مجلــة كليــة التربيــة

علمية محكمة ربع سنوية

(السنة الحادية عشرة – العدد الثالث والثلاثون –يناير ٢٠٢٣ ج٢)

https://foej.journals.ekb.eg

j_foea@aru.edu.eg

قائمة هيئة تحرير مجلة كلية التربية جامعة العريش

م	الاســـــم	الدرجة والتخصص	الصفة
أولاً - الهيئة الإدارية للتحرير (مجلس الإدارة)			
١	أ.د. السيد كامل الشربيني	أستاذ الصحة النفسية	عميد الكلية - رئيس مجلس الإدارة
٢	أ.د. محمود علي السيد	أستاذ. علم النفس التربوي	وكيل الكلية للدراسات العليا - نائب رئيس مجلس الإدارة
٣	أ.د. زكريا محمد هيبة	أستاذ تربية الطفل بقسم أصول التربية	وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب - عضو مجلس الإدارة
٤	أ.د. إبراهيم محمد عبد الله	أستاذ تربويات الرياضيات بقسم المناهج وطرق التدريس	وكيل الكلية لشؤون خدمة المجتمع - عضو مجلس الإدارة
٥	أ.د. أحمد عبد العظيم سالم	أستاذ أصول التربية	أستاذ أصول التربية والتخطيط التربوي – عضو مجلس الإدارة
ثانياً- الهيئة الفنية (الفريق التنفيذي) للتحرير			
٦	أ.د. محمد رجب فضل الله	أستاذ المناهج وطرق التدريس	رئيس التحرير (رئيس الفريق التنفيذي)
٧	د. كمال طاهر موسى	أستاذ مساعد (مشارك) – مناهج وطرق التدريس	عضو هيئة تحرير – مسؤول الطباعة والنشر والتدقيق اللغوي
٨	د. محمد علام طلبة	أستاذ مساعد (مشارك)– مناهج وطرق التدريس	عضو هيئة تحرير – مسؤول متابعة أعمال التحكيم والنشر
٩	د. ضياء أبو عاصي	مدرس (أستاذ	عضو هيئة تحرير – مسؤول

	فيصل	مساعد)– بقسم الصحة النفسية	متابعة الأمور المالية
١٠	د. نانسي عمر جعفر	مدرس (أستاذ مساعد)– مناهج وطرق التدريس	عضو هيئة تحرير – مسؤول الاتصال والعلاقات الخارجية
	ثالثاً- الهيئة الفنية (المعاونة) للفريق التنفيذي للتحرير		
١١	م.م. أحمد محمد حسن سالم	مدرس مساعد تكنولوجيا تعليم	عضو هيئة تحرير – إدارة الموقع الالكتروني للمجلة
١٢	م.م. ناصر أحمد عابدين مهران	مدرس مساعد بقسم التربية المقارنة والإدارة التعليمية	عضو هيئة تحرير – مساعد لمسؤول متابعة أعمال التحكيم والنشر – تجهيز العدد للنشر
١٣	أ. أسماء محمد الشاعر	أخصائي علاقات علمية وثقافية – باحثة دكتوراه	عضو هيئة تحرير – إداري ومسؤول التواصل مع الباحثين
١٤	أ. أحمد مسعد العسال	أخصائي تعليم – باحث دكتوراه	عضو هيئة تحرير – إدارة الموقع الالكتروني للمجلة
١٥	أ.محمد عربي	مدير سفارة المعرفة بالجامعة	عضو هيئة تحرير – المسؤول المالي
	رابعاً - أعضاء هيئة التحرير من الخارج		
١٦	أ.د عبد الرازق مختار محمود	أستاذ المناهج وطرق التدريس	كلية التربية – جامعة أسيوط
١٧	أ.د مايسة فاضل أبو مسلم أحمد	أستاذ علم النفس التربوي	المركز القومي للامتحانات والتقويم التربوي

قائمة الهيئة الاستشارية الدولية لمجلة كلية التربية جامعة العريش

م	الاســـــــــــم	التخصص	مكان العمل وأهم المهام الأكاديمية والإدارية	
١	أ.د إبراهيم احمد غنيم ضيف	أستاذ المناهج وطرق تدريس التعليم الصناعي	جامعة قناة السويس- مصر	نائب رئيس جامعة قناة السويس، وزير التربية والتعليم الأسبق - المستشار السابق للتخطيط الاستراتيجي وجودة التعليم لجامعة نايف العربية للعلوم الأمنية التابعة لجامعة الدول العربية.
٢	أ.د إمام مصطفى سيد محمد	أستاذ علم النفس التربوي	جامعة أسيوط مصر	- رئيس قسم علم النفس التربوي، ووكيل كلية التربية بأسيوط (سابقاً) - مدير مركز اكتشاف الاطفال الموهوبين بجامعة اسيوط – - المستشار العلمي للمركز الوطني لأبحاث الموهبة والابداع بجامعة الملك فيصل - المملكة العربية السعودية.
٣	أ.د بيومي محمد ضحاوي	أستاذ الإدارة التعليمية والتربية المقارنة	جامعة قناة السويس - مصر	وكيل شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة " سابقاً" - مقرر اللجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين في الإدارة التعليمية والتربية المقارنة – المجلس الأعلى للجامعات. مراجع معتمد لدى الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد.
٤	أ.د حسن سيد حسن شحاته	أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية	جامعة عين شمس مصر	رئيس قسم المناهج وطرق التدريس سابقاً – مقرر اللجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتذة تخصص المناهج وطرق التدريس وتكنولوجيا التعليم
٥	أ.د رضا السيد محمود حجازي	أستاذ باحث في المناهج وطرق تدريس العلوم	المركز القومي للامتحانات والتقويم التربوي - مصر	نائب مدير الأكاديمية المهنية للمعلمين – وكيل أول وزارة التربية والتعليم- رئيس قطاع التعليم. نائب وزير التربية والتعليم لشؤون المعلمين " حالياً "
٦	أ.د رضا مسعد ابو عصر	أستاذ المناهج وطرق تدريس	جامعة دمياط مصر	وكيل أول وزارة التربية والتعليم " سابقاً " - أمين اللجنة العلمية لترقيات الأساتذة والأساتذة المساعدين للمناهج وطرق

		الرياضيات		التدريس–رئيس الجمعية المصرية لتربويات الرياضيات" حالياً"
٧	أ.د رمضان محمد رمضان	أستاذ علم النفس التربوي	جامعة بنها مصر	عميد كلية التربية النوعية ببنها-مدير الأكاديمية المهنية للمعلمين " سابقاً " - مدير المركز القومي للامتحانات والتقويم التربوي" حالياً"
٨	أ.د سعيد عبد الله رفاعي لافي	أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية	جامعة العريش مصر	العميد الأسبق لكلية التربية بالعريش- نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث – قائم " حالياً" بأعمال رئيس جامعة العريش.
٩	أ.د سعيد عبده نافع	أستاذ المناهج وطرق تدريس الاجتماعيات	جامعة الإسكندرية - مصر	نائب رئيس جامعة الإسكندرية، ورئيس جامعة دمنهور الأسبق – خبير التخطيط الاستراتيجي وإعداد التقارير السنوية بالجامعات السعودية.
١٠	أ.د عبد التواب عبد اللاه دسوقي	أستاذ اجتماعيات التربية	جامعة أسيوط مصر	العميد الأسبق لكلية التربية بجامعة أسيوط – مدير مركز تطوير التعليم الجامعي، والمشرف على فرع الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد – أمين لجنة قطاع الدراسات التربوية بالمجلس الأعلى للجامعات.
١١	أ.د عبد اللطيف حسين حيدر	أستاذ مناهج وطرق تدريس العلوم	جامعة صنعاء اليمن	منسق الاعتماد الأكاديمي، وعميد كلية التربية – جامعة الإمارات " سابقاً" – وزير التربية والتعليم باليمن " سابقاً" – خبير الجودة بمكتب التربية العربي لدول الخليج
١٢	أ.د عنتر صلحي عبد اللاه طليبة	أستاذ مناهج وطرق تدريس اللغة الإنجليزية	جامعة جنوب الوادي - مصر	منسق برنامج تطوير كليات التربية FOER التابع لمشروع تطوير التعليم ERP ، واستشاري التنمية المهنية والمؤسسية POD التابع لمشروع تطوير التعليم ERP (سابقاً). أستاذ زائر بكلية الإنسانيات، بجامعة كالرتون بكندا ٢٠٢٠

١٣	أ.د عوشة احمد المهيري	أستاذ التربية الخاصة	جامعة الامارات الإمارات	رئيس قسم التربية الخاصة – مساعد عميد كلية التربية بجامعة الإمارات لشؤون الطلبة.
١٤	أ.د الغريب زاهر إسماعيل	أستاذ تكنولوجيا التعليم	جامعة المنصورة مصر	- مقرر اللجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتذة المساعدين في المناهج وطرق التدريس وتكنولوجيا التعليم . - رئيس مجلس إدارة الجمعية الدولية للتعليم والتعلم الالكتروني-مدير أمانة اتحاد جامعات العالم الإسلامي ، ومدير مديرية التربية بمنظمة الإيسيسكو " سابقاً "
١٥	أ.د ماهر اسماعيل صبري	أستاذ مناهج وطرق تدريس العلوم	جامعة بنها مصر	رئيس قسم المناهج وطرق التدريس وتكنولوجيا التعليم " السابق بكلية التربية – جامعة بنها" - رئيس مجلس إدارة رابطة التربويين العرب
١٦	أ.د محمد ابراهيم الدسوقي	أستاذ تكنولوجيا التعليم	جامعة حلوان مصر	نائب مدير الأكاديمية المهنية للمعلمين " سابقاً " – رئيس مجلس إدارة الجمعية المصرية للكمبيوتر التعليمي
١٧	أ.د محمد عبد الظاهر الطيب	أستاذ علم النفس الكلينيكى والعلاج نفسي	جامعة طنطا مصر	العميد الأسبق لكلية التربية بجامعة طنطا- خبير بالهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد بمصر ، وبقطاع كليات التربية بالمجلس الأعلى للجامعات.
١٨	أ.د محمد الشيخ حمود	أستاذ الصحة النفسية	جامعة دمشق - سوريا	خريج جامعة لايبزيغ - ألمانيا –رئيس قسم الصحة النفسية والتربية التجريبية وعميد لكلية التربية جامعة دمشق – سوريا- "سابقاً" – عضو الجمعية الأمريكية للإرشاد النفسي ACA – رئيس التحرير " السابق" لمجلة اتحاد الجامعات العربية للتربية وعلم النفس.
١٩	أ.د مصطفى بن أحمد الحكيم	أستاذ الأصول الدينية للتربية . التربية الأسرية	وزارة التربية الوطنية - المغرب	-خبير تربوي بوزارة التربية الوطنية والتعليم العالي والبحث العلمي بالمغرب - رئيس مجلس إدارة المركز الدولي للاستراتيجيات التربوية والأسرية- بريطانيا

٢٠	أ.د مني محمد ابراهيم غنايم	أستاذ التخطيط التربوي واقتصاديات التعليم	جامعة المنصورة - مصر	العميد السابق لكلية الآداب بدمياط- مدير مركز تطوير التعليم الجامعي بجامعة المنصورة – مقرر اللجنة العلمية لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين في أصول التربية والتخطيط التربوي
٢١	أ.د ناصر أحمد الخوالده	أستاذ مناهج وطرق تدريس التربية الاسلامية	الجامعة الأردنية – الأردن	عميد كلية الدراسات الإنسانية التربوية بعمان– نائب ثم رئيس جامعة العلوم الإسلامية العالمية " سابقاً" – خريج جامعة نبراسكا – بريطانيا.
٢٢	أ.د نياف بن رشيد الجابري	أستاذ اقتصاديات التعليم وسياسته	جامعة طيبة - السعودية	عميد كلية التربية بجامعة طيبة بالمدينة المنورة" سابقاً" – المشرف العام على البحوث والبيانات بهيئة تقويم التعليم والتدريب بالمملكة – وكيل وزارة التعليم بالسعودية" سابقاً".
٢٣	أ.د يوسف الحسيني الإمام	أستاذ تربويات الرياضيات	جامعة طنطا مصر	الوكيل السابق للدراسات العليا والبحوث بجامعة طنطا – عضو فريق الاعتماد الأكاديمي لكلية التربية بجامعة الإمارات " سابقاً " -

قواعد النشر بمجلة كلية التربية بالعريش

١. تنشر المجلة البحوث والدراسات التي تتوافر فيها الأصالة والمنهجية السليمة على ألا يكون البحث المقدم للنشر قد سبق وأن نشر، أو تم تقديمه للمراجعة والنشر لدى أي جهة أخرى في نفس وقت تقديمه للمجلة.

٢. تُقبل الأبحاث المقدمة للنشر بإحدى اللغتين: العربية أو الإنجليزية.

٣. تقدم الأبحاث – عبر موقع المجلة ببنك المعرفة المصري

https://foej.journals.ekb.eg

الكترونياً مكتوبة بخط (Simplified Arabic)، وحجم الخط ١٤، وهوامش حجم الواحد منها ٢.٥سم، مع مراعاة أن تنسق الفقرة بالتساوي ما بين الهامش الأيسر والأيمن (Justify). وترسل إلكترونياً على شكل ملف (Microsoft Word).

٤. يتم فور وصول البحث مراجعة مدى مطابقته من حيث الشكل لبنط وحجم الخط ، والتنسيق ، والحجم وفقاً لقالب النشر المعتمد للمجلة ، علماً بأنه يتم تقدير الحجم وفقاً لهذا القالب ، ومن ثم تقدير رسوم تحكيمه ونشره.

٥. يجب ألا يزيد عدد صفحات البحث بما في ذلك الأشكال والرسوم والمراجع والجداول والملاحق عن (٢٥) صفحة **وفقاً لقالب المجلة**. (الزيادة برسوم إضافية). ويتم تقدير عدد الصفحات بمعرفة هيئة التحرير قبل البدء في إجراءات التحكيم

٦. يقدم الباحث ملخصاً لبحثه في صفحة واحدة، تتضمن الفقرة الأولى ملخصاً باللغة العربية، والفقرة الثانية ملخصاً باللغة الإنجليزية، وبما لا يزيد عن ٢٠٠ كلمة لكل منها.

٧. يكتب عنوان البحث واسم المؤلف والمؤسسة التي يعمل بها على صفحة منفصلة ثم يكتب عنوان البحث مرة أخرى على الصفحة الأولى من البحث ، والالتزام في ذلك بضوابط رفع البحث على الموقع.

٨. يجب عدم استخدام اسم الباحث في متن البحث أو قائمة المراجع ويتم استبدال الاسم بكلمة "الباحث"، ويتم أيضاً التخلص من أية إشارات أخرى تدل على هوية المؤلف.

٩. البحوث التي تقدم للنشر لا تعاد لأصحابها سواءً قُبل البحث للنشر، أو لم يُقبل. وتحتفظ هيئة التحرير بحقها في تحديد أولويات نشر البحوث.

١٠. لن ينظر في البحوث التي لا تتفق مع شروط النشر في المجلة، أو تلك التي لا تشتمل على ملخص البحث في أي من اللغتين ، وعلى الكلمات المفتاحية له.

١١. يقوم كل باحث بنسخ وتوقيع وإرفاق إقرار الموافقة على اتفاقية النشر. وإرساله مع إيصال السداد ، أو صورة الحوالة البريدية أو البنكية عبر إيميل المجلة J_foea@Aru.edu.eg قبل البدء في إجراءات التحكيم

١٢. يتم نشر البحوث أو رفض نشرها في المجلة بناءً على تقارير المحكمين، ولا يسترد المبلغ في حالة رفض نشر البحث من قبل المحكمين.

١٣. يُمنح كل باحث إفادة بقبول بحثه للنشر بعد إتمام كافة التصويبات والتعديلات المطلوبة.

١٤. في حالة قبول البحث يتم رفعه على موقع المجلة على بنك المعرفة المصري ضمن العدد المحدد له من قبل هيئة التحرير ، ويُرسل للباحث نسخة بي دي أف من العدد ، وكذلك نسخة بي دي أف من البحث (مستلة).

١٥. يمكن – في حالة الحاجة – توفير نسخة ورقية من العدد ، ومن المستلات مقابل رسوم تكلفة الطباعة ، ورسوم البريد في حالة إرسالها بريدياً داخل مصر أو خارجها.

١٦.يجدر بالباحثين (بعد إرسال بحوثهم ، وحتى يتم النشر) المتابعة المستمرة لكل من:

–موقع المجلة المربوط ببنك المعرفة المصري

https://foej.journals.ekb.eg

–وبريده الالكتروني الشخصي لمتابعة خط سير البحث عبر رسائل تصله تباعاً من إيميل المجلة الرسمي على موقع الجامعة J_foea@Aru.edu.eg

١٧. جميع إجراءات تلقي البحث، وتحكيمه، وتعديله، وقبوله للنشر، ونشره ؛ تتم عبر موقع المجلة ، وإيميلها الرسمي، ولا يُعتد بأي تواصل بأية وسيلة أخرى غير هاتين الوسيلتين الالكترونيتين.

محتويات العدد (الثالث والثلاثون)

السنة السابعة		هيئة التحرير	
الرقم	عنوان البحث	الباحث	الصفحات
	بحوث العدد		
١	**فاعلية المسرح التفاعلي في علاج صعوبات التعبير الشفهي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية** **إعداد** د/ علاء أحمد محمد المليجي أستاذ مساعد مناهج وطرق تدريس اللغة العربية كلية التربية – جامعة المنوفية		
٢	**قلق الموت فى ظل جائحة كورونا لدى الطالبات الموهوبات أكاديمياً بجامعة السويس** **دراسة (مستعرضة-كلينيكية)** **إعداد** د/ احمد سعيد زيدان أستاذ مساعد بقسم التربية الخاصة كلية التربية – جامعة السويس		
٣	**فعالية برنامج قائم على التقويم البديل في تدريس اللغة العربية لتنمية المهارات الحياتية لدى طالبات الصف الرابع الأساسي بغزة** **إعداد** د. منير سليمان حسن أستاذ مساعدبالجامعة الإسلامية بغزة– فلسطين أ. أسماء محمود ثابت مدرسة بوكالة الغوث الدولية بغزة – فلسطين		
٤	**فاعلية برنامج سكامبر SCAMPER في تنمية مهارات التحليل الإبداعي للنصوص الأدبية والتخيل لدي طلاب المرحلة الثانوية**		

	إعداد **د/ إيناس علي عبد السميع الحملي** **مناهج وطرق تدريس اللغة العربية والتربية الإسلامية**
٥	**الدافعية للإنجاز وعلاقتها بمستوي الطموح المهني لدي معلمي التربية الخاصة بمحافظة الاسماعيلية** **إعداد** **د/ شيرين حلمي محمد فراج** **مدرس التربية الخاصة** **كلية التربية – جامعة قناة السويس**
٦	**اليقظة العقلية و علاقتها بمهارات ما وراء المعرفة لدى طلاب الجامعة** **إعداد** **أ.د / حسين حسن طاحون** **أستاذ علم النفس التربوي** **كلية التربية – جامعة عين شمس** **أ.د / نبيلة عبد الرؤوف شُراب** **أستاذ و رئيس قسم علم النفس التربوي** **كلية التربية – جامعة العريش** **الباحثة/ فاطمة محمد البشير محمد حجازي** **مدرس مساعد بقسم علم النفس التربوي** **كلية التربية– جامعة العريش**
٧	**دور شبكات التواصل الاجتماعي في تنمية الوعي البيئي لدى طلاب كلية التربية بالعريش** **إعداد** **أ.د. عبد الصمد مصطفي سالم** **أستاذ الأنثروبولوجيا المتفرغ** **كلية الآداب – جامعة العريش** **د. أحمد فاروق الزميتي**

أستاذ أصول التربية المساعد كلية التربية – جامعة العريش الباحثة/سالي عطية محمد عبد العال	
أنماط التنشئة الاجتماعية المضطربة كمنبهات للعنف لدى عينة من أطفال البدو بمرحلة التعليم الاساسي بمحافظة شمال سيناء **إعداد** أ.د. عبد الحميد محمد علي أستاذ الصحة النفسية المتفرغ كلية التربية – جامعة العريش د. سوسن علوي موسى مدرس الصحة النفسية كلية التربية – جامعة العريش الباحثة/ سكينة سعد السيد حبلص	٨
أثر استخدام استراتيجية ميردر M.U.R.D.E.R في تنمية الوعي القرائي لدى تلاميذ المرحلة الإبتدائية **إعداد** أ.د. نبيلة عبد الرؤوف شراب أستاذ ورئيس قسم علم النفس التربوي كلية التربية – جامعة العريش د. محمد اسماعيل البريدي أستاذ علم النفس التربوي المتفرغ كلية التربية – جامعة العريش الباحثة/ نها محمد عبدالقادر محمد بحيرى	٩
رؤية مقترحة للتغلب على بعض مشكلات إدارة مدارس الدمج لذوي الإحتياجات الخاصة بمصر **إعداد** د. أحمد إبراهيم سلمى أرناؤوط	١٠

	أستاذ ورئيس قسم التربية المقارنة والإدارة التربوية المساعد كلية التربية – جامعة العريش د. أمل محسوب زناتى مدرس الإدارة التعليمية كلية التربية – جامعة العريش الباحثة/ عفاف عبد الرازق عبيد هلال
١١	**الخصائص السيكومترية لمقياس الاندماج الأكاديمي** **إعداد** أ.د / حسين حسن طاحون أستاذ علم النفس التربوي كلية التربية – جامعة عين شمس أ.د / نبيلة عبد الرؤوف شُراب أستاذ و رئيس قسم علم النفس التربوي كلية التربية – جامعة العريش الباحثة/ فاطمة محمد البشير محمد حجازي مدرس مساعد بقسم علم النفس التربوي كلية التربية– جامعة العريش

تقديم
التعليم والشراكة المجتمعية،
ومؤسسات إعداد المعلم وتأهيله
في الجمهورية الجديدة

بقلم: هيئة التحرير

نظمت لجنة قطاع الدراسات التربوية بالمجلس الأعلى للجامعات مؤتمرها القومي الأول تحت عنوان التعليم والشراكة المجتمعية، ومؤسسات إعداد المعلم وتأهيله في الجمهورية الجديدة، وذلك يومي السبت ،والأحد الموافقين: ٣، ٤/ ١٢ / ٢٠٢٢م بقاعة المؤتمرات بـنادي حرس الحدود،الزمالك ،القاهرة

ولما كانت لجنة قطاع الدراسات التربوية من اللجان المنبثقة عن المجلس الأعلى للجامعات المصرية، ومعنية مثل غيرها من اللجان بتقديم المشورة والدعم العلمي والتعليمي والتربوي لتصلح من شأن إعداد المعلم وتأهيله لمجتمع المعرفة وإنتاجها وتخزينها وتوزيعها وتسويقها .ويأتي – في إطار مهام اللجنة – العمل على تطوير التعليم والوقوف على مشكلاته وكيفية المساهمة في حلها وتعمل اللجنة – أيضًا – على تطوير مؤسسات إعداد المعلم، وتأهليه وتقديم الخبرات العلمية والفنية اللازمة لكليات إعداد المعلم ، لذا جاء هذا المؤتمر لدعوة المجتمع المصري كله بكل قطاعاته للنظر في التعليم، واحتياجاته والنظر في حال مؤسساتنا التعليمية، وما تحتاجه من إصلاح وتطوير.

ولقد تحددت أهداف المؤتمر فيما يلي:

١. توجيه نظر المجتمع للمساهمة بكل قطاعاته وأفراده في ضرورة وحتمية النظر للتعليم كمدخل طبيعي لتقدم كل قطاعات المجتمع الأخري .
٢. دراسة وتحديد مشكلات التعليم المصري، ودور قطاعات المجتمع في المساهمة في حلها.

٣. اقتراح آليات وتصورات لمواجهة المشكلات التي تواجه المجتمع من خلال التعليم ومناهجه وبرامجه.

٤. رفع المستوى المهني والعلمي للمعلم والقائمين على العملية التعليمية في مؤسساتنا التعليمية.

٥. توجيه النظر إلى حتمية تطوير التعليم (تطوير المناهج والبرامج، وتطوير اللوائح، وتطوير برامج الإعداد للمعلمين، وتطوير برامج التدريب قبل وأثناء الخدمة، وتطوير كل عناصر العملية التعليمية، والبنية التحتية، والإمكانات المعملية، والاتاحة التعليمية

وتحددت محاور المؤتمر في ثلاثة محاور عن : المجتمع والتعليم: ، و مؤسسات إعداد المعلم وتأهيله:، والشراكة الفاعلة بين كليات التربية، ووزارة التربية والتعليم: مديرياتها، ومدارسها.

وقد رأت هيئة تحرير المجلة – أن أوراق العمل والبحوث التي تلقاها المؤتمر، وتم تدقيقها من خلال لجنة علمية عالية المستوى ، ثم تم تحكيمها وفقاً لمعايير تماثل معايير التحكيم المعتمدة لدى المجلة ، وتم تعديلها ، وعرضها بالمؤتمر، وتنقيحها وفقاً لما ورد بشأن كل منها من تعقيبات ومناقشات – رأت هيئة التحرير أنها جديرة بالنشر فيها.

وقد حظيت المجلة بموافقة لجنة قطاع الدراسات التربوية بالمجلس الأعلى للجامعات على نشر أوراق العمل والبحوث التي تم قبولها في مؤتمرها القومي الأول.

وخصصت هيئة تحرير المجلة هذا العدد الخاص لهذا الإنتاج العلمي التربوي المتميز ، مخ خالص الشكر للجنة القطاع رئيساً ، وأميناً ، وخبراء ، وعمداء على تفضلهم بهذا ؛ تقديراً منهم لمجلة كلية التربية بجامعة العريش

والله الموفق

هيئة التحرير

بحوث ودراسات محكمة

البحث الثاني

قلق الموت فى ظل جائحة كورونا لدى الطالبات الموهوبات أكاديمياً بجامعة السويس

دراسة (مستعرضة-كلينيكية)

إعداد

د/ احمد سعيد زيدان

أستاذ مساعد بقسم التربية الخاصة

كلية التربية – جامعة السويس

قلق الموت فى ظل جائحة كورونا لدى الطالبات الموهوبات أكاديمياً بجامعة السويس

دراسة (مستعرضة-كلينيكية)

إعداد

د/ احمد سعيد زيدان

أستاذ مساعد بقسم التربية الخاصة

كلية التربية – جامعة السويس

المستخلص:

استهدف البحث الحالى الكشف عن الفروق بين قلق الموت فى ظل جائحة كورونا لدى الطالبات الموهوبات أكاديمياً بالفرق الأربعة فى كلية التربية جامعة السويس؛ ومن أجل تحقيق هذا الهدف فقد تم تطبيق أدوات الدراسة التالية: ١. مقياس قلق الموت لطلاب الجامعة فى ظل جائحة كورونا(إعداد: الباحث) ٢. استمارة المقابلة للطلاب الموهوبين أكاديمياً (إعداد: الباحث) ٣. اختبار روتر الإسقاطى(عباس، ٢٠٠١) على عينة حجمها(٤٤٣) طالبة موهوبة أكاديمياً، امتدت أعمارهن الزمنية من (١٩: ٢١) سنة، بمتوسط عمر زمنى قدره(٢٠,٥٧) وانحراف معيارى قدره (٠,٦٧)، وأسفرت نتائج الدراسة عمايلى: ١.ينتشر قلق الموت فى ظل جائحة كورونا بدرجة مرتفعة لدى الطالبات الموهوبات أكاديمياً٢.عدم وجود فروق بين متوسطات درجات أفراد الفرق الأربعة(جميع الشعب) على مقياس قلق الموت فى ظل جائحة كورونا٣. وجود فروق بين متوسطات درجات أفراد الفرق الأربعة(الشعب الأدبية) على مقياس قلق الموت فى ظل جائحة كورونا لصالح الفرق الثلاثة: (الثانية، الثالثة، الرابعة) ٤. عدم وجود فروق بين متوسطات درجات أفراد الفرق الأربعة(الشعب العلمية) على مقياس قلق الموت فى ظل جائحة كورونا ٥. وجود فروق فى ديناميات الشخصية بين الحالات الطرفية على مقياس قلق الموت يوضحها

اختبار روتر الإسقاطى. ومن أهم ما أوصت به الدراسة ضرورة بناء برامج إرشادية(معرفى سلوكى وإرشادى دينى) لطالبات الجامعة الموهوبات أكاديمياً من أجل خفض قلق الموت فى ظل جائحة كورنا لديهن.

الكلمات المفتاحية: قلق الموت فى ظل جائحة كورونا، دراسة مستعرضة ــ كلينيكية، الطالبات الموهوبات أكاديمياً.

Abstract

The current research aims to reveal the differences death anxiety in light of the Corona pandemic among the academically gifted female students in the four teams at the Faculty of Education, Suez University. The following study tools were applied: 1. The death anxiety scale for university students in light of the Corona pandemic (prepared by: the researcher) 2. The interview form for academically gifted students (prepared by: the researcher) 3. Rotter's projective test (Abbas, 2001) on a sample size of (443) academically gifted female students, Their ages ranged between (19:21) years, with an average age of (20.57) and a standard deviation of (0.67) The results of the study in the following: 1. Death anxiety in light of the Corona pandemic is highly prevalent among academically gifted female students 2.There are no differences between the mean scores of the members of the four teams (all students) on the death anxiety scale in light of the Corona pandemic 3. There are differences between the average scores of the members of the four teams (literary students) on the scale of death anxiety in light of the Corona pandemic in favor of the three teams: (second, third, fourth) 4. There are no differences between the mean scores of the members of the four teams (scientific students) on the scale of death anxiety In light of the Corona pandemic 5. The presence of differences in the personality dynamics between the extreme cases on the death anxiety scale illustrated by the projective Rotter test. This study presented a set of recommendations. One of the most important recommendations of the study is the study

to build counseling programs (behavioral cogniteve and religious counseling) for academically gifted university students.

