مجلة نظريات وتطبيقات التربية البدنية وعلوم الرياضة
المجلد (٣٩) العدد (٥) يناير ٢٠٢٣ ISSN (print) : 2636-3860

تأثير برنامج أنشطة حركية مُدعم بالصور المُسلسلة حركياً فى تشكيل الوعي القوامى للأطفال ذوى الإعاقة السمعية بمرحلة رياض الأطفال

م . د / محمود فتحى محمد الهوارى

مدرس بقسم علوم الصحة الرياضية بكلية التربية الرياضية – جامعة مدينة السادات .

==========

ملخص البحث

هدف هذا البحث إلى التعرف على تأثير برنامج أنشطة حركية مُدعم بالصور المسلسلة حركياً فى تشكيل الوعى القوامى للأطفال ذوى الإعاقة السمعية بمرحلة رياض الأطفال ، وقد إستخدم الباحث المنهج التجريبى وذلك بإستخدام التصميم التجريبى للقياس (القبلى – البعدى) لمجموعة واحدة تجريبية ؛ لملائمته لطبيعة الدراسة وأهدافها ، يتمثل مجتمع البحث في الأطفال الملتحقون بالمستوى الثانى بمرحلة رياض الأطفال " KG 2 " بمدرسة الأمل بشبين الكوم ، والذين يتراوح أعمارهم السنية بين (٤– ٥.٥) سنة للعام الدراسى ٢٠٢٢/٢٠٢١م والبالغ عددهم (٥٥) طفلاً وقد تم إختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من أطفال المستوى الثانى بمرحلة رياض الأطفال" KG 2 " والبالغ عددهم (٣٠) طفلاً بنسبة ٥٤.٥ % من إجمالى مجتمع البحث ، وقد أظهرت النتائج أن برنامج الأنشطة الحركية المُدعم بالصور المسلسلة حركياً قيد البحث له تأثير ايجابي دال إحصائيا على إكساب المعارف القوامية ، وإرتفاع مستوى الوعى القوامى للأطفال ذوى الإعاقة السمعية بمرحلة رياض الأطفال ، ويوصى الباحث بالعمل على تطبيق برنامج الأنشطة الحركية المُدعم بالصور المسلسلة حركياً قيد البحث بهدف إتشكيل الوعى القوامى ، وكساب المعارف القوامية للأطفال ذوى الإعاقة السمعية بمرحلة رياض الأطفال .

الكلمات الاستدلالية :

الصور المسلسلة حركياً ، الإعاقة السمعية ، الوعى القوامى

المقدمة ومشكلة البحث :

تُعد مرحلة رياض الأطفال مرحلة تمهيدية لدخول الطفل المدرسة ، وبالتالى فهى مرحلة تهيئة يتحقق من خلالها النمو السليم للطفل وإكتساب مهارات ومواهب متنوعة ، ويتم فيها تعلم الاستقلالية والثقة بالنفس ، وهى مرحلة يكون فيها التعلم عن طريق اللعب . (١٣: ١٣٦) (٢٨)

ويُشار إلى أن مرحلة رياض الأطفال (KG) " Kindergarten Stage " هى الفترة التكوينية الحاسمة من حياة الفرد ، وما يتعلمه الطفل يبقى أثره مدى الحياه ، فهى مرحلة التكوين التى يتم من خلالها وضع البذور الأولى لملامح الشخصية ، ولذلك فقد أنشأ " روبرت أودين Robert Oden " أول مدرسة للأطفال من سن ٤:٦ سنوات وجعلها من التعليم الإلزامى لإقتناعه بأهمية السنوات الأولى من تربية الطفل ، ولقد أصبحت مرحلة رياض الأطفال ضمن التعليم الإلزامى فى جميع مدارس مصر . (٢١ : ١)

وتُعتبر مصر إحدى الدول التى أعطت صحة الطفل عناية خاصة واتضحت في وثيقة العقد الثانى لحماية الطفل المصرى سنة (٢٠٠٠م – ٢٠١٠م) والتى نصت على التأمين الصحى وتوفير التطعيم للأطفال وتطبيق معايير الجودة للخدمات الصحية للطفل المصرى . (١٥ : ٤)

وإنطلاقاً من فلسفة رياض الأطفال المُرتكزة على إتاحة الفرصة للطفل ؛ كي ينمي قدراته الذاتية ، وسلوكه الإجتماعي بواسطة بعض الأنشطة ، والفعاليات من خلال توجيه تربوي يَنُم عن دراسة ، وتأهيل علمي جيد .

وفي خضام ما حددته وازرة التربية والتعليم بجمهورية مصر العربية لأهداف رياض الأطفال بالقرار الوزاري رقم (١٥٤) لسنة ١٩٨٨م على الوجه التالي " تهدف رياض الأطفال إلى مساعدة أطفال ما قبل المدرسة على تحقيق الأهداف التربوية والتى جاء في مقدمتها التنمية الشاملة والمتكاملة لكل طفل في المجالات العقلية والجسمية والحركية والانفعالية والاجتماعية والخلقية ، مع الأخذ بعين الإعتبار الفروق الفردية في القدرات ، والإستعدادات والمستويات النمائية ، بالإضافة إلى إكساب الأطفال المفاهيم والمهارات الأساسية لكل من اللغة العربية والعلوم والفنون والموسيقى والتربية الحركية والصحة العامة والنواحي الاجتماعية ؛ فضلاً عن تلبية حاجات ومطالب النمو الخاصة لهذه المرحلة من العمر ، لتمكين الطفل من أن يحقق ذاته ومساعدته على تكوين الشخصية السوية القادرة على تلبية مطالب المجتمع وطموحاته " . (٩)

وإيماناً بأن قضية الأطفال المعاقين سمعياً من أهم القضايا الإنسانية ، والإجتماعية ، والإقتصادية المطروحة على ساحة الألفية الثالثة لما لها من أبعاد تربوية ووقائية وعلاجية ، وعلى هذا أصبح هؤلاء الأطفال بؤرة إهتمام شتى المجتمعات الدولية .

حيث تُشير إحصائيات **منظمة الصحة العالمية** (٢٠١٨م) إلى أن هناك (٤٦٦) مليون شخص يعانون من الإعاقة السمعية على الصعيد العالمى منهم (٣٤) مليون طفل . (٢٦) (٢٧)

وترى" **رحاب راغب** " **(٢٠٠١م)** أن حرمان الفرد من حاسة السمع يحرمه من الأفكار التى تترتب على هذه الحاسة ؛ فنجد أن الطفل الأصم يختلف عن الطفل العادى فى أن الأخير يسمع بأذنيه ويتحدث بلسانه عن طريق لغة الكلام ، أما بالنسبة للطفل الأصم فهو يسمع من خلال عينيه ، ويتكلم عن طريق يديه بلغة الإشارة، وإذا ما حاولنا تعويض الطفل الأصم عن فقده لسمعه وتوصيله للمعلومة بالطريقة التى تتناسب مع عجزه والارتقاء بقدراته الخاصة بدنياً مما يؤهله للتعلم والارتقاء بمستوى أداؤه ، فإننا بذلك نصنع منه شخصاً عادياً يستطيع أن يتغلب على الإعاقة (١١ : ٤٧) .

