



" تأثير وحدة تعليمية باستخدام العرائس التمثيلية على مستوى اداء مهارة الدرجة الامامية المتكورة في الجمباز للتلاميذ من (٦-٩) سنوات "

** د/عبدالله عبد اللطيف محمد

* أ. د / عادل حسنى السيد

**** أ/هاجر حسن فهيد محمد

**** د/هبة محمود حمدي

المقدمة ومشكلة البحث :

يشهد القرن الحالي تقدما كبيرا ومتسارعا في العلوم والمعارف كافة وأصبح هذا التقدم السمة المميزة له ، والذي شمل التربية ، والتي تعد أداة التنمية ووسيلتها الأساسية لبناء إنسان متسلح بالعلم والمعرفة ، فهي وسيلة للنهوض بالأفراد إلى الرقى بالأمم ،وتسعى إلى إعداد الفرد إعدادا متكاملًا متزنا ليكون نافعا لنفسه ومجتمعه.(١٥ : ٤٥)

ويتفق كل من " فراج توفيق"(٢٠٠٠م)،"كريماني بدير"(٢٠٠٤م)،"عبد المنعم برهم"، "محمد ابو نمره"(١٩٩٥م) على انه قد يمكن من خلال البرامج التعليمية باستخدام القصص الحركية والتمرينات التمثيلية تنميه المهارات الحركية لدى التلميذ والتي لا يستساغ إعطاؤها في شكلها التقليدي.(١٠:١٦)(١١:٢٧٣)(٨ : ١٢١)

من ناحيه اخرى فإن العرائس قادرة على الإتيان بكل ما يعجز عن إدائه الممثل الانساني طبقا لإمكانيات الجسم البشرى ، كما انها اكثر منه استجابة ومرونة لأداء الحيل المسرحية ، مهما كانت غريبة او غير معقولة، وكذلك تتميز العرائس بسهولة الحركة علي المسرح ، والقدرة علي اداء اي فعل ،بل هي الموجهة ايضا لطريقة صياغة الحوار ،وعرض الاحداث بمعني ان حركة العرائس تبدو كما لو كانت حركة عصبية تفرض نفسها علي كلمات الحوار ، وتتطلب ان تكون كل كلمة في نص العرائس متناسبة مع حركة العرائس بشخصياتها المختلفة.(٣ : ٢٢)

وتعتبر رياضة الجمباز احد الانشطة الرياضية الفردية التي تتطلب من التلاميذ مواصفات بدنية ومهارية ونفسية معينة ،حيث ان اكثر ما يميز رياضة الجمباز في العصر الفائق ،ولذلك فان الدول المتقدمة في رياضة الجمباز وكذلك العلماء والباحثين في دول العالم يتجهون الي وضع الاسس والمعايير العلمية لأفضل العناصر الصالحة في الصغار لممارسة رياضة الجمباز للوصول بهم لأعلى مستوي ممكن.(٥ : ٢)

* استاذ المناهج وتدریس التربية الرياضية ووكيل كلية التربية الرياضية لشئون التعليم والطلاب جامعة الوادي الجديد .

** مدرس بقسم المناهج وتدریس التربية الرياضية كلية التربية الرياضية جامعة الوادي الجديد .

*** مدرس بقسم التدريب الرياضي وعلوم الحركة كلية التربية الرياضية جامعة الفيوم .

**** باحثه بقسم المناهج وتدریس التربية الرياضية كلية التربية الرياضية جامعة الوادي الجديد



وتعد رياضة الجمباز من الرياضات التي تتصف بالكم الهائل من المهارات والتي يجب ان يتدرب عليها التلاميذ لإمكانية تركيب الجمل الحركية علي الاجهزة وفقا للمعايير المطلوبة ،وعند تعلم هذه المهارات يحتاج التلاميذ الي كم كبير من القرارات بالإضافة الي توافر قدرات بدنية ونفسية ومناسبة لهذه المهارات.(١ : ٨)

كما ان رياضة الجمباز دون باقي الانشطة الرياضية تشمل كمية لا نهاية لها من المهارات والابتكارات الحركية وان اغلبية مهارات الجمباز متماثلة ومتناسقة في شكلها وبسيطة في طبيعتها ، وان ميكانيكية اداء مهارة معينة من اكثر هذه المهارات الاولية تكون متشابهة التي تستخدم لأداء المهارات المتقدمة.(١٢ : ٣٨،٣٩)

ويرى الباحثون ان مشكلة الدراسة الحالية تنحصر في ضوء ما انتهت اليه نتائج العديد من البحوث والدراسات المرتبطة في مجال الجمباز ، مجال المهارات الحركية للتلاميذ في المرحلة الابتدائية حيث اوضحت نتائج تلك الدراسات اهمية وفاعلية تلك البرامج القائمة على استخدام النواحي التمثيلية والتخيل لدى التلاميذ في تنشيط مختلف قدراته المهارية والبدنية والحركية والعقلية والنفسية والاجتماعية .

وعلى حد علم الباحثون ترى ان العرائس التمثيلية والالعاب الصغيرة تمثل اتجاهاً جديداً في التربية الحديثة فهي نظاماً تربوياً هادفاً يعتمد على الامكانيات الطبيعية والبيئة المتاحة لدى التلاميذ في هذه المرحلة السنية المبكرة.

وقد لاحظ الباحثون من خبراتهم في مجال تدريس مهارات الرياضات المختلفة ومن خلال الاشراف على مجموعة التربية العملي فقد وجدوا ان العرائس التمثيلية لها دور في الانشطة المنهجية وظهر ذلك جليا عند تنظيم المهرجانات والحفلات الرياضية بالمدارس بمشاركة بعض العرائس التمثيلية وهذا ما لفت انتباه الباحثون نحو تعلق التلاميذ بالعرائس التمثيلية وانجذابهم ناحيتها ، كما لاحظوا ان هناك صعوبات في تعلم التلاميذ للمهارات الاساسية في رياضة الجمباز بصفة عامة حيث ان التلاميذ في المرحلة السنية من (٦:٩) سنوات يصابون بالإحباط والملل اثناء العملية التعليمية فلا ينتبهون الى الاداء وينصرفون الى اعمال اخرى كمداعبة بعضهم البعض ،وبذلك لا يحققوا المستوى المطلوب في اداء هذه المهارات على الرغم من الجهود التي يقوموا بها المعلمين.

