلى كلمة مدونة كان وصفيا و ليس حرفيا، لأن كلمة blog هي اختصار لكلمة web log فحُذفت الــ we و ضُمت الــ b مع الــ Log لتصبح blog، " كلمة مدونة هي التعريب الأكثر رواجا لكلمة web log بمعنى سجل الشبكة. وتمثل المدونة إحدى التطبيقات الحديثة التي ظهرت على شبكة الانترنت، والتي تتيح الحصول على صورة مبسطة لصفحات الويب، تظهر عليها مقالات تسمى تدوينات يتم ترتيبها ترتيبا زمنيا تصاعدياً. وبما ورد من مواصفات، وبهذا تعني اصطلاحا سجلات الشبكة.

ماهيتها ومفهومها :

تعرف المدونة الالكترونية (Sim &Hem : 2010) بأنها صفحات ويب شخصية إلكترونية تعطي الفرصة لتقديم المعلومات متنوعة في مختلف الموضوعات وتسمح للتفاعل مع الآخرين بدون خبرة في التصميم .

كما عرفت في موسوعة " ويكيبيديا " بأنها صفحة ويب يديرها شخص تظهر عليها تدوينات " مدخلات " عبارة عن تعليقات أو وصف أحداث أو أي مواد أخرى سواء كانت صوراً أو فيديو، وتظهر التدوينات في ترتيب زمني عكسي من الحديث إلى القديم . (Wikipedia,2011)

كما أكد (محمد أحمد عبد الحافظ : ٢٠١٤) على أن المدونة أحد مكونات الويب ٢., التي تتيح للمستخدم مشاركة الآخرين في المعلومات والآراء وطلب الملاحظات والمناقشات عن طريق الانترنت .

أيضاً عرفت بأنها وعاء مرجعي متخصص في صورة صفحة ويب، تتيح تعليقات تساعد المدونين فتبادل الخبرات والآراء بحيث تشتمل على تدوينات (مشاركات) " Posts " مختصرة ومرتبة زمنياً بصورة تصاعدية، مع إمكانية التحكم في هذه المشاركات من خلال مدير المدونة، مع تضمينها عناصر لوسائط متعددة كالصور الثابتة والفيديو والمقاطع الصوتية وغيرها، فضلاً عن النص المكتوب الذي يعتبر عاملاً مشتركاً بين معظم المدونات، مع وجود نظام لأرشفة المدخلات القديمة بحيث يمكن المستفيد من الرجوع إلى تدوينة معينة في أي وقت . (أحمد إبراهيم : ٢٠١٥م، ٢٥) .

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

ومن خلال تحليل التعريفات السابقة تم التوصل إلى نقاط اتفاق تشترك فيها التعريفات السابقة للمدونة تبناها البحث تتمثل فيما يلي :

- أن محتوها يدور حول موضوع متخصص .
- أن صفحاتها تتسم بالتغير المستمر .
- أنها تقوم على تفاعل وتشارك المتعلمين عبر الانترنت .
- يسهل على مستخدميها الرجوع إليها نظراً لتوفر نظام أرشفة للموضوعات التي سبق تدوينها.
- تعدد محتواها ما بين نصوص مكتوبة، وصور، ثابتة، وفيديو .
- يمكن تضمينها روابط الكترونية لمواقع أخرى ذات صلة بمحتواها .
- يصممها ويديرها، ويتحكم فيها شخص لديه صلاحيات تختلف عن صلاحيات مستخدميها .
- يمكن عن طريقها تحديد مدى مشاركة المتعلمين في أنشتطها .
- تصميمها وبنائها يتسم بالسهولة نظراً لوجود مواقع استضافة، وبناء مجانية .

أنواع المدونات الإلكترونية :

تتعدد أنواع المدونات الإلكترونية طبقاً لمجال استخدامها، أو حسب المحتوى المتضمن بها فمنها الكتابية تتضمن نصوص مكتوبة فقط، ومنها الصورية تتضمن صوراً ثابتة، ومنها مدونات صوت فقط، ومنها مدونات تسجيلات لفيديو، وكما توجد مدونات للموبيل تسمح بنشر المحتوى من خلال رسائل، وأخيراً المدونات متنوعة تحتوي أكثر من وظيفة من الوظائف السابقة (Duda&Garrett :2008,250)

وأصبحت تصنف تحت فئات محددة ولأغراض مختلفها أكثرها شيوعاً بين الباحثين تصنيف (Krishna, Murthy: 2002) الذي صنف المدونات إلى أربعة أنماط هي :

-النمط الشخصي – النمط الموضوعي – النمط الاجتماعي – النمط الخاص الأفراد المهتمين بموضوع معين ويتم التعليق عليه .

وتصنف المدونات إلى أنواع حسب الغرض من استخدامها، فمنها المدونات الموضوعية التي تركز على موضوع معين، ومنها المدونات السياسية تعتني بالأخبار السياسية ليتم النقاش

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

حولها، ومنها المدونات الإخبارية التي تبرز الأحداث المرتبطة بموضوع معين، وأيضاً المدونات التعليمية التي يتم إنشاؤها لأغراض تعليمية وتُعد مصدراً أساسياً للتعلم عبر شبكات الانترنت، (Campbell: 2003,14)،

وقد استخدم في البحث الحالي المدونة التعليمية المتنوعة التي تحتوي على الوصلات التشعبية (web link logs)، وهي أول أنواع المدونات الإلكترونية التي تم نشرها على شبكة الإنترنت، ويحتوي هذا النوع من المدونات على العديد من الروابط لمواقع الإنترنت التي يرى صاحب المدونة أنها تستحق الزيارة إضافة إلى وصف مختصر للموقع المشار إليه – بالرابط –، كما تحتوي على المذكرات اليومية (Online diary blogs)، التي تتناول الحياة اليومية،ماذا فعل،وماذا دار في خلده في ذلك اليوم، وماذا سوف يفعل غداً . كما تحتوي على المقالات (Article blogs) . ويمكن أن يحتوي هذا النوع على عرض كتابات وتعليقات على الأخبار والأحداث، أخبار وتقارير. وهي عادة ما تكشف قدر من الكتابات والتعليقات، كما تحتوي المدونة على الصور (Photo blogs)، كما أنها تحتوي المدونة على مقاطع بث إذاعي (Podcast blogs) في صورة برامج إذاعية قصيرة مسجلة بواسطة صاحب المدونة، وبإمكان المستمع تحميلها عندما يريد الاستماع إليها. علما بأن المصطلح (Podcast) مأخوذ من أجهزة iPod، وهي عباة عن مشغلات الملفات الصوتية بصيغة mp3 التي بإمكانها تشغيل ملفات podcast، كما تحتوي المدونة الإلكترونية على مقاطع بث مرئي (Videocast blogs) تعد بواسط الفيديو.

مكونات المدونة الإلكترونية :

تناولت العديد من الأدبيات التربوية مكونات المدونة الالكترونية (Ojala: 2004 ,212-220)

(Pheel,Windly:2004)، (Odtaa:2011)

تتكون المدونة من العناصر التالية :

١- العنوان : يُعد وصف لما تهدف إليه المدونة مع بعض رسائل الترحيب .

٢- القوائم الرئيسية للتحكم في المدونة .

٣- شريط بيانات الوصول للمحتوى .

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

٤- المحتوى : منطقة يعرض بها المحتوى التعليمي المقرر على الطالبات .

٥- المشاركات والأنشطة التعليمية التي تقوم بها الطالبات .

٦- قوائم جانبية : تحتوي على محرك البحث وأرشيف المدونة .

٧- التذييل : يكون أسفل الصفحة يعرض المعلومات الأساسية عن الصفحة .

٨- سجل الزوار : يتضمن أسماء الطالبات أفراد العينة .

٩- التقويم : يختص بالتقويم المستمر لأداء الطالبات، وتقديم التغذية الراجعة الفورية.

١٠-بيانات الناشر وموقع النشر .

مواقع خدمة التدوين الالكتروني :

تتعد مواقع خدمة التدوين، وتتنوع (هند: ٢٠٠٩ م،١٤٤) (سلوى : ٢٠١١ م،١٧٠) منها:

٩- موقع " Blogger"، ويمكن الوصول إليه من خلال الرابط التالي :
http://www.blogger.com

١٠- موقع " Word Press"، ويمكن الوصول له من خلال لرابط التالي:
www.moveabletype

١١- موقع " Jeeran"، ويمكن الوصول إليه من خلال الرباط التالي :
http://www.jeeran.com

١٢- موقع " Modawanati" ، ويمكن الوصول إليها من خلال الرابط التالي:
htt://www.modawanati.com

خطوات إنشاء المدونة :

لإنشاء المدونات الالكترونية يجب إتباع عدد من الخطوات هي :

-تحديد الجمهور المستهدف لاستخدام المدونة .

-تحديد أهداف المدونة .

-اختيار برمجيات مناسبة للتدوين .

-اختيار نموذج مناسب طباعي للمدونة .

-تحديد المحتوى .

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

-تحديد القواعد الخاصة التدوين .

-تحديد الأشخاص المشاركين في المدونة . (Stover :2007)

معايير تصميم المدونات التعليمية :

يعتمد تصميم المدونات التعليمية على عدد من المعايير منها ما يتعلق بالتصميم ومعايير التربوية، والمعايير الفنية، و يمكن إجمالها فيما يلي :

(Bell . Le , 2008)، (فوزية : ٢٠١٠ م) (سالم الغامدي : ٢٠١١ م)(إبراهيم : ٢٠١٢) (أحمد حامد: ٢٠١٤م) .

-معايير التصميم :

وهي التي تهتم بما يلي :

- واجهه الاستخدام – الصفحة الرئيسة للمدونة – التي تمثل الشكل العام للمدونة :

والتي ويحدد لها عنواناً مناسب لموضوعاتها، و يحدد بها الغرض من المدونة، كما تحدد فيها الموضوعات التي تتضمنها المدونة في قائمة جانبية .

- صفحات المدونة التعليمية :

يراعى فيها تنظيمها منطقياً، وسهولة الدخول إليها، كما يراعى فيها أن يكون تصميم الصفحة ثابتاً من صفحة إلى أخرى وتقسم الصفحات إلي عمودين : الأيسر للتدوينات والأيمن للقائمة الجانبية، ومع وجود صفحة للمراجع ذات صلة بالموضوع تفيد الطالبات.

- استخدام روابط تناسب المحتوى، وتعمل بفاعلية، وتسهل على الطالبات التنقل بين الصفحات المدونة.

- أرشيف يشمل الموضوعات، والتدوينات والمشاركات التي سبق تدوينها يمكن الطالبات الرجوع إليها في اي وقت بيسرٍ وسهولة .

- دليل استخدام المدونة ملف إلكتروني يوضح كيفية الدخول إليها، وخطوات استخدامها .

-المعايير التربوية :

هي مجموعة الأسس التربوية التي تقوم على أساسها المدونة التعليمية في إعدادها وهي ما يلي:

- تحديد خصائص وسمات الفئة التي سوف تستخدم المدونة .

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

– تحديد الهدف الذي صممت المدونة من أجله .

– تحديد الأهداف الاجرائية لكل درس بوضوح .

– تحديد المحتوى الذي يجب أن يكون مرتبط بالأهداف، ودقيق علمياً، وخالي من الأخطاء اللغوية .

– تقديم التغذية الراجعة الفورية من خلال متابعة الطالبات .

– تقويم التكويني من خلال الأسئلة والأنشطة التي تقوم بها الطالبات .

– زيادة الدافعية والتفاعل من خلال توفير صفحة للتميز يدون بها أسماء الطالبات المميزات بالمشاركات الدورية، والمتميزات بكتاباتهن، وتفاعلهن المستمر والتعاون فيما بينهن في بيئة تشاركية.

–المعايير الفنية :

–كتابة النصوص،و يراعي في كتابة المحتوى التباين بين حجم الخط ونوعه بما يزيد من وضوح الخط،ويتيح قراءة المحتوى بسهولة .

– يراعى توحيد الألوان في كافة صفحات المدونة، ومراعاة التناسق بينها مما يبعث الهدوء والسكينة في نفوس مستخدمات المدونة .

