



Food, Dairy and Home Economic Research

Available online at <http://zjar.journals.ekb.eg>
<http://www.journals.zu.edu.eg/journalDisplay.aspx?JournalId=1&queryType=Master>



إثراء الجانب الوظيفي والجمالي لمكملات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي

سميحة عبد الله جلال^{1*} - عادل جمال الدين الهنداوي² - صفاء محمد جمال¹ - وسام اسامة عبد الرؤوف¹

1- قسم علوم الأغذية - شعبة الاقتصاد المنزلي الريفي - كلية الزراعة - جامعة الزقازيق - مصر

2- قسم الاقتصاد المنزلي - كلية التربية النوعية - جامعة طنطا - مصر

Received: 26/07/2022 ; Accepted: 05/09/2022

المخلص: يهدف البحث إلي تقديم مقترحات بأفكار جديدة ومبتكرة لمكملات الملابس (حزام جلد حريمي) وبتصميمات مختلفة (نباتي - حيواني - هندسي) باستخدام ثلاث خامات من الجلد الصناعي المختلف في الخامة و السمك وملمس السطح الخارجي (الخامة الأولى M.H - الخامة الثانية فاليه- الخامة الثالثة جلد لامع)، واستخدام تقنية التفريغ بالليزر لإثراء القيمة الوظيفية والجمالية للمكملات الملابس، والتعرف على آراء المتخصصين في هذا المجال والتعرف على أفضل التصميمات والخامات المناسبة من الجلد الصناعي لاستخدامها في مجال مكملات الملابس، وكذلك التعرف مدى ملاءمة المنتجات لإثراء الجانب الوظيفي والجمالي والابتكاري والتسويقي. وتوصلت النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين التصميمات المقترحة (للحزام الجلد الحريمي) باستخدام خامة الجلد الصناعي للمكملات المنفذة في تحقيق (الجانب الوظيفي والجمالي والابتكاري والتسويقي) وفقاً لآراء المتخصصين، كما وجدت أيضاً فروق ذات دلالة إحصائية بين خامات الجلد الثلاثة وفقاً لآراء المتخصصين.

الكلمات الإسترشادية: إثراء، الجانب الوظيفي، الجانب الجمالي، الجلد الصناعي.

العلاقات الجمالية التي أساسها الخط والشكل والمساحة والملمس واللون والقيم السطحية (الغامدي وإبراهيم، 2020)، ومكملات الملابس هي إضافة شيء ثانوي أكثر جمالاً يكمل أناقة الزي وتعطي صورة حقيقية عن شخصية مرتديه وتعكس أسلوبه في الحياة وميوله وطبيعة ثقافته (هالة محمد، 2017).

مشكلة البحث Research Problem

يمكن صياغة مشكلة البحث في التساؤلات التالية:

- 1- كيف يمكن الاستفادة من إثراء خامة الجلد الصناعي مع بعض مكملات الملابس؟
- 2- كيف يمكن الاستفادة من جماليات أساليب تشكيل الجلود لعمل تصميمات جديدة ومعاصرة لمكملات الملابس؟
- 3- كيف يمكن إبتكار أساليب جديدة تعمل على إثراء الجانب الوظيفي والجمالي في مجال مكملات الملابس؟
- 4- ما قدرة التصميمات المنفذة على مساهمة الموضة؟

أهداف البحث Objectives

- 1- الاستفادة من خامة الجلد الصناعي في عمل بعض مكملات الملابس ذات طابع وظيفي وجمالي.

المقدمة

تعتبر الملابس واحدة من أهم الحاجات لدي الإنسان والتي يستطيع من خلالها إشباع إحتياجاته، حيث أنها تحقق له قدراً من الإرتياح والإشباع النفسي فهي تعكس صورته الخارجية أمام الآخرين، تعد صناعة الملابس الجاهزة ومكملاتها من الصناعات الأساسية التي يحتاجها المجتمع، ومكملات الملابس هي الكماليات التي تضاف لتحسين وتجميل المظهر أي أنها إضافات أو قطع سواء كانت كلف أو اكسسوارات تبرز الموديل وإعطائه رونقاً وجمالاً متأثرة بعدة عوامل عند القيام بتصميمها، أهمها الخامات المستخدمة في إنتاج المكمل والوظيفة التي سيقوم بها والفكرة العامة لموديل المكمل (محمد وعوض، 2019) ومكملات الملابس من العناصر المهمة التي تؤثر تأثيراً كبير على المظهر الملبسي وهي توضح مدى التقدم الحضاري والتقدم الاقتصادي حيث أنها تعكس حضارة ومعتقدات البيئة التي ينتمي إليها الفرد، وتعتبر مكملات الملابس تعبيراً فنياً ذو شقين الشق الأول المظهر الجمالي والشق الثاني هو المظهر الفكري والحضاري (هيكل وليبيب، 2022)، كما ان مكملات الملابس من الفنون التشكيلية حيث يبتكر الفرد ويبدع باستخدام الخامات والأدوات المتاحة له ويحقق في النهاية عملاً نفعياً تتأكد فيه

* Corresponding author: Tel. :+201025315175

E-mail address: adrmsma@gmail.com

المنهج الوصفي لدراسة أنواع وأساليب تشكيل الجلود وأنواع المكملات الملبسية.

المنهج التجريبي لإبتكار بعض النماذج لمكملات الملابس وتقييمها من الناحية الفنية والجمالية من خلال بعض المختصين من كلية التربية النوعية قسم الإقتصاد المنزلي.

فروض البحث Hypothesis

1-توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تقييم التصميمات المقترحة لمكملات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي في تحقيق جوانب التقييم (الجانب الوظيفي، الجانب الجمالي، الجانب الإبتكاري، الجانب التسويقي)، وفقاً لآراء المتخصصين.

2-توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين خامات الجلد الصناعي للتصميمات المقترحة لمكمل الملابس (حزام جلد حريمي) وفقاً لآراء المتخصصين.

3-توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نوع التصميم (نباتي، حيواني، هندسي) للتصميمات المقترحة لمكمل الملابس (الحزام الجلد الصناعي) باستخدام خامة الجلد الصناعي، وفقاً لآراء المتخصصين.

مصطلحات البحث Research Terms

إثراء Enrichment:

أثري، يُثري، إثراء، فهو مثير، والمفعول مثيرٍ للمتعدي. أثري الشيء: جعله غنياً، نماه استثماره (زلط وآخرون، 2020).

التصميم Design

هو عملية الإبتكار والإبداع بمعنى إدخال أفكار جديدة تعطى لشكل الحياة بهجة ولا بد أن يخدم التصميم هدف معين، وعلى ذلك يمكن تعريفه بأنه العمل الإبداعي الذي يحقق غرضه (شعبان، 1999).

الجلد الصناعي Faux leather

يطلق الجلد الصناعي على بدائل الجلود الطبيعية المصنوعة من اللدائن وتختلف الخامات التي تنتج منها هذه الجلود باختلاف أنواع اللدائن وطرق تجهيزها وإعدادها صناعياً (إيمان دسوقي، 2011).

القيمة الوظيفية Functional value :

يمكن تعريف القيمة الوظيفية أو الاستفادة على أنها الفوائد الوظيفية، الأدائية والمادية التي تقدمها منتجات المستهلك وقد ثبت أنه لا يسعى المستهلك للصفات المادية والقيم الوظيفية قبل بحثهم عن صفات أعلى في المستوى كالصفات المجردة والنفسية والرمزية (دسوقي، 2011).

2- استنباط أساليب فنية وتقنية جديدة لعمل تصميمات مبتكرة لمكملات الملابس قادرة على المنافسة.

3- تقديم منتجات مبتكرة لمكملات الملابس تجمع بين الأصالة والمعاصرة.

4- دراسة أنواع الجلود الصناعية وانتقاء الأنواع الصالحة للاستخدام مع الخامات النسيجية المختلفة.

5- إختيار أنسب الأساليب التشكيلية للجلود الصناعية ومدى ملاءمتها مع أنواع الأقمشة المستخدمة لتحقيق الجانب الوظيفي والجمالي.

أهمية البحث Significance

1- إبتكار أساليب جديدة مبتكرة لإثراء الجانب الوظيفي والجمالي لمكملات الملابس (حزام جلد حريمي).

2- التنوع في أساليب الزخرفة وإثراء مكملات الملابس.

3- توجيه المتخصصين والقائمين على إنتاج مكملات الملابس لإستخدام خامات غير تقليدية لإثراء الجانب الوظيفي والجمالي.

حدود البحث Search Limits

حدود موضوعية

دراسة الأساليب والتقنيات المختلفة المستخدمة في إثراء الجوانب الوظيفية والجمالية للمكملات الملابس وإستيعاب مجموعة من التصميمات واستخدامها كوحداث زخرفية لإضافة لمسة جمالية لمكملات الملابس.