لذا يتفق كلاً من " **عبد الهادي محمد مصطفى** " (٢٠٠٨م) ، و " **أحلام عبد الغفار**" **(٢٠٠٣م)** على أنه من منظور فلسفة الرعاية التربوية للمعاقين سمعيا ، وكنتيجة لوجود حاجة ماسة لرعاية التلاميذ المعاقين سمعيا ، بالإضافة للإعتماد على الحواس الأخرى كناحية تعويضية ؛ ظهرت الطرق والوسائل التكنولوجية التربوية الحديثة المعاونة فى تعليم المعاقين سمعيا وإزالة الآثار النفسية الناتجة عن الإعاقة . (١٤) (٤ :١٤)

وفى هذا الصدد يشير " **أبو النجا عز الدين ،عمرو بدران** " **(٢٠٠٣م)** إلى ضرورة الاستفادة من الحواس الأخرى التى يمتلكها المعاق سمعياً والتي يمكن الاستفادة منها خلال الأعمال المختلفة ، وأنه يجب على المتخصصين العاملين مع الأطفال ذوو الإعاقات السمعية أن يعيدوا تقييم طرق التدريس فى ضوء التقنية الحديثة.(٣ : ٣٠)

ويؤكد " **أحمد حسين اللقانى ،وأمير القرشي** " **(١٩٩٩م)** على أهمية مخاطبة حاسة البصر لدى فاقد السمع من خلال استخدام الصور والرسومات والخرائط مع استخدام الجمل القصيرة ويؤكد على أن استخدام الوسائل البصرية مع فاقد السمع يساعد على زيادة الانتباه والدافعية وتوفير الخبرات البديلة وان استخدام الصور والرسومات وشرائط الفيديو والكمبيوتر من أهم الوسائل التى يمكن استخدامها مع المتعلمين فاقدي السمع. (٥ : ١٨)

وبالإشارة لما ذكره كلاً من " **رشيد عامر محمد ، وحمدي محمد الجوهري** " **(١٩٩٨م)** بأن الإهتمام بالقوام البشرى أمر حيوى وهام ، وأن الاطفال في حاجة ماسة إلى من يرشدهم ويوجههم إلى إستخدام الأسلوب العلمى الذى يساعد في إكسابهم القوام الجيد الخالى من العيوب والتشوهات القوامية ؛ لما لها من آثار سيئة وسلبية على الأطفال ، وبالتالى على المجتمع . (١٢)

ومن منظور أن الوعى القوامى هو أحد الطرق المستخدمة بنجاح فى الوقاية من التشوهات ، كما أنه من العناصر الفعالة للتخلص من التشوهات التى لم تصل إلى المرحلة التركيبية. (١٩ : ١٤٢)

حيث يذكر كلاً من " **إبراهيم البرعى قابيل ، محمود على عثمان** " **(٢٠٠٥م)** أن المعارف والمبادئ والمفاهيم المرتبطة بسلامة القوام تشكل إطاراً معرفياً وثقافياً عالى القيمة لتلاميذ المدارس ، إذ تُعد بمثابة ثقافة وقائية من أخطار الإنحرافات والتشوهات القوامية التى قد يتعرضون لها . (٢ : ١٩٩-٢٠٠)

ويضيف " **وجيه محجوب وآخرون**" **(٢٠٠٠م)** أن "مرحلة ما قبل المدرسة " هي مرحلة إتقان أشكال الحركات المختلفة وكذلك الحصول على إمكانية الربط الحركي ، فضلاً عن ذلك فأنها تعد مرحلة البناء الأساسي للتوافق الحركي ويصل التعلم إلى أعلى مستواه في هذه المرحلة . (٢٤ :١٣٧)

ومن خلال العرض السابق ، وما ذكره " **أسامة كامل راتب**" **(١٩٩٩م)** (٧ : ٦) بأنه قد صارت هناك أهمية للدور الذي تؤدية المهارات الحركية الأساسية لمرحلة الطفولة بإعتبارها هدفاً في حد ذاته ، فضلاً على أنها وسيلة تربوية في نفس الوقت ؛ لذلك ينادى المهتمين بالتربية الحركية بأن تعليم الطفل في هذه المرحلة يجب أن تبنى برامجه أو على الأقل تعدل في ضوء أسس التربية الحركية لإعتبارات تتعلق بخصائص النمو، والتعلم في هذه الفترة العمرية للطفل والتي ترتكز بشكل أساسي على حركة الطفل، وتهتم التربية الحركية بنمو الطفل وتطوره لكي تستطيع التكيف الأمثل مع نفسه ومع بيئته ومجتمعه ؛ ومن منظور فلسفة الرعاية التربوية للمعاقين سمعيا ، وكنتيجة لوجود حاجة ماسة لرعاية التلاميذ المعاقين سمعيا ، بالإضافة للإعتماد على الحواس الأخرى كناحية تعويضية ، وإعتماداً على إستخدام الصور كمصدر للحصول على المعلومات والحقائق كونها تساعد على تكوين مفاهيم وصور عقلية مناسبة وصحيحة لما يوضع موضع الدراسة المراد تعلمها ؛ ويقيناً من **الباحث** بقضية الأطفال

المعاقين سمعياً فقد آتجه نحو إجراء بحث لمعرفة تأثير برنامج أنشطة حركية مُدعم بالصور المسلسلة حركياً فى تشكيل الوعى القوامى للأطفال ذوى الإعاقة السمعية بمرحلة رياض الأطفال .

مصطلحات البحث :-

١- رياض الأطفال :

" مؤسسات تربوية يلتحق بها الطفل في السن ما بين الثالثة والرابعة إلى السادسة ليحظى بقدر من الرعاية والتوجيه والتربية السوية الصحيحة " . (٢٣: ٢٩)

٢- التربية الحركية:

" أنشطة حركية موجهة للطفل تتخذ من المهارات الحركية الأساسية محتوى لها ومن النمو الشامل هدفاً لها " . (١ : ٢٣)

٣- الصور المسلسلة حركياً :

" تعنى مجموعة من الرسومات المحددة والمرتبة ترتيباً متتالياً حسب أجزاء الحركة المراد تعليمها وقد يتم عرضها يدوياً أو بواسطة أجهزة عرض مخصصة لذلك أو من خلال أجهزة الوسائط المتعددة " . (١٧ : ١٢)

٤- الوعى القوامى :

" هو تلك الممارسات السليمة المُتعلقة بسلامة القوام ، والناتجة عن إدراك الفرد ، وفهمه لأهمية القوام الجيد ، ومواصفاته ، وطرق المحافظة عليه ،ووقايته من التشوهات ، والإنحرافات القوامية " . (٢: ١٦٤)

٥- الإعاقة السمعية :

" وهى تعنى الحالة التى يعانى منها الفرد نتيجة قصور سمعي جزئي ،أو كلى ناجم عن أسباب وراثية ،أو خلقية ،أو بيئية ؛ ويترتب عليه آثار إجتماعية ،ونفسية ،أو الاثنين معا " . (٢٠ : ١٢)

هدف البحث :-

يهدف هذا البحث إلى التعرف على تأثير برنامج أنشطة حركية مُدعم بالصور المسلسلة حركياً فى تشكيل الوعى القوامى للأطفال ذوى الإعاقة السمعية بمرحلة رياض الأطفال .

فرضية البحث :-

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج القياسات القبلية ، والبعدية في مستوى الوعى القوامى للأطفال ذوى الإعاقة السمعية بمرحلة رياض الأطفال ، ولصالح القياسات البعدية .