Key words: Death anxiety in light of the Corona pandemic, Clinical cross-sectional study, academically gifted students.

مقدمة:

يعد قلق الموت من المتغيرات النفسية التى تشغل بال المتخصصين فى هذه الآونة الآخيرة خاصة بعد انتشار جائحة كورونا منذ عام ٢٠١٩، تلك الجائحة التى حصدت ملايين من الأرواح فى وقت قصير من الزمن، حيث كان عدد المتوفين من جراء هذا الفيروس المميت على مستوى العالم حتى كتابة هذه السطور حوالى (٦,٦) مليون شخص بينما بلغ عدد المتوفين فى مصر تقريباً(٢٤,٨٠١) شخص، كان على أثر ذلك إصابة المجتمع البشرى بحالة من الهلع الشديد، ومن بين شرائح هذا المجتمع الطلاب الموهوبين موضع اهتمام البحث الحالى؛ حيث من خصائص هؤلاء الطلاب الموهوبين هو البحث فيما وراء الموت أو مايعرف بالخصائص الحدسية كما يشير ذلك(عياصرة وإسماعيل، ٢٠١٢ ؛ القريطى، ٢٠١٤) ، فإذا كان الموت هو النتيجة الحتمية لحياة الإنسان فهذا أمر طبيعى، أما إذا كانت الحياة تتأثر سلبا بهذا بهذا الفيروس الموت (كورونا) من قبل الموهوبين فإن ذلك يعد أمر غير طبيعى.

ولقد اكتسب هذا المصطلح أهمية كبيرة فى دراسات سابقة، حيث تناولت هذه الدراسات السابقة (قلق الموت) وعلاقته بمتغيرات نفسية أخرى كما فى دراسة العمر(٢٠١٦) حيث أسفرت هذه الدراسة عن وجود علاقة سالبة دالة بين قلق الموت والأمن النفسى لدى عينة من طلبة كلية التربية في جامعة دمشق، ودراسة حيدرة(٢٠٢١) حيث أسفرت الدراسة عن وجود علاقة سالبة بين قلق الموت والأمن النفسى لدى عينة من طلبة كلية التربية بجامعة عدن باليمن.

وكذلك من الدراسات السابقة التى تمت فيها مقارنة قلق الموت بمتغيرات ديموغرافية دراسة شقير(٢٠١٦) حيث أسفرت نتائج هذه الدراسة أن قلق الموت كان مرتفعا لدى جميع أفراد عينة الدراسة، وأنه أكثر ارتفاعا لدى المسنين المقيمين داخل مؤسسات

الإيواء، وأنه أكثر ارتفاعا لدى الإناث مقارنة مع الذكور. كما أظهرت النتائج أن المتدينين هم أقل قلقاً من الموت بفلسطين، ودراسة القيق (٢٠١٦) حيث أسفرت الدراسة عن وجود فروق دالة فى مستوى قلق الموت لدى المسنين بقطاع غزة تبعا لمتغير الإقامة بفلسطين، ودراسة البرق(٢٠١٧) حيث أوضحت الدراسة وجود فروق بين الذكور والإناث على مقياس قلق الموت لصالح الإناث بينما لا توجد فروق دالة بين الذكور والإناث على مقياس الوازع الدينى لدى طلاب وطالبات المدارس الثانوية بليبيا، ودراسة وقاد(٢٠٢٠) حيث أسفرت الدراسة أنه لا توجد فروق دالة في قلق الموت لدى المرضى المقبلين على العملية الجراحية حسب العمر، وكذلك لا توجد فروق دالة في قلق الموت لدى المرضى المقبلين على العملية الجراحية حسب نوع العملية، بينما توجد فروق دالة في قلق الموت لدى المرضى المقبلين على العملية الجراحية حسب نوع المستشفى بالجزائر.

ومن الدراسات السابقة التى ربطت الخوف من جائحة كورونا بقلق الموت دراسة مسافر(٢٠٢١) حيث أسفرت نتائج هذه الدراسة انتشار قلق الموت لدى طلاب الجامعة نسبة (٤٨,٢٦%) من الطلاب، وكذلك دراسة إبراهيم(٢٠٢١) حيث أسفرت نتائج هذه الدراسة عن عدم وجود علاقة ارتباطية دالة بين الخوف من كورونا وقلق الموت لدى الممرضين بالجزائر، وعدم وجود فروق دالة إحصائية فى الخوف من كورونا تعزى للنوع أو السن، وكذلك دراسة بدران وبرويس وسلطانى (٢٠٢١) حيث أسفرت نتائج هذه الدراسة أن نسبة انتشار فيروس كورونا بين المسنين مرتفع، وكذلك وجود فروق دالة فى قلق الموت فى ظل انتشار فيروس كورونا فى ضوء متغير الحالة الصحية لصالح المعاناة من أمراض مزمنة.

ومن الدراسات السابقة ذات الصلة المباشرة بالدراسة الحالية، دراسة Harrison and Van Haneghan (٢٠١١) حيث أسفرت نتائج هذه الدراسة عن وجود علاقة بين الموهوبين ذوى الاستثارة الفائقة لدابروفسكى وقلق الموت.

ومن الدراسات السابقة التى ربطت قلق الموت والخوف والقلق المرتبط بفيروس كورونا المستجد(كوفيد-١٩) دراسة Kiyak and Polat (٢٠٢٢) حيث أسفرت نتائج

هذه الدراسة عن وجود علاقة موجبة بين قلق الموت والخوف والقلق المرتبط بفيروس كورونا المستجد لدى السيدات المصابات بسرطان الثدى بالولايات المتحدة الأمريكية.

وفى ضوء ماتقدم فإن التراث البحثى يعانى من قلة فى الدراسات (الوصفية المستعرضة – الكلينيكية) لقلق الموت فى ظل جائحة كورونا ـ فى حدود علم الباحث ـ وخاصة لدى الطالبات الموهوبات أكاديمياً الجامعيات، ومن ثم تتأتى أهمية الدراسية .

مشكلة البحث:

تنبثق مشكلة الدراسة من خبرة ذاتية قد مر بها الباحث وهى إصابته بفيروس كوفيد-١٩ والمعروف(بفيروس كورونا المستجد) فى أواخر سنة ٢٠٢٠م، فقد عانى من آلام شديدة فى جميع أجهزة الجسم تقريباً(ارتفاع فى درجة الحرارة، تكسير فى العظام، التهاب فى الجهاز التنفسى، قرحة المعدة، التهاب شديد بالمثانة البولية والتهاب فى عضلات الظهر، حساسية فى الجلد، جفاف العين)؛ مما ترتب على ذلك إصابته بنوبات من الهلع الشديد و وسيطرة فكرة قلق الموت(وفق التشخيص الطبى) الذى كان لا يفارقه طوال فترة النقاهة والتى استمرت قرابة عاما ونصف وهذا ماتؤيده الدراسات الحديثة مثل دراسة(فلسطين، ٢٠٢٠؛ الهلالى ومحمد،٢٠٢٠) ودراسة Özgüç, Kaplan Serin and Tanriverdi(2021) ، بالإضافة إلى ما قام به الباحث من الاطلاع على الدراسات الحديثة التى تناولت فيروس كورونا المستجد وعلاقته بمتغيرات نفسية مثل دراسة (الجمل، ٢٠٢٠؛ السعيدية، ٢٠٢١؛ على، ٢٠٢١؛ عيسى، ٢٠٢١؛ القصابى، ٢٠٢١)، حيث أشارت هذه الدراسات إلى وجود أعراض مصاحبة لهذا الفيروس مثل: الحمى، الصداع، تكسير فى العظام، زيادة ضربات القلب، تقلص فى العضلات...إلخ ، وتأسيساً على ماتقدم فإنه يمكن صياغة التساؤل الرئيس للدراسة الحالية على هذا النحو: هل توجد فروق دالة إحصائياً فى قلق الموت فى ظل جائحة كورونا لدى الطالبات الموهوبات أكاديمياً(الفرق الأربعة الدراسية) بكلية التربية ـ جامعة السويس؟

أهداف الدراسة:

يهدف البحث الحالى إلى الكشف عمايلى:

(١)مستوى انتشار قلق الموت فى ظل جائحة كورونا لدى الطالبات الموهوبات أكاديمياً.

(٢) الفروق بين قلق الموت فى ظل جائحة كورونا لدى الطالبات الموهوبات أكاديميا.

(٣) الاختلافات فى ديناميات الشخصية بين الحالات الطرفية الأكثر ارتفاعاً والأكثر انخفاضاً على مقياس قلق الموت فى ظل جائحة كورونا لدى الطالبات الموهوبات أكاديمياً، كما يوضحها اختبار روتر لتكملة الجمل الناقصة

أهمية البحث:

تتحدد أهمية البحث فيما يلى:

(١)الأهمية النظرية:

١) عرض إطار نظرى لمفهوم قلق الموت وأسبابه وأعراضه والنظريات المفسرة له.

٢) عرض إطار نظرى لمفهوم الموهبة الأكاديمية وخصائصها والنظريات المفسرة لها.

٣) يتناول البحث شريحة مهمة من المجتمع المصرى(الطالبات الموهوبات أكاديمياً بالمرحلة الجامعية)؛ حيث ينبغى فهم طبيعة قلق الموت وخاصة فى ظل جائحة كورونا التى يمرون بها، وأسباب هذا القلق؛ فهن بمثابة قاطرة التنمية للبلاد؛ ولذا ينبغى وقايتهم من الاضطرابات النفسية التى تؤثر على موهبتهن فيما بعد.

(٢)الأهمية التطبيقية:

١) إثراء المكتبة العربية بمقياس جديد (قلق الموت فى ظل جائحة كورونا).

٢) يمكن استخدام نتائج هذه الدراسة كدليل إرشادى لأساتذة الجامعات لإرشاد طلابهم فى كيفية خفض قلق الموت فى ظل جائحة كورونا.

٣) يمكن وضع برامج إرشادية نفسية تقدم لطلاب الجامعة الموهوبين أكاديمياً لخفض قلق الموت فى ظل جائحة لديه.

المفاهيم الإجرائية:

(١)قلق الموت فى ظل جائحة كورونا: هو الفزع الشديد الذى يصيب الفرد والناجم عن أفكاره غير العقلانية حول قدومه على مشارف الموت، ويقاس بالدرجة التى تحصل عليها الطالبة الموهوبة أكاديمياً على مقياس قلق الموت فى ظل جائحة كورونا.

(٢)الطاالبات الموهوبات أكاديمياً: الطالبات اللاتى حصلن على تقدير ممتاز أو جيد جداً فى العام السابق باستثناء طالبات الفرقة الدراسية الأولى اللاتى حصلن على تقدير ممتاز أو جيد جدا فى النصف الدراسى الأول لعام ٢٠٢١م/ ٢٠٢٢م.

محددات الدراسة:

(١) المحددات المنهجية: تم استخدام المنهج الوصفى(الدراسة المستعرضة ــ الكلينيكية).

(٢) المحددات الموضوعية: دراسة قلق الموت فى ظل جائحة كورونا لدى الطالبات الموهوبات أكاديمياً.

(٣) المحددات البشرية: الطالبات الموهوبات أكاديمياً من الفرق الدراسية الأربعة.

(٤) المحددات المكانية:كلية التربية ــ جامعة السويس.

(٥) المحددات الزمانية: شهر أبريل ٢٠٢٢م

الإطار النظرى والدراسات السابقة:

المحور الأول: قلق الموت:

(١) تعريف قلق الموت Death Anxiety:

يعرف القلق بوجهٍ عام بأنه:" حالة انفعالية تتميز بالخوف مما قد يحدث، والمقلاق: الشديد القلق(مجمع اللغة العربية،٢٠٠٤ص٧٥٦). ويعرف كذلك القلق بأنه:" الانزعاج"(الفيروز آبادى،٢٠٠٨ص١٣٥٩).

ويعرف قلق الموت فى قواميس علم النفس بأنه:" حالة اكتئابية يكون فيها القلق حول الموت والخوف منه هى الأعراض البارزة فيه"(جابروكفافى، ١٩٩٠ص٦٦٢).

ويعرف كذلك بأنه: رد فعل عاطفى ينتج عن إدراك الفرد لعلامات أو إشارات الخطر أو التهديد لوجود المرء سواء كانت هذه التهديدات واقعية أو متخيلة(Ambrose, 2006). ويعرف كذلك: بأنه حالة اكتئابية، حيث يكون فيها الخوف من الموت ــ رُهاب الموت ــ هى الأعراض الواضحة فيه(Corsini, 2016)، ويعرف كذلك بأنه: الخوف من الانقراض أو الفناء أو التوقف عن الوجود، ويتضمن هذا كلاً من الخوف من الانقراض واحتمال فقدان الأشياء التى تتمتع بها هذه الحياة، ومن ثم فهو أقرب إلى قلق الانفصال(Walrond-Skinner, 2013,p:90).

ويعرف قلق الموت لدى علماء النفس بأنه:" نوع من القلق العام غير الهائم أو الطليق والذى يتركز حول موضوعات متصلة بالموت والاحتضار لدى الشخص أو ذويه"(عبدالخالق، ١٩٨٧ص٣٨). ويعرف كذلك بأنه:" استجابة انفعالية مكدرة، ومشاعر شك وعجز وخوف تتركز حول مايتصل بالموت والاحتضار لدى الشخص نفسه أو ذويه(غانم، ٢٠١٧ص٤٤). ويعرف كذلك بأنه: " شعور يهيمن على الفرد بأن الموت يتربص به حيثما كان وأينما اتجه ويسيطر عليه هذا الشعور فى يقظته وفى منامه ويشمل كل تفكيره سواء كان وحده أو مع الآخرين؛ مما يجعله حزيناً دائماً متوجساً فى كل لحظة(إبراهيم، ٢٠١٠).

- **تعقيب على تعريفات قلق الموت:** فى ضوء التعريفات السابقة من الممكن صياغة تعريف لهذا القلق حيث يعرف بأنه: " حالة انفعالية سلبية تتصف بالحزن والضيق والخوف من القدوم على الموت(الاحتضار) وما يحدث بعده فى عالم البرزخ.

(٢) أسباب قلق الموت:

يشير عبدالخالق(مرجع سابق) إلى أسباب قلق الموت فى النقاط التالية:

١) الخوف من نهاية الحياة.
٢) الخوف من مصير الجسم بعد الوفاة.
٣) الخوف من الانتقال لحياة أخرى.
٤) الخوف من الموت بالإصابة بمرض عضال.

٥) الخوف من توقيت الموت فى أى وقت.
٦) الخوف من حزن الأحياء على المتوفى.
٧) الخوف من العقاب على الأعمال الدنيوية.
٨) الخوف من مفارقة الأهل والأحباب.
٩) الخوف من المصير المجهول بعد الموت.
١٠) الخوف من ظلام القبر وعذابه.

وهناك تصنيف آخر لأسباب قلق الموت كما يشير صويص(٢٠١١) فى النقاط التالية:

١) الجانب الانفعالى: ويتضمن المعاناة من أحد الاضطرابات النفسية، الخوف من الوحدة، والرهبة والخوف من نهاية الحياة، وكذلك الخوف من العدم.
٢) الجانب الفسيولوجى: ويشتمل على الخوف من مصير الجسد بعد الموت، الخوف من ألم الاحتضار، الخوف من الموت بطريقة مشينة وبشعة مثل: القتل، الحرق، الغرق... إلخ.
٣) الجانب الاجتماعى: وتتضمن توقف السعى نحو الأهداف، تأثير الموت فيمن سيتركهم الفرد من عائلته خاصة الاطفال منهم، ثقافة المجتمع تجاه موضوع الموت وما يتسم به من حزن، وتنشئة أسرية تبث الخوف من الموت للإنسان منذ طفولته.
٤) الجانب الدينى: وتشمل الخوف من المصير المنتظر، الذى من المحتمل أن يكون الجحيم أوالنار، وهو مصير الشخص المذنب، وذلك الخوف من الظلام وعذاب القبر.

(٣) أنماط قلق الموت:

يوجد ثلاث أشكال لقلق الموت كما أشار Pandya and Kathuria(2021) هى:

١) القلق من الموت المفترس: الذى ينجم عن المواقف الخارجية التى تكون خطيرة جسدياً ونفسياً.

٢) القلق من الموت المفترس: الذى ينتج عن إيذاء الفرد لشخصٍ ما جسدياً أو عقلياً.

٣) القلق من الموت الوجودى: الذى ينبع من معرفة أن الحياة لها نهاية.

(٤) متغيرات ذات صلة بقلق الموت:

يشير مسعد(٢٠٢١) إلى أنه يوجد مجموعة متغيرات تؤثر على قلق الموت منها:

١) العمر: تظهر نتائج بعض الدراسات أنه كلما زاد العمر، زاد قلق الموت، فى حين أظهرت نتائج البعض من الدراسات عدم وجود علاقة بين العمر وقلق، فبعض كبار السن يرون الموت كحقيقة لامفر منها، وأننا نعيش فى دار مؤقتة، ولكن الموت هو الحقيقية والأبدية.

٢) الفروق الجنسية: تشير الدراسات إلى الإناث أكثر شعوراً بقلق الموت عن الذكور، ويفكرن فى الموت أكثر ولايردن أن يعرفن ماذا سيحدث بعد الموت ، كما أن الإناث يخفن من فكرة تحلل الجسم وفناؤه بعد الموت، وحاول بعض العلماء تفسير هذه النتائج، فرأوا أن الإناث يشعرن بأمان أقل مما يسبب لهن الشعور بقلق الموت.

٣) التدين:انقسمت الدراسات ونتائجها، فمنها ما رأى أن هناك علاقة إيجابية بين التدين، وقلق الموت، والبعض الآخر يرى وجود علاقة سلبية بينهما، فالإيمان بالموت وما يحدث بعده وعذاب القبر والجنة والنار كان مثار اختلاف الأفراد من كل الأديان.

(٥) أعراض قلق الموت:

يشير الشهرى(٢٠١٩) أنه يمكن تقسيم أعراض قلق الموت إلى مايلى:

١) أعراض نفسية: مثل التوتر، نوبات الهلع، صعوبة التركيز، الخوف من أشياء ليس لها وجود، الاكتئاب، الشعور بالعجز، العزلة والشعور بالموت الذى قد يصل لدرجة الفزع.

٢) أعراض جسمية: الخفقان، سرعة التنفس، رعشة فى أصابع اليد، عرق خاصة فى راحة اليد، الشعور بالتعب والإنهاك لأى مجهود وإن كان بسيطاً، اضطرابات فى النوم ونوبات من الدوخة والإغماء.

٣) اضطراب الجهاز الهضمى: زيادة الحموضة، سوء الهضم، نوبات إسهال، قولون عصبى، مغص، رغبة فى القىء والقىء العصبى.

٤) أعراض اجتماعية: الإحساس بالانقباض، عدم الطمأنينة، وقد ينعكس هذا الاضطراب النفسى على الجسم فقد يوجد برودة فى الأطراف، تصبب العرق، تقلص المعدة، تعطل القدرة على الإنتاج وهروب الفرد لأحلام اليقظة كعلاج مؤقت.

٥) الأعراض المعرفية: وتشمل التطرف فى الأحكام، وجعل كل المواقف باتجاه واحد يتصف بالميل للسوداوية فى الغالب، التسلط، الجمود، الميل على الاعتماد على من هم أقوى منهم، سهولة توقع الأشياء السلبية فى الحياة و سرعة الغضب والهيجان.

(٦) علاقة قلق الموت بالتدين:

تؤكد معظم الديانات السماوية أن الموت ليس فناءاً ولا عدماً، لكنه انتقال أو مدخل إلى الحياة الأخروية، وهو حدث لا يمكن التنبؤ به، ولا يستطيع أى إنسان التحكم فيه؛ حيث يخشى الإنسان فكرة الغيب التى تسبب له قلقاً، بالإضافة إلى أن الإنسان إذا علم بوجود نهاية محددة فمن الجائز أن يوجد لديه قلق، والحل من هذا القلق هو مهمة الدين الذى ينقله إلى حالة أخرى، وهى أن الموت حقيقة لابد منها، وأن على المؤمن أن لا يخشى هذا الموت؛ حيث سيكافأ على الأعمال الصالحة التى قام بها، ومن ثم فإن التزامه بالقيم الدينية يخلصه من مشاعر القلق والتوتر، وهذا العمل هو جوهر الدين، وتأكيداً لهذا فإن فرويد يرى الدين بمثابة خط دفاع آمن وفعال ضد القلق من الموت(الشيخ، ٢٠٠٧).

ولأهمية قلق الموت وعلاقته بالتدين نجد هناك من الدراسات التى ربطت بين قلق الموت والتدين كما فى دراسة: (عبدالعزيز، ٢٠٠٠؛ عسلية وحمدونة، ٢٠١٥؛ غانم،

٢٠٠٤؛ المشوح، ٢٠١١؛ سميرة وطعيلى، ٢٠١٧) حيث تشير هذه الدراسات عن وجود علاقة ارتباطية سلبية دالة بين قلق الموت والتدين، وكذلك نجد فى دراسة Harding, Flannell , Weaver and Costa (2005) وجود تأثير التدين اللاهوتى على قبول الموت و قلق الموت فى الولايات المتحدة الأمريكية، وكذلك فى دراسة Abbas , Kanwal , Saeed , Umar, Shahzadi and Faran (٢٠٢٢) حيث توصلت الدراسة إلى تأثير التدين الإسلامى فى تقليل قلق الموت بباكستان.

(٧) **النظريات المفسرة لقلق الموت :**

١) **نظرية يالوم Yalom's Theory (١٩٨٠):** شرع "يالوم" فى إعادة صياغة نظرية التحليل النفسى" لفرويد"، بحيث يكتسب القلق موقفاً مركزياً، فهو يطارد كما لا يفعل أى شىء آخر، إنه يندفع باستمرار تحت السطح، وإنه وجود مظلم ومقلق من حافة الوعى، ومن أجل السيطرة على قلق الموت، فإنه يجب على كل شخص أن يطور آليات دفاعية محددة، ففى علاج المشاكل العقلية يتم اكتساب الكثير إذا سمح للأفكار حول الموت أن تحتل موقعاً مركزياً، ويفكر "يالوم" مثل "فرويد" على غرار آليات الدفاع، ويستخدم "يالوم" مفهوم القلق من الموت بطريقة تقريبية فى الواقع؛ حيث يشير مصطلح (القلق) إلى حالة من الرعب بدون هدف، فى حين أن الخوف هو حالة مماثلة موجهة نحو كائن معين، وبالتالى فإن القلق من الموت هو رعب عام من الإبادة أو عدم الوجود، فى حين أن الخوف هو الرعب من أحداث معينة مرتبطة بالموت مثل الانفصال عن الأحباء أو الألم الجسدى، ويرى "يالوم" أن القلق من الموت فى شكله النقى المعمم نادراً ما يظهر فى العلاج النفسى، بينما الخوف من الموت وآليات الدفاع أكثر شيوعاً، ويميز "يالوم" بين نوعين من القلق من الموت فإما أن يكون مدركاً من حيث المبدأ " أننا نموت جميعاً" أو الإدراك "أننى على وجه التحديد سأموت قريباً" والذى يأتى دائماً كضربة مروعة، وأن أحد الجوانب المهمة لنظرية "يالوم" هو فكرة آليتين للدفاع والمرتبطة بشكل خاص بالقلق من الموت، وعليه فالآلية الأولى هى (التخصص)

أو الإيمان بحرمة الفرد، حيث يعتقد الجميع من البشر أن الموت للآخرين وليس للذات، فمعظم الناس مقتنعون بأنهم لن يتم دهسهم بأنفسهم، حيث يعتقد بعض الناس أنفسهم استثناءات لقوانين الطبيعة فهم يعتقدون أن " هذا لن يحدث لى" بهذه الطريقة، والآلية الثانية تسمى (الإيمان بالمنقذ العظيم)، حيث يعتقد الكثير من الناس فى أعماقهم أن هناك كائناً عظيم القدرة سيتشفع نيابة عنهم فهو يمثل قوة أو كيان يرعاهم إلى الأبد ويحبهم ويحميهم وبالتالى يعتقد العديد من المصابين بمرض قاتل أن فى اللحظة الآخيرة سيتم اختراع دواء معجزة جديد، ووفقاً لنظرية يالوم يلجأ الناس عادة إلى كلتا الآليتين المذكورتين بالتناوب لدرء الموت(Jacobsen, 2007).

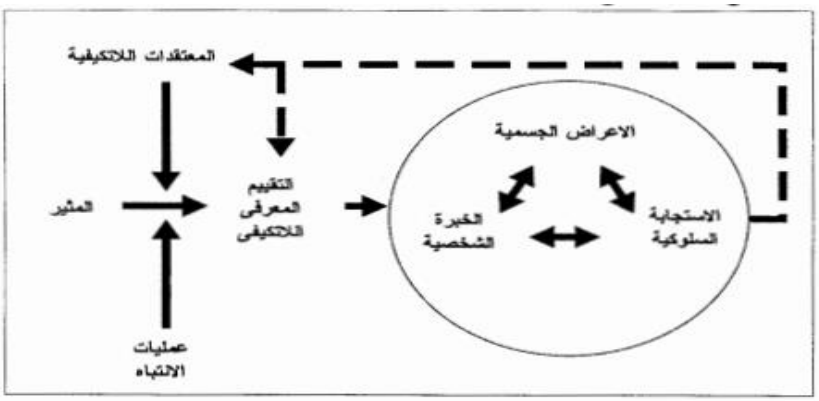
٢) **نظرية البناء الشخصى لكيلى (Kelly) ١٩٥٥:** يرى "كيلى" أن الشخص يفسر الأحداث؛ من أجل أن يكون قادراً على توقع أحداث مماثلة موضوعياً فى المستقبل؛ حيث يستخلص الفرد بعض الأساليب المهمة التى تكون فيها العناصر(الأشياء، الأشخاص، الأحداث، إلخ) متشابهة أو مختلفة؛ مما يؤدى تدريجياً إلى (نظام معتقد منظم) بشكل هرمى، وقد استخدم "كيلى" الموت عدة مرات فى كتابه كمثال نموذجى(للتهديد) والذى يعرف بأنه الوعى بالتغيير الوشيك فى أبنية الفرد الأساسية، وهى بنية غير متوافقة مع الهيكل الحالى لمعتقدات الفرد؛ حيث قد يتوقع الفرد تغييراً جذرياً إلى حدٍ ما، ومن ثم قد يشعر بتهديد أكثر أو أقل خطورة، ويبدو أن بعض النتائج التى تربط المعتقد الدينى بالخوف من الموت تتوافق مع هذا التنبؤ، ونجد أن "كيلى" يستخدم الموت فى سياق(التهديد)، وتوضيحاً لهذا المفهوم فإن نظريته تقدم أيضاً تعريفاً(للقلق) والذى يسمح بتعريف (قلق الموت)؛ حيث يعرف القلق بأنه الاعتراف بأن الأحداث التى يواجهها الفرد تقع خارج نطاق ملائمة نظام البناء الخاص به؛ الأمر الذى يمكن اعتباره عنصر أو حدثاً يصعب فهمه، وبافتراض أن هذا العنصر لا يمكن إدراجه تحت البناء الحالى، يجب أن يترتب على ذلك القلق، وأن صعوبة تصور (موت الفرد) تكون مضمونة بقلق أكبر (Neimeyer,2015). ويمثل القلق في نظرية البناء

الشخصي تهديدًا لمفهوم الذات لدى الشخص على التكوينات(البناءات) الأساسية التي يحملها الأفراد فيما يتعلق بأنفسهم والطريقة التي يفسرون بها الأحداث، وعليه فالقلق موجود نتيجة لتهديد متصور، فقد يكون توقع الأحداث غير صحيح، وهذا "الخطأ" قد يلقي بظلال من الشك على نظام البناء الكامل للفرد؛ ومن ثم فإن دور المعالج هو مساعدة العملاء على ترك والتخلى عن التكوينات غير الصالحة، فالعلاج يهتم في المقام الأول بفتح إمكانية التغيير المستمر لدى العميل ، حيث تتمثل وظيفة المعالج في تشخيص المرض وإلقاء الضوء على"المسارات" التي يمكن للعملاء من خلالها أن يصبحوا بصحة جيدة(Cote, 1995).

٣) **نموذج العاملين (١٩٨٦):** يتحدد قلق الموت بعاملين، حيث يعكس أحد العوامل الصحة النفسية العامة كما يتضح من مقاييس القلق العام والاكتئاب، بينما يعكس العامل الثانى تجارب حياتية محددة تتعلق بموضوع الموت، وقد اقترح جليلاند وتمبلر(١٩٨٥- ١٩٨٦) أن العامل الأول يمثل "قلق الموت" – وعلى الأرجح بمعنى ضيق نسبياً– بينما العامل الثانى هو "الخوف المباشر من الموت" وتظل طبيعة هذا العامل الثانى غير واضحة؛ لأنه على الرغم من كونه عاملاً تجريبياً فإن يوجد لدى البشر على نحو حتمى ويعتمد بشكل ضئيل على التعلم، وقد يؤدى انهيار آليات الدفاع إلى حدوث قلق الموت (Neimeyer, Previous reference).

