

المستخلص:

جاء هذا البحث بعنوان: (المناسبة القرآنية بين قراءة مالك يوم الدين وملك يوم الدين)، وهدفت إلى التعرف على العلاقة والمناسبة القرآنية بين قراءة الكلمة القرآنية باسم الفاعل وصيغة المبالغة.

ومنهج الدراسة هو المنهج الوصفي التحليلي تتبعت في الكلمات الفرشية التي قرأها القراء العشر باسم الفاعل وصيغ المبالغة تم تتاولت بالتفصيل مناسبة اسم الفاعل مالك مع صيغة المبالغة ملك في قوله تعالى: مالك يوم الدين.

وخلصت الدراسة إلى أن:

المناسبة بين اسم الفاعل وصيغ المبالغة مناسبة تكاملية حتى لا تجعل مجال لظنون المتربصين للقرآن

اسم الفاعل في مواطن يدل على التجدد والاستمرار وصيغة المبالغة تدل على الثبوت والدوام كما في كلمة ذكية وذاكية.

كلمات مفتاحية:

المناسبة، القرآنية ، اسم الفاعل، صيغ المبالغة.

Abstract:

This research came under the title: (The Qur'anic occasion between the reading of the owner of the day of religion and the king of the day of religion), and it aimed to identify the relationship and the Qur'anic occasion between reading the Qur'anic word in the name of the subject and the form of exaggeration.

The method of the study is the descriptive analytical method. It was followed in the brush words that the ten readers read in the name of the subject and the exaggerated formulas. The appropriateness of the subject's name Malik with the exaggerated form of Malik was dealt with in detail in the Almighty's saying: Malik of the Day of Judgment.

The study concluded that:

The occasion between the noun of the subject and the exaggerated forms is a complementary occasion so as not to make room for the suspicions of those who are stalking the Qur'an

The noun of the subject in a citizen indicates renewal and continuity, and the exaggerated form indicates persistence and permanence, as in a smart and intelligent word.

Keywords: the occasion, the actor's name, the exaggerated forms.

الحمدُ شهِ الذي جعل كتابه موعظة لأصحاب العقول والألباب، وشفاءً لما في الصدور، والصلاة والسلام على من نُزِّل عليه الكتاب تبياناً لكل شيء وهدى ورحمة وبشرى للمؤمنين.

أما بعد:

المتأمل للقراءات يجد التناسب بينها فهناك تناسب بين قراءة الكلمة باسم الفاعل مرة والصفة المشبهة مرة أخرى فالتناسب واضح بين زكية (صفة مشبهة تفيد الثبوت والدوام) وبين زاكية (اسم فاعل يفيد التغير والتجدد) في قوله تعالى (فَانْطَلَقَا حَتَّى إِذَا لَقِيَا غُلَامًا فَقَتَلَهُ قَالَ أَقَتَلْتَ نَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا (1))

فمن المعلوم أن الغلام الذي قتله سيدنا الخضر صاحب نفس زكية طاهرة فهو لم يجر عليه القلم بعد، فعن أبي هريرة قال: قال _ عيه والله _ ما من مؤلود إلّا يولَدُ على الفِطْرَةِ، فأبواهُ يهوِّدانِهِ أَوْ يُنَصِّرانِهِ، أَوْ يُمَجِّسانِهِ، كما تُثتَجُ البهيمةُ بهيمةً جمعاءَ، هلُ تُحِسُونَ فيها مِن جَدْعاءً (2)

فصفة الزكاة مع الغلام ثابتة ولكن يمكن تغييرها وهذا ما قاله الخضر عليه السلام لسيدنا موسى عليه السلام لما برر فعله هذا، قال تعالى: " وَأَمَّا الْغُلَامُ فَكَانَ أَبَوَاهُ مُؤْمِنَيْنِ فَحَشِينَا أَن يُرْهِقَهُمَا طُغْيَانًا وَكُفْرًا (3) فالغلام إذا كبر فسيكون كافر بل إنه سيؤثر على أبويه فيرهقهما طغيانا وعناداً وكفراً.

كذلك التناسب بين قراءة الكلمة باسم الفاعل والفعل الماضي أو اسم الفاعل والفعل المضارع أو اسم الفاعل واسم المفعول أو اسم الفاعل والصيغة المبالغة.