الدراسات المرجعية :

١- دراسة "**محمد سعد إسماعيل، رضا مصطفى هلال، محمود السيد إبراهيم**" (٢٠٢٠م) (١٨) بعنوان " **تأثير برنامج وعى قوامى بإستخدام الوسائط الفائقة على الثقافة القوامية لأطفال رياض الأطفال** " ، وتهدف الدراسة إلى بناء برنامج وعى قوامى بإستخدام الوسائط الفائقة على الثقافة القوامية لأطفال رياض الأطفال ، واستخدم الباحثون المنهج التجريبى بنظام المجموعة التجريبية الواحدة بإستخدام القياس (القبلى – البعدى) ، ويمثل مجتمع البحث طلاب رياض الأطفال بمدرسة الفؤاد الدولية بإدارة شرق الزقازيق والبالغ عددهم (١٣٢) تلميذ ، وتم تطبيق البحث على عينة بلغ قوامها (١٥) تلميذ من المجتمع الأصلى يمثلون عينة البحث التجريبية ، وكانت أهم النتائج ضرورة تطبيق البرنامج التعليمى الالكترونى المقترح لتلاميذ رياض الأطفال في الإدارات التعليمية المختلفة ، وأوصت الدراسة بضرورة العمل على إنشاء برامج تكنولوجية لرياض الأطفال في المجال الصحى بالتعاون مع الخبراء والمتخصصين في مجال تكنولوجيا التعليم وإستخدامها في إجراء دراسات مشابهة .

٢- **دراسة " محمد إمام محمد عبد العال "** (٢٠٠٣م) (١٧) بعنوان " **فاعلية الصور المسلسلة حركياً ولغة الإشارة فى تحقيق بعض أهداف التربية الرياضية للصم والبكم بمدرسة الأمل بمدينة المنيا** " ، وتهدف الدراسة إلى معرفة فاعلية الصور المسلسلة حركياً ولغة الإشارة فى تحقيق بعض أهداف التربية الرياضية (البدنية والمهارية) للصم والبكم بمدرسة الأمل بمدينة المنيا ، واستخدم الباحث المنهج التجريبى بنظام التصميم التجريبي لخمس مجموعات إحداهم ضابطة وأربع مجموعات تجريبية باتباع القياس القبلي والبعدي لكل المجموعات ، ويتمثل مجتمع البحث في تلاميذ مدرسة الأمل للصم والبكم وضعاف السمع بمدينة المنيا في العام الدراسي ٢٠٠٢/٢٠٠٣ وعددهم (٨٠) ثمانين تلميذاً بالمرحلة الإعدادية تتراوح أعمارهم بين (١٢– ١٥) سنة وقد اختار الباحث عينة البحث بالطريقة العمدية وعددها (٥٠) خمسين تلميذاً تطبق عليهم الدراسة الأساسية ، و(٢٠) عشرين تلميذاً للدراسة الاستطلاعية ، وكانت أهم النتائج أهمية تفاعل التلميذ الأصم مع الأجهزة الحديثة (الحاسب الآلي) وما يؤديه ذلك من تحسن ملحوظ في المستوى نتيجة تكوين تغذيات راجعة وصور متكاملة للموقف التعليمي ، وأوصت الدراسة بضرورة وضع

وصناعة الأفلام التعليمية سواء الثابتة أو المتحركة لما لها من أهمية وتأثير بالغ في تحفيز وتحسين أداء المتعلمين وخاصة للفئات الخاصة ومنهم الصم والبكم .

إجراءات البحث :

أولاً : منهج البحث :

إستخدم **الباحث** المنهج التجريبى ، وذلك بإستخدام التصميم التجريبى للقياس (القبلى – البعدى) لمجموعة واحدة تجريبية ؛ لملائمته لطبيعة الدراسة وأهدافها .

ثانياً : مجتمع البحث :

يتمثل مجتمع البحث في الأطفال الملتحقون بالمستوى الثانى بمرحلة رياض الأطفال " KG 2 " بمدرسة الأمل بشبين الكوم ، والذين يتراوح أعمارهم السنية بين (٤– ٥.٥) سنة للعام الدراسى ٢٠٢١/٢٠٢٢م ، والبالغ عددهم (٥٥) طفلاً .

ثالثاً : عينة البحث :

تم إختيار عينة البحث الأساسية بالطريقة العمدية من أطفال المستوى الثانى بمرحلة رياض الأطفال " KG 2 " والبالغ عددهم (٣٠) طفلاً بنسبة (٥٤.٥ %) من إجمالى مجتمع البحث ، وقد تم إختيار عدد (١٥) طفلاً لعينة الدراسة الإستطلاعية ، **وقد روعى عند اختيار العينة أن تكون وفقاً للشروط التالية :-**

- درجة السمع أكبر من (٧٠) ديسيبل . (ضعف سمعي حسي عصبى شديد إلى عميق).
- الحصول على موافقة كتابية من أولياء أمور .
- موافقة إدارة المدرسة على تطبيق إجراءات الدراسة .
- الإنتظام فى الحضور وتطبيق برنامج الأنشطة الحركية المُدعم بالصور المُسلسلة حركياً قيد البحث .

جدول (١)
معاملات الإلتواء لمجتمع البحث فى متغيرات معدلات النمو
ن= ٤٥

المتغيرات	وحدة القياس	المعالجات الإحصائية			
		المتوسط	الإنحراف	الوسيط	معامل الإلتواء
السن	سنة	٥.٧٧	٠.١٢	٥.٨٢	– ٠.٩٠
الطول	سم	١١٠.٠٧	٣.٥٤	١١٠.٠٠	٠.٠٦
الوزن	كجم	١٩.٣٧	١.٨٨	١٩.٠٠	٠.٥٥
الذكاء	درجة	٤٠.١٥	٥.٩٣	٤٠.٠٠	٠.٠٦

يتضح من جدول (١) أن معاملات الإلتواء فى جميع المتغيرات قيد البحث قد إنحصرت بين (-٣ ، +٣) مما يعنى إعتدالية توزيع مجتمع وعينة البحث فى المتغيرات السابقة وبالتالى وقوع مجتمع وعينة البحث تحت المنحنى الطبيعى والتوزيع الإعتدالى لها .

رابعاً : وسائل وأدوات جمع البيانات .

استخدم **الباحث** عدد من الوسائل والأدوات التى ساعدت فى جمع البيانات والمعلومات المُتعلقة بالبحث والتى أفادت فى تحقيق أهدافه بشكل دقيق وهى على النحو التالى :-

أ- المراجع العلمية والدراسات المرتبطة :

قام **الباحث** بالإطلاع علي المراجع العلمية والدراسات المرتبطة بمجالات دراسة (تربية القوام ، التربية الحركية ، القياس والتقويم ، الإعاقة السمعية ، تكنولوجيا التعلم) ؛والتي من خلالها استطاع **الباحث** تحديد أهم المتغيرات ووسائل القياس وتمثل المسح المرجعى فى مطالعة المراجع أرقام (١ ، ٢ ، ٥ ، ٦ ، ١١ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥)

ب- المقابلات الشخصية:

تمت المقابلات الشخصية على النحو التالى :-

١- الخبراء المتخصصين فى مجالات (تربية القوام - القياس والتقويم - التربية الحركية - رياض الأطفال) (مُرفق ٣) .

