



المجلد: (الثامن).

العدد: (السابع عشر) يناير (2023)

## International Journal of Educational and Psychological Research and Studies

بإشراف أكاديمية رواد التميز للتعليم والتدريب

# المجلة الدولية للبحوث والدراسات التربوية والنفسية

(IJRS)

مجلة علمية دورية محكمة

تصدرها الجمعية العربية لأصول التربية  
والتعليم المستمر

المشهرة برقم 6870 لسنة 2020

The Online ISSN : (2735-5063).

The print ISSN : (2735-5055).

ورقة بحثية بعنوان:

تصور لبرنامج تدريبي للاستفادة من بقايا بعض المكملات المتصلة  
لتحقيق الاستدامة للأزياء النسائية.

Envision a training program to utilize leftover supplements re-  
lated to the sustainability of women's fashion

إعداد: أ.م.د. أميمه رءوف محمد عبد الرحمن.  
أستاذ الملابس والنسيج المساعد بقسم الاقتصاد المنزلي.  
كلية التربية النوعية، جامعة المنيا.

مقدمة إلى:

المؤتمر الثالث عشر، لأكاديمية رواد التميز للتعليم والتدريب والاستشارات، بعنوان: [وسائل التواصل  
بين الإفراط والاعتدال وانعكاساتها التربوية والمجتمعية (الواقع والمأمول)].  
تحت شعار: (معاً لتكوين طالب سوي نفسياً وصحياً وتربوياً ذي إرادته قوية).

والمنعقدة بالقاعة الرئيسية للأكاديمية، وعبر القاعات الصوتية لبرنامج الزووم أيام (السبت- الأثنين)  
١١-١٣ ربيع آخر ١٤٤٤هـ، الموافق ٥-٧ نوفمبر ٢٠٢٢م.

## الملخص.

تهدف الدراسة الحالية إلى: إعداد برنامج تدريبي للاستفادة من بواقي المكملات المتصلة لتحقيق الاستدامة للأزياء النسائية لطالبات الاقتصاد المنزلي، تطبيق البرنامج التدريبي للتأكد من فاعليته.

وتكمن أهمية البحث في: الإسهام في تطوير العملية التعليمية من خلال تعلم الجديد من أساليب زخرفة الملابس الحرими، إلقاء الضوء على إحدى تقنيات الاستدامة لزخرفة الملابس الحرими، تكونت عينة البحث الأساسية من (١٥) طالبة من طالبات الدراسات العليا (ثانية دبلوم خاص).

وتمثلت أدوات البحث في استمارة لتقييم البرنامج التدريبي المقترح من إعداد الباحثة، بطاقة ملاحظة الأداء المهاري للمكملات المنفذة من إعداد الباحثة، مقياس تقدير الأداء لتقييم مكملات الملابس المنفذة من إعداد الباحثة، استمارة لاستطلاع آراء طالبات الدراسات العليا نحو البرنامج التدريبي المقترح، ومن نتائج الدراسة:-

- 1- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات مجموعة البحث في بطاقة ملاحظة الأداء لصالح التطبيق البعدي.
- 2- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسط درجات الطالبات في مقياس الأداء للمنتج المنفذ لصالح التطبيق البعدي.
- 3- آراء الطالبات إيجابية نحو البرنامج التدريبي المقترح.

الكلمات المفتاحية: (البرنامج التدريبي- بقايا- المكملات المنفصلة- الاستدامة- الأزياء النسائية).

### .Abstract

program to take advantage of the rest of the related supplements to achieve the sustainability of women's fashion for home economics students, applying the training program to ensure its effectiveness.

The importance of the research lies in: Contributing to the development of the educational process by learning new methods of decorating women's clothing, shedding light on one of the sustainability techniques for decorating women's clothing. The basic research sample consisted of (15) postgraduate students (second special .(diploma

The research tools consisted of a questionnaire for evaluating the proposed training program prepared by the researcher, a skill performance observation card for the implemented supplements prepared by the researcher, a performance evaluation scale for evaluating the implemented clothing supplements prepared by the researcher, a form to survey the opinions of postgraduate students towards the proposed training program, and among the results of the study

1-There are statistically significant differences between the mean scores of the research group in the performance observation card in favor of the post application.

2-There are statistically significant differences between the mean scores of female students in the performance measure of the implemented product in favor of the post application.

3-The students' opinions are positive towards the proposed training pro-

gramme.

Sustainability - **Keywords:** Training Program - Residuals - Connected Supplements  
.women's fashion

تصور لبرنامج تدريبي للاستفادة من بقايا بعض المكملات المتصلة  
لتحقيق الاستدامة للأزياء النسائية.

