

صياغات نسجية مستمدة عناصرها من ابداعات اطفال ذوي

التوحد البسيط و المتوسط

اعداد

أ.م. د/ اسماء علي احمد محمد

استاذ الملابس والنسيج المساعد بقسم الاقتصاد المنزلي - كلية التربية النوعية - جامعة اسيوط

أ.م. د/ تفاحة موسى عبد الحميد

استاذ الملابس والنسيج المساعد بقسم الاقتصاد المنزلي - كلية التربية النوعية - جامعة المنيا



مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية

معرف البحث الرقمي DOI: 10.21608/jedu.2022.177095.1789

المجلد الثامن العدد 43. نوفمبر 2022

التقييم الدولي

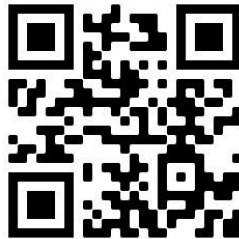
P-ISSN: 1687-3424

E- ISSN: 2735-3346

موقع المجلة عبر بنك المعرفة المصري <https://jedu.journals.ekb.eg/>

موقع المجلة <http://jrfse.minia.edu.eg/Hom>

العنوان: كلية التربية النوعية . جامعة المنيا . جمهورية مصر العربية



صياغات نسجية مستمدة عناصرها من ابداعات اطفال ذوي التوحد البسيط و المتوسط

ملخص البحث باللغة العربية :

اصبح مجال الملابس و النسيج يخدم جميع الفئات الخاصة و يلبي جميع متطلباتها من الناحية الوظيفية و الجمالية ، لذلك فقد تناول هذا البحث فئة اطفال التوحد (البسيط والمتوسط) ومن خلال المقابلة مع اولياء الامور وجدت الباحثتان ان لديهم العديد من المشاكل من اهمها القدرة علي التكيف الاجتماعي ، لذلك كشفت مشكلة البحث عن اهمية الوسائل التي تساعد في خفض مشكلة الإنتباه و هي كيفية توظيف بعض الاساليب النسجية البسيطة أثناء التعلم و قد هدف البحث الي تنمية قدرات الاطفال ذوي الاحتياجات الخاصة (التوحد) من خلال اكسابهم بعض من مهارات النسيج .

اتبع البحث الحالي المنهج الوصفي مع التطبيق و تمثلت عينة البحث علي مجموعتين من اطفال التوحد متمثلة في مجموعة من ذوي التوحد البسيط وعددهم (5) ومجموعة من ذوي التوحد المتوسط وعددهم(5) أطفال وتم اجراء الاختبارالمهاري القبلي والبعدي حيث تم اختيار مجموعة البحث من خلال أحد مراكز ذوي الإحتياجات الخاصة والذي يتبع الاسلوب العلمي لتصنيف رواده من اطفال التوحد وتمثلت ماده المعالجة التجريبية في تنفيذ قطعة نسجية بسيطة جدا و لا تتطلب مهارات معقدة في التعامل معها من خلال استخدام الخيوط الصوفية ذات الالوان المتنوعة و قد قامت الباحثتان بتشطيب و انهاء العينات بطريقة علمية مقننة و اشارت النتائج فاعلية استخدام الخيوط النسجية في تنمية مهارات النسيج البسيطة للاطفال ذوي التوحد البسيط والمتوسط .

الكلمات الدالة: صياغات نسجية – التوحد

Textile formulations derived from the creativity of children with Mild and Moderate Autism

The field of clothing and textiles has become serving all special groups and meets all their requirements in terms of functionality and aesthetics, so this research has dealt with the category of children with autism (simple and medium). Through interviews with parents, the two researchers found that they have many problems, the most important of which is the ability to social adaptation, so the research problem revealed the importance of means that help reduce the problem of attention, which is how to employ some simple textile methods during learning. The research aimed to develop the capabilities of children with special needs (autism) by providing them with some weaving skills.

The research followed the descriptive approach with the application. The research sample consisted of two groups of children with autism, represented by a group of people with simple autism, numbering (5) and a group of people with moderate autism, numbering (5) children. The pre and post skill test was conducted, as the research group was chosen by one Centers for people with special needs, the scientific method to classify its pioneers from autistic children.

The experimental treatment material was represented in the implementation of a very simple piece of textile that does not require complex skills in dealing with it using woolen threads of various colors. The researchers finished the samples in a scientific and standardized manner.

The results indicated the effectiveness of using textile threads in developing simple weaving skills for children with mild and moderate autism.

Key word: Textile formulations– Autism.

أولاً: المقدمة Introduction :

تعد مشاكل الإنتباه من أكثر الموضوعات انتشارا بين اطفال التوحد، وتكمن المشكلة فى عدم القدرة على الإنتباه أو التركيز أثناء التفاعل مع الاخرين او من خلال حركه العينين ورد الفعل، وبالرغم من أن اطفال من ذوي التوحد سواء البسيط او المتوسط قد تختلف شدة الاعاقة لديهم الا أنه يتطابق كل منهم فى بعض السمات مثل قلة الإنتباه ويؤثر قلة وضعف الإنتباه و التركيز لاطفال التوحد على قدرتهم على التعلم والتواصل الاجتماعى. (هند عادل و اخرون :2022)

فالتعلم هو حق لكل طفل وبخاصة هؤلاء الفئة من الاطفال الذين يعانون من إعاقة معينة تعيقهم عن التعلم والتوافق مع المجتمع فلا بد من التوجه اليهم بالاهتمام وتلبية احتياجاتهم المختلفة عن باقى الاطفال العاديين بنفس اعمارهم (محمد عطية خميس :2003) ، وهو ما دفع الباحثان الي البحث عن كيفية اكساب اطفال التوحد البسيط والمتوسط مهارات النسيج البسيطة .

لذا تبلورت مشكلة البحث عن الكشف المبكر عن جوانب الضعف المختلفة لدى اطفال التوحد لوضع التدريبات و المهارات المناسبة لهم أثناء تعلمهم في محاولة لجذب الانتباه والتركيز و التفاعل و التواصل مع المجتمع .

ومن الدراسات التي تناولت هذا المرض دراسة(Olive:2013) و التي اثبتت وجود نقص قى المعالجة البصرية وصعوبة الإنتباه عند التلاميذ الذين يعانون من التوحد مقارنة بالتلاميذ العاديين واناطفال التوحد بحاجة إلى جهود خاصة وخدمات منظمة ومتسلسلة كي يستطيعوا إتمام مهارت الإنتباه والتركيز التي تمكنهم من ممارسة أنشطتهم اليومية دون الحاجة لأي مساعدة من غيرهم ، وخاصة إذا تم استخدام الأساليب التعليمية المناسبة لخصائص اطفال ذوي طيف التوحد.

و دراسة (هند عادل محمد و اخرون :2022) و التي هدفت الي توضيح بعض مهارات الانتباه التفاعلي و ايضا الكشف عن اثر تنميته من خلال الالعاب الالكترونية وذلك من خلال اختيار نموذج تصميم تعليمى مناسب كذلك قياس اثر الالعاب

الالكترونية على تنمية الجانب الادائى للانتباه التفاعلي لدى اطفال التوحد البسيط والمتوسط.