حدود مكانية

شركة الخضر وسامحكو للطباعة والإعلان بمدينة الزقازيق - محافظة الشرقية.

حدود زمانية

إستغرقت الدراسة ستة أشهر من 2020/12/1 حتى 2021/6/1.

حدود تقنية

- استخدام ثلاثة تصميمات الزخرفية (نباتي - حيواني - هندسي) وتعديلها ببرنامج الفوتوشوب.

- استخدام ثلاث خامات من الجلد الصناعي يوجد بينهم فروق في السمك والسطح الخارجي والملمس (الخامة الاولى M.H- الخامة الثانية فاليه - الخامة الثالثة جلد لامع.

- استخدام ماكينة التفريغ بالليزر.

منهج البحث Research Methodology

يتبع البحث كلا من المنهج الوصفي والمنهج التجريبي.

المحكمين علي المكملات المنفصلة المنفذة من الكروشية ودورها في تحقيق عناصر التصميم مع الموديلات، هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات آراء المحكمين علي المكملات المنفصلة المنفذة من الكروشية ودورها في تحقيق أسس ومبادئ التصميم في الموديلات وكذلك في تحقيق الدور الإبتكاري للمكملات وتحقيق الجانب الجمالي.

دراسة شوقي و عوض (2019) هدفت الدراسة إلى إثراء الملابس بنوع مستحدث من الخيوط المضيفة ودمجها بالخيوط الحريرية بتصميمات زخرفية باستخدام أسلوب التطريز الآلي ودراسة الألياف المضيفة وتقويم فاعليتها في عمليات التطريز بالكمبيوتر بغرز مختلفة لإثراء الشكل الجمالي من خلال تصميمات معاصرة وتوصلت الدراسة إلى نجاح استخدام الخيوط بجودة عالية على ماكينة التطريز الآلي بدمجها بالخيوط الحريرية لعمل الوحدات الزخرفية واستخدامها في الإكسسوارات بشكل يتوافق مع اتجاهات الموضة الحديثة.

دراسة سامي (2021) هدفت الدراسة إلى دراسة تأثير اختلاف بعض تقنيات كروشيه المكملات على جودة المنتج النهائي والتوصيل إلي اناسب(نوع خيط ونوع غرزة ونوع دمج بين الخيوط) يحقق جودة المنتج واستخدام بعض انواع من الخيوط كالخيوط المعدنية (السيرما)، والخيوط المخلوطة (بولي استر/بولي استر معدني) وخيوط الاكريليك والمكرومية الفرنساوي في مجال المكملات المنفصلة (الحلى) وخاصة الأساور، بالإضافة إلي الخيوط القطنية وكذلك الدمج بين الخيوط وتوظيف بعض غرز الكروشيه كغرزة الوافل وغرزة النجمة وإستخدامها في تنفيذ الأساور كما تظهر اهمية الدراسة في فتح مجال للمشروعات الصغيرة بجودة عالية لتحقيق الربح والمحافظة على الأشغال اليدوية وإفادة الدارسين والعاملين في مجال مكملات الملابس.

وتوصلت النتائج إلى تحقيق غرزة الوافل أعلى قيم بالنسبة لغير الكروشيه المستخدمة وفقاً لآراء المحكمين كما حققت غرزة النجمة أعلى قيم بالنسبة لآراء المستهلكين مما يدل على نجاح الغرزة في توظيفها في الأساور أكثر من استخدام الغرز الأساسية للكروشيه، كما حقق خيط المكرومية الفرنسية و خيط القطن ودمج خيط مكرومية مع خيط مخلوط من (75% بولي استر /25% خيط معدني) الأفضلية بين الخيوط المستخدمة وفقاً لآراء المستهلكين.

دراسة أحمد وآخرون (2022) هدفت الدراسة إلى استحداث تصميمات لزخرفة مكملات الملابس المنفذة بالكروشيه باستخدام التطريز البرازيلي ودراسة أسلوب التطريز البرازيلي ودراسة غرزة لتقديم التوصيات بشأن استخدام هذا الأسلوب من التطريز من حيث مدى ملائمتها

القيمة الجمالية Aesthetic value

هي قيمة ثرية متسعة المجال ومتعددة الخصائص والسمات وهي مرتبطة بالتراث والوعي الإجتماعي والمستوى الثقافي والمناخ الإجتماعي والنضج النفسي كما أنها متعددة الأبعاد وفقاً لمستوى رؤية المتلقي فهي قد تحقق للبعض لذة ومتعة وتسلية وقد تمثل للأخرين إحتياجاً ضروريا يصله بالأخرين في كل صورة ويمكن القول ببساطة أن القيمة الجمالية تكمن في تلك العلاقة التي يشترك فيها المتذوق مع البيئة الجيدة عن وعى وقصد (حسن وآخرون، 2012).

مكملات الملابس Clothing Supplements

المكملات المنفصلة Separate Supplements

كمالات مصنوعة من خامات مختلفة يمكن إضافتها أو خلعها من الملابس مثل الشال - حزام إيشارب- حذاء - حقيبة.

المكملات المتصلة Connected Supplements

هي عادة مثبتة بالمبلس ولا تتفصل عنه أي أنها كل ما يضاف إلي القطعة الملبسية من حلية سواء أثناء حياكتها أو بعد الانتهاء من حياكتها مثل الشرائط، المخمرات، التطريز، الأقمشة المضافة، الفراء، البيه، الأزرار (محمد، 2015).

الدراسات السابقة

دراسة محمد و عوض (2019) هدفت الدراسة إلى الاستفادة من مهارات التفكير الإبداعي لاستحداث صياغات تشكيلية لمكملات الملابس لخدمة الصناعات الصغيرة، وقد تم تنفيذ ٤٥ منتج بأساليب مختلفة وذلك باستخدام أنواع وألوان مختلفة من الخامات لتنفيذ المنتجات المختلفة لإنتاج مكملات ملبسية والمقارنة بينهم للوصول إلي معرفة أفضل أسلوب ملائم لمكملات الملابس من وجهة نظر الأساتذة المتخصصين في المجال والمستهلكات وتم تقييم المنتجات المنفذة باستمارة إستبيان للمتخصصين والمستهلكات للحصول على أفضل أسلوب تم تنفيذ المنتجات بها، وأفضل المحاور في ضوء آراء المتخصصين من حيث الجانب الوظيفي والجمالي. توصلت النتائج إلى أن أفضل المكملات الملبسية المنتجة في تحقيق جوانب التقييم (ككل) أسلوب التنفيذ النحاس مع الأحجار يمثل أفضل المحاور في ضوء آراء المتخصصين يليه أسلوب التشكيل بأسلاك النحاس ثم أسلوب التنفيذ بالتشبيك بخامات مختلفة.

دراسة جعفر (2019) هدفت الدراسة إلى الإستفادة من المكملات المنفصلة من الكروشيه لتجديد ملابس السهرة وتحقيق منفعة اقتصادية ووظيفية لملابس السهرة باستخدام المكملات المنفصلة من الكروشيه وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات آراء

الخامات المستخدمة في صنع المكملات

تتنوع الخامات المستخدمة في صنع المكملات ومنها المعادن المختلفة الثمينة وغير الثمينة، الأحجار الكريمة ونصف الكريمة، الخشب، الخزف، العظام، الجلود، الأقمشة، الحبال، الريش، بذور الثمار، الخرز، القش والبولستيك (محمد وعوض، 2019).

مكملات الملابس:

ورد في تعريف مصطلح "مكملات الملابس" مرادفات كثيرة على النحو التالي:

مكملات الملابس هي إضافات أو قطع تصاحب الملابس الرئيسي وتؤدي إلي الأناقة وان كانت هي في حد ذاتها ثانوية وليست أساسية وتضفي لمسة جمالية على العمل الفني.

أنواع مكملات الملابس

ترتبط مكملات الملابس على إختلاف أنواعها ارتباطاً وثيقاً بالبناء العضوي للجسم البشري فقد تخير الإنسان منذ أقدم الحضارات مراكز معينة من الجسم لحمل أنواع المكملات المختلفة كالجبهة والعنق والخصر والذراعين والأقدام حيث استخدمت تلك المراكز لإرتداء مفردات متنوعة من الحلى والقلائد والأحزمة.

المكملات المتصلة

هي عادة ما تكون مثبتة بالملبس ولا تنفصل عنه أي أنها كل ما يضاف إلي القطعة الملابسية من حلية سواء اثناء حياكتها أو بعد الانتهاء من حياكتها مثل الشرائط، المخزومات، التطريز، الأقمشة المضافة، الفراء، البيه، والأزرار.