### مقدمة البحث:

يمر العالم بتغيرات كثيرة في جميع نواحي الحياة أثرت علي التعليم في أهدافه ومناهجه ووسائله، وخلال موكب التقدم العلمي الحادث، فرض علم الاقتصاد المنزلي وجوده بين مختلف ميادين المعرفة الأخرى وسار هذا العلم مشواراً طويلاً منذ أن كان فرعاً بسيطاً في العقود الأولى من القرن العشرين، حتى صار تخصصاً أكاديمياً تظمه الجامعات، له أصوله في التعلم والتدريس (هند محمد: ٢٠٠٧: ١٩: 14). ولقد احتل التدريب موقِعاً محورياً وأساسياً في المؤسسات والمنظمات الحديثة وخاصة التربوية منها، وأصبح يشكل العمود الفقري لأية مجهودات تبذلها هذه المؤسسات نحو التطوير والتحديث (إيمان صلاح وعلي بن شرف: ٢٠١١: ١٢٢).

فطر الإنسان على حب الجمال والتزين وفي جميع مراحل حضارته يستعين بما يصادفه ليتجمل ويتزين به فالحشائش وأوراق الاشجار يستر بها عورته وبالأصباغ كان يلون أجزاء بشرته وبالأحجار الملونة كان يصنع أقرطاً وأساور وكان يجعل من المعدن قلائد يحيط بها عنقه (منى محمد أنور، ١٩٩٩، ٦).

فنشأت علاقته وثيقة الصلة بين الإنسان والمكملات دفعته إلى صيغه الخامات الموجودة في البيئة المحيطة به في قوالب فنيه تتناسب مع احتياجاته ومدركاته الحسية والثقافية ماراً بمراحل متتابعة من

التطور خلال العصور التاريخية المتعاقبة (نادية محمود خليل، ١٩٨٨، ٣٧).

واستمر اهتمام الإنسان بتزيين نفسه بتتابع العصور المختلفه حتى يومنا هذا، بل إنه في وقتنا الحاضر استخدمت خامات متعددة وغير مألوفة في صنع المكملات وأدي ذلك إلى التنوع الذي لا يبعث على الملل وبالتالي يعطي فرصه أكبر للاختيار بما يتناسب مع ظروف الفرد وطبيعة الزي ويعتبر فن المكملات من الفنون المرتبطة بالموضة والتي شاعت فيها انماط متعددة ومعالجات جديدة لمسايرة الاذواق والابتكارات والتغير السريع في تصميم الملابس (إيمان حنفي، ٢٠٠٨، ١٩).

لاشك أن مكملات الملابس لها أثر كبير على المظهر الملبسي، هذا إلى جانب اعتبارها من العوامل الهامة التي توضح مدى التقدم الحضاري والانتعاش الاقتصادي لزي بلد من البلدان، فهي تعكس بتصميماتها وزخارفها وألوانها حضارة ومعتقدات المجتمع التي تنتمي إليه.

لذا، فإن هذه المكملات تعتبر بمثابة التفاصيل السحرية للموضة، وهي تلك الإضافات التي تزيد من جاذبية المظهر الخارجي للفرد، والمكملات هي إضافات، أو قطع تصاحب الملبس الرئيسي وتؤدي إلى الأناقة وإن كانت هي في حد ذاتها ثانوية وليست أساسية.

ومن خلال الدراسات المسحية لبواقى المكملات المستخدمة في تجميل وزخرفة الملابس والتي قامت بها الباحثة ومن خلال الأدبيات المتعلقة بهذا النوع من الزخرفة تلاحظ: ندرة الدراسات المتعلقة باستخدام بواقى بعض المكملات المتصلة (الأزرار - السوست- الشرائط - الكبسولات...)، وهو ما دعا الباحثة إلى تبني الاتجاه نحو كيفية الاستفادة من بقايا بعض المكملات المنفصلة لتحقيق الاستدامة للأزياء النسائية.

### مشكلة البحث:

يمكن تحديد مشكلة البحث في التساؤلات التالية:-

- 1- ما هي مكونات البرنامج التدريبي للاستفادة من بقايا بعض المكملات المنفصلة لتحقيق الاستدامة للأزياء النسائية؟
- 2- ما إمكانية تنفيذ منتجات (مكملات) ببواقي المكملات المتصلة من خلال البرنامج التدريبي؟

### أهداف البحث:

- 1- إعداد برنامج تدريبي للاستفادة من بواقي المكملات المتصلة لتحقيق الاستدامة للأزياء النسائية لطالبات الاقتصاد المنزلي.
- 2- تطبيق البرنامج التدريبي للتأكد من فاعليته.
- 3- معرفة آراء الطالبات حول البرنامج التدريبي، وأسلوب الدراسة فيه.

### أهمية البحث:

ترجع أهمية هذا البحث إلى:

- 1- الإسهام في تطوير العملية التعليمية من خلال تعلم الجديد من أساليب زخرفة الملابس الحريمي.
- 2- إلقاء الضوء على إحدى تقنيات الاستدامة لزخرفة الملابس الحريمي.
- 3- تزويد طالبات الاقتصاد المنزلي بالعديد من المعارف والمهارات اللازمة لتنفيذ مكملات لزخرفة الملابس الحريمي.

### حدود البحث:

حدود موضوعية: استخدام بواقي المكملات المتصلة لتحقيق الاستدامة للأزياء النسائية لطالبات الاقتصاد المنزلي.