كما أشارت دراسة في (Begeer, etal:2013) نشرت في جريدة أمريكية أنجاح تعليم هؤلاء الفئة وتأهليهم يعتمد بشكل كبير على التعليم من خلال استخدام حاسة البصر والتفاعل معاً اذ يعد الإنتباه من المتغيرات المهمة فى اداء المهارات الحياتية والتعليمية ولا بد من تقديم البرامج التربوية المتخصصة التى تعد خصيصا لذوي التوحد وذوي الإحتياجات الخاصة لمساعدتهم فى تنمية قدراتهم الى اقصى قدر وتحقيق ذاتهم ومساندتهم فى التوافق النفسى والاجتماعى، بينما اتاحة دراسة كلا من (James) (2012: Wallace , etal) الفرصة لهؤلاء الاطفال للتفاعل مع المواد التعليمية واوضح انه يترتب عليه بقاء اثر التعلم والذي يؤدى بدوره الى تحسين عملية التعليم والتعلم وذكر أن الأطفال المصابون بالتوحد يعانون غالباً من صعوبة التواصل البشري بسبب ضعف قدره على التواصل اللفظى وغير اللفظى في اللعب وبسبب هذا يمكن للتدخلات التكنولوجية أن تكون أداة قيمة للتواصل مع الأطفال المصابين بالتوحد بسبب بساطتها ، يبدأ اضطراب التوحد عادة قبل سن 3 سنوات ويمكن أن يخلق تحديات طوال حياة الشخص كما ان اطفال التوحد يعانون من ضعف فى المهارات الحياتية يظهر فى ثلاث محاور أساسية هي(التفاعل الاجتماعي و التواصل البصري واللفظى و أنماط السلوكيات والأنشطة النمطية المقيدة المتكررة والمتقنة) .

و من الدراسات التي تناولت مجال اطفال التوحد

دراسة (Angela Livingston and Brandi Walts : 2017) بعنوان Autism Spectrum Disorder Research Proposal for Improved Social Interactions and Communication Skills و التي هدفت الي تفعيل برنامج مقترح للتنمية و تحسين التفاعلات الاجتماعية و مهارات الاتصال لدي الاطفال مرضي طيف التوحد ، و دراسة (Kimberly A. Knap:2018) بعنوان Parent-Child Interaction Therapy for Children with Autism Spectrum Disorder: An Analysis of Behavioral Patterns and Treatment

Barriers و التي تناولت كيفية استخدام العلاج التفاعلي بين الوالدين و الطفل المصاب بمرض طيف التوحد عن طريق تحليل الانماط السلوكية له و كيفية علاجها ، كما وضحت دراسة Charity N. Onyishi and Maximus M. Sefotho (2019)، بعنوان Family Roles in Developing Resilience Skills in School Children with Autism Spectrum Disorders و التي تناولت و اكدت علي دور الاسرة في تطوير مهارات المرونة لدي اطفال المدارس المصابين بمرض طيف التوحد

ومن هنا جاءت فكرة البحث ووجدت الباحثتان انه يمكن استخدام الخيوط النسجية بالوانها المتنوعة في محاولة لتأهيل و دمج الاطفال ذوي مرض التوحد البسيط و المتوسط في مجال الملابس و النسيج و من الدراسات التي تناولت التعامل مع الفئات الخاصة في مجال الملابس و النسيج دراسة (اسماء علي احمد :2023) و التي هدفت الي الاستفادة من دلالة النسيج الزخرفي للمساهمة في الخطة العلاجية لمريض الادمان اثناء فترة الاستشفاء ، اما الدراسات التي تناولت هذه الفئة وعلاقتها بمجال الملابس و النسيج دراسة (ياسمين احمد و اخرون :2023) و التي تناولت تصميمات ملابسية معاصرة لمعلمات طيف التوحد و دراسة (تغريد حسني احمد و اخرون:2020) و التي هدفت الي تنفيذ بعض التصميمات المقترحة لاطفال التوحد و قياس درجة تقبل المستهلكات (امهات الاطفال) في المعالجات التصميمية المقترحة لاطفال التوحد، ودراسة (عزة محمد حلمي، سمر محمود عبد الغني:2013) و التي اكدت علي كيفية تحديد المشاكل و الصعوبات التي تواجه الاطفال ذوي الاحتياجات الخاصة عند شراء و اختيار ملابسهم و الوصول الي انسب الطرق و الوسائل في حل المشاكل الملابسية لهذه الفئة ، كما تناولت دراسة (نهى عبد الحلیم :2010) كيفية تفعيل دور الملابس في تنمية قدرات الاطفال ذوي الاحتياجات الخاصة ، لذلك فقد وجدت الباحثتان انه من الضروري الاهتمام بتلك الفئة و تلبية ما يشعروهم جميعا بانهم مثلهم مثل الاطفال الاسوياء مع ضرورة اشراكهم في جميع الانشطة الفنية .

ثانيا : مشكلة البحث The Problem of research:

يمكن صياغتها في التساؤلات التالية :

- 1- ما إمكانية تنمية قدرات الاطفال ذوي الاحتياجات الخاصة (التوحد البسيط و المتوسط) في مهارات النسيج البسيطة ؟
 - 2- ما امكانية تنفيذ عينات بسيطة من النسيج لدي اطفال التوحد البسيط و المتوسط ؟
- ثالثا:أهداف البحث The Research of Aim: ويهدف البحث إلى:
- 1- تنمية قدرات الاطفال ذوي الاحتياجات الخاصة (التوحد) في مهارات النسيج البسيطة.
 - 2- تقديم رؤية نسجية مختلفة مستمدة عناصرها من ابداعات الاطفال ذوي التوحد البسيط و المتوسط .
 - 3- تنمية قدرات الاطفال ذوي التوحد البسيط و المتوحد و بالتالي تحقيق التنمية الشاملة للمجتمع .

رابعا : أهمية البحث The Importance of research

- 1- محاولة دمج الاطفال ذوي التوحد البسيط و المتوسط بالانشطة الفنية المختلفة في المجتمع .
- 2- المساهمة في تأهيل اطفال التوحد البسيط و المتوحد في مجال النسيج .
- 3- التأكيد في هذا البحث علي اهمية ذوي الاحتياجات الخاصة في المجتمع .
- 4- ربما يسهم هذا البحث في تفعيل دور ذوي الاحتياجات الخاصة في مجال الفنون .
- 5- تأهيل طفل التوحد ان يكون أكثر ذاتيا في تعلمه.
- 6- متابعة الاباء و الامهات اداء ابنائهم أثناء اداء الأنشطة والتعلم .

خامسا : فروض البحث Research of Hypotheses :-

1- الفرض الاول : توجد فروق ذات دلالة احصائية عند 0.01 بين متوسط عينات اطفال التوحد البسيط و متوسط عينات اطفال التوحد المتوسط في بطاقة الملاحظة اثناء التدريب.

2- الفرض الثاني :

توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوي (0.01) بين متوسط درجات الاطفال في الاختبار المهاري القبلي/ البعدي لصالح الاختبار البعدي .

سادسا : حدود البحث Research limits :

- 1- الحدود البشرية : وتمثلت في مجموعتين اطفال التوحد وعددهم (10) اطفال .
- 2- الحدود المكانية : مركز امان للتأهيل و العلاج النفسي ، مركز كيان للتأهيل و العلاج النفسي في محافظة اسيوط
- 3- الحدود الزمنية : خلال العام الجامعي 2021م/ 2022م.
- 4- حدود العينة : عينة البحث (تتكون من 10 أطفال من ذوي التوحد) يتم اختيار الاطفال من عمر 10 سنوات الى 15 سنة ذو توحد بسيط او متوسط يتم اختيارهم بشكل مقصود من خلال الاطفال الموجودين في مركز كيان المعتمد للتأهيل و العلاج النفسي و مركز امان للتأهيل و العلاج النفسي.
- 5- يتم تصنيف الاطفال الى مجموعتين (5) اطفال من ذوي التوحد البسيط - و (5) اطفال من ذوي التوحد المتوسط).