المكملات المنفصلة

يطلق على المكملات والحليات المضافة من خامات مختلفة حيث يمكن إضافتها أو خلعها عن الملابس، وهي إضافات أو قطع تصاحب الملابس الرئيسي وتعمل على زيادة تأثيره وان كانت هي في حد ذاتها ثانوية وليست أساسية ماعدا الأحذية حيث تعددت مكملات الملابس المنفصلة منذ أقدم العصور وحتى الآن مثل حقائب اليد، الاحزمة، الأحذية، الإيشاريات، الجوارب، أغطية الرأس، الجابوه، القفازات، الشال، الحلى، المجوهرات، والورود الصناعية (محمد، 2015)

أنواع الجلد الصناعي

تقسم خامة الجلد الصناعي الي ثلاثة أنواع رئيسية وهي:

نوع مبطن

ويظهر دائما بأحد انواع المنسوجات ويطلق عليه اسم (المشمعات).

لنسيج الكروشيه وعرزه بما يحقق الجوانب الجمالية والوظيفية للتصميمات المطرزة بهذا الاسلوب من التطريز وتوصلت الدراسة إلى تحقيق غرز التطريز البرازيلي عناصر التصميم وتحقيق الجانب الوظيفي والجمالي والإبتكاري للتصميمات المنفذة من مكملات الملابس.

دراسة هيكل وحامد (2022) هدفت الدراسة إلى الاستفادة من بقايا أقمشة ملابس السهرة في عمل تصميمات لمكملات منفصلة وتنفيذها لتقليل الهدر والاستخدام الأمثل لبقايا أقمشة ملابس السهرة بعد عملية القص، وإنتاج مكملات ملبسيه منفصلة أقل تكلفة وتوصلت الدراسة إلى تحقيق الجانب الوظيفي والجمالي والإبتكاري للتصميمات المنفذة.

دراسة إسماعيل وآخرون (2022) هدفت الدراسة إلى الاستفادة من أشعة الليزر (التكنولوجيا الحديثة) في مجال ملابس الأطفال ورفع القيمة الجمالية لبعض ملابس الأطفال كنوع من التقنيات الفنية عالية الدقة إلي جانب المساهمة في توظيف أسلوب التفريغ في ملابس الأطفال لرفع القيمة الجمالية.

وتوصلت النتائج إلي: تحقيق القيم الفنية والجمالية وأسس التصميم للموديل والاستفادة من تحقيق الجانب الإبتكاري في التصميم للموديل وتحقيق الجانب الوظيفي للموديل.

يتضح مما سبق ان الدراسات السابقة مرتبطة بموضوع البحث في تناولها استخدام خامات مختلفة لتنفيذ مكملات الملابس لتحقيق الجانب الجمالي والوظيفي، وعلى الرغم من إختلاف هذه الدراسات في أهدافها وأدواتها إلا أنها جميعا تؤكد علي أهمية إثراء مجال مكملات الملابس لما له من الأثر الفعال في تحقيق الجانب الوظيفي والجمالي لمكملات الملابس وهذا يتفق مع أهداف البحث وفي هذه الدراسة تم إستخدام ثلاث خامات من الجلد الصناعي (M.H- فاليه جلد لامع) المختلف في النوع والسّمك وملمس السطح الخارجي بثلاث تصميمات (نباتي- حيواني-هندسي) مختلفة لتنفيذ مكمل الملابس (حزام جلد حريمي).

الإطار النظري للبحث

مكملات الملابس وأهميتها

تعتبر ظاهرة التزين والتحلي ظاهرة إنسانية تطبع بها الإنسان منذ القدم ومن الصعب تحديد تاريخ لهذه العلاقة التي تطورت بتتابع الأزمنة والمناطق المختلفة، وأيضاً بتأثير العوامل الحضارية المتغيرة، وما يظل ثابتاً هو رغبة الإنسان في التزين، فاحتاجه للجمال والزينة أكثر من مجرد رغبة في إتباع الموضة فهو رغبة أساسية في تزيين نفسه كأسلوب للتعبير عن شخصيته ولتجميل وتزيين جسده (محمد وعوض، 2019).

تمتاز بقدرتها العالية على المتانة وقوة التحمل والمرونة والتماسك المنسوج وسطحها مطبوع بشكل يشبه تماماً انواع الجلود الطبيعية المتينة الجيدة قوية التحمل (على، 2015).

النايلون

ويختلف هذا النوع من الجلود الصناعية من حيث المتانة وقوة التحمل باختلاف نوع مادة اللدائن الداخلة في تركيبها فتوجد بعض الانواع ضعيفة التحمل وانواع متوسطة التحمل، ونادراً ما نجد انواعاً قوية التحمل تضاهي الانواع الممتازة من المشمعات الثقيلة (محمد، 2011).

عينة الدراسة

قام الباحثون باختيار ثلاثة تصاميم (نباتي - حيواني - هندسي) وتعديلها ببرنامج الفوتوشوب واستخدام ثلاث خامات من الجلد الصناعي لتنفيذ مكمل الملابس المنفصل (حزام جلد حريمي) بواقع 9 منتجات منفذة وذلك باستخدام تقنية التفريغ بالليزر.

الإجراء التطبيقي للبحث

التصميمات المستخدمة في البحث

تم اختيار ثلاثة تصاميم مختلفة لتنفيذها في البحث وتم تعديلها باستخدام الفوتوشوب.

تصميم نباتي

تم اختيار تصميم على شكل وردة مفرغة.

تصميم حيواني

تم اختيار تصميم على شكل فراشة مفرغة.

تصميم هندسي

تم اختيار تصميم على شكل مربعات مكررة ومفرغة.

نوع غير مبطن

بالمنسوجات ويطلق عليه غالباً اسم (النايلون).

الجلود النافذة

وهي تجمع بين خصائص المشمعات والنايلون.

المشمعات

توجد بطبيعة الحال انواع متفاوتة في المتانة وقوة التحمل من هذه المشمعات حيث تتوقف المتانة على ثلاث عوامل وهي نوع النسيج نوع الخامة سمك الخامة وتنقسم المشمعات الى ثلاث أنواع هي:

مشمعات خفيفة

غالباً ما تقوم على أنواع خفيفة من المنسوجات قد تكون من الياق قطنية أو الياق صناعية دقيقة مغطاه من أحد اللدائن (البلاستيك) وسطحها العلوي مطبوع بشكل الجلد تماماً وملونة بألوان الشائعة للجلد وتمتاز المشمعات عن الجلود الطبيعية بأنها ارخص ثمناً، ونستطيع ان نحصل على عروض ثابتة وكبيرة تبدأ من (90سم حتى 200سم).

مشمعات متوسطة

وغالباً ما تقوم على انواع جيدة من المنسوجات القطنية كالدمور والبفتة والفانلا والجيرسية او ما يعادلها من المنسوجات ذات الخيوط الصناعية وتكون مغطاه بطبقة ذات سمك مقبول قد يصل الى واحد ملليمتر من أحد مواد اللدائن الجيدة التي تمتاز بالمتانة والقوة وتحمل الثني والشد وسطحها مطبوع بصورة مماثلة تماماً للجلود الطبيعية المتوسطة السمك والمتانة.

مشمعات ثقيلة

وهي عبارة عن أنواع متينة جداً من المنسوجات قد تكون من القطن المتين كالتيل أو الياق صناعية متينة ثم تغطي بطبقة سميكة نوعاً ما من انواع جيد من اللدائن التي

شكل 1. التصميم النباتي للحزام



شكل 2. التصميم الحيواني للحزام



شكل 3. التصميم الهندسي للحزام

المحور الأول: الجانب الوظيفي وتضمن (4) عبارات.

المحور الثاني: الجانب الجمالي وتضمن (5) عبارات.

المحور الثالث: الجانب الابتكاري وتضمن (4) عبارات.

المحور الرابع: الجانب التسويقي وتضمن (6) عبارات.

وقد استخدم ميزان تقدير ليكرت ثلاثي المستويات بحيث تعطي الاجابة مناسب (ثلاث درجات)، مناسب إلي حد ما (درجتان)، غير مناسب (درجة)، وكانت درجة المحور الأول (12) درجة، والمحور الثاني (15) درجة، كانت درجة المحور الثالث (12) درجة، وكانت درجة المحور الرابع (18) درجة، وكانت الدرجة الكلية للاستبيان (57) درجة

صدق محتوى الاستبيان: صدق المتخصصين

تم عرضه في صورته المبدئية علي مجموعة من المتخصصين من أساتذة الملابس والنسيج، وبلغ عددهم (11) وذلك للحكم علي مدى مناسبة كل عبارة للمحور الخاص به، وكذلك صياغة العبارات وتحديد وإضافة أي عبارات مقترحة، وقد تم التعديل بناء علي آراء المتخصصين كما هو موضح بجدول 2.