حدود بشرية: يتم تطبيق البرنامج التدريبي المقترح على طالبات الدراسات العليا، الفرقة الثانية «دبلوم خاص».

حدود مكانية: يتم تطبيق البرنامج التدريبي المقترح بقسم الاقتصاد المنزلي- كلية التربية النوعية- جامعة المنيا.

حدود زمانية: العام الجامعي ٢٠٢٢ م ٢٠٢٣ م

### منهج البحث:

يتبع البحث الحالي المنهج الوصفي التجريبي.

- المنهج الوصفي: المعارف الخاصة بمكملات الملابس والإطار النظري للبرنامج التدريبي المقترح وإعداده.

- المنهج التجريبي: تطبيق البرنامج التدريبي المقترح على طالبات الدراسات العليا وقياس فاعليتها. عينة البحث:

تكونت عينة البحث الأساسية من (١٥) طالبة من طالبات الدراسات العليا (ثانية دبلوم خاص).

### أدوات البحث:

- استمارة استبيان لتقييم البرنامج التدريبي المقترح من إعداد الباحثة.

- بطاقة ملاحظة الأداء المهاري لتنفيذ مكملات الملابس لزخرفة الملابس الحريري من إعداد الباحثة.

- مقياس تقدير الأداء لتقييم مكملات الملابس المنفذة من إعداد الباحثة.



- استمارة لاستطلاع آراء طالبات الدراسات العليا نحو البرنامج التدريبي المقترح.

### فروض البحث:

- 1- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات مجموعة البحث في بطاقة ملاحظة الأداء لصالح التطبيق البعدي.
- 2- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسط درجات الطالبات في مقياس الأداء للمنتج المنفذ لصالح التطبيق البعدي.
- 3- آراء الطالبات إيجابية نحو البرنامج التدريبي المقترح.

### الخطوات الإجرائية للبحث:

تسير إجراءات البحث من خلال الدراسة النظرية والتطبيقية على النحو التالي:-

### أ- الإجراءات النظرية:

- 1- الاطلاع على الدراسات والبحوث ذات الصلة بموضوع الدراسة والتي تمثلت في دراسات وبحوث اهتمت بالمكملات المتملة، وبحوث اهتمت بالبرامج التدريبية.
- 2- تحديد المهارات المختلفة لإنتاج مكملات الملابس المستخدمة في الدراسة الحالية.

### ب- الإجراءات التطبيقية:

- 1- تصنيف مكملات الملابس المتملة.
- 2- تجهيز الأدوات والخامات اللازمة.
- 4- تنفيذ مكملات الملابس من خلال البرنامج التدريبي المقترح بالتقنيات والخطوات العلمية المدروسة.
- 11- التوصل للنتائج.



### مصطلحات البحث:

### برنامج تدريبي:

هو برنامج مصمم بمحتوى وعمق معينين ومدى زمني محدد لتغطية الاحتياجات التدريبية، فيسهم تكامل وفاعلية المدخلات في تحقيق جودة عملية التدريب (حاتم الرفاعي، ٢٠٠٧، ص ٣٣٠).

كما عرفه (Jill Molly، 2003، P400) التدريب هو منظومة من التعليم المخطط الذي يساعد المتدربين في الحصول على المعلومات أو المهارات التي سوف يطبقونها في أعمالهم ومجتمعاتهم والتدريب يزيد من معرفة المتدربين حول مجالات معينة وتغيير اتجاهاتهم.

### مكملات الملابس:

هي أشياء وقطع تصاحب الملابس تعمل على ظهورها مما يؤدي إلى إظهار الملابس من الناحية الجمالية والاقتصادية، ومنها المكملات المتصلة والمنفصلة (رشا عباس، ٢٠١٠، ص ٣١٥). 1441

### الاستدامة:

وتعني الحفاظ على جميع أشكال الحياة، وهي التنمية التي تلبى احتياجات الحاضر دون إهدار قدرة الأجيال القادمة على تلبية احتياجاتهم (ميراهان فرج: ٢٠١٧: ٢).

### الدراسات السابقة

### الدراسات التي تتعلق البرنامج التدريبي:

١- دراسة أماني رأفت بشرى (٢٠١٠) بعنوان: «وضع برنامج لتدريب طالبات الفرقة الرابعة بكليات التربية النوعية للارتفاع بالمستوى المعرفي والمهارى في مشروع الملابس».

### هدف الدراسة:

1. وضع مقترح لطالبات الفرقة الرابعة بكليات التربية النوعية قسم الملابس والنسيج في مشروع الملابس وذلك للارتفاع بمستواهن التعليمي والمهاري دون الإخلال بالخطط الأساسية للدراسة في الكلية.
2. تحديد الأهداف المعرفية والمهارية المتطلبة لمشروع الملابس لشعبة الاقتصاد المنزلي.
3. تجريب الوحدة التجريبية للبرنامج المقترح على طالبات الفرقة الرابعة شعبة الاقتصاد المنزلي.