٤) **نظرية العلاج العقلانى الانفعالى السلوكى:** تعتبر نظرية العلاج العقلانى الانفعالى السلوكى Rational Emotive Behavior Therapy واختصارها (REBT) من النظريات العلاجية الأكثر انتشاراً فى الوقت الراهن وصاحبها العالم الأمريكى ألبرت أليس Albert Ellis، حيث تعد هذه النظرية أكبر محاولة لإدخال العقل والمنطق فى عملية الإرشاد والعلاج النفسى(العاسمى، ٢٠١٥). ويعمل هذا الاتجاه إلى الدمج بين العلاج المعرفى بفنياته المتعددة والعلاج السلوكى بما يشتمل من فنيات، ويعمد إلى التعامل مع الاضطرابات المتنوعة من منظور ثلاثى الأبعاد حيث يتعامل معها معرفياً وانفعالياً وسلوكياً؛ بحيث يستخدم

العديد من الفنيات سواء من المنظور المعرفى أو الانفعالى أو السلوكى، كما يعتمد على إقامة علاقة علاجية تعاونية بين المعالج والمريض تتحدد فى ضوئها المسئولية الشخصية للمريض عن كل مايعتقد فيه من أفكار مشوهة واعتقادات لا عقلانية مختلة وظيفياً تعد هى المسئولة فى المقام الأول عن هذه الاضطرابات التى يعانى منها المريض وما يترتب عليه من ضيق وكرب(محمد، ٢٠٠٠). ومن هذا المنطلق يعد الاضطراب النفسى بالنسبة للمعالج المعرفى السلوكى فى الأساس اضطراباً فى التفكير؛ إذ يقوم المريض بتحريف الواقع بطريقة مفرطة الحساسية، وتوثر عمليات التفكير فى نظرة العميل نحو العالم، وينتج عنها انفعالات مختلة وظيفياً ومشكلات سلوكية، وعليه يحاول المعالج تعديل سلوك المريض من خلال التأثير فى عمليات التفكير لديه من خلال مساعدته(أى المريض) على تحديد مفاهيمه الخاطئة، وتوقعاته غير الواقعية بجانب اختبار مدى صدقها ومعقوليتها(محمد، مرجع سابق). والشكل(١) التالى يوضح نموذج العلاج المعرفى السلوكى:



شكل(١): يوضح العلاج المعرفى السلوكى

يوضح هذا النموذج أن المعتقدات اللاتكيفية(المخططات أو الأفكار الخاطئة) ممكن أن تؤدى إلى معارف معينة لاتكيفية(غالباً آلية)، وعندما يخصص الانتباه إلى مظاهر مثيرات معينة كالمواقف أو الأحداث أو الأحاسيس أو حتى الأفكار الأخرى فغالباً ما تظهر عمليات الانتباه هذه درجة عالية من الآلية، ومن الممكن أن تحدث

عند مستوى ملازم للوعى، وحين تصل هذه العملية إلى مستوى الوعى، فإنه يتم تفسير وتقييم المثيرات ثم بعد ذلك يؤدى التقييم إلى الخبرة الشخصية كالأعراض الجسمية والاستجابة السلوكية فمثلاً: الشخص الذى يحمل وجهة النظر التالية: " أنا ليست لدى الكفاءة الاجتماعية" فربما بدرجة كبيرة أن يفسر حدث ما بطريقة تتناغم مع هذا الاعتقاد(المخطط) وهذا التفسير للموقف يؤدى إلى إلى أعراض جسمية كضربات قلب سريعة والاستجابات السلوكيةكالتأتاة، والخبرة الشخصيةكالخوف والحيرة (إس جى، ٢٠١٢). وحول تفسير الأساليب العلاجية المعرفية لقلق الموت فيشير كل من Menzies and Menzies and Iverach(2018) أن كل منا لديه مجموعة متنوعة من المعتقدات حول الموت، فى حين أن العديد من هذه المعتقدات قد تكون قابلة للتكيف، فمثلاً الاعتقاد بأن الموت جزء طبيعى من الحياة، وإن تطور المعتقدات اللاتكيفية حول الموت، ينتج عنه خوف مفرط قد يتعارض مع حياة الفرد، وعليه فإن العملاء[الأشخاص الذين يتلقون العلاج]الذين لديهم معتقدات غير مفيدة أو غير واقعية عن الموت، يجب على المعالج أن يركز بعض الاهتمام على مساعدتهم فى تطوير منظور أكثر توازناً للأخلاق؛ لذلك فإن التقييم الشامل قبل بدء العلاج ضرورى؛ من أجل التأكد من مخاوف العميل الخاصة ومعتقداته حول الوفاة، ولتطوير صياغة دقيقة للحالة، ومن ثم فإن استخدام إعادة التقييم المعرفى؛ من أجل توفير معلومات تصحيحية للعملاء الذين غالباً مايحملون من معتقدات غير واقعية على التكيف بشأن الموت فمثلاً: قد يتم استبدال اعتقاد العميل التالى: " إذا مت قبل أن يكبر أطفالى، فسوف تدمر حياتهم للأبد" باعتقاد أكثر واقعية:" ترك أطفالى سيكون أطفالى سيكون صعباً، ولكن هناك أشخاص آخرون يهتمون بهم". وكذلك قد تتضمن الأساليب العلاجية المعرفية على الأبحاث الحديثة مثل: الرعاية التلطيفية؛ من أجل تزويد العميل بمعلومات واقعية عن الموت فمثلاً: العملاء الذين يخافون الموت، فقد يكون لديهم معتقدات خاصة حول الموت الذى ينطوى على ألم أو معاناة لا تطاق، ومن ثم فقد يستفيد هؤلاء العملاء من تزويدهم بمعلومات حول فعالية تخفيف الآلام للمحتضرين.

٥) **نظرية السيطرة على الخوف:** تقترح هذه النظرية أن صراعاً نفسياً أساسياً ينتج عن امتلاك غريزة لحفظ الذات أثناء إدراك أن الموت حتمي وغير متوقع إلى حدٍّ ما. هذا الصراع ينتج عنه خوف ويُسيطَر عليه باعتناق معتقدات ثقافية أو أنظمة رمزية تعمل على التصدي للواقع الحيوي بأشكال راسخة وأكثر ثباتاً للمعنى والقيمة(Greenberg and Solomon,1986; Pyszczynski andSolomon, 1991). وتحاول هذه النظرية شرح "كيف" و" لماذا" يستجيب الأفراد للتهديدات النفسية مثل:(مشاعر عدم اليقين والضعف والإصابة الجسدية والموت) بالطريقة التى يفعلونها، ووفقاً لهذه النظرية فإن الفرد لديه شعور فطرى بالقلق من الموت، والوعى بأن الموت يحدث لنا جميعاً، وللتعامل مع مشاعر القلق فإن نظريقة السيطرة على الخوف تقترح أن يستجيب الأشخاص من خلال التعرف على قيم ومبادىء جماعة معينة ومحاولة الإرتقاء إلى مستوى معاييرهم وبالتالى خلق شعور بالنظام والأمن فى عالمهم(Carducci,2009).

٦) **نظرية الذات:** وفقاً لنظرية روجرز (١٩٧٠-١٩٩٠)، فإن هذه النظرية تتعلق بمصطلحات مهمة مثل: احترام الذات، الحاجة للدفء، الدعم من الآخرين وقيام الشخص بوظائفه فى الحياة على الوجه الأكمل، والميل إلى تحقيق الذات ، ويجب أن يتم فحص قلق الموت على ضوء مفهوم(الشخص المحقق لوظائفه)، ويرى "روجرز" أن الوعى بالاقتراب من الموت يهدد هؤلاء الأفراد الذين يحمون أنفسهم ضده من خلال عمليات مثل التشويه والإنكار ومع ذلك فإن فكرة "روجرز" عن الانفتاح الكامل للخبرة عند الأفراد المثاليين، تغير من موقع الموت بوصفه تهديداً أساسياً، وفى الواقع فإن الموت بالنسبة للشخص المحقق لوظائفه بطريقة كاملة، يمكن أن يكون خبرة شائقة(عبدالخالق، ٢٠١٨).

- **تعقيب على النظريات المفسرة لقلق الموت:**

فى ضوء عرض النظريات المفسرة لقلق الموت فإن الباحث الحالى يتبنى نظرية العلاج العقلانى الانفعالى السلوكى؛ حيث يرى أن قلق الموت بمثابة أفكار خاطئة تؤدى فى النهاية إلى وجود مثل هذا الاضطراب، وأن الحل الأفضل لهذه المشكلة هو

دحض هذه الأفكار المغلوطة(الخاطئة أو المشوهة) بأفكار صحيحة وهذا ما تنادى به هذه النظرية.

المحور الثانى: الموهبة الأكاديمية:

(١) تعريف الموهبة الأكاديمية: تعرف الموهبة فى اللغة من خلال قولنا: (وهب) له الشىء(يهبه) وهباً، ووهباً، وهبة: أعطاه إياه بلاعوض(مجمع اللغة العربية، ٢٠٠٤ص١٠٥٩). ويعرف الطالب المتفوق تحصيلياً (الموهوب أكاديمياً) بأنه: الطالب الذى يرتفع فى إنجازه أو تحصيله الدراسى بمقدار ملحوظ فوق الأكثرية أو المتوسطين من أقرانه: أى إذا زادت نسبة تحصيله الأكاديمى عن (٩٠%) وثمة نوعان من الموهبة الأكاديمية ـ التفوق التحصيلى ــ التفوق فى التحصيل العام، التفوق فى التحصيل الخاص (العدل، ٢٠١٧ص٤١؛ القمش،٢٠١٣ص٣٠).

(٢) **سمات الموهوبين فى مجال (الموهبة الأكاديمية) :**

يذكر القريطى(٢٠١٤) سمات الطلاب الموهوبين فى المجال الأكاديمى(الموهبة الأكاديمية) فى النقاط التالية:

١) مقدرة عالية على التذكر
٢) سرعة اكتساب المهارات المعرفية الأساسية.
٣) معدل عالٍ من النجاح فى مجال الاستعداد الاكاديمى أو الاهتمام.
٤) قراءات متعددة وواسعة فى مجال الاستعداد أو الاهتمام.
٥) استيعاب عالٍ ومتقدم.
٦) الحماس والنشاط فى مجال الاستعداد أو الاهتمام.

(٣) الخصائص الحدسية للموهوبين:

١) الاهتمام المبكر والاندماج بالمعرفة الحدسية(الفراسة أو هو انفعال عميق فوق عقلى لا ينجم عن تصور بل يكون هو نفسه سبباً لبزوغ عدة تصورات وهو (جوهر الإبداع) والأفكار والظواهر الميتافيزيقية(ماوراء الطبيعة).
٢) الاستعداد لاختبار الظواهر النفسية والميتافيزيقية.

٣) القدرة على التنبؤ والاهتمام والتفكير بالمستقبل.

٤) اللمسات الإبداعية فى كل مجالات العمل.(القمش، ٢٠١٣).

٥) الاهتمام المبكر بالأفكار والظواهر الغيبية الخارقة لقواعد اللغة(سليمان، ٢٠١٤ص٤٩).

وقد أشار العدل(٢٠١٧) إلى مجموعة من الخصائص الأخرى كمايلى:

(٤) الخصائص الجسمية:

١) هم أطول وزن عادة وأكثر صحة وحيوية .

٢) يتمتعون بصحة جيدة ويحافظون على تفوقهم الجسمى والصحى مع مرور الزمن.

(٥) الخصائص التربوية:

١) يحبون المدرسة ويحبون التعلم.

٢) لديهم حماس ودافعية للتعلم وحب الاكتشاف والمبادرة المستمرة وانفتاحهم على الخبرات الجديدة.

(٦) الخصائص الاجتماعية والانفعالية:

١) لديهم قدرة قيادية داخل المدرسة وخارجها.

٢) لديهم قدرة على إدارة الحوار والمناقشة والتفاوض.

٣) محبوبون من قبل زملائهم.

٤) أقل عرضة للإصابة بالأمراض النفسية.

٥) لديهم مفهوم إيجابى عن ذواتهم والشعور بالسعادة والإنجاز.

(٧) الخصائص الخلقية:

١) يتصفون بالصدق والأمانة والعدل.

٢) الخلق والانضباط العاليين.

٣) التعاون

(٨) مميزات الطالب الموهوب كما أشارت العديد من الدراسات:

١) يتصف بالمرونة الفكرية والعفوية فى المبادرة والآراء.

٢) عدم الالتزام بآراء الآخرين، إذا لم تكن لدية قناعة كافية.

٣) عدم الاقتناع بسهولة فله وجهات نظر مخالفة.

٤) يتصف بالانطوائية والانعزال فى كثير من الأحيان.

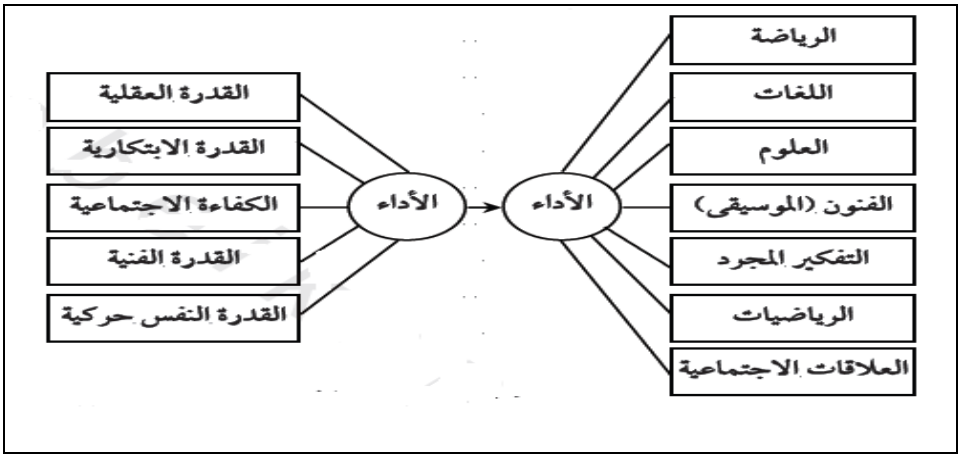
٥) التعمق بالأسئلة والنقاشات أكثر من الأسئلة السطحية.

٦) الاستفسار المستمر عن موضوع الدرس.(القمش، مرجع سابق).

(٩) النظريات المفسرة للموهبة :

١) نموذج ميونخ Munich (١٩٧٦):

يشير سليمان(مرجع سابق)أن نموذج ميونخ يشمل خمسة أبعاد يمكن ربطها بالتحصيل أو الأداء فى مجالات معينة، كما هو مبين بالشكل (٢) التالى:



شكل(٢): أبعاد الموهبة ومدى تأثيرها فى التحصيل والأداء

يتضح من الشكل السابق:

١. أن الموهبة تظهر فى المجالات العقلية، والابتكارية والقدرة(الكفاءة) الاجتماعية والقدرة الفنية والقدرة النفس حركية.

٢. أن الأبعاد الفردية للموهبة تتناسب مع الإنجازات الأكاديمية وغير الأكاديمية.

٣. أنه بالإضافة إلى القدرات المعرفية، فإن الموهبة تتضمن خصائص غير معرفية متعلقة بالشخصية مثل الدوافع والاهتمامات ونمط العمل أو التعليم.

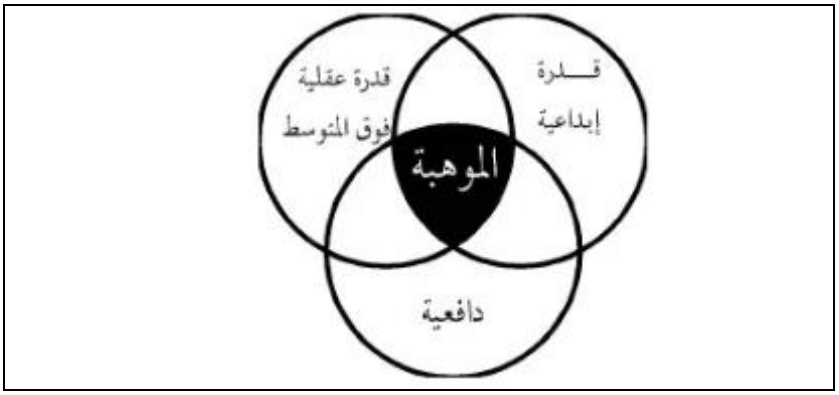
٤. تعد الأسرة والمدرسة البؤرة المركزية للعوامل الاجتماعية. (ص٢٧).

٢) نموذج الحلقات الثلاثة Three-Ring Model (١٩٨٦):

قدم هذا النموذج جوزيف رينزولى Joseph Renzulii سنة ١٩٨٦، حيث يعد هذا النموذج صورة مطورة لنموذج آخر توصل إليه رينزولى من قبل، فقد قام فى ضوء هذا النموذج بتصنيف الموهبة إلى فئتين عامتين هما:

١. الموهبة المدرسية المنزلية Scoolhouse Giftedness: وتتسم هذه الموهبة بقدرة كبيرة من جانب الفرد على اجتياز الاختبارات المتنوعة التى تعقد من أجله بجانب تعلم الدروس المختلفة، ويتسم أفراد هذه الفئة بارتفاع ذكائهم أو على الأقل يكونون فوق متوسط نسبة الذكاء بجانب ارتفاع مستوى أدائهم المدرسى.

٢. الموهبة الإنتاجية الإبداعية Creative Productive Giftedness: حيث تشمل هذه الفئة مجالات عديدة من النشاط الإنسانى وهى: الاستعدادات الأكاديمية الخاصة، القدرة على التفكير الابتكارى، القدرة على القيادة، القدرة الحس حركية والفنون البصرية والأدائية(محمد، ٢٠٠٥). والشكل(٣) التالى يوضح نموذج الحلقات الثلاثة للموهبة فى ضوء تعريف رينزولى للموهبة:



شكل(٣): نموذج الحلقات الثلاثة للموهبة "مكونات الموهبة"(جروان، ٢٠٠٩).

ويتضح من شكل (٣) أن الموهبة تتكون من تفاعل ثلاث مجموعات من السمات الإنسانية متمثلة فى: قدرات عامة فوق المتوسط، مستويات مرتفعة من الالتزام بالمهمة" الدافعية" ومستويات مرتفعة من القدرة الإبداعية. وإن الموهوبين هم هؤلاء

الذين يمتلكون أو لديهم المقدرة على تطوير هذه التركيبة من السمات واستخدامها فى أى مجال ذى قيمة للأداء الإنسانى، وعليه فإن الأطفال الذين يبدون تفاعلاً أو الذين بمقدورهم تطوير تفاعل بين المجموعات الثلاث يتطلبون خدمات وفرصاً تربوية واسعة التنوع لاتوافر لها عادة البرامج التعليمية الدراجة(جروان، ٢٠٠٩).

- **تعقيب على النظريات المفسرة للموهبة:**

يتبنى الباحث نظرية الحلقات الثلاثة لرينزولى؛ حيث تتصف هذه النظرية بالبساطة والوضوح والشمولية فقد تم تضمين مجالات الموهبة الخمسة الحالية بصورة تصنيفية، حيث يتضمن النوع الأول للموهبة مايعرف بالموهبة المدرسية(الموهبة الأكاديمية) والنوع الثانى بالموهبة الإنتاجية(التفكير الإبداعى، الاستعدات الأكاديمية الخاصة، القدرة على القيادة، الفنون البصرية والأدائية) وهذا مايعرف بالنظريات الحديثة فى تفسير الموهبة لدى(محمد، ٢٠٠٥).

فروض البحث:

فى ضوء نتائج الدراسات السابقة ذات الصلة بمتغير الدراسة الحالية وهو قلق الموت فى ظل جائحة كورونا، والإطار النظرى فإنه يمكن صياغة فروض البحث على النحو التالى:

(١)ينتشر قلق الموت فى ظل جائحة كورونا لدى الطالبات الموهوبات أكاديميا(جميع الفرق الأربعة) بدرجة مرتفعة.

(٢)توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات الطالبات الموهوبات أكاديمياً بالفرق الأربعة (جميع الشعب) على مقياس قلق الموت فى ظل جائحة كورونا.

(٣)توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات الطالبات الموهوبات أكاديمياً بالفرق الدراسية الأربعة (الشعب الأدبية) على مقياس قلق الموت فى ظل جائحة كورونا.

(٤)توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات الطالبات الموهوبات أكاديمياً بالفرق الدراسية الأربعة (الشعب العلمية) على مقياس قلق الموت فى ظل جائحة كورونا.

(٥)توجد فروق فى ديناميات الشخصية بين الحالات الطرفية على مقياس قلق الموت يوضحها اختبار روتر الإسقاطى.

إجراءات الدراسة:

(١) منهج الدراسة: تم استخدام المنهج الوصفى(الدراسة المستعرضة– الكلينيكية).

(٢) مجتمع الدراسة وعينة الدراسة:

١) مجتمع الدراسة: تكون من(٢١٥٧) طالب وطالبة يمثلون جميع الفرق الأربعة(من الفرقة الأولى إلى الفرقة الرابعة).

٢) عينة البحث وتنقسم إلى:

(أ) عينة الخصائص السيكومترية: تم حساب الخصائص السيكومترية لمقياس (قلق الموت فى ظل جائحة كورونا) على عينة عشوائية حجمها(٥٣) طالبة من الفرق الأربعة بكلية التربية جامعة السويس، حيث امتدت أعمارهم الزمنية مابين(١٩: ٢٢) سنة، بمتوسط عمر زمنى قدره(٢٠,٤٣) سنة وانحراف معيارى قدره(٠,٥٤).

(ب) عينة البحث: حيث تم انتقاء العينة باستخدام أسلوب (العينة العشوائية البسيطة)؛ وذلك على النحو التالى:

أ) تحديد فئات الطالبات الموهوبات أكاديمياً بالفرق الأربعة فى كلية التربية – جامعة السويس، وذلك من خلال تقدير (جيد جدا ــ ممتاز) فى العام السابق لكلٍ من الفرق (الرابعة، الثالثة، الثانية)، بينما تم فرز الطالبات الموهوبات أكاديمياً من الفرقة الأولى من خلال تقديراتهن بالفصل الدراسى الأول(٢٠٢١/٢٠٢٢م). وقد استخدم الباحث المحك الفردى لفرز الطالب الموهوب أكاديميا وهو (محك التحصيل الأكاديمى) فى ضوء ما أشار إليه غانم(٢٠١٥) عن الكشف عن الموهوبين أكاديمياً؛ إذ يذكر أن الاختبارات الأكاديمية أو التحصيلية تعد من أشهر الوسائل شيوعاً فى الكشف عن هؤلاء الموهوبين، وتقوم على فكرة (أى عملية الكشف هذه) أن حصول الفرد على درجة مرتفعة فى المواد الدراسية التى يدرسها يكون

دليلاً على تمتع هذا الموهوب بدرجة عالية من الذكاء وبالتبعية انعكست فى حصوله على هذه الدرجة؛ فالدرجة المرتفعة فى التحصيل تعنى: (قدرة على التركيزة وقوة الانتباه، القدرة على الفهم و القدرة على تخزين المعلومات وإعادتها). ومن ثم فإن ارتفاع مستوى التحصيل الدراسى يعد مؤشراً على تفوق وسرعة فهمه واستيعابه. وتأكيداً لهذا الاتجاه فى عملية الكشف عن الموهوبين أكاديمياً فقد ذهب سليمان(مرجع سابق)إلى أن التحصيل الأكاديمى يعبر عن المستوى العقلى للفرد؛ فثمة العديد من الدول مثل الولايات المتحدة الأمريكية والكثير من الدول العربية تستخدم هذا المحك فى التعرف على الطلاب الموهوبين أكاديمياً وخاصة الاختبارات التحصيلية الموضوعية المقننة. وبما أن توجهات الدولة المصرية فى تطوير التعليم الجامعى من خلال تطبيق الاختبارات التحصيلية الموضوعية فى الجامعات؛ لذا فقد اتخذ الباحث هذا المحك فى عملية الكشف عن هؤلاء الموهوبين.

ب) تم تطبيق مقياس(قلق الموت فى ظل جائحة كورونا) على هؤلاء الطالبات يقدر عددهن (٤٤٣) طالبة موزعة على الفرق الأربعة على النحو المبين بالجدول التالى:

جدول(١): توزيع أفراد العينة الأساسية على الفرق الأربعة(ن=٤٤٣)

الفرقة	العدد	النسبة المئوية من الإجمالى
الفرقة الأولى	١٣٥	%٣٠,٤٧
الفرقة الثانية	٨٢	%١٨,٥١
الفرقة الثالثة	١٠٥	%٢٣,٧٠
الفرقة الرابعة	١٢١	%٢٧,٣١

يلاحظ من جدول(١) أن الفرقة الأولى تحظى بأكبر عدد(١٣٥) بنسبة مئوية(٣٠,٤٧%) وأن الفرقة الثانية تحظى بأصغر عدد (٨٢) بنسبة مئوية(١٨,٥١%).

ج)قام الباحث بتقدير استجابات الطالبات الموهوبات أكاديمياً على مقياس قلق الموت فى ظل جائحة كورونا.

د) تم استخدام الأساليب الإحصائية المناسبة(تحليل التباين الأحادى) للوصول إلى نتائج البحث السيكومترية.

هـ)قام الباحث بتطبيق استمارة المقابلة واختبار روتر الإسقاطى على الحالتين المتطرفتين على مقياس قلق الموت فى ظل جائحة كورونا.

و) فى ضوء نتائج الإطار النظرى والدراسات السابقة ونتائج البحث تم استخلاص بعض التوصيات والبحوث المقترحة.

(٣) أداوات البحث:

١) مقياس قلق الموت فى ظل جائحة كورونا (إعداد: الباحث).

١. **خطوات بناء المقياس:** تم إعداد هذا المقياس لطلاب الجامعة؛ وذلك فى ضوء إطلاع الباحث على العديد من المقاييس السابقة والتراث السيكولوجى المتعلق بقلق الموت، وتشمل هذه المصادر العربية منها والأجنبية فيمايلى على الترتيب: (أبو عجمية وعادل، ٢٠٢٠؛ تونس، ٢٠١٥؛ الحربى والسعداوى، ٢٠٢٢؛ ربايعة، ٢٠١٨؛ صبحى و عمر، ٢٠١٦؛ محمود وعبدالعزيز وعزب، ٢٠٢٠؛الشهرى، ٢٠١٩؛ عسلية وحمدونة، ٢٠١٥؛ قواجلية، ٢٠١٣؛ القيق، ٢٠١٦؛ محمود، ٢٠١٥؛ مختار ونورالدين، ٢٠١٧)، و(Al-Mohtadi and Al-Msubheen,2017; Harrison,2011; Lyke, 2013; Pashak etal,2017 ; MacLeod etal,2019)

كما تم توجيه سؤال نصه : **(هل شعرت بالخوف من الموت أثناء جائحة كورونا؟ وإذا كانت الإجابة (بنعم) صف لنا هذا الشعور)**على عينة حجمها(١٩) طالب وطالبة من الفرق الأربعة لشعبة التربية الخاصة بكلية التربية جامعة السويس؛ وبعد الحصول على الاستجابات لهذا السؤال من الطلبة، تم بناء عبارات المقياس، حيث يتكون المقياس فى شكله النهائى من(٣٤) عبارة، وذل بعد حذف (٦) عبارات أرقامها بالترتيب(١، ٢، ٦، ٢٣، ٢٤، ٣٣) ، موزعة على خمس عوامل، هى:

- **العامل الأول:** سيطرة فكرة الموت : ويتكون هذا العامل من (١٠) عبارات، هى:(٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨).
- **العامل الثانى:** الخوف من الأمراض الخطيرة المميتة : ويتكون هذا العامل من (٦) عبارات، هى: (١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦).
- **العامل الثالث:** رُهاب الموت: ويتكون هذا العامل من (٦) عبارات، هى:(٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦).
- **العامل الرابع:** الخوف من الموت بفيروس كورونا: ويتكون هذا العامل من (٨) عبارات، هى: (٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤).
- **العامل الخامس:** الخوف من الموت فى مرحلة الشباب: ويتكون هذا العامل من (٤) عبارات، هى: (٧، ٨، ١٩، ٢٠).

ويتكون المقياس من خمس بدائل للاستجابات هى: (دائماً، غالباً، أحياناً، نادراً، أبداً) ودرجات هذه الاستجابات بالترتيب (٥، ٤، ٣، ٢، ١)، وتمتد درجات المقياس من (٣٤ : ١٧٠) درجة؛ حيث تم توزيع درجات المقياس(الدرجة الكلية والأبعاد) على ثلاث مستويات(منخفضة ـ متوسطة ـ مرتفعة)؛ وذلك فى ضوء معيار (المئينى٣٣) و(المئينى ٦٦) على برنامج **SPSS** الإصدار الخامس والعشرون، وهذا كما هو مبين بالجدول(٢) التالى:

جدول(٢): حساب تصنيف مستويات المقياس (الدرجة الكلية والعوامل)، (ن=٥٣)

	مستوى الدرجة على المقياس		
	منخفض	متوسط	مرتفع
الدرجة الكلية	٣٤: ١٠٦	١٠٧ : ١٢٥	١٢٦: ١٧٠
العامل الأول:سيطرة فكرة الموت	١٠: ٢٨	٢٩ : ٣٦	٣٧ : ٥٠
العامل الثانى: الخوف من الأمراض المميتة الخطيرة	٦ : ١٨	١٩ : ٢٦	٢٧ : ٣٠
العامل الثالث: رهاب الموت	٦ : ١٣	١٤ : ٢١	٢٢: ٣٠
العامل الرابع: الخوف من الموت بفيروس كورونا	٨ : ٢٣	٢٤ : ٣٠	٣١: ٤٠
العامل الخامس: الخوف من الموت فى مرحلة الشباب	٤ : ١٣	١٤ : ١٦	١٧ : ٢٠

يلاحظ من جدول(٢) انه قد تم التوزيع فى ضوء معيارى المئينى(٣٣) والمئينى(٦٦)؛ من أجل توزيع مستويات درجات المقياس والعوامل إلى ثلاثة مستويات فقط(منخفض، متوسط، مرتفع).

٢. **الخصائص السيكومترية للمقياس:** تم التحقق من الخصائص السيكومترية(الصدق والثبات) من خلال مايلى:

أ) حساب الصدق: تم التحقق من صدق المقياس من خلال ثلاث طرق هى:

أ. الصدق الظاهرى: تم التحقق من مدى مناسبة المقياس ومدى صلته بالهدف الذى يريده واضع هذ المقياس وهو تشخيص (قلق الموت فى ظل جائحة كورونا) لدى الطالبات الموهوبات أكاديمياً، وقد تم فحص العلاقة بين محتوى المقياس ومايتضمنه من فقرات(عبارات).

