

أولاً – المؤتمرات العلمية

فعاليات المؤتمر السنوي السادس عشر

لمعمل توثيق بحوث أدب الطفل

(أدب الأطفال، والتنشئة الشاملة: محلياً، وعربياً، وعالمياً)

٢٤ - ٢٥ مارس ٢٠٢١م

بقاعة (المكتبة الموسيقية) بالمكتبة المركزية بجامعة حلوان

المحاور:

١. الإنتاج الفكري لأدب الأطفال بأنواعه المختلفة، من قصة، وكتاب موضوعي، وشعر، ومسرحية، إلخ...، وذلك بالشكلين: الورقي، والإلكتروني، ويشمل الإنتاج المؤلف والمترجم في مختلف العصور.
٢. جهود مختلف المؤسسات الثقافية، وخاصة المكتبات العامة والمدرسية والمراكز الثقافية العربية والأجنبية على تشجيع وتدعيم الإنتاج، والعمل على جذب الأطفال إليه من خلال القراءة الحرة، وكافة الأنشطة المرتبطة بها.

برنامج فعاليات المؤتمر:

اليوم الأول: الأربعاء ٢٤/٣/٢٠٢١

الجلسة الافتتاحية - كلمات الترحيب والافتتاح:

- كلمة أ. د. ماجد فهمي نجم، رئيس جامعة حلوان.
- كلمة أ. د. منى فؤاد عطية، نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث.
- كلمة أ. د. سهير محفوظ، أستاذ ورئيس قسم المكتبات والمعلومات، كلية الآداب، جامعة قناة السويس، والمستشار العلمي لمعمل توثيق بحوث أدب الطفل، ورئيس المؤتمر.
- كلمة أ. سحر بهي الدين، مدير عام الإدارة العامة للمكتبات.
- كلمة أ. فاتن عباس، رئيس قسم معمل توثيق بحوث أدب الطفل (عرض لأهم إنجازات معمل توثيق بحوث أدب الطفل) [مكتبة أ. د. سهير محفوظ خلال عام ٢٠٢٠م].

الجلسة الأولى:

رئيس الجلسة: أ. د. علي راشد، الأستاذ بكلية التربية بجامعة حلوان.

المشاركون:

- د. سيدة حامد، أستاذ اللغة العربية المتفرغ بكلية الآداب، جامعة حلوان (أدب الأطفال في آسيا، طاغور نموذجًا).
- د. مها مظلوم، استشاري إدارة عامة بالمراكز العلمية بدار الكتب المصرية (التنشئة الشاملة وأنواعها في أدب الأطفال في مصر، قصتا: رحلة إلى القمر، لإبراهيم عزوز، حكايات الشعوب من يفوز وحكايات أخرى من السلاف، لعبد التواب يوسف نموذجين).

- أ. عبده الزراع، شاعر وباحث في ثقافة الطفل (صحافة الأطفال في مصر من البدايات حتى التسعينيات).
- أ. د. سعيد عبد المعز، أستاذ المناهج وطرق تعليم الطفل، بكلية التربية، جامعة حلوان (أدب الأطفال والتنشئة الاجتماعية للطفل، قصص يعقوب الشاروني نموذجًا)
- أ. د. حمدي إبراهيم حافظ، أستاذ أصول التربية بجامعة الأزهر (دور أدب الطفل في تحسين صورة الطفل في المناطق العشوائية، قصة ليلة النار، ليعقوب الشاروني نموذجًا).
- أ. إيمان عبد الله، كبير باحثين بمركز توثيق وبحوث أدب الطفل، أمها حسنين، كبير باحثين بمركز توثيق وبحوث أدب الطفل (دور أدب الأطفال في التنشئة الشاملة، دراسة تحليلية لقصتي: من يفكر ينجح، والأوزة الثائرة نموذجًا).

الجلسة الثانية:

- رئيس الجلسة: د. سيدة حامد، أستاذ اللغة العربية المتفرغ بكلية الآداب، جامعة حلوان.