مناسبة اسم الفاعل وصيغ المبالغة:

هناك علاقة بين اسم الفاعل وصيغ المبالغة؛ إذ يجوز تحويل صيغة فاعل إلى صيغة أخرى تفيد الكثرة والمبالغة. فاسم الفاعل في جملة: «فلان زارع فاكهة»، يمكن أنْ تصبح «فلان زرّاع فاكهة». والفرق بين «زَارع» و «زرّاع» إفادة الثانية الكثرة والمبالغة عن الأولى(4) قال سيبويه: «وأجروا اسمَ الفاعل، إذا أرادوا أنْ يبالغوا في الأمر، مُجراه إذا كان على بناء فاعل؛ لأنّه يريد به ما أراد بفاعل من إيقاع الفعل، إلاّ أنّه يريد أنْ يُحدّث عن المبالغة. فما هو الأصلُ الذي عليه أكثر هذا المعنى: فَعولٌ، وفعّال، ومَعْال، وفَعِلٌ، وقد جاء: فَعيلٌ كَرحيمٍ وعَليم وقَدير وسَميع وبَصير (5)

ومن هذا يتبين أن صيغ المبالغة ما هي إلا صور لاسم الفاعل، ويكمن الفرق بينهما في كم الصفة وكثرتها، فإن تردد القراءة بين اسم الفاعل وصيغ المبالغة فيه ثراء المفردات والمعاني معا؛ وذلك في نحو: مَالِك ومَلِك،

ولا تخفي مناسبة اسم الفاعل مع صيغ المبالغة في أنهما من الصفات التي تجرى على أفعالها، في: البنية، والتثنية أو الجمع، والتأنيث أو التذكير، والمعنى، مطلقا، فهذه تعمل عمل الفعل، وهي أقوى من غيرها من الصفات في العمل⁽⁶⁾

ولعل مناسبة التجدد والحدوث الذي فيهما ويشبهما بالفعل يكون من الروابط القوية فمن المعلوم أنهما يعملان عمل فعلهما إذا دلا على الحال والاستقبال.

إن صيغ المبالغة في حق الله، ليست للمبالغة التي هي في حق الناس، إنما هي أبلغ في المدح والإجلال لله عزوجل فالرحمن والرحيم اسمان

ثابتان لله ليس هناك تفضيل بينهما ولكن التفضيل للعباد فهو رحمن الدنيا ورحيم الأخرة

فالرحمن دل على أن الرحمة وصفه وصف ذات لا ينفك عنه، ولهذا لا يطلق على غيره، والرحيم هو الراحم لعباده البالغ في إيصال الرحمة، لأن فعيل من صيغ المبالغة، لكن فعلان أبلغ، فسعة الرحمة وكثرتها وإحاطتها من أدلة عظمة الموصوف وكمال صفاته ووجوب عبادته وإلهيته وإنابة القلوب إليه (7)

واسمه الرحيم شمل عباده المؤمنين في الدنيا والآخرة فقد هداهم إلى توحيده وعبوديته ، وهو الذي أكرمهم في الآخرة بجنته ، ومنَّ عليهم في النعيم برؤيته (8)

ويظهر من ذلك جلياً أن المبالغة في حق الله لا تعني الزيادة والنقصان أو الكثرة و القلة وإنما جاءت لتخص عباده بمزيد من فضله فالمبالغة إما أن تكون لتضخيم الحدث ذاته، أو تكراره، فالرحيم جاء لتضخيم الرحمة التي نالت المؤمنين في الدنيا والآخرة وتكرارها وتكثيرها

أما التكرار جاء مع قوله تعالى: (وَمَا رَبُّكَ بِطَلَامٌ للَّعَبِيدِ (9) بصيغة المبالغة ظلام، ولم يقل ظالم، لماذا؟ لأن الله تعالى إنْ أباح لنفسه سبحانه الظلم، فسيأتي على قَدْر قوته تعالى، فلا يقال له ظالم إنما ظلام – وتعالى الله عن هذا عُلُواً كبيراً. ولأن (ظلام) جاءت مع العبيد فسبحانه لم يقل للعبد، إذن: تعدد الناس يقتضي تعدد الظلم منهم، فلو كل واحد أذنب ذنباً لتعددت الذنوب لذا جاءت معهم ظلام لتناسب ظلم العبيد أما الحق سبحانه وتعالى حرم الظلم على نفسه قال تعالى: (إن الله لا يظلم مثقال ذرة وإن تك حسنة يضاعفها ويؤت من لدنه أجرا عظيما (10)).

