

## ” العلاقات المتقاطعة لبعض المتغيرات الفنية وأماكن إحراز اللمسات للاعبين المستويات العليا لسلاح سيف المبارزة ”

د/ محمود محمد محمود عبد الرحيم يسين

يهدف البحث إلى العلاقات المتقاطعة لبعض المتغيرات الفنية وأماكن إحراز اللمسات للاعبين المستويات العليا لسلاح سيف المبارزة، يستخدم الباحث المنهج الوصفي المسحي (الدراسات التحليلية)، وأجرى الباحث هذه الدراسة على مباريات سلاح سيف المبارزة والمشاركين في بطوله العالم (القاهرة ٢٠٢١)، تم إختيار عينة البحث الأساسية بإختيار المباريات النهائية في بطوله العالم (القاهرة ٢٠٢١) وكانت المباريات التالية دور ال (٨ ، ٤ ، ) والمباراة النهائية )، وكذلك تم إختيار مباريات الفرق بين مصر وأوكرانيا وروسيا والولايات المتحدة ، وكانت أهم النتائج وجود فروق دالة إحصائياً بين التكرارات والنسب المئوية للمتغيرات المهارية (الهجوم - الدفاع والرد - الهجوم المضاد - الهجوم على الهجوم - رد الفعل الثاني) في مباريات دور المجموعات ودور خروج المغلوب، والنسب المئوية لأماكن إحراز اللمسات في مباريات دور المجموعات ودور خروج المغلوب.

### **The cross-relationships of some technical variables and the places where touches are achieved for the players of the higher levels of the epee fencing**

The research aims at the cross-relationships of some technical variables and the places of achieving touches for the players at the higher levels of the fencing weapon. The main research sample was chosen by selecting the final matches in the World Championship (Cairo 2021) and the following matches were the role of (8, 4, and the final match), as well as the teams' matches between Egypt, Ukraine, Russia and the United States were selected, and the most important results were the presence of statistically significant differences between Frequencies and percentages of skill variables (attack - defense and response - counterattack - attack attack - second reaction) in the group stage and knockout stage matches, and the percentages of touch points in the group stage and knockout stage matches.

(\* ) مدرس بقسم المنازل والرياضات الفردية - كلية التربية الرياضية جامعة طنطا

## العلاقات المتقاطعة لبعض المتغيرات الفنية وأماكن إحرار اللمسات للاعبي المستويات العليا لسلاح سيف المبارزة

د. محمود محمد عبدالرحيم يسن<sup>(\*)</sup>

### مقدمة ومشكلة البحث :

التطور العلمي في التدريب الرياضي الذي يحدث في الدول المتقدمة من بداية مرحله إعداد الناشئين الرياضيين وحتى الوصول بهم الي المستويات الرياضية العليا والدخول في البطولات العالمية والدورات الأولمبية لم يأتي مصادفًا ولكنه مر بمراحل تخطيط علمي سليم ، وأيضاً باستخدام الأجهزة الحديثة المتطورة في جميع الأدوات والوسائل التي يستخدمها اللاعب من (ملابس، وتجهيزات ، وأسلحه ، وأجهزة تحكم ، وغيرها) ، وإعتمدت أيضاً علي نتائج الباحثين والخبراء والعلماء والمتخصصين والمحليين في مجالات العلوم المختلفة المرتبطة بميادين التربية البدنية والرياضية.

حيث يعتبر الإسلوب العلمي هو أساس الوصول إلي المستويات العليا ، وإرساء قواعد النهضة الرياضية ،حيث تكمن أهمية البحث العلمي في قدرته علي الوصول إلي نتائج تشكل إضافة علمية جديدة تزداد أهميتها عندما يمكن إستخدامها في الميدان العملي لتحقيق طفرة رياضية تهدف الي زيادة فعالية الأداء ، وتطويره للمساهمة في الارتقاء بمستوي أداء اللاعبين (١٦ : ٣٤٦)

ومع التطور الكبير في مجال الأنشطة الرياضية المختلفة من حيث مستويات الأداء والإبتكارية في أساليب التدريب والاستفادة من العلوم المختلفة فقد أدى ذلك إلي مزيد من التقدم والتطور في رياضة المبارزة والدليل علي ذلك التطور الذي حدث في مجال التحكيم.

ولقد شهدت رياضة المبارزة في السنوات الأخيرة طفرة هائلة من التقدم وذلك من خلال التطور الذي أدخل علي أساليب تطوير القدرات البدنية والخطوية ، ويمثل التنبؤ في المجال الرياضي أهمية كبيرة للاعب والمدرّب علي حد سواء حيث يحتاج المدرّب إلي التعرف علي أهم القدرات البدنية والخطوية المؤثرة في مستوى الإنجاز التنافسي وأهم العوامل المساهمة في الأداء الفعال أثناء المنافسات للعمل علي تدريبها بشكل جيد بما يتيح للاعب تحقيق أقصى إستفادة من إمكانياته ولا يأتي ذلك إلا من خلال متابعة اللاعب في المنافسات (١٥:٤٣٩)

(\*) مدرس بقسم المنازلات والرياضات الفردية - بكلية التربية الرياضية - جامعة طنطا.

كما يشير محمد لطفي حسنين (٢٠٠٦م) أن التدريب الرياضي ينشد دوماً إلى الوصول للقدرات البدنية الخاصة واكتساب واستخدام المهارات الفنية وتكامل وتميز القدرات الخطية إلي جانب التطبيق الناجح الذي يؤدي إلي تحقيق النجاح . (١١:١٩)

وتتبلور فلسفة رياضة المبارزة في تحقيق لمسة صحية علي المنافس واعاقته من تحقيق ذلك بإستخدام المهارات الفنية المناسبة من اجل الفوز بالمباراة (٧:٩)

حيث يذكر محمد غنيم فتوح (٢٠٠٣م) أن المجال الرياضي شهد بصفة عامة ورياضة المستويات العالية بصفة خاصة تطوراً علمياً كبيراً ظهرت آثاره في تحطيم الأرقام القياسية العالمية وإرتفاع مستويات الأداء الرياضي خاصة في مجال التنافس في البطولات العالمية والدورات الأولمبية نتيجة الاستفادة من العلوم المختلفة التي تسهم في الارتقاء بالمستويات الرياضية بمختلف جوانبها " البدنية - المهارية - العقلية - الاجتماعية - النفسية " مما جعل المنافسة بين المستويات العالية في الآونة الأخيرة لم تعد منافسة لاعبين ومدربين فقط وإنما أصبحت منافسة علماء وباحثين. (٣٠:٢٢)