المشاركون:

- أ. محمد البغدادي، كاتب وشاعر، ورئيس تحرير سلسلة (سنابل) لأدب الأطفال بهيئة الكتاب (عرض القبة السماوية الإنتاج الفكري لأدب الأطفال بأنواعه المختلفة).
- أ. د. جيهان السيد عمارة، أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية بكلية التربية، جامعة حلوان (أدب الطفل العربي ودوره في تعليم أطفالنا أدب الحوار).
- أ. عماد الشافعي، فيزيائي وكاتب أطفال (مكتبات الأطفال العامة ودورها في نشر الأدب والثقافة، وتشجيع المطالعة، المكتبة الدولية لأدب الأطفال بطوكيو ilcl نموذجًا).
- د. هبة إبراهيم مرعي، مدرس بقسم علوم المعلومات بكلية الآداب، جامعة حلوان (دور تطبيقات الهواتف الذكية الرقابية في دعم التنمية الشاملة للأطفال، دراسة في ضوء التوجيهات والقوانين الخاصة بحماية الطفل في بيئة الويب).
- د. بخيطة حامد إبراهيم، مدرس بقسم اللغة العربية بكلية الآداب، جامعة جنوب الوادي (مضامين شعر الأطفال عند أحمد سويلم).

- أ. نهال خيرى عبد الحافظ، باحثة بقسم اللغة العربية بكلية الآداب، جامعة القاهرة (فنون أدب التنشئة العلمية لدى الطفل).

اليوم الثاني: الخميس ٢٥/٣/٢٠٢١

الجلسة الأولى:

رئيس الجلسة: د. حسين البنهاوي، عضو المجلس الأعلى للثقافة، ومترجم كتب أطفال المشاركين:

- أ. د. سهير محفوظ، أستاذ ورئيس قسم المكتبات والمعلومات بكلية الآداب، جامعة قناة السويس، والمستشار العلمي لمعمل توثيق بحوث أدب الطفل، ورئيس المؤتمر (أدب الأطفال في اليابان، دراسة استطلاعية).
- أ. د. علي راشد، الأستاذ بكلية التربية، جامعة حلوان (استراتيجيات التنشئة العلمية لدى مرحلة الطفولة المبكرة).
- د. حسين البنهاوي، عضو المجلس الأعلى للثقافة، ومترجم كتب أطفال (دور أدب الأطفال في التنشئة الاجتماعية).
- د. سلامة تغلب، خبير المناهج التعليمية، وباحث في مجال أدب الطفل (دور أدب الأطفال في التنشئة الشاملة).
- د. حازم محمد مطر، دكتور بقسم التخطيط الاجتماعى بكلية الخدمة الاجتماعية، جامعة حلوان.
- د. جمانة محمد رمضان، دكتور بقسم العمل مع الأفراد والأسر بكلية الخدمة الاجتماعية، جامعة حلوان (التكنولوجيا وأثارها على التنشئة الشاملة لشخصية الطفل العربي في ظل جائحة كورونا).
- د. خالد جودة، مدير عام بالبورصة المصرية (التنشئة الاقتصادية للطفل العربي، دراسة في المحتوى الفكري والإبداعى لتقديم مجالي: النقود، والبورصة للطفل).

الجلسة الثانية:

رئيس الجلسة: د. سلامة تغلب، خبير المناهج التعليمية، وباحث في مجال أدب الطفل.

المشاركون:

- أ. مجدي مرعي، موجه عام التربية المسرحية بمديرية التربية والتعليم بالاسماعيلية (مسرح الطفل ودوره في التنشئة الشاملة).

- أ. رجاء محمود حسن، إعلامية، وموجهة تربوية مسرحية (الأنشطة التربوية المدرسية ودورها في التنشئة الشاملة).
- أ. هبة البدرى، ماجستير الإعلام وثقافة الطفل (دور مجلات الأطفال في توعية الطفل بالقضايا البيئية، مجلة عالم بذرة نموذجًا).
- د. سمر سامح، مدرس المناهج وطرق التدريس بكلية التربية، جامعة حلوان (أدب الطفل، وتنمية الثقافة القانونية).
- د. عطيات أبو العينين، كاتبة، واستشاري نفسي (أدب الأطفال وحماية وتعزيز التراث، سواء كان ماديًا أم غير مادي، كالعادات والتقاليد، والقيم، والأمثال، والحرف الشعبية، وغيرها).
- د. صلاح معاطي، الكاتب والسينارست، وكاتب الأطفال (الكتابة للطفل والخيال العلمي).