استخدمت الباحثة طريقة اتفاق المتخصصين البالغ عددهم (11) في حساب ثبات الملاحظين لتحديد بنود التحكيم وتم تحديد عدد مرات الاتفاق بين الملاحظين باستخدام معادلة كوبر Cooper: نسبة الاتفاق = (عدد مرات الاتفاق / (عدد مرات الاتفاق + عدد مرات عدم الاتفاق) × 100، وكانت نسبة الاتفاق تراوحت بين (90.90%، 100%)، وهي نسب اتفاق مقبولة.

الصدق باستخدام الاتساق الداخلي بين الدرجة الكلية لكل محور والدرجة الكلية للاستبيان

تم حساب الصدق باستخدام الاتساق الداخلي وذلك بحساب معامل ارتباط بيرسون بين الدرجة الكلية لكل محور والدرجة الكلية للاستبيان، ويوضح ذلك جدول 3.

الخامات المستخدمة في البحث

خامات الجلد المستخدمة في البحث

في هذا البحث تم استخدام ثلاث أنواع مختلفة من الجلد الصناعي السميك وهم:

1- الجلد صناعي السميك الخامة الأولي (M .H)

2- الجلد صناعي السميك الخامة الثانية (فاليه)

3- الجلد صناعي السميك الخامة الثالثة (جلد لامع)

خامات التقوية المستخدمة في الحزام الجلد الحريمي

1- فوم حراري مضغوط (بورى) لتقوية الحزام.

المواد اللاصقة وأدوات التثبيت

كولة وكباسين معدنية

طريقة تنفيذ الحزام

1- تم اختيار التصميمات وتعديلها ببرنامج الفوتوشوب.

2- تم لصق خامات الجلد الثلاثة على الفوم الحراري (البوري) باستخدام الكولة كلا علي حدة.

3- تم قص التصميم على خامات الجلد باستخدام تقنية التفريغ بالليزر.

4- تم عمل كباسين معدنية في طرفي الحزام.

النتائج والمناقشة

تقنين الأدوات (الصدق والثبات)

استبيان تقييم المتخصصين للتصميمات المقترحة للملابس والمفروشات باستخدام خامة الجلد الصناعي

تم إعداد استبيان موجه للمتخصصين بمجال الملابس والنسيج- لتحكيم للتصميمات المقترحة للملابس والمفروشات باستخدام خامة الجلد الصناعي وتضمن الاستبيان علي أربع محاور:



الخامة الثالثة (جلد لامع)

(ج)



الخامة الثانية (جلد فاليه)

(ب)



الخامة الأولي (جلد M .H)

(أ)

صورة 1. خامات الجلد المستخدمة

جدول 1. صور وتوصيف المكمل الملبسي (حزام جلد حريمي) المنفذ بثلاث خامات من الجلد الصناعي (M.H) - فالية -
جلد لامع) وبثلاث تصميّات (نباتي-حيواني-هندسي)

التوصيف	شكل المكمل علي المانيكان	الوحدة بعد التنفيذ	الوحدة المستخدمة (التصميم)	الخامة الاولي (M.H)
لون الحزام: أبيض مقاس الحزام: طول الوحدة: 10سم عرضها: 10سم طول الحزام ككل: 90سم التقنية المستخدمة: التفريغ بالليزر خامات التقوية المستخدمة: فوم حراري طريقة الغلق والتثبيت: الكباسين المعدنية من جهة الخلف و عدددهم (2)			 (نباتي)	
			 (حيواني)	
			 (هندسي)	

تابع جدول 1. صور و توصيف المكمّل الملبسي (حزام جلد حريمي) المنفذ بثلاث خامات من الجلد الصناعي (M.H)-
فالية – جلد لامع) وبثلاث تصميمات (نباتي-حيواني-هندسي)

التوصيف	شكل المكمّل علي المانيكان	الوحدة بعد التنفيذ	الوحدة المستخدمة (التصميم)	الخامة الثانية (فاليه)
لون الحزام: أبيض مقاس الحزام: طول الوحدة: 10سم عرضها: 10سم طول الحزام ككل: 90سم التقنية المستخدمة: التفريغ بالليزر خامات التقوية المستخدمة: فوم حراري طريقة الغلق والتثبيت: الكباسين المعدنية من جهة الخلف و عدددهم (2)				
				
				

تابع جدول 1. صور وتوصيف المكمل الملبسي (حزام جلد حريمي) المنفذ بثلاث خامات من الجلد الصناعي (M.H)-
فالية - جلد لامع) وبثلاث تصميّات (نباتي-حيواني-هندسي)

التوصيف	شكل المكمل علي المانيكان	الوحدة بعد التنفيذ	الوحدة المستخدمة (التصميم)	الخامة الثالثة (جلد لامع)
لون الحزام: أبيض مقاس الحزام: طول الوحدة: 10سم عرضها: 10سم طول الحزام ككل: 90سم			 (نباتي)	
التقنية المستخدمة: التفريغ بالليزر خامات التقوية المستخدمة: فوم حراري طريقة الغلق والتثبيت: الكباسين المعدنية من جهة الخلف وعدددهم (2)			 (حيواني)	
			 (هندسي)	

جدول 2. معامل اتفاق السادة المتخصصين علي بنود تقييم التصميمات المقترحة للملابس والمفروشات باستخدام خامة الجلد الصناعي

بنود التقييم	عدد مرات الاتفاق	عدد مرات عدم الاتفاق	معامل الاتفاق
دقة الصياغة اللغوية	11	0	100%
تناسب العبارات مع المحور المرتبط بها	11	0	100%
تناسب عدد المحاور مع الاستبانة	10	1	90.90%

جدول 3. قيم معاملات الارتباط بين درجة كل محور ودرجة الاستبيان

المحور	الارتباط
الجانب الوظيفي	0.809**
الجانب الجمالي	0.811**
الجانب الابتكاري	0.829**
الجانب التسويقي	0.821**

*دالة عند مستوي (0.05) **دالة عند مستوي (0.01)

تم حساب تحليل التباين لتقييم التصميمات المقترحة لمكملات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي في تحقيق الجانب الوظيفي وفقاً لأراء المتخصصين وجدول 5 يوضح ذلك.

تشير نتائج جدول 6 إلى أن قيمة (ف) كانت (20.352) وهي قيمة دالة إحصائية عند مستوي معنوية 0,01، مما يدل علي وجود فروق بين التصميمات المقترحة لمكمل الملابس المنفصل (حزام جلد حريمي) باستخدام خامة الجلد الصناعي في تحقيق الجانب الوظيفي وفقاً لأراء المتخصصين. وجدول 7 يوضح المتوسطات ومعامل جودة التصميمات المقترحة لمكملات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي في تحقيق الجانب الوظيفي وفقاً لأراء المتخصصين.

من الجدول (7) يتضح أن أفضل التصميمات المقترحة لمكملات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي (للحزام الجلد الحريمي) في تحقيق الجانب الوظيفي وفقاً لأراء المتخصصين هي (التصميم: رقم (2) نوعه (حيواني) والخامة (الأولى ونوعها M.H) وذلك بمعامل جودة 49,44%

أقل التصميمات المقترحة لمكملات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي (للحزام الجلد الحريمي) في تحقيق الجانب الوظيفي وفقاً لأراء المتخصصين هي (التصميم: رقم (7) نوعه (نباتي) والخامة (الثالثة ونوعها جلد لامع) وذلك بمعامل جودة 38,33%.

يتضح من جدول 3 أن معاملات الارتباط كلها دالة عند مستوي (0.01) لاقترابها من الواحد الصحيح، ومن ثم يمكن القول أن هناك اتساق داخليا بين المحاور المكونة لهذا الاستبيان، كما انه يقاس بالفعل ما وضع لقياسه، مما يدل علي صدق وتجانس محاور الاستبيان.

ثبات الاستبيان

تم حساب الثبات عن طريق معامل ألفا كرونباخ Alpha Cronbach.

يتضح من جدول 4 أن جميع قيم معاملات الثبات، دالة عند مستوي 0.01 مما يدل على ثبات الاستبيان.

الفرض الأول

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تقييم التصميمات المقترحة لمكملات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي في تحقيق جوانب التقييم (الجانب الوظيفي، الجانب الجمالي، الجانب الإبتكاري، الجانب التسويقي)، وفقاً لأراء المتخصصين

الجانب الوظيفي

تم حساب مجموع تقييمات المتخصصين من أساتذة التخصص في مجال الملابس والنسيج للتصميمات المقترحة لمكملات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي في تحقق الجانب الوظيفي، وفقاً لأراء المتخصصين كما هو موضح بجدول 5.