سابعاً : أدوات البحث Research of Tools :

- 1- بطاقة ملاحظة للاداء المهاري (القبلي / البعدي) من اعداد الباحثان.
- 2- اختبار مهاري من إعداد الباحثان.
- 3- مقياس تقدير الاختبار المهاري من اعداد الباحثان .

ثامنا: منهج البحث Research Methodology

يتبع البحث المنهج الوصفي مع التطبيق .

تاسعا : مصطلحات البحث Research Concepts:

- 1- صيغات Formulations : هي القدرات الفنية والمعطيات والخصائص الجمالية الطبيعية المحددة لكل خامة مثل اللون والملمس والطبيعة العضوية للخامة والقانون البنائي الذي يحكمها والذي يؤثر في الصياغات التشكيلية والتعبيرية للخامة من خلال أسس التصميم والعلاقات التنظيمية للسطوح والملامس والمعالجات اللونية وإظهار ذلك من خلال الأساليب والطرق الفنية المنفذة بها التقنيات والمعالجات اللونية. (مرقص فارس: 2000)
- 2- النسيج Textiles: هو تقاطع و تشابك مجموعتين من الخيوط تسمى (السداء و اللحمة) و الخطوط الطولية هي السداء والخطوط العرضية هي اللحمة و ذلك بشكل فني وتقني و زخرفي منفرد بطبعه (اسماء علي احمد : 2023)
- 3- تعريف الباحثان الاجرائي للصياغات النسجية Textiles Formulations: تكامل العلاقات البنائية لعناصر التشكيل الفني سواء كانت قيم فنيه ، خطية ، ملمسية ، شكلية ، لونية ، تكوينية للعينات النسجية المنفذة من قبل عينة البحث
- 4- التوحد Autism: هو ذلك الاضطراب في النمو الذي يعاني منه الطفل قبل سن الثالثة من العمر ، بحيث يظهر علي الطفل في شكل انشغال دائم و زائد بذاته اكثر من الانشغال بمن حوله ، و استغراق في التفكير ، مع ضعف في الانتباه و التواصل (محمود عبد الرحمن : 2018) .
- 5- تعريف الباحثان الاجرائي لمرض التوحد : يُعرف اجرائياً بأنه مرض عضوى نمائى يصيب الاطفال فى عمر صغير يتسبب عنه مشاكل فى المهارات الحياتية والانتباه.

عاشرا: إجراءات البحث: Search of procedures

- 1- الاطلاع على الدراسات والمراجع الخاصة بمناهج البحث للمساعدة في تجهيز واستخدام أدوات البحث وكيفية السير في خطوات البحث .
- 2- إعداد اختبار المهاري ثم عرضه على المحكمين لإجازته إعداد الباحثان .
- 3- إعداد بطاقه ملاحظه وعرضها على مجموعه من السادة الاساتذة المحكمين وتم إجراء التعديلات المقترحه و عددهم (10).
- 4- اختيار اطفال العينة من الاطفال المسجلين في مركز كيان و مركز امان من ذوي التوحد البسيط والمتوسط بشكل مقصود و عددهم (10) اطفال .
- 5- تطبيق أدوات القياس قبليا (الاختبار المهاري - بطاقه الملاحظه) على عينة البحث .
- 6- تطبيق ماده المعالجة التجريبية على عينة البحث.
- 7- تم التطبيق البعدى لأدوات القياس (الاختبار المهاري - بطاقه الملاحظة) وتسجيل البيانات.
- 8- رصد البيانات ومعالجتها احصائيا لاختبار صحة الفروض والتوصل النتائج ومناقشتها في ضوء الدراسات والنظريات المرتبطة.
- 9- تقديم التوصيات والمقترحات في ضوء ما توصلت اليه نتائج البحث.

الآطار النظري Theoretical framework

أولاً : طرق التعلم المهارات عند أطفال التوحد (البسيط و المتوسط) :

إن ما يجب القيام به فهم الطريقة التي يفكر بها هؤلاء الأطفال ، كطريقة التفكير الإدراكي والاجتماعي عند هؤلاء الأطفال، ثم التعرف على الطرق التي تساعد على تعزيز التعلم من خلال استخدام الأعمال الروتينية المعتادة وأدوات التعليم المرئي

(حسن الباتع: 2014) ، و الخطوات الاتية توضح الاتي :

أولاً: يعتمد الأشخاص المصابين بالتوحد على طريقة من التفكير تعرف بالتالي :

1. التفكير بالصور، وليس الكلمات.

2. عرض الأفكار على شكل شريط فيديو في مخيلتهم، الأمر الذي يحتاج إلى بعض الوقت لاستعادة الأفكار.
 3. صعوبة في معالجة سلسلة طويلة من المعلومات الشفهية.
 4. صعوبة الاحتفاظ بمعلومة واحدة في تفكيرهم، أثناء محاولة معالجة معلومة أخرى.
 5. يتصفوا باستخدام قناة واحدة فقط من قنوات الإحساس في الوقت الواحد.
 6. لديهم صعوبة في تعميم الأشياء التي يدرسونها أو يعرفونها.
 7. لديهم صعوبات في عدم اتساق أو انتظام إدراكهم لبعض الأحاسيس. (هند محمد و اخرون :مرجع سابق :2022 م) ، لذلك فقد اتبعت الباحثتان بعض من الخطوات السابقة مع اطفال التوحد البسيط و المتوسط قبل البدء في التجربة البحثية و بعض منها اثناء التجربة البحثية .
- وتبين المعلومات المتوفرة حول التواصل الاجتماعي لدى هؤلاء الأفراد أنه من المحتمل أن:

1. تكون لديهم صعوبات في فهم دوافع الآخرين وتصوراتهم حول المواقف الاجتماعية،
2. يواجهوا صعوبة في معالجة المعلومات الحسية التي تصل لديهم، مما يؤدي إلى وجود عبء حسي
3. يستخدموا العقل بدلاً من المشاعر في عمليات التفاعل الاجتماعي. وبناء على افتراض أن التلاميذ التوحديين يكتسبوا المعلومات بطريقة مختلفة، فيجب أن يكون هنالك توافق بين أساليب التعلم عند هؤلاء التلاميذ، وطرق عرض المواد لهم. حيث يفضل أن يبدأ المعلمون بالعمل على الاستفادة من نقاط القوة عند التلاميذ التوحديين .و من أجل خلق بيئة تعليمية مساعدة، يجب على المعلمين أن يقوموا بوضع بنية ثابتة أثناء التدريس

(Anderson, K A, etal: 2018)

ثانياً: البنية الثابتة: تعتبر البنية الثابتة من الأمور الحيوية عند تدريس الأطفال

المصابين بالتوحد، ويمكن تعزيز الأنشطة ببنية ثابتة تعتمد على:

1. تنظيم المواد المطلوبة للدرس.
2. وجود تعليمات واضحة.
3. وجود نظام هيكلي لتقديم التلميحات المساعدة للطفل، بحيث لا يتم تقديم الإجابة أو الاستجابة المطلوبة مباشرة، بل يتم مساعدة الطفل على الوصول إلى الاستجابة المناسبة بتقديم تلميحات تنتقل بالطفل من درجة إلى أخرى (من السهولة) حتى يصل إلى الاستجابة المطلوبة. كما يتم تعزيز البنية الثابتة باستخدام أعمال روتينية وأدوات مرئية مساعدة لا تعتمد على اللغة، فالروتينيات المتكررة تسمح له بتوقع الأحداث، مما يساعد على زيادة التحكم في النفس والاعتماد عليها، فالتسلسل المعتاد للأحداث يوفر الانتظام وسهولة التوقع بالأحداث و أيضاً يساعد على إنشاء نسق ثابت لكثير من الأمور، كما يوفر الاستقرار والبساطة، ويجعل الفرد ينتظر الأمور ويتوقعها، الأمر الذي يساعد على زيادة الاستقلالية. (Mathew, N. E, etal: 2019).