– يجب أن تكون بسيطة وجذابة .

– الإستعانة بالرسومات والصور بما يحقق أهداف البرنامج دون الإفراط فيها حتى لا تؤدي للتشتت عن الهدف العام من استخدام المدونة .

– إدارة المدونة التعليمية الإلكترونية حيث يقوم المعلم بتقسيم الطالبات إلى مجموعات ويحدد لكل مجموعة قائد لتنسيق المشاركات وتنفيذ الأنشطة التعليمية واتباع الارشادات والتوجيهات التي تنظم اشتراكهن، وقواعد الدخول للمدونة، وإدارة النقاش بطريقة جذابة وموضوعية .

– الاتجاهات : ماهيتها، أهميتها، طرق قياسها :

أضحت دراسة الاتجاهات تلقى اهتماماً بالغاً في العصر الحالي، فالعديد من الدراسات التربوية تضع دراسة الاتجاهات للعينات البحثية ضمن متغيراتها التابعة، ومن تلك الدراسات ما يسعى إلى تعرف أثر الاتجاهات في رفع مستوى التحصيل الدراسي، ومنها ما يهتم بدراسة شعور الدارسين تجاه ما يدرسون، أو تجاه الطريقة التي يدرسون بها ، أو تجاه

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

الوسيلة التي تستخدم في التدريس . وتنمو الاتجاهات مع نمو الخبرات الإنفعاليه الوجدانيه والعاطفية والمزاجية التي يمر بها الإنسان، إن خبرات الفرد ألشخصيه تؤثر على نمو، وتكوين اتجاهاته،وقد تغيــر اتجاهات معينه نحو هدف معين ، والاتجاهات التي تتكون من جراء الخبــرات الشخصية تكون في العادة اتجاهات ثابتة نسبياً، حيث تتطلب جهداً ووقتاً طويلين تتبلور خلالهما هذه الاتجاهات، كما أن موضوع الإتجاه الذي يرتبط به الفرد يرضى فيه دوافع معينه ويخلق مشاعر جيدة يولد لديه اتجاهات إيجابية نحو الموضوع، و يحدث العكس إذا ارتبط موضوع الإتجاه بخلق دوافع ومشاعر لا يرضي الفرد أو لا يسره .

ماهية الاتجاه :

تعددت تعريفا ت الاتجاه فقد عرف بأنه " حالة من التهيؤ العقلي لدى الفرد، وهو يتكون من خلال خبرات سابقة تجعل الفرد يسلك سلوكاً معيناً، ويستجيب بشكل معين نحو الأشياء، الاشخاص، أومواقف" . (زيتون :٢٠١٠م،١٣٩)، كما عُرف الاتجاه بأنه " مجموعة من المكونات المعرفية والمهارية والسلوكية التي تظهر في استجابة الفرد من حيث القبول أو الرفض " (هالة : ٢٠١٢م، ٩٣).

ويعرف بأنه " مجموع درجات استجابات الفرد الايجابية والسلبية المرتبطة ببعض الموضوعات او المواقف السيكلوجية التربوية التي تعرض عليه بطريقة لفظية (مثيرات) " (محمد لبيب النجيحي : ١٩٧٥، ٥٠)، وايضاً عرف بأنه "الاستعداد للوقوف مع شئ، أو إنسان، أو موقف،أو ضدد واحد منها بأسلوب معين (حب، كراهية، خوف، إستياء) إلى درجة معينة من الشدة "(Good:1973,48)

مكونات الاتجاه :

يتضمن الاتجاه ثلاثة مكونات هي :

يتكون الاتجاه من ثلاثة مكونات رئيسة تؤثر بشكل مباشر في تكوينه، الجانب الأول مرتبط بالمعلومات والمعارف، والحقائق،والمفاهيم المتوفرة بالموضوع،و الجانب الثاني يمثل القبول أو الرفض للمعلومات و يمثل الجانب الوجداني، أما الجانب الثالث فمثل نزوع الفرد الارادي ،أوالاستجابة نحو الموضوع ويمثل الجانب السلوكي .(صابرين : ٢٠١٣،٥٠)

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

خصائص الاتجاه :

يتسم الاتجاه بعدد من الخصائص يمكن تلخيصها فيما يلي : (زيتون:٢٠١٠ م،١١٠) (صابرين:٢٠١٣ م،٥٢)

- تؤثر الاتجاهات في السلوك . – تؤثر الانفعالات والعواطف في تكوين الاتجاهات .
- تنبئ بالسلوك . – يستدل عليها من السلوك الظاهري .
- قابلية الاتجاهات للقياس من خلال مقاييس مقننة .
- تكتسب من الخبرات والآراء والمعتقدات، والتفاعل مع البيئة المادية والاجتماعية.
- يؤثر اتجاه الجماعة على سلوك الفرد، حيث أن الاتجاهات اجتماعية.

طرق قياس الاتجاهات :

تتعدد وتتنوع طرق قياس الاتجاهات منها (مقياس ليكرت،وثيرستون، ومقياس التباين اللفظي، ومقياس جوتمان)، وقد استخدم البحث الحالي مقياس ليكرت الخماسي لمناسبته لطبيعة البحث، ولأنه من أكثر المقاييس شيوعاً، حيث يتكون من خمسة مستويات، وفيه يتم إعطاء مجموعة من الفئات لوصف سلوك معين وفق الاستجابات بغرض قياس بعض المتغيرات بتحويلها لقيم عددية، مما يزيد القدرة على التمييز بين مستويات هذه الفئات لتحديد الدرجة التي يظهر بها اتجاه الفرد .(محمود أبو علام:٢٠١٠ م، ٣٩٨ – ٣٩٩)

خطوات البحث وإجراءاته :

بعد بيان منهج البحث المستخدم، وتحديد متغيراته المستقلة والتابعة، وتصميمه التجريبي، فإن الأمر يتطلب بيان الخطوات الإجراءات التجريبية التي تم اتباعها في البحث وهي : إعداد مادة المعالجة التدريبية، وإجراءات التأكد من صلاحيتها وضبطها، وإعداد أدوات البحث المستخدمة وضبطها للتأكد من صلاحيتها، ثم إختيار عينة البحث، وخطوات تنفيذ التجربة الأساسية للبحث، وبيان الأساليب الإحصائية المستخدمة لمعالجة النتائج ورصدها، وفيما يلي عرض لهذه الإجراءات :

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

أولاً : تحديد قائمة بمهارات الكتابة الأكاديمية :

تم تحديد المهارات المناسبة للطالبات بالمستوى المتقدم " ب " الناطقات بغير العربية بمعهد البعوث الاسلامية بالأزهر الشريف من خلال الأدبيات التربوية، والدراسات السابقة حيث تم التوصل إلى عدد خمس مجالات للكتابة الأكاديمية، بصورتها المبدئية تم عرضها على الخبراء والمحكمين، وتعديلها وفق آرائهم ، وتم استخدام معادلة كوبر لحساب نسبة الاتفاق على المهارات التي شملتها القائمة، حيث تم الاستقرار على المهارات التي حصلت على نسبة اتفاق (٨٠ %) فأكثر واستبعاد المهارات التي حصلت على نسبة إتفاق أقل من ذلك وفقاً للمعادلة التالية :

نسبة الإتفاق = عدد المهارات الفرعية التي تم الاتفاق عليها X ١٠٠

عدد المهارات الفرعية التي تم الإتفاق عليها + عدد المهارات الفرعية التي تم الإختلاف بشأنها

وبهذا أمكن التوصل للقائمة النهائية لمهارات الكتابة الأكاديمية، حيث حددت مهارات الكتابة الأكاديمية في خمس مجالات هي، كتابة المقال يندرج تحتها عدد (٢٣) مهارة ،و كتابة التلخيص عدد (١٥) مهارة،وكتابة التقرير عدد(١٥) مهارة، وملء الاستمارات عدد (٦) مهارة، ثم تدوين الملاحظات وشملت (٨) مهارات تندرج تحت ثلا ث مهارات رئيسة هي مهارات خاصة بالتفكير، واللغة والأسلوب، ومهارات الشكل والتنظيم، حيث بلغ إجمالي المهارات الفرعية عدد (٦٧) مهارة.

ثانياً : إعداد مادة المعالجة التجريبية (البرنامج التدريسي القائم على استخدام المدونة الالكترونية):

لما كان ضمن أهداف البحث اعداد برنامج يهدف إلى تنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لدي الطالبات الوافدات الناطقات بغير العربية في المستوى المتقدم بمعهد المبتعثات من خلال استخدام المدونة الالكترونية، فقد تطلب الأمر مراجعة كلٍ من :

١ – الأطر المرجعية المعيارية لاعداد برامج تعليم اللغات :

فهناك أطر مرجعية لإعداد برامج تعليم اللغات، منها الإطار المرجعي الأوربي(٢٠٠٨)، كذلك فإن هناك العديد من الأطر المرجعية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها منها أطر كلٍ

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

من : (علي أحمد مدكور:٢٠١٦،٣٠٠)، (محمود الناقة : ٢٠١٣م)، (محمود عبده : ٢٠١٣م)، (غاري ر، موريسون :٢٠٠٨ م) .

ولذا فقد استعرض البحث هذه الأطر جميعاً للإفادة منها في إعداد برنامج لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية للناطقات بغير العربية، فقد راعت الباحثة أهم المعايير التي وردت بهذه الأطر، وهي:

- تنظيم المحتوى التعليمي بصورة مواقف اجتماعية وحياتية ذات معنى للدارسين.
- الاعتماد على المدخل الإتصالي أو التواصلي الذي بواسطته يتمكن المتعلم من التعبير عن مشاعره ومشكلاته وأفكاره بأسلوب لغوي اجتماعي منظم، واستخدام جميع مهارات اللغة من أجل دعم عملية التواصل بينه وبين الآخرين .
- بعض مهارات الكتابة الأكاديمية للطالبات المبتعثات .
- المشاركة الفاعلة الايجابية للطالبات في أنشطة التعلم .
- تقديم التغذية الراجعة الفورية للدارسات .
- تنوع أساليب التقويم المستخدمة .
- مراعاة حاجات وميول واتجاهات الطالبات .
- تنوع الأنشطة التعليمية لمراعاة الفروق الفردية .
- مراعاة الخلفية الثقافية والاجتماعية للطالبات.
- اختيار المفردات ذات الصلة الوثيقة بمواقف الاتصال، مما يساعد الدارس على أداء الوظائف اللغوية بطريقة طبيعية تنقل الحياة بقدر الإمكان إلى حجرة الدراسة .

٢ – الاطلاع على البحوث والدراسات السابقة التي اهتمت بما يلي :

أ – تصميم وإعداد البرامج والمقررات الالكترونية التعليمية .

ب – تصميم وإعداد البرامج والمقررات للناطقين بغيرها .

جـ – تحديد وتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية .

واستعراض أهداف تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، والتي حددت فيما يلي : (علي مدكور، رشدي طعيمة، إيمان هريدي :٢٠١٠،٦٩–٧٠)

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

أ – أن تمارس الطالبات اللغة العربية بالطريقة التي يمارس بها الناطقون بهذه اللغة أو بصورة تقرب من ذلك. وفي ضوء المهارات اللغوية الأربع .

ب – أن تعرف الطالبات خصائص اللغة العربية، وما يميزها عن غيرها من اللغات من حيث الأصوات والمفردات والتراكيب والمفاهيم .

جـ – أن تتعرف الطالبات على الثقافة العربية وأن تلم بخصائص الانسان العربي .. والبيئة التي تعيش فيها والمجتمع الذي تتعامل معه .

كما تم استعراض أهداف المرحلة الثانوية التي تستهدف إعداد الطلاب للحياة جنبا إلى جنب مع إعدادهم للتعليم العالي والجامعي، و المشاركة في الحياة العامة، والتأكيد على ترسيخ القيم الدينية والسلوكية والقومية . (قانون ١٠٣ : مادة ٢٢،٧)، و اكتساب القدرة على التعبير شفاهةً، وامتلاك مهارات الكتابة ومنها المهارات الأكاديمية، و التواصل مع الآخرين هذا بالإضافة إلى المهارات اللغوية الأخرى كالقراءة والتحدث والاستماع .

