الفوائتُ المُعجَمِيةُ القَطّعيةُ
في تُراث صاعد البغداديّ

إعداد الدكتورة
فاطمة عبد الرحمن الأسمري
وزارة التعليم بالمملكة العربية السعودية

الفوائتُ المُعجَمِيةُ القَطْعية في تُراث صاعد البغداديّ

د.فاطمة عبد الرحمن الأسمري
وزارة التعليم، المملكة العربية السعودية
البريد الالكتروني: dr.falassam@gmail.com

الملخص:

يهدف هذا البحث إلى تناول الفوائت المعجمية القَطْعية التي انفرد بها صاعد البغدادي، وتشكل ظاهرة بارزة في تراثه؛ فهي مجموعة من الفوائت القطعية، سواءٌ أكانت ألفاظًا أم دلالة، ممَّا فات معاجم الألفاظ العربية القديمة، أوردها صاعد ضمن شرْحِه شِعْر شاعرٍ من عصور الاحتجاج، أو نَصٍّ للغويٍّ في زمن الفصاحة.

وقد تنوعت الفوائت القطعيةُ في تراث صاعد البغدادي بين فوائت لفظية، وفوائت دلالية. أمَّا فوائت الألفاظ: فهي أنْ يكون اللَّفظ في نصٍّ قديم زمن الفصاحة، وأخلَّت المعاجم بذِكْرِه. وأمَّا عن فوائت الدَّلالة: فهي دلالةٌ، خلت منها المعاجمُ لِلَفْظٍ مُستعملٍ بدلالاتٍ أُخر. وبناءً على هذا جاء هذا البحث في مقدمةٍ وتمهيد ومبحثين وخاتمةٍ وقائمةٍ بالمصادر والمراجع. وكان من أهمِّ نتائجه التوصُّل إلى إيراد صاعد عددًا من فوائت الألفاظ، وفوائت الدلالة في تراثه، وقد أُستخدِم بعضها في كتب التراث. ووجود مجموعة من الألفاظ في تراث صاعد أخلّت المعاجم بذكرها، وقد تنوعت بين فوائت لفظية، وفوائت دلالية، واستُخدِم بعضها في كتب التراث. وورد في تراث صاعد عددٌ من فوائت الألفاظ استُعملت في مصدر من مصادر التراث المتنوعة كدواوين الشعراء، في زمن الفصاحة، ولم تُذكر في معاجم اللغة.

الكلمات المفتاحية: الفوائت المعجمية، فوائت الألفاظ، فوائت الدلالة، صاعد البغدادي.

Lexical categorical misses in the legacy of Saed al-Baghdadi

Fatima Abdul Rahman Al-Asmari
Ministry of Education, Kingdom of Saudi Arabia
Email: dr.falassam@gmail.com

Abstract

This research aims to address the categorical lexical defects that were unique to Sa`id al-Baghdadi, and they constitute a prominent phenomenon in his heritage. It is a set of peremptory misses, whether they are words or meanings, which have missed the dictionaries of ancient Arabic terms, and were mentioned by Ascension within his explanation of the poetry of a poet from the ages of protest, or a text of the linguistic in the time of eloquence.

The peremptory lapses in the legacy of As'ad al-Baghdadi varied between verbal and semantic lapses. As for the missing words: it is that the word is in an ancient text at the time of eloquence, and dictionaries have neglected to mention it. And as for the semantic lapses: it is an indication, from which dictionaries are devoid of the term used with other connotations.

Based on this, this research came in an introduction, a preface, two chapters, a conclusion, and a list of sources and references.

One of his most important results was to arrive at a rising word with a number of missing words, and missing meaning in his heritage, some of which were used in

heritage books.

Keywords: Lexical misses ، Vocabulary misses ، Semantic misses ، Sa'ed Al-Baghdadi.

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

أفلَح امرؤٌ حمِد ربَّه على نعمه، وأعلن مخلصا بتوحيده، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين، أقول بعد حمد الله على كلّ ما قضاه، والتَّوخي لبلوغ رضاه، فإنَّ قيمة الإنسان ما يحسِنه،وإن جمال المرء عِلْمه، أما بعد:

فإنَّ أبا العلاء صَاعِد بن الحسن الرَّبَعِيَّ البَغْدَادِيَّ من علماء القرن الرابع الهجري، عالمٌ جليلٌ وأديبٌ فذٌّ، واسع الحفظ والاطلاع، اشتهر وعُرِف بكتابه (الفصوص) ذلك الكتاب القيِّم الذي يعدُّ نوعًا من التأليف الموسوعيِّ الجامعِ لعددٍ من الفنون اللغوية والأدبية، وهو نهجٌ سلكه قبل صاعد كثيرٌ من اللغويين: كأبي عثمان الجاحظ في كتابه "البيان والتبيين"، وأبي العباس المبرِّد في كتابه "الكامل" ... وغيرهما ممَّن سلك هذا المسلك الموسوعيّ في الأدب واللُّغة والأخبار، والحِكَمِ والأنساب.

وقد عُرِف صاعد البغدادي بافتعال اللُّغة، وانفرد بألفاظٍ لم تُذكر في المعاجم، فكان من الواجب دراسة تراثه وإثراء اللغة بهذه المستدركات؛ ولذلك جاء هذا البحث بعنوان: الفوائت المعجمية في تراث صاعد البغدادي، وقد جمعت فيه عددًا من الفوائت التي انفرد صاعد بها، وأخلَّت معاجم اللُّغة بذِكْرِها، وقد تنوعت في تراثه بين فوائت لفظيةٍ وفوائت دلالية.

وهنا أُشير إلى أنَّ المقصود بتراث صاعد هو: كتابه الموسوم بالفصوص، وما نقل عنه تلامذته ومعاصروه، ومنهم: ابن حزم، وابن

سيده.