لذلك ينبغي ضرورة إعداد العديد من الخطط البديله من حيث الظروف المستقبلية للمنافسة لا يمكن التنبؤ بها بدقة عالية ، ولذا هناك حاجة لوضع خطط متعددة في ظل إفتراضات مختلفة في مواقف اللعب (٢:٢٦)

ويتأسس الأداء الخططي علي الأداء المهاري ، إذ أن خطط اللعب ما هي إلا عملية مهارية لإختيار مهارة حركية معينة ، وفي موقف معين مستعيناً بالقدرات العقلية أثناء الأداء تبعاً لطبيعة المواقف المتعددة والمتغيرة أثناء المباريات (٢٥ : ١٣ ، ١٤)

ويذكر محمد سمير الصباحي (٢٠٠٥م) أنه لكي يصل الفرد الى المستوى الرياضى المطلوب لابد من معرفة نقطة البداية والنهاية لحاله الفرد الرياضى وذلك لكي يتعرف على ما وصل اليه المستوى الرياضى الخاص بالفرد (٩ : ١٧)

يذكر السيد سامي صلاح الدين (٢٠٠٠م) أن المستويات الرياضية العالية قد وصلت إلى مستوى عالي جداً حتى أصبح من غير الممكن الاقتراب من هذه المستويات أو تخطيها إلا إذا توافرت العديد من الجوانب والشروط في الرياضي نفسه وفي الظروف المحيطة وفي طرق إعداده فمن نظرة الماضي إلى تكنولوجيا الحاضر نجد حقيقة لا يختلف عليها اثنان وهى إن رياضة المبارزة أصبحت مجالاً له أصوله وقواعده وله فلسفته واتجاهاته وإستخدمت فيه شتى الأساليب والقدرات الجسمية والعقلية ونفسية وبدنية. (٢ : ٩)

وإنفقت دراسة كل من أحمد فتحي عبد الهادي (٢٠٠١م) ، أسامة عبد الرحمن علي (١٩٩٩م) على أن البرامج التدريبية قد اتخذت شكلاً وهيكلًا وتنظيمًا يتفق مع التطور الجديد

في الأساليب والوسائل المستخدمة بالعملية التدريبية ، كما أنه تلعب دور هام ورئيسي في تطور الإمكانات البدنية للاعب تدريجياً لتحقيق التقدم على أسس علمية ، ولكي ينفذ البرنامج ويسير في طريقه المرسوم يجب أن يراعى الدقة في توضيح الأهداف مع مراعاة العناية بالتنظيم والتوثيق، ويعتبر البرنامج التدريبي هو الوسيلة الفعاله التي تساعد المدربين في المجال الرياضي في تنفيذ مناهجهم وخططهم بأسلوب يقوم على الأسس العلمية السليمة حيث تمكنهم في النهاية من تحقيق ما يبتغون من أهداف. (٢: ١٧) (٣: ١٧)

ويري الباحث أن تحليل الأساليب الخطية بصورة جيدة هي العامل الاساسي في تسجيل النقاط وإحراز الفوز، حيث تلعب الأساليب الخطية دورا فعلا ومؤثر في نتيجة المباراة والفوز بها ، وان رياضة سلاح سيف المبارزة من الرياضات شأنها في ذلك شأن باقي الأنشطة الرياضية التي يمكن قياس وتقويم قدرات لاعبيها حتي يتمكنوا من تحسين قدراتهم علي التنافس للوصول الي أعلي المستويات الرياضية ،حيث تتيح ظروف الرياضة وإسلوب ممارستها الفرصة المناسبه لتتبع أحداث المباراة لحظه بلحظه ، وذلك من خلال الطرق والأساليب المتعددة والمستخدمه في هذا النوع من المتابعة التقويمية ، وإن التقدم العلمي يهدف إلي الرقي والنهوض بمستوي الأفراد .

وقد أشار محمد صبحي حسانين ، حمدي عبد المنعم (١٩٩٧م) نقلا عن بيرتوس الي أنه قد حان الوقت لإستخدام أساليب متقدمة تمكن المدربين من الحصول علي معلومات كافية عن فرقهم ولاعبهم والفرق المنافسه واللاعبين المنافسين بحيث تفيدهم في حسن قيادة فرقهم وتوجيه لاعبيهم في المنافسات والبطولات الرياضية (١٨ : ٤٧٣)

ويؤكد السيد عبد المقصود (١٩٩٥م) إن نتائج المنافسات هي المعيار الأساسي والرئيسي لمستوى الإنجاز ولمستوى الحاله التدريبية بصفة عامة . (١٥: ١٨٨)

ومن خلال خبرة الباحث الأكاديمية والعملية في مجال التخصص وحضور المنافسات المحلية والدولية بصفته مدرب سلاح سيف مبارزة ومن خلال الإطلاع علي المراجع العلمية وبعض اللقاءات الشخصية من خبراء المجال والمدربين واللاعبين المصنفين دولياً في المراحل السنوية المختلفة أكدوا أن المستوى المهاري والفني والخطي يتقارب بشكل كبير جداً بالمستوى العالمي ولكن الفروق تظهر بوضوح في المستوي الخطي حيث يرى الباحث أن الأساليب الخطية تلعب دوراً فعلاً ومؤثراً في نتيجة المباراة والفوز بها .

مما دعا الباحث إلي تحليل المتغيرات الفنية للتعرف على العلاقات المتقاطعة لبعض المتغيرات مهارية وأماكن إحراز اللمسات للاعبين المستويات العليا لسلاح سيف المبارزة .

ويذكر السيد سامي صلاح الدين (٢٠٠٩م) أن رياضة المبارزة من الرياضات الفردية التي تطورت تطوراً سريعاً في السنوات الأخيرة من الناحية القانونية والبدنية والمهارية والخطية وأساليب وطرق التدريب المختلفة مما جعل رياضة المبارزة تتمتع بعناصر الإثارة والتشويق والمفاجأة وبعد هذا التطور الواضح من خلال البطولات الدولية والعالمية والأولمبية أصبحت رياضة المبارزة تمثل جانباً بدنياً ومهارياً وخطياً عالياً علي اللاعب إذا أراد الفوز بالمباراة ، وذلك بعد هذا التطور وتعديلات الاتحاد الدولي لقانون المبارزة . (١:١٢)

### أهمية البحث :

- ١- دراسة المتغيرات الفنية للاعب المنافس كعنصراً رئيسياً من عناصر العملية التدريبية وإدارة المباراة نظراً لما تمثله من أهمية خاصة في تحسين مستوى نتائج لاعبي المبارزة.
- ٢- يمثل البحث نواة بحثية صالحة للتطبيق في الأنواع الأخرى لرياضة المبارزة .
- ٣- توفر عملية التحليل الفني معلومات دقيقة عن اللاعبين المنافسين وكيفية وضع الجمل الخطية بناء علي التحليل الدقيق للاعبين المنافسين المشتركين في البطولة وكذلك توفير الوقت والجهد.