٣ – الإطلاع على نماذج عديدة للتصميم التعليمي المتعلقة بالبرامج والمقررات والوحدات التعليمية التي يتم تقديمها عبر بيئات التعلم الالكترونية، ومنها يلي :

نموذج ديفز لتصميم التدريس ويتمثل في المدخلات، والعمليات تصميم وتنفيذ النظام، والمخرجات لتقييم فاعلية وكفاية النظام المستخدم، والتغذية الراجعة . (يوسف قطامي، وأخرون : ٢٠٠٣م)، ونموذج كمب، وقد حدد كمب ثمانية مراحل للتصميم تتمثل في تحديد الأهداف والموضوعات المرتبطة بها، ثم تحديد خصائص المتعلمين، وتحديد أهداف التعليم للمرحلة الدراسية،يلي ذلك تحديد محتوى المادة التعليمية التي سوف تدرس بالبرنامج، ثم تصميم أنشطة تعليمية مرتبطة بالمحتوى، مع تقديم المساندة والدعم الفوري والتسهيلات، وأخيرً التقويم لقياس تمكن الطالبات من الأهداف المرجوة، وتحديد نقاط الضعف وعلاجها . (سريا : ٢٠٠٧ م)، نموذج ونج ورولسون من خلال الخطوات التالية : تحديد قياس قبلي للمتعلمين، وتحديد هدف عام، يلي ذلك تحديد أهداف إجرائية، ثم تحليل مهام التعليم، تصنيف مهام التعليم وتحديد الظروف التي يتم فيها، ثم اختيار طرق التدريس والوسائل التعليمية،يلي ذلك إعداد خطط التدريس، وأخيرا تطبيق الخطط والتقويم، وتقديم التغذية الراجعة . (حسن زيتون : ١٩٩٨)، ويُعد نموذج محمد عطية خميس (٢٠٠٣ م،٤١٨) من النماذج التي

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

تشتمل على جميع عمليات التصميم ويتصف بالتفاعل بين مراحله ومكوناته فهو يتكون من مرحلة تحليل، وتصميم، والتطوير، والتطبيق والتنفيذ،و التقويم النهائي، أيضاً أعد عبد اللطيف الجزار نموذجاً لتصميم تعليمي يتكون من خمس مراحل هي : مرحلة التحليل، التصميم، ومرحلة الانشاء وا لإنتاج، ومرحلة التقويم بنوعيه البنائي والنهائي، ومرحلة الاستخدام الميداني، مع تقديم التغذية الراجعة والمراجعة وإجراء التعديلات.(عبد اللطيف صافي الجزار:٢٠١٤، ٣٠)، وبإستعرض نماذج تصميم التعليم السابقة اتضح تشابهها في غالبية الخطوات، كما تبين أنها جميعاً تعتمد على مدخل النظم في التصميم الذي يهتم بتحديد جميع العناصر التي يتكون منها البرنامج، والتي يمكن إجمالها فيما يلي :

أ – مرحلة التحليل : وتشتمل تحديد الأهداف السلوكية، وخصائص وإحتياجات الطلاب، وتحديد المتطلبات والامكانات اللازمة لتنفيذ البرنامج .

ب–مرحلة التصميم : وفيها يتم تصميم البرنامج، وأساليب عرضه، ونشاطاته، وتحديد التوجيهات والارشادات اللازمة لدراسته .

جـــ – مرحلة الانتاج : وفيها يتم بناء البرنامج وفق الخطوات السابقة .

د –مرحلة التجريب والتقويم : وفيها يتم تجريب البرامج فعلياً على الطالبات، والتأكد من صلاحية مراحل تصميمه، وكفاءته، وتحديد أوجه القصور فيه، وبحث سبل علاجها.

وبعد فحص ودراسة نماذج التصميم التعليمي التي تم الوصول إليها، تم اختيار النموذج العام لتصميم التعليم (ADDIE Model) الذي يعد واحداً من أهم نماذج تصميم التعليم، فهو يعتمد على أسلوب النظم في التصميم، ويزود المصمم بخطوات إجرائية تضمن فاعلية برامج في تحقيق الأهداف، والذي يشتمل على خمس مراحل رئيسة هي : التحليل،و التنظيم،والانتاج،و التنفيذ، ثم التقويم (نبيل : ٢٠٠١م، أحمد عبد الخالق : ٢٠١١ م) .

وفيما يلي عرض لمراحل تصميم البرنامج :

أولاً : مرحلة التحليل :

تُعد حجر الأساس للمراحل التالية في البرنامج لأنه بداية مراحل التصميم وخلال هذا المرحلة يتم تحديد رؤية شاملة للبرنامج وتصور تام حيث تشتمل هذه المرحلة على عدد من الإجراءات المهمة التي يرتكز عليها نجاح البرنامج، وهي ما يلي :

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

*تحليل وتحديد الفئة المستهدفة وتمثل أفراد عينة البحث، وتحديد الخصائص النفسية والانفعالية والاجتماعية، كما تراعي التكافؤ بين أفراد العينة .

*تحليل وتحديد أهداف المقرر : فقد تم صياغة الأهداف العامة للبرنامج لتوضح ما سيتم تدريسه من موضوعات في المدونة ، كما تم تحديد وصياغة الأهداف الإجرائية التي يسعى البرنامج لتحقيقها من خلال دراسته للمحتوى التعليمي للبرنامج، وذلك وفق مستويات بلوم .

*تحليل المحتوى العلمي وتنظيمه : تم وضع تصور للموضوعات التي تحتويها المدونة التعليمية، والتي تحقق الأهداف التي تم تحديدها، وذلك بالإستعانة بالمراجع والكتب المتخصصة، والأدبيات التربوية مع الوضع في الإعتبار المعايير التي يجب مراعاتها عند تنظيم محتوى وعرضه في المدونة .

فقد تم تنظيم المحتوى العلمي التعليمي بالمدونة الذي يهدف إلى تنمية مهارات الكتابة الأكاديمية في عشرة إثنتى عشرتدوينة .

وقد إشتملت كل تدوينة على ما يلي :

الأهداف التعليمية، الاختبار القبلي، المحتوى التعليمي، التطبيق العملي للمهارات، الاختبار البعدي .

*تحليل وتحديد أنواع التغذية الراجعة : وذلك بمراعاة التغذية الراجعة الفورية للطالبة من خلال الرد على تعليقاتها واستفساراتها بخصوص تعلم المهارات التي تحتويها التدوينة، مما يؤدي إلى معالجة الأخطاء أثناء المشاركات التفاعلية بين الطالبات .

*تحليل وتحديد طرق تقويم الطالبات :

- اختبار عام يطبق تطبيقاً قبلياً، وبعدياً يقيس مستوى الطالبات في مهارات الكتابة الأكاديمية قيد الدراسة .
- اختبار قبلي وبعدي لقياس مستوى الطالبة قبل دراسة محتوى كل تدوينة، وبعد دراستها، وحددت نسبة اتقان (٩٠%) للانتقال إلى دراسة تدوينة جديدة .
- التقويم الذاتي من خلال بطاقة تقييم الأداء .

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

ثانياً : مرحلة التصميم :

وهي تتناول المبادئ والإجراءات المتعلقة بتصميم البرنامج في صورة مدونات تعليمية، وتصميم صفحاتها، وكتابة محتواها، بحيث تحقق الأهداف التعليمية، حيث تم :

– تصميم السيناريو الأساسي للمدونة في ضوء المعايير التربوية، والفنية عند تصميمها، وتضمينها للنصوص المكتوبة .

– تصميم واجهة المستخدم، وتتطلب ذلك ادخال اسم المستخدم وكلمة المرور للدخول بالمدونة لتظهر له واجهة التفاعل الرئيسة للمدونة .

– تصميم الواجهة الرئيسة للمدونة التي يظهر بها، عنوان المدونة، وشريط القوائم محتوياً على دليل الطالب، مبررات دراسة المدونة، الأهداف العامة، الاختبار القبلي، المحتويات التعليمية، المراسلة، تسجيل الخروج، كما تتضمن الصفحة الرئيسة كلٍ من : البحث، التقويم، توقيتات ظهور التدوينات للطالبة، الأرشيف، آخر التعليقات، سجل الزوار .

– تصميم صفحات المدونة التي تضم صفحات خاصة بالترحيب بالطالبة وتوجيهها لنقطة البدء، وصفحات أخرى توضح : دليل الطالبة، مبررات الدراسة، الأهداف العامة، الإختبار القبلي، صفحة المحتويات، المراسلة، تسجيل الخروج .

– كتابة نصوص المدونة، وهي تمثل المادة التعليمية، وتدعيمها بالرسوم والصور والألوان المعبرة والتي تجذب الطالبات لاستخدام المدونة .

ثالثاً : مرحلة التطوير :

تم حجز دومين خاص بالمدونة خلال فترة تنفيذ البرنامج لضمان استمراريتها، وتم تحديد موعد ثابت لظهور كل تدوينة حتي تتمكن الطالبات من التواصل والتفاعل أثناء مشاركتهن في التدوين .

رابعاً : مرحلة التنفيذ : وفي هذه المرحلة تم اعداد دليل الطالبة للدخول للمدونة والاستخدام، كما تم في هذه المرحلة تحديد أسلوب المدونة من قبل الباحثة .

خامساً : مرحلة التقويم : وفي هذه المرحلة يتم تقييم المدونة الالكترونية من خلال مراجعة عناصرها، واستطلاع آراء المحكمين، والطالبات أنفسهن، وأجريت التعديلات اللازمة . وبهذا تكون المدونة جاهزة للاستخدام .

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

ثالثاً : بناء أدوات البحث وضبطها :

تطلب البحث الحالي إعداد الأدوات التالية :

١ – اعداد اختبار تحصيلي لقياس مهارات الكتابة الأكاديمية :

لبناء الاختبار تم الاستعانة بالأدبيات الواردة بالكتب والمراجع العلمية المتخصصة في مجال التقويم ، والدراسات والبحوث السابقة، ومتطلبات الكتابة الأكاديمية للمستوى المتقدم، وسمات وخصائص الطالبات الناطقات بغير العربية، واشتمل الاختبار على عدد من الأسئلة، خصص لكل مهارة من مهارات الكتابة الأكاديمية عدة أسئلة، وتم إعداد أسئلة مقالية تتكامل فيها المهارات الفرعية نظراً لطبيعة تقويم مهارة الكتابة، وفيما يلي الاجراءات التي اتبعت لاعداد الاختبار:

أ–الهدف من الاختبار :

يهدف اختبار مهارات الكتابة الأكاديمية إلى تحديد مستوى الطالبات الناطقات بغير العربية المستوى المتقدم "ب" في بعض مهارات الكتابة الأكاديمية، وقياس أدائهن فيها، وتحديد ما تمتلكنه من مهارات أكاديمية قبل تدريبهن باستخدام المدونة الالكترونية، وبعد التدريب للكشف عن فاعليتها في تنمية تلك مهارت، التي تنتمي إلى لخمسة مجالات من مجالات الكتابة الأكاديمية، حيث يشمل كل مجال عدد ثلاثة مهارات رئيسة هي مهارات (فكرية، لغوية أسلوبية، ومهارات خاصة بالشكل والتنظيم)،والتي بلغ اجمالي المهارات الفرعية التي تتضمنها سبع وستون مهارة .

ب – إعداد جدول مواصفات للاختبار :

تم اعداد جدول لمواصفات الاختبار يوضح توزيع مفرداته على المستويات المعرفية المختلفة (تعرف و فهم وتطبيق وما يعلوه من مستويات معرفية)

جـــ– صياغة تعليمات الاختبار :

وضعت تعليمات الاختبار لبيان كيفية الاجابة عن الأسئلة، والزمن المتاح للإجابة عن الأسئلة.