ثانياً: جماليات تعلم النسيج اليدوي البسيط لطفل التوحد البسيط و المتوسط (من

وجهة نظر الباحثان) :

- 1- يعد محاولة لتنمية قدرات طفل التوحد البسيط و المتوسط .
- 2- ازدياد معدلات التركيز والانتباه لدي الوان الخيوط النسجية و شكلها .
- 3- طبيعة النسيج بوجه عام طبيعة تجعل الطفل التوحدي أكثر هدوءاً واستقراراً نظراً لتكرار الخطوات و الالوان .
- 4- محاولة انخفاض معدل السلوك العدواني وسلوك إيذاء الذات لانشغال الطفل التوحدي بأشكال و الوان الخيوط
- 5- تحسن في الاتصالات الشفهية وغير الشفهية نتيجة لتفاعل الطفل مع الوالدين او المرافق و مع الباحثان .

الاطار التطبيقي Application framework: أتبع الباحثان خطوات اساسية

اثناء التجربة البحثية:

اولا: الخطوة الاولى: قامت الباحثتان باجراء التجربة البحثية علي عينة من الاطفال ذوي مرض التوحد البسيط و المتوسط و عددهم (10) سنهم من (12 سنة الي 15 سنة) و ذلك بهدف توجيههم و محاولة لتأهيلهم و دمجهم بما يحقق التواصل مع المجتمع في اعمال فنية نسجية مفيدة وتم تقسيمهم الي مجموعتين من حيث درجة الاستيعاب و الانتباه ، حيث قامت الباحثتان بعمل عدة جلسات تمهيدية ترفيهية يومية مع الاطفال لمدة 3 اسابيع متواصلين مع وجود مرافق الطفل وولي امره(امهات الاطفال) و اطباء متخصصين في مجال العلاج النفسي و الطبي وذلك بهدف معرفة الاطفال بالباحثتان و تعودهم عليهم.

ثانيا : الخطوة الثانية : اشتملت الخطوة الثانية علي جزعين اساسيين و هما :

- 1- تم تحضير الأدوات وتجهيزها و صورة رقم (1) و رقم (2) توضح اثناء تجهيز الادوات .



- صورة رقم (1) و رقم (2) توضح اثناء تحضير و تجهيز الادوات للتجربة البحثية
 - 2- الادوات المستخدمة في التجربة البحثية : (ابر نسيج - خيوط صوفية صناعية ذات الوان مختلفة- قماش ايتامين ذات لون ابيض) .
 - 3- التراكيب النسجية المستخدمة في التجربة البحثية : النسيج السادة 1/1 .
- ثالثا: الخطوة الثالثة :** قسمت الباحثتان الجلسات علي ستة اسابيع في صورة جلسات متواصلة و مدة الجلسة (ساعتان يوميا) ما عدا يومي الجمعة والسبت وهي الاجازة الرسمية للمركز وتضمنت التجربة البحثية الجلسات كما هو موضح بالجدول رقم (1) :

جدول رقم (1) يوضح المهارات المتضمنه في جلسات التجربة البحثية

المهارة	الاسبوع
1- التعرف علي الوان الخيوط و اشكالها . 2- عمل لفات بسيطة جدا بالخيوط	الاسبوع الاول
1- التعرف علي اشكال غرز النسيج البسيطة (السادة 1/1) من خلال بعض الصور و الاشكال التعليمية . 2- تنفيذ سطر واحد نسيج سادة (1/1) وذلك بمساعدة الباحثان .	الاسبوع الثاني
1- التعرف علي اشكال نسيج المبرد بالوان مختلفة من خلال بعض الصور و الاشكال التعليمية . 2- تنفيذ سطرين من نسيج المبرد بمساعدة الباحثان .	الاسبوع الثالث
1- التعرف علي بعض عينات من النسيج السادة (1/1) من خلال بعض الصور و الاشكال التعليمية و العينات التعليمية تمهيدا لتقليدها و تنفيذ ما يشابهها . 2- تنفيذ عدد 3 اسطر من النسيج السابق ذكره بمساعدة الباحثان .	الاسبوع الرابع
1- تنفيذ عدد 3 اسطر من النسيج السابق ذكره بمساعدة الباحثان . 2- متابعة التنفيذ بمساعدة الباحثان .	الاسبوع الخامس
1- تنفيذ عدد 5 اسطر من النسيج السابق ذكره بمساعدة الباحثان لتتكون العينة المطلوب تنفيذها . 2- تقوم الباحثان بنشطيب و انهاء بعض من العينات في صورة قطع نسجية .	الاسبوع السادس

رابعاً : بعض من الصور التوضيحية للأطفال اثناء بعض من الجلسات التدريبية :



صورة رقم (5)



صورة رقم (4)



صورة رقم (3)



صورة رقم (8)



صورة رقم (7)



صورة رقم (6)

خامساً : الخطوة الرابعة : تضمنت الخطوة الرابعة عدة نقاط هامة و هي كالآتي :

- 1- تم عرض الاختبار المهاري لعينة التجربة البحثية بعد التدريب .
 - 2- تم عمل استبيان استطلاع رأي للمرافق و اولياء الامور (امهات الاطفال) لابداء رأيهم في النشاط المقدم لاطفال التوحد البسيط و المتوسط .
- و جدول رقم (2) يوضح بعض من العينات التي قام اطفال التوحد البسيط و المتوسط بتنفيذها اثناء الجلسات.

 <p>العينة رقم (3) : قام بتنفيذها طفل التوحد البسيط مقياس العينة تقريبا 1.5سم*3سم .</p> <p>خطوات تنفيذ العينة : حيث قام الطفل بربط خيوط البناء بمساعدة الباحثان بالخيوط الصوفية من اللون الابيض اولا ثم قام بأدخال الخيط الاسود ليكمل الطفل تنفيذ العينة النسجية .</p>	 <p>العينة رقم (2) : قام بتنفيذها طفل التوحد المتوسط مقياس العينة تقريبا 1.5سم*3سم</p> <p>خطوات تنفيذ العينة : حيث قام الطفل بتنفيذ النسيج السادة (1/1) بالخيوط الصوفية من اللون النبيتي اولا ثم قام بوصل الخيط الاصفر ليكمل تنفيذ النسيج السادة (1/1) .</p>	 <p>العينة رقم (1) : قام بتنفيذها طفل التوحد المتوسط مقياس العينة تقريبا 1.5سم*3سم</p> <p>خطوات تنفيذ العينة : حيث قامت الباحثتان بتحديد خطوات الزجراج للطفل بغرزة الفرع البسيط بالخيوط الصوفية السوداء ثم قام الطفل بتنفيذ النسيج السادة بالخيوط الصوفية من اللون البيج (1/1) .</p>
 <p>العينة رقم (6) : قام بتنفيذها طفل التوحد المتوسط قطر العينة تقريبا 2 سم .</p> <p>خطوات تنفيذ العينة : حيث قامت الباحثتان بتجهيز حلقتان من الخشب ليقوم الطفل بلف الخيوط الصوفية من اللون اللبني عليها ليتكون شكل الوردة ثم قامت الباحثتان بأنهاء العينة النسجية .</p>	 <p>العينة رقم (5) : قام بتنفيذها طفل التوحد المتوسط مقياس العينة تقريبا 1.5سم*3سم.</p> <p>خطوات تنفيذ العينة : حيث قام الطفل بربط خيوط البناء بمساعدة الباحثتان بالخيوط الصوفية من اللون الاسود اولا ثم قام بأدخال الخيط الابيض ليكمل الطفل تنفيذ العينة النسجية .</p>	 <p>العينة رقم (4) : قام بتنفيذها طفل التوحد المتوسط مقياس العينة تقريبا 1.5سم*3سم.</p> <p>خطوات تنفيذ العينة : حيث قام الطفل بتنفيذ النسيج السادة (1/1) بالخيوط الصوفية من اللون الرمادي الفاتح .</p>