الجلسة الختامية:

رئيس الجلسة: أ. د. سهير محفوظ ، أستاذ ورئيس قسم المكتبات والمعلومات بكلية الآداب، جامعة قناة السويس، والمستشار العلمي لمعمل توثيق بحوث أدب الطفل، ورئيس المؤتمر.

أهم توصيات المؤتمر السنوي السادس عشر لأدب الطفل:

- ١- اعتبار الطفولة وخاصة المرحلة المبكرة منها هي مستقبل الأمة بأسرها حيث يخلق اهتمامًا كبيرًا على أعلى وأوسع نطاق بالدولة، وهذا من أهم أسباب نجاح التجربة الصينية وغيرها من الدول المتقدمة.
- ٢- توظيف التراث القومي المصري في عصوره المتعددة في غرس القيم السلوكية الأساسية من صدق وأمانة، مع تعزيز روح تذوق الجمال، والجوانب التنويرية والإبداعية في نفوس الأطفال، وإبراز الترابط الأسري في نطاق روح الانتماء للأمة.
- ٣- على إخصائى المكتبات العامة والمدرسية الحرص على اقتناء كتب الصور التي تتميز بالحيوية، وتجعل الطفل معتزًا بتراثه القومي بجوانبه: التربوية، والتنويرية، والسلوكية، والجمالية، إلى جانب اقتناء كتب الصور المتميزة الصادرة في دول متقدمة، مثل الصين

واليابان، مع تقديم المعلومات الجغرافية الخاصة بها، والحرص على تقديم هذه النوعية من الكتب من خلال الأنشطة المتعددة التي تقدمها المكتبة.

٤- الحرص على ترجمة أدب الطفل في إفريقيا، أقدم قارة، وأغنى قارة، بتراتها الفكرية والأدبية.

٥- الاهتمام بالقصص التاريخية والدينية، حيث لا نجد نماذج مترجمة لهما.

٦- التعاون المستمر بين المركز القومي للترجمة بمصر، ومثيله في كل بلد إفريقي؛ لمعرفة فكر وثقافة كل شعب؛ لتقارب الشعوب، وخاصة الأطفال.

٧- تشجيع أقسام اللغات الفرنسية والإنجليزية، واللغات الإفريقية، وغيرها على اعتبار الترجمة عملاً بحثياً، يحصل منه الباحث على درجة علمية: ماجستير، أو دكتوراه.

٨- العمل على تدريس اللغة العربية، لغة ثانية في المدارس الإفريقية؛ ليتعرف الأفارقة على أدبنا وثقافتنا، دون الحاجة إلى ترجمة.

٩- التعريف بالبيئات الجغرافية من خلال أدب الأطفال.

١٠- إقامة مسابقات بين أفضل كتاب مترجم من الأدب الإفريقي في أدب الأطفال، وبين أفضل كتاب مترجم من أدب الطفل العربي إلى إفريقيا، وتكون دورية، ويعلن عنها، حتى تنتشط حركة الترجمة من إفريقيا وإليها.

١١- انتقاء ما يترجم للأطفال، بحيث يشتمل على قيم إيجابية، تشكل عقل ووجدان وفكر الطفل، في مراحل المختلفة.

١٢- الاهتمام بنقل الرسوم والألوان من القصص المترجمة، لجذب الطفل إليها؛ لأن معظم الكتب المترجمة للأطفال خالية تماماً من الرسوم.

١٣- تشجيع وتنشيط حركة ترجمة أدب الأطفال المصري إلى لغات أخرى؛ للمشاركة في تعدد الثقافات والعكس؛ لأن المتاح حالياً لا يفي بالتعريف بأدب الأطفال المصري عالمياً؛ وذلك بالتعاون مع الهيئات المعنية بكتب الأطفال لتضع على خريطتها ترجمة أدب الأطفال المصري إلى لغات متعددة؛ ليتمكن لنا المشاركة في لغة تعدد الثقافات، وإعداد حصر كامل بجميع الأعمال التي تم ترجمتها في أدب الأطفال المصري؛ لمعرفة نوعية ما يحتاج إلى ترجمته في هذه الأيام.

١٤- إنشاء مجلس أعلى للطفولة في مصر، يضم كل المسؤولين عن أدب الأطفال في مصر تأليفاً ودراسة.