د – ضبط الاختبار :

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

تم ضبط الاختبار من خلال ما يلي :

– صدق الاختبار :

يقصد بصدق الاختبار أنه يقيس ما وضع لقياسه، وللتأكد من صدق الاختبار تم عرضه على مجموعة من الخبراء المتخصصين في مجالات المناهج وطرق التدريس، وعلم النفس التربوي، والقياس والتقويم، بهدف تحديد مدى مناسبة الاختبار للطلاب الناطقين بغير العربية المستوى المتقدم، ومدى مناسبة مفرداته للطلاب ووضوحها حيث أكد المحكمون وضوح مفرداته، ومناسبة كل مفردة لقياس ما وضعت لقياسه، وتم تعديل ما أشاروا إليه من تعديلات ملحق (٢) اختبار الكتابة الأكاديمية للطلاب الناطقين بغير العربية المستوى المتقدم بعد التعديل في صورته النهائية، وبذلك اصبح الاختبار صادقاً .

– ثبات الاختبار :

بعد تعديل الاختبار ووضعه في صورته النهائية تم اجراء تجربة استطلاعية على عينة عشوائية من طالبات المعهد عددها (٢٠) طالبة بهدف تحديد ما يلي :

حساب معامل ثبات الاختبار :

ثبات الاختبار يبين مدى الدقة التي يقيس بها الاختبار ما وضع لقياسه، فعندما يتصف الاختبار بالثبات فإن هذا يعني أنه يمكن الحصول على نفس النتائج لنفس الأفراد عند اعادة تطبيقه عليهم في نفس الظروف . ولقد تم اختيار طريقة " إعادة تطبيق الإختبار "لحساب ثباته، وذلك لصعوبة استخدام طريقة الصور المتكافئة التي تتطلب اختيار مفردات متناظرة تماماً في صورتي الاختبار . (محمود عبد الحليم حامد : ١٩٩٨م،١٩٥)، لذا فقد تم تطبيق الاختبار على عينة استطلاعية مكونة من عشرين طالبة، وأعيد تطبيق الاختبار عليهن بفاصل زمني مدته أسبوعين، وتم حساب معامل الارتباط لسبيرمان، من خلال برنامج SPSS الاحصائي، وبلغ معامل الارتباط ٨٩, . مما يؤكد ثبات الاختبار، وبالتالي الوثوق فيه كأداة لقياس ما وضع لقياسه .

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

- تحديد الزمن المناسب لتطبيق الاختبار :

تم حساب زمن تطبيق الاختبار بحساب متوسط الزمن الذي استغرقته الطالبات أفراد العينة الاستطلاعية فبلغ ثلاث ساعات.

١- بناء مقياس الاتجاه نحو استخدام المدونة الالكترونية في التعليم :

اتبعت الخطوات التالية لبناء مقياس الاتجاه نحو استخدام المدونة الالكترونية :

أ- هدف المقياس :

يهدف المقياس تعرف اتجاهات الطالبات الناطقات بغير العربية بالصف الثالث الثانوي بمعهد المبتعثات نحو استخدامها في التعليم .

ب – بناء المقياس وتحديد طريقة تصحيحه :

تم بناء المقياس بالرجوع إلى الأدبيات التربوية المرتبطة ببناء مقاييس الاتجاهات، والرجوع إلى الدراسات السابقة التي عدت مقاييس الاتجاهات، وقد روعي في بناء المقياس أن يتضمن عبارات سالبة وأخرى موجبة، كما روعي أن تكون العبارات قصيرة، وموجزة، وذات معني محدد وواضح. واستخدم متدرج للاستجابات (أوافق بشدة ٥ درجات، أوافق ٤ درجات، محايد ٣، غير موافق ٢، وغير موافق بشدة، وذلك للعبارات الموجبة، وتعكس هذه الدرجات للعبارات السالبة)، وذلك عند تصحيح استجابات أفراد العينة .

ج- يتكون المقياس من أربعة محاور يندرج تحت كل منها عشرون عبارة وهذه المحاور هي:

١-الاتجاه نحو الاهتمام بالمدونة . ٢- الاتجاه نحو فائدة المدونة .

٣-الاتجاه نحو طبيعة استخدام المدونة . ٤-الاتجاه نحو المعلم الذي استخدم المدونة .

وبذلك تم إعداد المقياس في صورته المبدئية بأربع مجالا ت يندرج تحتها عشرون عبارة معبرة عنها . وحتى يطبق المقياس بصورته النهائية تم التأكد من صدقه وثباته على النحو .

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

صدق المقياس :

للتأكد من صدق المقياس ، تم عرضه على مجموعة من الخبراء المتخصصين في المجال، واستطلاع رأيهم في ما يلي :

١- انتماء العبارت لموضوع المقياس . ٢- صحة عبارات المقياس لغوياً .

٣-صحة عبارت المقياس من الناحية العلمية . ٤- مناسبة العبارات لمستوى الطالبات .

٥-تعديل العبارات التي في حاجة للتعديل . ٦ - اضافة ما يرونه مناسب .

وقد أبدى المحكمون العديد من الملاحظات والآراء، تم وضعها في الاعتبار، وهي ما يلي :

- إعادة صياغة بعض العبارات . - اختصار بعض العبارات .
- دمج بعض العبارات معاً في عبارة واحدة .
- حذف بعض العبارات التي رأوا تضمين معناها في عبارات موجودة بالفعل .
- إضافة بعض العبارات يرون أنها مرتبطة بموضوع المقياس .

وفي ضوء ماسبق أصبح المقياس صادقاً .

ثبات المقياس :

تم تجريب المقياس على عينة استطلاعية قوامها "٢٠" طالبة من طالبات المعهد بهدف ما يلي:

١- تحديد زمن المقياس :

تم حساب زمن الاختبار من خلال متوسط الزمن الذي استغرقته أول طالبة للاجابة عن عبارات المقياس حيث بلغ" ٢٥" دقيقة، وزمن آخر طالبة حيث بلغ "٣٥ " دقيقة لذا قد بلغ متوسط زمن المقياس "٣٠" دقيقة .

٢- ثبات المقياس :

لحساب ثبات المقياس تم تطبيقه استطلاعياً على عينة مكونة من "٢٠" طالبة من الطالبات المبتعثات بمعاهد البعوث الاسلامية . وأعيدت عملية التطبيق مرة أخري بعد أسبوعين، ثم تم استخدام معامل ارتباط سبيرمان بين أفراد العينة في التطبيقين، وكانت نسبة الارتباط ٨٨,. وهي نسبة تؤكد ثبات المقياس .

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

رابعاً – اختيار عينة الدراسة :

تم اختيار أحد الفصول الدراسية بمعهد المبتعثات بالصف الثالث الثانوي من الناطقات بغير العربية بلغ عددها أربعين طالبة كمجموعة تجريبية واحدة للدراسة الحالية بطريقة عشوائية .

خامساً : التطبيق القبلي للاختبار التحصيلي في الكتابة الأكاديمية، وتطبيق مقياس الاتجاهات:

طبق الاختبار على المجموعة التجريبية تطبيقاً قبلياً، لتحديد مستوى الطالبات في مهارات الكتابة الأكاديمية قبل بدء الدراسة الميدانية للبحث ، واستخدمت بطاقة التقدير المعدة لتقدير أداء الطالبات في تلك المهارات (ملحق ٣) . كما تم تطبيق مقياس الاتجاهات على أفراد العينة

سادساً : تطبيق التجربة الأساسية للبحث :

طبقت التجربة الأساسية للبحث في منتصف العام الدراسي ٢٠١٦ م – ٢٠١٧م بإستخدام المدونة الالكترونية في تنفيذ البرنامج المقترح، حيث روعي ما يلي :

- الربط بين الأهداف والمحتوى والأنشطة التي تقوم بها الطالبات .
- اعتماد البحث على المدونة الالكترونية في تنمية مهارات الكتابة لدى الطالبات لأنها تتيح لهن الشعور بالاستقلالية والانضباط الذاتي مما حقق لديهن الثقة بالنفس .
- خلق جو من التفاعل بين الطالبات مما يتيح لهن النمو المعرفي في جوانب التعلم المختلفة معرفياً ومهارياً ووجدانياً .

وروعي ما يلي عند التنفيذ :

١– ارتباط أنشطة التعلم بالأهداف والمحتوى :

روعي في اختيار الأنشطة أن تكون مرتبطة بالأهداف، والمحتوى التعليمي ، كما روعي في اختيارها ان تعبر ترتبط بعادات وتقاليد وثقافة الطالبات نظراً لاختلاف جنسياتهن، وتوظيفها في اكتساب مهارات الكتابة الأكاديمية، كما روعي تعددت وتنوع الأنشطة التي كلفن بها وفق نمط محدد لمشاركة كل مجموعة، وكانت تبدأ بالحوار والمناقشة للتمهيد والتعبير عن آرائهن، ثم يلي ذلك أنشطة كتابية لمجالات الكتابة الأكاديمية موضع البحث " كتابة مقال، كتابة ملخص، ملء استمارة ، تدوين الملاحظات، وكتابة التقرير "قيام الطالبات بمشاركات

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

وتفاعلات من خلال المدونة تؤديها الطالبات في شكل مجموعات صغيرة بعد الانتهاء من تدريس كل مجال من مجالات الكتابة الأكاديمية . فقد روعي في قيام الطالبات بالأنشطة ما يلي :

- مشاركة الطالبات فيما حصلن عليه من معلومات من خلال منتدى نقاشي عبر المدونة سواء بالرسائل أو بالحوار المتزامن .
- ارسال التكليفات عبر المدونة .
- إضافة أسئلة تفاعلية على المحتوى، واستقبال الردود.
- تآزر قوى الطالبات وتدعيم قوتهن لبعضهن البعض .
- تقديم الدعم والتغذية الراجعة الفورية،
- تذليل الصعوبات التي تواجههن .
- الرد السريع على استفساراتهن .

٢- تعدد أنواع الأنشطة التعليمية :

حيث شملت ما يلي :

أ- خرائط المفاهيم :

ب – إعداد القوائم :

مفاهيم رئيسة محورية	ملخص لها	ملاحظات وآراء الطالبات
----------	----------	----------

جـــ – استراتيجية شكل الحرف T:

حيث يتطلب استخدامها تحديد الفكرة الرئيسة المحورية للموضوع، يليها تحديد الأفكار الفرعية التي تندرج تحتها .

د – استخدام طريقة كلورنيل لتدوين الملاحظات :

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

اسم المادة : ..... اسم الموضوع : ..... التاريخ :	الكلمات المفتاحية:
تسجيل كل المعلومات المهمة الأفكار : ..... الأسئلة :	رموز : مفاهيم :
الخلاصة : الفكرة الرئيسة :..... موقع النت :.....	

هـــ – استخدام المدونة لتمثل مجتمعاً تعليمياً، وظفت به تقنيات الصورة والصوت، وعرض مهام وأعمال الطالبات، وانجازاتهن، وأنشطتهن، وتعليقاتهن، ومناقشاتهن، مما أثرى العمل، وحقق تعلماً مشتركاً بينهن، كما أن تقديم الارشادات والتوجيهات المكتوبة، والتي تم إدراجها في المدونة ساعدت الطالبات على تنفيذ المهام الموكلة إليهن، وقدمت لهن حلولاً للعقبات التي واجهتهن أثناء دراستهن .

ويمكن إجمال فوائد استخدام المدونة الالكترونية في تنفيذ البرنامج فيما يلي :

– منحت الطالبات دافعية العالية على المشاركة، و خاصة الطالبات التي يشعرن بالخجل من المشاركة في الفصل .

– منحت كافة الطالبات الفرصة للتدرب على مهارات القراءة والكتابة .

– التعاون والمشاركة الفعالة بين الطالبات في الأنشطة تعلّيمية.

– سهّلت عملية التوجيه بين المعلم والطالب .

- جمع شامل المادة حيث تم الاستفادة منها في حل الأنشطة، ونشرها على المدونة يمكن الرجوع إليها .

٣–التقويم في البرنامج :

تعددت أساليب المستخدمة التقويم في البرنامج للتأكد من تحقق الأهداف المرجوة حيث شملت:

أ– تقويم مبدئي : قبل البدء في تنفيذ البرنامج وكان الهدف منه تحديد مستوى الطالبات في مهارات الكتابة الأكاديمية من خلال الاختبار الخاص بمهارات الكتابة الأكاديمية .

