

لقب عميد الدولة على مسكوكات الحسين بن القاسم وزير الخليفة العباسي المقتدر بالله (٣٢٠هـ/

٩٣١م)

شيماء عادل عبد السميع رمضان^١، محمد عبد الله يونس^٢، مروة عادل إبراهيم^٢

^١ طالبة دراسات عليا - كلية الآثار - جامعة الفيوم

^٢ قسم الآثار الإسلامية - كلية الآثار - جامعة الفيوم

ملخص البحث	معلومات المقال
<p>يعتبر الحسين بن القاسم أحد وزراء الخليفة المقتدر بالله العباسي والذي تولي الوزارة في عام ٣١٩هـ/٩٣٠م ولكن لم تضرب النقود بإسمه سوى في عام ٣٢٠هـ/٩٣١م حيث ضرب الخليفة المقتدر الدراهم والدنانير التي تحمل لقب الوزير الحسين (عميد الدولة) وتعد هذه المرة الأولى لإستخدام هذ اللقب على المسكوكات. وفي هذا البحث أقوم بدراسة مقارنة بين المصادر التاريخية والنقود لتحليل ذلك اللقب كما قمت بدراسة النقود المضروبة باسم عميد الدولة من حيث الشكل العام، ومضمون الكتابات، وكذلك دور الضرب التي قامت بضرب تلك النقود.</p>	<p>الصفحات: ١٧٥ - ١٨٩</p> <p>الكلمات المفتاحية</p> <p>عميد الدولة وزير أمير المؤمنين المقتدر بالله</p>

مقدمة

أولاً: الوزارة في عهد الخليفة المقتدر بالله العباسي (٢٩٥-٣٢٠هـ/٩٠٨-٩٣١م)

لم يستوزر أحد قبل المقتدر أكثر منه فأول وزرائه أبو أحمد العباس بن الحسن وزير أخيه المكتفي بالله ثم قتل (الكارزوني، ١٩٧٠، ص ١٧٥)، أبو علي محمد بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان بقي سنة وشهرا وخمسة أيام، ابو الحسن علي بن عيسى بن داوود بن الجراح بقي ثلاث سنين وعشرة أشهر وثمانية عشر يوما وقبض عليه، ابو محمد حامد بن العباس بقي اربع سنين وعشرة أشهر وأربعة وعشرين يوما ثم قبض عليه وقتل (بن الجوزي، ١٩٩٥، ص ٦١) بعده أبو القاسم عبدالله بن محمد بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان (بن الكازروني، ١٩٧٠، ص ١٧٥) بقي ستة أشهر ويومين ثم قبض عليه وبعده أبو العباس أحمد بن عبدالله الخصيب بقي سنة وشهرين ثم قبض عليه، أبو علي محمد بن علي بن مقله بقي سنتين وبعده أبو القاسم عبدالله بن محمد الكلوادي، أبو القاسم سليمان بن الحسن بن مخلد

ثم الحسين بن القاسم بن عبيد الله وبعده أبو الفتح الفضل بن جعفر بن الفرات (بن الجوزي، ١٩٩٥، ص٦٢) .

جدول ١: قائمة بأسماء الوزراء في عهد المقتدر بالله

اسم الوزير	بداية ولايته	نهاية ولايته
أبو الحسن علي بن محمد بن الفرات	٨٨٢/هـ ٢٦٩	٩١٠/هـ ٢٩٩
أبو علي محمد بن عبيدالله بن يحيى الخاقاني	٩١٠/هـ ٢٩٩	٩١٢/هـ ٣٠١
علي بن عيسى بن داوود بن الجراح	٩١٢/هـ ٣٠١	٩١٥/هـ ٣٠٤
علي بن محمد بن الفرات (المره الثانية)	٩١٥/هـ ٣٠٤	٩١٧/هـ ٣٠٦
أبو محمد حامد بن العباس	٩١٧/هـ ٣٠٦	٩٢٢/هـ ٣١١
علي بن محمد بن الفرات (المره الثالثة)	٩٢٢/هـ ٣١١	٩٢٣/هـ ٣١٢
أبو القاسم عبد الله بن محمد بن عبيد الله الخاقاني	٩٢٣/هـ ٣١٢	٩٢٤/هـ ٣١٣
أحمد بن الخصيبي	٩٢٤/هـ ٣١٣	٩٢٥/هـ ٣١٤
أبو علي بن محمد بن علي بن الحسن مقله	٩٢٧/هـ ٣١٦	٩٢٩/هـ ٣١٨
أبو القاسم سليمان بن الحسن بن مخلد	٩٢٩/هـ ٣١٨	٩٣٠/هـ ٣١٩
عبيدالله بن محمد الكلوزاني	٩٣٠/هـ ٣١٩	٩٣١/هـ ٣٢٠
الحسين بن القاسم بن عبيدالله بن سليمان بن ذهب	٩٣٠/هـ ٣١٩	٩٣١/هـ ٣٢٠
الفضل بن جعفر بن الفرات	٩٣١/هـ ٣٢٠	٩٣١/هـ ٣٢٠