### نتائج الدراسة:

فاعلية البرنامج المقترح على طالبات الفرقة الرابعة شعبة الاقتصاد المنزلي في الارتفاع بالمستوى المعرفي والمهاري في مشروع الملابس.

٢- دراسة جيلان جمعه (٢٠١٢) بعنوان: «فاعلية برنامج تدريبي لإكساب بعض مهارات تنفيذ الملابس لطالبات الفرقة الثانية بقسم الاقتصاد المنزلي».

### هدف الدراسة:

1. تقديم نموذج تدريس باستخدام إستراتيجية التعلم من أجل الاتقان في تعلم مهارات تنفيذ الملابس وتعليمها.
2. ورفع كفاءة الاستراتيجيات التدريسية المستخدمة في مجال الملابس من أجل تنمية المهارات العملية.
3. والتعرف على أكثر مهارات تنفيذ الملابس صعوبة والأقل إتقاناً بالنسبة لطالبات الفرقة الثانية.

### نتائج الدراسة:

فاعلية النموذج التدريسي المقترح في تعلم مهارات تنفيذ الملابس وتعليمها.

٣- ليلي محمد نبيل إسماعيل (٢٠٠٤): بعنوان «فاعلية برنامج تدريبي لإكساب بعض مهارات تنفيذ الملابس لدي طالبات الفرقة الثالثة التربوية بكلية الاقتصاد المنزلي».

هدف الدراسة:

إكساب بعض مهارات تنفيذ الملابس لدي طالبات الفرقة الثالثة الشعبة التربوية بكلية الاقتصاد المنزلي عن طريق برنامج تم إعداده علي أساس مبدأ التعلم من أجل الإتقان.

نتائج الدراسة:

توصلت الدراسة إلي فاعلية برنامج التدريسي القائم علي مبدأ التعلم من أجل الإتقان في إكساب الطالبات (عينة الدراسة) بعض مهارات تنفيذ الملابس.

الدراسات التي تتعلق بمكملات الملابس.

١ - دراسة سحر أحمد عبد الفتاح (٢٠١٥) بعنوان: « فاعلية برنامج تدريبي في مكملات الملابس لتنمية الجانب المهاري لطالبات التعليم الثانوي العام».

هدف الدراسة:

1. تحديد المفاهيم والمهارات اللازمة تلميذات المرحلة الثانوية بالتعليم العام في مجال مكملات الملابس.
2. بناء برنامج تدريبي لمكملات الملابس.
3. قياس فاعلية البرنامج التدريبي المقترح في تنمية المعارف والمهارات لدى تلميذات المرحلة الثانوية بالتعليم العام.

نتائج الدراسة:

1. توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسط درجات التلميذات قبل وبعد التدريب لصالح التطبيق البعدي في المفاهيم.

2. وجد فروق دالة إحصائياً بين متوسط درجات التلميذات قبل وبعد التدريب لصالح التطبيق البعدي في بطاقة الملاحظة.
3. توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسط درجات التلميذات قبل وبعد التدريب لصالح التطبيق البعدي في مقياس التقدير لنواتج الأداء.

٢- دراسة شيماء صابر أبو النصر (٢٠١٤) بعنوان: «فاعلية وحدة تعليمية مقترحة لمكملات الملابس لتنمية بعض الجوانب المعرفية والمهارية لطلاب قسم الاقتصاد المنزلي»  
هدف الدراسة:

1. إعداد الوحدة التعليمية المقترحة لمكملات الملابس.
2. التعرف على مدى فاعلية الوحدة التعليمية لمكملات الملابس لتنمية بعض الجوانب المعرفية والمهارية لطلاب قسم الاقتصاد المنزلي.
3. تنمية معارف ومهارات طلاب الفرقة الرابعة بقسم الاقتصاد المنزلي لمكملات الملابس.

نتائج الدراسة:

1. وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي للاختبار التحصيلي لصالح المجموعة التجريبية.
2. وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي للاختبار التطبيقي في المهارات التي ترصدها بطاقة الملاحظة لصالح المجموعة التجريبية.

## ٤- دراسة هبة فوزي نبيه (٢٠١٦) بعنوان: «برنامج تعليمي للاستفادة من بقايا مصانع التريكو لإنتاج مكملات ملابس السيدات»

### هدف الدراسة:

1. تصميم وتنفيذ نماذج مبتكرة من مكملات الملابس من بقايا مصانع التريكو.
2. إنتاج مكملات ملابس تصلح للتسويق وتعطي قيمة مضافة.
3. إنتاج مكملات مبتكرة من الكروشيه تضيف لمحة جمالية للملابس.
4. بناء برنامج مقترح باستخدام الكمبيوتر وتنفيذه لتنمية مهارات الكروشيه.

### نتائج الدراسة:

1. إعطاء قيمة مادية لعوادم المصانع حيث إنتاج مكملات بأسعار منافسة.
2. إيجاد فرص عمل تساعد علي الحد من البطالة.
3. تعليم الشباب والسيدات حرفة تدر دخلاً من خلال البرنامج التعليمي.