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

ب–تقويم تكويني : أثناء تنفيذ البرنامج، وكان الهدف منه التأكد أن البرنامج يسير تجاه تحقيق أهدافه المرجوة، ومتابعة تقدم الطالبات، وتقديم التغذية الراجعة الفورية للطالبات، وتقديم الدعم الدائم لهن .

جـــ – تقويم نهائي : بعد الانتهاء من البرنامج والذي استهدف تحديد مستوى الطالبات في مهارات الكتابة الأكاديمية التي سعى البرنامج لاكسابها لهن باستخدام المدونة الالكترونية .

٤–التصميم التجريبي ومنهج البحث :

تم استخدام المنهج شبه التجريبي في البحث، وقد تم اختيار تصميم المجموعة الواحدة ذات الاختبار القبلي والبعدي، والذي يتطلب اختيار مجموعة واحدة يطبق عليها اختباراً قبلياً، ثم تتعرض للمعالجة التجريبية، بعدها يطبق عليها الاختباراً بعدياً، ثم يتم مقارنة درجات أفراد المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي بدرجاتهم في التطبيق البعدي لنتبين فعالية ونجاح المعالجة التي أجريت على مجموعة البحث . وقد تم اختيار هذا التصميم لما به من مزايا جعلت البعض يؤكد أنه " لا يوجد ضبط تجريبي أفضل من استخدام نفس المجموعة في الحالتين، طالما أن جميع المتغيرات المستقلة المرتبطة بخصائص أفراد المجموعة قد أحكم ضبطها " (عزيز حنا داوود وآخرون : ١٩٩١م،٢٩٣)

سابعاً : تطبيق أدوات البحث تطبيقاً بعدياً

طبقت أدوات البحث المتمثة في الاختبار التحصيلي ومقياس الاتجاهات على مجموعة البحث، وتم تصحيح النتائج ومعالجتها احصائياً .

ثامناً : ملاحظات الباحثة أثناء تطبيق البرنامج باستخدام المدونة الالكترونية:

لاحظت الباحثة اقبال الطالبات الشديد على المشاركة في النشاطات التعليمية المتضمنة في البرنامج، وتجسد ذلك في سرعة استجاباتهن للدعوة في الدخول على المدونة، وتتبعهن لمداخلات الزميلات وتعليقاتهن في جو من المرح والغبطة ساد غالبية مداخلاتهن في أثناء الدراسة .

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

نتائج البحث : عرضها، ومناقشتها،و تفسيرها

١ – النتائج الخاصة بمهارات الكتابة الأكاديمية اللازمة للطالبات المبتعثات بالمستوى المتقدم (الصف الثالث الثانوي) بمعاهد البعوث الاسلامية :

تمت الاجابة على السؤال الأول من أسئلة البحث ونصه " ما مهارات الكتابة الأكاديمية اللازمة للطالبات المبتعثات الناطقات بغير العربية بمعاهد البعوث الاسلامية في المرحلة الثانوية من وجهة نظر الخبراء والمتخصصين ؟

من خلال مراجعة الكتب والمراجع المتخصصة والدوريات والأدبيات والدراسات والبحوث التي تناولتها، والمقابلات الشخصية غير المقننة مع بعض المتخصصين، حيث تم التوصل إلى قائمة في صورتها الأولية التي عرضت على مجموعة من الخبراء والمتخصصين لفحصها، وإبداء الرأي فيها، والتأكد من صدقها وثباتها، و تم التوصل إلى القائمة النهائية التي شملت خمس مجالات رئيسة هي كتابة المقال يندرج تحتها (٢٣)، التلخيص يتدرج تحتها (١٥)، التقرير (١٥)، ملء الاستمارات(٦)،وتدوين الملاحظات(٨) " بإجمالي (67) مهارات الفرعية.

جدول (١) مهارات الكتابة الأكاديمية الرئيسة والفرعية

م	مجالات الكتابة الأكاديمية	مهارات فكرية	مهارات لغوية أسلوبية	مهارات تنظيم وشكل	اجمالي عدد المهارات في كل مجال
١-	مجال كتابة المقال	٧	٨	٨	٢٣
٢-	مجال كتابة التلخيص	٥	٦	٤	١٥
٣-	مجال كتابة التقارير	٥	٦	٤	١٥
٤-	مجال تدوين الملاحظات	٢	٤	٢	٨
٥-	مجال ملء الاستمارات	٣	١	٢	٦
	الاجمالي :٦٧	٢٥	٢٢	٢٠	٦٧

وبهذا تكون قد تمت الاجابة عن السؤال الأول من أسئلة البحث .

٢ – النتائج الخاصة بمعايير تصميم و إعداد برنامج قائم على استخدام المدونة الالكترونية لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لدى الطالبات من وجه نظر الخبراء والمتخصصين تمت الإجابة عن السؤال الثاني من أسئلة البحث ونصه " ما معايير إعداد برنامج قائم على استخدام المدونة الالكترونية لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لدى

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

الطالبات من وجه نظر الخبراء والمتخصصين ؟ "، وذلك من خلال ما تم عرضه من خطوات وإجراءات في إعداد مادة المعالجة التجريبية .

٣ – النتائج الخاصة بفاعلية البرنامج القائم على استخدام المدونة الالكترونية في اكساب مهارات الكتابة الأكاديمية لدى الطالبات المبتعثات بمعاهد البعوث الاسلامية: ترتبط نتائج هذا المحور بالسؤال الخامس من أسئلة البحث ونصه " ما فاعلية البرنامج القائم على استخدام المدونة الالكترونية في اكساب مهارات الكتابة الأكاديمية لدى الطالبات المبتعثات بمعاهد البعوث الاسلامية ؟ الذي يرتبط به الفرض الأول من فروض البحث الذي نص على أنه " توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوي دلالة ٠,٠٥ بين متوسطي أداء الطالبات القبلي والبعدي للدرجة الكلية لمهارات الكتابة الأكاديمية وفي كل مهارة فرعية (المقال، التلخيص، التقرير، ملء الاستمارة، تدوين الملاحظات) لصالح التطبيق البعدي".

وللتحقق من صحة هذا الفرض، تم تطبيق الاختبار التحصيلي على مجموعة البحث تطبيقاً قبلياً وبعدياً، واستخدم اختبار "ت" لعينتين مترابطتين لدلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للعينة في الدرجة الكلية لمهارات الكتابة الأكاديمية، وفي كل مهارة فرعية (المقال، التلخيص، التقرير، ملء الاستمارة، تدوين الملاحظات)، وتم تطبيق معادلة حجم التأثير الموجه المكمل للدلالة الاحصائية في ضوء قيمة " ت " ودرجة الحرية، والتي جاءت نتائجها على النحو الموضح بالجدول التالي :

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

جدول (٢)

م	مهارات الكتابة الأكاديمية	المجموعة	المتوسط	الانحراف المعياري	متوسط الفروق	الانحراف المعياري للفروق	قيمة (ت)	مستوى الدلالة	η2	مقدار حجم التأثير
١	المقال	قبلي	١٥.٩٥	٥.٢٢	٢٧.٤٧	٥.١٥	٣٣.٧١٥	٠.٠١	٠.٩٦٦	كبير
		بعدي	٤٣.٤٢	١.٣٩						
٢	التلخيص	قبلي	١٠.١٠	٤.٠٨	١٧.٢٢	٣.٩٦	٢٧.٤٧٩	٠.٠١	٠.٩٥٠	كبير
		بعدي	٢٧.٣٢	١.٤٧						
٣	التقرير	قبلي	٩.٧٢	٣.٤٤	١٧.٩٧	٣.٤٦	٣٢.٧٨٤	٠.٠١	٠.٩٦٤	كبير
		بعدي	٢٧.٧٠	١.٢٦						
٤	ملء الاستمارة	قبلي	٢.٦٧	٠.٧٩	٣.٢٥	٠.٨٦	٢٣.٦٣٤	٠.٠١	٠.٩٣٤	كبير
		بعدي	٥.٩٢	٠.٣٤						
٥	تدوين الملاحظات	قبلي	١.٨٢	٠.٧٨	٥.٨٠	١.١٥	٣١.٦٤٦	٠.٠١	٠.٩٦٢	كبير
		بعدي	٧.٦٢	٠.٦٦						

قيمة (ت) ودلالتها الإحصائية للفروق بين متوسط درجات عينة البحث في القياسين القبلي والبعدي في الدرجة الكلية لمهارات الكتابة الأكاديمية، وفي كل مهارة فرعيةة، وحجم التأثير، (ن=٤٠)

يتضح من الجدول (٢) أن قيمة "ت" للفروق بين القياسين القبلي والبعدي لمجموعة البحث في مهارات (المقال، التلخيص، التقرير، ملء الاستمارة، تدوين الملاحظات) والدرجة الكلية لمهارات الكتابة الأكاديمية بلغت (٣٣.٧١٥)، (٢٧.٤٧٩)، (٣٢.٧٨٤)، (٢٣.٦٣٤)، (٣١.٦٤٦)، (٣٢.١٨٤) على الترتيب، وجميعها قيم دالة إحصائيًا عند مستوى (٠.٠١) لصالح القياس البعدي، وهذا يعني قبول الفرض البحثي ورفض الفرض الصفري أي أنه " توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوي دلالة ٠.٠٥, بين متوسطي أداء الطالبات القبلي والبعدي للدرجة الكلية لمهارات الكتابة الأكاديمية، وفي كل مهارة فرعية (المقال، التلخيص، التقرير، ملء الاستمارة، تدوين الملاحظات) لصالح التطبيق البعدي".

ولقياس حجم التأثير الذي أحدثته المعالجة التجريبية (البرنامج المقترح) في المتغير التابع (الدرجة الكلية لمهارات الكتابة الأكاديمية ومهارات المقال، التلخيص، التقرير، ملء الاستمارة، تدوين الملاحظات) تم حساب مربع ايتا (2) لقيمة (ت)، حيث يدل التأثير الذي يفسر حوالي (٠.٠٢) من التباين الكلى على تأثير ضئيل، بينما يدل التأثير الذي يفسر (٠.٠٦) من التباين الكلى على تأثير متوسط، في حين يدل التأثير الذي يفسر حوالي

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

(٠.١٥) فأكثر على تأثير كبير، (رشدي منصور،١٩٩٧: ٥٩)، (صلاح مراد،٢٠٠٠: ٢٤٦).

وحيث بلغت قيمة (η^2) لحجم تأثير البرنامج المقترح في مهارة المقال (٠.٩٦٦)، وهو حجم تأثير كبير؛ مما يعني أن نسبة التباين الحقيقي للمتغير المستقل (البرنامج المقترح) في مهارة المقال تصل إلى (٩٦.٦%).

كما اتضح أن قيمة (η^2) لحجم تأثير البرنامج المقترح في مهارة التلخيص (٠.٩٦٤)، وهو حجم تأثير كبير؛ مما يعني أن نسبة التباين الحقيقي للمتغير المستقل (البرنامج المقترح) في مهارة التقرير تصل إلى (٩٦.٤%).

كما اتضح أن قيمة (η^2) لحجم تأثير البرنامج المقترح في مهارة ملء الاستمارة (٠.٩٣٤)، وهو حجم تأثير كبير؛ مما يعني أن نسبة التباين الحقيقي للمتغير المستقل (البرنامج المقترح) في مهارة ملء الاستمارة تصل إلى (٩٣.٤%).

كما اتضح أن قيمة (η^2) لحجم تأثير البرنامج المقترح في مهارة تدوين الملاحظات (٠.٩٦٢)، وهو حجم تأثير كبير؛ مما يعني أن نسبة التباين الحقيقي للمتغير المستقل (البرنامج المقترح) في مهارة تدوين الملاحظات تصل إلى (٩٦.٢%).

كما اتضح أن قيمة (η^2) لحجم تأثير البرنامج المقترح في الدرجة الكلية لمهارات الكتابة الأكاديمية (٠.٩٦٣)، وهو حجم تأثير كبير؛ مما يعني أن نسبة التباين الحقيقي للمتغير المستقل (البرنامج المقترح) في الدرجة الكلية لمهارات الكتابة الأكاديمية تصل إلى (٩٦.٣%).