جدول 4. قيم معامل الثبات لمحاور الاستبيان

المحور	معامل ألفا
الجانب الوظيفي	0.812*
الجانب الجمالي	0.802**
الجانب الابتكاري	0.822*
الجانب التسويقي	0.835*
ثبات الاستبيان (ككل)	0.817**

*دالة عند مستوي (0.05) **دالة عند مستوي (0.01)

جدول 5. تقييمات المتخصصين للتصميمات المقترحة لمكلمات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي (للحزام الجلد الحريمي) في تحقق الجانب الوظيفي

المؤشرات	الخامة الأولى									
	التصميم الأول	التصميم الثاني	التصميم الثالث	التصميم الرابع	التصميم الخامس	التصميم السادس	التصميم السابع	التصميم الثامن	التصميم التاسع	
تناسب الخامة مع الأداء الوظيفي للمنتج	35	44	29	25	35	25	25	15	20	19
التصميم المقترح عملي وسهل الاستخدام	38	42	33	20	27	16	17	22	18	18
ملاءمة التصميم المقترح للقطعة المنتجة	26	41	25	25	15	25	18	24	16	16
تتلاءم التقنية المستخدمة مع خامة الجلد	25	43	28	18	29	16	18	26	20	20

جدول 6. تحليل التباين لمتوسطات تقييم التصميمات المقترحة لمكلمات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي (للحزام الجلد الحريمي) في تحقيق الجانب الوظيفي وفقاً لآراء المتخصصين

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	الدلالة
بين المجموعات	2201.000	8	275.125	20.352	.000
داخل المجموعات	365.000	27	13.519		
التباين الكلي	2566.000	35			

جدول 7. المتوسطات ومعامل الجودة لتقييم التصميمات المقترحة لمكملات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي (للحزام الجلد الحريمي) في تحقيق الجانب الوظيفي وفقاً لآراء المتخصصين

الخامات	نوع التصميم	التصميم	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الجودة (%)	ترتيب التصميمات
الخامة الأولى	نباتي	التصميم (1)	31.00	6.48	68.89	2
	حيواني	التصميم (2)	42.50	1.29	94.44	1
	هندسي	التصميم (3)	28.75	3.30	63.89	4
الخامة الثانية	نباتي	التصميم (4)	19.50	4.20	43.33	6
	حيواني	التصميم (5)	29.00	4.32	64.44	3
	هندسي	التصميم (6)	18.75	4.27	41.67	7
الخامة الثالثة	نباتي	التصميم (7)	17.25	1.71	38.33	9
	حيواني	التصميم (8)	23.00	2.58	51.11	5
	هندسي	التصميم (9)	18.25	1.71	40.56	8

من جدول 10 يتضح أن:

أفضل التصميمات المقترحة لمكملات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي (للحزام الجلد الحريمي) في تحقيق الجانب الجمالي وفقاً لآراء المتخصصين هي (التصميم: رقم (2) نوعه (حيواني) والخامة (الأولي (M.H) وذلك بمعامل جودة 91,56%.

أقل التصميمات المقترحة لمكملات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي (للحزام الجلد الحريمي) في تحقيق الجانب الجمالي وفقاً لآراء المتخصصين هي (التصميم: رقم (7) نوعه (نباتي) والخامة (الثالثة جلد لامع) وذلك بمعامل جودة 36,44%.

وفي ضوء ما سبق وجدت فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (0.01) بين التصميمات المقترحة لمكملات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي (للحزام الجلد الحريمي) في تحقيق الجانب الجمالي وفقاً لآراء المتخصصين، وهذا يتفق مع دراسة كلا من محمد وعود (2019)، شوقي وعود (2019) وأخرون (2022).

الجانب الابتكاري

تم حساب مجموع تقييمات المتخصصين من أساتذة التخصص في مجال الملابس والنسيج للتصميمات المقترحة لمكملات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي في تحقق الجانب الابتكاري، وفقاً لآراء المتخصصين كما هو موضح بجدول 11.

وفي ضوء ما سبق وجدت فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (0.01) بين التصميمات المقترحة لمكملات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي (للحزام الجلد الحريمي) في تحقيق الجانب الوظيفي وفقاً لآراء المتخصصين، وهذا يتفق مع دراسة كلا من أحمد وآخرون (2022) ودراسة هيكل وحامد (2022).

الجانب الجمالي

تم حساب مجموع تقييمات المتخصصين من أساتذة التخصص في مجال الملابس والنسيج للتصميمات المقترحة لمكملات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي في تحقق الجانب الجمالي، وفقاً لآراء المتخصصين كما هو موضح بجدول 8.

تم حساب تحليل التباين لتقييم التصميمات المقترحة لمكمل الملابس (حزام جلد حريمي) باستخدام خامة الجلد الصناعي في تحقيق الجانب الجمالي وفقاً لآراء المتخصصين وجدول 9 يوضح ذلك:

تشير نتائج جدول 9 إلى أن قيمة (ف) كانت (35.198) وهي قيمة دالة إحصائية عند مستوى معنوية 0,01، مما يدل على وجود فروق بين التصميمات المقترحة لمكملات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي في تحقيق الجانب الجمالي وفقاً لآراء المتخصصين. والجدول التالي (10) يوضح المتوسطات ومعامل جودة التصميمات المقترحة لمكملات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي في تحقيق الجانب الجمالي وفقاً لآراء المتخصصين.

جدول 8. تقييمات المتخصصين للتصميمات المقترحة لمكملات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي (للحزام الحريمي) في تحقق الجانب الجمالي

الخامة الأولى			الخامة الثانية			الخامة الثالثة			المؤشرات
التصميم الأول	التصميم الثاني	التصميم الثالث	التصميم الرابع	التصميم الخامس	التصميم السادس	التصميم السابع	التصميم الثامن	التصميم التاسع	
نباتي	حيواني	هندسي	نباتي	حيواني	هندسي	نباتي	حيواني	هندسي	
33	40	32	22	34	21	19	33	17	يحقق المنتج مظهر جمالي عالي
30	39	23	17	35	23	15	32	15	تتسم طريقة اثناء وحدات الجلد على القماش بالدقة العالية
28	42	25	16	30	24	16	25	18	النسبة والتناسب بين التصميم والوحدة
34	40	30	23	26	18	17	21	19	تناسق الالوان بين الخامة والتصميم
33	45	26	20	31	19	15	30	17	دقة قص الوحدات باستخدام تقنية الليزر

جدول 9. تحليل التباين لمتوسطات تقييم التصميمات المقترحة لمكملات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي (للحزام الجلد الحريمي) في تحقيق الجانب الجمالي وفقاً لآراء المتخصصين

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	الدلالة
بين المجموعات	2656.311	8	332.039		
داخل المجموعات	339.600	36	9.433	35.198	.000
التباين الكلي	2995.911	44			

جدول 10. المتوسطات ومعامل الجودة لتقييم التصميمات المقترحة لمكملات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي (للحزام الجلد الحريمي) في تحقيق الجانب الجمالي وفقاً لآراء المتخصصين

الخامات	نوع التصميم	التصميم	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الجودة (%)	ترتيب التصميمات
الخامة الأولى	نباتي	التصميم (1)	31.60	2.51	70.22	2
	حيواني	التصميم (2)	41.20	2.39	91.56	1
	هندسي	التصميم (3)	27.20	3.70	60.44	5
الخامة الثانية	نباتي	التصميم (4)	19.60	3.05	43.56	7
	حيواني	التصميم (5)	31.20	3.56	69.33	3
	هندسي	التصميم (6)	21.00	2.55	46.67	6
الخامة الثالثة	نباتي	التصميم (7)	16.40	1.67	36.44	9
	حيواني	التصميم (8)	28.20	5.07	62.67	4
	هندسي	التصميم (9)	17.20	1.48	38.22	8

جدول 11. تقييمات المتخصصين للتصميمات المقترحة لمكملات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي (للحزام الجلد الحريمي) في تحقق الجانب الإبتكاري

المؤشرات	التصميم الأول	التصميم الثاني	التصميم الثالث	التصميم الرابع	التصميم الخامس	التصميم السادس	التصميم السابع	التصميم الثامن	التصميم التاسع
تتلى طريقة إثراء وحدات الجلد على القماش متطلبات الانتاج	31	43	29	19	34	22	19	27	16
تتميز وحدات الجلد المطرزة على القماش بالابتكار والحدثة.	29	38	25	25	36	24	20	26	20
يضيف المنتج المنفذ رؤية جديدة في مجال مكملات الملابس	25	40	25	22	32	20	16	21	19
إحتواء التصميم على افكار تتميز بالتفرد والاصالة	30	39	28	17	30	16	18	20	20

الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي (للحزام الجلد الحريمي) في تحقيق (الجانب الإبتكاري) وفقاً لآراء المتخصصين، وهذا يتفق مع دراسة كلاً من إسماعيل وآخرون (2022) وهيكمل وحامد (2022).