ب. صدق المحتوى(صدق العينة): قام معد المقياس بالتحقق من أن الخاصية المقاسة(قلق الموت فى ظل جائحة كورونا) ممثلة فى مجموعة من البنود بصورة مناسبة(٤٠) عبارة ، وكذلك التحقق من هذه البنود(المفردات أو العبارات) أنها ممثلة لأبعاد المقياس الخمسة والتوازن بين هذه الأبعاد، ومن طرق طرق تقدير صدق المحتوى التى اتبعها معد المقياس هى طريقة استشارة الخبراء بالنسبة للاختبارات النفسية، حيث تم عرض المقياس على (١٠) أساتذة من علماء علم النفس والصحة النفسية والتربية الخاصة لمعرفة رأى هؤلاء الخبراء حول وضوح وملائمة بنود الاختبار، وقد تم الاتفاق بنسبة (٨٠%)على صحة البنود وسلامتها، ولم يتم حذف أى عبارة.

صدق المقارنة الطرفية (الصدق التمييزى): للتحقق من صدق المقارنة الطرفية فقد تم استخدام اختبار"ت" للعينتين المستقلتين وقد تم الحصول على النتائج فى ضوء الجدول التالى:

جدول(٣): حساب صدق المقارنة الطرفية للمجموعتين الدنيا والعليا باستخدام اختبار"ت" لعينتين مستقلتين

المجموعة	ن	م	ع	قيمة"ت"	د.ح	مستوى الدلالة

الدنيا	١٥	١٠٢,٦٦	١٦,٤٣	-١٣,٥٤	٢٨	٠,٠٠٠
العليا	١٥	١٧٠,٦٦	١٠,٣٨			

يتضح من الجدول (٣) أنه توجد فروق دالة إحصائيا بين منخفضى ومرتفعى قلق الموت فى ظل جائحة كورونا؛ مما يعنى أن هذا المقياس لديه القدرة التمييزية بين العينتين المتطرفتين فى قلق الموت، وعليه فالمقياس إذن صادق والتوجه النظرى الذى يقول بوجود فروق كمية بين منخفضى قلق الموت ومرتفعى قلق الموت صادق كذلك.

ج. الصدق العاملى: تم إجراء التحليل العاملى الاستكشافى بطريقة(تحليل المكونات الرئيسية Principal Component Analysis)، وأجرى التدوير المتعامد من خلال طريقة فايرماكس (Virmax)، وقد تم الاعتماد على محك(كايز)، وتم حساب مصفوفة الارتباطات لمفردات المقياس، وقد أظهرت نتائج التحليل العاملى عن وجود (٥) عوامل، حيث قيم الجذور الكامنة أكبر من الواحد الصحيح، وقيم تشبع المفردات على العامل تزيد عن (٠,٣٥)، وهى أقل قيمة للتشبعات الدالة، وقد تشبعت (٣٤) عبارة من أصل (٣٤) عبارة، وكانت قيمة(KMO)؛ وذلك لحساب مدى كفاية حجم العينة لإجراء التحليل العاملى الاستكشافى هى (٠,٦٤١) وهى قيمة أكبر من (٠,٥) وهى قيمة مناسبة للتحليل. والجدول(٤) التالى يوضح العوامل المستخرجة وتشبعاتها بعد التدوير المتعامد لمصفوفة مفردات مقياس قلق الموت فى ظل جائحة كورونا.

جدول(٤):العوامل المستخرجة وتشبعاتها بعد التدوير المتعامد لمصفوفة مفردات المقياس

البنود	تشبعات العامل الأول	تشبعات العامل الثانى	تشبعات العامل الثالث	تشبعات العامل الرابع	تشبعات العامل الخامس	الشيوع
١		،٧٧٩				،٦٩٧
٢		،٨٢٠				،٧٤٣
٣		،٨٣١				،٨٢٠
٤	،٤٨١	،٦٦٦				،٧٦٠
٥		،٦٧٦				،٦٩٧
٦		،٨٥٠				،٧٩٤
٧					،٧٧٦	،٦٩٨
٨					٧٧٤	،٨٠١
٩	،٥١٨		،٤٨٣			،٥٥١

١٠	،٦٤١		،٤٠٢			،٦٥٢
١١	،٦٧٣					،٦٦٣
١٢	،٥٧١	،٤٤٠				،٥٨٤
١٣	،٦٨٧					،٥١٤
١٤	،٥٦٨		،٤٠٢			،٥٩٠
١٥	،٧٧٩					،٧٩٥
١٦	،٧٢١					،٦٤٨
١٧	،٥٧٧					،٥٥٣
١٨	،٧٢٤					،٦٧٠
١٩	،٣٨٩				،٤٢١	،٥٣٥
٢٠					،٦٤٢	،٦٤٣
٢١	،٤١٧		،٦٥٨			،٧٢٨
٢٢			،٦٧٣			،٦٤٤
٢٣	،٣٧٣		٦٧٧			،٦٨٨
٢٤			،٦٦٦	،٣٨٦		،٦٦٤
٢٥			،٧٤١			،٦٤٨
٢٦			،٧٦٦			،٧٠٢
٢٧				،٧١١		،٦٥٤
٢٨	،٤٠٤			،٦٢٥		،٦٤٢
٢٩	،٤٥٦			،٦٧٩		،٧٩٠
٣٠				،٧٤٧		،٥٩٩
٣١	،٣٧١	،٤١٨		،٥٥١		،٧٠٨
٣٢				،٦٨٠		،٥٦١
٣٣				،٦٥٤		،٥٥٩
٣٤				،٦٦٢		،٤٧٧
الجذر الكامن	٥,٩٥٣	٤,٨٤١	٤,٥٣٩	٤,٤١٤	٢,٧٢٩	٢٢,٤٧٦
نسبة التباين	١٧,٥٠٩	١٤,٢٣٩	١٣,٣٤٩	١٢,٩٨١	٨,٠٢٥	النسبة التراكمية ٦٦,١٠٤

وبملاحظة جدول(٤) نجد أن النتائج جاءت على النحو التالى:

- العامل الأول: وجذره الكامن هو (٥,٩٥٣) وفسر حوالى(١٧,٥٠٩%) من التباين الكلى للمصفوفة، وتشبع موجباً عشر(١٠) مفردات من مفردات مقياس قلق الموت فى ظل جائحة كورونا وهى: (٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨)، حيث تكشف مضامين هذه المفردات أن أكثرها تعبر عن سمة سيطرة فكرة الموت، ومن ثم نستطيع أن نطلق على هذا العامل اسم (عامل سيطرة فكرة الموت).
- العامل الثانى: وجذره الكامن هو (٤,٨٤١) وفسر حوالى(١٤,٢٣٩%) من التباين الكلى للمصفوفة، وتشبع موجباً ست(٦) مفردات من مفردات مقياس

قلق الموت فى ظل جائحة كورونا وهى: (١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦)؛ حيث تكشف مضامين هذه المفردات أن أكثرها تعبر عن سمة الخوف من الأمراض الخطيرة المميتة، ومن ثم نستطيع أن نطلق على هذا العامل اسم (عامل الخوف من الأمراض الخطيرة المميتة).

- العامل الثالث: وجذره الكامن هو (٤,٥٣٩) وفسر حوالى(١٣,٣٤٩%) من التباين الكلى للمصفوفة، وتشبع موجباً ست(٦) مفردات من مفردات مقياس قلق الموت فى ظل جائحة كورونا وهى: (٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦)؛ حيث تكشف مضامين هذه المفردات أن أكثرها تعبر عن سمة الخوف من الموت ، ومن ثم نستطيع أن نطلق على هذا العامل اسم (رهاب الموت).
- العامل الرابع: وجذره الكامن هو (٤,٥٣٩) وفسر حوالى(١٣,٣٤٩%) من التباين الكلى للمصفوفة، وتشبع موجباً ثمان(٨) مفردات من مفردات مقياس قلق الموت فى ظل جائحة كورونا وهى: (٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤)؛ حيث تكشف مضامين هذه المفردات أن أكثرها تعبر عن سمة الخوف الموت بفيروس كورونا، ومن ثم نستطيع أن نطلق على هذا العامل اسم (عامل الخوف من الموت بفيروس كورونا).
- العامل الخامس: وجذره الكامن هو (٢,٧٢٩) وفسر حوالى(٨,٠٢٥%) من التباين الكلى للمصفوفة، وتشبع موجباً ثمان(٤) مفردات من مفردات مقياس قلق الموت فى ظل جائحة كورونا وهى: (٧، ٨،٩،٢٠) ؛ حيث تكشف مضامين هذه المفردات أن أكثرها تعبر عن سمة الخوف من الموت فى مرحلة الشباب، ومن ثم نستطيع أن نطلق على هذا العامل اسم (عامل الخوف من الموت فى مرحلة الشباب).
- وأن نسبة التباين المفسر للعوامل مجتمعة تفسر مامجموعه(٦٦,١٠٤%) من التباين الكلى للمصفوفة، وعليه يخلص الباحث إلى أن عوامل المقياس تشبعت بمفرداته الدالة عليه، حيث كانت العوامل متمايزة بمفرداتها عليه؛ وهذا يعطى تشابهاً متقارباً إلى حدٍ ما بين هذه العوامل وبين أبعاد المقياس؛

مما يؤكد صدق المقياس؛ وهذا يعنى إيفائه بمتطلبات الدراسة؛ مما يسمح بتطبيق المقياس على الطالبات الموهوبات أكاديميا بكلية التربية ـ جامعة السويس.

ب) **حساب ثبات المقياس:**

- حساب الثبات الكلى: تم حساب الثبات الكلى باستخدام : معامل ألفا والتجزئة النصفية والاتساق الداخلى:

✓ حساب معامل ألفا: تم حساب معامل ألفا لجميع عبارات المقياس حيث كانت قيمة معامل ألفا(٠,٩٤) وهى قيمة معامل ثبات مرتفع.

✓ حساب الثبات الكلى باستخدام التجزئة النصفية: تم حساب ثبات أبعاد المقياس الخمسة باستخدام طريقة التجزئة النصفية(فردى– زوجى) وذلك كما مبين بالجدول(٥) التالى:

جدول(٥): حساب ثبات أبعاد المقياس باستخدام التجزئة النصفية(فردى ــ زوجى)

نصفا الاختبار		ن	م	ع٢	ع	ر	معامل تصحيح طول المقياس	
							معادلة سبيرمان–براون	معادلة جوتمان
البعد الأول	النصف الفردى	٥٣	١٨,٩٦	٥,٠٥	٥,٥٣	٠,٧٢	٠,٨٤	٠,٧٦
	النصف الزوجى	٥٣	١٤,٦٠	٢,٨٥	٨,١٦			
البعد الثانى	النصف الفردى	٥٣	١٠,٧٠	١٠,٨٣	٣,٢٩	٠,٤٨	٠,٦٥	٠,٦٥
	النصف الزوجى	٥٣	١١,٢٣	٢٢,١٥	٣,٣٤			
البعد الثالث	النصف الفردى	٥٣	٨,٦٦	١٠,٦١	٣,٢٥	٠,٧٩	٠,٨٨	٠,٨٨
	النصف الزوجى	٥٣	٨,٧٩	١٠,١٦	٣,١٨			
البعد الرابع	النصف الفردى	٥٣	١٦,١٣	٢٦,٠٠	٥,١٠	٠,٧٤	٠,٨٥	٠,٨٥
	النصف الزوجى	٥٣	١٧,٠٨	٢٣,٧٣	٤,٨٧			
البعد الخامس	النصف الفردى	٥٣	١٧,٦٠	١٧,٩٣	٤,٢٣	٠,٨١	٠,٨٩	٠,٨٧
	النصف الزوجى	٥٣	١٤,٥٨	١٢,٥٦	٣,٥٤			

يتضح من جدول (٥) النتائج التالية المتعلقة بحساب ثبات أبعاد المقياس الخمسة باستخدام التجزئة النصفية:

- البعد الأول(الخوف من الأمراض المميتة): يتضح أن معامل الارتباط لبيرسون هي (٠,٧٢) و هو معامل ارتباط دال عند مستوى (٠.٠١). وباستخدام معادلتى (سبيرمان- براون،١٩١٠) و(جوتمان، ١٩٤٥)؛ لتصحيح معامل طول ثبات التجزئة النصفية، قد أسفر معامل الثبات المصحح عن قيمة قدرها (٠,٨٤) فى معادلة سبيرمان-براون و(٠,٧٦) فى معادلة جوتمان وهو معامل ثبات مرتفع *؛ ممايعنى ثبات و استقرار الدرجة على هذا البعد.
- البعد الثانى(سيطرة فكرة الموت): أن معامل الارتباط لبيرسون هي (٠,٤٨) و هو معامل ارتباط دال عند مستوى (٠.٠١). وباستخدام معادلتى (سبيرمان-براون،١٩١٠) و(جوتمان، ١٩٤٥)؛ لتصحيح معامل طول ثبات التجزئة النصفية، قد أسفر معامل الثبات المصحح عن قيمة قدرها (٠,٦٥) فى معادلة سبيرمان-براون و(٠,٦٥) فى معادلة جوتمان وهو معامل ثبات متوسط ؛ ممايعنى ثبات و استقرار الدرجة على المقياس وصلاحية هذا البعد.
- البعد الثالث(استمرار التفكير فى الموت): أن معامل الارتباط لبيرسون هي (٠,٧٩) و هو معامل ارتباط دال عند مستوى (٠.٠١)، وباستخدام معادلتى (سبيرمان- براون،١٩١٠) و(جوتمان، ١٩٤٥)؛ لتصحيح معامل طول ثبات التجزئة النصفية، قد أسفر معامل الثبات المصحح عن قيمة قدرها (٠,٨٨) فى معادلة سبيرمان-براون و(٠,٨٨) فى معادلة جوتمان وهو معامل ثبات مرتفع؛ ممايعنى ثبات و استقرار الدرجة على هذا البعد.
- البعد الرابع(رهاب الموت): أن معامل الارتباط لبيرسون هي (٠,٧٤)، وهو معامل ارتباط دال عند مستوى (٠.٠١). وباستخدام معادلتى (سبيرمان- براون،١٩١٠) و(جوتمان، ١٩٤٥)؛ لتصحيح معامل طول ثبات التجزئة

* تم استخدام محك جيلفورد لتفسير معاملات الارتباط الدالة إحصائياً (انظر: عبدالمنعم احمد الدردير،٢٠٠٦ص١٩١. الإحصاء البارامترى واللابارامترى فى اختبار فروض البحوث النفسية والتربوية والاجتماعية. القاهرة: عالم الكتب).

النصفية، قد أسفر معامل الثبات المصحح عن قيمة قدرها (٠,٨٥) فى معادلة سبيرمان–براون و(٠,٨٥) فى معادلة جوتمان وهو معامل ثبات مرتفع؛ ممايعنى ثبات و استقرار الدرجة على هذا البعد .

- البعد الخامس: أن معامل الارتباط لبيرسون هي (٠,٨٢) و هو معامل ارتباط دال عند مستوى (٠.٠١). وباستخدام معادلتى (سبيرمان– براون،١٩١٠) و(جوتمان، ١٩٤٥)؛ لتصحيح معامل طول ثبات التجزئة النصفية، قد أسفر معامل الثبات المصحح عن قيمة قدرها (٠,٨٩) فى معادلة سبيرمان–براون و(٠,٨٧) فى معادلة جوتمان وهو معامل ثبات مرتفع؛ ممايعنى ثبات و استقرار الدرجة على هذا البعد.

✓ **حساب ثبات المقياس باستخدام الاتساق الداخلى** : تم حساب الاتساق الداخلى للمقياس من خلال الطرق التالية:

[١]– **حساب معامل ثبات ألفا الكلى بعد حذف المفردة لعبارات المقياس** : وذلك كما موضح بالجدول(٦) التالى:

جدول(٦) :حساب معامل ثبات ألفا الكلى بعد حذف المفردة لأبعاد المقياس:

	رقم المفردة	معامل ألفا عند حذف المفردة	رقم المفردة	معامل ألفا عند حذف المفردة	معامل ألفا الكلى للبعد
البعد الأول	٣	٠,٨٩٥	٧	٠,٨٩٨	٠,٩٠٤
	٤	٠,٨٨٢	٨	٠,٨٨٩	
	٥	٠,٨٧٧	٩	٠,٨٧٨	
البعد الثانى	١٠	٠,٨١٢	١٣	٠,٧٦٧	٠,٨٢٠
	١١	٠,٧٨٨	١٤	٠,٧٩٤	
	١٢	٠,٧٨٣	١٥	٠,٨٠٣	
البعد الثالث	١٦	٠,٨٦١	١٩	٠,٨٥٢	٠,٨٦٥
	١٧	٠,٨١٨	٢٠	،٠٨٣٦	
	١٨	٠,٨٤٦	٢١	٠,٨٣٥	
البعد الرابع	٢٢	٠,٨٧٩	٢٧	٠,٨٦٣	٠,٨٨٥
	٢٥	٠,٨٨٥	٢٨	٠,٨٥٩	
	٢٦	٠,٨٦٧	٢٩	٠,٨٧١	

البعد الخامس	٣٢	٠,٨٦٣	٣٦	٠,٨٧٨	٠,٨٨٧
	٣٤	٠,٨٦٩	٣٧	٠,٨٦٥	
	٣٥	٠,٨٦٢	٣٨	٠,٨٧٤	

يتضح من جدول(٦) النتائج التالية المتعلقة بمعامل ثبات ألفا الكلى بعد حذف المفردة لأبعاد المقياس:

- **البعد الأول(الخوف من الأمراض المميتة):** يلاحظ أن جميع العبارات ثابتة أو تسهم فى رفع الثبات الكلى لبعد(الخوف من الأمراض المميتة)؛ حيث وجد أن معامل ألفا الكلى للبعد عند حذف كل عبارة على حدة أقل من أو يساوى معامل ألفا الكلى للبعد والذى يساوى (٠,٩٠٤) وذلك بدون حذف أى عبارة أو (مفردة)، حيث امتدت معاملات ألفا عند حذف العبارات من (٠,٨٧٧) إلى(٠,٨٩٨) ، وهذا يعنى أن المفردات المستبقاة ـ بعد حذف العبارات الثلاثة أرقام (١ ،٢ ،٦) يؤدى إلى انخفاض معامل ألفا الكلى لبعد الخوف من الأمراض المميتة؛ مما يدل على ثبات عبارات هذا البعد.
- **البعد الثانى(سيطرة فكرة الموت):** يتضح من الجدول السابق أن جميع العبارات ثابتة أو تسهم فى رفع الثبات الكلى لبعد(سيطرة فكرة الموت)؛ حيث وجد أن معامل ألفا الكلى للبعد عند حذف كل عبارة على حدة أقل من أو يساوى معامل ألفا الكلى للبعد والذى يساوى (٠,٨٢٠) وذلك بدون حذف أى عبارة أو (مفردة)، حيث امتدت معاملات ألفا عند حذف العبارات من (٠,٧٦٧) إلى(٠,٨١٢) ، وهذا يعنى أن المفردات المستبقاة ــ بدون حذف أى عبارة ــ يؤدى إلى انخفاض معامل ألفا الكلى لبعد (سيطرة فكرة)؛ مما يدل على ثبات عبارات هذا البعد.
- **البعد الثالث(استمرار التفكير فى الموت):** يلاحظ أن جميع العبارات ثابتة أو تسهم فى رفع الثبات الكلى لبعد(استمرار التفكير فى الموت)؛ حيث وجد أن معامل ألفا الكلى للبعد عند حذف كل عبارة على حدة أقل من أو يساوى معامل ألفا الكلى للبعد والذى يساوى (٠,٨٦٥) وذلك بدون حذف أى عبارة أو (مفردة)، حيث امتدت معاملات ألفا عند حذف العبارات من (٠,٨٣٥) إلى(٠,٨٦١) ،

وهذا يعنى أن المفردات المستبقاة ــ بدون حذف أى عبارة ــ يؤدى إلى انخفاض معامل ألفا الكلى لبعد الاستمرار فى التفكير فى الموت؛ مما يدل على ثبات عبارات هذا البعد.

- **البعد الرابع(رهاب الموت)**:يلاحظ أن يتضح من الجدول السابق أن جميع العبارات ثابتة أو تسهم فى رفع الثبات الكلى لبعد(رهاب الموت)؛ حيث وجد أن معامل ألفا الكلى للبعد عند حذف كل عبارة على حدة أقل من أو يساوى معامل ألفا الكلى للبعد والذى يساوى (٠,٨٨٥) وذلك بدون حذف أى عبارة أو (مفردة)، حيث امتدت معاملات ألفا عند حذف العبارات من (٠,٨٥٩) إلى(٠,٨٧٩) ، وهذا يعنى أن المفردات المستبقاة ــ بدون حذف أى عبارة ــ يؤدى إلى انخفاض معامل ألفا الكلى لهذا البعد ؛ مما يدل على ثبات عبارات هذا البعد.
- **البعد الخامس(الخوف من الموت بفيروس كورونا)**: يلاحظ أن جميع العبارات ثابتة أو تسهم فى رفع الثبات الكلى لبعد(الخوف من الموت بفيروس كورونا)؛ حيث وجد أن معامل ألفا الكلى للبعد عند حذف كل عبارة على حدة أقل من أو يساوى معامل ألفا الكلى للبعد والذى يساوى (٠,٨٨٧) ــ وذلك بعد حذف العبارة(٣٣) ــ حيث امتدت معاملات ألفا عند حذف العبارات من (٠,٨٦٣) إلى(٠,٨٨٧) ، وهذا يعنى أن المفردات المستبقاة ــ بدون حذف أى عبارة ــ يؤدى إلى انخفاض معامل ألفا الكلى لهذا البعد ؛ مما يدل على ثبات عبارات هذا البعد.

[٢] حساب الاتساق الداخلى باستخدام ارتباط المفردة ببعدها الفرعى: وهذا كما هو مبين بالجدول(٧) التالى:

جدول(٧): حساب الاتساق الداخلى باستخدام ارتباط المفردة بالبعد

	رقم العبارة	معامل ارتباط بيرسون	رقم العبارة	معامل الارتباط
البعد الأول	٣	**٠,٨٢	٧	**٠,٧٥
	٤	**٠,٨٤	٨	**٠,٨١
	٥	**٠.٨٦	٩	**٠,٨٦

البعد الثانى	١٠	**٠,٦٥	١٣	**٠,٨١
	١١	**٠,٧٣	١٤	**٠,٧١
	١٢	**٠,٧٧	١٥	**٠,٦٩
البعد الثالث	١٦	**٠,٧٠	١٩	**٠,٧٩
	١٧	**٠,٧٢	٢٠	**٠,٧٥
	١٨	**٠,٨٦	٢١	**٠,٨٠
البعد الرابع	٢٢	**٠,٦٧	٢٧	**٠,٨١
	٢٥	**٠,٦٣	٢٨	**٠,٨٣
	٢٦	**٠,٧٧	٢٩	**٠,٧٤
البعد الخامس	٣٢	**٠,٨٣	٣٦	**٠,٧١
	٣٤	**٠,٧٧	٣٧	**٠,٨٠
	٣٥	**٠,٨٣	٣٨	**٠,٧٤

** دالة عند مستوى معنوية (٠,٠١)

يتضح من جدول(٧) أن حساب الاتساق الداخلى(ارتباط المفردة بالبعد) لجميع أبعاد مقياس قلق الموت فى ظل جائحة كورونا قد جاءت النتائج على النحو التالى:

- البعد الأول(الخوف من الأمراض المميتة): جميع معاملات الارتباط(معاملات الثبات) تتراوح بين(٠,٧٥) إلى(٠,٨٦) وكلها دالة عند مستوى معنوية(٠,٠١)، وهى معاملات ارتباط مرتفعة، مما يعنى قوة ثبات البعد.
- البعد الثانى(سيطرة فكرة الموت): جميع معاملات الارتباط(معاملات الثبات) تتراوح بين (٠,٦٥) إلى(٠,٨١) وكلها دالة عند مستوى معنوية(٠,٠١)، وهى معاملات ارتباط تتراوح مابين متوسطة إلى مرتفعة، مما يعنى قوة ثبات البعد.
- البعد الثالث(استمرار التفكير فى الموت): جميع معاملات الارتباط(معاملات الثبات) تتراوح بين (٠,٧٠) إلى(٠,٨٦) وكلها دالة عند مستوى معنوية(٠,٠١)، وهى معاملات ارتباط مرتفعة، مما يعنى قوة ثبات البعد.
- البعد الرابع(رهاب الموت): جميع معاملات الارتباط(معاملات الثبات) تتراوح بين (٠,٦٧) إلى(٠,٨٣) وكلها دالة عند مستوى معنوية(٠,٠١)، وهى معاملات ارتباط مرتفعة، مما يعنى قوة ثبات البعد.

- البعد الخامس(الخوف من الموت بفيروس كورونا جميع معاملات الارتباط(معاملات الثبات) تتراوح بين (٠,٥٨) إلى(٠,٨٣) وكلها دالة عند مستوى معنوية(٠,٠١) وهى معاملات ارتباط تتراوح مابين متوسطة إلى مرتفعة، مما يعنى قوة ثبات البعد.

[٣] حساب الاتساق الداخلى باستخدام ارتباط المفردة بالدرجة الكلية للمقياس: وهذا كما هو مبين بالجدول(٨) التالى:

جدول(٨): حساب الاتساق الداخلى باستخدام ارتباط الدرجة الكلية للمقياس

	رقم العبارة	معامل ارتباط بيرسون	رقم العبارة	معامل الارتباط
البعد الأول	٣	**٠,٤٦	٧	**٠,٦٣
	٤	**٠,٥٥	٨	**٠,٥٥
	٥	**٠,٥٨	٩	**٠,٥٤
البعد الثانى	١٠	**٠,٤٦	١٣	**٠,٦٨
	١١	**٠,٥٣	١٤	**٠,٦١
	١٢	**٠,٦٢	١٥	**٠,٦٨
البعد الثالث	١٦	**٠,٤٥	١٩	**٠,٥٨
	١٧	**٠,٦٣	٢٠	**٠,٦٧
	١٨	**٠,٦١	٢١	**٠,٦٧
البعد الرابع	٢٢	**٠,٤٦	٢٧	**٠,٦٥
	٢٥	**٠,٦٩	٢٨	**٠,٦٧
	٢٦	**٠,٥٠	٢٩	**٠,٧٠
البعد الخامس	٣٢	**٠,٦٤	٣٦	**٠,٤٦
	٣٤	**٠,٦٥	٣٧	**٠,٧٦
	٣٥	**٠,٧٥	٣٨	**٠,٥٤

** دالة عند مستوى معنوية (٠,٠١)

يتضح من جدول(٨) أن حساب الاتساق الداخلى(ارتباط المفردة بالدرجة الكلية) لجميع أبعاد مقياس قلق الموت فى ظل جائحة كورونا قد جاءت النتائج على النحو التالى:

- البعد الأول (الخوف من الأمراض المميتة): تتراوح معاملات الارتباط بين(٠,٤٦) إلى (٠,٦٣)، وجميعها دالة عند مستوى معنوية(٠,٠١)، وهى معاملات ارتباط متوسطة، مما يعنى ثبات البعد.
- البعد الثانى(سيطرة فكرة الموت): تتراوح معاملات الارتباط بين(٠,٤٦) إلى (٠,٦٨)، وجميعها دالة عند مستوى معنوية(٠,٠١)، وهى معاملات ارتباط متوسطة، مما يعنى ثبات البعد.
- البعد الثالث(استمرار التفكير فى الموت): تتراوح معاملات الارتباط تتراوح بين(٠,٤٥) إلى (٠,٦٧)، وجميعها دالة عند مستوى معنوية(٠,٠١)، وهى معاملات ارتباط متوسطة، مما يعنى ثبات البعد.
- البعد الرابع(رهاب الموت): تتراوح معاملات الارتباط تتراوح بين(٠,٤٦) إلى (٠,٧٠)، وجميعها دالة عند مستوى معنوية(٠,٠١) وهى معاملات ارتباط متوسطة، مما يعنى ثبات البعد.
- البعد الخامس(الخوف من الموت بفيروس كورونا : تتراوح معاملات الارتباط تتراوح بين(٠,٤٦) إلى (٠,٧٦) وجميعها دالة عند مستوى معنوية(٠,٠١)، وهى معاملات ارتباط تتراوح مابين متوسطة إلى مرتفعة، مما يعنى ثبات البعد.

٢) اختبار روتر الإسقاطى لتكملة الجمل الناقصة(عباس، ٢٠٠١):

١. التعريف بالاختبار : يعرف اختبار روتر ورافرتى باسم اختبار روتر لتكملة الجمل الناقصة The Retter Incomplete Sentences Blank (ISB)، حيث يقوم المفحوص بتكملة الجمل الناقصة التى يتألف منها الاختبار وعددها(٤٠) جملة.

٢. هدف الاختبار: ١) إيجاد طريقة يمكن استخدامها بشكل موضوعى فى الأغراض الكلينيكية مع مراعاة أن تحوى بعض مزايا الاختبارات الإسقاطية، وأن تكون فى ذات الحين اقتصادية من ناحيتى الإجراء والتقدير، ومن ثم فهى

إذن محاولة موضوعية لوضع تقدير كمى لاختبار يتصف الإسقاطية٢) الحصول على معلومات ذات قيمة تشخيصية.

٣. تقدير الاختبار: يتم تقدير الاختبار فى ضوء مقارنة استجابات المفحوص بنماذج تقدير تم تحديدها بطريقة تجريبية على عينة من طالبات وطلاب الجامعة؛ حيث يعطى لكل إجابة درجة تتدرج من(صفر) إلى(٦) ويعتبر المجموع الكلى للدرجات دليلاً على التوافق أو سوء التوافق. وعلى ذلك فإن الدرجات الكلية للاختبار يمكن أن تتراوح بين(صفر) و(٢٤٠)، بينما من الناحية العملية الواقعية فإنها تتراوح بين (٧٠) و(٢٠٠)، مع اعتبار أن الدرجات التى تقع بين(١١٠) و(١٥٠) أكثرها تواتراً ، ومن التجربة التى قام بها معد الاختبار على مجموعة من الطلاب المتوافقين وغير المتوافقين تبين أن الدرجة(١٣٥) هى الدرجة الفاصلة بين حالات التوافق وسوء التوافق.