كلمات قرآنية قُرئت باسم الفاعل وصيغ المبالغة

فهناك بعض الكلمات القلائل التي اختلف فيها القراء في قرأتها بين اسم الفاعل وصيغ المبالغة ككلمة (مالك يوم الدين $^{(11)}$ – عقدتم الأيمان $^{(12)}$ – ساحر عليم $^{(13)}$ – عالم الغيب $^{(14)}$) وهذه الكلمات جاءت للتأكيد مع تكامل المعني.

مناسبة قراءة مالك يوم الدين و ملك يوم الدين

قرأ الكوفيون _ عاصم والكسائي ويعقوب وخلف العاشر_ (مالك يوم الدين) بينما قرأ الباقون (ملك يوم الدين) يقول ابن الجزري:

مَالِكِ نَلْ ظِلاً رَوَى السِّرَاطَ مَعْ ... سِرَاطَ زِنْ خُلْفًا غَلاَ كَيْفَ وَقَعْ (15)

المالك في اللغة اسم فاعل فعله ملك يملك فهو مالك، والله - عز وجل - مالك الأشياء كلها ومصرفها على إرادته لا يمتنع عليه منها شيء، لأن المالك للشيء في كلام العرب هو المتصرف فيه والقادر عليه والمالك من التملك والملك بكسر الميم (بمعنى الذي يملك المُلك) ومَلِك بكسر اللام من المُلك بضم الميم والحكم (أليس لي ملك مصر (16)) الملك هنا بمعنى الحكم والحاكم الأعلى هو الله تعالى (17).

من قرأ " مالك " له عدة وجوه: الأول: أن فيه حرفا زائدا ، فكانت قراءته أكثر ثوابا ممن قرأ ملك، والثاني: أنه يحصل في غير يوم القيامة ملوك كثيرون، أما المالك الحق ليوم الدين فليس إلا الله، الثالث: المالك قد يكون ملكا وقد لا يكون، كما أن الملك قد يكون مالكا وقد لا يكون ، فالملكية والمالكية قد تتفك كل واحدة منهما عن الأخرى ، إلا أن المالكية سبب لإطلاق التصرف ، والملكية ليست كذلك ، فكان المالك أولى(18) والرابع: أن الملك ملك للرعية، والمالك مالك للعبيد، والعبد أقل حالا من

الرعية ، فوجب أن يكون القهر في المالكية أكثر منه في الملكية، فوجب أن يكون المالك أعلى حالا من الملك (19) والخامس: أن الرعية يمكنهم إخراج أنفسهم عن كونهم رعية لذلك الملك باختيار أنفسهم، أما المملوك فلا يمكنه إخراج نفسه عن كونه مملوكا لذلك المالك باختيار نفسه، فثبت أن القهر في المالكية أكمل منه في الملكية والسادس: أن الملك يجب عليه رعاية حال الرعية، قال عليه الصلاة والسلام: "كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته (20)" ولا يجب على الرعية خدمة الملك .

أما المملوك فإنه يجب عليه خدمة المالك وأن لا يستقل بأمر إلا بإذن مولاه، حتى إنه لا يصبح منه القضاء والإمامة والشهادة، وإذا نوى مولاه الإقامة صار هو مقيما؛ فعلمنا أن الانقياد والخضوع في المملوكية أتم منه في كونه رعية، فهذه هي الوجوه الدالة على أن المالك أكمل⁽²¹⁾ إن قراءة (المالك) أرجى من قراءة (الملك) لأن أقصى ما يرجى من الملك العدل والإنصاف وأن ينجو الإنسان منه رأسا برأس. أما المالك فالعبد يطلب منه الكسوة والطعام والرحمة والتربية، فكأنه تعالى يقول: أنا مالككم فعلى طعامكم وثيابكم وثوابكم وجنتكم (22)"

وكونه ملك فيتفرع عنه أحكام هي:

أولها: أن سياسته فوق سياسة الملاك والملوك والملائكة فهو ملك الملوك فلو أجتمع جمع من المالكين لا يقاومون ملكاً واحداً فالسيد لا يملك إقامة الحد عند أبي حنيفة أم الملك يملك ذلك على كل رعيته، وأما سياسة الملائكة فهي فوق سياسة الملاك والملوك فلا يستطيعون أن يقاوموا مَلكاً واحداً من الملائكة أما ملك الملوك سبحانه فهو فوق الجميع قال تعالى: (يوم يقوم الروح والملائكة صفا لا يتكلمون إلا من أذن له الرحمن وقال صوابا يوم يقوم الروح والملائكة صفا لا يتكلمون إلا من أذن له الرحمن وقال في صفة (23) وقوله تعالى: (من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه (24) وقال في صفة