أهمية البحث:

تكمن أهمية البحث فيما يلي:

١- أهمية تراث صاعد البغدادي وما نقله عنه تلامذته ومعاصروه، وكتابه الفصوص الذي يُشكل تراثًا أدبيًا قيمًا، وعملًا فكرياً متميزًا، يجمع شتى العلوم والمعارف والفنون التي خُطت بخطوط كبار علماء القرن الثاني والثالث.

٢- خدمة التراث اللغوي بدراسة الفوائت التي أخلت بذكرها المعاجم ووردت في تراث صاعد.

أهداف البحث:

لمَّا كان فيما سبق ما يشيرُ إلى أهمية البحثِ، فإنَّه يمكن تلخيص أهدافِه فيما يلي:

١- الكشف عن الفوائت المعجمية التي انفرد بها صاعد البغدادي، وتُشكل ظاهرة بارزة في تراثه.

٢- تحليل الفوائت المعجمية الواردة في تراث صاعد وتصنيفها حسب نوعها.

منهج البحث:

يكمن منهج البحث في استقراء المدونة وحصر مواضع الفوائت المعجمية لدى صاعد البغدادي ثُم تناولِها في ضوء كتابات القدماء والمحدثين مُستعينةً بالمنهج الوصفيِّ التحليليِّ.

مكونات البحث:

بناءً على ما سبق جاء البحثُ في مقدمة، هي ما نحن فيه الآن، وتمهيد، يُعرِّف بكتاب الفصوص ثم الفوائت القطعية، ومبحثين ، هما:

المبحث الأول: **فوائت الألفاظ في تراث صاعد**

المبحث الثَّاني: **فوائت الدلالة في تراث صاعد**

ثُمَّ أردفتُ المبحثين بخاتمة، بيّنت فيها أهم النتائج التي توصَّل إليها البحث، ثم كانت قائمة مصادر البحث ومراجعه ثم الملاحق.

.

تمهيدٌ

- كتاب الفصوص:

ألّفه للمنصور بن أبي عامر، وهو على مثال كتاب النوادر لأبي علي القالي (٣٥٦هـ)، فأثابه عليه بخمسة آلاف دينار، وأمر أن يسمعه الناس في المسجد الجامع بالزاهرة[١]، ويُعدُّ من الكتب الموسوعية الكبرى التي تضم بين طيّاتها مختلف المعارف، إذ تتنوع المادة المضمّنة فيه بين القرآن الكريم، والحديث النبوي، والأخبار، والأشعار، والمواعظ، والحكم، بالإضافة إلى المسائل النحوية، والصرفية، والعروضية[٢].

وقد كان تأليف كتاب الفصوص تحدِّيًا لصاعد، فقد قوبل هذا الوافد المشرقي بعدم الرضا من تلامذة أبي علي القالي (٣٥٦هـ)، فهم لا يرونه شيئًا أمام شيخهم، إضافةً إلى ذلك فقد تفوّق صاعد في المواجهة الأولى على ابن العَرِيْف (٣٩٠هـ)[٣]، فكان كل ذلك سببًا في محاولة تلامذة أبي علي القالي (٣٥٦هـ) الحطَّ من صاعد البغدادي، ومن مؤلفه (الفصوص)

(١) ينظر: معجم الأدباء، ياقوت الحموي، ج٤/ ص١٤٤١.

(٢) ينظر: بنية الخبر في كتاب الفصوص، صفاء عبد الكاظم، رسالة ماجستير بجامعة ذي قار، ص٤، وصاعد البغدادي حياته وآثاره، عبد الوهاب التازي، ص٢٤٤- ٢٧٧.

(٣) هو الحسين بن وليد بن نصر، أبو القاسم القرطبي العريف النحوي، كان عارفًا بالنحو، بارعًا فيه، أخذ عن ابن القوطية، أقام بمصر أعوامًا، ثم رجع إلى الأندلس، فأدَّب أولاد المنصور محمد بن أبي عامر، ينظر: تاريخ الإسلام، الذهبي، ج٨/ ص٦٦١، والوافي بالوفيات، الصفدي، ج١٣، ص٥٢.

الذي اتهموه فيه بالكذب والتلفيق، وغرّقوا كتابه في النهر[١]،وتناقُل كثير من المصادر بعض التُّهم التي وُجِّهت لصاعد وكتابه دون تمحيص[٢].

ولكتاب الفصوص ثلاث نسخ ذكرها محقق الكتاب في مقدمته هي: نسخة القرويين وهي أقدمها، والنسخة الكتانية، ونسخة الجامعي وهي أحدثها[٣].

- الفوائتُ المعجمية

ارتبطت بجهود اللغويين في تأليف المعاجم جهودٌ أُخَر، لحقتها وتابعتها في التَّقصِّي والسَّعي لاستكمال ما فاتها وإثباته في مصنّفاتٍ، وُسِمت بأسماء، دلّت على هذا القصد، منها: المُستدرَك، والاستِدراك، والفائِت، وما أُغْفِل، والتَّكملة، والذَّيل، والصِّلة[٤]، وتحوي هذه المصنَّفاتُ ألفاظًا وعباراتٍ فاتت أوسع معاجمنا –أي أنَّها لم تُسجَّل في مواضعها منها– بالرغم من وجود هذه الألفاظ والعبارات في شواهد تلك المعاجم نفسها، أو في شروح علماء اللغة فيها، ومن هذه الفوائت :

(١) ينظر: الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة، الشنتريني، ج٧/ ص٨، والمسائل النحوية والصرفية في كتاب الفصوص، إبراهيم عسيري، رسالة دكتوراه بجامعة أم القرى، ص٢٧.

(٢) ينظر: نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، المقري، ج٣/ ص٧٥، ووفيات الأعيان، ابن خلكان، ج٢/ص٤٨٨، وشذرات الذهب في أخبار من ذهب، ابن العماد الحنبلي، ج٥/ ص٨٦، والمسائل النحوية والصرفية في كتاب الفصوص، إبراهيم عسيري، رسالة دكتوراه بجامعة أم القرى، ص٢٧.