### هدف البحث :

#### يهدف البحث إلى التعرف على :

- العلاقات المتقاطعة لبعض المتغيرات الفنية وأماكن إحراز اللمسات للاعبي المستويات العليا لسلاح سيف المبارزة .

#### تساؤل البحث :

- ما هي العلاقة بين المتغيرات الهجومية وأماكن إحراز اللمسات للاعبي المستويات العليا في سلاح سيف المبارزة ؟

### مصطلحات البحث :

#### التحليل Analysis :

- هو عملية التفكيك للظاهرة إلي أجزائها الرئيسية التي تتكون منها وكذلك معرفة وظيفة كل جزء فيها مع عدم المبالغة في تبسيطها (٢١ : ١٢٢)

### إجراءات البحث :

#### منهج البحث :

- نظراً لطبيعة وأهداف البحث إستخدم الباحث المنهج الوصفي المسحي (الدراسات التحليلية) .

### مجالات البحث :

المجال البشري : أجرى الباحث هذه الدراسة على مباريات سلاح سيف المبارزة والمشاركين في بطوله العالم (القاهرة ٢٠٢١) .

المجال الزمني :

- تم تطبيق البحث في الفترة من ١٨ - ٢٥ / ٣ / ٢٠٢٢ .
- تم إختيار عينة البحث الأساسية بإختيار المباريات النهائية في بطوله العالم (القاهرة ٢٠٢١) وكانت المباريات التالية دور الـ ( ٨ ، ٤ ، ٤ ، ٤ ) ، والمباراة النهائية ) ، وكذلك تم إختيار مباريات الفرق بين مصر وأوكرانيا وروسيا والولايات المتحدة .
- قام الباحث بأجراء دراسة أستطلاعية من ١٠ - ١٧ / ٣ / ٢٠٢٢ .

#### أسباب إختيار عينة البحث :

- وصول اللاعبين للمستويات العالية وتميزهم وحصولهم على أغلب البطولات المحلية والعربية والأفريقية وكذلك العالمية مما يدفعنا لمحاولة تطبيق التحليل بواسطة البرمجية.
- لاعبي المستويات العالية نالو قسط كبير من الإعداد البدني والمهاري والخططي مما يؤهلهم الى أداء المهارات والجمل الخططية لسلاح سيف المبارزة بصورة عالية ومتقنة في الملعب وذلك لما حظى هؤلاء اللاعبين من فترات تدريبه طويله لإعدادهم بدنياً ومهارياً وخططياً .
- يمثل هؤلاء اللاعبين معظم طرق أو مدارس اللعب المختلفة لسلاح سيف المبارزة .

#### وسائل وأدوات جمع البيانات :

إستند الباحث في جمع المعلومات والبيانات المتعلقة بهذا البحث الى الوسائل والأدوات التالية :

المسح المرجعي :

قام الباحث بالاطلاع على المراجع والبحوث العلمية في كليات التربية الرياضية والمجالات العلمية ومطبوعات الاتحاد المصري للسلاح والشبكة الدولية وذلك للتعرف على أهم الأبحاث العربية والأجنبية المشار إليها والمرتبطة بالدراسة الحالية .

#### إستمارات إستطلاع آراء السادة الخبراء :

قام الباحث بإستطلاع آراء السادة الخبراء حول المتغيرات قيد البحث بتصميم الإستمارات التالية في الفترة من ١٠ / ٣ / ٢٠٢٢ الى ١٧ / ٣ / ٢٠٢٢ .

- إستمارة إستطلاع آراء السادة الخبراء في المتغيرات الفنية للاعبى سلاح سيف المبارزة. **جدول (١)**

- إستمارة إستطلاع آراء السادة الخبراء في أماكن إحراز اللمسات للاعبى سلاح سيف المبارزة . **جدول (٢)**

كما قام الباحث بحساب معاملات الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق لتحليل المتغيرات الفنية المهارية **جدول (٦)** وأماكن إحراز اللمسات **جدول (٧)** بأستخدامة لمباريات سلاح سيف المبارزة وذلك للتأكد من إعتدالية البيانات وحساب معامل الثبات لها .

### جدول (١)

آراء السادة الخبراء في المتغيرات الفنية للاعبى سلاح سيف المبارزة

ن = (٥)

م	المتغيرات	التكرار	نسبة المئوية
١	الهجوم	١٠	١٠٠ %
٢	الهجوم المضاد	١٠	١٠٠ %
٣	التكرار	٤	٤٠ %
٤	الأستعادة	٢	٢٠ %
٥	التكملة	٤	٤٠ %
٦	الدفاع والرد	٨	٨٠ %
٧	الهجوم على الأعداد	٩	٩٠ %
٨	رد الفعل الثانى	٩	٩٠ %

ويتضح من جدول (١) آراء السادة الخبراء فى المتغيرات الفنية للاعبى سلاح سيف المبارزة وتراوحت النسب المئوية ما بين (١٠٠%) كأكبر قيمة لصالح متغير الهجوم والمضاد و (٢٠%) كأقل قيمة لصالح متغير التكملة .

### جدول (٢)

آراء السادة الخبراء في أماكن إحراز اللمسات للاعبى سلاح سيف المبارزة

ن = (٥)

م	المتغيرات	التكرار	نسبة المئوية
١	الرأس	٦	٦٠ %
٢	الذراع الحرة	١	١٠ %
٣	الذراع المسلحة	١٠	١٠٠ %
٤	الصدر	١٠	١٠٠ %
٥	الجذع	١٠	١٠٠ %
٦	الرجل الخلفية	٢	٢٠ %
٧	الفخذ	١٠	١٠٠ %
٨	القدم	١٠	١٠٠ %

ويتضح من جدول (٢) آراء السادة لخبراء فى أماكن أحراز اللمسات للاعبى سلاح سيف المبارزة ، وتراوحت النسب المئوية ما بين ( ١٠٠ %) كأكبر قيمة لصالح الذراع المسلحة والصدر والجذع والقدم و ( ١٠ %) كأقل قيمة لصالح الذراع الحرة .