الملائكة: (ولا يشفعون إلا لمن ارتضى (25) وثانيها: أنه ملك لا يشبه سائر الملوك لأنهم إن تصدقوا بشيء انتقص ملكهم ، وقلت خزائنهم ؛ أما الحق سبحانه وتعالى فملكه لا ينتقص بالعطاء والإحسان بل يزداد ، بيانه أنه تعالى إذا أعطاك ولدا واحدا لم يتوجه حكمه إلا على ذلك الولد الواحد ، أما لو أعطاك عشرة من الأولاد كان حكمه وتكليفه لازما على الكل ، فثبت أنه تعالى كلما كان أكثر عطاءً كان أوسع ملكاً (26) وثالثها: كمال الرحمة، والدليل عليه آيات: إحداها: ما ذكر في هذه السورة من كونه ربا قال تعالى: (الحمد لله رب العالمين (27) رجماناً رجيماً، وثانيها: قوله تعالى: (هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم(28)) ثم قال بعده : (هو الله الذي لا إله إلا هو الملك (⁽²⁹⁾) ثم ذكر بعده كونه قدوسا عن الظلم والجور ثم ذكر بعده كونه سلاما، وهو الذي سلم عباده من ظلمه وجوره ، ثم ذكر بعده كونه مؤمنا ، وهو الذي يؤمن عبيده عن جوره وظلمه ، فثبت أن كونه ملكا لا يتم إلا مع كمال الرحمة، وثالثها: قوله تعالى: (الملك يومئذ الحق للرحمن (30) لما أثبت لنفسه الملك أردفه بأن وصف نفسه بكونه رجمانا، يعنى: إن كان ثبوت الملك له في ذلك اليوم يدل على كمال القهر، فكونه رجمانا يدل على زوال الخوف وحصول الرحمة، ورابعها: قوله تعالى : (قل أعوذ برب الناس ملك الناس (31)) فذكر أولاً كونه ربا للناس ثم أردفه بكونه ملكا للناس ، وهذه الآيات دالة على أن الملك لا يحسن ولا يكمل إلا مع الإحسان والرحمة، ورابعها: أنه يجب على الرعية طاعته فإن خالفوه ولم يطيعوه دعا ذلك إلى تخريب العالم وفناء الخلق، فلما شاهدتم أن مخالفة الملك المجازي تفضى آخر الأمر إلى تخريب العالم قال تعالى: (تكاد السماوات يتفطرن منه وتتشق الأرض وتخر الجبال هدا أن دعوا للرحمن ولدا(32)) وبين أن طاعته سبب للمصالح قال تعالى: (وأمر أهلك بالصلاة واصطبر عليها لا نسألك رزقا نحن نرزقك والعاقبة للتقوى (33)). وخامسها: أنه لما وصف نفسه بكونه ملكا ليوم الدين أظهر للعالمين كمال عدله فقال: (ما ربك بظلام للعبيد (34)) ثم بين كيفية العدل فقال: (ونضع الموازين القسط ليوم القيامة فلا تظلم نفس شيء (35)) فظهر بهذا أن كونه ملكا حقا ليوم الدين إنما يظهر بسبب العدل (36)

من هذا يظهر التناسب واضح بين قراءة مالك يوم الدين وملك يوم الدين حيث جاءت القراءتان تكمل كل واحدة الأخرى فقراءة مالك التي تدل على التملك والتحكم فالله عز وجل مالك اليوم وليس أي أحد له القدرة على التملك ولو مجازياً كما في الدنيا فالحق مالك الجنة ونعيمها والنار وجحيمها فجاءت قراءة مالك تقر بتفرد الملكية لله يوم القيامة