وفي حدود ما اطلع عليه الباحثون من مراجع ودراسات تبين لها ان هناك دراسات تناولت فاعلية انواع مختلفة من البرامج باستخدام مسرح العرائس على طفل الروضة مثل دراسة (٩)،(١١) وهناك دراسات أخرى تناولت تأثير برامج تعليمية مختلفة باستخدام الحاسب الآلي والوسائط



المتعددة على تعلم مهارات رياضة الجمباز مثل دراسة (٣)، (٦) ولكن هناك ندرة واضحة في الدراسات التي تناولت تأثير البرامج التعليمية باستخدام العرائس التمثيلية على التلاميذ للمهارات والانشطة عامة وللأنشطة المنهجية في الجمباز خاصة لهذه المرحلة السنية من (٦-٩) سنوات. مما دفع الباحثون الى اجراء هذه الدراسة لتصميم برنامج تعليمي باستخدام العرائس التمثيلية ومعرفة تأثيره على مستوى اداء الانشطة المنهجية (الدرجة الامامية) في الجمباز للتلاميذ من (٦-٩) سنوات مما قد تضيف جديد في هذا المجال وتثري العملية التعليمية المرتبطة بتعلم المهارات والانشطة المنهجية في الجمباز.

أهمية الدراسة والحاجه اليه:

- ١- محاولة تقديم أداة بحثية موضوعية تتماشى مع الاتجاهات التربوية الحديثة التي تنادى بضرورة تطوير عناصر التدريس لتلبي التنوع الموجود بين التلاميذ.
- ٢- التأكيد بطريقة تجريبية قائمة على اصول البحث العلمي من فاعلية الاستراتيجيات المعتمدة على خيال التلميذ.
- ٣- طرح بعض الطرق الحديثة والمشوقة في تدريس الانشطة المنهجية للتلاميذ في هذه المرحلة.
- ٤- توجيه نظر الباحثين الى الاهتمام بمدخل استراتيجيات مناسبة للمرحلة السنية قيد البحث في بعض مهارات الجمباز.
- ٥- الاسهام في اثراء المكتبة بالأبحاث المرتبطة بهذا المجال.
- ٦- على حد علم الباحثة تعد هذه الدراسة من اوائل الدراسات في مجال الجمباز للمرحلة الابتدائية التي استخدمت خيال التلميذ.

هدف الدراسة:

يهدف البحث الى تصميم برنامج تعليمي باستخدام العرائس التمثيلية ومعرفة تأثيره على مستوى اداء بعض الانشطة المنهجية في الجمباز (الدرجة الامامية) للتلاميذ من (٦-٩) سنوات

فروض الدراسة:

- ١- توجد فروق ذات دلالة معنوية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي في مستوى اداء الانشطة المنهجية (الدرجة الامامية) قيد البحث للمجموعة الضابطة لصالح القياس البعدي.



٢- توجد فروق ذات دلالة معنوية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي في

مستوى اداء الانشطة المنهجية (الدرجة الامامية) قيد البحث للمجموعة

التجريبية لصالح القياس البعدي

٣- توجد فروق ذات دلالة معنوية بين متوسطي درجات القياسين البعدين للمجموعة

الضابطة والتجريبية في مستوى اداء الانشطة المنهجية (الدرجة الامامية) قيد

البحث لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.

بعض المصطلحات الواردة الدراسة:

- العرائس التمثيلية:

هي عبارة عن مجموعه من الاشكال الكرتونية في صورة ملابس يرتديها المعلمين للظهور امام الاطفال بصورة العرائس الذي يمكن مشاهدتها داخل التلفزيون وذلك للقيام ببعض المهام للوصول الى غاية معينة(١٤ : ٦)

- تعريف الدرجة الامامية المتكورة:

هي تلك الدرجات التي تبدأ بالحركة للأمام وتحدث انحناءات في شكل الجسم ويلامس ظهر اللاعب سطح الارض وتبدأ من الوقوف وتنتهي الى الوقوف وتتنوع فيها فترات الطيران.(٩ : ١٤)

الدراسات السابقة :

اولا :الدراسات العربية :

- دراسة "اسامة صلاح فؤاد" (٢٠٠٢)(٢): بعنوان "تأثير برنامج تعليمي باستخدام الكمبيوتر على تعلم بعض المهارات الاساسية في الجمباز"، وقد قم الباحث بأعداد وحدلت تعليمية باستخدام الحاسب الألى للتعرف على تأثيرها في تعلم بعض المهارات الاساسية في الجمباز (الوقوف على الراس _ القفز فتحا من فوق المهر _ الشقلبة الجانبية على اليدين) ومقارنتها مع طرق التقليدية على عينة قوامها (١٠) تلاميذ وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي واسفرت النتائج عن ايجابية التعلم باستخدام الألى في تعلم بعض المهارات الاساسية للجمباز وفقا لمستوى التلميذ وسرعته الذاتية
- دراسة "النبوي عبد الخالق سلامة"(٢٠٠١)(٦): بعنوان "تأثير استخدام الحاسب الألى متعدد الوسائط على تعلم بعض مهارات رياضة الجمباز"، بهدف التعرف على تأثير برنامج بواسطة الحاسب الألى متعدد الوسائط على التحصيل المعرفي والمهارى لبعض مهارات الجمباز(الوقوف على الراس _ القفز فتحا من فوق المهر _ الشقلبة الجانبية



على اليدين) على عينة قوامها (٣٠) تلميذ، واستخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين وأشارت النتائج الى ان التعلم بواسطة الحاسب الألي متعدد الوسائط لبعض مهارات رياضية الجمباز يؤدي النتائج افضل مهارياً ومعرفياً عن الطريقة التقليدية.

- دراسة "عبدالله عبد اللطيف محمد" (٢٠٠٧)(٧) استهدفت تأثير برنامج باستخدام القصة الحركية والتمرينات التمثيلية لتنمية اللياقة الحركية وبعض المهارات الحركية لتلاميذ الصفوف الثلاثة الاولى للمرحلة الابتدائية، استخدمت الباحث المنهج كلا من المنهج الوصفي (دراسات مسحية) والمنهج التجريبي والذي اعتمد فيه على التصميم التجريبي للمجموعتين (مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة) والقياسين (القبلي والبعدي)، وتكونت العينة من (٦٠) تلميذ، ومن اهم النتائج ان استخدام القصص الحركية عند تدريس المهارات والانشطة الحركية لتلاميذ المرحلة الابتدائية

ثانياً: الدراسات الاجنبية :

١- دراسة "Mohamed Elbaroudy" (٢٠١٢)(١٦) : بعنوان " اثر استخدام استراتيجية

K-W-L على التحصيل المعرفي ومستوى اداء طلاب كلية التربية الرياضية على جهاز منصة القفز" استهدفت الدراسة التعرف على اثر تدريس وحدة دراسية باستخدام استراتيجية K-W-L على التحصيل المعرفي و مستوى اداء الطلاب تخصص تدريس الجمباز لمهارة الشقلبة الامامية على جهاز حسان القفز, استخدام البحث المنهج التجريبي , وقد بلغت عينه الدراسة (٤٠) طلاب وقد قام البحث بتقسيم الطلاب الى مجموعتين احدهما تجريبية والاخر ضابطة قوام كل منهم (٢٠) طلاب , وقد توصلت الى اهم النتائج وهي اسلوب دمج التدريس النظري بالتطبيق العملي كان اكثر تأثير من الاسلوب التقليدي على التحصيل المعرفي ومستوى الاداء المهاري للجملة الحركية على جهاز الحركات الارضية قيد البحث مما يدل على فاعلية وتأثيره.