(٣) ينظر: كتاب الفصوص، صاعد البغدادي، ج١/ ص٤–٨.

(٤) ينظر: المستدرك على معجماتنا، خليل بنيان الحسّون، ص٢٩.

فائت العين لأبي عمر الزاهد(٣٤٥هـ)، والاستدراك لما أغفله الخليل في العين لأبي الفتح الهمذاني(٣٧١هـ)، وفائت الجمهرة لأبي عمر محمد بن عبدالله الزاهد(٣٢٥هـ)،والتكملة والذيل والصلة للصغاني (٦٥٠هـ)، وهو استدراك على تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري (٣٩٣هـ)، واشتمل معجم تاج العروس في جواهر القاموس للزبيدي (١٢٠٥هـ) على المُستدرك على القاموس المحيط من الأصول والأبنية[١].

وقد تميَّز صاعد البغدادي بغزارة محفوظه اللُّغويّ، وسعة معارفه المعجمية، فقد ورد في تراثه عددٌ من هذه الفوائت التي ذكرها ضمن شرحه للمعاني، فقد ذكر الحَمِيدي (٤٨٨هـ): "أن علي ابن الوزير قال: كان أبو العلاء كثيرًا ما تُستغرب له الألفاظ"[٢].

مفهوم الفوائت المعجمية:

هي ما فات معاجمنا القديمة تدوينُه ممّا قالته العرب زمن الفصاحة وصحَّ من كلامها، وهو يختلف عن المهمل؛ فالمهمل لم تنطق به العرب، أمَّا الفوائت فقد نطقت بها العرب، ولكنَّها لم تأخذ طريقها إلى المعجم[٣].

١ ينظر: المستدرك على معجماتنا، خليل بنيان الحسّون، ص٢٩

(٢) جذوة المقتبس، الحميدي، ج٣/ ص٢٤٤.

(٣) فوائت المعاجم، عبد الرزاق الصاعدي، ج١/ ص٣٤.

أنواعها:

فوائت المعاجم العربية القديمة نوعان: فوائت قطعية، وفوائت ظنية، كما يأتي:

١- الفوائت القطعية:

هي ما ذُكِر في مصدر قديم، كدواوين الشِّعر، وكتب الأدب، واللغة، والنوادر، وهذا النوع لا خلاف في كونه من الفوائت؛ لأنه مدوّن أيام الفصاحة، ولكنه لم يجد طريقه إلى المعاجم؛ لأن المعجميين لم يصلوا إليه، أو نبَت أعينهم عنه، أو سقط من التدوين سهوًا أو نسيانًا؛ وبعضهم يعتمد على الحفظ(١).

وتنقسم الفوائت القطعية إلى ضربين:

-فوائت الألفاظ: هي نوعان:

أ- جذور، وهذا قليل ونادر.

ب- ألفاظ أو مشتقات في جذرٍ مُستعمَل، وهذا كثير.

-فوائت الدلالة:

هي دلالةٌ للفظ مُستعمَل.

٢- الفوائت الظنَّية:

هي ما فات المعجم تدوينه، ووجدناه في لهجاتنا، وغلب على ظننا بعد عرضه على مقاييس معينة أنه من الفوائت(٢)، وزاد الدكتور الصاعدي الأمر وضوحًا، فأشار إلى أنها ألفاظٌ ودلالاتٌ في بعض

(١) فوائت المعاجم، عبد الرزاق الصاعدي، ج١/ ص٣٦.

(٢) ينظر: المرجع السابق، ج١/ ص٣٦- ٣٨.

لهجات المنبع وما يرفدُها، خلت منها المعاجم ومصادر الفوائت القطعية، وتحققت فيها معاييرُ تُرجِّح فواتها مع احتمالها التَّوليد الصَّحيح.

والذي يعنينا في البحث هو الفوائت القطعية؛ ومن ثَمَّ ففيما يأتي ضوابطُ هذه الفوائت القَطعية:

ضوابط الفوائت القطعية:

نحكم على الكلمة بأنها من الفوائت القطعية إذا تحقق فيها شرطان:

أولهما: أن يكون اللفظ أو الدلالة في نصٍّ قديم في زمن الفصاحة، كأن يكون في شعر لشاعر في عصور الاحتجاج من الجاهليين أو المخضرمين أو الإسلاميين أو الأمويين، أو في نثر ناثرٍ من الفصحاء، مما كان على شرطهم في زمن الفصاحة ومكانها، أو يكون في نصٍّ للغويٍّ موثوق به كالفراء (٢٠٧هـ)، والأصمعي (٢١٦هـ)، وثعلب (٢١٩هـ) وغيرهم.

والثاني: أن يكون اللفظ أو الدلالة مما أخلّت بذكره المعاجم، فإن ذُكِر في أحدها فلا يُعد من الفوائت[١].

(١) ينظر: فوائت المعاجم، عبد الرزاق الصاعدي، ج١/ ص٤٤.

المبحث الأوَّل
فوائت الألفاظ في تراث صاعد

تعدَّدت نماذج فوائت الألفاظ في تراث صاعد، ومن فوائت الألفاظ في تراثه ما يأتي:

- **الشَّفَانين:**

قال صاعد: "أبو زيد: وأَمَّا أَرْبَعَةٌ من الطَّيْرِ فَكَانَ ابْنُ عَبَّاسٍ يقولُ: هيَ الشَّفَانِينُ"(١).

من مادة (شفن)، "شَفَن: يشْفِنه، شفْنًا وشفونًا وشَفِنه شَفْنًا. والشَّفْن: الكيِّس العاقل، وشَفَنْتُه أشفِنُه شُفُونًا إذا نَظَرت إليه بمؤخر عينك"(٢).

ولم أقف على لفظ (الشَّفَانين) في المعاجم، وقد ورد في عدة كتب، منها: كتاب الحيوان للجاحظ (٢٥٥هـ)(٣)، والعقد الفريد لابن عبد ربه (٣٢٨هـ)(٤)، وفي كتاب التلخيص في معرفة أسماء الأشياء لأبي

(١) الفصوص، صاعد البغدادي، ج٣/ ص١٤٦.