ثانياً: ترجمة الحسين بن القاسم:

هو أبو الجمال الحسين بن القاسم بن عبد الله بن سليمان بن وهب (سعيد، د.ت، ص١٤١) كان دائماً مايسعى إلي منصب الوزارة حيث كان يتقرب من مؤنس وحاشيته وكذلك النصارى بأن يقول لهم (إن أهلي منكم وأجدادي من كباركم.....) ، تولى الوزارة عام ٣١٩ هـ وجاءت وزارته بسبب شخص يدعى دانيالي (بن مسكويه، د.ت، ص٢١٧) كان شخصاً محتالاً، وكان يخطط الكتب بخط يشبه الخط العتيق حتي يقنع الناس بصحيح روايته ، فوصل إليه الحسين بن القاسم حتى جعل اسمه في كتاب وضعه وعثقه، وذكر فيه بعض صفاته وذكر أنه (برز للخليفة الثامن عشر من خلفاء بني العباس ، وتستقيم الأمور على يديه ويقهر الأعداء وتتعمر الدنيا في أيامه).

قرأ ذلك على مفلح مولى المقتدر وأوصله إلى المقتدر بالله فسأل المقتدر مفلح هل تعلم شخصاً بهذه الصفة فأجابه مفلح أنه لا يعرف سوى الحسين بن القاسم (سعد، د.ت، ص١٤١/ بن الأثير، ١٩٨٧م، ص٦٧) ، فكان ذلك من أهم أسباب تولي الحسين بن القاسم الوزارة.

عزل الحسين من الوزارة المرة الأولى

علم مؤنس بأن الحسن بن القاسم يكيد له فتتكر له مؤنس فطلب مؤنس من المقتدر عزل الحسين ومصادرته فأجاب إلى عزله، ولم يصادره، أمر الحسين بلزوم بيته ولم يقنع مؤنس بذلك فبقى في وزارته، وقد أوقع الحسين عند المقتدر أن مؤنساً يسعى لأخذ ابنه أبو العباس من داره بالمخرم والسير به إلى الشام، والبيعه له، فرده المقتدر إلى دار الخلافة (بن الأثير، ١٩٨٧، ص ٦٩).

وزارة الحسين بن القاسم ولقبه عميد الدولة ٣٢٠هـ

سار مؤنس المظفر إلى الموصل مغاضباً للمقتدر، وذلك عندما تأكد عنده إرسال الوزير بن الحسين بن القاسم إلى هارون بن غريب ومحمد بن ياقوت، وسمع بأنه جمع الرجال والغلمان الحجرية في دار الخلافة، فأرسل مؤنس خادمه بشري إلى المقتدر برسالة فسأله عنها الحسين لكنه رفض بأن يعرضها عليه وأشار بأنها للخليفة، فمالبس أن قام الوزير الحسين بسببه وشتمه، وأمر بضربه وصادره بثلاثمائة ألف دينار وحبسه ونهب داره، فلما بلغ مؤنس ما حدث لخادمه سار نحو الموصل في أصحابه ومماليكه ومعه ٨٠٠ رجلاً من الساجية، فتقدم الوزير يقبض على أقطاع مؤنس وأملاك من معه فحصل من ذلك مال عظيم زاد ذلك محل الوزير عند المقتدر فلقبه ب(عميد الدولة) وضرب اسمه على الدينار والدرهم وتمكن من الوزارة وولى وعزل، وكان فيمن تولى ابو يوسف يعقوب بن محمد البريدي وولاه الوزير البصرة وكافة أعمالها بمبلغ لا يفى النفقات، فعلم بذلك الفضل بن جعفر بن محمد بن الفرات، وأظهر ذلك الخطأ لأبي يوسف وعدل النفقات (بن الأثير، ١٩٨٧، ص ٧١ / بن كثير، ١٩٩١، ص ١٦٧ - ١٦٨).

عزل وزارة الحسين بن القاسم

في عام ٣٢٠هـ/٩٣١م عزل الحسين بن القاسم عن الوزارة بعد أن ضاقت عليه الأموال وكثرت الإخراجات، واكتشف الخليفة المقتدر كل ما كان يقوم به الوزير الحسين بن القاسم فقبض عليه في شهر ربيع الآخر، وكانت وزارته سبعة أشهر (سعد، د.ت، ص ١٤٧ / بن الأثير، ١٩٨٧، ص ٧٢).