٤. المبادىء العامة لتقدير اختبار روتر:

أ) تعطى درجة للعبارات التى لا يستجيب لها المفحوص: حيث إن العبارات التى لم تكمل أو التى لا يستجاب لها بشىء لا تأخذ درجة؛ حيث هذا النوع من عدم الاستجابة قد يوحى بوجود عوائق نفسية داخلية ومن ثم سوء التوافق(وقد يظهر أحياناً فى تقارير المتوافقين)، حيث من المعروف أن عدم الاستجابة يثير الشك من الناحية الكلينيكية؛ حيث تشير إلى مجالات الصراع التى لا يدركها الفرد أو التى يعجز عن التعبير عنها، وبالإضافة إلى العبارات التى لا يستجيب لها المفحوص هناك استجابات أخرى لا تأخذ درجة وهى التى تحوى على (إجابات ناقصة لا معنى لها) مثل :"الشىء الذى يضاقنى هو بالنسبة إلى ...." أو: "فى المدرسة الثانوية كنت..." غير أن هناك إجابات تبدو غير كاملة ولكنها تحوى التفكير الكامل للفرد وهذه يقدر لها درجة. مثال:" أنا أكره فكرة أن أعود إلى البيت منذ". ويجب عدم تصحيح الاختبار إذا بلغ عدد الاستجابات المحذوفة منه (٢٠) استجابة، أما إذا كان عددها أقل فيصحح الاختبار وتعالج العبارات التى لم تقدر بالمعادلة:

$$\frac{٤٠}{٤٠ - \text{الاستجابات المحذوفة}} \times \text{الدرجة الكلية}$$

ب) استجابات الصراع: ويرمز لها بالرمز(C) ونرمز إليها بالرمز(ص)، وهذا النوع من الاستجابات يشير إلى إطار ذهنى غير متوافق، ويتضمن هذا ردود الأفعال العدوانية والتشاؤمية وحالات اليأس والقنوط والرغبات الانتحارية والخبرات غير السارة وإشارات سوء التوافق القديم. مثال:" أنا أكره... كل الناس تقريباً". " الناس... يهدمون مايبنون". " أنا أعانى من دوار قديم"." أتمنى لو أننى ...مت صغيراً". " عندما كنت طفلاً... قضيت معظم أوقاتى فى فراش المرض"." هذه المدرسة...أمقتها". ولاستجابات الصراع درجات ثلاثة تبعاً لشدة الصراع أو(سوء التوافق) الذى تعبر عنه التكملة التى يعطيها المفحوص، فهناك ص١، ص٢ وص٣ ولكل منها قيمة رقمية على النحو التالى: ص١=٤درجات ، ص٢=٥ درجات ، ص٣=٦درجات. أما الاستجابات النمطية ل(ص١) والتى تأخذ الدرجة (٤) فتشير إلى نواحى الاهتمام بالمشكلات المالية والصعوبات التى يواجهها الفرد فى المدرسة أو العمل والمتاعب الجسدية، وبعبارة أخرى تشير هذه الاستجابات إلى المشكلات البسيطة غير العميقة والتى تعتبر إلى حدٍ ما مشكلات خاصة، ومن أمثلة ذلك:" المشكلة الوحيدة... بالنسبة لى مشكلة مالية" و" أنا آسف... لجهلى بهذا الموضوع، أما الاستجابات النمطية(ص٢) والتى تأخذ الدرجة(٥) فإنها أكثر دلالة من الأولى على سوء التوافق، وهى تشير على وجه العموم إلى مشكلات أكثر اتساعاً وعمومية، ويندرج تحت هذا النوع مشاعر النقص والاستجابات التى تشير إلى أمراض سيكوسوماتية والتفكير فى الفشل المحتمل والمشكلات المدرسية العامة وعدم وجود أهداف فى الحياة والشعور بعدم الكفاية والمشكلات المتصلة باختيار المهنة والمشكلات الجنسية الغيرية والمشكلات الاجتماعية العامة، ومن أمثلة ذلك النوع:" أعانى...صداعاً" و:" الشىء الذى يقلقنى فشلنى فى تحقيق أهدافى" ومعظم البنات ...يبحثن فقط عن الزواج" و:" أنا لا أستطيع التركيز" و:" أنا أتمنى أن أكون طبيعياً وعلى ثقة بنفسى كبقية الخلق" و:" أنا آسف لعدم تحقيق أهدافى". أما النوع

الثالث من الصراع والذى يرمز إليه بالرمز (ص٣) ويأخذ الدرجة(٦)، فإنه يشير إلى نواحى الصراع الشديدة ذات الدلالة الواضحة على (سوء التوافق)، ويندرج تحت هذا النوع: الرغبات الانتحارية، الصراعات الجنسية الشديدة، المشكلات العائلية الخطيرة، الخوف من الجنون، الاتجاهات السلبية الشديدة، الانعزال عن الناس، الشعور بالقلق الشديد، الخلط والتعبير عن اتجاهات غريبة نوعاً ما. ومن أمثلة ذلك النوع:" أنا أتمنى...لو اننى مت صغيراً". و:" المشكلة الوحيدة هى شعورى بالاضطراب الشديد والقلق النفسى" و:" أحيانا...أعتقد الناس يراقبوننى".

ج) الاستجابات الإيجابيةPositive Responses: ويرمز إليها بالرمز (p) ويرمز إليها بالرمز (م)، وهذا النوع من الاستجابات يشير إلى إطار ذهنى متوافق، ويمكن الوقوف على هذا النوع عن طريق الاستجابات المزاجية الطليقة المتفائلة والمقبولة، وتندرج هذه الاستجابات الإيجابية حسب قوة التوافق الذى تعبر عنه العبارة، ومن ثم يكون لدينا مستويات ثلاثة من هذه الاستجابات تتدرج(م١) إلى(م٣) وذلك على النحو الآتى: (م١)= ٢درجة، (م٢)= ١ درجة، (م٣)= صفر ، فإذا نظرنا إلى الاستجابات الإيجابية(م١) نجد أنها تشير إلى اتجاهات إيجابية نحو المدرسة أو العمل أو الألعاب الرياضية والتعبير بالمشاعر الحارة نحو بعض الأفراد والاهتمام بالناس والاتجاه نحوهم اتجاهاً إيجابياً، ومن أمثلة ذلك النوع:" أنا... أشعر بالسرور عندما أذهب إلى الكلية" و:" أنا أحب الألعاب الرياضية". أما النوع الثانى الذى يرمز إليه بالرمز(م٢) فإنه يشير إلى المشاعر الإيجابية التى تقبل التعميم نحو الناس والتوافق الاجتماعى الجيد والحياة الأسرية الطيبة والتفاؤل، ومن أمثلة ذلك:" أكون أحسن ما يمكن عندما أكون... مع الناس " و:" أنا أكره...لا أحد" و:" مشكلتى الوحيدة...بسيطة" و:" هذه المدرسة...حسنة من معظم نواحيها". أما النوع الآخير من الاستجابات الإيجابية والذى يرمز إليه بالرمز(م٣) فإنه يشير إلى الحالة المزاجية الطيبة جداً والتفاؤل الحقيقى والتقبل الحار للناس والأشياء، ومن أمثلة ذلك:" أنا أحب أشياء كثيرة جداً" و:" أنا فى حالة طيبة

للغاية" و:" أنا أعانى... من لا شىء" و:" عندما كنت طفلاً...أمضيت وقتاً سعيداً" و:" أعصابى ...هادئة جداً" و:" المستقبل... يبدو باسماً".

د) الاستجابات المحايدة Neutral Responses : حيث يرمز إليها بالرمز (N) ويرمز لها بالرمز (ن)، والاستجابات المحايدة هى لا تندرج بشكل ظاهر وواضح تحت أى قائمة من القائمتين السابقتين وهما (استجابات الصراع) و(الاستجابات الإيجابية) وتكون معظم الاستجابات المحايدة هذه تكون من النوع الوصفى مثال:" معظم الفتيات إناث" وكذلك الجمل المأثورة وأسماء الأغانى التى تكمل بها الجمل الناقصةوالعبارات الشائعة فى البيئة أو فى الثقافة التى يعيش فيها الفرد والتى تعتبر محايدة. ومن أمثلة ذلك:" عندما كنت طفلاً... كنت أتحدث كالأطفال" و:" أحياناً... أعجب لماذا قضيت إحدى الليالى أحلم بأغنية أنت عمرى" و:" الزواج...شىء مقدس" و:" أنا... أفكر فى الغرض من هذا الاختبار الذى تجربه اللآن" و:" أسعد الأوقات ...لما كنت فى المدرسة الثانوية". وعلى العموم فإن قائمة الاستجابات المحايدة تتضمن نوعين كبيرين من الاستجابات أولهما: الاستجابات التى تفتقر إلى الصبغة الانفعالية أو الإشارة إلى الذات، وثانيهما الاستجابات التى يحتمل أن تظهر لدى المتوافقين وغير المتوافقين من الناس والتى لا يمكن بالحكم الكلينيكى أن ندرجها تحت قائمة الصراع أو الاستجابات الإيجابية.

هـ) الاستجابات الطويلة بشكل غير عادى: بعض الحالات تكون الاستجابة طويلة بشكل غير عادى، وهذا يجب أن تعطى درجة إضافية فى اتجاه استجابات الصراع مالم تكن قد أخذت فعلاً الدرجة.

و) قد لوحظ أن الأفراد السيئى التوافق: يعطون عادة استجابات طويلة كما لو كانوا مضطرين لأن يعبروا عن أنفسهم بصورة مفصلة كاملة، على حين يرد الشخص المتوافق على المثير بعبارة مختصرة محددة، فمثلاً أعطى أحد الأشخاص ضعيفى التكيف الاستجابة التالية:" أكون فى أحسن أحوالى عندما لا أكون تحت ضغط المسئولية التى تتصل بعمل شىء ما أو إنجازه فى وقت محدد

معين" بينما كتب شخص آخر متوافق:" أكون فى أحسن أحوالى عندما أكون مع جماعة من الأصدقاء" ، والاستثناء الوحيد لمثل هذه القاعدة التكملة المحايدة التى تقدر(ن) بصرف النظر عن طولها، ويمكن القول على وجه العموم أن التكملة التى تحوى أكثر من(١٠) كلمات تعتبر تكملة طويلة، وفى هذا الحالة يزداد التقدير (درجة) مالم تكن الاستجابة قد حصلت فعلاً على الدرجة(٦)، أما الاستجابات المحايدة(ن) فتقدر كما هى دون زيادة.

ي) تفسير نتائج الاختبار: يشير ربيع(٢٠١٤) أنه يمكن التوصل إلى تصور عن شخصية المفحوص من خلال أربع محاور:(١. الاتجاهات الأسرية ٢. الاتجاهات الاجتماعية والجنسية ٣. الاتجاهات العامة ٤. السمات الخلقية).

٣) استمارة مقابلة الموهوبين أكاديمياً من طلاب الجامعة(إعداد: الباحث):

قام الباحث بإعداد هذه الاستمارة بعد الإطلاع على المراجع العلمية التالية:(أبوالديار، ٢٠١٧؛ جبر، ٢٠١٠؛ سليمان وعبدالحميد والببلاوى، ٢٠١٥؛ شقير، ٢٠٠٢) ثم بعد ذلك تم عرض الاستمارة فى شكلها الأولى على (٧) أعضاء هيئة التدريس من تخصصات علم النفس والصحة النفسية والتربية الخاصة(صدق المحكمين) وبعد تعديل بعض الأسئلة بناء على رأى المحكمين تم إعداد الاستمارة فى شكلها النهائى، وكان الهدف من تصميم هذه الاستمارة الوقوف على بعض الأبعاد المهمة فى الشخصية بصورة كيفية تساعدنا على فهم هذه الشخصية بصورة أعمق، وتتكون هذه الاستمارة من المحاور التالية:

١. البيانات الأولية: وتشمل اسم الطالبة، تاريخ الميلاد، الفرقة، مكان المقابلة، تاريخ المقابلة، الحالة الاجتماعية.
٢. تعليمات المقابلة: وتتضمن مرحلة الافتتاح والتى تتكون من:١) بناء الألفة: حيث يتم طرح الاسئلة التالية: كيف حالك اليوم. كيف تسير الأمور معك. هل الإنسان خير بطبعه ٢) الوعى الفكرى: حيث يطلب من المفحوص المصارحة والمصداقية أثناء إعطاء المعلومات أثناء المقابلة.
٣. مرحلة البناء(جسم المقابلة): حيث تتكون من المحاور الفرعية التالية:

- الحالة الصحية: وتشمل الحالة الصحية والأمراض التى أصابتك وهل تم إجراء عمليات جراحية من قبل.
- المشكلة الرئيسة: وتشمل مشكلة رئيسة تواجهك فى حياتك، متى ظهرت هذه المشكلة، ما الأعراض المصاحبة لهذه المشكلة.
- فكرة المفحوص عن نفسه: وتشمل السؤال عن رؤية المفحوص عن نفسه، وهل يتم الإجادة على التواصل مع الآخرين، إظهار نقاط القوة ونقاط الضعف.
- اهتمامات المفحوص عن نفسه: وتشمل الاهتمامات الثقافية من قراءة وشعر وقصة واختراعات... إلخ، واهتمامات رياضية وتشمل مصارعة، ملاكمة، كرة قدم، كرة سلة...إلخ، وكذلك اهتمامات اجتماعية وتشمل رحلات، سمر، أندية اجتماعية...إلخ.
- مستوى الطموح: ويتضمن السؤال عن رؤية المفحوص عن مستقبله بشكل عام، والسعى لأن تكون فى مركز اجتماعى مرموق.
- المشاركة الاجتماعية: ويتضمن السؤال عن مدى المشاركة الاجتماعية، ونوع الأصدقاء المفضلين له، والرغبة ممارسة العمل القيادى أم لا.
- طبيعة الدوافع: ويشمل السؤال عن وجود الرغبة فى تحقيق الذات مستقبلا من خلال العمل، وأكثر الدوافع المسيطرة على المفحوص فى حياته، وماذا تعنى الحياة لدى المفحوص، والسؤال عن وجود دافع لتغيير سلوك ما لديه، ووجود معوقات لتغيير السلوك نحو الأفضل، وهل يتم اتخاذ العمل كطريق للهروب من أفكار ومعتقدات مزعجة.
- الخبرات المؤلمة: وتشمل السؤال عن الخبرات المؤلمة التى تعرض إليها المفحوص فى حياته، ونوع هذه الخبرات (عاطفية، انفعالية، اجتماعية، دراسية...إلخ)، ومتى حدثت هذه الخبرات المؤلمة، وكذلك السؤال هل المفحوص يتمتع بشخصية متفائلة أم لا.
- القلق بوجه عام وقلق الموت بشكل خاص: وتشمل السؤال عن أكثر المواقف التى تتسبب فى وجود خوف وقلق لدى المفحوص، ونوع الشعور الذى يلم به

عند المرور بهذه المواقف، والسؤال عن إصابة المفحوص الشعور بقلق الموت أثناء انتشار فيروس كورونا.

- عادات النوم: ويتضمن السؤال عن وجود مشاكل فى النوم، وهل يوجد معناة من كوابيس أثناء النوم أم لا، والسؤال عن الحالة المزاجية بوجه عام.
- المعتقدات الدينية: يتضمن السؤال عن هل يقوم المفحوص بتأدية فريضتى الصلاة والصيام، ونوعية شعوره لوترك مثل هذه الفرائض.
- الخلفية الدراسية: وتتضمن السؤال عن المواد الدراسية التى يفضلها المفحوص، وكذلك المواد التى لا يفضلها المفحوص، والسؤال عن هل سبق أن رسب المفحوص أم لا.
- مصادر الصراع: ويتضمن السؤال عن أكثر المشكلات التى يواجها المفحوص فى حياته، والتصرف حيال هذه المشكلات، وهل يوجد تأنيب ضمير، وأكثر الأحلام التى تكرر فى حياة المفحوص.
- رأى القائم بالمقابلة: وتشمل التعاون والتفاعل، والطلاقة فى الحديث، انتقاء الكلمات، الثقة بالنفس أو التردد والحالة المزاجية.
- التقرير النهائى: حيث تشخيص الحالة فى ضوء معطيات المقابلة.

نتائج الدراسة:

(١)**نتيجة الفرض الأول**، ونصه:" ينتشر قلق الموت فى ظل جائحة كورونا لدى الطالبات الموهوبات أكاديميا(جميع الفرق الأربعة) بدرجة مرتفعة"؛ وللتحقق من هذا الفرض تم استخدام تم استخدام المتوسطات والانحرافات المعيارية والالتواء والتفرطح لمفردات المقياس، وكذلك تم استخدام المتوسط الفرضى لكل من الدرجة الكلية للمقياس وكذلك العوامل الخمسة له؛ وذلك من خلال المعادلة التالية: (المتوسط الفرضى= عدد البنود × ٣)، حيث (٣) تمثل المستوى المتوسط لاستجابات المقياس.ثم بعد ذلك تم استخدام اختبار" ت" الإحصائى الواحدة لكلٍ من الدرجة الكلية للمقياس والعوامل الخمسة له، وذلك كما مبين بالجدولين(٩ ـ ١٠) التاليين:

جدول(٩): الإحصائيات الوصفية لمفردات مقياس قلق الموت فى ظل جائحة كورونا(ن = ٤٤٣)

م	المفردة	م	ع	الالتواء	التفرطح	المستوى	الرتبة
١	أخاف بشدة من الإصابة بمرض الإيدز	٣,٤٣	١,٦١	-٠,٤٠٠	-١,٤٦	مرتفع	١٧
٢	أخشى أن أصاب بالأمراض المعدية المميتة	٤,٠٦	١,١٩	-١,٠٧	٠,١٤	مرتفع	٣
٣	أخاف أن أصاب بأزمة قلبية.	٣,٨٢	١,٢٧	-٠,٧٥٩	٠,٥٤٨	مرتفع	٨
٤	أخشى أن أمرض بالسرطان الخبيث	٤,١٣	١,٢٠	-٠١,٢٣٢	-٠,٤٦١	مرتفع	٢
٥	يعترينى الخوف أن أصاب بفيروس الالتهاب الكبدى الوبائى (C)	٣,٦٥	١,٤١	-٠,٦٥٨	٠,٩١٨	مرتفع	١٣
٦	أكره أن أصاب بالذبحة الصدرية المميتة	٣,٨٤	١.٣٥	-٠,٨٠٧	-٠,٦٦٧	مرتفع	٧
٧	يسيطر على تفكيري الموت في سن مبكرة	٣,٥٦	١,٢٥	-٠,٤٧٨	-٠,٧٢٥	مرتفع	١٥
٨	يتملكنى إحساس عميق بأني سأموت في عز شبابي	٣,٣٠	١,٢٥	-٠,٢٠١	-٠,٧٢٥	مرتفع	١٩
٩	اشعر بالحزن عندما أفكر بالموت	٣,٥٢	١,٣٢	-٠,٤٦٧	-٠,٩٠٧	مرتفع	١٦
١٠	أخاف أن أموت	٣,٣٦	١,٣٩	-٠,٣٤٩	-١,٠٨٣	مرتفع	١٨
١١	يرعبني الألم الذي قد يصاحب الموت	٣,٨٢	١,٢٤	-٠,٧٥٧	-٠,٥٥٠	مرتفع	٩
١٢	أخشى أمور مجهولة بعد الموت	٣,٨٩	١,٢٠	-٠,٩١٢	-٠,٢٩٦	مرتفع	٦
١٣	أفكر بالموت قبل الذهاب إلى النوم مباشرة	٢,٧٥	١,٢٦	٠,٢٤٩	-٠,٨٦٩	منخفض	٢٩
١٤	أخاف أن أموت أثناء النوم.	٢,٩٥	١,٣١	٠,١١٠	-١,٠٣١	منخفض	٢٣
١٥	أسترجع أحداث مخيفة عن الموت	٢,٩٠	١,٣١	٠,١٥٦	-١,٠٤٦	منخفض	٢٥
١٦	أخاف ان تكون فكرة الموت تسيطر على نفسي	٢,٩٠	١,٢٧	٠,١٢٨	-١,٠٠١	منخفض	٢٥
١٧	التفكير بالموت يسبب لي التوتر والأرق	٢,٩٢	١,٣٥	٠,٠٧٧	-١,١١٨	منخفض	٢٤
١٨	يزعجني تكرار فكرة الموت	٣,٣٠	١,٣٥	-٠,٢١٢	-١,٠٩٠	مرتفع	١٩
١٩	أخاف أن أرى شخص ميت	٣,٩١	١,٢٨	-٠,٨٨٣	-٠,٤٠٦	مرتفع	٥
٢٠	أفزع عند رؤية عظام الميت	٤,٠٢	١,٢٩	٠,١١٦	-٠,٠٥٩	مرتفع	٤
٢١	أكره سماع (ذكر الموت)	٣,١٧	١,٤٠	-٠,١٥٩	-١,٢٠٧	مرتفع	٢٠
٢٢	أخاف من رؤية كفن الميت	٣,٧٥	١,٢٧	-٠,٧٣٨	-٠,٧١٩	مرتفع	١١
٢٣	أنزعج من مشاهدة جنازة	٣,٤٣	١,٤٢	-٠,٤٦٢	-١,٠٦٨	مرتفع	١٧
٢٤	أخاف من لمس متعلقات	٢,٨٨	١,٥٢	٠,٠٩٨	-١,٤٥٨	منخفض	٢٦

	الميت(ملبسه-حذائه...)						
٢٥	أتشائم من رؤية دافن الموتى(الحانوتى)	٢,٨٤	١,٤٩	٠,١٦١	١,٣٨٨-	منخفض	٢٧
٢٦	أخاف من الجلوس فى حجرة مات فيها شخص	٣,١٦	١,٤٥	٠,١٤٦-	١,٢٧٩-	مرتفع	٢١
٢٧	أخاف أن أموت بفيروس كرونا	٣,١٦	١,٣٤	٠,١٣٥-	١,٠٩٦-	مرتفع	٢٢
٢٨	أخاف أن يظل انتشار فيروس كورونا موجود باستمرار	٣,٧٨	١,٢٣	٠,٧٣٦-	٠,٣٩٩-	مرتفع	١٠
٢٩	يزداد الخوف عندى حينما يزداد عدد المصابين والموتى بفيروس كرونا	٣,٦٥	١,٢٢	٠,٦٠٥-	٠,٥٥٥-	مرتفع	١٤
٣٠	أصاب بالقلق حينما أتواجد فى تجمعات بشرية دون ارتداء الكمامة	٢,٧٩	١,٢٥	٠,١١٦	٠,٨٦٢-	منخفض	٢٨
٣١	أخاف من تطور أعراض فيروس كرونا وعجز الجهاز المناعى على مواجهته	٣,٦٦	١,١٩	٠,٥٢١-	٠,٦١٤-	مرتفع	١٢
٣٢	أشعر بأن الموت قريب منى بسبب انتشار فيروس كرونا	٢,٧٣	١,٢٠	٠,٢١١	٠,٧٧٣-	منخفض	٣٠
٣٣	أهتم بمتابعة تقرير وزارة الصحة عن عدد المصابين والمتوفين بفيروس كورونا	٢,٥٦	١,٢٨	٠,٤٣٩	٠,٨٥٦-	منخفض	٣١
٣٤	أتوجه بالدعاء الى الله باستمرار أن يرفع عنا بلاء فيروس كورونا	٤,٤٨	٠,٩١	١,٧٨-	٢,٥١٨	مرتفع	١

يتضح من جدول(٩) مايلى:

- أن الطالبات الموهوبات أكاديمياً قد حصلن على درجة مرتفعة على (٢٤) مفردة من إجمالى (٣٤) مفردة، بنسبة مئوية (٧١%)، وذلك على مقياس(قلق الموت فى ظل جائحة كورونا)، حيث احتلت المرتبة الأولى المفردة : (أتوجه بالدعاء إلى الله باستمرار أن يرفع عنا بلاء فيروس كورونا)، ثم تلاها فى الترتيب التنازلى المفردات التالية: (أخشى أن أمرض بالسرطان الخبيث)، (أخشى أن أصاب بالأمراض المعدية المميتة)، (أفزع عند رؤية عظام الميت)، (أخاف أن أرى شخص ميت)،(أخشى أمور مجهولة بعد الموت)، (أكره أن أصاب بالذبحة الصدرية المميتة)، (أخاف أن أصاب بأزمة قلبية)،(يرعبني الألم الذي قد يصاحب الموت)، (أخاف أن يظل انتشار فيروس كورونا موجود باستمرار)،

(أخاف من رؤية كفن الميت)، (أخاف من تطور أعراض فيروس كورونا وعجز الجهاز المناعى على مواجهته)، (يعترينى الخوف أن أصاب بفيروس الالتهاب الكبدى الوبائى" C")، (يزداد الخوف عندى حينما يزداد عدد المصابين والموتى بفيروس كورونا)، (يسيطر على تفكيري الموت في سن مبكرة)، (أشعر بالحزن عندما أفكر بالموت)، (أنزعج من مشاهدة جنازة)، (أخاف بشدة من الإصابة بمرض الإيدز)، (أخاف أن أموت)، (يتملكنى إحساس عميق بأنى سأموت فى عز شبابى)، (أكره سماع ذكر الموت)، (أخاف أن أموت بفيروس كورونا)، وآخيراً (أخاف من الجلوس فى حجرة مات فيها شخص).