ج- الاستمارات قيد البحث:

قام **الباحث** بتصميم استمارات لتسجيل البيانات الخاصة بالبحث ، بحيث تتوفر فيها البساطة وسهولة ودقة وسرعة التسجيل من أجل تجميع البيانات وجدولتها ؛ تمهيداً لمعالجتها إحصائياً وهي كما يلي:-

١. استمارة تسجيل البيانات (مُرفق ١) .
٢. استمارة اختبار الذكاء " **إختبار جودانف هاريس للذكاء** " (مُرفق ٢) .
٣. استمارة أسماء السادة الخبراء الذين استعان بهم **الباحث** (مُرفق ٣) .
٤. استمارة إستطلاع رأى السادة الخبراء الذين استعان بهم **الباحث** (مُرفق ٤) .
٥. استمارة الاختبار المعرفي لمستوى الوعى القوامي قيد البحث (مُرفق ٥) .

د – الأجهزة والأدوات المستخدمة قيد البحث :

جدول (٢)
الأجهزة والأدوات المستخدمة قيد البحث

مسلسل	الأجهزة والأدوات المستخدمة قيد البحث
١	جهاز رستاميتر لقياس الطول ، والوزن للأطفال مجتمع البحث .
٢	مراتب إسفنج .
٣	صندوق مرونة (مقعد مدرج) .
٤	أقماع .
٥	كرات طائرة ، وكرات سلة
٦	معمل تكنولوجيا يحتوي على عدد من أجهزة الحاسب الآلي

خامساً - المساعدون :

جدول (٣)
الأجهزة والأدوات المستخدمة قيد البحث

مسلسل	الأجهزة والأدوات المستخدمة قيد البحث
١	معلمى التربية الرياضية بالمدرسة.
٢	أخصائي تكنولوجيا التعليم المسئول عن المعمل
٣	مُترجم لغة الإشارة

سادساً : الاختبار المعرفى المصور للوعى القوامى للأطفال ذوى الإعاقة السمعية بمرحلة رياض الأطفال (إعداد الباحث)

لبناء الاختبار المعرفى المصور للوعى القوامى للأطفال ذوى الإعاقة السمعية بمرحلة رياض الأطفال قيد البحث ، فقد أنتهج **الباحث** الخطوات التالية :-

١) تحديد الهدف من الاختبار :

وهو الوصول *إلى* أداة عالية من الصدق ،والثبات تستخدم لقياس التحصيل المعرفى في المفاهيم ،والمعارف،والممارسات التى تُمثل في مجملها الوعى القوامى للأطفال ذوى الإعاقة السمعية بمرحلة رياض الأطفال .

٢) تحليل المحتوى :

قام **الباحث** بتحليل العديد من القراءات النظرية للبحوث ، والمراجع العلمية المتخصصة فى مجالات (تربية القوام– القياس والتقويم – التربية الحركية – رياض الأطفال– الإعاقة السمعية) ، وذلك بهدف تحديد أهم الأبعاد ، والمُستويات المعرفية المُناسبة .

٣) تحديد المستويات المعرفية :

قام **الباحث** بتحديد المستويات المعرفية التى سوف يدور حولها الاختبار وهى المستوى الأول (المعرفة) ، والمستوى الثانى (الفهم) ، وفقاً لتصنيف **بلوم** " **Bloom** " ؛ إذ أن معظم الدراسات قد أكدت على هذين المستويين للجانب المعرفى .

٤) إعداد صور الاختبار وصياغة عباراته :

قام **الباحث** بصياغة مفردات الاختبار بأكثر من طريقة أثناء عرضها ، وذلك بهدف رفع مستوى الموضوعية ،حيث إستخدم **الباحث** طريقة الصواب والخطأ ، وطريقة المزاوجة (المقابلة) ، وقد تضمن الاختبار قبل العرض على السادة الخبراء عدد (٣٠) عبارة مُصاغة على هيئة صور مُسلسلة حركياً .

٥) إعداد تعليمات الاختبار :

تم وضع تعليمات الإختبار بطريقة واضحة ، وسهلة الفهم ، حيث تم تقديم فيديو تعليمى لإيضاح طريقة الإجابة ، وتوقيتات الإجابة .

٦) مفتاح تصحيح الاختبار :

قام **الباحث** بتصحيح الإختبار بناءاً على الإجابات الصحيحة الخاصة بأسئلة الاختبار ، وذلك عن طريق حساب درجةٍ واحدة لكل سؤال من أسئلة الاختبار ، وحيث أن مجموع الأسئلة (٣٠) سؤال فإن النهاية الكبرى للاختبار تساوى (٣٠) درجة ، حيث يتم تخصيص درجةٍ واحدة لكل إجابة صحيحة ، وصفر للأسئلة المتروكة بدون إجابات أو الإجابات الخاطئة .

٧) عرض الصور على الخبراء :

قام **الباحث** بعرض مفردات الاختبار بالمقابلة الشخصية لعدد (٨) من السادة الأساتذة الخبراء المتخصصين في مجالات (تربية القوام – القياس والتقويم – التربية الحركية – رياض الأطفال – الإعاقة السمعية) ، وذلك في الفترة من (٢٠٢٢/٢/١٩م – ٢٤/ ٢/ ٢٠٢٢م) وذلك بغرض :-

- إبداء الرأي حول مدى مناسبة مفردات الاختبار .
- إبداء الرأي حول مدى مناسبة عرض صور الاختبار بين طريقتى الصواب والخطأ ، والمزاوجة.
- مدى وضوح تعليمات الاختبار ، ومفتاح تصحيح الاختبار.

وبعد عرض **الباحث** للاختبار فى صورته المبدئية على الخبراء تم حساب نسبة اتفاق الخبراء على كل مفردة من مفردات الاختبار عن طريق المعادلة التالية:

$$\text{نسبة الإتفاق} = \frac{\text{عدد مرات الإتفاق}}{\text{ن}} \times ١٠٠$$

ن= عدد المحكمين (الخبراء)

والجدول التالى يوضِّح نتائج عرض الصورة المبدئية لإختبار التحصيل المعرفى ونسبة إتفاق الخبراء على أسئلة الإختبار :-

جدول (٤)

نتائج عرض الصورة المبدئية (الصورة الأولى) لإختبار التحصيل المعرفى على الخبراء ن= ٨

رقم السؤال	عدد مرات الاتفاق	نسبةالاتفاق	إعادة صياغة	عدد الأسئلة المضافة
١	٨	١٠٠٪	-	-
٢	٨	١٠٠٪	-	-
٣	٧	٨٨٪	-	-
٤	٦	٧٥٪	-	-
٥	٧	٨٨٪	-	-
٦	٧	٨٨٪	-	-
٧	٧	٨٨٪	✓	-
٨	٧	٨٨٪	-	-
٩	٦	٧٥٪	-	-
١٠	٦	٧٥٪	-	-
١١	٧	٨٨٪	-	-
١٢	٧	٨٨٪	-	-
١٣	٨	١٠٠٪	-	-
١٤	٨	١٠٠٪	-	-
١٥	٨	١٠٠٪	-	-
١٦	٨	١٠٠٪	-	-
١٧	٨	١٠٠٪	-	-
١٨	٨	١٠٠٪	-	-
١٩	٨	١٠٠٪	-	-
٢٠	٨	١٠٠٪	-	-
٢١	٨	١٠٠٪	✓	-
٢٢	٨	١٠٠٪	-	-
٢٣	٨	١٠٠٪	-	-
٢٤	٧	٨٨٪	-	-
٢٥	٧	٨٨٪	-	-
٢٦	٨	١٠٠٪	-	-
٢٧	٧	٨٨٪	-	-
٢٨	٨	١٠٠٪	-	-
٢٩	٨	١٠٠٪	-	-
٣٠	٧	٨٨٪	-	-

يتضح من جدول (٤) تراوح نسبة إتفاق الخبراء على مفردات الإختبار بين (٧٥ : ١٠٠٪) ، وقد ارتض **الباحث** نسبة اتفاق ٧٥٪ فأكثر من مجموع آراء الخبراء لقبول الأسئلة .