ثالثاً: أهمية دراسة نقود الوزير الحسن بن القاسم

تعتبر دراسة نقود الحسين بن القاسم الملقب ب (عميد الدولة) ذات أهمية كبيرة في إلقاء الضوء على الحالة السياسية لحكم الخليفة المقتدر بالله في فترة وزارة الحسين بن القاسم (٣١٩-٣٢٠هـ/ ٩٣٠-٩٣١م) وذلك أن النقود تعد مرآة صادقة تعكس الأحداث السياسية بشكل لا يقبل الشك. وجاءت

المصادر التاريخية أيضا مدعمة لفكرة البحث والوقوف على ملابسات الأحداث التي أدت إلى سك مثل تلك النقود، كما تعبر تلك النقود عن الدور الكبير الذي لعبه الوزراء في فترة حكم المقتدر بالله.

رابعاً: مسكوكات الحسين بن القاسم (عميد الدولة) ٣٢٠هـ/٩٣١م

ضربت الدراهم والدنانير باسم الحسين بن القاسم الملقب ب (عميد الدولة) وجاءت مؤرخة بعام ٣٢٠هـ/٩٣١م وجاء منها

١-الدنانير

وجاءت ضرب الأهواز (Bernardi,2010,p.248)، تستر من الأهواز (العش، ١٩٨٤، ص ٢٩٣) هي العاصمة الثانية لخوزستان ومنذ العصر المغولي أخذت تكتب تستر على النقود وقد بدأ سك العملة بها منذ العصر العباسي ١٥٨هـ (Diler,2009,p.391).

سوق الأهواز (رمضان، د.ت، ص٤١٨) وهو يعد واحد من الكور الموجودة بالأهواز (الحموي، ١٩٧٧، ص٢٨٥) وقد بدأ سك النقود بها منذ العصر الأموي ٧٩هـ والعباسي ١٣٤هـ (Zambaur,1968,p.152). طبرية (nützel,1989,p.156) وهي بلدية مطلة على البحيرة المعروفة ببحيرة طبرية (الحموي، ١٩٧٧، ص ١٤) اختلف في أمرها حيث من الثابت بناؤها في العصر الروماني فهناك من ذكر أنها بنيت في عهد الإمبراطور تيبيريوس ومنها اتخذت اسمها (عفيفي، ٢٠٠٠م، ص٣٢٦) وهو من قال أن ملك من ملوك الروم اسمه طباري هو من قام ببنائها (القزويني، د.ت، ص٢١٨) وقد احتلها اليهود في العهد الروماني المتأخر وقد دخلها الإسلام في عهد الخليفة عمر بن الخطاب (عفيفي، ٢٠٠٠م، ص٣٢٦) وقد بدأ سك النقود بها منذ العصر الأموي ٩١هـ (Diler,2009,p.821)، العصر العباسي ١٤٣هـ (Zambaur,1968,p.170).

فلسطين (Baldwin's auction,2009) وهي مدينة سورية عريقة شمال سوريا على ضفة البحر وهي من أجل تغور الشام (البكري، د.ت، ص٨٢/ لسترنج، ١٩٨٥، ص١٦٤)) دخلها الإسلام عام ١٧هـ/٦٣٧م على يد الصحابي عبادة بن الصامت ويرجح أن المدينة تعود لزمان الحضارة الفينيقية حيث كانت تسمى (إنترادوس) ثم ظهر اسمها الحالي في العصر الروماني (عفيفي، ٢٠٠٠، ص٣٢٨) وقيل أنها سميت بطرسوس بن الروم بن اليغز بن سام بن نوح عليه السلام (القزويني، د.ت، ص٢١٩) وقد بدأ سك النقود بها منذ العصر العباسي سنة ٣٠٢هـ (zambaur,1968,p.171).

المحمدية (miles,1938) أطلق عليها ذلك الاسم أيام الخلافة العباسية وذلك لأن الخليفة العباسي أبا عبد الله محمد المهدي (١٥٨-١٦٩هـ/٧٧٤-٧٨٥م) نزل بها وبنى أكثرها فلذلك سميت على اسمه (الحموي، ١٩٧٧، ص٧٧-٧٨).

مدينة السلام (sotheby's, 1986, no. 672) هي بغداد وقد اختلف في تسميتها فقليل لأن دجلة يقال لها وأدى السلام، وقيل أن الخليفة أبا جعفر المنصور فضل تسميتها مدينة السلام لأن السلام ورد بالقرآن الكريم بمعنى جنة (الحموي، ١٩٧٧، ص ٧٩/دفتري، ١٩٨٨، ص ٣٥-٣٦) "لهم دار السلام عند ربهم وهو وليهم بما كانوا يعملون" (سورة الأنعام: آية ١٢٦) صدق الله العظيم، وذكر عبدالرحمن فهمي أن أقدم الدراهم التي وصلت من ضرب مدينة السلام مؤرخة بسنة ١٤٦هـ (2009, p. 1133, Diler./ فهمي، ١٩٦٥، ص ٢٧٨) / مصر (العش، ١٩٨٤، ص ٣٠٠).