يتضح من الجدول السابق فعالية استخدام المدونة الالكترونية في تنمية مهارات كتابة المقال ككل لدي عينة البحث، حيث توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0,. 5 بين متوسطات درجات العينة في القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي، وذلك يعبر عن مدى نمو مهارات كتابة المقال . وأيضاً يتضح من الجدول السابق أن للمدونة الالكترونية فعالية في تنمية مهارات كتابة التلخيص لدى عينة البحث، حيث توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0,. 5 بين متوسطات درجات العينة في القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي، وذلك يعبر عن مدى نمو مهارات كتابة التلخيص، كما يتضح من

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

الجدول السابق أن للمدونة الالكترونية فعالية في تنمية مهارات كتابة التقرير لدى عينة البحث، حيث توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى 5 .٥,٠ بين متوسطات درجات العينة في القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي، وذلك يعبر عن مدى نمو مهارات كتابة التقرير .

كما يتضح من الجدول السابق أن للمدونة الالكترونية فعالية في تنمية مهارات ملء الاستمارات لدى عينة البحث، حيث توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى 5 .٥,٠ بين متوسطات درجات العينة في القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي، وذلك يعبر عن مدى نمو مهارات ملء الاستمارات . كما يتضح من الجدول السابق أن للمدونة الالكترونية فعالية في تنمية مهارات تدوين الملاحظات لدى عينة، حيث توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى 5 .٥,٠ بين متوسطات درجات العينة في القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي، وذلك يعبر عن مدى نمو مهارات تدوين الملاحظات.

مناقشة النتائج وتفسيرها :

أشارت النتائج السابقة إلى أن المدونة الالكترونية إحدى التقنيات الحديثة للويب ذات فعالية كبيرة في تنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لدى الطالبات ، حيث توفر للطالبات امكانات عديدة منها النشر الفوري، وقابليتها للتحديث، وسهولة التعامل معها، والمشاركة من قبلهن في الكتابة والتعليقات التي يرغبن في اضافتها، كما إنها ذات جاذبية لهن، مما يثير دافعيتهن للتعلم، كما أنها أداة تعلم خارج الفصل، وذلك ما أكدته دراسات (إيمان : ٢٠٠٥)، (دعاء :٢٠١٤م)، (Kitchakarin:2012)،كما أنها تعزز التفاعل الفوري بين الطالبات، كذلك فإنها تُعد أرشيفاً لما سبق إضافته من مشاركات للطالبات الأخريات، وهي تتيح المجال لهن لاستخدامها في أي وقت بما يتناسب مع الظروف الخاصة لكل منهن، وذلك ما أكدته دراسة (ليث:٢٠١٧ م) ، كذلك فإنها تتيح لهن فرصة للتعبير عن أنفسهن، والمشاركة دون خجل، كذلك فإن التنوع في الاستخدام بين الصوت والصورة، ومحتوى النص أتاح فرصاً متنوعة للإفادة في التعلم، وهذا ما أكدته دراسة . (ليث:٢٠١٧)، فهذا شجع الطالبات على الاستمرار في التعلم وتحقيق الأهداف المنشودة، أيضاً فإن محتوى المدونة الذي تضمن العديد من الأنشطة التعليمية الهادفة، والذي اتصف بالتنوع والشمول، والثراء ساعد على

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

تحقيق أهدافها، و أدى إلى فعاليتها في التعلم و هذا ما أكدته دراستي (جليلة محمود :٢٠١٦ م)، (أحمد الحفناوي : ٢٠١٧م)

ومما سبق يمكن ايجاز أهم العوامل التي أدت إلى تحسن أداء الطالبات في مهارات الكتابة الأكاديمية فيما يلي :

- إعداد وتصميم البرنامج التدريسي القائم على المدونة الالكترونية وفق معايير انتاجها ساعد الطالبات على سهولة الاستخدام والتنقل عبر صفحاته وفق الخطو الذاتي لكل طالبة، وبالتالي سهولة الوصول إلى المعلومات التي يرغبنها في يسر وسهولة، مما أسهم في معالجة مشكلة الفروق الفردية بين الطالبات.
- تبادل الآراء والمناقشات والمشاركات بين الطالبات ساعد في تبادل خبراتهن وإثراء خلفياتهن المعرفية .
- سهولة تصفح محتوى البرنامج يسر عملية التعلم للطالبات، وشجعهن على الاستمرار في التعلم.
- تفاعل الطالبات فيما بينهن، وتفاعلهن مع الباحثة أثناء تنفيذ البرنامج ساهم في تطوير البنية المعرفية لديهن، مما ساعد في تحسين مهاراتهن، ويتفق هذا مع مبادئ النظرية البنائية الاجتماعية، التي تقوم على أساس أن التعلم عملية بنائية اجتماعية، وأن الوصول إلى المعنى والفهم يتم من خلال التفاعلات الاجتماعية الموجهه نحو انجاز المهام التعليمية .
- توفير التغذية الراجعة المستمرة خلال استخدام المدونة الالكترونية جعلها أكثر فعالية في تحسين مهارات الكتابة الأكاديمية لدى الطالبات .
- تنوع الأنشطة التعليمية، داخل البرنامج، وارتباطها بالخلفية الثقافية للطالبات حفزهن للمشاركة في البحث عن المعلومة وتدقيقها، وإثرائها، مما أدى إلى تكوين خلفية علمية مشتركة بينهن ساعدت على تحقيق اهداف التعلم .

٤-النتائج الخاصة باتجاهات الطالبات المبتعثات الناطقات بغير العربية بمعاهد البعوث الاسلامية نحو استخدام المدونة الالكترونية في التعليم ؟

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

تمت الاجابة عن السؤال الرابع من أسئلة البحث ونصه " ما اتجاهات الطلبات المبتعثات الناطقات بغير العربية بمعاهد البعثة الاسلامية نحو استخدام المدونة الالكترونية في التعليم" واختبار الفرض الثاني الذي ينص على أنه " توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوي دلالة ٠٥, بين متوسطي أداء الطالبات المبتعثات الناطقات بغير العربية في التطبيقي القبلي والبعدي للدرجة الكلية في مقياس الاتجاهات نحو استخدام المدونة الالكترونية لصالح التطبيق البعدي".

وذلك من خلال تطبيق مقياس الاتجاهات على مجموعة البحث تطبيقاً قبلياً وبعدياً واستخدم اختبار "ت" لعينتين مترابطتين لدلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الدرجة الكلية للاتجاهات، كما يوضحه الجدول التالي (٣):

جدول (٣) قيمة (ت) ودلالتها الإحصائية للفروق بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي للدرجة الكلية للاتجاهات(ن=٤٠)

الاتجاهات	المجموعة	المتوسط	الانحراف المعياري	متوسط الفروق	الانحراف المعياري للفروق	قيمة (ت)	مستوى الدلالة	η2	مقدار حجم التأثير
الدرجة الكلية للاتجاهات	قبلي	٢٤.٦٥	٦.٥١	٧١.٢٧	٧.٦٥	٥٨.٨٧٩	٠.٠١	٠.٩٨٨	كبير
	بعدي	٩٥.٩٢	٤.٦٢						

يتضح من الجدول (٣) أن قيمة "ت" للفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الدرجة الكلية للاتجاهات بلغت (٥٨.٨٧٩)، وهي قيمة دالة إحصائيًا عند مستوى (٠.٠١) لصالح القياس البعدي، وهذا يعني قبول الفرض البحثي ورفض الفرض الصفري أي أنه " توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوي دلالة ٠.٠٥, بين متوسطي أداء الطالبات القبلي والبعدي للدرجة الكلية للاتجاهات لصالح التطبيق البعدي".

ولقياس حجم التأثير الذي أحدثته المعالجة التجريبية (البرنامج المقترح) في المتغير التابع (الدرجة الكلية للاتجاهات) تم حساب مربع ايتا (2) لقيمة (ت)، حيث يدل التأثير الذي يفسر حوالي (٠.٠٢) من التباين الكلى على تأثير ضئيل، بينما يدل التأثير الذي يفسر (٠.٠٦) من التباين الكلى على تأثير متوسط، في حين يدل التأثير الذي يفسر حوالي

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

(٠.١٥) فأكثر على تأثير كبير، (رشدي منصور،١٩٩٧: ٥٩)، (صلاح مراد،٢٠٠٠: ٢٤٦).

وقد بلغت قيمة (2) لحجم تأثير البرنامج المقترح في الاتجاهات (٠.٩٨٨)، وهو حجم تأثير كبير؛ مما يعني أن نسبة التباين الحقيقي للمتغير المستقل (البرنامج المقترح) في الاتجاهات تصل إلى (٩٨.٨%).

مناقشة نتائج تطبيق مقياس الاتجاه نحو استخدام المدونة الالكترونية :

يتضح مما سبق أن التدريس باستخدام المدونة الالكترونية له أثره الايجابي على اتجاهات الطالبات نحو استخدام المدونة الالتكترونية في التعليم، وذلك ما أيدته دراسة (صديقين وصالح :٢٠١٦) عن رغبة الطلبة في الدراسة من خلال المدونة الالكترونية، كما أجرى (جنزويلا : ٢٠١٥ م) استطلاعاً لرأي الطلبة عن التسجيل في المدونة، وفعاليتها في تزويدهم بفرص واسعة لممارسة القراءة والكتابة، وأنها تتيح لهم تطبيق ما يتعلمونه وهذا ما أشارت إليه الدراسة الحالية، وهذا ما أكدته أيضاً دراسة (أمير،حسن، اسماعيل : ٢٠١١ م)، كما أن تصميم المدونة الجذاب، والأنشطة التعليمية المتعددة التي قمن بها، وحصولهن على الاثابة الفورية والتغذية الراجعة ساعدتهن على أداء المهام التي كلفن بها، وهذا ما أكدته دراسة (المطارنة:٢٠١٣ م) .

ويمكن ايجاز أهم العوامل التي أدت إلى زيادة الأثر الايجابي لاستخدام المدونة الالكترونية في دراسة البرنامج فيما يلي :

- تزويدها للطالبات بالعديد من النشاطات للمشاركة في عملية التعلم، عزز ثقتهن بأنفسهن أثناء الدراسة .
- اتاحتها الفرصة للطالبات لمعرفة أخطائهن والحصول على التغذية الراجعة الفورية لتصحيحها مما ينعكس على الحالة النفسية للطالبات، ويحفزهن على التعلم .
- أتاحت للطالبات فرصاً لتتبع مداخلات زميلاتها وتعليقاتهن في جو من الألفة والود والمرح مما جعل الطالبات تحبذن هذا الأسلوب في التعلم، وبالتالي انعكس هذا على اجاهتهن .

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

- ارتباط النشاطات التعليمية في البرنامج بالخلفيات الثقافية للطالبات الوافدات حفزهن للمشاركة فيها وساعدهن في تحقيق الأهداف، مما كان له أثره الايجابي على اتجاهاتهن .

توصيات البحث:

في ضوء ما أسفر البحث عنه من نتائج يمكن تقديم التوصيات التالية :

- اعتماد أسلوب المدونات الالكترونية في التدريس بمعاهد البعوث، لما له من فعالية في اكساب الطالبات الوافدات الناطقات بغير العربية مهارات الكتابة، لما لها من أثر ايجابي على اتجاهاتهن.
- تدريب المعلمين في معاهد البعوث الاسلامية على استخدام أساليب التعليم والتعلم الالكترونية لما لها من أهمية في مجال تعليم الطالبات، ومن بينها المدونات الالكترونية .
- تصميم مناهج دراسية خاصة بالطالبات الوافدات الناطقات بغير العربية ترتبط بخلفياتهن الثقافية حتى تكون مألوفة لهن، مع الاهتمام بتضمينها نشاطات تعليمية متنوعة تتيح لهن المشاركة الفعالة في التعليم والتعلم .

مقترحات ببحوث أخرى :

- دراسة أثر استخدام الأساليب الالكترونية الأخرى في تنمية مهارات الاستماع والفهم.
- بحث أثر استخدام المدونة الالكترونية في تنمية مهارات الفهم المسموع والمقروء .
- بحث بقاء أثر التعلم باستخدام الأساليب الالكترونية، ومن بينها المدونات الالكترونية.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

المراجع العربية

١-إبراهيم عبد الوكيل الفار : تربويات تكنولوجيا القرن الحادي والعشرين، (ط١)، طنطا : الدلتا لتكنوولوجيا الحاسبات، ٢٠١٢ م .