 <p>العينة رقم (9): قام بتنفيذها طفل التوحد البسيط مقاس العينة تقريبا 5سم*5سم .</p> <p>خطوات تنفيذ العينة : حيث قام الطفل بتنفيذ النسيج السادة (1/1) بالخياط الصوفية من اللون الابيض اولا ثم قام بأدخال الخيط الرمادي الفاتح بمساعدة الباحثان ليكمل الطفل تنفيذ العينة النسجية ثم قامت الباحثان بإنهاء العينة .</p>	 <p>العينة رقم (8): قام بتنفيذها طفل التوحد البسيط مقاس العينة تقريبا 5سم*5سم.</p> <p>خطوات تنفيذ العينة : حيث قام الطفل بتنفيذ النسيج السادة (1/1) بالخياط الصوفية من اللون النبيتى اولا ثم قام بأدخال الخيط الابيض بمساعدة الباحثان ليكمل الطفل تنفيذ العينة النسجية ثم قامت الباحثان بإنهاء العينة .</p>	 <p>العينة رقم (7): قام بتنفيذها طفل التوحد البسيط مقاس العينة تقريبا 5سم*5سم.</p> <p>خطوات تنفيذ العينة : حيث قام الطفل بتنفيذ النسيج السادة (1/1) بالخياط الصوفية من اللون الاسود اولا ثم قام بأدخال الخيط الرمادي الفاتح بمساعدة الباحثان ليكمل الطفل تنفيذ العينة النسجية.</p>
		 <p>العينة رقم (10): قام بتنفيذها طفل التوحد البسيط مقاس العينة تقريبا 5سم*5سم.</p> <p>خطوات تنفيذ العينة : حيث قام الطفل بتنفيذ النسيج السادة (1/1) بالخياط الصوفية من اللون الاحمر اولا ثم قام بأدخال الخيط النبيتى بمساعدة الباحثان ثم قامت الباحثان بإنهاء العينة.</p>

ثم قامت الباحثتان بتشطيب و انتهاء بعض العينات في صورة قطع نسجية مقننة لكي تصلح كمكملات للمنزل حيث قامت بتثبيت العينات و الشرائط التي تم تنفيذها من قبل اطفال مرضي التوحد البسيط و المتوسط باستخدام غرز اللفق المسحور كما هو موضح بالجدول رقم (3)

جدول رقم (3) يوضح القطع النسجية التي قامتالباحثتان بتشطيبها و انهاها في صورة مكملات للمنزل بعد ان قام اطفال التوحد البسيط و المتوسط بتنفيذ عيناتها اثناء الجلسات كما هو موضح في الجدول السابق رقم (2)

التحليل الفني للقطعة	القطعة المنفذة
<p>1. معلقة حائط قطرها حوالي 30 سم.</p> <p>2. الخيوط المستخدمة: الصوف الصناعي من اللون الابيض ، الاصفر، النبيتي ، اللبني الغامق.</p>	 <p>القطعة المنفذة رقم (1)</p>
<p>1. معلقة حائط قطرها حوالي 30 سم.</p> <p>2. الخيوط المستخدمة: الصوف الصناعي من اللون الابيض ، الاسود.</p>	 <p>القطعة المنفذة رقم (2)</p>

<p>1. معلقة حائط قطرها حوالي 30 سم. 2. الخيوط المستخدمة :الصوف الصناعي من اللون الابيض ،الاسود.</p>	 <p>القطعة المنفذة رقم (3)</p>
<p>1. خدادية انترية مقاس 50سم * 50سم. 2. الخيوط المستخدمة : الصوف الصناعي من اللون الابيض و الاسود و الروز الفاتح و النبيتي . 3. القماش المستخدم : الايتامين من اللون الابيض .</p>	 <p>القطعة المنفذة رقم (4)</p>
<p>1.خدادية انترية مقاس 50سم * 50سم . 2.الخيوط المستخدمة : الصوف الصناعي من اللون الابيض و الاسود و الرمادي الفاتح . 3.القماش المستخدم : الايتامين من اللون الابيض .</p>	 <p>القطعة المنفذة رقم (5)</p>

<p>1.خدادية انترية مقاس 50سم *50سم . 2.الخيوط المستخدمة : الصوف الصناعي من اللون الابيض و الاسود و الرمادي الفاتح . 3.القماش المستخدم : الايتامين من اللون الابيض .</p>	 <p>القطعة المنفذة رقم (6)</p>
<p>1.خدادية انترية مقاس 50سم *50سم . 2.الخيوط المستخدمة : الصوف الصناعي من اللون الابيض و الاسود و الرمادي الفاتح و الرمادي الغامق . 3.القماش المستخدم : الايتامين من اللون الابيض .</p>	 <p>القطعة المنفذة رقم (7)</p>
<p>1.خدادية انترية مقاس 50سم *50سم . 2.الخيوط المستخدمة : الصوف الصناعي من اللون الابيض و الاسود والاصفر و النيبتي و الرمادي الغامق . 3.القماش المستخدم : الايتامين من اللون الابيض .</p>	 <p>القطعة المنفذة رقم (8)</p>

بناء و ضبط أدوات البحث : Build and configure search tools

اولا: صدق وثبات الاختبار التطبيقي المهارى القبلي / البعدي (ملحق رقم 1) :تم

تحديد صدق الاختبار عن طريق:

1- الصدق الظاهري (صدق المحكمين) :

تم عرض الاختبار على مجموعة من الأساتذة المتخصصين لاستطلاع آرائهم في بنود الاختبار و قد وافق السادة الاساتذة المحكمين علي الاختبار بنسبة (90%) و قد اخذ الاختبار صورته النهائية في التطبيق .

2- الثبات :**أ- ثبات المصححين :**

يمكن الحصول على معامل ثبات المصححين بحساب معامل الارتباط بين الدرجات التي يعطيها مصححان أو أكثر لنفس الأفراد أو لنفس الاختبارات ، وبعبارة أخرى فإن كل مفحوص يحصل على درجتين أو أكثر من تصحيح اختبار واحد ، وتم التصحيح الاختبار بواسطة ثلاثة من الأساتذة المحكمين وذلك باستخدام مقياس التقدير في عملية التقويم وقام كل مصحح بعملية التقويم بمفرده ، وقد تم حساب معامل الارتباط بين الدرجات الثلاث التي وضعها المصححين (س ، ص ، ع) للاختبار التطبيقي البعدي باستخدام معامل ارتباط الرتب لكل عينة على حدة والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول (4) يوضح معامل الارتباط بين المصححين للاختبار المهاري

المصححين	الاسبوع الاول	الاسبوع الثاني	الاسبوع الثالث	الاسبوع الرابع	الاسبوع الخامس	الاسبوع السادس	المقياس ككل
س ، ص	0.859	0.897	0.899	0.933	0.952	0.961	0.971
س ، ع	0.961	0.971	0.910	0.859	0.961	0.910	0.955
ص ، ع	0.958	0.955	0.903	0.961	0.958	0.903	0.951

يتضح من الجدول السابق ارتفاع قيم معاملات الارتباط بين المصححين ، وجميعا لقيم دالة عند مستوى 0.01 لاقتربها من الواحد الصحيح ، مما يدل على ثبات الاختبار التطبيقي الذي يقيس الأداء المهاري ، كما يدل أيضاً على ثبات مقياس التقدير وهي أداة تصحيح الاختبار المهاري.