(٢) ينظر: الصحاح، الجوهري، مادة (ش ف ن)، ص٥٥٥، ولسان العرب، ابن منظور، مادة (ش ف ن) م٨/ ص١٠٤.

(٣) الحيوان، الجاحظ، ج١/ ص١٩١.

(٤) العقد الفريد، ابن عبد ربه الأندلسي، ج٤/ ص٢٦٩. قال ابن عبد ربه: (فإذا بطير يُدعى الشَّفانين، فاشتراه وبعث به إليه ...).

هلال العسكري (٣٩٥هـ)[١]، والقانون في الطب لابن سينا (٤٢٧هـ)[٢]، وحياة الحيوان للدَّمِيري (٨٠٨هـ)[٣].

هذا، ولمَّا كان لفظ (الشَّفانين) قد ورد في هذا المصدر نقلًا عن أبي زيد اللُّغوي(٢١٥هـ)، وورد بعده في عدة مصادر، وأخلّت بذكره المعاجم فقد كان ذلك كفيلاً بأن يجعله في مصاف الفوائت القطعية.

- **العَضَنْزَرُ:**

قال صاعد:

"فَكَانَ مَبِيتَه حَيٌّ كِرَامٌ أَضَنُّ عَضَنْزَرٌ حَصِدٌ[٤]

... العَضَنْزَر: الكثيرُ اللحمِ الملتفُّ"[٥].

ولم أقف على الجذر اللغوي (عضنزر) في المعاجم، أمَّا العَضَنَز، فقد ذكره عددٌ من علماء اللغة، منهم: ابن دريد (٢٣١هـ) فقال: "العَضْنَز

(١) التلخيص في معرفة أسماء الأشياء، أبو هلال العسكري، ص٣٩٨. قال العسكري: (والشفنين معروف، والجمع شفانين).

(٢) القانون في الطب، ابن سينا، ج٢/ ص١٨٧. قال ابن سينا: (ويقطر في العين دم الشفانين والفراخ ...).

(٣) حياة الحيوان الكبرى، الدُّمِيري، ج٢/ ص٧٣، قال الدَّمِيري: (الشفنين ... عدّه الجاحظ في أنواع الحمام ...).

(٤) البيت من بحر الوافر، (وهو من قصيدة نقلها صاعد عن الأصمعي لابن عجلان من ستة عشر بيتًا من القصائد المُستدركة على دوواين الأقدمين وأشعارهم) ينظر: القضايا النقدية الكبرى في كتاب الفصوص لصاعد الأندلسي، محمد دياب غزّاوي، مجلة الأمة الإسلامية، ع١٨٣، ج١٦، ص٤٩٢.

(٥) الفصوص، صاعد البغدادي، ج٥/ ص٢٨٤- ٢٨٧.

فِي بعض اللُّغَات: المضغ، عضَزَ يعضِز عَضْزًا، وَلم يعرفهَا البصريون، وَهُوَ بِنَاء مستنكر"[١]، ونصّ على هذا المعنى ابن سيده (٤٥٨هـ)[٢]، وابن منظور (٧١١هـ)[٣]، أمّا الصَّغاني (٦٥٠هـ) فقد ذكر معنًى آخر هو (المنع)، نسَبَه إلى ابن دريد (٢٣١هـ)، لعلّه وهِم، فالمعنى في الجمهرة واحد هو(المضْغ)، قال الصَّغاني(٦٥٠هـ): "قال ابن دُريد: العَضْزُ، بالفتح في بعض اللّغَات: المنْع، يقال: عَضَزَ يَعْضِزُ عَضْزًا. قال: لم يعرِفْها البصرِيّون"[٤].

أمَّا الفيروزآبادي (٨١٧هـ) فذكر أن (عضْز) بمعنى المضْغ، والمنْع[٥]، وتبعه الزبيدي (١٢٠٥هـ)[٦].

هذا، ولمَّا كان لفظ (عضَنْزَر) قد ورد في بيت من الشِّعر لابن العجلان (٥٠ ق.هـ)[٧] الشاعر الجاهلي مشروحًا في هذا المصدر، وأخلّت بذكره المعاجم فقد كان ذلك كفيلاً بأن يجعله في مصاف الفوائت القطعية.

(١) جمهرة اللغة، ابن دريد، مادة (ز ض ع) ج٣/ ص٣.
(٢) المحكم والمحيط الأعظم، ابن سيده، مادة (ع ض ز) ج١/ ص٣٨٩.
(٣) لسان العرب، ابن منظور، مادة (ع ض ز) م١٠/ ص١٨٤.
(٤) التكملة والذيل والصلة، الصغاني، مادة (ع ض ز) ج٣/ ص٢٨٢.
(٥) القاموس المحيط، الفيروزآبادي، مادة (ع ض ز) ص٨٨١.
(٦) تاج العروس، الزبيدي، مادة (ع ض ز) ج١٥/ ص٢٣٧.
(٧) عبد الله بن العجلان بن عبد الأحب بن عامر النهدي، من قضاعة، شاعر جاهلي، وسيد من سادات قومه، ينظر: الأعلام، الزركلي، ج٤/ ص١٠٣.

- **عَيْق:**

روى صاعد[١]:

"ويومًـا بعَيْـقٍ شَـاهَدوا القَـوْمَ تَلاَقَتْ بَنُـو ثَـوْرٍ بِـهِ وعِـداءُ"[٢].

من مادة (عَيْق)، والعَيْقة: ساحل البحر كما ذكر الأزهري (٣٧٠هـ)[٣]، والجوهري (٣٩٣هـ)[٤]، أمَّا ابن فارس (٣٩٥هـ) فقال: "العَيْقَة: ساحل البحر، أو ساحة الدار"[٥]. وذكر ابن منظور (٧١١هـ) أن العَيْقة: موضع[٦]، وذكر ذلك أيضًا ياقوت الحموي (٦٢٣هـ) في معجمه[٧].