- ١٥- إعادة مهرجان القراءة للجميع، وطبع كتب الأطفال المنتقاة، وتكون أسعارها معقولة.
- ١٦- الاستفادة من البرمجية المقترحة في تنمية الأداء اللغوي لدى متعلمي اللغة العربية للناطقين بغيرها في المستويات الثلاثة: المبتدئ، والمتوسط، والمتقدم.
- ١٧- الاستعانة بالقصص العالمية في تنمية المفاهيم العلمية والدينية والبيئية وغيرها من المفاهيم اللغوية التي يحتاج إليها متعلم اللغة العربية الناطق بغيرها.
- ١٨- الاستعانة بخبراء تكنولوجيا التعليم؛ لتصميم برمجيات تعليمية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، مما يستخدم في التعليم عن بعد.
- ١٩- يجب أن يعمل أدباء وكتاب أدب الأطفال على غرس الانتماء للوطن لدى الأطفال؛ لأنه أحد دعائم بناء الفرد والمجتمع، واعتبار الفرد جزءاً منه، ومعرفة الأحداث الجارية في الوطن، والتفاعل معها بصورة إيجابية.
- ٢٠- تنمية الانتماء الوطني لدى الأطفال، من خلال المشاركة في شئون المجتمع، والاهتمام بالآخرين، والالتزام بالسلوك الجيد والأخلاق الحميدة.
- ٢١- ضرورة اهتمام المؤسسات التعليمية والتنشئة ببناء شخصية الطفل المصري، وتنشئته تنشئة سليمة تجعله صانعاً للمعرفة، ومورداً لها ومنتجاً.
- ٢٢- التركيز على تنمية الوعي الثقافي والمعرفي بالاهتمام بالمهارات والإبداعات الخاصة بالطفل، وتنميتها.
- ٢٣- التنسيق بين أهداف المكتبات المدرسية والاستراتيجية المصرية لرؤية ٢٠٣٠ فيما يتعلق بالأطفال، من أجل تحقيق تلك الأهداف وبناء جيل قادر على صناعة المعرفة.
- ٢٤- إقامة ندوات بالمكتبات المدرسية للأطفال عن أهمية صناعة أطفال المستقبل، وتشخيص دورهم الحيوي في المجتمع، وأن يحاضر فيها متخصصون مدربون على توصيل المعلومات لمثل هذه الفئة.
- ٢٥- ضرورة إنشاء دليل لقصص الأطفال الإلكترونية العربية المتاحة على الإنترنت، مع توفير روابط مباشرة لها بقدر الإمكان، ويشترط في هذا الدليل أن يكون مصنفاً حسب تصنيف ديوي العشري، مع توفير أدوات للبحث والتصفح بسهولة؛ للوصول إلى القصص بسرعة ويسر.

ثانياً - المنتقيات الثقافية:

١. عقد الملتقى الشهري لمبدعي ونقاد أدب الطفل حول قصتي، للكاتبة ثريا عبد البديع، المتحدثون: د. سلامة تعلق، دكتوراه المناهج وطرق التدريس، ود. إبراهيم حنفي، أستاذ الأدب الشعبي بأكاديمية الفنون، ود. أحمد سمير حنفي، مدرس الأدب العربي بجامعة مطروح، وأدار اللقاء: د. أشرف قادوس، وذلك يوم ٣/١٧.
٢. بمناسبة اليوم العالمي للمسرح واليوم العالمي لكتاب الطفل عقد مركز توثيق وبحوث أدب الطفل الملتقى الشهري السادس والثلاثين لمبدعي ونقاد أدب الطفل حول مسرحية (هجرة شجرة)، للكاتب المسرحي أ. أحمد زحام، المناقشون: أ. جمال الفيشاوي، الناقد المسرحي، وأ. محمد فؤاد، المخرج المسرحي، وأ. رشا منير، رسامة كتب الأطفال، ود. فيفي أحمد، أستاذ غير متفرغ بقسم الإخراج والوسائط المتعددة بالمعهد العالي لفنون الطفل، بأكاديمية الفنون، وأدار اللقاء د. سلامة تعلق، الناقد الأدبي، وذلك يوم ٤/١.
٣. عُقد الملتقى السابع والثلاثون لمبدعي ونقاد أدب الطفل؛ لمناقشة قصة (ورد شان والأمير حسان)، للكاتب عبده الزراع، ورسوم الفنان محسن عبد الحفيظ، وقصة (السيدة عصمت والجراء الأربعة)، للكاتب إيهاب القسطاوي، ورسوم الفنانة هاجر محمود، أدار الملتقى أ. أمل حجاب، والمناقشون: د. شهيرة خليل، رئيس تحرير مجلة سمير، والكاتب والباحث د. صلاح شعير، وذلك يوم ٦/٦.
٤. الملتقى الشهري الثامن والثلاثون لمبدعي ونقاد أدب الطفل، حول النص المسرحي، والأطفال ذوي الإعاقة: مناقشة نقدية لمسرحيتي: (احلم يا جحا)، و(خليك مكاني)، للكاتب والمخرج أ. مجدي مرعي، شارك في المناقشة كل من: أ. جمال الفيشاوي، الناقد المسرحي، ود. سلامة تعلق، ناقد أدب الطفل، وأ. عبده الزراع، الكاتب المسرحي، وأ. منتصر ثابت، الكاتب المسرحي، وأدار المناقشة الكاتب المسرحي أ. أحمد زحام، وذلك يوم ٨/١٠.