٨) إختبار مدى صلاحية صور الاختبار :

تم تطبيق الاختبار (مُرفق ٥) على عينة قوامها (١٥) طفل من نفس مجتمع البحث ، فى الفترة من ٢٠٢٢/٢/٢٦م إلى ٢٠٢٢/٢/٢٨م ، وذلك لحساب :-

معامل السهولة والصعوبة لصور الاختبار .

قام **الباحث** بحساب معامل السهولة والصعوبة لصور الاختبار ال (٣٠) ، وذلك بهدف تقييم كل صورة والحكم عليها من حيث سهولتها ، وصعوبتها ، وقد حدد **الباحث** معامل سهولة والصعوبة ما بين (٠.٣ – ٠.٧) لقبول الصور ، وذلك وفقاً لما أنتهجته العديد من الدراسات ، والمراجع العمية المتخصصة فى بناء الاختبارات المعرفية فى المجال الرياضي .

جدول (٥)
معامل السهولة والصعوبة لصور الاختبار

رقم السؤال	مُعامل السهولة	مُعامل الصعوبة	مُعامل التمييز	رقم السؤال	مُعامل السهولة	مُعامل الصعوبة	مُعامل التمييز
١	٠,٥	٠,٥	٠,٤	١٦	٠,٥	٠,٥	٠,٤
٢	٠,٦	٠,٤	٠,٣	١٧	٠,٦	٠,٤	٠,٣
٣	٠,٤	٠,٦	٠,٦	١٨	٠,٧	٠,٣	٠,٤
٤	٠,٥	٠,٥	٠,٥	١٩	٠,٦	٠,٤	٠,٣
٥	٠,٦	٠,٤	٠,٥	٢٠	٠,٦	٠,٤	٠,٣
٦	٠,٥	٠,٥	٠,٤	٢١	٠,٧	٠,٣	٠,٥
٧	٠,٦	٠,٤	٠,٣	٢٢	٠,٦	٠,٤	٠,٣
٨	٠,٥	٠,٥	٠,٤	٢٣	٠,٤	٠,٦	٠,٦
٩	٠,٦	٠,٤	٠,٣	٢٤	٠,٥	٠,٥	٠,٥
١٠	٠,٦	٠,٤	٠,٥	٢٥	٠,٦	٠,٤	٠,٥
١١	٠,٥	٠,٥	٠,٤	٢٦	٠,٥	٠,٥	٠,٤
١٢	٠,٦	٠,٤	٠,٣	٢٧	٠,٦	٠,٤	٠,٣
١٣	٠,٤	٠,٦	٠,٦	٢٨	٠,٤	٠,٦	٠,٦
١٤	٠,٥	٠,٥	٠,٥	٢٩	٠,٥	٠,٥	٠,٥
١٥	٠,٦	٠,٤	٠,٥	٣٠	٠,٦	٠,٤	٠,٥

يتضح من جدول (٥) أن جميع مفردات الإختبار قد حققت معاملات السهولة والصعوبة والتمييز ، حيث تراوحت معاملات السهولة بين (٠.٣ : ٠.٧) وجاء معامل التمييز لجميع العبارات من (٠.٣) فأكثر .

- **المعاملات العلمية لاختبار التحصيل المعرفي قيد البحث** .

قام **الباحث** بحساب المعاملات العلمية لاختبار التحصيل المعرفي قيد البحث كالآتي:-

أ) **صدق الاختبار:**

جدول (٦)

معامل إرتباط صدق الإتساق الداخلي بين كل سؤال والمجموع الكلى للإختبار ن= ١٥

رقم السؤال	معامل الإرتباط	رقم السؤال	معامل الإرتباط
١	٠,٨٧٦	١٦	٠,٦٨٩
٢	٠,٧٥٤	١٧	٠,٦٩٣
٣	٠,٦٥٧	١٨	٠,٧٥٠
٤	٠,٨١٥	١٩	٠,٧٥٦
٥	٠,٧٩٧	٢٠	٠,٧٨٨
٦	٠,٨٧٨	٢١	٠,٧٨٠
٧	٠,٦٣٩	٢٢	٠,٨٤٥
٨	٠,٦٤١	٢٣	٠,٩١٤
٩	٠,٥٥٨	٢٤	٠,٦٨٤
١٠	٠,٨٦٣	٢٥	٠,٨٩٩
١١	٠,٨٨٩	٢٦	٠,٩٤٢
١٢	٠,٩٥٥	٢٧	٠,٨٧٦
١٣	٠٧٧٨	٢٨	٠,٧٥٤
١٤	٠,٨٥١	٢٩	٠,٦٥٧
١٥	٠,٦٨٤	٣٠	٠,٦٤١

" ر " الجدولية عند (٠.٠٥)= ٠.٤٤١

يتضح من جدول (٦) أن معاملات إرتباط أسئلة الإختبار بين درجة كل سؤال والمجموع الكلى للأسئلة "الإختبار" تراوحت بين (٠.٥٥٨: ٠.٩٥٥)وهى جميعاً دالة إحصائياً مما يدل على صدق جميع أسئلة الإختبار .

ب) ثبات الاختبار:

جدول (٧)

معامل ثبات إختبار التحصيل المعرفى بإستخدام طريقة التجزئة النصفية ن= ١٥

المتغير	الأسئلة الفردية		الأسئلة الزوجية		معامل الثبات النصفى	معامل الثبات الكلى
	سَ	± ع	سَ	± ع		
إختبار التحصيل المعرفى	٤,٥٥	١,٢٠	٤,٤٩	١,١٨	٠,٧٨٩	٠,٨٨٢ *

" ر " الجدولية عند (٠.٠٥)= ٠.٤٤١

يتضح من جدول (٧) أن قيمة " ر " المحسوبة أكبر من " ر " الجدولية مما يدل على أن قيمة " ر " دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود إرتباط بين الأسئلة الفردية وبين الأسئلة الزوجية وبالتالى ثبات إختبار التحصيل المعرفى قيد البحث .

٩) الصورة النهائية للاختبار " صورة الاختبار بعد حساب المعاملات العلمية الخاصة به ": (مُلحق٥)

فى ضوء ما أسفرت عنه الخطوات السابقة والتى تضمنت:

- عرض الاختبار على الخبراء .
- حساب معاملات السهولة والصعوبة والتمييز للاختبار.
- حساب المعاملات العلمية للاختبار من صدق وثبات.

وبناءاً على ما سبق من عرض الاختبار على الخبراء وحساب معاملات السهولة والصعوبة والتمييز بالإضافة إلى المعاملات العلمية ، توصل **الباحث** إلى الصورة لنهائية للاختبار والذى إحتوى على عدد (٣٠) مفردة "سؤال" ، وهى صورة الإختبار التي تم تطبيقها على عينة الدراسة الأساسية ، كما هو موضح بمُلحق (٥) .