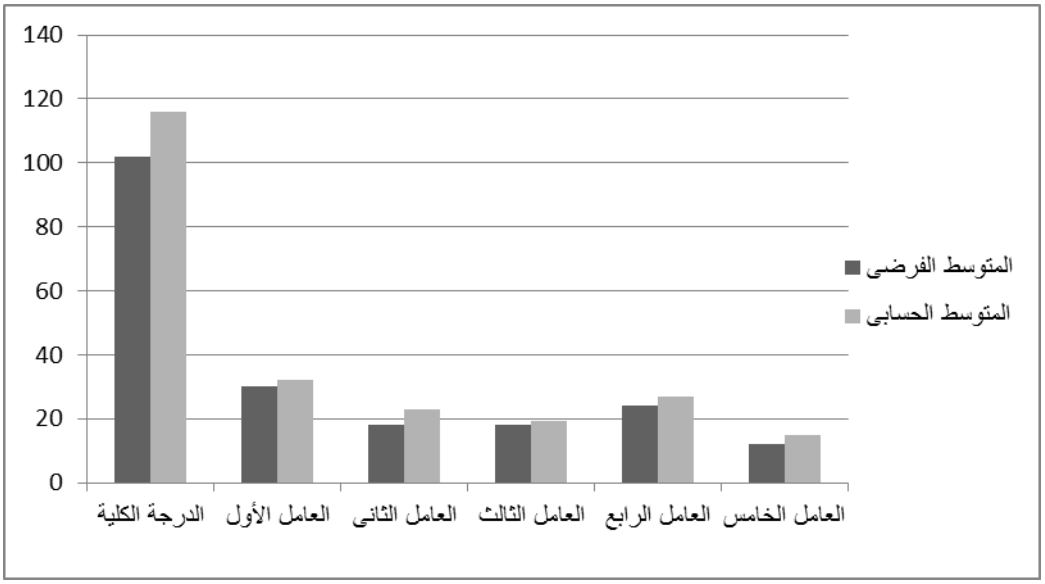
- أن الطالبات الموهوبات أكاديميا قد حصلن على درجة منخفضة على (١٠) مفردات من إجمالى (٣٤) مفردة، بنسبة مئوية (٢٩%)، وذلك على مقياس(قلق الموت فى ظل جائحة كورونا)، حيث احتلت المرتبة الأولى المفردتان: (أخاف أن أموت أثناء النوم) و (التفكير بالموت يسبب لى التوتر والأرق) ثم تلتهما المفردات التالية مرتبة ترتيباً تنازلياً: (أسترجع أحداث مخيفة عن الموت)، (أخاف من لمس متعلقات الميت: ملبسه، حذائه،...)، (أتشاءم من رؤية دفن الموتى" الحانوتى")، (أصاب بالقلق حينما أتواجد فى تجمعات بشرية دون ارتداء الكمامة)، (أفكر بالموت قبل الذهاب إلى النوم مباشرة)، (أشعر بأن الموت قريب منى بسبب انتشار فيروس كورونا)، و آخيراً (أهتم بمتابعة تقرير وزارة الصحة عن عدد المصابين والمتوفين بفيروس كورونا).
- وبناءاً على ماتقدم فإن الطالبات الموهوبات أكاديمياً قد أبدين مستوى مرتفع من قلق الموت فى ظل جائحة كورونا على مفردات المقياس والتى تقدر بنسبة (٧١%) كما تم ذكره سالفاً. وفيما يلى نتائج اختبار "ت" للمجموعة الواحدة من أجل التعرف على على مستوى قلق الموت فى ظل جائحة كورونا لكلٍ من الدرجة الكلية والعوامل، وذلك كما هو موضح بالجدول(١٠) التالى:

جدول(١٠): نتائج اختبار"ت" للمجموعة الواحدة للدرجة الكلية للمقياس والعوامل الخمسة له

	ن	م	ع	د.ح	قيمة"ت"المحسوبة	المتوسط الفرضى	متوسط الفرق	مستوى الدلالة
الدرجة الكلية	٤٤٣	١١٦,٠٧	٢٥,٤٨	٤٤٢	١١,٦١٨	١٠٢	١٤,٠٦٧	،٠٠٠
العامل الأول	٤٤٣	٣٢,٣٢	٩,٣٠	٤٤٢	٥,٢٣٩	٣٠	٢,٣١٦	،٠٠٠
العامل الثانى	٤٤٣	٢٢,٩٣	٦,٩٠	٤٤٢	١٥,٠٢٢	١٨	٤,٩٢٦	،٠٠٠
العامل الثالث	٤٤٣	١٩,٢٢	٦,٣٦	٤٤٢	٤,٠٣٧	١٨	١,٢٢١	،٠٠٠
العامل الرابع	٤٤٣	٢٦,٨١	٦,٩٥	٤٤٢	٨,٥١٤	٢٤	٢,٨١٣	،٠٠٠
العامل الخامس	٤٤٣	١٤,٧٩	٣,٦١	٤٤٢	١٦,٢٥٤	١٢	٢,٧٩٢	،٠٠٠

يتضح من الجدول (١٠) أن المتوسطات الحسابية لعينات كلٍ من: الدرجة الكلية للمقياس و العامل الأول(سيطرة فكرة الموت)، والعامل الثانى(الخوف من الأمراض المميتة الخطيرة)، والعامل الثالث(رهاب الموت)، والعامل الرابع(الخوف من الموت بفيروس كورونا)، والعامل الخامس(الخوف من الموت فى مرحلة الشباب) أكبر من المتوسطات الفرضية لهم على النحو التالى: قيمة المتوسط الحسابى للدرجة الكلية للمقياس (١١٦,٠٧)، وهى قيمة أكبر من قيمة المتوسط الفرضى له (١٠٢)، وقيمة المتوسط الحسابى للعامل الأول(٣٢,٣٢)، وهى قيمة أكبر من المتوسط الفرضى هـ(٣٠)، وقيمة المتوسط الحسابى للعامل الثانى هى(٢٢,٩٣)، وهى قيمة أكبر من قيمة المتوسط الفرضى له (١٨)، و قيمة المتوسط الحسابى للعامل الثالث(١٩,٢٢)، وهى قيمة أكبر من قيمة المتوسط الفرضى له(١٨)، وقيمة المتوسط الحسابى للعامل الرابع(٢٦,٨١)، وهى قيمة أكبر من قيمة المتوسط الفرضى له(٢٤)، و قيمة المتوسط الحسابى للعامل الخامس(١٤,٧٩)، وهى قيمة أكبر من قيمة المتوسط الفرضى له(١٢)، بالإضافة إلى أن جميع مستوى الدلالات لكل من الدرجة الكلية للمقياس والعوامل الخمسة له ، هى مستويات معنوية دالة عند مستوى(،٠٠٠) ومن ثم فإنه يمكن القول بأن توجد فروق دالة إحصائياً لصالح المتوسطات الحسابية لكلٍ من

الدرجة الكلية للمقياس والعوامل الخمسة، وعليه فإن مستوى انتشار قلق الموت فى ظل جائحة كورونا للطالبات الموهوبات أكاديمياً مرتفع فى كل فى كلٍ من مفردات المقياس والدرجة الكلية والعوامل الخمسة له ، وللإيضاح التخطيطى لهذا الإحصاء الاستدلالى فقد تم تمثيله بيانياً كما موضح بالشكل البيانى (١) التالى:



شكل (١): المتوسط الحسابى والمتوسط الفرضى للدرجة الكلية للمقياس وعوامله الخمسة

- **مناقشة وتفسير نتيجة الفرض الأول:** فى ضوء نتائج التحليل الإحصائى للفرض الأول، يمكن القول أن هذه النتيجة جاءت متسقة مع دراسة بدران وبرويس وسلطانى (٢٠٢١)، ودراسة مسافر (٢٠٢١)، ، ودراسة Zhao and Liu(2022) حيث أسفرت نتائج هذه الدراسات عن وجود مستوى مرتفع من قلق الموت فى ظل جائحة كورونا، بينما تختلف الدراسة الحالية مع دراسة شافية(٢٠٢١) حيث أشارت هذه الدراسة إلى وجود مستوى متوسط فى قلق الموت فى ظل جائحة كورونا بالجزائر، وبالإضافة إلى ماتقدم فإن الباحث يرجع سبب المستوى المرتفع لقلق الموت فى ظل جائحة كورونا إلى ما أثارته وسائل الإعلام المرئية والمسموعة، ووسائل التواصل الاجتماعى المختلفة، والصحف والمجلات المتخصصة وغير المتخصصة فى عقول ووجدان الأفراد جميعاً عن مدى خطورة

هذا الفيروس الخطير وقدرته على قتل من يتمكن منه بقوة؛ مما أثار حالة من الخوف والهلع والفزع لهؤلاء الأفراد، حيث إن الهلع كمايشير بلحسينى(٢٠١٤) بأنه مظهر من مظاهر القلق فهويظهر على شكل أعراض نوبة قلق حادة مفاجئة وقصيرة الزمن، وفيها يشعر المريض بخوفٍ عارم من الموت أو الجنون وبمشاعر الخطر، كما يصاحب هذه النوبات مشاعر من الفزع المطبق، والاعتقاد بأنك على حافة الموت، وأنك واقع تحت تأثير نوبة من نوبات القلب، وأنك تفقد التحكم فى نفسك. ومما زاد الأمر خوفاً وقلقاً لدى الأفراد هو ضعف الإمكانيات الطبية فى مواجهة هذا الفيروس القاتل (من مستشفيات وأدوية وغيره) وخاصة فى عالمنا الثالث، بالإضافة إلى مايراه الفرد على شاشات التلفاز مئات بل آلاف الموتى كما حدث فى دولة (الهند) وتشييع الجنازات، وسماع دوى سيارات الإسعاف التى تعلن عن فقدان حياة لفرد أو لعدد من الأفراد؛ وبما أن الطالب الموهوب بصفة خاصة يتسم بحالة من الحرص على حياته والمحافظة عليها ـ وذلك فى ضوء خبرة الباحث الميدانية مع الموهوبين ــ فإنه يزداد الخوف على حياته إذا تعرض لخطر مثل هذا الفيروس. علاوة على ذلك يرجع الباحث سبب ارتفاع مستوى هذا القلق إلى الأفكار اللاعقلانية التى تتبناها الطالبة الموهوبة أكاديمياً حول قلق الموت وذلك فى ضوء تفسير نظرية العلاج المعرفى السلوكى، ومن ثم يجب استبدال هذه الأفكار اللاعقلانية بأخرى عقلانية لهؤلاء الطالبات الموهوبات أكاديمياً.

(٢)**نتيجة الفرض الثانى ونصه** : "توجد فروق بين متوسطات درجات الطالبات الموهوبات أكاديمياً بالفرق الأربعة (جميع الشعب) على مقياس قلق الموت فى ظل جائحة كرونا". وقد تم التحقق من نتائج الفرض السابق باستخدام اختبار تحليل التباين الأحادى وذلك كما هو موضح بالجداول التالية:

جدول(١١): الإحصاء الوصفى للمجموعات المستقلة الأربعة فى المتغير التابع(قلق الموت فى ظل جائحة كورونا)

	ن	م	ع	خ.ع
الفرقة الأولى	١٣٥	١١٣,٠٤	٢٤,٧٢	٢,١٣
الفرقة الثانية	٨٢	١١٥,٣٤	٢٣,٧٢	٢,٦٢

الفرقة الثالثة	١٠٥	١١٨,٠٨	٢٧,٧٣	٢,٢,٧١
الفرقة الرابعة	١٢١	١١٨,١٩	٢٥,٣٩	٢,٣١

يعرض الجدول (١١) نتائج الإحصاء الوصفى للمجوعات الأربعة المستقلة(الفرق الدراسية الأربعة) فى المتغير التابع(قلق الموت فى ظل جائحة كورونا) متمثلا فى العدد(ن) والمتوسط(م) والانحراف المعيارى(ع) والخطأ المعيارى(خ.ع)، ويلاحظ أن متوسطات الفرق الأربعة متقاربة.

جدول(١٢): نتيجة اختبار تجانس تبايانات المجموعات المستقلة الأربعة فى المتغير التابع(قلق الموت فى ظل جائحة كورونا)

	اختبار ليفين	د.ح ١	د.ح ٢	مستوى الدلالة
قلق الموت لدى الفرقة الأولى	١,٦٢	٣	٤٣٩,٠٠	٠,١٨٤
قلق الموت لدى الفرقة الثانية	١,٣٨	٣	٤٣٩,٠٠	٠,٢٨٤
قلق الموت لدى الفرقة الثالثة	١,٣٨	٣	٤٣١,٩٠	٠,٢٨٤
قلق الموت لدى الفرقة الرابعة	١,٥٧	٣	٤٣٩,٠٠	٠,١٩٦

يعرض الجدول (١٢) نتيجة اختبار تجانس تباينات المجموعات الأربعة(الفرق الدراسية الأربعة)، وذلك فى المتغير التابع (قلق الموت فى ظل جائحة كورونا)، ويتضح من هذا الجدول أن المجموعات المستقلة الأربعة متجانسة أو متساوية التباين فى المتغير التابع(قلق الموت فى ظل جائحة كورونا)، حيث قيمة اختبار ليفين لتجانس التباين غير دالة إحصائياً فى حالة المتغير التابع (قلق الموت فى ظل جائحة كورونا).

جدول(١٣): تحليل التباين البسيط للفروق بين المجموعات المستقلة فى المتغير التابع:قلق الموت فى ظل جائحة كورونا

مصدر التباين	مجموع المربعات	د.ح	متوسط المربعات	قيمة(ف) المحسوبة	مستوى الدلالة
بين المجموعات	٢٢٤٥.٧٧٧	٣	٧٤٨,٥٩٢	١.١٥٤	٠.٣٢٧
داخل المجموعات	٢٨٤٨٢٨.١٩١	٤٣٩	٦٤٨,٧٨٩		
الإجمالى	٢٨٧٠٦٣,٩٦٨	٤٤٢			

يلاحظ من الجدول (١٣) أن قيمة مستوى الدلالة(P.value) أكبر من (٠,٠٥)؛ ممايعنى أن لا توجد فروق دالة إحصائيا بين الطالبات الموهوبات أكاديمياً بالفرق

الأربعة فى قلق الموت فى ظل جائحة كورونا، وبالتالى نقبل الفرض الصفرى ونرفض الفرض البديل.

- **مناقشة وتفسير نتيجة الفرض الثانى:** نستخلص من التحليل الإحصائى للفرض الثانى أنه لا توجد فروق دالة إحصائياً بين الطالبات الموهوبات أكاديمياً بالفرق الأربعة بكلية التربية على مقياس قلق الموت فى ظل جائحة كورونا؛ مما يعنى أن هذا القلق له تأثير متساوى تقريباً عليهن، وهذا ما يؤكده مسعد (مرجع سابق) حيث أظهرت نتائج البعض من الدراسات عدم وجود علاقة بين العمر وقلق الموت؛ حيث إن العمر الزمنى له علاقة بالخبرة التى يكتسبها الإنسان فكلما زاد الإنسان فى العمر زادت خبرته وحنكته بالحياة ولكن ليس هذا ينطبق مع هذه الحالة، فالقلق موجود لدى الجميع من هؤلاء الطالبات بالرغم من اختلاف أعمارهن وبالتبعية خبراتهن، وإضافة لماسبق فإن الاستجابة النفسية لدى الطالبات الإناث تختلف عن الاستجابات النفسية لدى الطلاب الذكور عند تعرضهن لبعض المواقف مثل التعرض لجائحة كورونا، فالطلاب الذكور حينما يشعرون بالقلق أو الخوف فإنهم يلزمون الصمت؛ اعتقاداً منهم أن فعل ذلك يقل من رجولتهم والتفكير بصورة مباشرة فى حل المشكلة، بينما الطالبات الإناث يملن إلى التحدث عن مشكلاتهن ومن ثم فهم بحاجة للتعاطف والتفهم والرحمة وهذا فى ضوء ما أشار إليه الوهيبية وشهاب وشبيبة(٢٠٢١)، بالإضافة إلى أنه من خصائص الطلاب الموهوبين أكاديمياً هو انشغالهم المبكر بالمعرفة الحدسية وما وراء الطبيعة كما يشير القريطى(مرجع سابق)، وهذا يتفق مع دراسة أبوعجمية وطنوس(٢٠٢٠)، والتى أشارت نتائجها عن عدم وجود فى قلق الموت وفق متغير العمر ، وتتفق كذلك هذه النتيجة مع نظرية العلاج العلاج العقلانى الانفعالى السلوكى؛ حيث إن اضطراب(قلق الموت) لدى هؤلاء الطالبات الموهوبات أكاديمياً ربما يرجع سببه إلى اعتناقهم أفكار لا عقلانية غيرمنطقية عن (الموت) والذى يكون من مؤشرات هذه الأفكار غير العقلانية هى حالة القلق والفزع والهلع من القدوم على الموت.

(٣) **نتيجة الفرض الثالث ونصه:**" توجد فروق بين متوسطات درجات الطالبات الموهوبات أكاديمياً بالفرق الدراسية الأربعة (الشعب الأدبية) على مقياس قلق الموت فى ظل جائحة كورونا". وقد تم التحقق من نتائج الفرض السابق باستخدام اختبار تحليل التباين الأحادى وذلك كما هو موضح بالجداول التالية:

جدول(١٤): الإحصاء الوصفى للمجموعات المستقلة الأربعة(الشعب الأدبية) فى المتغير التابع(قلق الموت فى ظل جائحة كورونا)

	ن	م	ع	خ.ع
الفرقة الأولى	٤٤	٧٤,٩٣	١٥,٣١	٢,٣٠
الفرقة الثانية	٥٣	١١٧,٦٠	٢٠,٩٠	٢,٨٧
الفرقة الثالثة	٣٨	١٢٠,٨٧	٢٦,٨٧	٤,٣٦
الفرقة الرابعة	٥١	١٢١,٧١	٢٨,٦٣	٤,٠١

يعرض الجدول (١٤) نتيجة الإحصاء الوصفى للمجموعات الأربعة المستقلة(الفرق الدراسية الأربعة) فى المتغير التابع(قلق الموت فى ظل جائحة كورونا) متمثلا فى العدد(ن) والمتوسط(م) والانحراف المعيارى(ع) والخطأ المعيارى(خ.ع).

جدول(١٥): نتيجة اختبار تجانس تبايانات المجموعات المستقلة الأربعة(الشعب الأدبية) فى المتغير التابع(قلق الموت فى ظل جائحة كورونا)

	اختبار ليفين	د.ح ١	د.ح ٢	مستوى الدلالة
قلق الموت لدى الفرقة الأولى(الشعب الادبية)	٢,١٤	٣	١٨٢,٠٠	٠,٠٩٧
قلق الموت لدى الفرقة الثانية(الشعب الادبية)	١,٤٥	٣	١٨٢,٠٠	٠,٢٣٠
قلق الموت لدى الفرقة الثالثة(الشعب الادبية)	١,٤٥	٣	١٥٨,٨٨	٠,٢٣١
قلق الموت لدى الفرقة الرابعة(الشعب الادبية)	١,٩٢	٣	١٨٢,٠٠	٠,١٢٨

يعرض الجدول (١٥) نتيجة اختبار تجانس تباينات المجموعات الأربعة(الشعب الأدبية) وذلك فى المتغير التابع (قلق الموت فى ظل جائحة كورونا)، حيث يتضح من هذا الجدول أن المجموعات المستقلة الأربعة متجانسة أو متساوية التباين فى

المتغير التابع؛ حيث قيمة اختبار ليفين لتجانس التباين غير دالة إحصائياً فى حالة المتغير التابع (قلق الموت فى ظل جائحة كورونا).

جدول(١٦): نتيجة تحليل التباين البسيط للفروق بين المجموعات المستقلة الأربعة (الشعب الادبية) فى المتغير التابع (قلق الموت فى ظل جائحة كورونا)

مصدر التباين	مجموع المربعات	د.ح	متوسط المربعات	قيمة(ف) المحسوبة	مستوى الدلالة	مربع اوميجا
بين المجموعات	٦٨٥٦٠,٧٣٥	٣	٢٢٨٥٣,٥٧٨	٤١,٣٨٥	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
داخل المجموعات	١٠٠٥٠٤,٤٠٥	١٨٢	٥٥٢,٢٢٢			
الإجمالى	١٦٩٠٦٥,١٤٠	١٨٥				

يلاحظ من الجدول (١٦) أن قيمة مستوى الدلالة(٠,٠٠٠) أقل من (٠,٠٥)، وبالتالى نرفض الفرض الصفرى، ونقبل الفرض البديل القائل بأن هناك اثنين على الأقل من المتوسطات غير متساوية، بمعنى أن هناك فرقتين من الفرق الدراسية الأربعة(الشعب الادبية) تكون متوسطات درجات قلق الموت غير متساوية.

جدول(١٧): نتائج اختبار(LSD) للمقارنات البعدية لتحديد مصدر الاختلاف

	المقارنات الثنائية	متوسط الفرق	مستوى الدلالة
الفرقة الاولى	مع الفرقة الثانية	-٤٢,٦٧٢*	،٠٠٠
	مع الفرقة الثالثة	-٤٥,٩٣٧*	،٠٠٠
	مع الفرقة الرابعة	-٤٦,٧٧٤*	،٠٠٠
الفرقة الثانية	مع الفرقة الثالثة	-٣٢٦٥،	،٥١٤
	مع الفرقة الرابعة	-٤,١٠٢	،٣٧٥
الفرقة الثالثة	مع الفرقة الرابعة	-٠,٨٣٧	،٨٦٨

يتضح من الجدول (١٧) أن هناك فروقاً دالة إحصائياً بين كلٍ من الطالبات الموهوبات أكاديمياً بالفرقة الأولى والفرقة الثانية؛ حيث كانت قيمة مستوى الدلالة(٠،٠٠٠) وهى قيمة أقل من(٠،٠٥)، وذلك لصالح الطالبات الموهوبات أكاديمياً بالفرقة الثانية على مقياس قلق الموت فى ظل جائحة كورونا، وكذلك هناك فروق دالة إحصائياً بين الطالبات الموهوبات بالفرقة الأولى والطالبات الموهوبات بالفرقة

الثالثة، حيث كانت قيمة مستوى الدلالة(٠،٠٠) وهى قيمة أقل من(٠،٠٥)، وذلك لصالح الطالبات الموهوبات بالفرقة الثالثة، وكذلك هناك فروق دالة إحصائياً بين الطالبات الموهوبات أكاديمياً بالفرقة الأولى والطالبات الموهوبات أكاديمياً بالفرقة الرابعة، حيث كانت قيمة مستوى الدلالة(٠،٠٠)، وهى أقل من(٠،٠٥) وذلك لصالح الطالبات الموهوبات أكاديمياً بالفرقة الرابعة، بينما لاتوجد فروق دالة إحصائياً بين الطالبات الموهوبات أكاديمياً من الفرقة الثانية والطالبات الموهوبات أكاديمياً بالفرقتين الثالثة والرابعة؛ حيث كانت قيم مستوى الدلالة على الترتيب(٥١٤، ـــ ٣٧٥،) وهى قيم أكبر من مستوى معنوية(٠،٠٥) وذلك على مقياس قلق الموت فى ظل جائحة كورونا، كذلك لاتوجد فروق دالة إحصائياً بين الطالبات الموهوبات أكاديمياً بالفرقة الثالثة والطالبات الموهوبات أكاديمياً بالفرقة الرابعة، حيث كانت قيمة مستوى الدلالة(٨٦٨،) وهى قيم أكبر من مستوى معنوية(٠،٠٥)، بالإضافة إلى حجم التأثير(مربع أوميجا) يساوى صفر أو يكافىء الصفر مما يعنى أن حجم التأثير (صغير).

- **مناقشة وتفسير الفرض الثالث:** فى ضوء التحليل الإحصائى للفرض الثانى، يتبين أن هناك فروقاً دالة إحصائياً بين الطالبات الموهوبات أكاديمياً بالفرقة الأولى و الطالبات الموهوبات أكاديمياً بالفرق الثلاثة الأخرى(الثانية والثالثة والرابعة بالشعب الأدبية)، وذلك لصالح الطالبات الموهوبات أكاديمياً بهذه الفرق الثلاثة؛ ومن الممكن أن يرجع الباحث أن كل ما تقدم الانسان فى العمر وزيادة خبراته الأكاديمية، زاد قلق الموت لديه(وخاصة فى ظل جائحة كورونا)، وهذا مايشير إليه مسعد(مرجع سابق)، إذ يشير أن ثمة دراسات أخرى قد دللت على أنه كلما زاد الانسان فى العمر زاد معه قلق الموت، إلا أن لا يتفق مع دراسة أبوعجمية وطنوس(مرجع سابق)، ودراسة مختار ونورالدين(مرجع سابق)؛ ومن ثم يشير عبدالخالق(مرجع سابق): أن الخوف من الموت أمر طبيعى؛ إذ يميل الفرد فى العادة إلى الخوف من المجهول والغريب والخفى وغير المتوقع، والموت خبرة جديدة غير مسبوقة؛ ومن ثم فإن كل إنسان تقريباً يخاف من الموت؛ والسبب فى

الخوف من الموت فى مجتمعتنا العربية بشكل خاص يرجع إلى ضعف الإيمان وعدم قوة العقيدة وتناقص التسليم بأمور الدين، بالإضافة إلى ما يشير إليه مسعد(مرجع سابق): أن الإناث أكثر شعوراً بقلق الموت عن الذكور، حيث يفكرن فى الموت أكثر، ولا يرغبن فى معرفة ماذا سيحدث بعد الموت، وكذلك خوفهن من فكرة تحلل الجسم وفناؤه بعد الموت، ويرجع تفسير ذلك أن الإناث بوجهٍ عام (موهوبات أو غير موهوبات) يشعرن بأمان أقل؛ وهذا يسبب لهن الشعور بقلق الموت، وأيضاً يرجع الباحث وجود قلق الموت فى ظل جائحة كورونا لدى كلٍ من الطالبات الموهوبات أكاديمياً بالفرق الثلاثة: الثانية، الثالثة والرابعة بالشعب الأدبية فقط دون الطالبات الموهوبات أكاديمياً بالفرقة الأولى (الشعب الأدبية) إلى أن الطالبات الموهوبات أكاديمياً بالفرقة الأولى(الشعب الأدبية) مازالن فى بداية سلم الحياة الجامعية؛ حيث لم تتشكل لديهن بناء شخصيتهن وذلك من خلال ما يتم تقديمه لهن من مناهج دراسية وتهيئة البيئة لتكوين التفاعلات الاجتماعية الإنسانية ، الأمر الذى ينعكس على تكوين اتجاهات الطالب وقيمه وقدراته العقلية بالإضافة إلى دوافعة المتنوعة وهذا مايشير إليه عمر(٢٠١٤)؛ ومن ثم فإن هؤلاء الطالبات يكاد يعشن مرحلة المراهقة التى تتميز بأحلام اليقظة وعدم ثبات السلوك والانشغال بالجنس الآخر دون الاهتمام إلى حدٍ ما بالتفكير فى الحياة بعد الموت وماذا سيحدث فيه، وذلك على عكس الطالبات الموهوبات أكاديمياً بالفرق الثالثة الأخرى؛ حيث قد ازدادت خبراتهن الجامعية ونضجهن الاجتماعى وتفتح ذهنهن؛ الأمر الذى يساعدهن فى التفكير فيما وراء الطبيعة مثل: الموت وما يحدث فيه مع مصاحبة ذلك بشيء من القلق وخاصة بعد انتشار جائحة كورونا. وهذا يتمشى مع مدرسة العلاج العقلانى الانفعالى السلوكى حيث إن اضطراب قلق الموت يرجع لتبنى هؤلاء الموهوبات أكاديميا أفكار خاطئة عن الموت.

(٤) **نتيجة الفرض الرابع ونصه:** "توجد فروق بين متوسطات درجات الطالبات الموهوبات أكاديمياً بالفرق الدراسية الأربعة (الشعب العلمية) على مقياس قلق

الموت فى ظل جائحة كورونا". وقد تم التحقق من نتائج الفرض السابق باستخدام اختبار تحليل التباين الأحادى وذلك كما هو موضح بالجداول التالية:

جدول(١٨): الإحصاء الوصفى للمجموعات المستقلة الأربعة فى المتغير التابع(قلق الموت فى ظل جائحة كورونا)

	ن	م	ع	خ.ع
الفرقة الأولى	٤٤	١١٠,١١	٢٣,٤٧	٣,٥٤
الفرقة الثانية	٢٧	١١٥,٦٣	٢٣,٥٥	٤,٥٣
الفرقة الثالثة	٦٧	١١٦,٤٩	٢٨,٢٩	٣,٤٦
الفرقة الرابعة	٧٠	١١٤,٧٤	٢٤,٨١	٢,٧٠

يعرض الجدول (١٨) نتيجة الإحصاء الوصفى للمجموعات الأربعة المستقلة(الفرق الدراسية الأربعة) فى المتغير التابع(قلق الموت فى ظل جائحة كورونا)، متمثلا فى العدد(ن) والمتوسط(م) والانحراف المعيارى(ع) والخطأ المعيارى(خ.ع)، ويلاحظ أن متوسطات الفرق الأربعة متقاربة.

جدول(١٩): اختبار تجانس تبايانات المجموعات المستقلة الأربعة فى المتغير التابع(قلق الموت فى ظل جائحة كورونا)

	اختبار ليفين	د.ح ١	د.ح ٢	مستوى الدلالة
قلق الموت لدى الفرقة الأولى(الشعب العلمية)	٢,٠٣	٣	٢٠٤,٠٠	٠,١١١
قلق الموت لدى الفرقة الثانية(الشعب العلمية)	١,٥٠	٣	٢٠٤,٠٠	٠,٣٣٠
قلق الموت لدى الفرقة الثالثة(الشعب العلمية)	١,٥٠	٣	١٧٠,٣٦	٠,٣٣١
قلق الموت لدى الفرقة الرابعة(الشعب العلمية)	١,٦٧	٣	٢٠٤,٠٠	٠,١٧٥

يعرض الجدول (١٩) نتيجة اختبار تجانس تباينات المجموعات الأربعة(الشعب العلمية) وذلك فى المتغير التابع (قلق الموت فى ظل جائحة كورونا)، ويتضح من هذا الجدول أن المجموعات المستقلة الأربعة متجانسة أو متساوية التباين فى المتغير

التابع؛ حيث كانت قيمة اختبار ليفين لتجانس التباين غير دالة إحصائياً فى حالة المتغير التابع (قلق الموت فى ظل جائحة كورونا).

جدول(٢٠): تحليل التباين البسيط للفروق بين المجموعات المستقلة الأربعة فى المتغير التابع (قلق الموت فى ظل جائحة كورونا)

مصدر التباين	مجموع المربعات	د.ح	متوسط المربعات	قيمة(ف) المحسوبة	مستوى الدلالة
بين المجموعات	١٢٢٤,١٦٤	٣	٤٠٨,٠٥٥	٠,٦٦٠	،٥٧٨
داخل المجموعات	١٢٦١٩٧,٨١٧	٢٠٤	٦١٨,٦١٧		
الإجمالى	١٢٧٤٢١,٩٨١	٢٠٧			

يلاحظ من الجدول (٢٠) أن قيمة مستوى الدلالة(P.value) تساوى(٥٧٨،) وهى قيمة أكبر من (٠,٠٥)؛ ممايعنى أنه لا توجد فروق دالة إحصائيا بين الفرق الأربعة (الشعب العلمية) فى قلق الموت فى ظل جائحة كورونا، وبالتالى نقبل الفرض الصفرى ونرفض الفرض البديل.

- **تفسير نتيجة الفرض الرابع:** نستنتج من التحليل الإحصائى للفرض الرابع أنه لا توجد فروق دالة إحصائياً بين الطالبات الموهوبات أكاديمياً بالفرق الأربعة(الشعب العلمية)، وهذا ما يؤيده مسعد(مرجع سابق) حيث يشير أن متغير العمر ليس له علاقة بمتغير قلق الموت؛ مما يعنى أن قلق الموت موجود بدرجات متساوية بين الطالبات الموهوبات أكاديمياً بالفرق الأربعة(الشعب العلمية) وليس لمتغير العمر أى تأثير، وهذا ماتؤكده دراسة مختار ونور الدين(مرجع سابق) ودراسة حيدرة(مرجع سابق)، وكذلك ماتؤكده نظرية السيطرة على الخوف؛ حيث إن قلق الموت الذى يوجد لدى الطالبات الموهوبات بجميع الفرق الأربعة(الشعب العلمية) ينتج عن أفكار خاطئة تسبب لهن هذا الاضطراب(كما تشير نظرية العلاج العقلانى النفعالى السلوكى)، ومن ثم فينبغى توجيه برامج إرشادية قائمة على العلاج العقلانى السلوكى تقدم لجميع الفرق الأربعة(الشعب العلمية) للتخفيف من قلق الموت الذى ربما قد ازداد أثناء جائحة كورونا. وكذلك يرجع الباحث أن وجود قلق الموت فى ظل جائحة كورونا لدى هؤلاء الطالبات إنما سببه هو التكوين

العقلى الذى يتصف به هؤلاء الطالبات الموهوبات فهن يتصفن بالتفكير المنطقى والبحث فيما وراء الطبيعة وذلك بسبب تخصصهم العلمى وهى القسم العلمى، فربما يفكرون بشكل تأملى وعقلانى فى كل ظواهر الحياة وما بعد هذه الحياة، الأمر الذى يصاحبه قلق من هذا المجهول والموت الذى لا يعلمون عنه شيئاً وهذا ما يشير إليه القريطى(مرجع سابق). وقد يزداد الأمر سوءاً لديهن فقد يحدث لهن الهلع وهو أحد الاضطرابات التى تندرج تحت القلق كما يشير بلحميسى(٢٠١٤).

(٥)**الفرض الخامس ونصه** : توجد فروق فى ديناميات الشخصية بين الحالات الطرفية على مقياس قلق الموت يوضحها اختبار روتر الإسقاطى. وللتحقق من صحة هذا الاختبار تم تطبيق استمارة المقابلة(إعداد: الباحث) ثم تطبيق اختبار روتر الإسقاطى على الحالتين العليا والدنيا.

