



قسم الدراسات اليونانية واللاتينية



مجلة أوراق كلاسيكية

العدد التاسع عشر
الجزء الثاني

ديسمبر ٢٠٢٢

مجلة أوراق كلاسيكية

مجلة علمية محكمة - صدر العدد الأول عام ١٩٩١

الناشر: جامعة القاهرة، كلية الآداب، قسم الدراسات اليونانية واللاتينية

رئيس مجلس الإدارة: أ.د. عبير عبد السلام (عميد الكلية)

هيئة التحرير:

أ. د. علي عبد التواب علي

أ. د. عادل سعيد النحاس

أ. د. أيمن عبد التواب حسن

د. نشوى جمعة ضيف الله

د. فاطمة الزهراء هاشم

أ. بلال صبحي إسماعيل

اللجنة العلمية:

أ. د. محمد حمدي إبراهيم

أ. د. هانم محمد فوزي

أ. د. أوفليا فايز رياض

أ. د. منيرة عبد المنعم كروان

أ. د. سيد أحمد صادق

أ. د. علي عبد التواب علي

أ. د. عادل سعيد النحاس

أ. د. علاء الدين علي صابر

أ. د. سامح فاروق حنين

ISSN 2314-7415 Online ISSN 2682-4698

مجلة أوراق كلاسيكية: مجلة علمية محكمة سنوية يصدرها قسم الدراسات اليونانية واللاتينية بكلية الآداب - جامعة القاهرة بشكل دوري. تهتم بنشر الأبحاث العلمية المتخصصة في مجال الدراسات اليونانية والرومانية: الأدب، النقد، اللغة، الديانة، الأساطير، البردي، النقوش، الفلسفة - باللغة العربية أو الإنجليزية أو الفرنسية أو اليونانية الحديثة. تضم المجلة في هيئة تحكيمها وهيئتها الاستشارية نخبة من الأساتذة المصريين والأجانب المشهود لهم بالكفاءة والنزاهة العلمية، ويقوم على تحريرها أعضاء هيئة تدريس من ذوي الخبرة البحثية.

المحتويات

الصفحة	البيان
٢٨-١	* الوظيفة الدلالية للمبني للوسط Middle Voice في مسرحية "بروميثيوس مقيداً" لأيسخولوس وإيوانيس غريبباريس: دراسة تطبيقية د. عبد المنعم أحمد زكي
٥٨-٢٩	* شاهد قبر إيزيدوروس ما بين ديونيسوس وأوزيريس د. هالة السيد ندا
٨٠-٥٩	* شاهد قبر غير منشور بالمخزن المتحفى بالبهنسا د. توني طالب عبد السلام توني
١٠٨-٨١	* أسطورة هروب الآلهة الإغريقية إلى مصر د. إسلام علي ماهر عبد الرازق
١٦٢-١٠٩	* الكتاب الرابع في الطب لإيزيدوروس أسقف إشبيلية في الاشتقاق أو الأصول: ترجمة وتعليق د. هيثم محمد عبد العليم السيد عرفة
٢١٥-١٦٣	* حوادث السُّكْرِ في مصر في ضوء وثائق بردية من العصرين البطلمي والروماني د. حمدي خالد حسن
٢٥٨-٢١٧	* معالجة الوباء عند سوفوكليس وثوكيديديس ولوكريتيوس وفرجيليوس في ضوء علم الأسلوب د. ولاء توفيق فرح
٣٣٢-٢٥٩	* رموز أوغسطية في الكتاب الرابع لبروبرتيوس د. علي حسن عبد الجيد

الصفحة	البيان
٣٦٤-٣٣٣	* الاستخدام النحوي والدلالي لزمان المستقبل في تراجميات يوربيديس د. فاطمة جابر أبو سريع رزق
٤١٣-٣٦٥	* تبادل الأدوار الأسرية وتأثيراتها الاجتماعية والكوميديا في مسرحية "الحمير" Asinaria لبلاوتوس د. إيمان يحيى ربيعي
٤٤٧-٤١٥	* استخدامات مفعول الأداة في رعويات فرجيليوس أ. منة الله رماح ناصف
٤٩٢-٤٤٩	* أصداء حياة أويديبوس في رواية عبث الأقدار لنجيب محفوظ د. أحمد حمدي المتولي