١٠) تحديد زمن الإجابة على الاختبار :

قام **الباحث** بحساب الزمن المناسب للإجابة على اختبار التحصيل المعرفي وذلك أثناء تطبيقه على عينة الدراسة الاستطلاعية من خلال حساب أقل زمن وأكبر زمن ، ويوضِّح الجدول التالي متوسط زمن الإجابة على الإختبار:-

جدول (٨)
زمن الإجابة على الاختبار

زمن الاختبار	الزمن التجريبي		المجموع	متوسط الزمن
	أقل زمن	أكبر زمن		
	١٢ ق	١٨ ق	٣٠ ق	١٥ ق

يتضح من جدول (٨) أن متوسط زمن الإجابة على الاختبار هو (١٥) دقيقة .

خامساً - برنامج الأنشطة الحركية المُدعم بالصور المُسلسلة حركياً قيد البحث :

قام **الباحث** بالاطلاع على العديد من المراجع والدراسات التي تناولت إعداد برامج الأنشطة الحركية وأرقامها بالمراجع قيد البحث هى (١ ، ٦ ، ١١ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦، ١٨ ، ١٩ ، ٢١ ، ٢٥) ، ومن خلال ذلك إستخلص **الباحث** الخطوات التالية لإعداد البرنامج قيد البحث على النحو التالى: -

١- **تحديد خصائص ومستوى المتعلمين:**

- قام **الباحث** بدراسة الخصائص والسمات المميزة لعينة البحث من خلال بعض المتغيرات وهي (العمر الزمني – الطول – الوزن – الذكاء – درجة الإعاقة السمعية – المستوي المعرفي للمعارف القوامية) وذلك لإعداد البرنامج بصورة تتناسب مع تلك المتغيرات .

٢- **تنظيم محتوي البرنامج قيد البحث :**

- قام **الباحث** بالتنسيق مع متخصص تصميم البرامج ، وذلك لتصميم تقنية عرض الصور المسلسلة حركياً للمعارف ، والمفاهيم القوامية " قيد البحث" والتي يتم عرضها من خلال الحاسب الآلى .

٣- **إعداد مكونات البرنامج :**

قام **الباحث** بتزويد البرنامج بالصور المُسلسلة حركياً وقد استعان بالآتى :

- تم إنتاج الصور بالصيغة المسلسلة عن طريق برنامج Vivacut –Pro Video Editor
- تم إدخال الرسوم التوضيحية إلى جهاز الحاسب الآلى بإستخدام الماسح الضوئى
- عرض المفاهيم والممارسات القوامية الصحيحة .
- عرض صور مُتسلسلة بشكل تتابعي لمراحل أداء أنشطة الحركة قيد البحث .
- عرض بعض الأسئلة الخاصة بالمعارف والمفاهيم القوامية قيد البحث .

قام **الباحث** أيضا بتصميم الأنشطة الحركية المُدعمة بالصور المسلسلة حركياً قيد البحث ، والتي يتم عرضها من خلال الحاسب الآلي بالشكل الذي يصل بالطفل في نهاية تعلمه إلى تحقيق الأهداف المتوقعة بأسلوب جديد بمراعاة ما يلي : –

- عرض النص المعرفي والمعلوماتي بطريقة سهلة مشوقة ومتناسقة على شكل فقرات.
- اختيار ألوان الخلفيات وأشكالها بحيث تكون جذابة ومناسبة للعناصر المعلوماتية المختلفة .
- استخدام المؤثرات البصرية بأسلوب فعال .

٤- **الخطة الزمنية لتدريس البرنامج:**

قام **الباحث** بإعداد البرنامج التعليمي حيث أشتمل على (١٢) وحدة ، لمدة (٤) أسابيع بواقع (٣) وحدات في الأسبوع، وزمن الوحدة التعليمية (٤٥) دقيقة، والتوزيع الزمنى قيد البحث موضح بجدول (٩) .

جدول (٩)

التوزيع الزمني للبرنامج التعليمي

م	البيان	التوزيع الزمني للبرنامج
١	عدد الأسابيع	٤ أسابيع
٢	عدد الوحدات التعليمية	(١٢) وحدة تعليمية
٣	عدد الوحدات التعليمية في الأسبوع	(٣) وحدات في الأسبوع
٤	زمن الوحدة التعليمية الواحدة	٤٥دقيقة

سابعاً : الدراسة الأساسية .

١- القياس القبلى.

- قام **الباحث** بتطبيق القياس القبلى على عينة البحث التجريبية فى إختبار المعارف القوامية قيد البحث ، وذلك يوم الأحد الموافق ٢٠٢٢/٣/٦ م .

٢ - تطبيق البرنامج.

- قام **الباحث** بتطبيق برنامج الأنشطة الحركية المدعوم بالصور المسلسلة حركياً قيد البحث على المجموعة التجريبية وذلك فى الفترة من ٢٠٢٢/٣/٨م إلى ٢٠٢٢/٤/١١م .

٣- القياسات البعدية.

- قام **الباحث** بعد انتهاء المدة المحددة للتطبيق بإجراء القياس البعدي لعينة البحث للتعرف على مستوى إكتساب المعارف القوامية من خلال الإختبار المُعد لذلك وذلك يوم ٢٠٢٢/٤/١٢م.

سابعاً المعالجات الإحصائية المُستخدمة :

استخدم **الباحث** برنامج **spss** لاجراء المعالجات الاحصائية التالية :

- المتوسط الحسابى
- الانحراف المعيارى
- النسب المئوية
- معامل الارتباط بيرسون
- معامل الإلتواء
- إختبار " ت "

عرض النتائج ومناقشتها :

جدول (١٠)
دلالة الفروق بين القياسين القبلى والبعدى ونسب التحسن في المعارف القوامية لعينة البحث
ن= ٣٠

المتغير	القياس القبلى		القياس البعدى		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت" المحسوبة	معدل التغير (%)
	سَ	± ع	سَ	± ع			
إختبار المعارف القوامية " قيد البحث"	١٢,٦٢	٢,٥٠	٢٥,٧٧	١٤,٨٥	١٣,١٥	*٢٠,٢٥	% ١٠٤,١٩

قيمة " ت " الجدولية عند (٠.٠٥) = ١.٦٨

يتضح من نتائج جدول (١٠) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلى والبعدى ، ولصالح القياس البعدى فى إختبار المعارف القوامية لعينة البحث ، حيث أن قيمة " ت" المحسوبة أكبر من قيمة " ت " الجدولية ، هذا وقد أوضحت أيضاً نتائج جدول (١٠) معدل التغير (التحسن) للقياس (القبلى ، والبعدى) لمجموعة البحث فى إختبار المعارف والمفاهيم القوامية قيد البحث .

ويرجع **الباحث** التحسن المُلاحظ لمجموعة البحث فى إختبار المعارف والمفاهيم القوامية قيد البحث كنتيجة للتأثير الإيجابى لمخاطبة حاسة البصر لدى فاقد السمع من خلال استخدام الصور والرسومات والخرائط .