### جدول (٣)

معاملات الارتباط بين كل من التحليل بالأستمارة لمباريات سلاح سيف المبارزة

م	المتغيرات	معاملات الارتباط
١	الهجوم	*٠.٧٨
٢	الدفاع والرد	*٠.٧١
٣	الهجوم المضاد	*٠.٨٣
٤	الهجوم على الأعداد	*٠.٧٩
٥	رد الفعل الثانى	*٠.٨٣

ويتضح من جدول (٣) وجود ارتباط دال احصائياً بين كل من التحليل بالأستمارة لمباريات سلاح سيف المبارزة في متغيرات (الهجوم - الدفاع والرد - الهجوم المضاد - الهجوم على الأعداد - رد الفعل الثانى)، مما يشير الى وجود درجات عالية من الثبات .

### جدول (٤)

معاملات الارتباط بين كل من التحليل بالأستمارة لمباريات سلاح سيف المبارزة

م	أماكن أحراز اللمسات	معاملات الارتباط
---	---------------------	------------------



١	الذراع المسلحة	*٠.٧٨
٢	الصدر	*٠.٨٣
٣	الجزع	*٠.٧٧
٤	الفخذ	*٠.٧٩
٥	القدم	*٠.٨١

ويتضح من جدول (٤) وجود ارتباط دال احصائياً بين كل من التحليل بالاستمارة لمباريات سلاح سيف المبارزة في اماكن احراز اللمسات ( الذراع المسلحة - الصدر - الجزع - الفخذ - القدم)، مما يشير الى وجود درجات عالية من الثبات .

#### جدول (٥)

معاملات الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق لتحليل المتغيرات الفنية والمهارية لمباريات سلاح سيف المبارزة

م	المتغيرات الفنية	معاملات الارتباط
١	الهجوم	*٠.٧٧
٢	الدفاع والرد	*٠.٦٣
٣	الهجوم المضاد	*٠.٦٩
٤	الهجوم على الأعداد	*٠.٦٧
٥	رد الفعل الثانى	*٠.٧٣

ويتضح من جدول (٥) وجود ارتباط دال احصائياً بين كل من بين التطبيق وإعادة التطبيق لتحليل المتغيرات الفنية لمباريات سلاح سيف المبارزة في متغيرات (الهجوم - الدفاع والرد - الهجوم المضاد - الهجوم على الأعداد - رد الفعل الثانى) ، مما يشير الى وجود درجات عالية من الثبات.

#### جدول (٦)

معاملات الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق لتحليل المتغيرات لأماكن أحراز اللمسات لمباريات سلاح سيف المبارزة

م	أماكن أحراز اللمسات	معاملات الارتباط
١	الذراع المسلحة	*٠.٦٨
٢	الصدر	*٠.٨١
٣	الجدع	*٠.٦١
٤	الفخذ	*٠.٧١
٥	القدم	*٠.٦٩

ويتضح من جدول (٦) وجود ارتباط دال احصائياً بين التطبيق وإعادة التطبيق لتحليل متغيرات أماكن أحراز اللمسات لمباريات سلاح سيف المبارزة ، مما يشير الى وجود درجات عالية من الثبات.

#### المعالجات الإحصائية :

إستخدم الباحث في تحليله برنامج الحزم الإحصائية SPSS بإستخدام المعالجات الإحصائية التالية :

- معامل الارتباط.
- التكرارات.
- النسبة المئوية.
- ٢٤.

#### عرض ومناقشة نتائج البحث :

- عرض النتائج الخاصة بالتكرارات والنسب المئوية للمتغيرات المهارية فى مباريات دور المجموعات للاعبى سلاح سيف المبارزة وذلك لمعرفة القيم والنسب المئوية لتلك المتغيرات.
- عرض النتائج الخاصة بالتكرارات والنسب المئوية لأماكن أحراز اللمسات فى مباريات دور المجموعات لمباريات الفوز للاعبى سلاح سيف المبارزة
- عرض النتائج الخاصة للتكرارات والنسب المئوية للمتغيرات الفنية المهارية فى مباريات دور خروج المغلوب للاعبى سلاح سيف المبارزة .
- عرض النتائج الخاصة للتكرارات والنسب المئوية لأماكن أحراز اللمسات فى مباريات دور خروج المغلوب لمباريات الفوز للاعبى سلاح سيف المبارزة .

#### جدول ( ٧ )

التكرارات والنسب المئوية للمتغيرات المهارية فى مباريات دور المجموعات للاعبى سلاح سيف المبارزة

المتغيرات المهارية						
المتغيرات	الهجوم	الدفاع والرد	الهجوم المضاد	الهجوم على الهجوم	رد الفعل الثانى	الأجمالى
التكرارات	٦٧	٣٥	٥٥	٤٢	٣٣	٢٣٢
%	٢٨.٨٨	١٥.٠٩	٢٣.٧١	١٨.١٠	١٤.٢٢	١٠٠.٠٠

ويتضح من جدول (٧) التكرارات والنسب المئوية للمتغيرات المهارية فى مباريات دور المجموعات للاعبى سلاح سيف المبارزة ، حيث فى الهجوم كانت أكبر قيمة (٦٧) بنسبة (٢٨.٨٨%) بينما فى رد الفعل الثانى كانت أقل قيمة (٣٣) بنسبة (١٤.٢٢%) .

### جدول (٨)

التكرارات والنسب المئوية لأماكن أحرار اللمسات فى مباريات دور المجموعات لمباريات الفوز للاعبى سلاح سيف المبارزة

٢٤	الأجمالى		رد الفعل الثانى		الهجوم على الهجوم		الهجوم المضاد		الدفاع والرد		الهجوم		المتغيرات
	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	
١٠.٩٧	١٥.٩٥	٣٧.٠٠	٦.٠٦	٢	١١.٩٠	٥	١٦.٣٦	٩	٢٠.٠٠	٧	٢٠.٩٠	١٤	النراع المسلحة
٥.٧٧	٤٨.٢٨	١١٢.٠٠	٥١.٥٢	١٧	٥٢.٣٨	٢٢	٥٨.١٨	٣٢	٦٠.٠٠	٢١	٢٩.٨٥	٢٠	الصدر
٩.٦١	٢٦.٧٢	٦٢.٠٠	٣٣.٣٣	١١	٢١.٤٣	٩	٢٥.٤٥	١٤	٢٠.٠٠	٧	٣١.٣٤	٢١	الجذع
١٣.٣٨	٦.٩٠	١٦.٠٠	٩.٠٩	٣	١٤.٢٩	٦	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	١٠.٤٥	٧	الفخذ
٢٠.٠٠	٢.١٦	٥.٠٠	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٧.٤٦	٥	القدم
١٧.٨٣	١٠٠.٠٠	٢٣٢.٠٠	١٠٠.٠٠	٣٣	١٠٠.٠٠	٤٢	١٠٠.٠٠	٥٥	١٠٠.٠٠	٣٥	١٠٠.٠٠	٦٧	الأجمالى
	١٥٦.٧٥		٣١.٠٩		٣٥.٥٢		٦٣.٢٧		٤٢.٠٠		١٥.٩١		٢٤