خطة وإجراءات البحث

منهج البحث:

تحقيقاً لهدف البحث واختبار الفروض التي تم صياغتها تم استخدام المنهج التجريبي باستخدام القياسين القبلي والبعدي لمجموعتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة لمناسبته لطبيعة البحث .

مجتمع البحث:



تمثل مجتمع البحث في تلاميذ الصفوف الثلاث الاولى بالمرحلة الابتدائية بمدرسة المتميزة للغات- محافظة الوادي الجديد وبلغ عددهم (١٨٠ تلميذاً) للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠
عينة البحث:

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية العشوائية من تلاميذ الصف (الاول-الثاني- الثالث) الابتدائي لعدد (٧٠) تلميذاً حيث بلغت النسبة المئوية لهم بالنسبة لاجمالي عدد التلاميذ (٨٠ %) وتم تقسيمهم إلي مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة وبلغ قوام كل مجموعة (٣٠) تلميذ من تلاميذ الصف بمدرسة السلام المميزة للغات جدول (١) يوضح ذلك:

جدول (١)

توصيف مجتمع وعينة البحث

مجتمع البحث	حجم العينة	النسبة المئوية للعينة
٧٠ تلميذاً	عينة الدراسة الأساسية	
	تجريبية	عينة الدراسة الاستطلاعية
	٣٠ تلميذ	١٠ تلميذ
	٧٠ تلميذاً	

تجانس عينة البحث :

تم إجراء القياسات الخاصة لتحديد العينة والتوصل إلى تجانسها وذلك بإيجاد (المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، معامل الالتواء) لتلاميذ عينة البحث وعددهم (٦٠) تلميذ للمتغيرات التالية (العمر الزمني، الطول، الوزن) والاختبارات البدنية والمهارية المرتبطة بأنشطة الجمباز قيد البحث وهي (الدرجة الامامية المتكورة) و جدول (١)، (٢) يوضح ذلك :



جدول (٢)

دلالة الفروق بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في معدلات النمو، والاختبارات البدنية والمهارية قيد البحث (ن = ٦٠)

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة	
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
العمر الزمني	سنة	٨.٠٣	٠.٦١	٧.٨٦	٠.٩٧
الطول	سم	٥١.٠٦	٩.٠٢	٥٠.٤٦	٨.٧٣
الوزن	كجم	٢٣.٢٣	٤.٥٩	٢٢.٧٣	٤.٤٦

الاختبارات البدنية

الجري المكوكي	زمن	١٦.٨٠	١.٧٠	١٧.٢٠	١.١١
عدو ٣٠ م من بداية متحركة	زمن	٦.٤٦	٢.٧٢	٦.٩٦	١.٢٠
الوثب العريض	مسافة	٢٣.١٦	٧.٥١	٢١.٦٣	٤.٦٤
توافق	زمن	١٦.٦١	١١.٨١	١٥.٣٤	١١.٨٦
توازن ثابت	زمن	٢٦.٤١	٥.٨٩	٢٥.١٣	٤.٩٢

الاختبارات المهارية

الدرجة الأمامية المتكورة	درجة	١١.٠٥	٢.٢٠	١١.٤٠	١.٨٦
--------------------------	------	-------	------	-------	------

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) = ١.٦٧

يتضح من جدول (٢) عدم وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات قيد البحث حيث أن قيمة (ت) المحسوبة تراوحت بين (٠.٣٦_١.٥٣) وهي أقل قيمة من (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) مما يشير إلى تكافؤ المجموعتين وبذلك يمكن إرجاع أي فروق تظهر إلى البرنامج التعليمي باستخدام العرائس التمثيلية



تكافؤ عينة البحث:

تم إجراء القياسات الخاصة بتحديد تكافؤ المجموعتين (التجريبية - الضابطة) للمتغيرات الأساسية (العمر الزمني، الطول، الوزن) وكذلك الاختبارات البدنية والمهارية الخاصة بأنشطة الجمباز وجدول (٢) يوضح ذلك.

جدول (٣)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء في القياسات الأنثروبومترية والاختبارات البدنية والمهارية للمجموعة الضابطة (ن = ٣٠)

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
١	العمر الزمني	سنة	٧.٨٦	٧.٠٠	٠.٩٧	٢.٦٥
	الطول	سم	٥٠.٤٦	٥٤.٥٠	٨.٧٣	-١.٣٨
	الوزن	كجم	٢٢.٧٣	٢١.٠٠	٤.٤٦	١.١٦

الاختبارات البدنية

١	الجري المكوكي	زمن	١٧.٢٠	١٧.٠٠	١.١١	٠.٥٤
٢	عدو ٣٠ م من بداية متحركة	زمن	٦.٩٦	٦.٧٠	١.٢٠	٠.٦٥
٣	الوثب العريض	مسافة	٢١.٦٣	٢١.٠٠	٤.٦٤	٠.٤٠
٤	توافق	زمن	١٥.٣٤	١٣.١٦	١١.٨٦	٠.٥٥
٥	توازن ثابت	زمن	٢٥.١٣	٢٣.٣٧	٤.٩٢	١.٠٧

الاختبارات المهارية

١	الدرجة الأمامية المتكورة	درجة	١١.٤٠	١٢.٠٠	١.٨٦	-٠.٩٦
---	--------------------------	------	-------	-------	------	-------

يتضح من جدول (٣) تجانس عينة البحث بالمجموعة الضابطة حيث أن معاملات الالتواء للعينة في المتغيرات قيد البحث تتراوح ما بين (-١.٣٨ - ٢.٦٥) وهي تقع بين (+٣) مما يشير إلى اعتداليه توزيع العينة في تلك المتغيرات



جدول (٤)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء في القياسات الأنثروبومترية والاختبارات البدنية والمهارية للمجموعة التجريبية (ن = ٣٠)