## ٤- دراسة غادة ممدوح سعد الدين (٢٠١٥): «برنامج تعليمي لابتكار قطع ومكملات ملبسيه جديدة باستغلال مكملات الملابس القديمة».

### هدف الدراسة:

1. استحداث قطع ومكملات ملبسية جديدة من المكملات المستخدمة أو التي تغيرت موضتها وذلك لحياتها وإعادة استخدامها.
2. إعداد برنامج تعليمي لشرح التطبيقات العلمية وتقنيات تنفيذها في خطوات متسلسلة بالصوت والصورة على أسطوانات مدمجة.

3. تدريب وتعليم الأفراد المهتمين بهذا المجال من خلال برنامج تعليمي وذلك لتعليمهم كيفية الاستفادة المثلي للمكملات الملبسية المتوفرة لديهم وغير المستخدمة في إنتاج مكملات ملبسية جديدة بشكل مستحدث ومبتكر.
4. فتح مجالات جديدة للمشروعات الصغيرة غير التقليدية لبواقي المكملات الملبسية من المصانع والأسواق والمحلات التجارية وإعادة صياغتها بشكل جديد وتحويلها إلى قطع أو مكملات ملبسية جديدة.

### نتائج البحث:

1. تختلف آراء المتخصصين في البرنامج التعليمي لابتكار قطع ومكملات ملبسية جديدة باستغلال مكملات الملابس القديمة.
2. يختلف آراء المستهلكين في البرنامج التعليمي لابتكار قطع ومكملات ملبسية جديدة باستغلال مكملات الملابس القديمة.
3. تختلف آراء المتخصصين في المنتجات المنفذة بالبرنامج التعليمي لابتكار قطع ومكملات ملبسية جديدة باستغلال مكملات الملابس القديمة.
4. توجد فروق دالة إحصائية بين متوسط الدرجات قبل تطبيق البرنامج التعليمي لابتكار قطع ومكملات ملبسية جديدة باستغلال مكملات الملابس القديمة وبعده لصالح التطبيق البعدي.

### الدراسات التي تتعلق بالاستدامة:

- 1- دراسة رانيا سعد محمد أحمد ، سناء محمد عبد الوهاب شاهين ( ٢٠٢٠): « الزخارف النوبية كمصدر تراثي لابتكار تصميمات قلائد تحقق الاستدامة بالأزياء النسائية ».

### هدف الدراسة:

1. تصميم قلائد مبتكرة من الزخارف النوبية تسهم في تحقيق إستدامة الأزياء النسائية.

2. التعرف على آراء المتخصصين في المقترحات التصميمية للقلائد المبتكرة من الزخارف النوبية.
3. التعرف على آراء المستهلكات في المقترحات التصميمية للقلائد المبتكرة من الزخارف النوبية
4. تنفيذ مختارات من المقترحات التصميمية والتي حصلت على أعلى النتائج
5. التعرف على آراء كلا من المتخصصين والمستهلكات في القلائد المنفذة.

#### نتائج الدراسة:

- 1- إمكانية وضع تصميمات لقلائد مبتكرة من الزخارف النوبية تسهم في استدامة الأزياء النسائية.
- 2- آراء المتخصصين في المقترحات التصميمية للقلائد المبتكرة من الزخارف النوبية.
- 3- آراء المستهلكات في المقترحات التصميمية للقلائد المبتكرة من الزخارف النوبية.
- 4- إمكانية تنفيذ مختارات من المقترحات التصميمية والتي حصلت على أعلى النتائج.
- 5- ما آراء كلا من المتخصصين والمستهلكات في القلائد المنفذة.

#### 2- دراسة شرين سيد ( ٢٠١٧ ) دراسة تأثير الموضة السريعة على الاستدامة في مجال تصميم الأزياء للسيدات

#### هدف الدراسة:

1. إلقاء الضوء علي الأثار السلبية للموضة السريعة للأزياء.
2. تحديد أخلاقيات ومعايير الاستدامة بمجال تصميم الأزياء ونتاجها.
3. إبراز الممارسات الخاطئة التي تقوم بها شركات الموضة السريعة.
4. تقديم اقتراحات لتطبيق معايير الاستدامة في الموضة السريعة للأزياء.



## نتائج الدراسة:

1. توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطى درجات مقياس الاتجاه لآراء عينة الدراسة المقترحة والخاصة بتحويل الموضة السريعة إلى موضة مستدامة باستراتيجية تقليل توحيد الخامات.
2. يوجد ارتباط بين متوسطى درجات بنود المحاور فى مقياس الاتجاه بالدراسة المقترحة.

## 1- دراسة مبرهان فرج (٢٠١٧): « التصميم بدون فاقد كأحد تطبيقات الموضة المستدامة فى صناعة الملابس الجاهزة»

### هدف الدراسة:

- 1- مناقشة تطبيقات التصميم بدون فاقد فى الموضة.
- 2- تسليط الضوء على امكانية تطبيقات التصميم بدون فاقد فى عمل تصميمات مقترحة للنساء تحقق الاستدامة.