الجانب التسويقي

تم حساب مجموع تقييمات المتخصصين من أساتذة التخصص في مجال الملابس والنسيج للتصميمات المقترحة لمكملات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي في تحقق الجانب التسويقي، وفقاً لآراء المتخصصين كما هو موضح بجدول 14.

تم حساب تحليل التباين لتقييم التصميمات المقترحة لمكملات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي في تحقيق الجانب التسويقي وفقاً لآراء المتخصصين وجدول 15 يوضح ذلك.

تشير نتائج جدول 15 إلى أن قيمة (ف) كانت (46.645) وهي قيمة دالة إحصائية عند مستوى معنوية 0,01، مما يدل على وجود فروق بين التصميمات المقترحة لمكملات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي في تحقيق الجانب التسويقي وفقاً لآراء المتخصصين.

و جدول 16 يوضح المتوسطات ومعامل جودة التصميمات المقترحة لمكملات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي في تحقيق الجانب التسويقي وفقاً لآراء المتخصصين.

تم حساب تحليل التباين لتقييم التصميمات المقترحة لمكملات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي في تحقيق الجانب الإبتكاري وفقاً لآراء المتخصصين وجدول 12 يوضح ذلك.

تشير نتائج جدول 8 إلى أن قيمة (ف) كانت (29.534) وهي قيمة دالة إحصائية عند مستوى معنوية 0,01، مما يدل على وجود فروق بين التصميمات المقترحة لمكملات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي في تحقيق الجانب الإبتكاري وفقاً لآراء المتخصصين. و جدول 13 يوضح المتوسطات ومعامل جودة التصميمات المقترحة لمكملات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي في تحقيق الجانب الإبتكاري وفقاً لآراء المتخصصين.

من جدول 13 يتضح أن:

أفضل التصميمات المقترحة لمكملات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي (للحزام الجلد الحريمي) في تحقيق الجانب الإبتكاري وفقاً لآراء المتخصصين هي (التصميم: رقم (2) نوعه (حيواني) والخامة (الأولى (M.H) وذلك بمعامل جودة 88,89%.

أقل التصميمات المقترحة لمكملات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي (للحزام الجلد الحريمي) في تحقيق الجانب الإبتكاري وفقاً لآراء المتخصصين هي (التصميم: رقم (7) نوعه (نباتي) والخامة (الثالثة الجلد اللامع) وذلك بمعامل جودة 40,56%.

وفي ضوء ما سبق وجدت فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (0.01) بين التصميمات المقترحة لمكملات

جدول 15. تحليل التباين لمتوسطات تقييم التصميمات المقترحة لمكمل الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي (للحزام الجلد الحريمي) في تحقيق الجانب التسويقي وفقاً لآراء المتخصصين

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	الدلالة
بين المجموعات	3482.815	8	435.352	46.645	.000
داخل المجموعات	420.000	45	9.333		
التباين الكلي	3902.815	53			

جدول 16. المتوسطات ومعامل الجودة لتقييم التصميمات المقترحة لمكمل الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي (للحزام الجلد الحريمي) في تحقيق الجانب التسويقي وفقاً لآراء المتخصصين

الخامات	نوع التصميم	التصميم	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الجودة (%)	ترتيب التصميمات
الخامة الأولى	نباتي	التصميم (1)	29.83	3.31	66.30	3
	حيواني	التصميم (2)	41.67	1.86	92.59	1
	هندسي	التصميم (3)	28.00	3.52	62.22	4
الخامة الثانية	نباتي	التصميم (4)	18.00	3.03	40.00	7
	حيواني	التصميم (5)	32.50	5.21	72.22	2
	هندسي	التصميم (6)	18.50	3.08	41.11	6
الخامة الثالثة	نباتي	التصميم (7)	17.00	1.79	37.78	9
	حيواني	التصميم (8)	23.33	2.16	51.85	5
	هندسي	التصميم (9)	17.50	1.87	38.89	8

المتخصصين، وهذا يتفق مع دراسة أسماء سامي (2021).

جوانب التقييم (ككل)

تم حساب تحليل التباين لتقييم التصميمات المقترحة لمكملات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي في تحقيق جوانب التقييم (ككل) وفقاً لآراء المتخصصين وجدول 17 يوضح ذلك.

تشير نتائج جدول 17 إلى أن قيمة (ف) كانت (135.976) وهي قيمة دالة إحصائية عند مستوى معنوية 0,01، مما يدل على وجود فروق بين التصميمات المقترحة لمكملات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي في تحقيق جوانب التقييم (ككل) وفقاً لآراء المتخصصين. وجدول 18 يوضح المتوسطات ومعامل جودة التصميمات المقترحة لمكملات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي في تحقيق جوانب التقييم (ككل) وفقاً لآراء المتخصصين.

من جدول 16 يتضح أن:

أفضل التصميمات المقترحة لمكملات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي (للحزام الجلد الحريمي) في تحقيق الجانب التسويقي وفقاً لآراء المتخصصين هي (التصميم: رقم (2) نوعه (حيواني) والخامة (الأولي (M.H) وذلك بمعامل جودة 92.59%.

أقل التصميمات المقترحة لمكملات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي (للحزام الجلد الحريمي) في تحقيق الجانب التسويقي وفقاً لآراء المتخصصين هي (التصميم: رقم (7) نوعه (نباتي) والخامة (الثالثة جلد لامع) وذلك بمعامل جودة 37,78%.

وفي ضوء ما سبق وجدت فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (0.01) بين التصميمات المقترحة لمكملات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي (للحزام الجلد الحريمي) في تحقيق (الجانب التسويقي) وفقاً لآراء

جدول (17). تحليل التباين لمتوسطات تقييم التصميمات المقترحة لمكملات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي (حزام جلد حريمي) في تحقيق جوانب التقييم (ككل) وفقاً لآراء المتخصصين

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	الدلالة
بين المجموعات	9839.158	8	1229.895		
داخل المجموعات	1551.579	162	9.578	128.413	.000
التباين الكلي	11390.737	170			

جدول 18. المتوسطات ومعامل الجودة لتقييم التصميمات المقترحة لمكملات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي (الحزام الجلد الصناعي) في تحقيق جوانب التقييم (ككل) وفقاً لآراء المتخصصين

الخامات	نوع التصميم	التصميم	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الجودة (%)	ترتيب التصميمات
الخامة الأولى	نباتي	التصميم (1)	30.32	3.71	67.37	3
	حيواني	التصميم (2)	41.37	2.01	91.93	1
	هندسي	التصميم (3)	27.68	3.09	61.52	4
الخامة الثانية	نباتي	التصميم (4)	19.32	3.27	42.92	7
	حيواني	التصميم (5)	31.53	4.10	70.06	2
	هندسي	التصميم (6)	19.63	3.22	43.63	6
الخامة الثالثة	نباتي	التصميم (7)	17.16	1.71	38.13	9
	حيواني	التصميم (8)	24.58	3.89	54.62	5
	هندسي	التصميم (9)	17.84	1.71	39.65	8

جدول حريمي) في تحقيق جوانب التقييم (ككل) وفقاً لآراء المتخصصين.

محاور التقييم

تم حساب تحليل التباين لمحاور تقييم التصميمات المقترحة لمكملات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي (حزام جلد حريمي) وفقاً لآراء المتخصصين وجدول 19 يوضح ذلك.

تشير نتائج جدول 19 إلى أن قيمة (ف) كانت (0.084) وهي قيمة غير دالة إحصائياً، مما يدل على عدم وجود فروق بين محاور تقييم التصميمات المقترحة لمكملات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي وفقاً لآراء المتخصصين. والجدول التالي يوضح المتوسطات ومعامل جودة محاور تقييم التصميمات المقترحة لمكملات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي (حزام جلد حريمي) وفقاً لآراء المتخصصين.

من جدول 18 يتضح أن:

أفضل التصميمات المقترحة لمكملات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي (حزام جلد حريمي) في تحقيق جوانب التقييم (ككل) وفقاً لآراء المتخصصين هي (التصميم: رقم (2) نوعه (حيواني) والخامة (الأولي (M.H) وذلك بمعامل جودة 91,93%.

أقل التصميمات المقترحة لمكملات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي في تحقيق جوانب التقييم (ككل) وفقاً لآراء المتخصصين هي (التصميم: رقم (7) نوعه (نباتي) والخامة (الثالثة الجلد اللامع) وذلك بمعامل جودة 38,13%.