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
١	العمر الزمني	سنة	٨.٠٣	٨.٠٠	٠.٦١	٠.١٤
	الطول	سم	٥١.٠٦	٥٥.٠٠	٩.٠٢	-١.٣١
	الوزن	كجم	٢٣.٢٣	٢٢.٠٠	٤.٥٩	٠.٨٠
الاختبارات البدنية						
١	الجري المكوكي	زمن	١٦.٨٠	١٦.٩٦	١.٧٠	-٠.٢٨
٢	عدو ٣٠ م من بداية متحركة	زمن	٦.٤٦	٧.٠٧	٢.٧٢	-٠.٦٧
٣	الوثب العريض	مسافة	٢٣.١٦	٢٤.٠٠	٧.٥١	-٠.٣٣
٤	توافق	زمن	١٦.٦١	١٨.٥٠	١١.٨١	-٠.٤٨
٥	توازن ثابت	زمن	٢٦.٤١	٢٥.٤٥	٥.٨٩	٠.٤٨
الاختبارات المهارية						
١	الدرجة الأمامية المتكورة	درجة	١١.٠٥	١١.٠٠	٢.٢٠	٠.٠٦

يتضح من جدول (٤) تجانس عينة البحث بالمجموعة التجريبية حيث أن معاملات الالتواء للعينة في المتغيرات قيد البحث تتراوح ما بين (-١.٣١_٠.٨٠) وهي تقع بين (+٣) مما يشير إلى اعتداليه توزيع العينة في تلك المتغيرات.

- استمارة تحديد الاختبارات البدنية قيد الدراسة
 - قام الباحثون بتصميم استمارة الاختبارات من خلال الاطلاع على العديد من المرتجع والتي تم من خلالها تحديد الاختبارات وتم وضعها في صورة استمارة وتم عرضها على عدد (١٠) من الخبراء في مجال التربية الرياضية وتوصلوا الباحثون الي الوزن النسبي للاستمارة كما هو موضح بالجدول (٥)
- الوزن النسبي لأراء السادة الخبراء حول الاختبارات البدنية قيد الدراسة (ن = ١٠)



م	العناصر البدنية	الاختبارات البدنية	رأي الخبير			الدرجة المقدرة	الوزن النسبي
			مناسب	غير مناسب	إلى حد ما		
١	رشاقة	الجري المكوكي	١٠	-	-	٥٠	٪١٠٠
٢	سرعة	عدو ٣٠م من بداية متحركة	١٠	-	-	٥٠	٪١٠٠
٣	قوة عضلية	الوثب العريض	١٠	-	-	٥٠	٪١٠٠
٤	(ذراعين_عينين)	توافق	٩	١	-	٤٨	٪٩٦
٥	توازن	توازن ثابت	١٠	-	-	٥٠	٪١٠٠

تشير نتائج جدول (٥) إلى أن الوزن النسبي لأراء السادة الخبراء حول الاختبارات البدنية المرتبطة بالمهارات قيد الدراسة تراوحت بين (٩٦٪-١٠٠٪) وسوف نوضح ذلك كما يلي :

ارتضت الباحثة بالاختبارات البدنية التي حصلت على نسبة مئوية (٧٠٪) فأكثر من أنفاق السادة الخبراء وبالتالي توصلت إلى عدد (٥) اختبارات بدنية .

ثبات الاستمارة :

تم حساب الثبات للاختبارات البدنية ، وذلك باستخدام طريقة التطبيق وإعادة التطبيق (**Test Retest Method**) على عينة قوامها (١٠ الخبراء) من نفس مجتمع البحث ومن خارج العينة الأساسية للبحث وذلك خلال في الفترة من (٢٠١٩/١٠/٤) حتى (٢٠١٩/١٠/٨) ، وقد تم إعادة التطبيق مرة أخرى ، كما تم حساب معامل الارتباط بين التطبيقين لحساب معامل الثبات للاختبارات وجدول (٥) يوضح ذلك .



جدول (٦)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الارتباط للاختبارات البدنية

قيد الدراسة (ن = ١٠)

م	الاختبارات البدنية	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		قيمة (ر) المحسوبة
			الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
١	الجري المكوكي	زمن	٢.٩٩	١٤.٩١	٣.٧٢	٠.٥٤	
٢	عدو ٣٠ م من بداية متحركة	زمن	٢.٣٣	٦.٧٥	١.٠٧	٠.٥٩	
٣	الوثب العريض	مسافة	٤.٦٦	٢٠.٧٠	٤.٣٩	٠.٦٤	
٤	توافق	زمن	١٥.٤٣	٢٠.٦٥	١٥.٧٥	٠.٧٩	
٥	توازن ثابت	زمن	٤.٨٨	٢٣.٦٨	٣.٠٨	٠.٧٨	

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) = ٠.٥٢

يتضح من جدول (٦) أن قيمة (ر) المحسوبة قد تراوحت بين (٠.٥٢_٠.٧٩) ، لمعامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني للاختبارات البدنية المرتبطة بالمهارة قيد الدراسة ، مما يدل على ثبات الاختبارات وأنها صالحة للتطبيق .

استمارة تقييم مستوى الأداء المهاري للمهارة قيد الدراسة :

من خلال الاطلاع على المراجع العلمية والدراسات المرتبطة والتي نذكر منها دراسة "اسامة صلاح فؤاد ٢٠٠٢ (٢)" "النبوي عبد الخالق سلامة ٢٠٠١ (٦)" "MOHAMED BARODY ٢٠١٢ (١٦)" والمرتبطة بمجال الجمباز والتي تناولت مراحل الاداء الفني للمهارة قيد الدراسة بهدف حصر مراحل الأداء الصحيحة لهذه المهارة ، وتم إعداد استمارة استطلاع رأي السادة الخبراء حول تقييم مستوى الأداء المهاري للتلاميذ في مهارة (الدرجة الامامية المتكورة) بهدف التوصل الى حكم أقرب إلى الموضوعية في عملية التقييم ، استنادا لما سبق تم التوصل إلى تحديد مراحل الأداء الفني والتي توضح الخطوات الفنية للمهارة قيد الدراسة ، وقد تم حصرها في صورة استمارة تقييم الأداء المهاري للمهارة المنهجية مرفق (٥) .

وتم عرض الاستمارة على (١٠) من السادة الخبراء مرفق (١) من المتخصصين في مجال الجمباز وذلك لأبداء آرائهم حول تحديد المراحل الفنية والتي سوف يعطي عليها درجة في عملية التقييم .



المعاملات العلمية للاستمارة:

اولا :صدق الاستمارة :

تم استخدام صدق المحكمين ، حيث تم عرض الاستمارة على عدد (١٠) من السادة الخبراء مرفق (١) في مجال رياضة الجمباز ، وقد تم حساب النسبة المئوية لاتفاق آراء السادة الخبراء حول مراحل الأداء الفني للمهارات قيد الدراسة وذلك كما هو موضح بجدول (٦) .