ب- زمن أداء الاختبار التطبيقي المهاري :

تم حساب الزمن الذي استغرقته عينة التجربة البحثية في أداء هذا الاختبار في التطبيق البعدي حيث كان متوسط زمن الأداء (ساعتان يومياً لمدة 5 أيام) .

ثالثاً: صدق وثبات بطاقة الملاحظة (ملحق رقم 2):

1- صدق بطاقة الملاحظة :

تم عرض بطاقة الملاحظة علي المتخصصين بهدف التحقق من الصدق محتوى البطاقة و بنودها ، وكانت هناك بعض المقترحات الخاصة بصياغة بعض العبارات حيث كانت نسبة الاتفاق (97%) وتم اعادة صياغتها و اصبحت في صورتها النهائية .

2- ثبات بطاقة الملاحظة :

تم حساب ثبات بطاقة الملاحظة عن طريق حساب معامل الارتباط بين الثلاثة (س ، ص،ع) القائمين بأعمال الملاحظة باستخدام معامل ارتباط بيرسون و الجدول الاتي يوضح ذلك .

جدول رقم (5) يوضح حساب معامل الارتباط بين القائمين بأعمال الملاحظة اثناء

الجلسات

المجموع	قيم معامل الارتباط						العبارات المصححات
	(6) العبارة السادسة	(5) العبارة الخامسة	(4) العبارة الرابعة	(3) العبارة الثالثة	(2) العبارة الثانية	(1) العبارة الاولى	
0.944	0.911	0.969	0.924	0.969	0.887	0.911	س ، ص
0.933	0.927	0.927	0.801	0.927	0.933	0.924	س ، ع
0.944	0.947	0.947	0.944	0.947	0.944	0.801	ص ، ع

ويشير الجدول الي ارتفاع قيم معاملات الارتباط بين الثلاث القائمين بالملاحظة و مستوي الدلالة 0.01 لقرئها من الواحد الصحيح ، مما يشير الي ان بطاقة الملاحظة الخاصة بالأداء لاطفال مرض التوحد البسيط و المتوسط .

رابعاً : صدق و ثبات مقياس تقدير الاختبار المهاري (ملحق رقم 3): تم التأكد من صدق مقياس التقدير بطريقتين و هما :

1- الصدق المنطقي (الصدق الظاهري) :

عن طريق عرض مقياس التقدير علي مجموعة من الاساتذة المحكمين المتخصصين بهدف التحقق من صدق محتوى المقياس و بنوده المقترحة لتقييم تقنيات النسيج اليدوي البسيطة المقدمة للاطفال ، و مدي ملائمة محاور البطاقة لمحتوي المهارات ، و بحساب نسبة اتفاق الاساتذة المتخصصين بلغت النسبة (96%) مما يدل علي صدق مقياس التقدير في تقييم ما وضع من اجله .

2- ثبات مقياس التقدير :

تم حساب ثبات مقياس التقدير عن طريق معامل ارتباط بيرسون بين الدرجات التي وضعها المصححين الثلاثة (س، ص، ع) لكل محور من محاور مقياس التقدير و قد جاءت النتائج كما يلي في الجدول الاتي

جدول رقم (6) يوضح حساب معامل ارتباط للمحاور الثلاثة

المصححات	العبارة الاولى	العبارة الثانية	العبارة الثالثة	العبارة الرابعة	العبارة الخامسة	العبارة السادسة
س- ص	0.989	0.966	0.978	0.957	0.995	0.941
س- ع	0.901	0.979	0.904	0.912	0.911	0.938
ص- ع	0.954	0.932	0.921	0.952	0.987	0.927

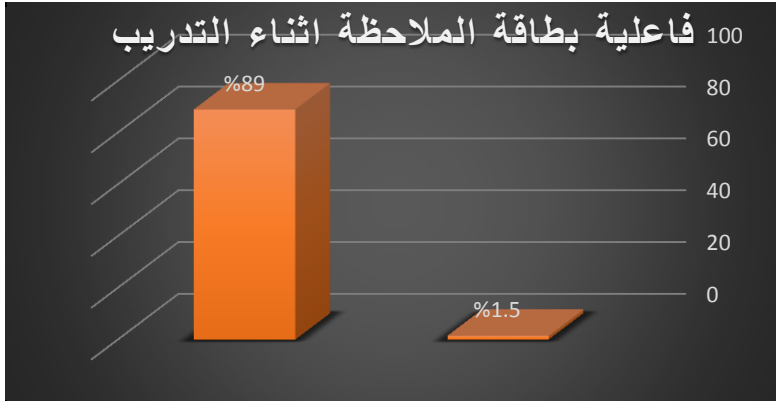
ويشير الجدول الي ارتفاع قيم معاملات الارتباط بين المصححات للمحاور الثلاثة لمقياس التقدير و مستوى الدلالة (0.01لقربها من الواحد الصحيح ، مما يدل علي الثبات العالي لمقياس التقدير

نتائج التجربة البحثية في ضوء فروض البحث The results of the research experiment in the light of the research hypotheses

الفرض الاول: توجد فروق ذات دلالة احصائية عند 0.01 بين متوسط تقييم عينات اطفال التوحد البسيط و متوسط تقييم عينات اطفال التوحد المتوسط في بطاقة الملاحظة اثناء التدريب.

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب دلالة الفروق بين متوسطي درجات الاطفال في المهارات من خلال بطاقة الملاحظة، والجدول التالي رقم (7) يوضح ذلك :

جدول (7) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الاطفال في المهارات في التطبيق القبلي /البعدي



شكل رقم (4) يوضح الفروق بين متوسطي تقييم عينات الاطفال ذو التوحد البسيط و تقييم عينات الاطفال ذو التوحد المتوسط في المهارات المتضمنة في التطبيق القبلي والبعدي

يتضح من الجدول (7) والشكل البياني رقم (4) ، أن قيمة "ت" تساوي (35.12) وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 ، حيث كان متوسط تقييم الاطفال في بطاقة الملاحظة اثناء التدريب (89%) ، بينما كان متوسط تقييم الاطفال في بطاقة الملاحظة اثناء التدريب (1.5) ، مما يشير إلى وجود فروق حقيقية في بطاقة الملاحظة اثناء التدريب للاطفال.