\*معنوية عند مستوى ٠.٠٥ = ٩.٤٩

ويتضح من جدول (٨) التكرارات والنسب المئوية لأماكن أحرار اللمسات فى مباريات دور المجموعات لمباريات الفوز للاعبى سلاح سيف المبارزة ، حيث تراوحت القيم فى الهجوم ما بين (٢١) كأكبر قيمة بنسبة (٣١.٣٤%) لمتغير الهجوم فى منطقة الجذع و (٥) كأقل قيمة بنسبة (٧.٤٦%) لمتغير الهجوم فى منطقة القدم ، كما أن القيم فى الدفاع والرد تراوحت ما بين (٢١) كأكبر قيمة بنسبة (٦٠.٠٠%) لمتغير الدفاع والرد فى منطقة الصدر و (٠) كأقل قيمة بنسبة (٠.٠٠%) لمتغير الدفاع والرد فى منطقة الفخذ والقدم ، ومن نفس الجدول يتضح أن القيم فى الهجوم المضاد تراوحت ما بين (٣٢) كأكبر قيمة بنسبة (٥٨.١٨%) لمتغير الهجوم المضاد فى منطقة الصدر و (٠) كأقل قيمة بنسبة (٠.٠٠%) لمتغير الهجوم المضاد فى

منطقة الفخذ والقدم ، وتراوحت القيم في الهجوم على الهجوم مابين (٩) كأكبر قيمة بنسبة (٢١.٤٣%) لمتغير الهجوم على الهجوم في منطقة الجذع و(٠) كأقل قيمة بنسبة (٠.٠٠٠%) لمتغير الهجوم على الهجوم في منطقة القدم ، كما أن القيم ف رد الفعل الثاني تراوحت مابين (١٧) كأكبر قيمة بنسبة (٥١.٥٢%) لمتغير رد الفعل الثاني في منطقة الصدر و (٠) كأقل قيمة بنسبة (٠.٠٠٠%) لمتغير رد الفعل الثاني في منطقة القدم .

## جدول (٩)

التكرارات والنسب المئوية للمتغيرات الفنية المهارية في مباريات دور خروج المغلوب للاعبى سلاح سيف المبارزة

المتغيرات المهارية						
المتغيرات	الهجوم	الدفاع والرد	الهجوم المضاد	الهجوم على الهجوم	رد الفعل الثاني	الأجمالى
التكرارات	٧٤	٤٨	٣٦	٣٤	١٧	٢٠٩
%	٣٥.٤١	٢٢.٩٧	١٧.٢٢	١٦.٢٧	٨.١٣	١٠٠.٠٠

ويتضح من جدول (٩) التكرارات والنسب المئوية للمتغيرات المهارية في مباريات دور خروج المغلوب للاعبى سلاح سيف المبارزة ، حيث في الهجوم كانت أكبر قيمة (٧٤) بنسبة (٣٥.٤١%) بينما في رد الفعل الثاني كانت أقل قيمة (١٧) بنسبة (٨.١٣%) .

## جدول (١٠)

التكرارات والنسب المئوية لأماكن أحراز اللمسات في مباريات دور خروج المغلوب لمباريات الفوز للاعبى سلاح سيف المبارزة

المتغيرات	الهجوم		الدفاع والرد		الهجوم المضاد		الهجوم على الهجوم		رد الفعل الثاني		الأجمالى		٢٤
	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	
الذراع المسلحة	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
الصدر	٣٨	٥١.٣٥	٢٩	٦٠.٤٢	٢٢	٦١.١١	١٩	٥٥.٨٨	١٢	٧٠.٥٩	١٢٠.٠٠	١٢٠.٠٠	١٦.٤٢
الجزع	٢٤	٣٢.٤٣	١٧	٣٥.٤٢	١٠	٢٧.٧٨	١١	٣٢.٣٥	٥	٢٩.٤١	٦٧.٠٠	٦٧.٠٠	١٥.٩١
الفخذ	٧	٩.٤٦	٢	٤.١٧	٤	١١.١١	٤	١١.٧٦	٠	٠.٠٠	١٧.٠٠	١٧.٠٠	٨.٠٠
القدم	٥	٦.٦٧	٠	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٥.٠٠	٥.٠٠	٢.٣٩
الأجمالى	٧٤	١٠٠.٠٠	٤٨	١٠٠.٠٠	٣٦	١٠٠.٠٠	٣٤	١٠٠.٠٠	١٧	١٠٠.٠٠	٢٠٩.٠٠	٢٠٩.٠٠	٣٧.٨٩
٢٤	٦٧.٤٩	٧٠.١٣	٤٧.٣٣	٣٩.٢٤	٣٢.٧١	٢٥٦.٨٩	٢٥٦.٨٩						

\* معنوية عند مستوى ٠.٠٥ = ٩.٤٩

ويتضح من جدول (١٠) التكرارات والنسب المئوية لأماكن أحراز اللمسات فى مباريات دور خروج المغلوب لمباريات الفوز للاعبى سلاح سيف المبارزة ، حيث تراوحت القيم في الهجوم مابين (٣٨) كأكبر قيمة بنسبة (٥١.٥٣%) لمتغير الهجوم في منطقة الصدر و القيمة (٠) كأقل قيمة بنسبة (٠.٠٠٠%) لمتغير الهجوم في الذراع المسلحة ، كما أن القيم في الدفاع والرد تراوحت مابين (٢٩) كأكبر قيمة بنسبة (٦٠.٤٢%) لمتغير الدفاع والرد في منطقة الصدر

والقيمة (٠) كأقل قيمة بنسبة (٠.٠٠%) لمتغير الدفاع والرد في الذراع المسلحة ، ومن نفس الجدول يتضح أن القيم في الهجوم المضاد تراوحت ما بين (٢٢) كأكبر قيمة بنسبة (٦١.١١%) لمتغير الهجوم المضاد في منطقة الصدر و(٠) كأقل قيمة بنسبة (٠.٠٠%) لمتغير الهجوم المضاد في منطقة الذراع المسلحة والقدم ، وتراوحت القيم في الهجوم على الهجوم ما بين (١٩) كأكبر قيمة بنسبة (٥٥.٨٨%) لمتغير الهجوم على الهجوم في منطقة الصدر و(٠) كأقل قيمة بنسبة (٠.٠٠%) لمتغير الهجوم على الهجوم في منطقة الذراع المسلحة والقدم ، كما أن القيم ف رد الفعل الثاني تراوحت ما بين (١٢) كأكبر قيمة بنسبة (٧٠.٥٩%) لمتغير رد الفعل الثاني في منطقة الصدر و (٠) كأقل قيمة بنسبة (٠.٠٠%) لمتغير رد الفعل الثاني في الذراع المسلحة والقدم .