أما (العَيْق) فلم أقف عليه في معاجم اللغة، ولمَّا كان هذا اللفظ قد ورد في أبيات من الشعر الجاهلي لعبد العزَّى المزني(٩هـ)[٨] شرحها

(١) البيت من بحر الطويل، لعبد العُزَّى بن وديعة، الفصوص، صاعد البغدادي، ج٤/ ص٨.

(٢) الفصوص، صاعد البغدادي، ج٤/ ص٨.

(٣) تهذيب اللغة، الأزهري، مادة (ع و ق) ج٣/ ص١٩.

(٤) الصحاح، الجوهري، مادة (ع ي ق) ص٧٦٠.

(٥) مجمل اللغة، ابن فارس، ص٦٤٠.

(٦) لسان العرب، ابن منظور، مادة (ع ي ق) م١٠/ ص٣٥٥.

(٧) معجم البلدان، ياقوت الحموي، ج٤/ ص١٧٣.

(٨ عبدالله بن عبد نهم بن عفيف المزني، لما ظهر النبي –صلى الله عليه وسلم– أراد الذهاب إليه، فمنعه عم له كان قد رباه، وجرده من ثيابه، فاتخذ بجادًا من ششر استتر به...وأتى رسول الله فقال: ما اسمك؟ قال: عبد العزى، فقال: بل عبد الله ذو البجادين، ثم كان دليل النبي صلى الله عليه وسلم في بعض الغزوات، وحدا بناقته في غزوة تبوك، ومات في تلك الغزوة، ينظر: الأعلام، الزركلي، ج٤/ ص١٠١.

صاعد، وأخلّت بذكره المعاجم، فقد كان ذلك كفيلاً بأن يجعله في مصاف الفوائت القطعية.

- **الفُشُولة:**

روى صاعد: "أنه دخلَ صديقٌ لأنَسِ بن أبِي شَيْخٍ عَلَيْه، ورَأْسُهُ عَلَى مِرْقَنَةِ الحَجَّام يَأْخُذُ من شَعْرِه، فقال له: ما يَحْمِلُك على هذا؟ قالَ: الكَسَل ... فقال: ذاكَ –واللهِ– أنَّه لم يَعْرِفْ لَذَّةَ الفُشولَةِ والكَسَلِ"(١).

والفُشولة من مادة (فشل)، "ويقال: رجلٌ فَشَلٌ، وفَشِل، وقد فَشَل يفشلُ عند الحرب والشِّدة، ويضعف، وإنه لخشلٌ فشل، والفشل: الجبان المرعوب، يُبهت عند الرَّوع، لا يحُسِن قتالاً ولا شِرادًا"(٢).

ولم أقف على هذا المصدر –الفُشولة– في المعاجم. وقد استُخدِم بمعنى الفشل في كتاب فيض القدير للمنّاوي (١٠٣١هـ) فقال: "قال القاضي: والجبت في الأصل الفشل الذي لا خير فيه، وقيل: أصله جبس، فأبدلت السين تاءً تنبيهًا على مبالغته في الفشولة"(٣).

ولمَّا كان هذا اللفظ قد ورد لأنس ابن أبي شيخ(١٨٧هـ)(٤) الشاعر العباسي، وأخلّت بذكره المعاجم، فقد كان ذلك كفيلاً بجعْله في مصاف الفوائت القطعية.

---

(١) الفصوص، صاعد البغدادي، ج٤/ ص٢٠.

(٢) العين، الخليل بن أحمد، مادة (ف ش ل) ج٦/ ص٢٦٤.

(٣) فيض القدير، المناوي، ج٤/ ص٣٩٥.

(٤) أنس ابن أبي شيخ كاتب البرامكة، كان من البلغاء الفضلاء قتله الرشيد مع البرامكة، ينظر: الوافي بالوفيات، الصفدي، ج٩/ ص٢٤٠. ولسان الميزان، ابن حجر، ج٢/ ص٢٢٢.

- **اللَّعَظ:**

قال صاعد: "فرددتُ بها لَعَظي، أي: شَرَهِي وحِرْصي، ومثله اللَّعمَظة، ورجل لُعْمُوظ ولَعِظٌ، اتفق المعنى واختلف اللفظ"(١).

قال الخليل (١٧٠هـ) وتبعه الصاحب بن عباد (٣٨٥هـ): "جارية مُلَعَّظة: طويلة سمينة"(٢). وقال الأزهري (٣٧٠هـ): "قال ابن مظفر: يُقال: هذه جارية ملعّظة إذا كانت سمينة طويلة، قلت: ولم أسمع هذا في كلام العرب لغيره"(٣). والصحيح أن هذا اللفظ ذكره الخليل.

ولم أقف في المعاجم على غير لفظ (ملعَّظة) للجذر اللغوي (ل ع ظ)، ولمَّا كان هذا اللفظ قد ورد في نصٍّ أورده صاعد لإعرابي فقَدَ إبلَه، قرأه على أستاذه السيرافي(٣٦٨هـ)، فقال: "حدثكم محمد بن دريد، قال: أخبرنا أبو حاتم السجستاني قال: أخبرنا الأصمعي، عن ابن الكلبي"، فنقل هذا اللفظ عن عدد من علماء اللغة الثقات، وأخلّت بذكره المعاجم، فقد كان ذلك كفيلاً بأن يجعله في مصاف الفوائت القطعية.

- **هِجْنَع:**

قال صاعد: "يُقال: هَجَنَّعٌ، وهَجْنَعٌ، قال الخليل: الهجَنَّع: الشيخ الأصلع"(٤).

(١) الفصوص، صاعد البغدادي، ج٣/ ص٣٩.
(٢) العين، الخليل بن أحمد، مادة (ل ع ظ) ج٢/ ص٨٥، والمحيط في اللغة، الصاحب بن عباد، مادة (ل ع ظ) ج١/ ٨٣.
(٣) تهذيب اللغة، مادة (ل ع ظ) الأزهري، ج٢/ ص١٧٩.
(٤) الفصوص، صاعد البغدادي، ج٣/ ص٤٩.