وفي ضوء ما سبق وجدت فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.01) بين تقييم التصميمات المقترحة لمكملات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي (حزام

جدول 19. تحليل التباين لمتوسط محاور تقييم التصميمات المقترحة لمكملات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي (حزام جلد حريمي) وفقاً لآراء المتخصصين

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	الدلالة
بين المجموعات	17.261	3	5.754		
داخل المجموعات	11373.476	167	68.105	.084	.968
التباين الكلي	11390.737	170			

من جدول 20 يتضح أن:

أفضل محاور تقييم التصميمات المقترحة لمكملات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي (حزام جلد حريمي) وفقاً لآراء المتخصصين هو (الجانب الجمالي، يليه الجانب الابتكاري، الجانب الوظيفي، يليه الجانب التسويقي)

ويمكن ترتيب التصميمات المقترحة لمكملات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي (حزام جلد حريمي) كما هو موضح بجدول 21.

وفي ضوء ما سبق يمكن قبول الفرض الذي ينص علي: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تقييم التصميمات المقترحة لمكمل الملابس (حزام جلد حريمي) باستخدام خامة الجلد الصناعي في تحقيق جوانب التقييم (الجانب الوظيفي، الجانب الجمالي، الجانب الابتكاري، الجانب التسويقي)، وفقاً لآراء المتخصصين، وبذلك يتحقق صحة الفرض الأول ويرجع ذلك الى وهذا يتفق مع دراسة كلا من محمد وعوض (2019)، جعفر و شوقي (2019) وعوض وأبو المعاطي (2021).

الفرض الثاني

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين خامات الجلد الصناعي للتصميمات المقترحة لمكملات الملابس (حزام جلد حريمي) وفقاً لآراء المتخصصين: تم حساب تحليل التباين لخامات الجلد الصناعي للتصميمات المقترحة لمكملات الملابس (حزام جلد حريمي) وفقاً لآراء المتخصصين وجدول 22 يوضح ذلك.

تشير نتائج جدول 22 إلى أن قيمة (ف) كانت (74.539) وهي قيمة دالة إحصائية، مما يدل على وجود فروق بين خامات الجلد الصناعي للتصميمات المقترحة لمكملات الملابس وفقاً لآراء المتخصصين. وجدول 23 يوضح المتوسطات ومعامل جودة خامات الجلد الصناعي للتصميمات المقترحة لمكملات الملابس (حزام جلد حريمي) وفقاً لآراء المتخصصين.

من جدول 23 يتضح أن:

أفضل خامات الجلد الصناعي للتصميمات المقترحة لمكملات الملابس (حزام جلد حريمي) وفقاً لآراء المتخصصين هو (الخامة الأولى M.H، يليها الخامة الثانية فالبيه، يليها الخامة الثالثة جلد لامع) وبذلك يتحقق الفرض الثاني الذي ينص على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين خامات الجلد الصناعي للتصميمات المقترحة لمكملات الملابس (حزام جلد حريمي).

الفرض الثالث

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نوع التصميم (نباتي، حيواني، هندسي) للتصميمات المقترحة لمكمل الملابس (الحزام الجلد الصناعي) باستخدام خامة الجلد الصناعي، وفقاً لآراء المتخصصين: تم حساب تحليل التباين لنوع التصميم (نباتي، حيواني، هندسي) للتصميمات المقترحة لمكملات الملابس (حزام جلد حريمي) باستخدام خامة الجلد الصناعي وفقاً لآراء المتخصصين وجدول 24 يوضح ذلك.

تشير نتائج جدول 24 إلى أن قيمة (ف) كانت (49.025) وهي قيمة دالة إحصائية عند مستوى معنوية 0,01، مما يدل على وجود فروق بين نوع التصميم (نباتي، حيواني، هندسي) للتصميمات المقترحة لمكملات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي وفقاً لآراء المتخصصين. وجدول 25 يوضح المتوسطات ومعامل جودة نوع التصميم (نباتي، حيواني، هندسي) للتصميمات المقترحة لمكملات الملابس (حزام جلد حريمي) باستخدام خامة الجلد الصناعي وفقاً لآراء المتخصصين.

من جدول 25 يتضح أن:

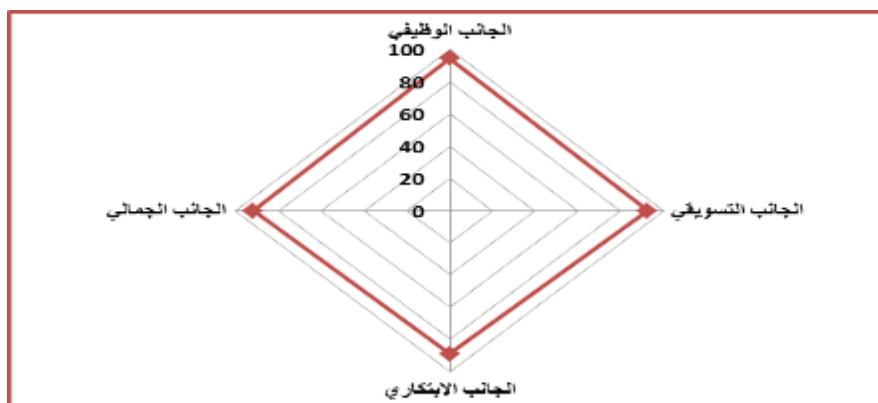
أفضل نوع التصميم للتصميمات المقترحة لمكملات الملابس (حزام جلد حريمي) باستخدام خامة الجلد الصناعي وفقاً لآراء المتخصصين هو (حيواني، يليها نباتي، يليها هندسي) وبذلك يتحقق الفرض الثالث والذي ينص على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين نوع التصميم (نباتي، حيواني، هندسي) للتصميمات المقترحة لمكملات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي.

جدول 20. المتوسطات ومعامل الجودة لمحاور تقييم التصميمات المقترحة لمكملات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي (حزام جلد حريمي) وفقاً لآراء المتخصصين

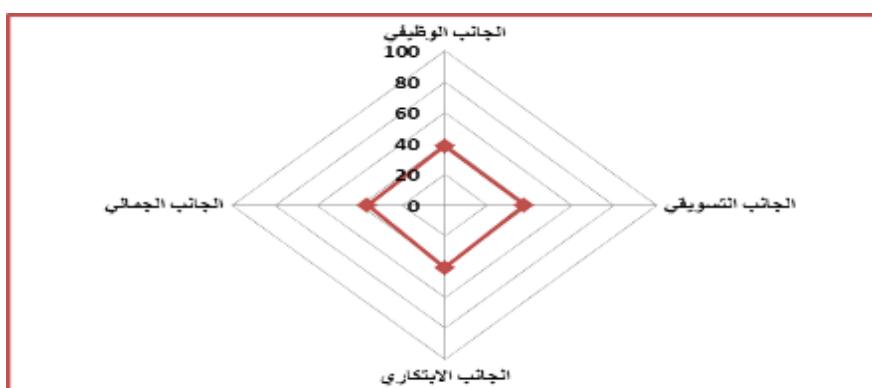
المحور	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الجودة (%)	ترتيب المحاور
الجانب الوظيفي	25.33	8.56	56.30	3
الجانب الجمالي	25.96	8.25	57.68	1
الجانب الإبتكاري	25.58	7.38	56.85	2
الجانب التسويقي	25.15	8.58	55.88	4

جدول 21. ترتيب التصميمات المقترحة لمكملات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي (حزام جلد حريمي) وفقاً لآراء المتخصصين.

الخامات	نوع التصميم	التصميم	الجانب الوظيفي	الجانب الجمالي	الجانب الإبتكاري	الجانب التسويقي	جوانب التقييم (ككل)	ترتيب التصميمات
الخامة الأولى	نباتي	التصميم (1)	68.89	70.22	63.89	66.30	67.37	3
	حيواني	التصميم (2)	94.44	91.56	88.89	92.59	91.93	1
	هندسي	التصميم (3)	63.89	60.44	59.44	62.22	61.52	4
الخامة الثانية	نباتي	التصميم (4)	43.33	43.56	46.11	40.00	42.92	7
	حيواني	التصميم (5)	64.44	69.33	73.33	72.22	70.06	2
	هندسي	التصميم (6)	41.67	46.67	45.56	41.11	43.63	6
الخامة الثالثة	نباتي	التصميم (7)	38.33	36.44	40.56	37.78	38.13	9
	حيواني	التصميم (8)	51.11	62.67	52.22	51.85	54.62	5
	هندسي	التصميم (9)	40.56	38.22	41.67	38.89	39.65	8



شكل 14. معامل الجودة لأفضل التصميمات المقترحة لمكملات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي وفقاً لآراء المتخصصين: (التصميم: رقم (2) نوعه (حيواني) والخامة (الأولي M.H)



شكل 15. معامل الجودة لأقل التصميمات المقترحة لمكملات الملابس باستخدام خامة الجلد الصناعي وفقاً لآراء المتخصصين: التصميم: رقم (7) نوعه (نباتي) والخامة (الثالثة جلد لامع)

جدول 22. تحليل التباين لمتوسط خامات الجلد الصناعي للتصميمات المقترحة لمكملات الملابس (حزام جلد حريمي) وفقاً لآراء المتخصصين

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	الدلالة
بين المجموعات	5355.474	2	2677.737	74.539	.000
داخل المجموعات	6035.263	168	35.924		
التباين الكلي	11390.737	170			

جدول 23. المتوسطات ومعامل الجودة خامات الجلد الصناعي للتصميمات المقترحة لمكملات الملابس (حزام جلد حريمي) وفقاً لآراء المتخصصين.