ثالثاً - الندوات وورش العمل:

١. ندوة (مهارات التواصل باللغة العربية) د. سلامة تعلق، الناقد الأدبي، والباحث السابق بالمركز بمكتبة الأطفال النموذجية.. وموجهة لأبناء المصريين بالخارج،

- تضمنت الندوة لقاءً مع أطفال الحضانة، حيث استمتعوا بحكايات مغناة من كتابه (حكايات قبل النوم)، ثم لقاءه الثري والمفيد للأطفال من مختلف الأعمار مع طلاب الصف الخامس الابتدائي، وتعليم قواعد اللغة العربية بالغناء، وذلك يوم ٣/١.
٢. مناقشة كتاب (دليل الطفل الموهوب إلى فنون الكتابة)، تأليف الكاتبة أ. نجلاء علام، رئيس تحرير مجلة قطر الندى، والمناقشون: الكاتب أ. محمد ناصف، رئيس المركز القومي لثقافة الطفل، د. أشرف قادوس، رئيس الإدارة المركزية للمراكز العلمية، وأدار النقاش الكاتب أ. أحمد زحام، وذلك يوم ٣/٢٣.
٣. نشر لقاء د. جيهان سلام، دكتوراه في تربية الطفل، وكاتبة للأطفال والياfecين حول (الطفل، وحرية التعبير عن الرأي) ونصائح للوالدين، وقصيدة (من حقي أعبر عن ذاتي) شعر د. جيهان سلام، وإلقاء الطفلة حبيبة ياسر، وذلك يوم ٣/١٣.
٤. في إطار اهتمام الدولة بأبنائها داخل وخارج مصر تم تسجيل ندوة نشرت إلكترونياً بعنوان (الصحة النفسية لأبناء المصريين في الخارج) لـ د. عبد الله غازي، استشاري الصحة النفسية والعلاج النفسي، وخبير دولي في التدريب وبناء الشخصية الإيجابية. ودارت حول عدة محاور، منها: الحفاظ على الهوية المصرية، وكيفية غرس روح حب الوطن في نفوس الأبناء، وأهمية الاحتفال بالمناسبات القومية والدينية والأعياد، والتحدث باللغة العربية في البلاد المقيمين بها، وأقيمت الندوة في قاعة على مبارك بمقر الهيئة، وذلك يوم ٣/١٥.

رابعاً – الاحتفاليات:

١. احتفالية بيوم اليتيم (كلنا حولك)، وتوزيع هدايا ومأكولات وأغان وألعاب، بالاشتراك مع جمعية (بنت بلدي)، وعروض البلياتشو لـ د. إيمان عبدالحكيم.

خامساً- المسابقات:

١. مسابقة دينية وقراءة حرة، وقصة (يعقوب ويوسف عليهما السلام)، لـ أ. ميرفت حامد، وذلك يوم ٦/١٩.
٢. ومع بدء شهر ذي الحجة، واقتراب موسم الحج تم عقد مسابقة دينية للأطفال المكتبة، تعرفوا فيها على بعض المعلومات المبسطة عن هذا الشهر، وعن مناسك الحج .. تحت إشراف أ. ميرفت حامد، وذلك يوم ٧/١٣.