٢- الدراهم

وجاءت ضرب أرجان (zeno.ru, 10/8/2022) بفتح أوله وتشديد الراء، وجيم وألف ونون، عامة العجم يسمونها أرغان (الحموي، ١٩٧٧، ص ١٤٧). وقد ذكر أن أرجان مدينة كبيرة بينها وبين شيراز ستون فرسخاً، وبينها وبين سوق الأهواز ستون فرسخاً (الاصطخري، ١٩٦١، ص ٣٩) أول من قام بإنشائها هو قباد بن فيروز والد أنوشروان العادل وذلك فيما جاء من حكاية الفرس (القزويني، د.ت، ص ١٤١) وقد بدأ سك النقود بها منذ العصر العباسي سنة ١٤٤هـ (Diler, 2009, p. 11). ثم مالبت الدولة الصفارية أن بدأت سك النقود فيها منذ عام ٢٦٠ إلى ٢٨٩هـ (zambaur, 1968, p. 40) ثم عادت مرة أخرى الخلافة العباسية بسك النقود فيها منذ عام ٢٧٣هـ (Diler, 2009, p. 11).

الأهواز (VAuctions- NBJ Auction3, lot379) وهي مدينة إيرانية من مدن الجنوب الغربي تقع على نهر قارون (عفيفي، ٢٠٠٠، ص ٧١) فهي لفظة جمع هوز والتي كانت أصلها خوز، ولكن نتيجة لاستخدام الفرس لها حتى أصبحت الأهواز (الحموي، ١٩٧٧، ص ٢٨٤-٢٨٥) يذكر أنها أيام الفرس كانت تسمى خوزستان (القزويني د.ت، ص ١٥٢) وقد ذكر عبدالرحمن فهمي في كتابه فجر السكة أن الأهواز كانت تعرف باسم (هرمز شهر) (فهمي، ١٩٦٥، ص ٦٩١) دخلها الإسلام منذ القرن الأول الهجري بعد انتصار العرب على الفرس في موقعة نهاوند (عفيفي، ٢٠٠٠، ص ٧١) وتعد هذه المدينة من المدن العريقة التي اشتهرت بقصورها ومبانيها وقد بدأ سك النقود في هذه المدينة منذ العصر الساساني سنة ٢٥ والعصر العباسي سنة ١٤٠هـ (Diler, 2009, p. 199).

البصرة (LEU NUMISMATIC, WEB AUCTION12, LOT 1804) بالفتح ثم السكون، والياء المخففة، قال الهيثم بن عدي أول من بنى أنطاكية أنطيوخس وهو الملك الثالث بعد الإسكندر الأكبر وذكر يحيى بن جرير المتطيب التكريتي: أن أول من بناها هو أنطيوخس في السنة السادسة من موت الاسكندر ولم يتهدأ؛ فأتى بعدها سكلوفوس، وتعد أنطاكية قسبة العواصم من الثغور الشامية (الحموي، ١٩٧٧، ص ٢٦٦) وقد بدأ سك النقود بها منذ العصر العباسي (Diler, 2009, p. 30).

حمص (Zeno.ru,no.128149,15/8/2022) وهي مدينة سورية تقع على نهر أورنتس كانت تسمى في الزمن الروماني إمسا. دخلها الإسلام بعد معركة اليرموك عام ١٣هـ/٦٣٤م على يد خالد بن الوليد وعبيدة بن الجراح، اشتهرت المدينة بأنها مدينة تجارية من الطراز الأول (عفيفي، ٢٠٠٠، ص ٢٠٦-٢٠٧)، وقد بدأ سك النقود بها منذ العصر الأموي سنة ١٠١هـ (zambaur,1968,p.108).

طرسوس (Zeno.ru,no.250053,10/8/2022) وهي مدينة سورية عريقة شمال سوريا على ضفة البحر وهي من أجل ثغور الشام (البكري، د.ت، ص ٨٩/كي لسترنج، ١٩٨٥، ص ١٦٤) دخلها الإسلام عام ١٧هـ/٦٣٧م على يد الصحابي عبادة بن الصامت ويرجح أن المدينة تعود لزمن الحضارة الفينيقية حيث كانت تسمى (إنترادوس) ثم ظهر اسمها الحالي في العصر الروماني (عفيفي، ٢٠٠٠، ص ٣٢٨) وقيل أنها سميت بطرسوس بن الروم بن اليغز بن سام بن نوح عليه السلام (القزويني، د.ت، ص ٢١٩) وقد بدأ سك النقود بها منذ العصر العباسي سنة ٣٠٢هـ (zambaur,1986,p.172).