جدول (٧)

الوزن النسبي لآراء السادة الخبراء حول مراحل الأداء الفني للمهارات قيد الدراسة (ن = ١٠)

م	المهارات المنهجية	مراحل الأداء الفني	الدرجة المقترحة	رأي الخبير			الدرجة المقترحة	الوزن النسبي
				مناسب	غير مناسب	إلي حد ما		
المرحلة التمهيديّة (٥ درجات)								
		الراس مرفوعة والنظر للأمام	١	١٠	-	-	١٠٠%	
		ميل الجذع اماما	١	١٠	-	-	١٠٠%	
		اليدان على المرتبة بأنتساع الصدر ،الاصابع متجهة للأمام	٢	١٠	-	-	١٠٠%	
		الركبتان بين الذراعين والارتكاز على مشط القدمين مع انثناء الركبتين	١	٩	-	١	٩٦%	
المرحلة الرئيسيّة (١٠ درجات)								
	الدرجة الأمامية المتكورة	الذقن ملامس للصدر	٢	١٠	-	-	١٠٠%	
		الوزن يتحرك بالظهر المستدير	٣	١٠	-	-	١٠٠%	
		المرفقان متثيان	٣	١٠	-	-	١٠٠%	
		دفع الارض بمشطي القدمين والارتكاز على كفي اليدين	٢	٩	-	١	٩٦%	
المرحلة النهائيّة (٥ درجات)								
		الراس مرفوعة والنظر للأمام	١	٨	١	١	٨٨%	
		انثناء الجذع اماما	٢	٨	-	٢	٨٤%	
		مسك الرجلين بالذراعين	١	١٠	-	-	١٠٠%	
		الارتكاز على مشطي القدمين مع انثناء الركبتين	١	٩	-	١	٩٦%	

تشير نتائج جدول (٧) إلى أن الوزن النسبي لآراء السادة الخبراء حول مراحل الأداء الفني

المرتبطة بالمهارة قيد الدراسة تراوحت بين (٨٤%_١٠٠%) وسوف نوضح ذلك كما يلي :



ارتضى الباحثون بالمراحل الفنية التي حصلت على نسبة مئوية (٧٠٪) فأكثر من اتفاق السادة الخبراء وبالتالي توصلوا إلى كل مرحلة من مراحل الأداء الفني .

ثانياً: ثبات الاستمارة :

تم حساب الثبات لاستمارة تقييم مستوى الأداء المهارى للمهارة (الدرجة الامامية المتكورة) ، وذلك باستخدام طريقة التطبيق وإعادة التطبيق (Test Retest Method) على عينة قوامها (١٠ تلاميذ) من نفس مجتمع البحث ومن خارج العينة الأساسية للبحث وذلك خلال في الفترة من الاحد (٢٠١٩/١٠/٤) حتى الاثنين (٢٠١٩/١٠/٨) وقد تم إعادة التطبيق مرة أخرى، كما تم حساب معامل الارتباط بين التطبيقين لحساب معامل الثبات للاستمارة وجدول (٧) يوضح ذلك.

جدول (٨)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الارتباط لاستمارة

قياس مستوى الأداء المهارى الخاص بالمهارات قيد الدراسة (ن = ١٠)

م	المهارات المنهجية	الدرجة	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		قيمة (ر) المحسوبة
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	
١	الدرجة الامامية المتكورة	٢٠	١١.٩٠	٠.٨٤	١٢.١٠	٠.٧١	

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) = ٠.٥٢

يتضح من جدول (٨) أن قيمة (ر) المحسوبة قد بلغت بين (٠,٧١) ، لمعامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني لاستمارة وهي نسبة اعلى من نسبة (ر) الجدولية مما يدل على ثبات الاستمارة وأنها صالحة للتطبيق .

الوحدة التعليمية المقترحة:

استمارة استطلاع رأي السادة الخبراء حول محتوى "الوحدة التعليمية المقترحة" لمهارة (الدرجة الامامية المتكورة) المنهجية قيد الدراسة :

قام الباحثون بإعداد استمارة استطلاع رأي السادة الخبراء مرفق (١) من المتخصصين في "المناهج وتدریس التربية الرياضية" حول محتوى وحدة أنشطة الجمباز ، بهدف التوصل إلى وضع الإطار العام "للوحدة المقترحة". والمحتوى العلمي المناسب وكيفية تنفيذه . مرفق (٥)



هدف "الوحدة التعليمية المقترحة" :

والهدف هنا معرفة تأثير وحدة التعليمية باستخدام العرائس التمثيلية على مستوى اداء مهارة (الدرجة الامامية المتكورة) في الجباز للتلاميذ من ٦-٩ سنوات .

الاطار العام لتنفيذ الوحدة التعليمية المقترحة :

من خلال تحليل التوزيع الزمني المخصص لمقرر أساسيات الجباز :

- الوحدة التعليمية تستغرق تنفيذ (٤) اسابيع .
- تنفيذ الوحدة التعليمية من خلال الدروس وذلك بواقع درس في الاسبوع الواحد .
- زمن تنفيذ الحصة (٤٥) دقيقة.

وقد قام الباحثون باستطلاع رأى عدد (١٠) خبير في مجال الجباز وذلك لتحديد عدد الدروس التي تناسب تدريس مهارة (الدرجة الامامية المتكورة) بمقرر الجباز للعينة (قيد البحث).

جدول (٩)

توزيع عدد الدروس التي تناسب تدريس مهارة (الدرجة الامامية المتكورة) في الجباز

م	مهارة (قيد البحث) للجباز لمهارة (الدرجة الامامية المتكورة)	تحديد عدد الدروس						النسبة المئوية
		١	٢	٣	٤	٥	٦	
١	الدرجة الامامية المتكورة				/		١٠	١٠٠%

يتضح من جدول (٩) اتفاق آراء السادة الخبراء (١٠٠٪) على ان مهارة الدرجة تستغرق اربع دروس ، وذلك بسبب صعوبة هذه المهارات عند تعليمها حيث بلغ عدد الدروس (٤) دروس بواقع درسين اسبوعيا .