المراجع

- 1- قرينة السياق ودورها في التقعيد النحوي والتوجيه الإعرابي في كتاب سيبويه، إعداد الطالب: إيهاب عبد الحميد عبد الصادق سلامة، رسالة: دكتوراة، قسم اللغة العربية، كلية البنات للآداب والعلوم والتربية، جامعة عين شمس، عام النشر: 2016م.
- 2- الكتاب، المؤلف: عمرو بن عثمان، الملقب سيبويه (المتوفى: 180ه)، المحقق: عبد السلام محمد هارون، الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة: الثالثة، 1408 هـ 1988 م.
- 3- النحو العربي، المؤلف: إبراهيم إبراهيم بركات، الناشر: دار النشر للجامعات، الطبعة: الأولى، تاريخ النشر: 1428 هـ.
- 4- غاية الأماني في الرد على النبهاني، المؤلف: أبو المعالي محمود شكري بن عبد الله بن محمد بن أبي الثناء الألوسي (المتوفى: 1342هـ) المحقق: أبو عبد الله الداني بن منير آل زهوي، الناشر: مكتبة الرشد، الرياض، المملكة العربية السعودية، الطبعة: الأولى، 1422هـ-2001م
- 5- جامع البيان عن تأويل آي القرآن، المؤلف: محمد بن جريرالطبري (المتوفى: 310هـ) ، تحقيق: الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي، الناشر: دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، الطبعة: الأولى، 1422 هـ 2001 م
- 6- مَتْنُ «طَيِّبَةِ النَّشْرِ» فِي الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ، المؤلف: ابن الجزري (ت: 833هـ) ، المحقق: محمد تميم الزغبي، الناشر: دار الهدى، جدة، الطبعة: الأولى، 1414 هـ 1994 م

- 7- جامع البيان عن تأويل آي القرآن، المؤلف: محمد بن جرير الطبري (المتوفى: 310هـ)، تحقيق: الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي، الناشر: دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، الطبعة: الأولى، 1422هـ 2001م.
- 8- لمسات بيانية في نصوص من التنزيل، المؤلف: فاضل بن صالح بن مهدي بن خليل البدري السامرائي، الناشر: دار عمار للنشر والتوزيع، عمان الأردن، الطبعة: الثالثة، 1423 هـ 2003 م
- 9- مفاتيح الغيب، المؤلف: أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي الملقب بفخر الدين الرازي خطيب الري (المتوفى: 606هـ) الناشر: دار إحياء التراث العربي بيروت، الطبعة: الثالثة 1420 هـ
- 10 صحيح البخاري، المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، أبو عبد الله (المتوفى: 256 هـ) تحقيق: د. مصطفى ديب البغا أستاذ الحديث وعلومه في كلية الشريعة جامعة دمشق، الناشر: دار ابن كثير، اليمامة بيروت، الطبعة الثالثة، 1407 هـ 1987م
- 11- صحيح مسلم، المؤلف: مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري (المتوفى: 261هـ) المحقق: محمد فؤاد عبد الباقي، الناشر: دار إحياء التراث العربي بيروت
- 12 سنن أبي داود، المؤلف: أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي السّجِسْتاني (المتوفى: 275هـ)، المحقق: شعيب الأرنؤوط محَمَّد كامِل قره بللي، الناشر: دار الرسالة العالمية، الطبعة: الأولى، 1430 هـ 2009 م.

-13 سنن ابن ماجة، المؤلف: ابن ماجة - وماجة اسم أبيه يزيد البو عبد الله محمد بن يزيد القزويني (المتوفى: 273 هـ) المحقق: بشار عواد معروف، الناشر: دار الجيل، الطبعة: الأولى 1418 هـ،1998 م

الحواشي

- (1) سورة الكهف الآية 74.
- (2) متفق عليه، أخرجه البخاري (٤٧٧٥) واللفظ له، ومسلم (٢٦٥٨)
 - (3) سورة الكهف الآية 80
- (4) قرينة السياق ودورها في التقعيد النحوي والتوجيه الإعرابي في كتاب سيبويه، إعداد الطالب: إيهاب عبد الحميد عبد الصادق سلامة، ص338، رسالة: دكتوراة، قسم اللغة العربية، كلية البنات للآداب والعلوم والتربية، جامعة عين شمس، عام النشر: 2016 م.
 - (5) الكتاب، المؤلف: عمرو بن عثمان، الملقب سيبويه (المتوفى: 180هـ) ج1 ص110، المحقق: عبد السلام محمد هارون، الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة: الثالثة، 1408هـ 1988م.
 - (⁶) النحو العربي، المؤلف: إبراهيم إبراهيم بركات، ج3 ص481، الناشر: دار النشر للجامعات، الطبعة: الأولى، تاريخ النشر: 1428 هـ.
- (⁷) غاية الأماني في الرد على النبهاني، المؤلف: أبو المعالي محمود شكري بن عبد الله بن محمد بن أبي الثناء الألوسي (المتوفى: 1342هـ) ج2 ص360، المحقق: أبو عبد الله الداني بن منير آل زهوي، الناشر: مكتبة الرشد، الرياض، المملكة العربية السعودية، الطبعة: الأولى، 1422هـ 2001م
- (8) جامع البيان عن تأويل آي القرآن، المؤلف: محمد بن جريرالطبري (المتوفى: 310هـ) ج1 ص126، تحقيق: الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي، الناشر: دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، الطبعة: الأولى، 1422 هـ 2001 م
 - (⁹) سورة فصلت الآية 46.
 - (¹⁰) سورة النساء الآية 40.