أنطاكية (فهمي، ١٩٦٥، ص ٦٩١) بالفتح ثم السكون، والياء المخففة، قال الهيثم بن عدي أول من بنى أنطاكية أنطيوخس وهو الملك الثالث بعد الإسكندر الأكبر وذكر يحيى بن جرير المتطيب التكريتي: أن أول من بنها هو أنطيوخس في السنة السادسة من موت الإسكندر ولم يتهدأ؛ فأتمها بعده سكلوفوس، وتعد أنطاكية قسبة العواصم من الثغور الشامية (الحموي، ١٩٧٧، ص ٢٦٦) وقد بدأ سك النقود بها منذ العصر العباسي ١٥٧ (Diler,2009,p.30). مدينة السلام (Norman D-Nicol, Rafaat el-) (Nabarawy, Jere L. Bacharach,1982,p37).

خامساً: الشكل العام للنقود المضروبة باسم عميد الدولة

جاءت النقود المضروبة باسم عميد الدولة على غرار النقود السائدة في فترة خلافة المقتدر بالله من حيث الشكل والمضمون ما عدا ظهور لقب عميد الدولة أسفل مركز الظهر في الدنانير والدرهم الخاصة بالحسين بن القاسم، جاء الشكل العام لنقود الخليفة المقتدر بالله ذات شكل دائري وجاءت الكتابات بشكل كبير مركزية ويحيط بها هامشين في الوجه وهامش في الظهر وتمثلت كتابات الوجه في الشهادة مقسمة على ثلاثة أسطر في المركز يحيط بها الهامش الأول عبارة عن (بسم الله ضرب هذا) (الدرهم أو الدينار) + مكان السك + تاريخ السك) ثم الهامش الخارجي متمثلاً في الإقتباس القرآني (لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله).

وجاءت كتابات الظهر عبارة عن كتابات مركزية (لله) في السطر الأول ثم الرسالة المحمدية مقسمة على ثلاثة أسطر يليها أسم المقتدر بالله ثم يليها الهامش وهو عبارة عن الاقتباس القرآني (محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون). وقد حملت بعض الفلوس التي تعود للمقتدر كنية ولي عهده ومنذ عام ٢٩٧هـ أضيفت كنية ولي عهده (أبو العباس بن أمير المؤمنين) في سطرين متتاليين أسفل كتابات مركز وجه كلاً من الدراهم والدنانير. كما ظهر لقب عميد الدولة على بعض الدنانير والدراهم المضروبة سنة ٣٢٠هـ (رمضان، ٢٠٠٤، ص٣٥٩/رباح، ٢٠٠٨، ص٢٤٥-٢٤٦).

التاريخ المستخدم على نقود المقتدر بالله

استخدم التقويم الهجري والذي بدأ تسجيله لأول مرة على النقود سنة ٧٢هـ وقد رتب التاريخ حسب الخانات الأحاد- العشرات-المئات سنة خمس عشر وثلاثمئة ولكن هناك نموذج نادر حيث بدأ التاريخ بالمئات ويرجع هذا الدرهم لنصر بن أحمد الساماني وجاء على النحو التالي (بسم الله ضرب هذا الدرهم بامل سنة ثلاثمئة واثنين) (رمضان، ٢٠٠٨، ص٥٧٨).

الدوائر التي تحيط بالكتابات

هذه الدوائر لم تستخدم كشكل زخرفي وإنما كانت ذات مدلول فقهي واقتصادي حيث أن هذه الدوائر كان يطلق عليها (حرز الدينار) وذلك لأنها تبين ما إذا تعرض النقد لعملية القرض (رمضان، ٢٠٠٨، ص٤١٨). وجاء الشكل للعام لوجه دينار المقتدر عبارة عن كتابة مركزية تحيط بها دائرة وهامش داخل دائرة مزدوجة بينما جاء الظهر عبارة مرمز داخل دائرة وهامش داخل دائرة مزدوجة. وجاءت الكتابات كالتالي: -



الوجه	المركز	الظهر
لا إله الا		الله
الله وحده		محمد
لاشريك له		رسول
ابو العباس بن		الله
امير المؤمنين		المقتدر بالله
<p>هامش داخلي: بسم الله ضرب هذا الدينر هـ. محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين بمصر سنة اثني عشر وثلاثمائة. الحق ليظهره على الدين كله ولو كره</p> <p>هامش خارجي: لله الامر من قبل ومن المشركون. بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.</p>		

سادساً: الدنانير المضروبة باسم عميد الدولة:

جاء الشكل العام للوجه عبارة عن كتابة مركزية يحيط بها هامشين داخل دائرة مزدوجة بينما جاء الظهر عبارة عن كتابة مركزية داخل دائرة يحيط بها هامش داخل دائرة مزدوجة وجاءت نصوص الكتابات كالتالي شكل ٢:

الوجه	المركز	الظهر
لا اله الا		الله
الله وحده		محمد
لاشريك له		رسول
ابو العباس بن		الله
امير المؤمنين		المقتدر بالله
<p>هامش داخلي: بسم الله ضرب هذا الدينار بالاهواز سنة عشرين وثلاثمائة. هامش خارجي: لله الامر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.</p> <p>هامش: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على لدين كله ولو كره المشركون.</p>		

ومن خلال العرض السابق احتوت النقود على كثير من الإقتباسات القرآنية والتي كان لها أكثر من بعد متمثلاً في (بعد سياسي/مذهبي/ديني/اقتصادي.....إلخ) وقد بدأ تسجيل هذه الإقتباسات منذ العهد

الأموي ٧٧هـ في عهد عبد الملك بن مروان والتي كانت ذات بعد ديني وعقائدي (رمضان، ٢٠٠٨، ص ٤٤٩).

(الله)

بأعلي مركز الظهر والتي كانت تشير إلى أن هذه النقود طانت بمثابة زكاة أموال المسلمين لله (رمضان، ٢٠٠٨، ص ٦٢).

(محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله)

استخدم هذا الإقتباس من سورة التوبة الآية ٣٣ وسورة الصف الآية ٩.

(هو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون)

هذه الآية استخدمت على النقود ببعد ديني وعقائدي حيث اقتبس منها عبد الملك بن مروان ليؤكد على نبوة سيدنا محمد وجعلها (محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله) وقد استخدم هذا الإقتباس على الدنانير المعربة ٧٧هـ وعلى الدراهم المعربة ٧٨هـ بإضافة (ولو كره المشركون) وسجلت على الفلوس بصيغة (ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله).

وقد سجل ذلك الإقتباس على نقود الخارجين على الخلافة الأموية حيث سجل على الدنانير ١٣٢هـ الي (كله) بينما الدراهم حتي (ولو كره المشركون) وظل هذا الإقتباس على النقود العباسية حتى سقوط الخلافة ٦٥٦هـ / ١٢٥٨م وظهرت أيضاً على نقود الدول التابعة للخلافة العباسية مثل الدولة السامانية (٢٦١-٣٨٩هـ / ٨٧٤-٩٩٩م) (يوسف، ٢٠٠٣، ص ٤٨:٤٥).

(الله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله)

جزء من الآيتين الرابعة والخامسة من سورة الروم (الله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله • ينصر من يشاء وهو العزيز الرحيم).

وقد بدأ استخدام هذا الإقتباس على النقود منذ عهد المأمون ١٩٨-٢١٨هـ / ٨١٣-٨٣٣م، فظهر على الدراهم أولاً ١٩٩هـ ثم الدنانير ٢٠٦هـ والفلوس ٢٠٨هـ وكان ذلك ذو بعد سياسي حيث خرج المأمون على أخيه الأمين وانتصر عليه وانفرد بالخلافة مما دفعه من استخدام هذا الإقتباس لتسجيل ذلك النصر وظل مستخدماً على النقود العباسية حتي سقوط الخلافة العباسية (يوسف، ٢٠٠٣، ص ٩١-٩٢ / رمضان، ٢٠٠٨، ص ٤٥٤).

كما ظهر أيضا:

• المقتدر بالله:

المقتدر بالله هو أبو الفضل جعفر بن المعتضد الخليفة الثامن عشر من خلفاء بني العباس ولد في الثامن عشر من رمضان سنة اثنين وثمانين ومائتين (ابن الأثير، ١٩٨٦، ص ٤٣٩).

• ولي العهد (ابو العباس بن أمير المؤمنين):

أضيفت كنية ولي العهد (ابو العباس بن أمير المؤمنين) في سطرين متتاليين بأسفل كتابات مركز وجه الدنانير والدرهم (رمضان، ٢٠٠٤، ص ٢٦٦)، وهو أحمد أبو اسحاق بن المقتدر بالله جعفر بن المعتضد بالله أحمد بن أبي أحمد الموفق بن المتوكل على الله ولي عهد الخلافة تولى سنة ٣٢٢هـ/٩٣٣م ولقب الراضي بالله (الشيخ، ٢٠١٢، ص ٣٩٥).