جدول (١٠)

النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء حول التوزيع الزمني لأجزاء الدرس التعليمي داخل "الوحدة التعليمية المقترحة" للمهارة قيد الدراسة (ن = ١٠)

م	الزمن المقترح	التوزيع الزمني لأجزاء الدرس التعليمي داخل الوحدة المقترحة					
		(١) أعمال إدارية	(٢) الجزء التمهيدي (تهيئة عامة ، خاصة)	(٣) التطبيق العملي للبرنامج	(٤) الجزء الختامي	التكرار	النسبة المئوية %
١	٤٥ دقيقة بواقع (حصة دراسية واحدة)	٣ ق	١٠ ق	٣٠ ق	٢ ق	١٠	١٠٠%
٢	٩٠ دقيقة بواقع (فترة)	١٥ ق	٣٠ ق	٤٠ ق	٥ ق	٦	٦٠%



يشير جدول (١٠) إلى آراء السادة الخبراء في المناهج ورياضة الجمباز مرفق (٣) حول عنصرين أساسيين هما (الزمن المناسب لتنفيذ الدرس التعليمي خلال اليوم الدراسي بداخل البرنامج التعليمي - التوزيع الزمني لأجزاء الدرس التعليمي داخل البرنامج المقترح) ، وقد ارتضت الباحثة نسبة مئوية (١٠٠٪) من اتفاق السادة الخبراء ، وسوف نوضح ذلك كما يلي :
أولاً: بالنسبة للزمن المناسب لتنفيذ الدرس التعليمي خلال اليوم الدراسي بداخل البرنامج التعليمي ، فقد اقترحت الباحثة زمنين مختلفين للحصة الدراسية وهما (٤٥ دقيقة بواقع " حصة دراسية واحدة " - ٩٠ دقيقة بواقع " حصتين متتاليتين ") وحصل الزمن الأول على نسبة مئوية قدرها (١٠٠٪) وحصل الزمن الثاني على نسبة مئوية قدرها (٦٠٪) وبالتالي فقد ارتضت الباحثة بالزمن الأول (الحصة) لحصوله على نسبة مئوية عالية بناءً على رأي السادة الخبراء وتم توزيعه كالتالي .

الجزء التمهيدي :

- أعمال إدارية : (٣) دقائق وهي خاصة بإعداد مكان تطبيق البرنامج باستخدام العرائس التمثيلية ، وتسجيل الحضور والغياب ، وتجهيز الأدوات والتأكد من سلامتها .
- الإعداد البدني العام : زمنه (٣) دقائق، ويعنى تأهيل الجسم بجميع أجهزته للقيام بمجهود معين يتطلب عملاً عضلياً معروفاً، والغرض الأساسي منه هو التدفئة العامة وقد تضمن الإحماء والإعداد البدني العام (إحماء تقليدي، إحماء الألعاب الصغيرة ، إحماء محطات) . مرفق (٣)

- الإعداد البدني الخاص : زمنه (٧) دقائق، وهو مجموعة من التمارين التي لها صلة بنسبة عالية بالجزء المراد تعلمه في النشاط التعليمي، والذي يهدف إلى إكساب التلاميذ بعض المفاهيم الخاصة باللياقة البدنية كمفاهيم (القوة، السرعة، التحمل، التوازن، المرونة، الرشاقة، القدرة، التوافق) والتي نسعى من خلالها إلى تنمية وتحسين عناصر اللياقة البدنية وتنمية التوافق بين المجموعات العضلية والتأثير على أجهزة الجسم لتحسين اللياقة الصحية والكفاءة الوظيفية، واستخدم الباحث (تمارين زوجية وفردية بأدوات وبدون أدوات) وذلك للبعد عن الملل والعمل على تهيئة التلاميذ بدنياً ونفسياً لاستقبال الجزء الرئيسي من الدرس والذي يتضمن عملاً عضلياً شاقاً، وقامت الباحثة باختيار التمارين الخاصة التي تخدم تحسين مهارات الجمباز .

الجزء الرئيسي :



- النشاط التطبيقي (الجزء الرئيسي): زمنه (٣٠) دقيقة يؤدي مجموعة من التمرينات

باستخدام العرائس التمثيلية لمعرفة تأثيرها على الأداء الفني . مرفق (٣)

الجزء النهائي :

- ختام الدرس: زمنه (٢) دقيقة، والغرض منه هو عودة الجسم وأجهزته الداخلية إلي

حالته الطبيعية ويتضمن النشاط الختامي مجموعة من تمرينات الاسترخاء والتهدئة والإطالة

وجداول (١١) يوضح ذلك: (٤ : ١٠٦) (١٣ : ٧٦)

٦/ الدراسات الاستطلاعية

١/٦/٣ الدراسة الاستطلاعية الأولى :

قام الباحثون بإجراء الدراسة الاستطلاعية الأولى على عينة قوامها (١٠) تلاميذ من داخل

مجتمع الدراسة وخارج العينة الأساسية خلال الفترة من (٢٠١٩/٩/٢٢) حتى (٢٠١٩/٩/٢٥)

، وذلك بهدف :

- تدريب المساعدين على كيفية التسجيل .
- التعرف على الأجهزة والأدوات المتوفرة ومدى صلاحيتها .
- تحديد زمن وإجراءات الاختبارات وكيفية تسلسلها.
- التعرف على الصعوبات التي قد تواجه الباحثة عند التنفيذ والقياسات وكيفية التغلب عليها.

- مدى مناسبة الوحدة التعليمية لفهم التلاميذ .

- ايجاد المعاملات العلمية (الصدق - الثبات)

وقد توصلوا الدراسة إلى تحقيق النتائج التالية:

- صلاحية الأدوات والأجهزة المستخدمة والمكان المناسب .
- صعوبة في التعامل مع بعض أفراد العينة .
- مناسبة المهارات الحركية الأساسية المختارة والبرنامج التعليمي للعينة.
- تدريب المساعدين على تطبيق الاختبارات وترتيبها.

٢/٦/٣ الدراسة الاستطلاعية الثانية:

قام الباحثون بإجراء دراسة استطلاعية ثانية يوم (٢٠١٩/١٠/٢) الى يوم

(٢٠١٩/١٠/٨)، واستهدفت الدراسة ما يلي :

- التعرف على مدى مناسبة العرائس التمثيلية المختارة لعينه الدراسة وكيفية استخدامها..



وقد اسفرت هذه الدراسة عن:

- تحديد ملاعب المدرسة ليم فيها تطبيق الدراسة..
- نجاح المساعدين في أداء المهام المكلفين بها من حيث المقدرة الفنية والإحساس بالمسئولية والعمل الموكل إليهم وتنفيذ وأداره الاختبارات واستخدام الأدوات والدقة في تنفيذ شروط كل اختبار وتسجيل النتائج

١/٣/٦/٣ القياس القبلي :

يتمثل فيما تم إجراؤه من تنفيذ القياس القبلي للمجموعة التجريبية خلال الفترة من يوم (٢٠١٩/١٠/١٠) إلى يوم (٢٠١٩/١٠/١٤) للمتغيرات قيد الدراسة.
بعد إجراء الدراسة الاستطلاعية وبعد تحديد الأنشطة المنهجية. واختيار العينة النهائية ، وتحديد أدوات جمع البيانات، وعلي ضوء ما أظهرته الدراسة الاستطلاعية من نتائج وبعد استخراج المعاملات العلمية لاستمارة الوحدة التعليمية باستخدام العرائس التمثيلية قيد الدراسة مرفق (٧) من إعداد الباحثة مع مراعاة شروط البرنامج .