### نتائج الدراسة:

1. يمكن عمل عدد كبير من المقترحات التصميمية من بقايا الاقمشة الخاصة بماركر واحد.
2. يمكن تنفيذ التصميمات المقترحة بمصانع الملابس والنسيج بمصر.

## الإطار النظري.

### الاستدامة:

لقد اتجه العالم بأثره في سباق محموم في محاولة للوصول إلى تعريف موحد لفكر الاستدامة، فنجد أنه قد ظهرت أبحاث علمية حاولت تعريف الاستدامة وأخرى تنقض هذه التعريفات، ورغم الجهود المبذولة والأبحاث الرائعة التي لا يمكن إنكارها ولكن النتيجة أنه يصعب صياغة تعريف موحد لفكر الاستدامة لأنه ببساطة الاستدامة يجب أن تكون أقرب إلى مفهوم شامل يتيح لكافة الدول والمنظمات على مستوى العالم لإعادة صياغته بالصورة التي تلبى وتفي باحتياجات التنمية من دولة لأخرى، ليس فقط ولكن من مكان لآخر.

فالتحديد ليس مطلوب ولكن المطلوب هو شمولية الفكر من خلال التوصل إلى إطار عام يوضح ويشرح بأسلوب بسيط أسلوب وفكر الاستدامة على أن تترك عملية الإستنباط والتوجيه والتحديد لكل جهة في إطار الفكر العام.

ولعل أفضل هذه الدراسات التي تناولت وضع إطار شامل لمفهوم الاستدامة هي تلك التي تم ذكرها في تقرير بورتلاند الشهير حيث تم وصف الاستدامة على أنها « إمكانية إحداث التغيير والتنمية المطلوبة التي تفي باحتياجات المجتمع الحالي من خلال منظومة بيئية، اقتصادية، واجتماعية تضمن الحفاظ على مقومات المجتمع للأجيال الحالية (عبد المنعم أحمد: ٢٠٠٦: ص ٣٠).

بالتالي يمكن القول إن التنمية المستدامة تسعى لتحسين نوعية حياة الإنسان، ولكن ليس على حساب البيئة، وهي في معناها العام لا تخرج عن كونها عملية استخدام الموارد الطبيعية بطريقة عقلانية، بحيث لا يتجاوز هذا الاستخدام للموارد معدلات تجدها الطبيعة وبالذات في حالة الموارد غير المتجددة.

أما بالنسبة للموارد المتجددة، فإنه يجب الترشيد في استخدامها، إلى جانب محاولة البحث عن بدائل لهذه الموارد، لتستخدم رديفة لها لمحاولة الإبقاء عليها أطول فترة زمنية ممكنة، وفي كلتا الحالتين فإنه يجب أن

نستخدم الموارد بطرق وأساليب لا تفضي إلى إنتاج نفايات بكميات تعجز البيئة عن امتصاصها وتحويلها وتمثيلها، على اعتبار أن مستقبل السكان وأمنهم في أي منطقة في العالم مرهون بمدى صحة البيئة التي يعيشون فيها (عثمان غنيم، ماجدة أبو زنت، ٢٠٠٧: ٢٩).

### أهمية التنمية المستدامة :

تنبع أهمية التنمية المستدامة من كونها تنطلق من مبدأ أن البشر مركز اهتمامها، حيث تستجيب لاحتياجات الجيل الحالي دون التضحية والمساس باحتياجات الأجيال القادمة، أو على حساب قدراتهم لتوفير سبل العيش الكريم، تظهر أهمية التنمية المستدامة فيما يلي:-

1. أنها تسهم في تحديد الخيارات ووضع الاستراتيجيات ورسم السياسات التنموية برؤية مستقبلية أكثر توازنا وعد.
2. أنها تنطلق من أهمية تحليل الأوضاع الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والإدارية برؤية شمولية وتكاملية، وتجنب الأثنية في التعامل مع الموارد والطاقات المتاحة.
3. تشجع على توحيد الجهود والتعاقد بين القطاعات الحكومية والخاصة حول ما يتم الاتفاق عليه، من أهداف وبرامج تسهم في تلبية حاجيات جميع فئات المجتمع الحالية والقادمة.
4. تنشط وتوفر فرص المشاركة في تبادل الخبرات والمهارات، وتتسم في تفعيل التعليم والتدريب والتوعية لتحفيز الإبداع.

أنواع مكملات الملابس:-

### ١) مكملات الملابس المتملة (الكف Trims):-

هي مكمل يدخل في تكوين الزي أو في بعض أجزاءه بحيث تخاط أو تثبت مع الزي وتكمل خطوطه الأساسية كما تخدم الزي إما جمالياً من الناحية التصميمية أو الزخرفية أو تخدمه وظيفياً (رشا عباس، أمل عبد السميع، ٢٠٠٩، ١٢٣٨).

❖ مراحل تصميم مكملات الملابس:-

- ١) تحديد نوعيه المكمل الملبسى والغرض منه.
- ٢) جمع معلومات عن نوعيه المكمل ومقتنياتها.
- ٣) تحليل وتصنيف المعلومات التي جمعها.
- ٤) وضع تصورات للشكل من خلال الرسومات التوضيحية.
- ٥) اختيار أنسب الأفكار للتنفيذ.
- ٦) التنفيذ وإخراج المكمل في صورته النهائية.