وتجدر بنا الإشارة إلي سبب ذكر ولي العهد على نقود المقتدر منذ مولده وقد رجع ذلك إلى عدة أسباب أشار إليها د. محمود زراير وتمثل في أن الهيمنة في تلك الفترة كانت من نصيب الأتراك وذلك بسبب ضعف شخصية الخليفة ودخول عناصر متعددة في أمور الحكم كالوزراء والنساء، فقد قام الخليفة المقتدر بالله بعمل حملة دعائية لابنه محمد وذلك بتسجيل اسمه على السكة منذ العام الأول لمولده (زراير، ٢٠١٢، ص ١٥٥-١٥٦) في عام ٣٠١هـ قلده على مصر، وفي عام ٣١٥هـ عند خروج مؤسس الخادم لملاقة الروم جعل ابنه يخرج لوداعه، وبعد عودته أيضا استقبله ولي العهد، وفي عام ٣١٨هـ/٩٢٩م استخلفه على بلاد الغرب ومصر والشام (ابن الأثير، ١٩٦١، ص ٤٢، ٦٢)، وكان ذلك كله محاولة لتقوية علاقة ولي العهد بالقيادة وعلى رأسهم مؤسس الخادم، وذلك لاقتناعه التام بأن البيعة بالولاية وحدها لا تكفي لتولي الخلافة (زراير، ٢٠١٢، ص ١٥٧-١٥٨).

عميد الدولة:

لقب الوزير الحسين بن القاسم وزير الخليفة المقتدر كما ذكرنا سابقاً.



سابعاً: الدراهم المضروبة باسم عميد الدولة:

جاء الشكل العام للدراهم مماثلاً للدنانير حيث جاء الشكل العام للوجه عبارة عن كتابة مركزية يحيط بها هامشين داخل دائرة مزدوجة بينما جاء الظهر عبارة عن كتابة مركزية داخل دائرة يحيط بها هامش داخل دائرة مزدوجة وجاءت نصوص الكتابات كالتالي (شكل ٣): -

الوجه	الظهر
لا اله الا	الله
الله وحده	محمد
لاشريك له	رسول
ابو العباس بن	الله
امير المؤمنين	المقتدر بالله
هامش داخلي: بسم الله ضرب هذا الدرهم بطرسوس سنة عشرين وثلثمائة.	عميد الدولة
هامش خارجي: لله الامر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.	هامش: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.



النتائج:

- لم تختلف النقود المضروبة باسم عميد الدولة في الشكل أو المضمون عن السائدة خلال فترة حكم المقتدر بالله.

- تنوعت دور الضرب التي قامت بضرب الدراهم والدنانير باسم عميد الدولة.
- اقتصر تاريخ النقود المضروبة باسم عميد الدولة على عام ٣٢٠هـ / ٩٣١م بالرغم من توليه الوزارة منذ عام ٣١٩هـ / ٩٣٠م.
- تولي منصب الوزارة لأطماع شخصية وسياسية.
- أصابت مؤسسة الوزارة حالة من الضعف والإنحلال بعد أن كان يتولاها أصحاب الكفاءة والمكانة في البلاط، أصبحت تسند إلى الوزراء الضعفاء أو لمن يبذلون الأموال الطائلة.

المصادر والمراجع:

أولا المصادر:

- ابن حوقل (أبي القاسم بن حوقل النصيبي ت. ٣٦٧هـ) (١٩٩٢م)، صورة الأرض، بيروت.
- الاصطخري (أبي اسحاق ابراهيم بن محمد الفارسي ت ٣٤١هـ/ ٩٥٢م) (١٩٦١م)، المسالك والممالك، تحقيق محمد جابر عبد العال الحيني، القاهرة، ط ١.
- البكري (أبو عبيدالله بن عبد العزيز بن محمد البكري الأندلسي ت. ٤٨٧هـ) (د.ت)، معجم ما استعجم من اسماء البلاد والمواضع، تحقيق مصطفى السقا، بيروت، ج ١، ط ٣.
- بن الأثير (محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني ت. ٦٣٠هـ) (١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م)، الكامل في التاريخ، مج ٧، ط ١، بيروت.
- ابن الجوزي (أبي الفرج عبد الرحمن بن عبي بن محمد ت ٥٩٧هـ) (١٤١٥هـ/ ١٩٩٥م)، المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، تحقيق (محمد عبد القادر عطا/ مصطفى عبد القادر عطا)، بيروت، ١٩مجلد.
- بن الكازروني (الشيخ ظهير الدين علي بن محمد البغدادي ت ٦٩٧هـ) (١٣٩٠هـ/ ١٩٧٠م)، مختصر التاريخ من أول الزمان إلى منتهى دولة بني اعباس، تحقيق مصطفى جواد، بغداد.
- بن كثير (أبو الفدا الحافظ بن كثير الدمشقي ت. ٧٧٤هـ) (١٤١٢هـ/ ١٩٩١م)، البداية والنهاية، ج ١١، بيروت.
- بن مسكويه (أحمد بن محمد بن مسكويه ت. ٤٢١هـ/ ١٠٣٠م) (١٩٠١-١٩١٧م)، تجارب الأمم وتعاقب الهمم، ج ١، لندن.
- الحموي (شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي البغدادي ت. ٦٢٦) (١٩٧٧م)، معجم البلدان، مج ١، بيروت.
- سعيد، عريب ت. ٣٦٦هـ/ ٩٧٦م)، صلة تاريخ الطبري، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم، بيروت.