٢-إبراهيم محمد عطا الله : المرجع في تدريس اللغة العربية، القاهرة : مركز الكتاب للنشر، ٢٠٠٥ م.

٣-إحسان الأغا : البحث التربوي – عناصره، مناهجه،أدواته، (ط-٤)، غزة للطباعة والنشر،٢٠٠٣م.

٤-أحمد حامد سليمان : فاعلية استخدام التعليم المدمج والمدونات الإلكترونية في تنمية مهارات الفهرسة المقروءة آلياً لدى طلاب المكتبات والمعلومات وتكنولوجيا التعليم . رسالة دكتوراة – غير منشورة – قدمت إلى كلية التربية، جامعة الأزهر، ٢٠١٤م.

٥-أحمد زينهم أبو الحجاج : بعض مشكلات تقييم الأداء الكتابي ودور السجلات الكتابية في التقليل منها، مجلة القراءة والمعرفة، العدد ٢٥، ٢٠٠٣ .

٦-أحمد عبادة العربي . مدونات المكتبيين العرب المتاحة على الانترنت : دراسة وصفية تحليلية .- مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية .- مج ١٥، ع ١، ٢٠٠٩.

٧-أحمد إبراهيم عبد الخالق : فاعلية اختلاف نمط عرض المحتوى في المدونات الالكترونية في تنمية مهارات بناء قواعد البيانات واستخدامها ادى طالب المرحلة الثانوية الأزهرية . رسالة ماجستير – غير منشورة – قدمت إلى كلية التربية جامعة الأزهر، ٢٠١٥م .

٨-إدريس يونس : فاعلية استخدام استراتيجية جيجسو في تدريس مادة الدراسات الاجتماعية في اكتساب تلاميذ الصف الخامس الابتدائي المفاهيم الجغرافية واتجاهاتهم نحو العمل الجماعي. القاهرة : المؤتمر (٢١) للجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، ٢٠١٠ م .

٩-أيمن عيد بكري محمد : تقويم برمجيات تعليم اللغة لغير الناطقين بها، تصور مقترح لها في معايير الجودة التكنولوجيا، مجلة القراءة والمعرفة، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة، العدد ٨٤، ٢٠٠٨م .

١٠-أيمن أبو منديل : أثر استخدام الألعاب الحاسوب في تدريس بعض قواعد الكتابة على تحصيل طلبة الصف الثامن بغزة، رسالة ماجستير غير منشورة – كلية التربية – الجامعة الاسلامية،٢٠٠٦ م.

١١- بيل جيتس : المعلوماتية بعد الانترنت : طريق المستقبل، ترجمة عبد السلام رضوان، الكويت : سلسلة عالم المعرفة، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، العدد (٢٣١)،١٩٩٨ م .

١٢-جابر عبد الحميد جابر، أحمد خيري كاظم : مناهج بحث في التربية وعلم النفس، القاهرة : دار النهضة العربية،١٩٩٦ م .

١٣-جاسم محمود خليفة، حسن جعفر الحسون : طرق تعليم اللغة العربية في التعليم العام، ليبيا، منشورات جامعة عمر المختار، ١٩٩٦ م .

١٤- جمهورية مصر العربية : قانون التعليم الصادربقانون ١٠٣ لسنة ١٩٨١ م .

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

١٥- حاتم حسين البصيص : تنمية مهارات القراءة والكتابة، استراتيجيات متعددة للتدريس والتقويم، منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب، وزارة الثقافة، دمشق . سورية : ٢٠١١ م .

١٦- حازم محمود رشاد قاسم : فاعلية استخدام مداخل حديثة في تنمية مهارات التعبير الكتابي لدي تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي، رسالة دكتوراه غير منشورة، جمهورية مصر العربية – كلية التربية- جامعة عين شمس، ٢٠٠٠ م.

١٧- حسن زيتون : تصميم التدريس .رؤية منظومية، القاهرة : عالم الكتب،١٩٩٩م.

١٨- حسن شحاته : تعليم الإملاء في الوطن العربي – أسسه وتقويمه وتطويره، القاهرة : الدار المصرية اللبنانية للطباعة والنشروالتوزيع، (ط-٢)، ١٩٩٢ م .

١٩- حسن شحاته، زينب النجار : معجم المصطلحات التربوية والنفسية، (ط-١)، القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٣ م .

٢٠-حسن شحاته : استراتيجيات التعليم والتعلم الحديثة وصناعة العقل، القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٩ م .

٢١- حسن شحاته، مروان السمان : المرجع في تعليم اللغة العربية وتعلمها، (ط-١)، القاهرة : الدار العربية للكتاب، ٢٠١٢ م .

٢٢- خالد فاروق أحمد الهواري : الاتجاهات الحديثة في تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها، بحث مرجعي مقدم إلى اللجنة العلمية الدائمة لترقيات الأساتذة والأساتذة المساعدين، كلية التربية، جامعة الأزهر، ٢٠١٣ .

٢٣- خليل عبد الفتاح نصار، خليل محمود حماد : فن التعبير الوظيفي، (ط١)، غزة : مطبعة ومكتبة النور، ٢٠٠٢ م .

٢٤- دعاء صبحي عبد الخالق : فاعلية العلم المدمج في تنمية مهارات التصميم التعليمي لدى طلاب تكنوولجيا التعليم بكلية التربية النوعية . رسالة ماجستير – غير منشورة – قدمت إلى كلية التربية جامعة بنها، ٢٠١١م .

٢٥- ربيكا أكسفورد :استراتيجيات تعلم اللغة، ترجمة السيد محمد دعدور، (ط -١)، القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٩٦ م.

٢٦- رشدي أحمد طعيمة، فتحي علي يونس، محمود كامل الناقة : تعليم اللغة العربية . أسسه وإجراءاته . ج٢، القاهرة : مكتبة الطوبجي، ١٩٨٧ م .

٢٧- رشدي منصور : حجم التأثير الوجه المكمل للدلالة الإحصائية، المجلة المصرية للدراسات النفسية،١٩٩٧م .

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

٢٨- ريحاب مصطفى : فعالية إستراتيجيتي الكتابة الحرة والتدريس التبادلي في تنمية الكفاءة اللغوية في الكتابة الأكاديمية لدى طلاب كليات التربية . رسالة دكتوراه غير منشورة قدمت إلى، كلية التربية بالعريش، جامعة قناة السويس، ٢٠٠٨ م .

٢٩ – سارة إبراهيم العريني : الكائنات التعليمية، منتدى التدريب والتعلم الإلكتروني، متاح : http: / / www. E learning .edu.sa/forum/showthread.php?t

٣٠- سامي ملحم : القياس والتقويم في التربية وعلم النفس،(ط-٤)،عمان: دار الميسرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥ م .

٣١- سلطانة فالح الفالح : استراتيجية التعلم التعاوني الإتقاني،رؤية معاصرة في التعليم والتعلم . الرياض : دار الزهراء للنشر والتوزيع، ٢٠٠٤ م .

٣٢- سماهر فتحي أبو العينين : مستوى اتقان طلبة اللغة العربية لمهارات التعبير الكتابي في الجامعة الاسلامية بغزة، رسالة ماجستير غير منشورة – كلية التربية – الجامعة الاسلامية، ٢٠٠٣ م .

٣٣-سلوى حسن محمد :استراتيجية مقترحة لتدريس الأدب قائمة على التدريس التفاعلي والتعلم النشط وأثرها على تنمية مهارات التذوق الأدبي لدى طلاب المرحلة الثانوية، رسالة دكتوراه غير منشورة قدمت إلى كلية التربية، جامعة المنصورة، ٢٠٠٨ م .

٣٤-سلوى فتحي محمود : فاعلية استخدام المدونة تعليمية في زيادة تحصيل طلاب المرحلة الاعدادية للمفاهيم المجردة بمادة الكمبيوتر والاتجاه نحوها، مجلة العلوم التربوية، العدد الرابع، جامعة القاهرة، ٢٠١١ م .

٣٥- سوزان جمادة : فاعلية المنتديات التعليمية الحرة والمضبوطة في مهارات تصميم الدروس الكترونياً لدى طالبات كلية التربية، رسالة دكتوراه -غير منشورة – كلية التربية،الجامعة الاسلامية بغزة، ٢٠١٣ .

٣٦-السيد أبو خطوة : مبادئ تصميم المقررات الالكترونية المشتقة من نظريات التعلم وتطبيقاتها التعليمية . دراسة مقدمة إلى مؤتمر دور التعلم الالكتروني في تعزيز مجتمعات المعرفة المنعقد بمركز زين للتعلم الالكتروني، جامعة البحرين، ٢٠١٠م.

٣٧- صابرين مصلح : أثر توظيف استراتيجية التعلم المتمركز حول المشكلة في تنمية حل المشكلة في تنمية مهارات حل المعادلات الجبرية والاتجاه نحو الرياضيات لدى طالبات الصف التاسع بغزة رسالة ماجستير قدمت إلى كلية التربية جامعة الأزهر،٢٠١٣م .

٣٨- صفاء يدك : أثر استراتيجية التلخيص ووالأسلوب السردي للنص وصعوبته في ما وراء الاستيعاب، رسالة دكتوراه غير منشورة – كلية التربية – جامعة اليرموك، الأردن : ٢٠١١ م .

٣٩-صلاح مراد : الأساليب الإحصائية في العلوم النفسية والتربوية والاجتماعية. القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية، ٢٠٠٠م .

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

٤٠-طلعت حسن عبد الرحيم : علم النفس الاجتماعي المعاصر، القاهرة : دار الثقافة للطباعة والنشر، ١٩٨١ م .

٤١- عابد توفيق الهاشمي : برنامج مقترح في تنمية بعض مهارات التعبير الكتابي الوظيفي لدى طلاب الصف الأول الثانوي بسلطنة عمان، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة السلطان قابوس، كلية التربية والعلوم الاسلامية، ١٩٩٥ م .

٤٢- عبد الحميد عبد العزيز طلبة : أثر استخدام برنامج قائم على تحليل النظم في تنمية بعض مهارات الزمة للتعامل مع شبكة المعلومات والبريد الالكتروني، مجلة كلية التربية، جامعة المنصورة، العدد ٤٥، ٢٠١٠ م .

٤٣- عبد الرحمن فراج . المدونات الالكترونية - مدونات المكتبات والمكتبيين .- المعلوماتية .- عدد (١٤)، نوفمبر ٢٠١٠ م متاح في :
http://www.informatics.gov.sa/details.php?id=141

٤٤-عبد الفتاح البجة : تعليم مهارات اللغة العربية وآدابها، العين: دار الكتاب الجامعي،٢٠٠٥ م .

٤٥-عبد المجيد عطا الله : برنامج مقترح للتدريب على بعض مجالات التعبير الكتابي الوظيفي لدى طلاب الثانوي التجاري في ضوء احتياجاتهم المهنية، مجلة دراسات في المناهج وطرق التدريس العدد، كلية تربية عين شمس، (٦٣)،٢٠٠٠م .

٤٦-عبد اللطيف صافي الجزار : تطوير بيئات التعلم الالكتروني للميدان .ممارسون والباحثون التنمويون . تلبية ابتكارات التعلم الالكتروني عن بعد : مراجعة نموذج ISD، مجلة العلوم التربوية والاجتماعية، كلية الدراسات العليا، جامعة الخليج العربي، المنامة مملكة البحرين،٢٠١٤ م .

٤٧-عبير المحضار : أثر مدونة الكتروني مقترحة على تنمية مهارات الكتابة الابداعية لدى طالبات المرحلة الثانوية، المؤتمر الدولي الثالث للتعلم الالكتروني والتعليم عن بعد، الرياض: المملكة العربية السعودية،٢٠١٣ م .

٤٨-عزيز حنا داوود، أنور حسين، مصطفي محمد : منهج البحث في العلوم السلوكية، القاهرة : الأنجلو، ١٩٩١ م .