٢/٣/٦/٣ تطبيق الوحدة التعليمية قيد الدراسة:

تم تنفيذ الوحدة التعليمية المقترحة باستخدام العرائس التمثيلية التي تم التوصل إليها على تلاميذ مدرسة الرسمية المتميزة للغات بمدينة الخارجة (محافظة الوادي الجديد) خلال الفترة من يوم (٢٠١٩/١٠/٢٢) إلى (٢٠١٩/١٢/١٧).

٣/٣/٦/٣ القياس البعدي :

تم إجراء القياسات البعدية للمتغيرات قيد الدراسة للمجموعة التجريبية عينة الدراسة في الفترة من (٢٠١٩/١٢/٢٥) إلى يوم (٢٠١٩/١٢/٣٠) وبنفس الشروط التي تم إتباعها في القياس القبلي .

المعالجات الإحصائية للدراسة :

تم تفرغ البيانات التي تم الحصول عليها من القياسات (القبليّة - البعدية) للمجموعة التجريبية (عينة الدراسة) لإجراء المعالجات الإحصائية والتي تمكن الباحثون من خلالها الوصول إلى نتائج ترتبط بأهداف الدراسة وتحقق فروضها، وهي تتمثل في الآتي :

_ المتوسط الحسابي . _ الوسيط . _ الانحراف المعياري .

_ معامل الالتواء . _ الوزن النسبي . _ النسبة المئوية .

_ معامل الارتباط . _ معامل الفا كرونباغ . _ نسبة التحسن .

- اختبار *T- Test* لدلالة الفروق.



وقد قام الباحثون باستخدام برنامج *spss* لمعالجة البيانات إحصائياً هذا وقد تم تقريب الدرجات إلى أقرب رقمين عشريين.

وقد ارتضى الباحثون بقيمة معنوية جدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) .

عرض نتائج الفرض الاول:-

عرض النتائج :

جدول رقم (١١)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في

الأنشطة المنهجية قيد البحث (ن = ٣٠)

نسبة التحسن	قيمة (ت)	القياس البعدي		القياس القبلي		الأنشطة المنهجية في الجمباز	م
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
%٢٠.٠٠	٥.٥٦	١.٢٢	١٣.٦٨	١.٨٦	١١.٤٠	الدرجة الأمامية المتكورة	١

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) = ١.٦٩٩

يتضح من جدول (١١) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مهارة (الدرجة الامامية المتكورة) قيد البحث لصالح القياس البعدي حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة (٥,٥٦) وهي قيمة أكبر من قيمة (ت) الجدولية وبلغت نسبة التحسن (٢٠%).

مناقشة نتائج الفرض الاول :-

- تفسير نتائج الفرق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في الانشطة المنهجية في الجمباز .

- يتضح لنا من جدول (١١) وجود فروق ذات دلالة احصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة لصالح القياس البعدي وترجع الباحثة هذا التحسن الي التزام التلاميذ بالبرنامج المتبع في حصة التربية الرياضية بالمدرسة الذي يساعد على تحسن مستوي الاداء المهارى بدرجة بسيطة مقارنة بالمجموعة التجريبية. والاختيار صحة الفروض بين قياسين من المجموعة الضابطة استخدمه الباحثة اختبار ت -T



test للمجموعة الضابطة للمقارنة متوسطين لدرجات التلاميذ في القياس القبلي والبعدي لمهارات الأنشطة المنهجية في الجمباز ، كما ان عمل النضج والتطور الطبيعي من الحركات الاساسية والنشاط الحركي اليومي داخل وخارج المدرسة له تأثير ايجابي على تنمية الاداء في مهارات الانشطة المنهجية ويتفق ذلك ما اشارة الية كلا من "Mohamed elbarodey" (٢٠١٢) (١٦) "عبدالله عبد اللطيف محمد" (٢٠٠٧) (٧) "اسامة صلاح فؤاد" (٢٠٠٢) (٢) "النبوي عبد الخالق سلامة" (٢٠٠١) (٦) ويتضح من خلال جدول (١١) والذي يوضح المتوسط الحسابي للقياس القبلي والبعدي والانحراف المعياري للقياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة ، فأوجد ان المتوسط الحسابي للقياس القبلي للمجموعة الضابطة قد بلغت (١١,٤٠) وعن المتوسط الحسابي للقياس البعدي للمجموعة نفسها قد بلغت (١٣,٦٨) وعن الانحراف المعياري للقياس القبلي فقد بلغت نسبته (١,٨٦) وعن الانحراف المعياري للقياس البعدي فقد بلغت نسبة (١,٢٢) ويتضح من خلال الجدول نفسة قيمة "ت" المحسوبة والتي قد بلغت (٥,٦٥) وهي نسبة عالية جدا بالنسبة لقيمة "ت" الجدولية وذلك مما يدل على مستوى دلالتها المرتفعة

عرض نتائج الفرض الثاني

جدول رقم (١٢)

يوضح دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الأنشطة المنهجية قيد البحث (ن = ٣٠)

نسبة التحسن	قيمة (ت)	القياس البعدي		القياس القبلي		الأنشطة المنهجية في الجمباز	م
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
٧٠.١٣%	١٨.٩٠	٠.٤٦	١٨.٨٠	٢.٢٠	١١.٠٥	١	الدرجة الأمامية المتكورة

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) = ١.٦٩٩

يتضح من جدول (١٢) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الأنشطة المنهجية قيد البحث لصالح القياس البعدي حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة (١٨,٩٠) وهي قيمة أكبر من قيمة (ت) الجدولية وبلغت نسبة التحسن (٧٠,١٣%)



مناقشة نتائج الفرض الثاني:-

يتضح من جدول (١٢) وجود فروق ذات دلالة احصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الانشطة المنهجية لصالح القياس البعدي . ولاختبار صحة وجود الفروق ذات الدلالة الاحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية استخدمت الباحثة اختبار(ت) للمجموعة التجريبية لمتوسطين درجات التلاميذ في القياسين القبلي والبعدي في الانشطة المنهجية في الجمناز .