ومن خلال نتائج البحث يتضح للباحث وجود تنوع في التكرارات والنسب المئوية للمتغيرات الفنية وأماكن إحراز اللمسات للاعبين المستويات العليا في سلاح سيف المبارزة ويتضح ذلك من **الجدول (٨) (١٠)** وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين التكرارات والنسب المئوية للمتغيرات الفنية المهارية في مباريات دور المجموعات ودور خروج المغلوب للاعبين المستويات العليا في سلاح سيف المبارزة ، حيث يتضح من **جدول (٨)** في مباريات دور المجموعات للاعبين سلاح سيف المبارزة أن في متغير الهجوم كانت أكبر قيمة (٦٧) بنسبة (٢٨.٨٨%) بينما في رد الفعل الثاني كانت أقل قيمة (٣٣) بنسبة (١٤.٢٢%) ، كما يتضح من **جدول (٩)** في مباريات دور خروج المغلوب للاعبين سلاح سيف المبارزة أن متغير الهجوم كان له أكبر قيمة (٧٤) بنسبة (٣٥.٤١%) بينما في رد الفعل الثاني كانت أقل قيمة (١٧) بنسبة (٨.١٣%).

كما يتضح من **جدول (٩) (١١)** وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين التكرارات والنسب المئوية لأماكن أحراز اللمسات في مباريات دور المجموعات ودور خروج المغلوب لمباريات الفوز للاعبين المستويات العليا في سلاح سيف المبارزة ، حيث يتضح من **جدول (٩)** ان التكرارات والنسب المئوية لأماكن أحراز اللمسات في مباريات دور المجموعات تراوحت القيم فيها ما بين (٢١) الهجوم كأكبر قيمة بنسبة (٣١.٣٤%) لمتغير الهجوم في منطقة الجذع و(٥) كأقل قيمة بنسبة (٧.٤٦%) لمتغير الهجوم في منطقة القدم ، كما أن القيم في الدفاع والرد تراوحت ما بين (٢١) كأكبر قيمة بنسبة (٦٠.٠٠%) لمتغير الدفاع والرد في منطقة الصدر و (٠) كأقل قيمة بنسبة (٠.٠٠%) لمتغير الدفاع والرد في منطقة الفخذ والقدم ، ومن نفس الجدول يتضح أن القيم في الهجوم المضاد تراوحت ما بين (٣٢) كأكبر قيمة بنسبة

(٥٨.١٨%) لمتغير الهجوم المضاد في منطقة الصدر و(٠) كأقل قيمة بنسبة (٠.٠٠%) لمتغير الهجوم المضاد في منطقة الفخذ والقدم ، وتراوحت القيم في الهجوم على الهجوم مابين (٩) كأكبر قيمة بنسبة (٢١.٤٣%) لمتغير الهجوم على الهجوم في منطقة الجذع و(٠) كأقل قيمة بنسبة (٠.٠٠%) لمتغير الهجوم على الهجوم في منطقة القدم ، كما أن القيم ف رد الفعل الثاني تراوحت مابين (١٧) كأكبر قيمة بنسبة (٥١.٥٢%) لمتغير رد الفعل الثاني في منطقة الصدر و(٠) كأقل قيمة بنسبة (٠.٠٠%) لمتغير رد الفعل الثاني في منطقة القدم ، بينما يتضح من جدول (١١) التكرارات والنسب المئوية لأماكن إحراز اللمسات فى مباريات دور خروج المغلوب لمباريات الفوز للاعبى سلاح سيف المبارزة حيث تراوحت القيم في الهجوم مابين (٣٨) كأكبر قيمة بنسبة (٥١.٣٥%) لمتغير الهجوم في منطقة الصدر . القيمة (٠.00%) كأقل قيمة بنسبة (٠.٠٠%) لمتغير الهجوم في الذراع المسلحة ، كما أن القيم في الدفاع والرد تراوحت مابين (٢٩) كأكبر قيمة بنسبة (٦٠.٤٢%) لمتغير الدفاع والرد في منطقة الصدر والقيمة (٠) كأقل قيمة بنسبة (٠.٠٠%) لمتغير الدفاع والرد في الذراع المسلحة ، ومن نفس الجدول يتضح أن القيم في الهجوم المضاد تراوحت مابين (٢٢) كأكبر قيمة بنسبة (٦١.١١%) لمتغير الهجوم المضاد في منطقة الصدر و(٠) كأقل قيمة بنسبة (٠.٠٠%) لمتغير الهجوم المضاد في منطقة الذراع المسلحة والقدم ، وتراوحت القيم في الهجوم على الهجوم مابين (١٩) كأكبر قيمة بنسبة (٥٥.٨٨%) لمتغير الهجوم على الهجوم في منطقة الصدر و(٠) كأقل قيمة بنسبة (٠.٠٠%) لمتغير الهجوم على الهجوم في منطقة الذراع المسلحة والقدم ، كما أن القيم ف رد الفعل الثاني تراوحت مابين (١٢) كأكبر قيمة بنسبة (٧٠.٥٩%) لمتغير رد الفعل الثاني في منطقة الصدر و (٠) كأقل قيمة بنسبة (٠.٠٠%) لمتغير رد الفعل الثاني في الذراع المسلحة والفخذ والقدم .

ويرى الباحث ان هناك علاقة وثيقة بين كل من المتغيرات الفنية وأماكن إحراز اللمسات والتي تؤثر بشكل كبير على نتائج المباريات في سلاح سيف المبارزة .

ويتضح للباحث من خلال نتائج البحث أن الهجوم يعد مؤثراً بشكل واضح وله دلالة معنوية كبيرة بالمقارنة بالمتغيرات المهارية الأخرى (قيد البحث) حيث يؤثر إيجابياً في توضيح المسار الفني للمباراه وله أهمية كبيرة في المبادرة واتخاذ القرار وهناك علاقة كبيرة بين متغير الهجوم وأماكن إحراز اللمسات وخاصة في منطقة الصدر والجذع .