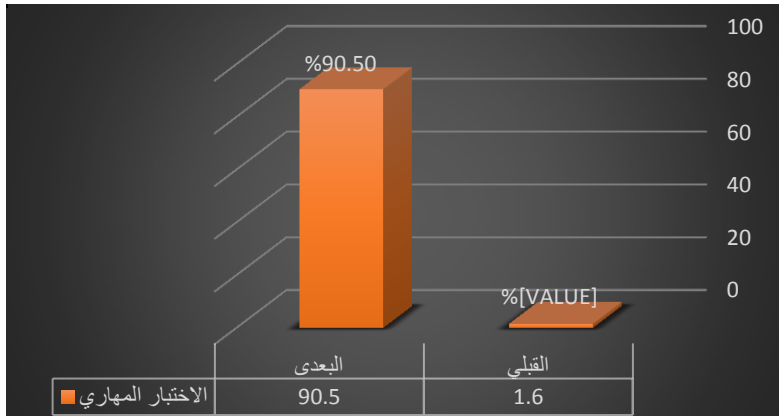
و تتفق تلك النتيجة مع الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث كدراسة (اسماء علي احمد :2023) والتي تناولت برنامج تدريبي للفئات الخاصة و دراسة (هند عادل محمد و اخرون :2022)و التي اكدت علي تنمية مهارات الانتباه التفاعلي البسيط والمتوسط للأطفال من ذوي التوحد البسيط والمتوسط من خلال الالعاب الالكترونية وهو مايتفق مع الدراسة الحالية في تنمية المهارات و

التركيز علي جذب انتباه الطفل واختلفت عنها في نوع المهارة المكتسبة لدي الاطفال
عينة الدراسة .

الفرض الثاني: توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوي (0.01) بين متوسط
درجات الاطفال في الاختبار المهاري القبلي/ البعدي لصالح الاختبار البعدي
وللتحقق من صحة هذا الفرض تم تطبيق "معادلة بليك" للكسب المعدل والجدول التالي
يوضح ذلك :

الاختبار	المتوسط الحسابي	الدرجة النهائية	نسبة الكسب المعدل	الدالة
المهاري	94.33			لصالح البعدي

جدول (8) نسبة الكسب المعدل (معادلة بليك) للاختبار المهاري القبلي/ البعدي
لصالح الاختبار البعدي



شكل رقم (6) يوضح نسبة الكسب المعدل للاختبار المهاري قبل التطبيق وبعده
(معادلة بليك)

يتضح من الجدول رقم (8) والشكل رقم (6) أن نسبة الكسب المعدل (1.6) للاختبار المهارى ، وهي قيمة دالة إحصائياً حيث تقع في المدى الذي حدده "بليك" (Black) والذي يتراوح بين (1.2-2) ، وتتفق تلك النتيجة مع الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث كدراسة (Begeer ,etal2013) و التي نشرت في جريدة أمريكية اثبتت فيها أنجاح تعليم هؤلاء الفئة وتأهيلهم يعتمد بشكل كبير على التعليم من خلال استخدام حاسة البصر والتفاعل معاً اذ يعد الإنتباه من المتغيرات المهمة فى اداء المهارات الحياتية والتعليمية و دراسة (James Wallace , etal :2012) و التي اتاحت الفرصه لهؤلاء الاطفال للتفاعل مع المواد التعليمية ووضح انه يترتب عليه بقاء اثر التعلم والذي يؤدي بدوره الى تحسين عملية التعليم والتعلم للاطفال ذو مرض التوحد و البسيط ، وهو مايتفق مع الدراسة الحالية فى اهمية الاساليب التعليمية فى تنمية و اكساب المهارات للاطفال ذي الاحتياجات الخاصة ويختلف عنها فى المتغيرات المقمة للاطفال عينة الدراسة .

مستخلص نتائج التجربة البحثية **The results of the research** **experiment**

- 1- نجح التطبيق القائم على استخدام النسيج اليدوي البسيط فى ايجاد الرغبة وحس الاستكشاف داخل الطفل ذو مرض التوحد البسيط و المتوسط نحو التعامل مع الخيوط والتخلص من التشنج والخوف من المحيطين والتواصل الجيد مع الباحثان.
- 2- يعد النسيج أداة قيمة للتواصل مع الاطفال المصابين بالتوحد البسيط و المتوسط بسبب بساطتهم مع الشعور بالدافع هو المحرك الرئيسي لدى اطفال التوحد نحو التعرف على الاعمال و الاشياء الفنية .
- 3- اهتمام الاطفال لعينة التجربة البحثية بالأساليب والمهارات المستخدمة فى الجلسات التدريبية خاصة بأشكال الخيوط و الوانها و التعامل معها مما يسر اجراء التجربة البحثية من قبل الباحثان .

4- اكدت الباحثتان على ان السير في العمية التعليمية لاطفال التوحد لابدوان يتخللها المتعة والترفيه والتغذية الراجعة اللحظية لكل مرحله وجزء يجتازه الطفل.

السادس عشر : التوصيات Recommendations:

- 1- ضرورة الاهتمام بهذه الفئة من الاطفال و اعداد المراكز الخاصة الكافية لهم مع اشراك اولياء الامور في البرامج المعدة لهذه الفئة .
- 2- الاهتمام بجميع الفئات الخاصة (المرضى) وجذبهم الي الاهتمام بالفنون التشكيلية .
- 3- قد يسهم مجال الملابس والنسيج فيتحقيق اهداف التنمية المستدامة(مصر2030م) ضمن الاهتمام بالفئات ذوي الاحتياجات الخاصة و دمجهم مع المجتمع .
- 4- عقد برامج لتنمية الاخصائيين المتخصصين لمتابعة هؤلاء الفئة وذوي الاحتياجات الخاصة لتعزيز فكره استخدام الانشطة التعليمية المختلفو التطبيقات المتنوعة.

المراجع Reference

اولا: مراجع التجربة البحثية باللغة العربية :

1. اسماء علي احمد(2023) : "الاستفادة من دلالة النسيج الزخرفي للمساهمة في الخطة العلاجية لمريض الادمان اثناء فترة الاستشفاء"، بحث منشور ، موقع مجلة كلية التربية النوعية ، جامعة المنيا، المجلد التاسع ، العدد45 ، مارس .
2. تغريد حسني احمد ، رجاء مصطفى ، شيماء عبد اللطيف(2020) : معالجات تصميمية لاطالة العمر الاستهلاكي لملايس اطفال التوحد ، بحث منشور ، مجلة حوار جنوب جنوب ، كلية التربية النوعية ، جامعة اسيوط ، العدد19 .
3. حسن محمد عبد العاطي البائع(2014): تكنولوجيا تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة والوسائل ، دار الجامعة الجديده، الاسكندرية .

4. عزة محمد حلمي ، سمر محمود عبد الغني(2013) : تصميم و تنفيذ ملابس ملائمة وظيفيا و جماليا لذوي الاحتياجات الخاصة ،بحث منشور، المؤتمر الدولي الاول للاقتصاد المنزلي " علوم الانسان التطبيقية و التكنولوجيا في الالفية الثالثة ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة حلوان .
 5. محمد عطية خميس (2003) : متطلبات ذوي الاحتياجات الخاصة من تكنولوجيا التعليم ، المؤتمر العلمي السنوي التاسع بالاشتراك مع جامعة حلوان (3-4 ديسمبر) ، الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم ، القاهرة .
 6. محمود عبد الرحمن عيسى(2018) : التوحد ووسائل علاجه ، الطبعة الاولى ، دار العلم و الايمان ، مصر .
 7. مرقص فارس بسطروس(2000) : الإمكانيات التشكيلية للجد المزأير كمدخل للتجريب في مجال الأشغال الفنية ،بحث منشور ، مجلة كلية التربية الفنية، جامعة حلوان .
 8. نهى عبد الحليم (2010) : تفعيل دور الملابس في تنمية قدرات الاطفال ذوي الاحتياجات الخاصة ، رسالة ماجستير ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة المنوفية ، مصر .
 9. هند عادل محمد ، ايمان صلاح الدين صالح ، محمد يوسف (2022) : الالعاب الالكترونية التعليمية و اثرها في تنمية مهارات الانتباه التفاعلي للاطفال من ذوي التوحد البسيط و المتوسط ، بحث منشور ، مجلة كلية التربية النوعية ، جامعة المنيا ، المجلد الثامن ، العدد 39 .
 10. ياسمين احمد ، اسماء علي ، شيماء ممدوح(2023) : تصميمات ملبسية معاصرة لمعلمات طيف التوحد ، بحث منشور ، مجلة حوار جنوب جنوب ، كلية التربية النوعية ، جامعة اسبوط .
- ثانيا : مراجع التجربة البحثية باللغة الاجنبية :

11. Angela Livingston and Brandi Welts (2017): Autism Spectrum Disorder Research Proposal for Improved Social Interactions and Communication Skill., Bipolar Disorder and Treatments, PSY 350 Summer.