ويتضح من خلال جدول(١٢) المتوسط الحسابي للقياس القبلي للمجموعة التجريبية والتي قد بلغت (١١,٠٥%) وكذلك المتوسط الحسابي للقياس البعدي للمجموعة ذاتها والتي قد بلغت (١٨,٨٠%) ، وكذلك بالانحراف المعياري للقياس القبلي للمجموعة ذاتها والتي قد بلغت (٢,٢٠%) وكذلك الانحراف المعياري للقياس البعدي لنفس المجموعة والذي قد بلغت نسبة(٠,٤٦%).

ويتضح من خلال الجدول نفسة قيمة (ت) المحسوبة التي قد بلغت(١٨,٩٠%) و يتضح من خلال الجدول (١٢) ان نسبة التحسن في للقياس البعدي عن القياس القبلي قد قد بلغت(٧٠,١٣%) وترجع الباحثة هذا التحسن في القياس البعدي عن القبلي الى البرنامج المتابع في تدريس التربية الرياضية في المدارس في المرحلة الابتدائية ويؤكد ذلك دراسة "عبد الله عبد اللطيف"(٢٠٠٧) والتي توصلت نتائجها الى فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطين قياسين القبلي والبعدي في اللياقة الحركية والجمناز لصالح القياس البعدي

ويتفق مع النتائج السابقةش دراسة "Mohamed elparodey" (٢٠١٢) (١٦) والتي توصلت نتائجها الى فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطين قياسين القبلي والبعدي في الجمناز لصالح القياس البعدي .

الاستنتاجات :

١- يوتر برنامج العرائس التمثيلية المقترح تأثير ايجابي على تطوير وتحسين مستوى الاداء حيث وجد تحسن في مستوى الاداء في مهارة الانشطة (الدرجة الامامية المتكورة) قيد البحث.

٢- البرنامج التعليمي مع المجموعة الضابطة له تأثير محدود نسبيا على تعلم المهارة (الدرجة الامامية المتكورة)



٣- حققت المجموعة التجريبية نسبة تحسن اعلى من المجموعة الضابطة في القياس البعدي في مهار (الدرجة الامامية المتكورة) قيد البحث حيث بلغت نسبة التحسن للمجموعة الضابطة (٢٠,٠٠%) بينما تروحت نسبة التحسن للمجموعة التجريبية (٧٠,١٣%).

التوصيات :

بناء على الاستنتاجات الخاصة بموضوع البحث تقدم الباحثة التوصيات التالية:

في ضوء استنتاجات البحث توصي الباحثة بما يلي:

- ١- تطبيق برنامج العرائس التمثيلية المقترح علي الأطفال من (٦:٩) سنوات لتعلم مهارات (الدرجة الامامية المتكورة).
- ٢- تطبيق برامج مماثلة باستخدام العرائس التمثيلية على باقي مهارات الجمباز للمرحلة من (٦:٩) سنوات.
- ٣- إجراء المزيد من البحوث باستخدام العرائس التمثيلية علي مختلف الأنشطة الرياضية للارتقاء بالعملية التعليمية.



المراجع

المراجع العربية:

- ١- احمد فواد الشاذلي، محمد محمد الحرز، يوسف عبد الرسول عباس: "الأسس التطبيقية لتعليم وتدريب الجمباز"، ذات السلاسل، الجزء الاول، ط١، الكويت، ٢٠٠٠م.
- ٢- اسامة صلاح فؤاد: "تأثير برنامج تعليمي باستخدام الكمبيوتر على بعض المهارات الاساسية في الجمباز"، مجله العلوم البدنية الرياضية، كلية التربية الرياضية جامعة المنوفية، العدد الاول، السنة الاولى، ٢٠٠٦م
- ٣- امل محمد عبد الفتاح: " برنامج مقترح لتنمية بعض جوانب الوعي البيئي لدى اطفال الرياضي بمحافظة الدقهلية، ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعه المنصورة، ١٩٩٥م .
- ٤- أمين أنور الخولي، جمال الدين عبد العاطي الشافعي: " استراتيجية مقترحة لتطوير الرياضة المدرسية العربية"، مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض، ٢٠٠٥م.
- ٥- الادارة العامة للبحوث الرياضية: "انتقاء ناشئ الجمباز (بنين - بنات)"، القاهرة، ١٩٩٥م.
- ٦- النبوي عبد الخالق سلامة: "تأثير استخدام الحاسب الى متعدد الوسائط على تعليم بعض المهارات الرياضية للجمباز" رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعه حلوان، ٢٠٠١م .
- ٧- عبد الله عبد اللطيف: "تأثير برنامج باستخدام القصة الحركية والتمارين التمثيلية لتنمية اللياقة الحركية وبعض المهارات الحركية لتلاميذ الصفوف الثلاثة الاولى للمرحلة الابتدائية" رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة اسيوط، ٢٠٠٧م
- ٨- عبد المنعم سليمان برهم، محمد خميس ابو نمره: "موسوعة التمرينات الرياضية"، الجزء الاول، ط٢، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٥م.
- ٩- عدلي حسين بيومي: "المجموعات الفنية في الحركات الارضية"، ط١، دار الفكر العربي، ١٩٩٨م.
- ١٠- فراج عبد الحميد توفيق: " نماذج من القصص الحركية"، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ٢٠٠٠م.
- ١١- كريمان بدير: "الرعاية المتكاملة للأطفال الانشطة الحركية- الانشطة المعرفية الانشطة الفنية"، عالم الكتب، القاهرة، ٢٠٠٤م.



١٢- محمد السيد على: "علم المناهج الاسس التنظيمات في ضوء الموديلات"، ط٢، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٠م.

١٣- محمد سعيد عزمي: "أساليب تطوير وتنفيذ درس التربية الرياضية في مرحلة التعليم الأساسي بين النظرية والتطبيق"، منشأة المعارف، الإسكندرية، ١٩٩٦م .

١٤- محمد على محمد هاشم: "فاعلية برنامج تعليمي باستخدام العرائس التمثيلية على تعلم مهارة الضرب الخلفية المستقيمة في التنس للمبتدئين"، رسالة ماجستير منشورة، كلية التربية الرياضية بنات، جامعة استكندرية، ٢٠١٦م.

١٥- محمد محمود الحيلة: "طرق التدريس العامة"، دار الشروق للطباعة، عمان الاردان، ٢٠٠٨م.

المراجع الاجنبية :

16- MOHAMMAD KAMAL ELBAROUDY: the effect of using the K-W-L strategy on the conative achievement and performance level of the faculty of physical education on the vault table, assiut diurnal of sport science and arts volume,1,dec faculty of physical education Assiut university
selected educational balieveves,D.A.I.,vo144,nr,1,198""2012