الخامات	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الجودة (%)	ترتيب الخامات
الخامة الأولى	33.12	6.68	73.61	1
الخامة الثانية	23.49	6.71	52.20	2
الخامة الثالثة	19.86	4.26	44.13	3

جدول 24. تحليل التباين لمتوسط لنوع التصميم (نباتي، حيواني، هندسي) للتصميمات المقترحة لمكملات الملابس (حزام جلد حريمي) باستخدام خامة الجلد الصناعي وفقاً لآراء المتخصصين.

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	الدلالة
بين المجموعات	4197.930	2	2098.965	49.025	.000
داخل المجموعات	7192.807	168	42.814		
التباين الكلي	11390.737	170			

جدول 25. المتوسطات ومعامل الجودة نوع التصميم (نباتي، حيواني، هندسي) للتصميمات المقترحة لمكملات الملابس (حزام جلد حريمي) باستخدام خامة الجلد الصناعي وفقاً لأراء المتخصصين

نوع التصميم	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الجودة (%)	ترتيب انواع التصميمات
نباتي	22.263	6.526	49.47	2
حيواني	32.491	7.737	72.20	1
هندسي	21.719	5.098	48.27	3

التوصيات

الغامدي، سعاد عيد الله وعبير إبراهيم عبد الحميد (2020). وحدة تعليمية مقترحة لتنمية قدرات الطالبات في استخدام تقنيات النسيج المفاهيمي في تصميم مكملات الملابس، مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة، عدد يناير، 57.

النجار، أسمهان إسماعيل، ايناس موسى محمد واوجينا جرجس حنا (2022). إمكانية توظيف أسلوب التفرغ بالليزر لرفع جماليات بعض ملابس الأطفال في مرحلة الطفولة المتوسطة، مجلة الاقتصاد المنزلي، المجلد الثاني والثلاثون، عدد يناير الأول، جامعة المنوفية.

جعفر، دعاء عبد المجيد (2019). الاستفادة من المكملات المنفصلة من الكروشيه لتجديد وإعادة استخدام ملابس السهرة، المجلة العلمية لكلية التربية النوعية، جامعة المنوفية، 1 : 8.

حسين، هالة محمد محمود (2017). توظيف الفن الياباني في ابتكار تصميمات مستحدثة في مكملات الملابس والمفروشات، رسالة دكتوراة غير منشورة، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية.

زلط، علي السيد، أمل عبد السميع مأمون وحمد حسنين علي (2020). رؤية تصميمية لإثراء مكملات ملابس الأطفال بالدمج بين فن الكولاج والتطريز اليدوي، مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة، عدد يوليو، 59.

عبد العاطي، أسماء سامي (2021). تأثير اختلاف بعض تقنيات كروشيه المكملات على جودة المنتج النهائي، مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، جامعة المنيا، المجلد السابع، عدد يوليو الخامس والثلاثون.

عبد الوهاب سناء محمد ونسرين عوض النقيب (2019). الاستفادة من مهارات التفكير الإبداعي لإستحداث صياغات تشكيلية لمكملات الملابس لخدمة الصناعات الصغيرة، المجلة العلمية لكلية التربية النوعية، جامعة المنوفية، 1 : 8.

1- الاهتمام باستخدام التكنولوجيا الحديثة واستغلالها في مجال صناعة الملابس الجلدية بصفة عامة وفي مجال مكملات الملابس بصفة خاصة.

2- الاستفادة من الدراسة في مجال الصناعات الصغيرة.

3- البحث عن ما هو جديد في الفنون والتكنولوجيا الحديثة للاستفادة منها في إثراء مجال مكملات الملابس لرفع جودة المنتجات.

4- إنتاج خامات مختلفة من الجلود الصناعية تلائم تقنيات الزخرفة على مكملات الملابس.

5- التوسع في استخدام خامة الجلد الصناعي في مجال الملابس ومكملاتها.

المراجع

أحمد، شريف محمد يوسف (2015). الاستفادة من توليف بقايا الجلود وأقمشة الجينز في تصميم بعض مكملات الملابس، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية.

الدسوقي، إيمان محمد عادل (2011). تأثير استخدام بقايا الجلود الصناعية على القيمة الجمالية والوظيفية والاقتصادية لملايس الأطفال في مرحلة الطفولة المتأخرة، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية.

الرفاعي، هدى محمد شعبان احمد (1999). العلاقة بين الوحدة الزخرفية وتصميم الزي في صناعة الملابس الجاهزة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية.

السيد، محمد حسن، علا يوسف عبد اللاه وام محمد جابر السيد (2012). اثرات القيمة الجمالية والوظيفية للملابس الجلدية النسائية بتنفيذها بتقنيات يدوية وعرض تقنية تنفيذها على شبكة المعلومات، مجلة الاقتصاد المنزلي، 22 : 4.

محمد، وسام على كمال (2015). توظيف خامة الجلد على ملابس السهرة ومكملاتها باستخدام احدى مدارس الفن الحديث "الفن التكعيبي"، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية.

هيكل، رانيا حسنى وسمية حامد لبيب (2022). استخدام بقايا أقمشة السهرة في عمل مكملات الملابس المنفصلة، مجلة بحوث التربية النوعية جامعة المنيا، 40 : 8

محمد، رانيا شوقي وخيرة عوض الزهراني (2019). استخدام الخيوط المضيئة كأحد الخامات المستحدثة في اثناء الشكل الجمالي في تصميم مكملات الملابس باستخدام تقنيات التطريز الآلي، مجلة الفنون والعلوم التطبيقية، جامعة دمياط، 6 : 3.

محمد، شيماء أحمد، سمية مصطفى، وسام مصطفى وأميمة رؤوف (2022). استحداث تصميمات لزخرفة مكملات الملابس المنفذة بالكروشيه باستخدام التطريز البرازيلي، مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، جامعة المنيا، المجلد الثامن، عدد مارس، 8 : 39.

ENRICHING THE FUNCTIONAL AND AESTHETIC ASPECT OF ACCESSORIES FOR CLOTHING BY USING SYNTHETIC LEATHER MATERIAL

Samiha A.G. Abd Allah^{1*}, A.G. Al Hendaw²,
Safaa M.G. Ibrahim¹ and Wesam O. Abdel Raouf¹

1- Food Sci. Dept., Rural Home Econo., Fac. Agric., Zagazig Univ., Egypt

2- Home Econ. Dept., Fac. Specific Ed., Tanta Univ., Egypt

ABSTRACT: The research aims to present proposals with new and innovative ideas for clothing supplements (women's leather belt in different designs: vegetal, animal, and geometric). The attempt was to use three artificial leather materials which were different in kind, thickness, and texture of the outer surface. With accordance to the first raw material, M.H was represented. As for the second material, Valais was examined, and Glossy leather was the third material that took place. To enrich the functional and aesthetic value of apparel supplements laser vacuum technology was investigated and got acquainted following the concepts of specialists in this field. One of the main targets of this research is to recognize the best designs and the most suitable materials of artificial leather in use at the field of clothing supplements or accessories. It also discussed how the products were in harmony to each other in order to influence the functional, aesthetic as well as innovative marketing aspect. The reached results showed that there were statistically significant differences between the proposed designs (for women's leather belt). It was noticed that, via applying the raw material of artificial leather for the implemented supplement, the functional, aesthetic, innovative and marketing aspect had been achieved with regard to the specialists' views. innovative and marketing aspect had been achieved with regard to the specialist's views.

المحكمون:

1- أ.د. علاء عبدالملاه

2- أ.د. رهاب محمد علي

أستاذ بكلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية.

أستاذ بكلية التربية النوعية – جامعة الزقازيق.