من مادة (هَجنع)، وقد ذكر عددٌ من علماء اللغة هذا اللفظ بالتشديد، ومنهم: الخليل (١٧٠هـ) فقال: "الهَجَنَّع: الشيخ الأصلع وبه قوة"(١). ونقل الجوهري (٣٩٣هـ) عن الأصمعي (٢١٦هـ): "الهَجَنَّع: الطويل الضخم"(٢).

ولم أقف على (هجْنَع) بدون التشديد في المعاجم، ولمَّا كان هذا اللفظ قد ورد في هذا المصدر، وأخلّت بذكره المعاجم فقد كان كفيلاً بأن يجعله في مصاف الفوائت القطعية.

(١) العين، الخليل بن أحمد، مادة (هـ ج ن ع) ج٢/ ص٢٧٦.
(٢) الصحاح، الجوهري، مادة (هـ ج ع) ص١٠٨٨.

المبحث الثاني
فوائت الدلالة في تراث صاعد

هي دلالة خلت منها المعاجم لِلَفْظٍ مُسْتعمل بدلالات أُخَر، ومنها في تراث صاعد:

- **الاعتمام:**

قال صاعد:

"إذَا سَـــرى السُّـــرَى وَلَـــمْ يَعْتَمِّـــه

أصْـــبَحَ فِيـــهِ شَـــبَهٌ مـــن أُمِّـــه

مِـنْ عِظَـمِ الـرَّأسِ ومِـنْ خُرْطُمّـه[1]

... الاعتِمام: ما بقي من الطعام"[2].

(١) الأبيات من بحر الرجز، نسبها صاعد إلى العقيلي، والبيتان الثاني والثالث نسبة في لسان العرب، ابن منظور، مادة (خ ر ط م) م٥/ ص٤٩.
(٢) الفصوص، صاعد البغدادي، ج٥/ ص١٤٩.

من مادة (عمَم)، ومن معاني الاعتمام: لبس العِمامة[١]، والنَّبات إذا التفّ وطال أو اكْتَهَل[٢].

ولم أقف على (الاعتمام) بمعنى ما بقي من الطعام في المعاجم، ولمّا ورد هذا اللفظ بهذا المعنى في الفصوص، وأخلّت المعاجم بذكره فقد كان ذلك كفيلاً بأن يجعله في مصاف الفوائت الدلالية القطعية.

- **جِحاش:**

قال صاعد: "وقال النضر بن شميل (٢٠٣هـ): عليه نَعَمٌ جِحاش، أي: كثيرة"[٣].

من مادة (جحش)، والجَحْش: سَحْجُ الجِلد، يُقال: أصابه شيء فجَحَش وجهه[٤]، ووردت جِحاش بعدة معانٍ في المعاجم، منها: الدِّفاع[٥]، والقتال، والمزاولة في الأمر، وبطن من العرب[٦].

---

(١) ينظر: العين، الخليل بن أحمد، مادة (ع م م) ج١/ ص٩٤، ومقاييس اللغة، ابن فارس، مادة (ع م م) ص٥٦١، ٥٦٢.

(٢) ينظر: غريب الحديث، أبو عبيد القاسم بن سلام، مادة (ع م م) ج٥/ ص٤٥٠، وتهذيب اللغة، الأزهري، مادة (ع م م) ج١/ ص٨٨، وتاج العروس، الزبيدي، مادة (ع م م) ج٣٣/ ص١٥٢.

(٣) الفصوص، صاعد البغدادي، ج٣/ ص٢٤٩.

(٤) الصحاح، الجوهري، مادة (ج ح ش) ص١٥٤، والقاموس المحيط، الفيروزآبادي، مادة (ج ح ش) ص١٩٤.

(٥) ينظر: العين، الخليل بن أحمد، مادة (ج ح ش) ج٣/ ص٦٨، والمحيط في اللغة، الصاحب بن عباد، مادة (ج ح ش) ج١/ ص١٧٦.

(٦) ينظر: المحكم والمحيط الأعظم، ابن سيده، ج٣/ ص٥٥، ولسان العرب، ابن منظور، مادة (ج ح ش) م٣/ ص٨٠.

ولم أقف على (جِحاش) بمعنى كثيرة في المعاجم، ولمَّا ورد هذا اللفظ بهذا المعنى عند النضر بن شميل(٢٠٣هـ) ونقله صاعد، وأخلّت المعاجم بذكره فقد كان ذلك كفيلاً بأن يجعله في مصاف الفوائت الدلالية القطعية.

- **الحَفِيلُ:**

قال صاعد: "الحَفِيلُ: اجتماعُ العقلِ، قال عبدُ منافِ بن رِبْعٍ الهُذَلِيُّ[١]:

فَقَلِّصِي ـ وَنَـزِّلِي مَـا عَلِمْـتُمْ حَفِيلَـهُ وَشَرِّي لَكُـمْ مـا عِشْـتُمُ ذُو دَغَـاوِلِ[٢]".

من مادة (حفل)، وحفل الماء يحفل حفْلاً وحُفُولاً وحفيلاً: اجتمع، وقد ورد الحَفِيل في المعاجم بعدة معانٍ منها: الكثير، والوضوء، والحفيل والاحتفال: المبالغة[٣]، ورجلٌ حَفِيل أي: مُبالِغ فيما أخذ من أمور، أي: ذو اجتهاد[٤].

(١) البيت من بحر الطويل، ديوان الهذليين، مجموعة من المؤلفين، ج٢/ ص٤٦. ولسان العرب، ابن منظور، مادة (ق ل ص) م١٢/ ص١٧٥.
(٢) الفصوص، صاعد البغدادي، ج٢/ ص١٠٢.
(٣) ينظر: القاموس المحيط، الفيروزآبادي، مادة (ح ف ل) ص٣٠٥، ولسان العرب، ابن منظور، مادة (ح ف ل) م٤/ ص١٧٠.
(٤) ينظر: تهذيب اللغة، الأزهري، مادة (ح ف ل) ج٥/ ص٥٠، والتكملة والذيل والصلة، الصغاني، مادة (ح ف ل) ج٥/ ص٣١٩.