حيث يذكر كلاً من " **أبو النجا عز الدين ،عمرو بدران** " **(٢٠٠٣ م)** إلى ضرورة الاستفادة من الحواس الأخرى التى يمتلكها المعاق سمعياً والتي يمكن الاستفادة منها خلال الأعمال المختلفة ، وأنه يجب على المتخصصين العاملين مع الأطفال ذوى الإعاقات السمعية أن يعيدوا تقييم طرق التدريس فى ضوء التقنية الحديثة . (٣ : ٤)

كما يُضيف" **أحمد حسين اللقانى ، وأمير القرشي** " **(١٩٩٩م)** على أن استخدام الوسائل البصرية مع فاقد السمع يُساعد على زيادة الانتباه والدافعية ، وتوفير الخبرات البديلة ، وأن إستخدام الصور والرسومات وشرائط الفيديو والكمبيوتر من أهم الوسائل التى يمكن استخدامها مع المتعلمين فاقدى السمع. (٥ : ١٣)

لذا يتفق **الباحث** مع " **رحاب راغب** " **(٢٠٠١م)** على أننا بمحاولة تعويض الطفل الأصم عن فقده لسمعه وتوصيله للمعلومة بالطريقة التى تتناسب مع عجزه والارتقاء بقدراته الخاصة بدنياً مما يؤهله للتعلم والارتقاء بمستوى أداؤه ، فإننا بذلك نصنع منه شخصاً عادياً يستطيع أن يتغلب على الإعاقة . (١١ : ٤٧)

وبإستعراض ما أوردته دراسة " **أحمد على أحمد صيام** " **(٢٠١١م)** أن برامج الأنشطة الرياضية المُقدمة لطفل ما قبل المدرسة تنقصها عمليات الإدراك ،والوعي بالجسم ، وكذلك ضعف استقبال، وتجهيز المعلومات بواسطة أعضاء الحس ؛ وهو ما قد ينعكس بالسلب على المهارات الحركية الأساسية . (٦ : ٤٧)

لذا يشير **الباحث** نحو ما أوصى به كلاً من " **مكارم أبو هرجة ، محمد سعد زغلول** " **(١٩٩٩م)** بأن هناك حاجة مُلحة لإعادة فحص مناهج التربية الرياضية المدرسية ، وأن يتجه الإهتمام نحو الإستخدام الخلاق للناحية العقلية في التربية الرياضية ، وأن يكون للمحتوى المعرفى ما للمحتوى الحركى من أهمية ، كما ينبغى عند تقويم المتعلم في التربية الرياضية أن يقدر ما أكتسبه من معارف ،ومفاهيم إضافة إلى المهارات الحركية والبدنية . (٢٢ : ٧٩)

كما يُعلل **الباحث** من خلال قيم نسب التحسن في القياس البعدى لإختبار المعارف القوامية قيد البحث عن سابقتها في القياس القبلى بأن برنامج الأنشطة الحركية المُدعم بالصور المُسلسلة حركياً قيد البحث كان ذو تأثيراً إيجابياً على إكساب المعارف القوامية للأطفال ذوى الإعاقة السمعية بمرحلة رياض الأطفال قيد البحث ؛ وذلك لأهمية مخاطبة حاسة البصر بإستخدام الصور كمصدر للحصول على المعلومات ، والحقائق ؛ كونها تساعد على تكوين مفاهيم وصور عقلية مناسبة وصحيحة ؛ مما يُساعد على زيادة الانتباه والدافعية ، وتوفير الخبرات البديلة نحو معرفة الطفل لأجزاء جسمه والتى تدخل ضمن العوامل الهامة في كفاءته الإدراكية الحركية ، فضلاً عن أن الاطفال ذوى الإعاقة السمعية بمرحلة رياض الأطفال في حاجة ماسة إلى من يرشدهم ويوجههم نحو الممارسات القوامية الصحيحة التى تَسهُم في إكسابهم القوام السليم الخالى من الإنحرافات ، والاختلالات القوامية .

حيث يتفق **الباحث** مع ما ذكره " **مجدى فهيم ، أميرة طه** " **(٢٠١٥م)** بأن فترة الطفولة هى الفترة الرئيسية لظهور الإنحرافات القوامية نتيجة العادات القوامية الخاطئة التى يكتسبها الأطفال غالباً في منازلهم قبل الإلتحاق بالروضة أو المدرسة . (١٦ :٦٥)

وفى سياق ما أشار إليه كلاً من " **أمين الخولى ، أسامة راتب** " **(٢٠٠٩م)** بأن النشاط الحركى أحد الوسائل الرئيسية للأطفال لتعلم السلوك ،وإكتساب الإتجاهات والمهارات والقيم التى يقدرها المجتمع ، كما أن مجرد المشاركة في الأنشطة الرياضية قيمة بدنية ، وتربوية ، وحركية في حد ذاتها . (٨ : ١٧٥)

فإن **الباحث** يتفق مع ما ذكره " **إبراهيم البرعى قابيل** " **(٢٠٠٥م)** بأن عادات القوام كغيرها من العادات تتكون بالتكرار في السنوات المُبكرة من العمر ، ومعرفة الفرد بالعادات القوامية الصحيحة ووعيه بأهمية القوام ، وكيفية المحافظة على سلامته سوف يكون له أكبر الأثر في تحسين تلك العادات وحرصه على ممارستها ؛ مما ينعكس إيجابياً على قوامه ؛ لذا فإن المعارف والمبادئ والمفاهيم المرتبطة بسلامة القوام تشكل إطاراً معرفياً وثقافياً عالى القيمة لتلاميذ المدارس ، إذ تُعد بمثابة ثقافة وقائية من أخطار الإنحرافات والتشوهات القوامية التى قد يتعرضون لها . (٢ : ١٩٩، ٢٠٠ ، ٢٩٨)

كما يتفق ذلك مع نتائج دراسة " **زيشوبلو وآخرون Zachopoulou,&et.al** " **(٢٠٠٦م)** والتى أكدت على أن إستخدام برامج الأنشطة الرياضية لها تأثيراً إيجابياً فى مستوى التحصيل المعرفى للأطفال؛حيث أنها تُكسبهم العديد من المعلومات المفيدة من خلال التمرينات المتنوعة التى يتم تطبيقها على الأطفال. (٢٥)

ومن خلال ما سبق عرضه فقد تحققت فرضية الدراسة ، والتى تَنص على :-

- **توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج القياسات القبلية ، والبعدية في مستوى الوعى القوامى للأطفال ذوى الإعاقة السمعية بمرحلة رياض الأطفال ، ولصالح القياسات البعدية .**

الاستخلاصات :

مما سبق عرضه وفى حدود مشكلة البحث وأهميتها ، وفى ضوء هدف البحث وفرضيته ، وطبيعة العينة وكذلك إجراءات البحث وأسلوب البحث الإحصائى فقد تُمكن الباحث من إستخلاص الآتى :-

١- برنامج الأنشطة الحركية المُدعم بالصور المسلسلة حركياً قيد البحث له تأثير ايجابي دال إحصائيا على إكساب المعارف القوامية وإرتفاع مستوى الوعى القوامى للأطفال ذوى الإعاقة السمعية بمرحلة رياض الأطفال .

٢- الأطفال ذوى الإعاقة السمعية بمرحلة رياض الأطفال قادرون علي مواكبة التعلم باستراتيجيات التعلم الحديثة بنسبة كبيره وقادرين علي التغير .

٣- تفاعل الأطفال ذوى الإعاقة السمعية بمرحلة رياض الأطفال مع الحاسب الآلى وقدرتهم على تكوين تغذية راجعة وصور متكاملة للموقف التعليمى ينتج عنه تحسن ملحوظ فى المستوى المعرفى لدى الطفل .