كما يرى الباحث ان عدم ثبات أسلوب محدد في استخدام المتغيرات الفنية للاداءات المهارية وأماكن إحراز اللمسات قد يسبب تشتت في ثبات البناء الخططي للاعبين واعتمادهم على

العشوائية والبعد عن مبدأ سبق الإصرار والأداء الموجه في الظروف التنافسية مما يؤثر على نتائج المباريات بالسلب والوصول الى الهزيمة .

وتتفق نتائج هذه الدراسة مع دراسة "السيد سامي صلاح الدين" (٢٠٠٠) (٩) (٢٠٠١) (١٠) (٢٠٠٨) (٢٠٠٩) (١١) (١٢) (٢٠١٠) (١٤) (٢٠١٥) (١٣) دراسة كل من "سامح محمد مجدي" (٢٠٠٢) (٧) ودراسة "محمد فتوح غنيم" (٢٠٠٣) (٢٢) "محمد محمد غيث" (٢٠١١) (٢١) ودراسة "أحمد عبد المجيد الفقي" (٢٠١٢) (١) ودراسة "رغده محمد عصمت" (٢٠١٤) (٦) (٢٠١٨) (٧) ودراسة "حسام محمد عبدالهادي" (٢٠١٦) (٤) ودراسة "Zhou et al" (٢٠١٥) (٢٩) ودراسة "Gutierrez- Davila et al" (٢٠١٦) (٢٧) ودراسة

"Tarragó, R et al" (٢٠١٦) (٢٨) ودراسة "محمود محمد عبدالرحيم" (٢٠٢٠) (٢٤) الذي يؤكد أن الهجوم و أماكن إحراز اللمسات والتوقيت الهجومي في مباريات المبارزة له تأثيراً إيجابياً على مستوى الإنجاز للاعبين المبارزة وكذلك على نتائج المباريات .

ومن خلال ما سبق عرضه ومناقشته من نتائج البحث وما جاء في الدراسات المرجعية يتضح لنا أن ما جاء بها يتفق مع نتائج الدراسة الحالية حول وجود علاقة إرتباطية بين المتغيرات الفنية مهارية وأماكن إحراز اللمسات وبذلك يتحقق تساؤل البحث الذي ينص على " ما هي العلاقة بين المتغيرات الفنية وأماكن إحراز اللمسات للاعبين المستويات العليا في سلاح سيف المبارزة ؟

### الإستنتاجات :

إعتماداً على ما توصل اليه الباحث من نتائج في حدود طبيعة مجال البحث والمنهج المستخدم وعينة البحث وفي حدود وسائل جمع البيانات وطرق التحليل الاحصائي ، قد توصل الى

الاستنتاجات التالية :-

- ١- وجود فروق دالة إحصائياً بين التكرارات والنسب المئوية للمتغيرات مهارية (الهجوم - الدفاع والرد - الهجوم المضاد - الهجوم على الهجوم - رد الفعل الثاني) في مباريات دور المجموعات حيث في الهجوم كانت أكبر قيمة (٦٧) بنسبة (٢٨.٨٨%) بينما في رد الفعل الثاني كانت أقل قيمة (٣٣) بنسبة (١٤.٢٢%) .
- ٢- وجود فروق دالة إحصائياً بين التكرارات والنسب المئوية للمتغيرات مهارية (الهجوم - الدفاع والرد - الهجوم المضاد - الهجوم على الهجوم - رد الفعل الثاني) في مباريات دور

- خروج المغلوب حيث في الهجوم كانت أكبر قيمة (٧٤) بنسبة (٣٥.٤١%) بينما في رد الفعل الثاني كانت أقل قيمة (١٧) بنسبة (٨.١٣%).
- ٣- وجود فروق دالة إحصائياً بين التكرارات والنسب المئوية لأماكن أحرار اللمسات في مباريات دور المجموعات لمباريات الفوز للاعبى سلاح سيف المبارزة حيث تراوحت القيم في الهجوم ما بين (٢١) كأكبر قيمة بنسبة (٣١.٣٤%) لمتغير الهجوم في منطقة الجذع و (٥) كأقل قيمة بنسبة (٧.٤٦%) لمتغير الهجوم في منطقة القدم.
- ٤- وجود فروق دالة إحصائياً بين التكرارات والنسب المئوية لأماكن أحرار اللمسات في مباريات دور خروج المغلوب لمباريات الفوز للاعبى سلاح سيف المبارزة حيث تراوحت القيم في الهجوم ما بين (٣٨) كأكبر قيمة بنسبة (٥١.٣٥%) لمتغير الهجوم في منطقة الصدر و القيمة (٠) كأقل قيمة بنسبة (٠.٠٠٠%) لمتغير الهجوم في الذراع المسلحة .

### توصيات البحث :

وفي ضوء ما اسفرت عنه نتائج البحث يوصي الباحث بما يلي :-

- ١- الإستفادة من نتائج هذه الدراسة في تخطيط وإعداد البرامج التدريبية المناسبة لتطور الاداء التنافسي للاعبين في رياضة سيف المبارزة .
- ٢- تشجيع الباحثين على استخدام الدراسات التحليلية كأساس لبحوثهم العلمية في مجال التدريب الرياضي في الرياضات المختلفة .

### المراجع العربية :

- ١- أحمد عبد المجيد الفقي : تأثير برنامج تدريبي لمهارات الإعداد على مستوي انجاز متنوعات الهجوم المضاد للاعب سلاح سيف المبارزة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ٢٠١٢ .
- ٢- أحمد فتحي عبد الهادي : تأثير برنامج تدريبي على بعض المتغيرات الفسيولوجية وسرعة الاستجابة والدقة لدى ناشئ المبارزة ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة



طنطا، ٢٠٠١م .