ولم أقف على (الحَفِيل) بمعنى اجتماع العقل في المعاجم. ولمَّا ورد هذا اللفظ في ديوان الشاعر الجاهلي عبد مناف الهُذلي[١]، واستشهد به صاعد على هذا المعنى، وأخلّت المعاجم بذكره فقد كان ذلك كفيلاً بأن يجعله في مصاف الفوائت الدلالية القطعية.

- **نَفَلَة:**

قال صاعد: "النَّفل من نبات السَّهل، قال أبو زيد: سمعت بعضَ بني عقيل وكلاب يقولون: في فلان نَفَلة، أي: نميمة"[٢].

من مادة (نَفَل)، ومن معاني النَّفَل: الغنيمة[٣]، والهبة، والتطوع[٤]، والنَفَل أيضًا: نبتٌ من أحرارِ البقول ... واحدته: نَفَلة[٥].

ولم أقف على (نَفَلة) بمعنى نميمة في المعاجم. ولمَّا ورد هذا اللفظ بهذا المعنى عند أبي زيد اللغوي(٢١٥هـ) ونقله صاعد عنه، وأخلّت المعاجم بذِكْره، فقد كان ذلك كفيلاً بأنْ يجعله في مصاف الفوائت الدلالية القطعية.

- **قَريعٌ:**

---

(١) عبد مناف بن ربع الحربي الهذلي، شاعر جاهلي، نسبته إلى جرير كقريش، وهو بطن من هذيل، ينظر: الأعلام، الزركلي، ج٤/ ص١٦٦.

(٢) الفصوص، صاعد البغدادي، ج٣/ ص٢٢.

(٣) الصحاح، الجوهري، مادة (ن ف ل) ص١٠٦٠.

(٤) لسان العرب، ابن منظور، مادة (ن ف ل) م١٤/ ص٣٢٨.

(٥) تاج العروس، الزبيدي، مادة (ن ف ل) ج٣١/ ص١٧.

قال صاعد: "رجلٌ قَرِيع: بيِّنُ القراعة، وهو الجبان"[١].

من مادة (قرع)، ومن معاني القَرِيع: الفَحْل من الإبل[٢]، والقريع: السيِّد؛ يقال: فلان قريعُ دهره[٣]، والقريع: المُختار، والقَريع: المغلوب، والقَريع: الغالِب[٤].

ولم أقف على (قريع) بمعنى جبان في المعاجم. ولمَّا ورد هذا اللفظ بهذا المعنى في الفصوص، وأخلّت المعاجم بذكره فقد كان ذلك كفيلاً بأن يجعله في مصاف الفوائت الدلالية القطعية.

- **الطُّر:**

قال صاعد: "قال حُذَيْفَة بن أَنَسٍ الهُذَلِيُّ يصِفُ السِّهامَ:

لَــهُ أَسْــهُمٌ قَــدْ طَــرَّهُنَّ سَــنِينَةٌ وحَاشِـكَةٌ تَمْتَـدُّ فِيْهـا السَّـواعِدُ[٥]

الطرُّ بمعنى: الطَّمر"[٦].

(١) الفصوص، صاعد البغدادي، ج٣/ ص٥٢.
(٢) ينظر: العين، الخليل بن أحمد، مادة (ق ر ع) ج١/ ص١٥٦.
(٣) الصحاح، الجوهري، مادة (ق ر ع) ص٨٥٣.
(٤) لسان العرب، ابن منظور، مادة (ق ر ع) م١٢/ ص٧٨.
(٥) البيت من بحر الطويل، وهو لأسامة الهذلي، شرح أشعار الهذليين، أبو سعيد السُّكَّري، تحقيق عبد الستار أحمد، ومحمود شاكر، ص١٣٥١، وفي تهذيب اللغة، الأزهري، مادة (ح ش ك) ج٤/ ص٥٤، ولسان العرب، ابن منظور، مادة (ح ش ك) م٤/ ص١٣٢، وتاج العروس، الزبيدي، مادة (ح ش ك)، ج٢٧/ ص١١٧.
(٦) الفصوص، صاعد البغدادي، ج١/ ص٢٢٨-٢٢٩.

من مادة (طرَّ)، قال الخليل (١٧٠هـ): "الطَّرُّ: كالشَّلّ، يطرهم بالسيف طَرًّا"(١). وقال الجوهري (٣٩٣هـ): الطَّرُّ: الشَّقُّ والقطع"(٢). وقال ابن منظور (٧١١هـ): "الطَّرُّ: الخَلْس، واللَّطْم، وهاتان عن كُرَاع"(٣)، وقال الزبيدي (١٢٠٥هـ): "الطَّرُّ: السُّقوط ... والطرُّ: ما طَلَع من الوبر وشعر الحمارِ بعد النُّسُول"(٤).

أما الطُّر فقال ابن منظور (٧١١هـ): "الطُّرُّ: الجماعة"(٥).

ولم أقف على (الطُّر) بمعنى الطمر في المعاجم، ولمَّا ورد هذا اللفظ بهذا المعنى في بيت للشاعر المخضرم حذيفة بن أنس الهذلي(٦)، وشرحه صاعد في فصوصه، وأخلّت المعاجم بذكره فقد كان ذلك كفيلاً بأن يجعله في مصاف الفوائت الدلالية القطعية.

- **الصَّرِم:**

قال صاعد: "الصَّرِم: فرخُ النسْر، ويقال فرخُ العقاب"(٧).