12. Kimberly A. Knap(2018): Parent-Child Interaction Therapy for Children with Autism Spectrum Disorder: An Analysis of Behavioral

Patterns and Treatment Barriers, University of South Florida Scholar Commons, June 15, 2018, Copyright ©.

13. Charity N. Onyishi and Maximus M. Sefotho (2019): Family Roles in Developing Resilience Skills in School Children with Autism Spectrum Disorders , Global Journal of Health Science; Vol. 11, No. 14; ISSN 1916-9736 E-ISSN 1916-9744 Published by Canadian Center of Science and Education.

14. Hampson Olive (J. G, Blatt., & R. D (2015): in Frontiers. cerebellum the of neuropathology and disorders, Autism.

15. S, Venderbosch., B, Holmes-Wijker., D, Mandell., S, Begeer differences Sex(2013): (M. H, Koot., & F, Stekelenburg., D, Rem with adults and children among identification of timing the in developmental and autism of Journal. disorders spectrum autism .1156-1151.

16. Anderson, K. A., Sosnowy, C., Kuo, A. A., & Shattuck, P. T.(2018): Transition of individuals with autism to adulthood: a review of qualitative studies. Pediatrics, 141(Supplement 4), S318-S327.
<https://doi.org/10.1542/peds.2016-4300I>.

17. Mathew, N. E., Burton, K. L., Schierbeek, A., Črnčec, R., Walter, A., & Eapen: V. Parenting preschoolers with autism: Socioeconomic influences on wellbeing and sense of competence. World Journal of Psychiatry, 9(2), 30.

ملاحق البحثملحق رقم (1) استمارة تحكيم الإختبار المهاري (القبلي - البعدي)

إستمارة تحكيم الإختبار المهاري للتأكد من صدقه

السيد الأستاذ الدكتور/.....

تحية طيبة وبعد ،،،

تقوم الباحثة/ اسماء علي احمد محمد ، و الباحثة / تفاحة موسى عبد الحميد بإعداد بحث بعنوان :

(صياغات نسجية مستمدة عناصرها من ابداعات اطفال ذوي التوحد البسيط و المتوسط) .

وقد أعد هذا الاختبار لقياس مستوي الأداء المهاري للاطفال عينة الدراسة فيما يقدم لهم من مهارات ،

ونرجو من سيادتكم التفضل إبداء الرأي في الاختبار المهاري والتكرم بإضافة ما ترونه من مقترحات .

ولسيادتكم جزيل الشكر،،،

،،،،،،،،، الباحثان

استمارة تحكيم الاختبار المهاري

مدي توافر			البند	
غير متوافر	متوافر الي حد ما	متوافر		
1	2	3		
			مدي تحقق الاختبار للأهداف المهارية التي يشتمل عليها أجزاء البحث	1
			مدي قدرة الاختبار علي قياس مهارة التعرف علي انواع الخيوط .	2
			مدي قدرة الاختبار علي قياس مهارة تمييز	3

			الوان الخيوط
			4 مدي قدرة الاختبار علي قياس مهارة استخدام الخيوط بشكل جيد
			5 مدي قدرة الاختبار علي قياس مهارة اختيار التصميم المناسب.
			6 مدي قدرة الاختبار علي قياس مهارة تنفيذ بعض بعض العينات النسجية البسيطة.
			7 مدي قدرة الاختبار علي قياس مهارة استخدام اكثر من خيط .

الاختبار المهاري (زمن الاختبار : 8 ساعات مقسمة علي 4 ايام بواقع ساعتان في اليوم)

(صباغات نسجية مستمدة عناصرها من ابداعات اطفال ذوي التوحد البسيط و المتوسط)

باستخدام الأدوات والخامات المتاحة أمامك :

قوم باستخدام الخيوط التي امامك و نفذ عينة من النسيج السادة (1/1) بحث لا تتعدي ابعادها 5 سم * 5 سم .

ملحق رقم (2) بطاقة الملاحظة

استمارة تحكيم لبطاقة ملاحظة الاداء المهاري

الاستاذ الدكتور /

تحية طيبة وبعد ،،،

تقوم الباحثة/ اسماء علي احمد محمد ، و الباحثة / تفاعه موسى عبد الحميد بإعداد بحث بعنوان :

(صياغات نسجية مستمدة عناصرها من ابداعات اطفال ذوي التوحد البسيط و المتوسط) .

أعدت الباحثتان بطاقة ملاحظة لقياس أداء الطالبات للمهارات والمرجو من سيادتكم التفضل بالاطلاع عليها وإبداء الرأي في مدي ملائمة محاور وبنود البطاقة مع حذف أو إضافة ما ترونه يتلائم مع عناصر ملاحظة أداء هذه المهارات ، وذلك بوضع علامة (√) أمام المستوي المناسب لتوضيح مدي توافر النقاط التالية :

البنود		
متوافر	متوافر الي حد ما	غير متوافر
3	2	1
1- سلامة البطاقة للإستخدام وملاحظة أداء المهارات من خلالها . 2- قدرة بطاقة الملاحظة علي تقييم المهارات . 3- مهارة إختيار الأدوات والخامات المساعدة المناسبة . 4- مهارة استخدام الخيوط 5- مهارة تمييز اللون الخيوط باتقان 6- مهارة تنفيذ العينة النسجية وإجادة الربط بين الخيوط 7- مهارة نظافة القطعة النسجية .		

ومرفق طيه استمارة بطاقة ملاحظة الاداء المهاري ، برجاء تعديل ما ترونه غير واضح أو غير محدد أو غير متوافر في الاستمارة

ولسيادتكم جزيل الشكر ،،،

الباحثتان ،،،،،،،،،،،،

بطاقة الملاحظة

مستوي الأداء			المهارة	عنوان الجلسة
ضعيف	مقبول	جيد		
1	2	3		
			- استخدام الأدوات والخامات الأساسية المناسبة	1. مفهوم النسيج و التعرف علي الأدوات المستخدمة والخامات المستخدمة .
			- التعرف علي الخيوط و تمييز الوانها - اكتساب مهارة التمييز بين الخيوط	2. التمييز بين الوان الخيوط و التعرف علي الشكل الذي سيتم تنفيذه .
			- ملاحظة خطوات التنفيذ - ملاحظى محاولة تقليد الاطفال لبعضهم و محاولة التنفيذ للعينة النسجية .	3. بدء التجربة العملية
			- متابعة تنفيذ العينات النسجية .	4. تكملة التجربة العملية
			- إجادة الربط بين أجزاء المنتج - متابعة تنفيذ العينات النسجية .	5. تجميع وربط الخيوط ببعضها البعض
			- متابعة انهاء العينة النسجية	6. انهاء العينة النسجية