مجلة علوم اللغة والأدب

- (11) سورة الفاتحة الآية 4.
- (12) سورة المائدة الآية 89.
- (13) سورة الأعراف الآية 112، سورة يونس الآية 79.
 - (14) سورة سبأ الآية 3.
- (15) مَتْنُ «طَيِّبَةِ النَّشْرِ» فِي الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ، المؤلف: ابن الجزري (ت: 833هـ) رقم البيت 112، 38، المحقق: محمد تميم الزغبي، الناشر: دار الهدى، جدة، الطبعة: الأولى، 1414 هـ 1994 م
 - (16) سورة الزخرف الآية 51.
 - (17) لمسات بيانية، المؤلف: فاضل بن صالح بن مهدي بن خليل البدري السامرائي، ص17، المكتبة الشاملة.
- (18) جامع البيان عن تأويل آي القرآن، المؤلف: محمد بن جرير الطبري (المتوفى: 310هـ) ج1 ص150، تحقيق: الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي، الناشر: دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، الطبعة: الأولى، 1422 هـ 2001 م.
- (¹⁹) لمسات بيانية في نصوص من التنزيل، المؤلف: فاضل بن صالح بن مهدي بن خليل البدري السامرائي، ص35، الناشر: دار عمار للنشر والتوزيع، عمان الأردن، الطبعة: الثالثة، 1423 هـ 2003 م
 - (20) صحيح أخرجه البخاري (٨٩٣)، ومسلم (١٨٢٩)
- (²¹) مفاتيح الغيب، المؤلف: أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي الملقب بفخر الدين الرازي خطيب الري (المتوفى: 606هـ) ج1ص 204، الناشر: دار إحياء التراث العربي بيروت، الطبعة: الثالثة 1420 هـ

- (²²) لمسات بيانية في نصوص من التنزيل، المؤلف: فاضل بن صالح بن مهدي بن خليل البدري السامرائي، ص36، الناشر: دار عمار للنشر والتوزيع، عمان الأردن،الطبعة: الثالثة، 1423 هـ 2003 م
 - (23) سورة النبأ الآية 38.
 - (24) سورة البقرة الآية 255.
 - (25) سورة الأنبياء الآية 28.
- لري (المتوفى: 606 هـ) +1 سوعبد الله محمد بن عمر الملقب بفخر الدين الرازي خطيب الري (المتوفى: +1 هـ) +1 سوم +1 سوم +1 سوم +1 الري (المتوفى: +1 هـ)
 - (²⁷) سورة الفاتحة الآية 1.
 - (28)سورة الحشر الآية (²⁸).
 - (29) سورة الحشر الآية 23.
 - (30)سورة الفرقان الآية 26.
 - (31) سورة الناس الآية 1.
 - (32) سورة مريم الآية 90.
 - (33) سورة طه الآية 132.
 - (34) سورة فصلت الآية 46.
 - (35) سورة الأتبياء الآية 47.
- (36) مفاتيح الغيب، المؤلف: أبو عبد الله محمد بن عمر الملقب بفخر الدين الرازي خطيب الري (المتوفى: 606هـ)ج1ص206، الناشر: دار إحياء التراث العربي بيروت، الطبعة: الثالثة 1420 هـ

مجلة علوم اللغة والأدب

- (37) سورة غافر الآية 16
- (38) أخرجه البخاري (٢١٤٧)، ومسلم (٢٧٨٨)، وأبو داود (٢٣٢٤) مختصرًا بنحوه، وابن ماجه (٢٧٥٤) واللفظ له
 - (³⁹) الدر المنثور، المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (المتوفى: 911هـ) ج7 ص279، الناشر: دار الفكر بيروت