- **الحالة المتطرفة العليا:**

وقد حصلت على (١٧٠/١٦٦) درجة على مقياس قلق الموت فى ظل جائحة كورونا موزعة على أبعاده التالية:

١. البعد الأول: الخوف من الأمراض المميتة: (٣٠/٢٦) درجة.
٢. البعد الثانى:سيطرة فكرة الموت:(٣٥/٣٥) درجة.
٣. البعد الثالث: استمرار التفكير فى الموت: (٣٠/٣٠) درجة.
٤. البعد الرابع: رهاب الموت: (٤٥/٤٥) درجة.
٥. الخوف من الموت بفيروس كورونا: (٤٠/٤٠) درجة.

ـ **نتائج المقابلة:** الاسم (د.م.غ)، السن (٢٢) سنة (الفرقة الرابعة)، الشعبة(التربية الخاصة)، تم عقد المقابلة بمكتب الباحث ، الحالة الاجتماعية(عزباء). الحالة الصحية: جيدة بوجهٍ عام ، إلا أنها مصابة بثقب فى(القلب)، ولا يوجد لديها أى مشكلة رئيسية فى حياتها. وفكرتها عن نفسها: لديها ثقة فى نفسها بأنها ستصل مستقبلاً إلى طموحها، وهى تجيد التواصل مع الآخرين؛ فهى تشاركهم فى حل

مشاكلهم. ومن نقاط قواها: أنها تتصف (بالطيبة) والإيمان بالله فى تحقيق مستقبلها، ولكن من نقاط قواها: الخوف من المقابلات الشخصية، والخوف من الموت؛ وربما هذا يرجع إلى حالتها المرضية(ثقب فى القلب). ومن اهتمامات الحالة: أنها تحب الاختراعات مثل التطريز والإكسسورات مثل(الحظاظات) والرسم، ومن اهتمامتها الرياضية: حبها للسباحة، ومن اهتمامتها الاجتماعية: القيام برحلات إلى(عيون موسى) فى جنوب سيناء. وعن مستوى طموحها: فهى ترى مستقبلها مشرق؛ حيث تسعى لأن تحظى بمركز اجتماعى مرموق، فهى ترى طموحها يتحقق فى قسم التربية الخاصة وقسم الصحة النفسية. وفيما يتعلق بالمشاركة الاجتماعية: فهى تشارك فى الحياة الاجتماعية بشكل متوسط وهى تفضل الأصدقاء الموقرين المحترمين المخلصين، وهى تميل أن تكون قائدة. وعن طبيعة الدوافع لديها: فهى لديها رغبة فى تحقيق ذاتها من العمل مستقبلاً، ومن أكثر الدوافع المسيطرة عليها هى أكلها للشيكولاتة بالإضافة إلى دافع تحقيق الذات، والحياة تعنى لديها مرحلة كفاح من أجل تحقيق إنجازاتها، وهى لديها دافع لتغيير سلوك لديها؛ فهى ترغب فى إخفاء طيبتها التى تسبب لها مشكلات، كذلك ليس لديها معوقات لتغيير سلوك للأفضل، ولا تتخذ العمل كطريق للهروب من أفكار ومعتقدات مزعجة. وفيما يتعلق بالخبرات المؤلمة لديها: فلا يوجد لديها أى خبرات مؤلمة، بل هى شخصية متفائلة. وفيما يتعلق بمستوى قلق الموت لديها، حيث من أكثر المواقف التى تسبب لها الخوف والقلق من الموت بالترتيب من الأشد إلى الأقل شدة مايلى: (١. رؤية الموتى٢.رؤية كفن الميت٣.المشى فى المقابر٤. الأماكن المزدحمة٥.الظلام٦.الامتحانات٧.الاماكن المرتفعة٨.الحيوانات٩.الحشرات١٠.الأمكان المتسعة١١. الطيور). وهى تشعر عند المرور بهذه المواقف بالخوف والقلق، وكذلك ينتابها شعور بالخوف من الموت، وبالفعل فقد سبب لها انتشار فيروس كورونا بواعث القلق من الموت، فقد أصابها الخوف من فقدان أحد أفراد أسرتها فى ظل جائحة كورونا. وفيما يتعلق بعادات النوم: فيتصف نومها بالسهولة ولا تعانى من أى كوابيس متكررة، ولكن يتسم نومها بالاضطراب؛ فنومها خفيف للغاية(ربما يرجع إلى خوفها من رهاب الموت الذى ربما

يداهما فى نومها). وعن حالتها المزاجية فهى شخصية متفائلة، وليس لديها ميول انتحارية، وحالتها المزاجية تارة سعيدة وتارة حزينة، ولكن يتصف مزاجها بشكل عام بالمزاج الإيجابى. وفيما يتعلق بالمعتقدات الدينية: فهى تصلى بصفة دائمة وكذلك الصوم، وتضيف أنها إذا لم تكن تصلى فإنها تشعر بأن كل حاجة تفقد. وعن الخلفية الدراسية: فهى تفضل المواد الدراسية: (التوحد) و(الموهوبين)، بينما المواد الدراسية التى لا تفضلها(الرياضيات)، ولم يسبق لها الرسوب، وعن أسباب تفوقها الدراسى(الإرادة)، وهى تدرك الفرق بين النجاح الحقيقى والنجاح الوهمى؛ حيث إن النجاح الحقيقى يعتمد على الكفاح. وفيما يتعلق عن مصادر الصراع: حيث أكثر المشكلات التى تواجهها فى حياتها(العصبية والغضب بسرعة)، وعند شعورها بالعصبية فإنها تأكل شيكولاتة بكثرة(تطلع غلها فيها على حد قولها)، ويتسم تصرفها حيال هذه المشكلة (بالسيطرة على نفسها عند الغضب)، وهى لا تشعر بتأنيب الضمير، وأن أكثر الأحلام التى تتكرر فى حياتها هى (وفاة جدتها). وفيما يتعلق برأى القائم بالمقابلة(الباحث) فى المفحوصة: فإن الحالة أظهرت التعاون والتفاعل فى المقابلة، وتميزت بطلاقة الحديث والإجادة فى انتقاء الكلمات والثقة بالنفس والحالة المزاجية الإيجابية. وفيما يتعلق بالتقرير النهائى: الحالة تتمتع بشخصية سوية ذات طموح مرتفع تميل أن تكون شخصية قيادة متفائلة، إلا أنها تعانى من صراع قلق الموت بشكل كبير للغاية متمثلة فى (الخوف من الأمراض المميتة، سيطرة فكرة الموت، استمرار التفكير فى الموت، رهاب الموت، الخوف من الموت بفيروس كورونا) وذلك كما هو واضح من حديثها الخوف من رؤية الموتى ورؤية كفن الميت والمشى فى المقابر والحلم المتكرر متمثلاً فى وفاة جدتها(كما ذكرنا أن ارتفاع قلق الموت لديها يرجع إلى حالتها المرضية وهى إصابتها بثقب فى القلب منذ الطفولة مما يجعلها فى حالة من الفزع وقلق شديد من الموت).

ـ **نتائج اختبار روتر الإسقاطى:** حيث تم فى البداية التقدير الكمى كما مبين بالجدول(٣٣) للاختبار ثم عقبه التحليل الكيفى:

جدول(٢١): نتائج اختبار روتر الإسقاطى للحالة العليا على مقياس قلق الموت فى ظل جائحة كورونا

م	العبارة	التقديروالدرجة	م	العبارة	التقدير
١	أنا أحب الاختراعات	م١= (٢)	٢١	أنا فشلت فى تحقيق هوياتى	ص٢= (٥)
٢	أسعد الأوقات فى قضاء يوم مع العائلة	م٢= (١)	٢٢	القراءة هوايتى المفضلة	م١= (٢)
٣	أود أن أعرف مستقبلى	م١= (٢)	٢٣	عقلى مرن	م٣= (٠)
٤	فى بيتى أكون سعيدة	م٢= (١)	٢٤	المستقبل طريق الوصول لأحلامى	م ٣= (٠)
٥	أنا آسف لمضايقة أحد	م٣= (٠)	٢٥	أنا فى حاجة لرؤية جدتى	م١= (٢)
٦	وقت النوم أرتاح من تعب اليوم	ن= (٣)	٢٦	الزواج سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم	ن = (٣)
٧	الأولاد أحباب الله	ن= (٣)	٢٧	أكون فى أحسن حال عندما آكل الشيكولاتة	ن= (٣)
٨	أفضل الحلويات	ن = (٣)	٢٨	أحياناً أفشل فى إسعاد الآخرين	ص١= (٤)
٩	الشىء الذى يضايقنى أتعب لأجله.	عبارة غير مفهومة	٢٩	الشىء الذى يؤلمنى هو قلبى	ص١ =(٤)
١٠	الناس أنواع	ن= (٣)	٣٠	أنا أكره الأماكن المزدحمة	ص١= (٤)
١١	الأم ملجأ وحنان	م٢= (١)	٣١	هذه المدرسة جميلة	م١= (٢)
١٢	أنا أحس بالسعادة	م٣ =(٠)	٣٢	أنا أستمتع جداً بهواياتى	م٣ =(٠)
١٣	أحد مخاوفى الموت	ص٣= (٦)	٣٣	المشكلة الوحيدة أنى طيبة	م٢= (١)
١٤	فى المدرسة الثانوية أجمل أيام حياتى	م٢ = (١)	٣٤	أنا أتمنى تحقيق أحلامى	م٢= (١)
١٥	انا لا أستطيع لعبة كرة القدم	ص١= (٤)	٣٥	والدى حياتى وملجئى	م٢=(١)
١٦	الألعاب الرياضية ممتعة	م١ = (٢)	٣٦	بينى وبين نفسى فرحانة	م٢= (١)
١٧	عندم كنت طفلاً، كنت رسامة ماهرة	ن = (٣)	٣٧	أنا الحمد لله طول مارينا راضى عنى	م٢=(١)
١٨	أعصابى متوترة	ص٣= (٦)	٣٨	الرقص شيق	م١= (٢)
١٩	غيرى من الناس وصلوا لانجازاتهم	م١ =(٢)	٣٩	أشد مايقلقنى الموت	ص٣= (٦)
٢٠	أنا أعانى من الاماكن المزدحمة والمقابلات	ص٢ =(٥)	٤٠	معظم البنات متفوقين	م١=(٢)

الدرجة الكلية = ٩٠ / ٢٤٠

يلاحظ من الجدول (٢١) أن جميع الجمل التى استكملتها الحالة التى حصلت درجة مرتفعة على مقياس (قلق الموت فى ظل جائحة كورونا) هى جمل معظمها تدل على شخصية متوافقة وقد حصلت المفحوصة على (٩٠) درجة من الدرجة الكلية(٢٤٠) لمقياس روتر الإسقاطى، وهذه الدرجة المتحصل عليها تقع فى المدى(الشخصية المتوافقة والمتزنة).

- **التحليل الكلينيكى للمقياس:**

يتم التحليل الكلينيكى للاستجابات (على مقياس روتر الإسقاطى) فى ضوء أربع محاور تساعد فى التوصل إلى تصور عن شخصية المفحوص:

١. الاتجاهات الأسرية: يتضح أن الروابط الأسرية تلعب دورًا مهما إيجابياً فى حياة الحالة، وهذا يبدو فى استجابتها بالعبارات: (٢، ٤، ١١، ٢٥، ٣٥) ونصها: (أسعد الأوقات فى قضاء وقت مع العائلة)، (فى بيتى أكون سعيدة)، (الأم ملجأ وحنان)، (أنا فى حاجة لرؤية جدتى)، (والدى حياتى وملجئى). حيث يلاحظ من خلال هذه الاستجابات أن الروابط الأسرية قوية للغاية سواء بينها وبين كلٍ من الام، الأب والجدة، إلا أن التقرير قد خلا من الإشارة إلى شقيقتها؛ مما يدل ربما على ضعف الروابط الأسرية بين الحالة وأخواتها.

٢. الاتجاهات الاجتماعية والجنسية: يتضح من خلال ثنايا الاستجابات أن الحالة لديها مشاعر ذنب تجاه الناس، وهذا يبدو فى العبارات: (٥، ٢٨) ونصهما: (أنا آسف لمضايقة أحد) و (أحياناً أفشل فى إسعاد الآخرين)، وكذلك يوجد مشاعر تنافسية لدى الحالة وهذا يتضح فى العبارة (٢٦)، (غيرى من الناس وصلوا لإنجازاتهم)، كذلك يوجد لدى الحالة رغبة فى الجنس من خلال تفريغ الغريزة الجنسية(مبدأ اللذة لدى فرويد) بالطرق المشروعة(الزواج)، وهذا يظهر فى العبارة (٢٦) ونصها: (الزواج سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم).

٣. الاتجاهات العامة: يتضح من خلال الاستجابة على العبارات: (١٤، ٢٢، ٣١، ٤٠) ونصها: (فى المدرسة الثانوية أجمل أيام حياتى)، (القراءة هوايتى

المفضلة)، (هذه المدرسة جميلة) و(معظم البنات متفوقين)، وكذلك يوجد اتجاه إيجابى نحو الرياضة وهذا يتضح فى العبارتين: (١٦، ٣٨) ونصهما: (الألعاب الرياضية ممتعة) و(الرقص شيق).

٤. سمات الشخصية: يتضح من ثنايا التقرير أن الحالة لديها ميول تفائلية: متمثلة فى الاستمتاع بالحياة كما يتضح فى العبارتين أرقام: (١٢، ٣٦) ونصهما: (أنا أحس بالسعادة) و (بينى وبين نفسى فرحانة)، و تحقيق الذات، والأمل فى المستقبل، الرغبة الملحة فى تحقيق النجاحات وهذا يتضح فى الاستجابات على العبارات أرقام: (٣، ٢٤، ٣٤) ونصها: (أود ان أعرف مستقبلى) و(المستقبل طريق الوصول لأحلامى) و (أنا أتمنى تحقيق أحلامى)، وكذلك وجود ميول تشاؤمية بعض الشيء لدى الحالة وذلك يتضح فى العبارات أرقام: (١٣، ٣٩) ونصهما: (أحد مخاوفى الموت) و(أشد ما يقلقنى الموت)؛ حيث يتضح من خلال الاستجابات على هاتين العبارتين وجود سيطرة فكرة القلق من الموت وهذا ماتؤكده الدرجة التى حصلت عليها الحالة على مقياس قلق الموت(١٦٦/ ١٧٠) وهى درجة مرتفعة للغاية بالإضافة إلى ماتم استخلاصه من المقابلة، وكذلك إصابة الحالة بحالة من القلق والخوف وهذا مايتضح فى العبارتين أرقام: (١٨، ٢٠) ونصهما: (أعصابى متوترة) و(أنا أعانى من الأماكن المزدحمة والمقابلات).

٥. الملخص: تتمتع هذه الحالة تتمتع بمستوى طموح مرتفع ورغبة فى تحقيق ذاتها العلمية، بالإضافة إلى تمتعها بأنها شخصية متفائلة ومقبلة على الحياة بالرغم من سيطرة فكرة الموت لديها أو قلق الموت الشديد عندها، وبالتالى فالحالة بحاجة إلى تقديم إرشاد نفسى للتغلب على مشكلة قلق الموت لديها.

- **الحالة المتطرفة الدنيا:** وقد حصلت على (١٧٠/٤٤) درجة على مقياس قلق الموت فى ظل جائحة كورونا موزعة على أبعاده التالية:

١. البعد الأول: الخوف من الأمراض المميتة: (٣٠/٦) درجة.
٢. البعد الثانى:سيطرة فكرة الموت:(٣٥/٧) درجة.

٣. البعد الثالث: استمرار التفكير فى الموت: (٣٠/٧) درجة.

٤. البعد الرابع: رهاب الموت: (٤٥/١٢) درجة.

٥. الخوف من الموت بفيروس كورونا: (٤٠/١٢) درجة.

ـــ نتائج المقابلة: الاسم (أ.م.إ)، السن (٢٢) سنة (الفرقة الرابعة)، الشعبة(كيمياء)، تم عقد المقابلة بمكتب الباحث ، الحالة الاجتماعية(عزباء). الحالة الصحية: جيدة بوجهٍ عام، ولا يوجد لديها أى مشكلة رئيسية فى حياتها. وفكرتها عن نفسها: ترى فى نفسها براءة الأطفال وشغفها للتعليم وتميل إلى دعم الآخرين، بالإضافة أن الله تعالى قد خلقها وأعطاها النعم، وهى تجيد التواصل مع الآخرين بنسبة (٩٥%). ومن نقاط قواها: القوة(قوة الأنا)، حب التعليم، التنظيم، تعديل سلوكياتها، الالتزام الدينى المتمثل فى قراءة القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة وآراء الفقهاء والعلماء، ومن اهتماماتها: أنها تحب الشعر والقراءة خاصة بمايفيدها وفق مبادىء الدين الإسلامى، ومن اهتمامتها الرياضية. مشاهدة كرة القدم واليد، ومن اهتمامتها الاجتماعية القيام الرحلات والسمر واللقاء مع الصديقات والتعارف على آخرين جدد. وعن مستوى طموحها: فهى ترى مستقبلها مشرق جداً؛ حيث تسعى لأن تحظى بمركز اجتماعى مرموق فيما يتفق مع أهدافها المتمثلة فى مساعدة الآخرين و بما يفيدها فى حياتها الأخروية من ثواب، ورؤيتها للمستقبل تتمثل فى كونها لا تحمل أى هموم تجاه إذا تقول: (اللهم لك الحمد أنت أنت). وفيما يتعلق بالمشاركة الاجتماعية: فهى تشارك فى الحياة الاجتماعية بشكل مرتفع، وهى تفضل الرفقاء الإيجابيين، وهى تميل أن تكون قائدة(فى الأنشطة الطلابية). وعن طبيعة الدوافع لديها: فهى لديها رغبة فى تحقيق ذاتها من العمل مستقبلاً(إن شاء الله على حد قولها)، ومن أكثر الدوافع المسيطرة عليها هى (دافع الإيمان بالله والوازع الدينى مثل المحافظة على قراءة ورد من القرآن الكريم)، وتعنى الحياة بالنسبة لها خطوة واختبار للحياة الأبدية فى الآخرة، وهى لديها دافع لتغيير سلوك لديها، كذلك ليس لديها معوقات لتغيير سلوك للأفضل، وتتخذ العمل كطريق للهروب من أفكار ومعتقدات مزعجة؛ بسبب وقت الفراغ الذى كان لديها بالإضافة إلى حادثة شقيقها(عبدالرحمن). وفيما يتعلق بالخبرات المؤلمة

لديها: فيوجد لديها خبرة مؤلمة جداً وهى (وفاة والدها فى أغسطس ٢٠٢١)، وكان ردود أفعالها تجاه هذه الخبرات المؤلمة هو الدعاء والتسليم لله تعالى والأخذ بالأسباب، وهى شخصية متفائلة جداً جداً. وفيما يتعلق بقلق الموت لديها نجد أنها لا تخشى الموت(ربما يرجع بسبب التزامها الدينى الكبير)، غير أنها تخاف فقط من الحيوانات المؤذية مثل الثعابين فقط، حيث تشعر بالخوف عند المرور بهذه الخبرة ، وكذلك ينتابها هاجس الخوف من الموت؛ بسبب انتشار فيروس كورونا كباعث من بواعث قلق الموت(ثم سرعان ماتزول...فهى مجرد أفكار شيطانية). وفيما يتعلق بعادات النوم: فيتصف بالنوم الهادىء(نومها ثقيل)، ولا تعانى من أى كوابيس. وعن حالتها المزاجية فهى شخصية متفائلة، وليس لديها ميول انتحارية، وحالتها المزاجية غير متقلبة، و يتصف مزاجها بشكل عام بالمزاج الإيجابى(لا تستطيع أن تعيش من غيره). وفيما يتعلق بالمعتقدات الدينية: فهى تصلى بصفة دائمة وكذلك الصوم، وعن الخلفية الدراسية: فهى تفضل المواد الدراسية: (تدريس منهج مدرسى) و(حقوق إنسان) بينما المواد الدراسية التى لا تفضلها(كيمياء حيوية) و(كيمياء غير متجانسة)، ولم يسبق لها الرسوب، وعن أسباب تفوقها الدراسى(كرم من الله والأخذ بالأسباب وإخراج الصدقات)، وهى تدرك الفرق بين النجاح الحقيقى والنجاح الوهمى، وفيما يتعلق عن مصادر الصراع: فلايوجد لديها أى مشكلات، وهى لا تشعر بتأنيب الضمير، ولا يوجد أى أحلام تكرر فى منامها. وفيما يتعلق برأى القائم بالمقابلة(الباحث) فى المفحوص: فالحالة أظهرت التعاون والتفاعل فى المقابلة، وتميزت بطلاقة الحديث والإجادة فى انتقاء الكلمات والثقة بالنفس والحالة المزاجية الإيجابية. وأخيرا فيما يتعلق بالتقرير النهائى: الحالة تتمتع بشخصية سوية بدرجة كبيرة ذات طموح مرتفع تميل أن تكون شخصية قيادة ذات شخصية متفائلة ، ولا تعانى من صراع قلق الموت .

- **نتائج اختبار روتر الإسقاطى:** حيث يتم فى البداية التقدير الكمى كما مبين بالجدول(٣٤) للاختبار ثم يعقبه التحليل الكيفى:

جدول(٢٢): نتائج اختبار روتر الإسقاطى للحالة العليا على مقياس قلق الموت فى ظل جائحة كورونا

م	العبارة	التقدير والدرجة	م	العبارة	التقدير والدرجة
١	أنا أحب ربنا، التعليم، الرسول (ص)، الدين	م٣= (٠)	٢١	أنا فشلت انا لم أفشل ولكن أتعلم	م٢= (١)
٢	أسعد الأوقات التى أشعر فيها الرضا	م١= (٢)	٢٢	القراءة حياة وعلم ونور وأمر من الله	م٣= (٠)
٣	أود ان أعرف تفسير القرآن الكريم كاملاً	م٣= (٠)	٢٣	عقلى فضل ونعمة من الله	م٣= (٠)
٤	فى بيتى رضا	م٢= (١)	٢٤	المستقبل بيد الله وهو أفضل حال إن شاء الله	م٣= (٠)
٥	أنا آسف لوظلمت أحد فى يوم ما بدون قصد، فأنا فى الاول والآخر إنسان.	ص١= (٤)	٢٥	أنا فى حاجة إلى عون الله دائماً، وأنا لا أرى أننى بحاجة إلى شىء آخر، فيكفى على عائلتى وأصدقائى.	م٣= (٠)
٦	وقت النوم هادىء وثقيل جداً	ن= (٣)	٢٦	الزواج رزق من الله	ن= (٣)
٧	الأولاد نعمة من الله	م٢=(١)	٢٧	أكون فى أحسن حال عندما أتامل معية الله	م٣= (٠)
٨	أفضل حياة لو أن الإنسان تحرك فى حياته بوازع دينى.	م٣= (٠)	٢٨	أحيانا ممكن أشعر بالإحباط ولكن أنجو بكرم الله، وما اتعلمه من أجل التعامل مع هذا الإحباط.	م٣= (٠)
٩	الشىء الذى يضايقنى التألم أو التقصير فى حق الآخرين.	ص١= (٤)	٢٩	الشىء الذى يؤلمنى أن أتألم لألم شخص عزيز على.	م٢= (١)
١٠	الناس نوعان الأول خير والثانى يطغى عليه الشر.	ن = (٣)	٣٠	أنا أكره الكذب والأذى والتشاؤم وسوء الأخلاق وفحش القول والعمل.	ن= (٣)
١١	الأم جنة ونعمة.	م٢= (١)	٣١	هذه المدرسة ستكون مكان أفضل بالاهتمام.	م١= (٢)
١٢	أنا أحس بالرضا.	م٢= (١)	٣٢	أنا أحب جدا التعلم والحركة أو العمل والرضا	م٣= (٠)
١٣	أحد مخاوفى الحيوانات المؤذية مثل الثعابين.	ن= (٣)	٣٣	المشكلة الوحيدة هو ان يتعامل الشخص بطريقة لا أخلاقية.	ن= (٣)
١٤	فى المدرسة الثانوية تعلمت الكثير عن الحياة وعن الناس.	ن= (٣)	٣٤	أنا أتمنى أن أكون شخصاً رائعاً وقدوة، وأصنع الخير والمساعدة لوجه الله تعالى.	م٣=(٠)
١٥	أنا لا أستطيع التحكم فى نتيجة	م١= (٢)	٣٥	والدى أفتقد وجوده	ص١= (٤)

	دراستى بشكل كامل، وعلىّ الأخذ بالأسباب مثل المذاكرة والنتيجة النهائية بيد الله سبحانه وتعالى.				
١٦	الألعاب الرياضية أحبها جداً	م٣= (٠)	٣٦	بين وبين نفسى تصالح	م٢= (١)
١٧	عندما كنت طفلا، كنت مهذبة جداً	ن= (٣)	٣٧	أنا أحب نفسى لانها من عند الله	ن= (٠)
١٨	أعصابى فى أحسن الحال إن شاء الله أو الحمد لله.	م٣= (٠)	٣٨	الرقص متعة وحركة كرياضة	م١= (٢)
١٩	غيرى من الناس لا أشغل بالى بهم.	ن= (٣)	٣٩	أشد مايقلقنى أن أحيد عن المبادىء والقيم، وأن الله موجود ويعون الله لا يحدث هذا القلق.	م٣= (٠)
٢٠	أنا أعانى من ندرة المواصلات وعدم وجود النت	ص١= (٤)	٤٠	معظم البنات غير مدركين لبناء جيل قوى.	ص١= (٤)
الدرجة الكلية= ٦١/ ٢٤٠					

يلاحظ من الجدول (٢٢) أن كل الجمل التى استكملتها الحالة التى حصلت على درجة منخفضة على مقياس قلق الموت فى ظل جائحة كورونا، هى جمل معظمها تدل على شخصية متوافقة بشكل كبير؛ حيث حصلت هذه الحالة على (٦١) درجة من الدرجة الكلية(٢٤٠) لمقياس روتر الإسقاطى، وهذه الدرجة المتحصل عليها تقع فى المدى(الشخصية المتوافقة والمتزنة بشكل أفضل من الحالة المتطرفة العليا).

١. الاتجاهات الأسرية: يتضح أن الروابط الأسرية تلعب دورا مهما إيجابياً أيضاً فى حياة الحالة الدنيا، وهذا يبدو فى استجابتها بالعبارات أرقام: (٤، ١١، ٢٥، ٣٥) ونصها: (فى بيتى رضا)، (الأم جنة ونعمة)، (أنا فى حاجة إلى عون الله دائماً، وأنا لا أرى أننى بحاجة إلى شىء آخر فيكفى علىّ عائلتى وأصدقائى)، (والدى أفتقده). حيث يظهر من هذه الاستجابات قوة التوافق الأسرى لدى الحالة الدنيا فثمة صلة قوية بينها وبين الأم والوالد المتوفى.

٢. الاتجاهات الاجتماعية والجنسية: يبدو من خلال ثنايا الاستجابات على العبارتين رقما: (٢٩) ونصها:(الشىء الذى يؤلمنى أن أتألم لألم شخص عزيز علىّ): حيث يتضح مدى التعاطف الشديد من قبل الباحثة تجاه أشخاص آخرين، وهذا من صفات الموهوبين وهى(التعاطف أو الإمباثية)، وكذلك نجد فى الاستجابة

على العبارة رقم (٣٤) ونصها:(أنا أتمنى أن أكون شخصاً رائعاً وقدوة، وأصنع الخير والمساعدة لوجه الله تعالى) أن الحالة لديها رغبة فى تقديم التضحية والمساعدة للآخرين بدون مقابل(نزعة الخير)، وهذا أيضاً يعتبر اتجاه إيجابى نحو المجتمع. وكذلك نجد مشاعر ذنب إيجابية(إن جاز التعبير) من قبل الباحثة تجاه الآخرين وهذا يتضح فى الاستجابة على العبارة رقم: (٩) ونصها: (الشىء الذى يضاقنى التألم أو التقصير فى حق الآخرين) بالإضافة إلى ارتفاع مستوى الأنا الأعلى(الضمير) لدى الحالة وهومدى التزامها بالقيم والمبادىء الأخلاقية وهذا يتضح فى العبارة رقم: (٣٣) ونصها: (المشكلة الوحيدى هو أن يتعامل الشخص بطريقة لا أخلاقية). ونلاحظ كذلك وجود الغريزة الجنسية لدى الحالة تحتاج لتفريغها بالطرق المشروعة وهو الزواج مما يتحقق مكون(الأنا) لدى الحالة وهذا يتضح فى الاستجابة على العبارة رقم: (٢٦) ونصها: (الزواج رزق من الله).

٣. الاتجاهات العامة: يبدو من ثنايا التقرير أن الحالة لديها اتجاه إيجابى نحو الالتزام الدينى(الحالة محفظة للقرآن الكريم) ، وهذا ماتعبر عنه استجابات العبارات أرقام: (١،٢، ٢٥، ٢٧) ونصها: (أنا أحب ربنا والتعليم والرسول صلى الله عليه وسلم والدين)، (أود أن أعرف تفسير القرآن الكريم كاملاً)، (أنا فى حاجة إلى عون الله دائماً.....)، (أكون فى أحسن حال عندما أتأمل فى معية الله)، بالإضافة إلى وجود اتجاه إيجابى نحو المدرسة والتعليم وهذا مايتجلى فى استجابات العبارات أرقام: (١، ١٤، ١٥، ٢٢، ٣١، ٣٢) ونصها: (أنا أحب ربنا والتعليم والرسول صلى الله عليه وسلم والدين)، (فى المدرسة الثانوية تعلمت الكثير عن الحياة والناس)، (أنا لا أستطيع التحكم فى نتيجة دراستى بشكل كامل، وعلىّ الأخذ بالأسباب مثل المذاكرة والنتيجة النهائية بيد الله سبحانه وتعالى)، (القراءة حياة وعلم ونور من الله)، (هذه المدرسة ستكون أفضل مكان بالاهتمام)،(أنا أحب جداً التعلم والحركة والعمل والرضا). وكذلك يوجد لدى الحالة اتجاه إيجابى نحو الرياضة وهذا يبدو فى استجابات العبارتين ذات الرقمين: (١٦، ٣٨) ونصهما: (الألعاب الرياضية أحبها جداً)، (الرقص متعة وحركة كرياضة).