- ٣- أسامة عبد الرحمن على : تحليل الأداء الخططي الهجومي لبطولة كأس العالم بالقاهرة لسلاح الشيش رجال ، بحث منشور ، العدد ٢٣ ، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية ، جامعة الإسكندرية ، ٢٠٠١م .
- ٤- حسام محمد عبد الهادي : دراسة تحليلية لفاعلية كل من الجمل الحركية والمسافات المقطوعة وعلاقتها بنتائج المباريات في سلاح الشيش،رسالة دكتوراة ، غير منشورة ،كلية التربية الرياضية،جامعة حلوان،٢٠١٦م
- ٥- رعدة محمد عصمت غانم : دراسة تحليلية للجمل الخططية في دورة الالعاب الاولمبية لندن ٢٠١٢م كمؤشر لتقنين برنامج خططي للاعبي سلاح سيف المبارزة ،رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا،٢٠١٤م.
- ٦- رعدة محمد عصمت غانم : المساهمة النسبية لبعض الجمل الخططية في المستوي الفني كمؤشر لانتقاء لاعبي المستويات العليا لسلاح سيف المبارزة، رسالة دكتوراة، غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا،٢٠١٨م.
- ٧- سامح محمد مجدي : إحرار المبارزة في أجزاء الجسم المستهدفة وعلاقتها بنتائج المباريات للاعبي سلاح سيف المبارزة، رسالة ماجستير، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان،٢٠٠٢ .
- ٨- السيد سامي صلاح الدين : تأثير استخدام الأهداف الثابتة والمتحركة على الدقة في المبارزة رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ١٩٩٥ .
- ٩- السيد سامي صلاح الدين : إستراتيجية التوقيت الهجومي وتأثيرها على مستوى الإنجاز لدى لاعبي المبارزة ، رسالة دكتوراه (غير منشورة) كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ٢٠٠٠م .
- ١٠- السيد سامي صلاح الدين : دراسة تحليلية لأماكن اللمسات ومساهمتها النسبية في مستوى الإنجاز لناشئات المبارزة، المؤتمر الدولي الرابع عشر التعلم مدى الحياة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية ، ٢٠٠١م .
- ١١- السيد سامي صلاح الدين : برنامج تدريبي باستخدام الخرائط الخططية لرد الفعل الثاني ومساهمته النسبية في انماط التفضيل الخططي للاعبي سيف المبارزة المؤتمر الدولي لتطوير البحث العلمي فبراير ٢٠٠٨ جامعة طنطا.

- ١٢- السيد سامي صلاح الدين : تأثير التدريبات الهوائية واللاهوائية على بعض الجمل الخطئية المركبة للاعبى الفريق القومى لسلاح سيف المبارزة عمومى رجال المشاركون فى بطولة أفريقيا بذكرام ٢٠٠٩م ، المؤتمر العلمى الدولى الأول للرياضة والطفولة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ٢٠٠٩م.
- ١٣- السيد سامي صلاح الدين : المبارزة (الشيش - سيف المبارزة - السيف) ، ٢٠١٥م.
- ١٤- السيد سامي صلاح الدين : إستراتيجية الجمل الخطئية والتكملة ومساهمتها النسبية فى نتائج مباريات سلاح سيف المبارزة - اولمبياد الشباب سنغافورة - ٢٠١٠، المجلة الدولية للعلوم الرياضية ، ٢٠١٠م.
- ١٥- السيد عبد المقصود : توجيه وتعديل مستوي الانجاز، وحدة الكمبيوتر، مطبعة الحساء ، ١٩٩٥ م .
- ١٦- مجدي محمد أبوزيد : " البحث العلمى وإرساء قواعد النهضة الرياضية فى مصر "، بحث منشور، مؤتمر تطوير الدراسات العلية ، البحث العلمى، جامعة الإسكندرية ، فبراير ١٩٩٨ م .
- ١٧- محمد سمير الصباحي : تأثير برنامج تدريبي لبعض الأساليب الدفاعية على نتائج المباريات لذي لاعبي الكاراتية ،رسالة ماجستير،كلية التربية الرياضية ،جامعة طنطا،٢٠٠٥
- ١٨- محمد صبحي حسانين ، : مهارى معرفى نفسى تحليلي،دار الفكر العربى،الطبعة الأولى،١٩٩٧م
- ١٩- محمد لطفى حسنين : الانجاز الرياضى وقواعد العمل التدريبي رؤية تطبيقية،مركز الكتاب للنشر،القاهرة،٢٠٠٦م.
- ٢٠- محمد محمد الهادي : تكنولوجيا المعلومات وتطبيقاتها،دار الشروق، الطبعة الثانية،٢٠١٦م.
- ٢١- محمد محمد غيث : فاعلية الأداء المهارى كأساس لتقنين البرامج التدريبية للمراحل العمرية التنافسية للاعبى سيف المبارزة ، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا ، ٢٠١١م
- ٢٢- محمد محمد فتوح غنيم : تحديد أكثر المناطق استهدافاً للمسار كأساس لوضع أسس تدريبية لناشئ سيف المبارزة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ٢٠٠٣ .
- ٢٣- محمد محمد فتوح غنيم : تأثير برنامج تدريب على قدرات التفكير الاجتماعى لذي ناشئ سيف المبارزة، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية - جامعة طنطا ، ٢٠٠٨ م .

- ٢٤- محمود محمد عبدالرحيم : تنوع التمرکز التنافسي وعلاقته بالإجاز الخططي للاعبی سلاح سيف المبارزة في بطولة العالم للناشئين إيطاليا ٢٠١٨ ، المجلة العلمية لعلوم التربية الرياضية، ع ٢٥ ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ٢٠٢٠ م .
- ٢٥- وديع يسن التكريتي ، ابراهيم رحمة وضياء حسن بلال : المبادئ التدريبية والتحكمية في الملاكمة "، الجزء الثاني، وزارة التربية والتعليم العالي والبحث العلمي، الجمهورية العراقية، ١٩٨٣ م.
- ٢٦- ياسر محمد حسن دبور : دراسة فعالية بعض التكوينات الخططية الهجومية بالنسبة لبعض التشكيلات الدفاعية في كرة اليد، رسالة دكتوراة ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الاسكندرية ، ١٩٩٢ م .

### مراجع البحث الأجنبية :

- 27- Gutierrez- Davila, M., Rojas, F. J., Gutierrez- Cruz, C., & Navarro, E. : Time Required to Initiate a defensive Reaction to Direct and Feint Attacks in Fencing. Journal of Applied Biomechanics, 1-20 (2016).
- 28- Tarragó,R., Iglesias, X., Lapresa, D., & Anguera, M. T. : A Complementary Study of Elite Fencing Tactics Using Lag Sequential, Polar Coordinate, and T-Pattern Analyses. In Proceedings of the International Conference on Sequence Analysis and Related Methods pp. (2016)
- 29- Zhoul.1.,WANG, S., & YIN, J : Functional Movement Screening and Analysis of Elite Chinese Fencing Athletes. Journal of capital University of Physical Education and Sports, 3, 016. (2015).