التوصيات :

فى ضوء هدف البحث وإستخلاصاته يوصى **الباحث** بالآتى :-

١- العمل على تطبيق برنامج الأنشطة الحركية المُدعم بالصور المسلسلة حركياً قيد البحث بهدف إتشكيل الوعى القوامى ، وكساب المعارف القوامية للأطفال ذوى الإعاقة السمعية بمرحلة رياض الأطفال.

٢- الإهتمام بنشر الوعي القوامى لدى مدرسي التربية الرياضية والعاملين بمجال ذوى الاحتياجات الخاصة عامة والمعاقين سمعياً خاصة لكشف حالات الانحرافات القوامية في بدايتها .

٣- ضرورة عقد دورات تدريبية في التربية الحركية لمعلمات رياض الأطفال بهدف تثقيفهم قوامياً .

٤- أهمية الوسائل التعليمية البصرية باختلاف أنواعها في درس التربية الرياضية للمعاقين سمعياً.

المراجـــــــــــع

أولاً : المراجع العربية :

١- **إبـراهيم عبـد الـرازق أحمـد سـليم** : الحركـة والتربيـة الحركيـة، جامعـة الطـائف، إدارة النشـر العلمي المملكة العربية السعودية ، ٢٠١٠م .

٢- **إبراهيم البرعى قابيل ، محمود على عثمان** : أثر تدريس وحدة مقترحة عن سلامة القوام في تنمية المفاهيم والوعى القوامى لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسى ، مجلة كلية التربية ، جامعة طنطا ، العدد ٣٤ ، ٢٠٠٥م

٣- **أبو النجا أحمد عز الدين ، عمرو حسن بدران** : ذوى الاحتياجات الخاصة ، مكتبة الإيمان، المنصورة ، ٢٠٠٣م .

٤- **أحـلام رجـب عبـد الغفـار** : الرعايـة التربويـة لـذوى الاحتياجـات الخاصـة، دار الفجـر للنشـر والتوزيع ، القاهرة ، ٢٠٠٣م .

٥- **أحمد حسين اللقانى، أمير القرشى** : مناهج الصم :التخطيط والبناء والتنفيذ ، عالم الكتب ، القاهرة ، ١٩٩٩م .

٦- **أحمد على أحمد صيام** : تاثير إستخدام الألعاب الصغيرة على تنمية الإدراك الحس – حركى للمهارات الحركية الأساسية لمرحلة رياض الأطفال ، ٢٠١١م .

٧- **أسـامة كامـل راتـب** : النمـو الحركـي , مـدخل للنمـو المتكامـل للطفـل والمـراهق ، دار الفكـر العربي, القاهرة ، ١٩٩٩م .

٨- **أمين أنور الخولى ، أسامة كامل راتب** : " نظريات وبرامج التربية الحركية للأطفال " ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٩م

٩- **جمهورية مصر العربية** : وزارة التربية والتعليم ، قانون التعليم ١٣٩ لسنة ١٩٨١ ، مطبعة الوزارة ، القاهرة ، ١٩٨٨م .

١٠- **جودانف فلورانس ، هاريس آلان** : إختبار رسم الرجل – ترجمة : محمد فرغلى فراج ، عبدالحليم محمود ، صفية محمدى ، مطبعة فيكتور كيرلس ، القاهرة ، ١٩٩٨م .

١١- **رحاب أحمد راغب** : " استراتيجيات تجهيز المعلومات لدى الصم والعاديين " (دراسة مقارنة) ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ٢٠٠١م .

١٢- **رشيد عامر محمد ، وحمدي محمد الجوهري** : تأثير تمرينات علاجية مقترحة بدرس التربية الرياضية على بعض التشوهات القوامية لتلاميذ المرحلة السنية من (٦ : ٩) سنوات ، مجلة كلية التربية الرياضية ، جامعة بنها ، ١٩٩٨م .

١٣- **سعيد أحمد الفاتح ، محمد فهد عبدالعزيز** : التدريس باستراتيجية لعب الأدوار – مشروع تطوير إستراتيجيات التدريس – وزارة التربية والتعليم – الإدارة العامة للتربية والتعليم – إدارة الإشراف التربوى – المملكة العربية السعودية ، ٢٠٠٤م .

١٤- **عبد الهادي محمد مصطفى علي** " تأثير برنامج للتعليم الإلكتروني على بعض المهارات الحركية في درس التربية الرياضية للمعاقين سمعيا ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنصورة، ٢٠٠٨م

١٥- **ليزا محمود حسن الحوفي**: برنامج توجيه حركي وارشاد قوامي للحد والوقاية من انتشار التشوهات القوامية في مرحلة ما قبل المدرسة، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة مدينة السادات ، ٢٠١٧م .

١٦- **مجدى محمود فهيم ، أميرة محمود طه** : تعليم المهارات الأساسية الرياضية فى رياض الأطفال من خلال التربية الحركية ، الطبعة الأولى ، مؤسسة عالم الرياضة للنشر ، ٢٠١٥م.

١٧- **محمد إمام محمد عبد العال** : فاعلية الصور المسلسلة حركياً ولغة الإشارة فى تحقيق بعض أهداف التربية الرياضية للصم والبكم بمدرسة الأمل بمدينة المنيا ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ٢٠٠٣م .

١٨- **محمد سعد إسماعيل، رضا مصطفى هلال، محمود السيد إبراهيم** : تأثير برنامج وعى قوامى بإستخدام الوسائط الفائقة على الثقافة القوامية لأطفال رياض الأطفال ، مجلة التربية البدنية وعلوم الرياضة ، مجلد ٢٦- الجزء الثالث ، كلية التربية الرياضية، جامعة بنها ، ديسمبر ٢٠٢٠م .

١٩- **محمد صبحى حسانين ، محمد عبد السام راغب** : القوام السليم للجميع القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٩٥م .

٢٠- **محمد فتحي عبد الحي**: الإعاقة السمعية وبرنامج إعادة التأهيل ، العين ، دار الكتاب الجامعى ، ٢٠٠١م .

٢١- **معتزة محمد سيد** : فعالية برنامج قائم على النظرية البنائية في تنمية الوعى والسلوك البيئى لأطفال مرحلة الرياض ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، معهد الدراسات والبحوث ، جامعة عين شمس ، ٢٠٠٨م

٢٢- **مكارم أبو هرجة ، محمد سعد زغلول** : مناهج التربية الرياضية ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٩م .

٢٣- **هدى محمد قناوي** : الطفل ورياض الأطفال، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة ، ١٩٩٣م .

٢٤- **وجيه محجوب** : نظريات التعلم والتطور الحركي ، مطبعة وزارة التربية، بغداد ، ٢٠٠٠م .

ثانياً : المراجع الأجنبية .

25- **Zachopoulou,K.,Evridiki,Z.,Efthimios,K.,Konstandindou, (2006)**: The design and implementation of a physical education program to promote children's creativity in the early years, international Journal of early years education , Vo., 14,No.,3, Oct .

ثالثاً : شبكة المعلومات الدولية .

26- https://www.who.int/ar/newsroom/factsheets/detail/deafness-andhearing-loss

27- https://www.who.int/ar/news-room

28- https://www.shatharat.net/vb/showthread.php?t=3004