

كلمة العدد

إنطلاقاً من حرصنا الدائم على نشر الإنتاج العلمي المتميز للباحثين في مجال الإذاعة والتلفزيون، يأتي هذا العدد الرابع والعشرين (الجزء الأول) من المجلة العلمية بقسم الإذاعة والتلفزيون يوليو / ديسمبر ٢٠٢٢ ليتضمن أربعة عشر بحثاً من البحوث العلمية التي تتسم موضوعاتها بالجدة وتنوع الأطر النظرية والمناهج البحثية وذلك على النحو التالي:

البحوث العلمية المحكمة

البحث الأول: بعنوان: "اتجاهات الرأي العام المصري نحو تجسيد الرُّسُل والأنبياء في الدراما الدينية" للأستاذ الدكتور/ خالد صلاح الدين حسن علي الأستاذ بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام جامعة القاهرة

البحث الثاني: بعنوان: "استخدام طلاب الإعلام التربوي لتقنيات التعليم الرقمي عبر الهواتف الذكية ودوره في إثراء العملية التعليمية دراسة تطبيقية في ضوء نظرية تقبل التكنولوجيا" للدكتورة/ داليا إبراهيم المتبولي الأستاذ المساعد بقسم الإعلام بكلية التربية النوعية بجامعة دمياط

البحث الثالث: بعنوان: "صورة البخيل كما تعكسها المسلسلات التلفزيونية واتجاهات الجمهور نحوها" للدكتورة/ سكرة على حسن البريدي الأستاذ المساعد بقسم الإعلام التربوي بكلية التربية النوعية - جامعة المنوفية

البحث الرابع: بعنوان: "دوافع استخدام كبار السن لمواقع التواصل الاجتماعي والإشباع المتحققة لديهم" للدكتورة/ نسرین محمد عبد العزيز الأستاذ المساعد بقسم الإذاعة والتلفزيون بالمعهد الدولي العالي للإعلام بأكاديمية الشروق

البحث الخامس: بعنوان: "المتغيرات المرتبطة بقرارات المستخدمين بشأن تطبيق الواتس اب بعد تطبيق تحديثات سياسات الخصوصية: الاتجاهات نحو سياسات التحديث في مقابل الاعتمادية" للدكتورة/ ياسمين أحمد علي مدرس بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام- جامعة القاهرة

البحث السادس: بعنوان: "الاتجاهات البحثية العربية المعاصرة في دراسة تأثيرات الإعلام الجديد على الهوية الثقافية العربية: دراسة تحليلية من المستوى الثاني" للدكتور/ السيد محمد أبوشعشع مدرس بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام - جامعة القاهرة

البحث السابع: بعنوان: "اتجاهات المشاهد السعودي نحو جماليات الإعلان التلفزيوني: دراسة مسحية لعينة من مشاهدي شبكة قنوات mbc في المملكة العربية السعودية" للدكتور/ ماجد بن فهد الشيباني أستاذ مساعد بقسم الإذاعة والتلفزيون والفيلم بكلية الإعلام والاتصال - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

البحث الثامن: بعنوان: "المقاربات الاستمولوجية بين علم الإعلام وعلمي النفس والاجتماع وعلاقتها بنظريات التأثير في الدراسات الإعلامية: دراسة نقدية" للدكتور / طارق بن ناصر الشدوخي أستاذ مساعد بقسم الإذاعة والتلفزيون والفيلم بكلية الإعلام والاتصال جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

البحث التاسع: بعنوان: "فعالية القنوات التلفزيونية العربية في ترسيخ قيم الهوية الثقافية (قناة العربية) نموذجاً: دراسة مسحية" للدكتورة/ هنيذة قنديل أبو بكر الأستاذ المساعد بقسم الإعلام بكلية الآداب والعلوم - جامعة أبو ظبي

البحث العاشر: بعنوان: "أطر التناول الإعلامي للملف التركي في التلفزيون المصري: دراسة تحليلية" للدكتورة/ عبير محمد حمدي مدرس بقسم الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني الأكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الإعلام

البحث الحادي عشر: بعنوان: "التماس المرأة المصرية المعلومات عن التحرش الإلكتروني وعلاقته بالوعي بأساليب مواجهته بالتطبيق على "الصفحة الرسمية للمجلس القومي للمرأة على الفيس بوك"" للدكتورة/ سارة نصر محمد عبد الباقي مدرس الإذاعة والتلفزيون بالمعهد العالي للإعلام وفنون الاتصال

بحوث علمية من متطلبات الحصول على درجة الدكتوراه:

البحث الثاني عشر: بعنوان: "معالجة الأحداث والقضايا المصرية في قناتي البي بي سي BBC البريطانية والسي إن إن CNN الأمريكية" للدكتور/ خالد جمال عبده تم ترقيته سيادته بهذا البحث بدرجة الدكتوراه بقسم الإذاعة والتلفزيون كلية الإعلام جامعة القاهرة

البحث الثالث عشر: بعنوان: "دور مواقع التواصل الاجتماعي في تشكيل الصورة الذهنية للقادة السياسيين والمؤسسات السياسية (دراسة مسحية على الشباب المصري)" للدكتورة/ نهاد فتحي سليمان حجازي تم ترقيته سيادته بهذا البحث بدرجة الدكتوراه بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام جامعة القاهرة، تحت

إشراف: أ.د خالد صلاح الدين الأستاذ بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام
جامعة القاهرة

أبحاث علمية محكمة باللغة الإنجليزية:

البحث الرابع عشر: بعنوان:

"Information security and electronic public opinion monitoring of security risks in social networks towards individuals and organizations: A review, by: Dr. Hanaa Hussien; Lecturer, Department of Sociology, Media section, Faculty of Girls, Ain Shams University

ونأمل أن يسهم هذا العدد بموضوعاته المتميزة في إثراء المكتبة العربية
فى مجال الإذاعة والتلفزيون.

والله ولى التوفيق

مدير تحرير المجلة

أ.د. وسام نصر