٤. سمات الشخصية: يبدو من ثنايا التقرير أن الحالة لديها ميول تفائلية: متمثلة فى الاستمتاع بالحياة تحت مظلة طاعة الله من صلاة وصيام وقراءة القرآن الكريم ــ كما ذكرت ذلك فى المقابلة ــ وهذا كما هو واضح فى العبارات سابقة الذكر أرقام: (١، ٢، ٢٥، ٢٧)، علاوة ذلك وجود مشاعر الرضا بوجه عام فى الحياة وهذا يتضح فى استجابات العبارة أرقام: (٢، ٤، ١٢، ٣٦) ونصها: (أسعد الأوقات التى أشعر فيها بالرضا)، (فى بيتى رضا)، (أنا أحس بالرضا)، (بين وبين نفسى تصالح) بالإضافة لديها إيمان بوجود طموح للتحقيق ذاتها فى مستقبل سعيد ينتظرها وهذا يبدو فى العبارتين ذات الرقمين : (٢٤، ٣٤) ونصهما: (المستقبل بيد الله وهو أفضل حال إن شاء الله)،(أنا أتمنى أكون شخصاً رائعاً وقدوة وأصنع الخير والمساعدة لوجه الله تعالى).

٥. الملخص: تتمتع هذه الحالة بمستوى عالى فى جودة الحياة وخاصة جودة الحياة الدينية بالإضافة أنه لديها طموح مرتفع ورغبة فى تحقيق ذاتها فى المستقبل وأن تكون نموذج طيب يحتظى به بالإضافة إلى تمتعها بأنها شخصية متفائلة ، ويلاحظ أن الحالة ليس لديها ميول تشاؤمية متمثلة من خوف وقلق ــ كما هو موجود لدى الحالة العليا ــ وهذا ماتؤكده الدرجة التى حصلت عليها الحالة على مقياس قلق الموت وهى (١٧٠/٤٤) وهى درجة منخفضة جدا على هذا المقياس. ومن ثم قد تحقق صحة الفرض الخامس وهو : توجد فروق فى ديناميات الشخصية بين الحالات الطرفية على مقياس قلق الموت يوضحها اختبار روتر الإسقاطى.

وإجمالاً لماسبق من مناقشة وتفسير لفروض الدراسة الحالية، فإنه يمكن الآن الإجابة على التساؤل الرئيس لهذه الدراسة الذى نصه: **توجد فروق دالة إحصائياً لدى الطالبات الموهوبات أكاديمياً بالفرق الدراسية الأربعة على مقياس قلق الموت فى ظل جائحة كورونا**. حيث نستطيع أن نقول أنه أمكن الإجابة على هذا التساؤل حيث إنه توجد فروق دالة إحصائياً بشكل جزئى بين الفرق الأربعة لصالح الفرق الثلاثة(الثانية، الثالثة، الرابعة) للشعب الأدبية. وربما ترجع هذه

الفروق كما يشير مختار وشعنبى(مرجع سابق) إلى أن البناء النفسى للإناث يتسم بالصبغة الانفعالية مقارنة بالذكور الذين يتصفون بالصبغة العقلانية، ومن ثم فإن الإناث لديهن قابلية للاستثارة وسيطرة فكرة الموت على عواطفهن؛ بسبب تعرضهن للحياة الضاغطة من الأسرة والمجتمع وكذلك قصور فى الوازع الدينى؛ مما يساعد على رفع مستوى قلق الموت لديهن مقارنة بالذكور. وتأكيداً لماسبق يشير(حيدرة، مرجع سابق) أن أحداث الحياة الضاغطة على الإنسان بوجهٍ عام، والناجمة عن حدوث أزمات وكوارث وحروب؛ مما يكون له تأثير سلبى على حياة الإنسان متمثلة فى الشعور بالقلق والاكتئاب وقرب النهاية وفقدان إحساسه بالأمن بالسعادة له ولمن حوله.

ويلاحظ أن الفروق كانت لصالح الفرق الثلاثة(الثانية، الثالثة، الرابعة) للشعب الأدبية وذلك يرجع إلى انشغال الطالبات الموهوبات أكاديمياً بهذه الفرق بأفكار حول الموت ومصير الانسان بعد الرحيل، بالإضافة لكونهن أكثر مشاعر للحب والانتماء والعطف والاهتمام بالآخرين ومن ثم فهن أكثر قلقاً على عكس الطالبات الموهوبات أكاديمياً بالفرقة الأولى(الشعب الأدبية) فهن منشغلات بالاهتمامات الدنيوية والنجاح والمغامرات خاصة أنهن فى مرحلة جديدة من حياتهن وهى المرحلة الجامعية، وهذا مايؤكده(حيدره، مرجع سابق).

التوصيات:

(١) إقامة ندوات تثقيفية نفسية للطالبات الموهوبات أكاديميا حول مفهوم قلق الموت فى ظل جائحة كورونا وكيفية التغلب عليه من قبل أساتذة متخصصين فى التربية الخاصة وكليات الطب.

(٢)توزيع كتيبات على طالبات الجامعة الموهوبات أكاديمياً تتعلق بالتعريف بقلق الموت فى ظل جائحة كورونا وأعراض هذا القلق وسبل الوقاية منه.

(٣)نشر مقال علمى من إعداد أساتذة متخصصين فى التربية الخاصة والطب على موقع الجامعة الإليكترونى لعرض مفهوم قلق الموت وخطورته على النفس الإنسانية وطرق الوقاية منه.

(٤)تقديم ندوات إرشادية دينية حول حقيقة الموت ورحمة الله بعباده والاستمساك بالحياة وأن كل شيء يجرى بمقادير إلهية لا دخل لنافيها.

(٥) عقد ندوات حول التفاؤل والأمل فى الحياة من قبل أساتذة متخصيين فى التربية الخاصة والصحة النفسية لطالبات الموهوبات أكاديميا بالجامعة .

(٦)بناء برامج إرشادية قائمة على الإرشاد المعرفى السلوكى والإرشاد الدينى) للطالبات الموهوبات أكاديمياً؛ للتخفيف من قلق الموت.

البحوث المستقبلية المقترحة:

(١) علاقة قلق الموت فى ظل جائحة كورونا بكل من الطمأنينة النفسية والالتزام الدينى لطلابات الجامعة الموهوبات أكاديمياً.

(٢)أثر التفاعل بين الالتزام الدينى والاكتئاب على قلق الموت فى ظل جائحة كورونا لدى طلاب الجامعة الموهوبين أكاديمياً من الجنسين.

(٣)التشاؤم والأفكار اللاعقلانية كمنبئات بقلق الموت لدى الطالبا الموهوبات أكاديميا بالمرحلة الجامعية.

(٤)الفروق بين قلق الموت والاكتئاب لدى طلاب الجامعة المتفوقين أكاديمياً من الجنسين.

(٥)نموذج سببى بين ضعف الوازع الدينى والأمن النفسى وقلق الموت لدى لدى طلاب الجامعة المتفوقين أكاديمياً من الجنسين.

(٦)نموذج معادلة بنائية بين الذكاء الروحى واحترام الذات والتشاؤم وقلق الموت لدى طلاب الجامعة المتفوقين أكاديمياً من الجنسين.

(٧)فعالية برنامج عقلانى انفعالى سلوكى لخفض قلق الموت فى ظل جائحة كورونا وأثره على النظرة للحياة لدى الطالبات الموهوبات أكاديمياً(دراسة تجريبية – كلينيكية).

(٨) فعالية برنامج إرشادى دينى لخفض قلق الموت فى ظل جائحة كورونا وأثره على التكيف النفسى لدى طلاب الجامعة المتفوقين أكاديمياً من الجنسين.

(٩)فعالية برنامج انتقائى لخفض قلق الموت فى ظل جائحة كورونا وأثره على الصحة النفسية لدى طلاب الجامعة المتفوقين أكاديمياً من الجنسين.

(١٠) دراسة حالة للموهوبين أكاديميا ذوى قلق الموت المرتفع من طلاب الجامعة من الجنسين.

(١١) دراسة مقارنة للبناء النفسى لدى الطالبات الموهوبات أكاديمياً بالشعب العلمية والأدبية(دراسة وصفية – كلينيكية).

المراجع:

إبراهيم، علا عبدالباقى(٢٠١٠). **الخوف والقلق: التعرف على أوجه التشابه والاختلاف بينهما وعلاجهما وإجراءات الوقاية منهما**. القاهرة: عالم الكتب.

إبراهيم، عيسى تواتى(٢٠٢١). الخوف من جائحة كورونا(كوفيد ــ ١٩) وعلاقته بقلق الموت لدى عينة من الممرضين العاملين بقطاع الصحة العمومية. الجزائر: **دراسات نفسية وتربوية، ٢**(١٤)، ٥٥٨– ٥٧٢.

أبو الديار، مسعد نجاح(٢٠١٧). **الرؤى القديمة والحديثة فى علم النفس الإكلينيكى**. القاهرة: دار الكتاب الحديث.

أبو عجمية، أريج جهاد وطنوس، عادل جورج(٢٠٢٠). مستوى تقدير الذات وقلق الموت لدى الأسرى الفلسطنيين فى السجون الإسرائيلية المشاركين فى الإضراب الجماعى عن الطعام. الأردن: **مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية، ٢٨**(٦)، ٥٧٣–٥٩٤.

إس جى، هوفمان(٢٠١٢). **العلاج المعرفى السلوكى المعاصر: الحلول النفسية لمشكلات الصحة العقلية**.(ترجمة: مراد على موسى). القاهرة: دار الفجر للنشر والتوزيع.

البرق، زهرة عثمان(٢٠١٧). قلق الموت وعلاقته بضعف الوازع الدينى. جامعة المرقب، ليبيا: **مجلة العلوم الانسانية**، (١٥)، ٣٣٧–٣٥٩.

بلحسينى، وردة رشيد(٢٠١٤). **اضطراب الهلع وثورة العلاج المعرفى السلوكى**. فلسطين / الأردن: دار الشروق.

تونس، فقيرى(٢٠١٥). **علاقة سلوك النمط(أ) بقلق الموت لدى عينة من النساء المجهضات: دراسة ميدانية بمركب أم طفل بدار الولادة الحضرية بمستشفى الشهيد بشير بن ناصر بالوادى**. ماجستير. الجزائر: جامعة قاصدى مرباح بورقلة، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية.

جبر، محمد جبر(٢٠١٠). **علم النفس العيادى: التشخيص**. ط٢. السعودية: مكتبة الرشد.

الحجامى، عبدالعباس غضيب(٢٠٠٤). **الاضطرابات المزاجية وعلاقتها بقلق الموت عند المسنين: دراسة ميدانية لبعض دور رعاية العجزة في ولاية الجزائر العاصمة**. ماجستير. الجزائر: كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، جامعة الجزائر.

الحربى، حنان فهد والسعداوى، نادر صلاح(٢٠٢٢). مستوى قلق الموت لدى عينة من كبار السن وعلاقته بحاجاتهم الإرشادية فى ضوء جائحة كورونا. مصر، المؤسسة العربية للتربية والعلوم والآداب: **المجلة العربية للعلوم التربوية والنفسية، ٦(٢٧)**، ١٦٩ – ٢٢٦.

حيدرة، سناء محمد(٢٠٢١). قلق الموت وعلاقته بالامن النفسى: دراسة ميدانية لدى عينة من طلبة كلية التربية فى جامعة عدن. غزة: **مجلة العلوم التربوية والنفسية، ٥(٤١)**، ١٠٠-١٢٣.

جروان، فتحى عبدالرحمن(٢٠٠٩). **نموذج الإثراء المدرسى الشامل**. دورة تدريبية ضمن مبادرة تطوير مهارات الطلبة الفائقين والموهوبين: الأردن: وزارة التربية والتعليم، إدارة التربية الخاصة.

الجمل، سمير سليمان(٢٠٢٠). التفاؤل والتشاؤم لدى الطلبة الجامعيين في ظل جائحة كورونا. المركز الجامعي أحمد زبانة غليزان – مخبر الدراسات الاجتماعية والنفسية والانثروبولوجية، الجزائر: **مجلة الرواق للدراسات الاجتماعية والإنسانية، ٦(٢)**، ٩٢- ١٢١.

حيدرة، سناء محمد(٢٠٢١). قلق الموت وعلاقته بالأمن النفسى: دراسة ميدانية لدى عينة من طلبة كلية التربية فى جامعة عدن. المركز القومى للبحوث غزة، فلسطين: **مجلة العلوم التربوية والنفسية، ٥(٤١)**، ١٠٠-١٢٣.

جابر، جابر عبدالحميد وكفافى، علاءالدين(١٩٩٠). **معجم علم النفس والطب النفسى: إنجليزى-عربى**. الجزء الثالث. القاهرة: دار النهضة العربية.

ربايعة، محمد توفيق(٢٠١٨). قلق الموت لدى طلبة مدارس الأقصى الشرعية ومدارس رياض الأقصى كما يراه الطلبة أنفسهم. فلسطين: **مجلة الفتح**، (٧٦)، ٢٠٧-٢٣٩.

ربيع، محمد شحاتة(٢٠١٤). **قياس الشخصية**. ط٥. الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.

العاسمى، رياض نايل(٢٠١٥). **العلاج العقلانى الانفعالى السلوكى: بين النظرية والممارسة**. عمان: دار الإعصار العلمى للنشر والتوزيع.

السعيدية، فهيمة بنت حمد بن خصيب(٢٠٢١). نموذج مقترح لدور قلق المستقبل بعد كوفيد-١٩ كمتغير وسيط في العلاقة بين التشاؤم والتفاؤل وأساليب التكيف النفسي لدى الطلبة الجامعيين بسلطنة عمان. الكويت: **مجلة العلوم الاجتماعية، ٤٩**(عدد خاص)، ٢٩١-٣٢٣.

سليمان، سناء محمد(٢٠١٤). **أبناؤنا الموهوبون بين الحماية والرعاية**. القاهرة: عالم الكتب.

سليمان، عبدالرحمن و عبدالحميد، أشرف و البلاوى، إيهاب(٢٠١٥). **التقييم والتشخيص فى التربية الخاصة**. الرياض، السعودية: دار الزهراء.

شافية، عزوز(٢٠٢١). مستوى قلق الموت لدى الطاقم الطبي المناوب بمصلحة كوفيد-١٩ بالمؤسسة الاستشفائية عين التوتة. الجزائر: **مجلة الروائز، ٥**(١)، ١٩٥-٢٠٥.

شقير، سمير إسماعيل(٢٠١٦). قلق الموت لدى عينة من المسنين بالقدس الشريف: دراسة مقارنة. دار سمات للدراسات والأبحاث، الأردن: **المجلة التربوية الدولية المتخصصة، ٥**(٤).

شقير، زينب شقير(٢٠٠٢). **علم النفس العيادى: التشخيص، العلاج النفسى، الإرشاد النفسى**. ط٣. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

الشهرى، ريم عوض(٢٠١٩). الأفكار اللاعقلانية وعلاقتها بقلق الموت لدى مرضى القلب. **مجلة البحث العلمى فى التربية، ١٠**(٢٠)، ٣٣٩-٣٨٢.

الشيخ، دعد(٢٠٠٧). **إرشاد الكبار وذويهم**.سوريا: منشورات جامعة دمشق، كلية التربية.

صبحى، سيد محمد و عمر، مروة محمود(٢٠١٦). الخصائص السيكومترية لمقياس قلق الموت لمرضى القلب. جامعة عين شمس، **مجلة الإرشاد النفسى**، (٤٦)، ٤١١- ٤٣٠.

صويص، رحمة(٢٠١١). **قلق الموت وعلاقته بالمساندة الاجتماعية: دراسة ميدانية على عينات متنوعة من مدينتى حمص ودمشق**. ماجستير . سوريا: جامعة دمشق.

عباس، فيصل(٢٠٠١). **الاختبارات الإسقاطية: نظرياتها.تقنياتها**. إجراءاتها. لبنان: دار المنهل اللبنانى.

عبدالخالق، أحمد محمد(١٩٨٧). **قلق الموت**. الكويت: المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب.

عبدالخالق، أحمد محمد(٢٠١٨). **سيكولوجية الموت والاحتضار**. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

عبدالعزيز، محمود إبراهيم(٢٠٠٠). قلق الموت وعلاقته بالتدين ومعنى الحياة لدى عمال مصنع فوسفات الوادي الجديد. جامعة عين شمس، مركز الإرشاد النفسى: المؤتمر الدولي السابع : بناء الإنسان لمجتمع أفضل، ٤١٧-٤٤٥.

العدل، عادل محمد(٢٠١٧). **سيكولوجية الموهبة والتفوق**. القاهرة: دار الكتاب الحديث.

عسلية، محمد إبراهيم وحمدونة، أسامة سعيد(٢٠١٥). الالتزام الدينى وعلاقته بكلٍ من قلق الموت وخبرة الأمل لدى طلبة كلية التربية بجامعة الأزهر بغزة. فلسطين: **مجلة العلوم الانسانية والاجتماعية، ٤٢**(٣)، ٧٣١- ٧٥٠.

على، الأسود فايز(٢٠٢١). أثر انتشار جائحة كورونا " كوفيد ١٩" في درجة تقدير الشعور بقلق الموت لدى عينة من آباء طلبة الجامعة بمحافظات غزة. الجزائر: **دراسات نفسية وتربوية، ١٤**(٢)، ٨٦٧- ٨٨٤.

عمر، أحلام العطا محمد(٢٠١٤). أهم الحاجات الاجتماعية – النفسية لدى الطالبة الجامعية السعودية ومدى إشباعها : دراسة مطبقة على عينة من طالبات

جامعة الملك سعود. جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية – الجمعية السعودية لعلم الاجتماع والخدمة الاجتماعية، السعودية: **مجلة الاجتماعية**، (٨)، ١٠١-١٥٦.

العمر، محمد صابر(٢٠١٦). قلق الموت وعلاقته بالأمن النفسي: دراسة ميدانية لدى عينة من طلبة كلية التربية في جامعة دمشق. جامعة البعث، سوريا: **مجلة جامعة البعث للعلوم الإنسانية، ٣٨**(٣٨)، ٣٩-٧٠.

عمامرة، سميرة و طعبلى، محمد الطاهر(٢٠١٧). التدين وعلاقته بقلق الموت لدى المرضى المزمنين. **مجلة الدراسات والبحوث الاجتماعية، ٥**(٢)، ٨٧-٩٨.

عياصرة، سامر مطلق وإسماعيل، نور عزيزى(٢٠١٢). سمات وخصائص الطلبة الموهوبين والمتفوقين كأساس لتطوير مقاييس الكشف عنهم. جامعة العلوم والتكنولوجيا، صنعاء: **المجلة العربية لتطوير التفوق، ٣**(٤)، ٩٧-١١٥.

عيسى، تواتى إبراهيم(٢٠٢١). الخوف من جائحة كورونا (كوفيد -١٩) وعلاقته بقلق الموت لدى عينة من الممرضين العاملين بقطاع الصحة العمومية. **دراسات نفسية وتربوية، ١٤**(٢)، ٥٥٨- ٥٧٢.

غانم، محمد حسن(٢٠٠٤). التدين وعلاقته بقلق الموت والاحداث السارة والنظرة للحياة: دراسة نفسية مقارنة بين المسنين والمسنات. رابطة الأخصائيين النفسيين المصرية: **مجلة دراسات عربية، ٣**(٣)، ١٩٧-٢٥٥.

غانم، محمد حسن(٢٠١٥). **المتفوقون عقلياً**. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

غانم، محمد حسن(٢٠١٧). **الاضطرابات النفسية والعقلية والسلوكية: الوبائيات، التعريف، محكات التشخيص، الأسباب، العلاج والمآل والمسار**. القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية.

فلسطين، عادل وديع(٢٠٢٠). فيروس كورونا المستجد. القاهرة: **الهيئة المصرية العامة للكتاب**، (١٢٥)، ٦٦-٧٠.

الفيروزآبادى، مجدالدين محمد بن يعقوب(٢٠٠٨). القاموس المحيط. القاهرة: دار الحديث.

القريطى، عبدالمطلب أمين(٢٠١٤). **الموهوبون والمتفوقون: خصائصهم واكتشافهم ورعايتهم**. القاهرة: عالم الكتب.

القصابى، خليفة بن حميد(٢٠٢١). القدرة التنبؤية لتأثيرات فيروس كورونا بالتكيف النفسي لطلبة الجامعات بسلطنة عمان. العراق: **مجلة البحوث التربوية والنفسية**، (٦٨)، ٣١٢-٣٣٦.

القمش، مصطفى نورى(٢٠١٣). **مقدمة فى الموهبة والتفوق العقلى**. ط٢. الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.

قواجلية، آية(٢٠١٣). **قلق الموت لدى الراشد المصاب بالسرطان: دراسة ميدانية بمركز مكافحة السرطان بولاية باتنة**. ماجستير. الجزائر: جامعة محمد خيضر بسكرة، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية.

القيق، أريج محمد(٢٠١٦). **قلق الموت وعلاقته بالصحة بالنفسية لدى عينة من المسنين: دراسة مقارنة بين المسنين القائمين بدور المسنين وأقرانهم العاديين**. ماجستير. فلسطين: الجامعة الإسلامية.

مجمع اللغة العربية(٢٠٠٤). **المعجم الوسيط**.ط٤. القاهرة: مجمع اللغة العربية.

محمد، عادل عبدالله(٢٠٠٠). **العلاج المعرفى السلوكى: أسس وتطبيقات**. القاهرة: دار الرشاد.

محمد، عادل عبدالله(٢٠٠٥أ). **قائمة الذكاءات المتعددة: كراسة التعليمات**. القاهرة: دار الرشاد.

محمد، عادل عبدالله(٢٠٠٥): **سلسلة ذوى الاحتياجات الخاصة: سيكولوجية الموهبة**. القاهرة: دار الرشاد.

محمود، ضحى عادل(٢٠١٥). قلق الموت عند المسنين وعلاقته بالرضا عن أهداف الحياة والنزعة الاستهلاكية. بغداد: **مجلة الأستاذ**، (٢١٥)، ٣٥٥-٣٧٨.

محمود، نهال محمود و عبدالعزيز، عبدالعزيز محمود، عزب، حسام الدين محمود(٢٠٢٠). الكفاءة السيكومترية لمقياس قلق الموت. جامعة عين شمس: **مجلة الإرشاد النفسى**،(٦٤)، ٤٠٣-٤٢٧.

مختار، بوفرة ونورالدين، شعنبى (٢٠١٧). قلق الموت وعلاقته ببعض المتغيرات: دراسة ميدانية بمدينة معسكر .**مجلة الرواق**، (٩)، ١٧٦-١٨٦.

مسافر، على عبدالله(٢٠٢١). الذكاء الروحى والأمن النفسى وقلق الموت لدى طلاب الجامعة فى ظل جائحة كورونا: دراسة تنبؤية. جامعة سوهاج: **المجلة التربوية**، (٨٥) ، ٧٧١ـ ٨١٢.

مسعد، رانيا محمود(٢٠٢١). **جائحة كورونا وأثرها على الصحة النفسية والعلاقات الاجتماعية**. القاهرة: مكتبة روابط للنشر وتقنية المعلومات.

المشوح، سعد بن عبدالله(٢٠١١). التدين وعلاقته بقلق الموت والاكتئاب واليأس ووجهة الضبط واحترام الذات: دراسة نفسية للمسنين فى مدينة الرياض بالمملكة العربية السعودية. الجمعية المصرية للدراسات النفسية: **المجلة المصرية للدراسات النفسية، ٢١**(٧٠)، ٢٠٣-٢٥٩.

الهلالى، أحمد الهلالى و محمد، مروة الششتاوى(٢٠٢٠). أثر تعرض الشباب الجامعى لأخبار جائحة كورونا المنشورة بوسائل التواصل الاجتماعى على مستوى الشعور بقلق الموت لديهم. جامعة المنيا: **مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية**، (٢٩)، ٩١٣- ٩٥٦.

وقاد، سمية(٢٠٢٠). قلق الموت لدى المقبلين على العملية الجراحية. جامعة الشهيد حمه لخضر الوادى، الجزائر: **مجلة العلوم النفسية والتربوية**، ٦(٣)، ٢٥٢-٢٦٤.

الوهيبية، خولة بنت سالم وشهاب، إيمان عبدالجليل والشبيبة، أمل بنت سالم(٢٠٢١). مستوى القلق النفسى لجائحة كورونا لدى الأسر العمانية والبحرينية والمقيمين ببعض المتغيرات الديموغرافية. جامعة السلطان قابوس، عُمان: **مجلة الدراسات التربوية والنفسية، ١٥**(٢)، ٢١٩-٢٣٤.

Abbas ,Qasir; Kanwal ,Uzma; Saeed ,Wizra; Umar Khan, Muhammad; Shahzadi ,Mafia ; Faran, Muhammad (2022). Relationship of Muslim Religiosity and Death Anxiety with the Mediating Effect of Optimism and Depression Among

Cancer Patients in Pakistan. **Relig Health, 61**, 1418–1436. https://doi.org/10.1007/s10943-021-01415-2.

Al-Mohtadi, Reham Mohammad; Al-Msubheen, Moonerh Mheel (2017). The Influence of Religious Awareness Program in Scaling down Death Anxiety among Children Sample in Late Childhood Stage; 9-12 Years Old in Al Shobak Province***. Journal of Education and Practice, 8*** (5), 42-49.

Ambrose, Sylvan D. (2006). ***Religion and Psychology: New Research***.New York: Nova Science Publishers.

Carducci, Bernardo J. (2009). ***The Psychology of Personality***: ***Viewpoints***, ***Research, and Applications***.2ed. USA: John Wiley & Sons

Corsini, Ray (2016). ***The Dictionary of Psychology***.2ed. USA: Routledge.

Cote, Raymond L.(1995). **George Kelly: The Theory of Personal Constructs and His Contributions to Personality Theory.** https://eric.ed.gov/?id=ED397368**.**

Greenberg, J., Pyszczynski, T. & Solomon, S. (1986). "The causes and consequences of a need for self-esteem: A terror management theory". In R.F. Baumeister (ed.), New York: ***Public Self and Private Self***, 189–212.

Harding, Stephen R; Flannell, Kevin J; Weaver, Andrew J; Costa, Karen G. (2005). The influence of religion on death anxiety and death acceptance. U.S.A: ***Menta***l ***Health, Religion & Culture, 8***(4): 253–261.

Harrison, Gregory E; Van Haneghan, James p (2011). The Gifted and the Shadow of the Night: Dabrowski's Overexcitabilities and Their Correlation to Insomnia, Death Anxiety, and Fear of the Unknown. ***Journal for the Education of the Gifted, 34***(4), 669-697.

Jacobsen, Bo (2007). ***Invitation to Existential Psychology: A Psychology for the Unique Human Being and its Applications in Therapy***. England: John Wiley & Sons.

Kiyak, Sibel ; Polatmnia, Hilal Türkben (2022). The Relationship Between Death Anxiety and COVID-19 Fear and Anxiety in Women With Breast Cancer. ***OMEGA-Journal of Death and Dying***, 1-14.

Lyke, Jennifer (20130. Associations among Aspects of Meaning in Life and Death Anxiety in Young Adults. ***Death Studies, 37*** (5), 471-482.

MacLeod, Rod; Wilson, Donna M., Crandall, Jackie, Austin; Phil (2019). Death Anxiety among New Zealanders: The Predictive Roles of Religion, Spirituality, and Family Connection. ***OMEGA—Journal of Death and Dying, 80***(1), 3-19.

Menzies, Rachel E.; Menzies, Ross G., Iverach, Lisa (2018). ***Curing the Dread of Death: Theory, Research and Practice***. Australia: Australian Academic Press.

Neimeyer, Robert A.(2015). ***Death Anxiety Handbook: Research, Instrumentation, and Application***. 2ed. London and New York: Taylor & Francis.

Özgüç, S., Kaplan Serin, E., and Tanriverdi, D. (2021). Death Anxiety Associated With Coronavirus (COVID-19) Disease: A Systematic Review and Meta-Analysis. OMEGA-Journal of Death and Dying ***OMEGA—Journal of Death and Dying***, 0(0). https://doi.org/10.1177/00302228211050503.

Pashak, Travis J.; Oswald, Samuel R.; Justice, Michelle D.; Seely, Laura T.; Burns, Brittany R.; Shepherd, Sarah J.(2017). You Are Alive Right Now: An Experimental Exploration of the Interplay between Existential Salience, Mental Health, and Death Anxiety. ***College Student Journal, 51*** (4), 451-462.

Pandya, Apurva-kumar ; Kathuria Tripti (2021). Death Anxiety, Religiosity and Culture: Implications for Therapeutic Process and Future Research.

Solomon, S.؛ Greenberg, J.؛ Pyszczynski, T. (1991) ،"A terror management theory of social behavior: The psychological

functions of self-esteem and cultural worldviews" ،***Advances in Experimental Social Psychology* ،*24*** (93):93- 159.

Walrond-Skinner, Sue (2013). ***Dictionary of Psychotherapy***.2ed. London and New York.

Zhao, N.; Liu, B.; Wang, Y. (2022). Examining the Relationship between Death Anxiety and Well-Being of Frontline Medical Staff during the COVID-19 Pandemic. Int. J. Environ. Res. ***Public Health, 19***, 13430. https://doi.org/10.3390/ ijerph192013430.