٤٩- عصام منصور : المدونات الإلكترونية: مصدر جديد للمعلومات .- مجلة دراسات المعلومات .- (ع٥) مايو ٢٠٠٩ م .

٥٠-على أحمد مدكور : الإطار المعياري العربي لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، تعليم - تعلم - تقويم "، القاهرة : دار الفكر العربي، ٢٠١٦م .

٥١ -علي أحمد مدكور، رشدي طعيمة، إيمان هريدي : المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، القاهرة : دار الفكر العربي، ط-١،٢٠١٠ .

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

٥٢- علي أحمد مدكور، إيمان أحمد هريدي : تعليم اللغة العربية لغيرها الناطقين بها : النظرية والتطبيق، القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٦ م .

٥٣- علي أحمد مدكور، وآ خرون : تقويم مهارات الكتابة الإبداعية في اللغة العربية لطلاب الصف الأول الثانوي. مجلّة العلوم التربوية,العدد(٢)، ٢٠١٦ .

٥٤-علي عبد المحسن عبد التواب الحديبي : فاعلية برنامج قائم على التعلم النشط في تنمية مهارات الكتابة الابداعية لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى، مجلة الدراسات في المناهج والاشراف التربوي، جامعة أم القرى – كلية التربية – الجمعية العلمية السعودية للمناهج والإشراف التربوي، المجلد ٣، العدد ٢، ٢٠١٢ م.

٥٥-غاري رز موريسون وآخرون : تصميم التعليم الفعال، ترجمة أماني الدجاني، المملكة العربية السعودية : العبيكان، طبعة ويلي الدولية، "٤"، ٢٠٠٨ م .

٥٦- فتحي يونس وآخرون : سلسلة الأزهر الشريف لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، المستوى المتميز،(ط-١) القاهرة : ٢٠١٥ م .

٥٧- فتحي يونس : استراتيجيات تعليم اللغة العربية في المرحلة الثانوية، القاهرة : مطبعة الكتاب الحديث،٢٠٠٠م.

٥٨- فتحي يونس : الكفاءة اللغوية في الكتابة الأكاديمية باللغة العربية، القاهرة : كلية التربية، جامعة عين شمس، ٢٠٠٥ م .

٥٩ – فخر الاسكندراني : كتابة التقارير العلمية، طرابلس : إدارة المطبوعات والنشر جامعة الفاتح، (ط – ٢)، ٢٠٠١ م .

٦٠-فريد بن علي الغامدي، محمد محمد سالم : تأثير استراتيجية قائمة على استخدام المدونات التعليمية في تنمية مهارات التفكير الناقد وبقاء أثر التعلم لدي طلاب التخصصات الشرعية في كلية التربية، جامعة أم القرى، المؤتمر الدولي الثاني للتعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد، وزارة التعليم العالي، الرياض : ٢٠١١م .

٦١-فوزية المدهوني : فاعلية استخدام المدونات التعليمية في التحصيل الدراسي والاتجاه نحوها لدى طالبات جامعة القصيم، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة القصيم، القصيم المملكة العربية السعودية، ٢٠١٠ م .

٦٢-فيل بارتل : كتابة التقرير، ترجمة أحمد نجم، . Cec .vcn.bc.ca/ modules / rep-g uiar.htm 2012

٦٣- ماهر شعبان عبد الباري : الكتابة الوظيفية والابداعية، (ط-٢)، الأردن : دار الميسرة للنشر والتوزيع،٢٠١٤ م .

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

٦٤- مجمع البحوث الإسلامية : مذكرة بشأن الدراسات الخاصة المجلس الأعلى للأزهر: محضر اجتماع لجنة متابعة العمل بالمعهد الأزهري لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها رقم (٦)١٩٩٤.

٦٥- مجلس أوروبا : الإطار المرجعي الأوربي للغات . دراسة . تقييم، القاهرة : دار إلياس العصرية للطباعة والنشر، (ط٢)، ٢٠٠٨م .

٦٦- محمد رجب فضل الله : عمليات الكتابة الوظيفية وتطبيقاتها – تعليمها وتقويمها –، القاهرة : ط١، عالم الكتب، ٢٠٠٣ م .

٦٧-محمد عبد الغني هلال : مهارات كتابة التقرير، الأردن : مركز تطوير الأداء والتنمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥م.

٦٨-محمد عبد الهادي بدوي : تنمية مهارات استخدام المصادر الرقمية لدى أمناء مراكز مصادر التعلم باستخدام الجيل الثاني للويب واتجاهاتهم نحوها . مجلة كلية التربية، جامعة الأزهر، ع- ١٣٤ – الجزء الرابع، ٢٠١١ م.

٦٩- محمد عطية خميس : عمليات تكنولوجيا التعليم، القاهرة : مكتبة دار الحكمة،٢٠٠٣م .

٧٠-محمد لبيب النجيحي وآخرون : بحوث نفسية وتربوية . القاهرة : عالم الكتب، ١٩٧٥م .

٧١- محمود أحمد السيد : في قضايا اللغة التربوية، مجلة الفكر العربي، لبنان : مجلد ٣، عدد١٩٨١،٢١.

٧٢- محمود الشخشير : نموذج مقترح لتدريس الأفعال الخمسة بالبرمجة التعليمية، مجلة جامعة النجاح للأبحاث والعلوم الانسانية، نابلس – فلسطين : المجلد ١٣، العدد، ١٩٩٩ م .

٧٣- محمود صالح : فن الكتابة وأشكال التعبير. دمشق: دار جديد،٢٠١٠ م .

٧٤-محمود عبد الحليم حامد منسي : التقويم التربوي، الاسكندرية : دار المعارف الجامعية، ١٩٩٨م. ٧٥- محمود عبده فرج : تجربة الأزهر في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيها، الملتقي العلمي الدولي الأول لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها " تجارب ورؤى مستقبلية " في الفترة من ١٤- ١٦ يناير لعام ٢٠١٣ م .

٧٦- محمود علم الدين : تكنولوجيا المعلومات والاتصال ومستقبل عمل الصحافة : القاهرة، دار السحاب للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥ م .

٧٧ – محمود كامل الناقة،ووحيد السيد حافظ : تعليم اللغة العربية في التعليم العام، مداخله وفنياته، القاهرة : ج ٢، ٢٠٠٢ م .

٧٨ – مركز نون للتأليف والترجمة : قواعد كتابة التعبير العربي، وقواعد الكتابة، بيروت : جمعية المعارف الاسلامية والثقافية، ٢٠١٦م.

٧٩ – مركز الدراسات الاستراتيجية بالأهرام : *تقرير الحالة الدينية في مصر* –القاهرة مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام ١٩٩٦ م .

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

٨٠ – مريم اللوزي: بناء برنامج تدريبي وفق نموذج ويليام جوردون لتنمية مهارات الكتابة الإبداعية باللغة العربية لطلبةالصف العاشر الأساسي. أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة عمان العربية، الأردن، ٢٠٠٥ .

٨١ – نبيل جاد عزمي : التصميم التعليمي للوسائط التعليمية . المنيا : دار الهدى للنشر والتوزيع، ٢٠٠١ م .

٨٢ – ندى خوري كفوري : تدريس رؤوس الأقلام، اشرف هنري عويس، بيروت : مركز الأبحاث والدراسات العربية، دار المشرق،١٩٩٥ م .

٨٣– هند بنت سليمان الخليفة : مقارنة بين المدونات ونظام جسور لإدارة التعليم الإلكتروني، الرياض : كلية علوم الحاسب والمعلومات جامعة الملك سعود، ٢٠٠٩ م .

٨٤ – وزارة التربية والتعليم بالمماكة العربية السعودية : مكتبة اللالكترونية، منطقة جازان : ٢٠١٦ م .

٨٥ – مجلة هافينغستون بوست : almanar .com.ib/ 1113638

٨٦ – يوسف القطامي، وآخرون : تصميم التدريس،(ط٢)، عمان : دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٣ م .

٨٧ – يوسف العيسى : أثر برنامج تعليمي في اللغة العربية قائم على التفكير الإبداعي في تحسين مهارتي التلخيص والتخيل لدى الطلبة المتميزين في الأردن. أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة اليرموك، الأرد ن: ٢٠١٣ .

المراجع الأجنبية :

1- Abram , A . Theories and Application of Massive on line Open courses (Moocs) : the Case for hybrid Design , International Review of research in open and Distributed Learning , 16 (6).2015 .
2- Alan Kazdin : Encyclopedia of Psychology Psychological , London : Oxford ,University Press, Vol. 5 , American , 2000.
3- Ann ,Dillon : get connected ,study skills .study skills ,reading and writing ,Thomson wadswrth , 2008 .
4- Bloom , J., Verma,H., Li,N.,Skevi ,A, Dillenbourg,p:Moocs are More social than you believe , E-learning papers,33 (may) , 1-3 . 2013 .
5- Ferris, D. : Teaching Writing for Academic Purposes. In J.
6- Flowerdew & M. Peacock (Eds), Research Perspectives on English for Academic Purposes. Cambridge: University Press,2001.
7- Guardia ,L., Maina , M.,&Sandra, : Mooc design principles . A pedagogical approach from the learners perspective. el earning papers , 33 , 1- 6 , 2013.
8- Gynther , K. : Design framework for an adaptive MOOC enhanced by blended learning : supplementary training and personalized learning for teacher professional development the Electronic journal of eLearning ,14 (1),15-

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
DOI: - 10.21608/MKMGT.2020.134968
ابريل (٢٠٢١)

30.2016. Good,Carter V., Dictonary of Eucation ,(3 ed.) U .S .A. : Mc Grow-Hill co. , 1973.

9- Taoufik Ben Amor, "Developing Writing Skills in Arabic (English and Arabic Edition)". ،amazon.com, Retrieved Edited(٢٠١٢/١٢/٧)
10- Jon. N , Gardner & Betsy , O : barefoot, step by step to college and career success ,5 th . ed . bed ford / st . matin' s , 2012 .
11- Kitchakarn, O. : Using blogs to improve students summary writing abilities. Turkish Online Journal of Distance Education, 13 (4), 2012 .
12- Teaching summarization strategies on reading comprehension of science and humanities Iranian high school students. Indonesian Journal of EFL and Linguistics, 2 (1), 2017..
13- National Commission on Writing: The Neglected R: 50. Need for writing revolution. Retrieved July 25. Http: // www. College board .com /prod _downloads/ writing .com . 2003.
14- Olatunji, S.: English Language and Communication Skills for Tertiary Education, 1st ed. Ibadan :Joytal Educational Services , 2011 .
15- Ogala ,M : Weaving weblogs into knowledge sharing and dissemination . Nord I &D, knowledge and Change ,2010.
16- Gaughan ,Hart; an analysis of Student and Instructor Perceptions of Students ; Writing Skills at the University level ,ED ,D Florida International University , 2006 .
17- Pheel , W . : how to start blog . http ://www.midley .com / essys/how to startablog. 2004.
18- Sinclair, P. : The Effects of Explicit Instruction on the
19- Structure of Urban Minority Childrens Academic Writing, PH.D, The Catholic University of America.,2005.
20- Stover , J : Making marking work for your library blog . Internet Reference Services Quarterly, 11.(4) ,2007.
21- Vurdien, R.: . Enhancing writing skills through blogging in an advanced English as a Foreign Language class in Spain. Computer Assisted Language Learning, 26 (2), (2013)..
22- Kenneth Carpenter, "How to Write a Scientific Article" www.aaps-journal.org, Retrieved 4-12-2017, page 1, Edited.
23- Elena D. Kallestinova, "How to Write Your First Research Paper" ، www.ncbi.nlm.nih.gov, Retrieved 4-12-2017. Edited. ^ أ ب ت ث ج ح "Guidelines for Writing a Scientific Paper",
24- Wikipedia .Blog , A vailabe at : http: / en . Wikipedia :// org /wiki / Blog , Rertrieved on : 14/ 4/2014.
25- Waite , et al : Liminal participants and skilled orienteers : learner participation in a mooc for new lecturers . journal of on line learning and teaching . 9 (2), 1-16 . 2013.
26- https://mawdoo3.com/%D9%83%D9%8A%D9%8