- القزويني (زكريا بن محمد بن محمود ت ٦٨٢هـ) (د.ت)، آثار البلاد وأخبار العباد، بيروت.

ثانيا المراجع العربية:

- رمضان، عاطف منصور، عصر من ذهب (رحلة في مجموعة السيد/ عبد الله بن جاسم المطيري) من ذهب بيزنطة إلى ذهب الإسلام (ميلاد الرسول صلى الله عليه وسلم - ٦٥٦هـ/٥٧١-١٢٥٨م)، الشارقة.

- رمضان، عاطف منصور (٢٠٠٨)، النقود الإسلامية وأهميتها في دراسة التاريخ والآثار والحضارة الإسلامية، زهاء الشرق، القاهرة، ط١.

- رمضان، عاطف منصور (٢٠٠٤)، موسوعة النقود في العالم الإسلامي، ج١، القاهرة.

- فهمي، عبد الرحمن (١٩٦٥)، موسوعة النقود العربية وعلم النميات (فجر السكة العربية)، القاهرة.

- عفيفي، عبد الحكيم (٢٠٠٠)، موسوعة ١٠٠٠ مدينة إسلامية، بيروت.

- الشيخ، على كاظم عباس (١٤٣٤هـ/٢٠١٢م)، دراسة نقود عباسية في المتحف البريطاني، آداب الرافدين، ٢٦٤.

- يوسف، فرج الله (١٤٢٣هـ/٢٠٠٣م)، الآيات القرآنية على المسكوكات الإسلامية (دراسة مقارنة)، ط١، الرياض.

- كى لسترنج (١٤٠٥هـ/١٩٨٥م)، بلدان الخلافة الشرقية، ط٢، ترجمة بشر فرنسيس/ كوركيس عواد، بيروت.

- العث، محمد أبو الفرج (١٩٨٤)، النقود العربية الإسلامية في متحف قطر الوطني، ج١.

- دفتر، ناهض عبد الرازق (١٩٨٨)، المسكوكات وكتابة التاريخ، بغداد.

ثالثا الرسائل العلمية:

- زراير، محمود أحمد محمود (١٤٣٣هـ/٢٠١٢م)، نقود ولاية العهد في العصر الإسلامي من القرن الأول حتى نهاية القرن السادس الهجري، رسالة ماجستير، جامعة سوهاج، كلية الآداب.

رابعا المراجع الأجنبية:

- Miles, George .c (1938), the numismatic history or ray, ans numismatic studies no.2, New york.

- Bernardi. G (2010), Arabic Gold coins corpus, Trieste.

- Nützel, H (1989): katalog der orientalischen münzen, königliche museen zu berlin.

- Norman D-Nicol, Rafaat el- Nabarawy, Jere L.Bacharach(1982), catalogue of Islamic coins, glass weights, dies, and medals in the Egyptian National library, cairo.
- Diler(2009): Islamic Mints”Islamic Darp Yerleri”,Istanbul.
- Zambaur,, E.V.,(1968) Die Munzprägungen des Islams. 1 Band Wies Baden.

خامسا المزادات:

- Baldwin’s auction ltd and Arabian coins and medals Islamic (2009), coin auction in London no.16, 20 oct.
- VAuctions- NBJ Auction3.
- LEU NUMISMATIC, WEB AUCTION12.
- Sotheb’s Islamic (1986), London sale, oct2, 1986.

The title of Cmmandor of the state on the Coins of Al- Husayn ibn al-Qasim, the minister of the Abbasid Caliph al- Muqtadir bi- illah (320A.H/931A.D)

Shaimaa adel abd al-samea Ramadan¹, Mohamed Younis², and Marwa Adel Ibrahim²

¹Post graduate student, Faculty of Archeology, Fayoum University

²Faculty of Archaeology, Fayoum University

Article Info

Pages: 175-189

Keywords

Coins
Abbasid
al- Muqtadir bi- illah

Abstract

Al- Hussein bin Al- Qasim is considered one of the ministers of the Abbasid Caliph Al-Muqtadir Billah, who took over the ministry in the year 319A.H/930A.D, but the money was not minted in his name until 320 AH, when the caliph Al-Muqtadir struck dirhams and dinars bearing the title of Minister AL-Hussein (Dean of the state) and this is the first time to use this title on coins.

In the research, I do a comparative study between historical sources and coins to analyze that title. I also study coins minted in the name of the mayor of the state in terms of the general form, and the content of the writings as well as role of the beating that struck that money.