❖ دور المجتمع في تحديد نوع المكمل وشكله:-

عندما يتميز مجتمع ما بتوفر خامه معينه كالزجاج أو صيني فنجد أن المكملات المتوافرة في ذلك المجتمع تكون مصنوع منها وقد تكون من الخشب في مجتمع آخر ونحاس في مجتمع ثالث وهكذا وهذا يدل على أن توافر خامه معينه يفرض انتشار المكمل المصنوع من هذه الخامه (هالة محمد محمود حسين، ٢٠١٧، ٢٧).

❖ المكمل كأساس في بناء الزي:-

تشكل المكملات جزءاً أساسياً في الزي وتعتمد في تصميمها وتكوينها على رؤيه المصمم وخبراته ومهاراته لجذب الانتباه ومن الصعب تحديد تاريخ هذه المكملات التي تطورت بتتابع الأزمنة والمناطق المختلفة وأيضاً بتأثير العوامل الحضارية المتغيرة ولكن شيئاً ما يظل ثابتاً ومتصلاً مهماً اختلفت هذه العوامل ألا وهو رغبة الإنسان في التزين.

فأصبحت المكملات بالنسبة للفنان هي وسيلته لجذب الانتباه إلى تصميم معين فهي الأداة التي تلعب دوراً مهماً في عروض الأزياء و نستطيع أن نقول أن العقل المتفتح والاهتمام برؤية الأشياء من زوايا جديدة أمر أساسي يؤدي إلى التطور نحو الأفضل وذلك لا يأتي إلا إذا كان المصمم يمتلك القدرة على الاستخلاص والتحوير ووضع العناصر بصياغه جديده غير المتعارف عليها حيث يمكن أن تسيطر المكملات على الزي بل وتصبح هي الفكرة الرئيسية لتصميمه (لمياء حسن السنهوري، ٢٠٠٩، ١٠٩).



نماذج للاستفادة من بواقي المكملات: (1/9/2022) (simsimdiary.blogspot.com)

IJRS

## الدراسة التطبيقية:

المنتج النهائي.	توصيف المكمل.
	<p>المكمل رقم (1):</p> <p>نوع المكمل: عقد.</p> <p>توصيف المكمل: تم عمل العقد من السوست باللون النحاسي واستخدام بعض الفصوص للزخرفة واستخدام دلاية ووضع بواقى سلاسل من أطرافها.</p>

المكمل رقم (٢):

نوع المكمل: حزام .

توصيف المكمل: تم عمل الحزام من السوست باللون النحاسي واستخدام بعض الفصوص للزخرفة واستخدام قفل من المعدن وتركيبه من أطراف الحزام لغلقة.



المكمل رقم (٣):

نوع المكمل: عقد

توصيف المكمل: تم عمل العقد من بواقى الأزرار بالسوان مختلفة وأحجام مختلفة وتركيبها على سلسلة من المعدن باللون الذهبي



المنتج النهائي.	توصيف المكمل.
	<p><u>المكمل رقم (٤):</u></p> <p>نوع المكمل: حقيبة يد.</p> <p>توصيف المكمل: تم عمل حقيبة اليد من السوست باللون النحاسي واستخدام بعض الفصوص للزخرفة واستخدام مزلاج السوست لعمل يد الشنطة.</p>



المكمل رقم (٥):

نوع المكمل: عقد وقرط وأسورة.

توصيف المكمل: تم عمل الطقم باستخدام بواقى الكبسولات المعدن مع توصيلها ببعضها باستخدام سلك معدن رفيع.

المكمل رقم (٦):

نوع المكمل: حزام.

توصيف المكمل: تم عمل الحزام من الأزرار بأحجام واللوان مختلفة مركبة على حزام من الجلد.

### المراجع.

1. أماني رأفت بشرى (٢٠١٠): وضع برنامج لتدريب طالبات الفرقة الرابعة بكلبات التربية النوعية للارتفاع بالمستوى المعرفي والمهاري في مشروع الملابس، ماجستير، المنوفية.
2. إيمان صلاح الدين صالح وعلي بن شرف الموسوي (٢٠١١): تصور مقترح لبرنامج تدريبي لتنمية بعض المهارات في تكنولوجيا التعليم لمدربي المعلمين بمرحلة التعليم الأساسي بسلطنة عمان، مجلة بحوث التربية النوعية - جامعة المنصورة- عدد خاص (٢٠) - فبراير.
3. جيلان جمعه محمد حجاج الطناني (٢٠١٢): فاعلية برنامج تدريبي لإكساب بعض مهارات تنفيذ الملابس لطالبات الفرقة الثانية بقسم الاقتصاد المنزلي، مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة، العدد ٢٤، يناير.
4. حاتم أحمد محمود رفاعي (٢٠٠٧): فاعلية برنامج تدريبي لتأهيل شباب الخريجين للعمل في صناعة

- الملابس الجاهزة، مجلة بحوث التربية النوعية، العدد ٩، يناير، كلية النوعية، جامعة المنصورة.
5. رانيا سعد محمد أحمد ، سناء محمد عبدالوهاب شاهين (٢٠٢٠): « الزخارف النوبية كمصدر تراثي لابتكار تصميمات قلائد تحقق الاستدامة بالأزياء النسائية ».المجلة المصرية للاقتصاد المنزلي-المجلد السادس والثلاثون- العدد(٢).
  6. رشا عباس محمد متولي(٢٠١٠): طباعة وتطريز الإيتامين كمدخل لزخرفة مكملات الملابس لتصلح للطالبة الجامعية، مجلة البحوث التربوية النوعية، العدد ١٦، يناير.
  7. رشا عباس محمد متولي، أمل عبد السميع مأمون على (٢٠٠٩): «فعالية تطبيق أسلوب الإزالة للصبغات لتجميل الملابس ومكملاتها لخدمة الصناعات الصغيرة»، المؤتمر العلمي السنوي- العربي- الرابع- الدولي الأول: الاعتماد الأكاديمي لمؤسسات وبرامج التعليم العالي النوعي في مصر والعالم العربي- الواقع والمأمول ، مج ٢، كلية التربية النوعية جامعة المنصورة.
  8. سحر أحمد عبد الفتاح (٢٠١٥): «فاعلية برنامج تدريبي في مكملات الملابس لتنمية الجانب المهاري لطالبات التعليم الثانوي العام» ، دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس.
  9. شرين سيد (٢٠١٧): دراسة تأثير الموضة السريعة على الاستدامة في مجال تصميم الأزياء للسيدات، مجلة التصميم الدولية، مج ١١.
  10. شرين سيد محمد حسن السبكي(٢٠١٤): « برنامج مقترح لتنمية المهارات اليدوية لنساء جنوب سيناء»، مجلة التصميم الدولية، مجلد ٤، العدد ٣، يوليو.
  11. شيماء صابر أبو النصر عباس (٢٠١٤): «وحدة تعليمية مقترحة لمكملات الملابس لتنمية بعض الجوانب المعرفية والمهارية لطلاب قسم الاقتصاد المنزلي»، دكتوراه، جامعة عين شمس.
  12. عبد المنعم أحمد شكرى (٢٠٠٦): «التنمية المستدامة ما بين المفهوم والتطبيق، دراسة تحليلية مقارنة للفترات (١٩٨٠-١٩٩٠-١٩٩٥)»، مجلة تصميم، العدد ٨.
  13. عثمان محمد غنيم، ماجدة أبو زنت (٢٠٠٧): التنمية المستدامة فلسفتها وأساليب تخطيطها، وأدوات قياسها، عمان، دار صفاء للنشر والتوزيع.
  14. غادة ممدوح سعد الدين (٢٠١٥): «برنامج تعليمي لابتكار قطع ومكملات ملبسيه جديدة باستغلال

مكملات الملابس القديمة»، ماجستير، كلية اقتصاد منزلي، جامعة المنوفية.

15. لمياء حسن السمنهوري (٢٠٠٩): «استحداث معالجات فنية جديدة لخامات البيئة لابتكار أزياء

بأسلوب التصميم على المانيكان»، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان .

16. ليلى محمد نبيل إسماعيل (٢٠٠٤): «فاعلية برنامج تدريبي لإكساب بعض مهارات تنفيذ الملابس

لدى طالبات الفرقة الثالثة التربوية بكلية الاقتصاد المنزلي»، ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة

حلوان.

17. ميراهان فرج (٢٠١٧): «التصميم بدون فاقد كأحد تطبيقات الموضة المستدامة في صناعة الملابس

الجاهزة»، مجلة التصميم الدولية، مج ٧.

18. نادية محمود خليل (١٩٩٩ م): مكملات الملابس الأكسسوارات فن الأناقة والجمال، الطبعة

الأولى، دار الفكر العربي للنشر.

19. هالة محمد محمود (٢٠١٧): «رؤية تصميمية لإثراء مُكملات ملابس الأطفال بالدمج بين فن

الكولاج والتطريز اليدوي»، مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة، عدد (٥٩)، يوليو.

20. هبة فوزي نبيه حنفي (٢٠١٦): «برنامج تعليمي للاستفادة من بقايا مصانع التريكو لإنتاج مكملات

ملابس السيدات»، دكتوراه، كلية التربية النوعية، جامعة المنوفية.

21. هند محمد عبد الغفار شاهين (٢٠٠٧): فاعلية برنامج مقترح لتنمية بعض المهارات المعرفية

والمهارية في الكروشيه التونسي لدى طالبات المرحلة الإعدادية، ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي جامعة

المنوفية.

22. Jill Molly (2003): Effective Training in Reproductive Health، U.S.A.



# **International Journal of Educational and Psychological Research and Studies**

**( IJRS )**

**( IJRS )**

The Online ISSN :(2735-5063).

The print ISSN :(2735-5055).