(١) العين، الخليل بن أحمد، مادة (ط ر) ج٧/ ص٤٠٣.
(٢) الصحاح، الجوهري، مادة (ط ر ر) ص٦٣٦.
(٣) لسان العرب، ابن منظور، مادة (ط ر ر) م٩/ ص١٠٤.
(٤) تاج العروس، الزبيدي، مادة (ط ر ر) ج١٢/ ص٤٢٣.
(٥) لسان العرب، ابن منظور، مادة (ط ر ر) م٩/ ص١٠٢.
(٦) حذيفة بن أنس الهذلي، أحد بني عمرو بن الحارث من بني هذيل، عاش في الجاهلية وصدر الإسلام، ونظم في الفخر والهجاء، ينظر:
(٧) الفصوص، صاعد البغدادي، ج٣/ ص٤٨.

من مادة (ص ر م)، قال الخليل (١٧٠هـ): "الصَّرْم: دخيلٌ، والصَّرْم: قطعٌ بائنٌ لحبل ، وعِذقٍ ونحوه"(١). أما الصَّرِم فلم أهتدِ لمعناه في المعاجم.

ولم أقف على (الصَّرِم) بمعنى فرخ النسر أو العِقاب في المعاجم، ولمَّا ورد هذا اللفظ بهذا المعنى في الفصوص، وأخلّت المعاجم بذكره فقد كان ذلك كفيلاً بأن يجعله في مصاف الفوائت الدلالية القطعية.

- **يَلِيْف:**

قال صاعد:

"إذا مـــا رُفْقَـــةٌ رَفَعُـــوا فقـــامُوا تَخَلَّـفَ فـــي مجالِسِـــهمْ يَلِيـفُ"(٢)

... وقوله: (يَلِيْفُ) أي: يستدير للنهوض، وهو لا يقدر من الضعف"(٣).

(١) العين، الخليل بن أحمد، مادة (ص ر م) ج٧/ ص١٢٠، والمحيط في اللغة، الصاحب بن عباد، مادة (ص ر م) ج٢/ ص٢٢٢.

(٢) البيت من بحر الوافر، (هو من قصيدة نقلها صاعد عن الأصمعي لابن العجلان من ستة عشر بيتًا من القصائد المُستدركة على دوواين الأقدمين وأشعارهم) ينظر: القضايا النقدية الكبرى في كتاب الفصوص لصاعد الأندلسي، محمد دياب غزّاوي، مجلة الأمة الإسلامية، ع١٨٣، ج١٦، ص٤٩٢.

(٣) الفصوص، صاعد البغدادي، ج٥/ ص٢٨٥- ٢٨٦.

من مادة (ليف)، واللِّيف هو لِيْف النَّخْل، واحدته: لِيْفة[١]، "وقال ابن عباد: لِفْتُ الطَّعام بالكسر، أَلِيفُه لَيْفًا: أي أَكَلْتُه (لغة في لُفتُه لوفًا)[٢]".

ولم أقف على (يَلِيْف) بمعنى يستدير للنهوض المعاجم، ولمَّا كان هذا اللفظ قد ورد في بيت من الشِّعر لابن العجلان (٥٠ ق.هـ)[٣] الشاعر الجاهلي مشروحًا بهذا المعنى في الفصوص، وأخلّت المعاجم بذكره فقد كان ذلك كفيلاً بأن يجعله في مصاف الفوائت الدلالية القطعية.

يتضح مما سبق وجود مجموعة من الألفاظ التي شرحها صاعد في نصٍّ قديم في زمن الفصاحة، منها ما كان شعرًا لشاعر في عصور الاحتجاج، ومنها ما ورد في نص لِلُغويٍّ موثوق به كأبي زيد(٢١٥هـ)، والأصمعي (٢١٦هـ)، ولم ترد في المعاجم، وقد تنوعت بين فوائت لفظية، وفوائت دلالية، واستُخدم بعضها في كتب التراث

(١) ينظر: العين، الخليل بن أحمد، مادة (ل ي ف) ج٨/ ص٣٣٤، وتهذيب اللغة، الأزهري، مادة (ل ي ف) ج١٥/ ص٢٧٤، والصحاح، الجوهري، مادة (ل ي ف) ص٩٦٦.

(٢) تاج العروس، الزبيدي، مادة (ل ي ف) ج٢٤/ ص٣٨٣.

(٣) عبد الله بن العجلان بن عبد الأحب بن عامر النهدي، من قضاعة، شاعر جاهلي، وسيد من سادات قومه، ينظر: الأعلام، الزركلي، ج٤/ ص١٠٣.

الخاتمة

فيما يأتي بيان لأهم النتائج التي توصَّل إليها البحث:

- وجود مجموعة من الألفاظ في تراث صاعد أخلّت المعاجم بذكرها، وقد تنوعت بين فوائت لفظية، وفوائت دلالية، واستُخدِم بعضها في كتب التراث.
- ورد في تراث صاعد عددٌ من فوائت الألفاظ استُعملت في مصدر من مصادر التراث المتنوعة كدواوين الشعراء، في زمن الفصاحة، ولم تُذكر في معاجم اللغة.
- ورد في تراث صاعد عددٌ من دلالات الألفاظ التي لم تُذكر في معاجم اللغة، وإنما استُعملت بدلالات أُخَر.

المصادر والمراجع

الكتب المطبوعة:

١. الأعلام، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي، دار العلم للملايين، ط١٥، ٢٠٠٢م.
٢. تاج العروس من جواهر القاموس، محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، أبو الفيض الملقب بمرتضى الزبيدي، تحقيق مجموعة من المؤلفين، دار الهداية
٣. التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية، الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني، حققه: عبد العليم الطحاوي، وإبراهيم إسماعيل الأبياري، ومحمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة دار الكتب، القاهرة، ط١، ١٩٧٠م.
٤. التلخيص في معرفة أسماء الأشياء، أبو هلال الحسن بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكري، تحقيق: عزة حسن، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، دمشق، ط٢، ١٩٩٦م.
٥. تهذيب اللغة، محمد بن أحمد الأزهري الهروي، أبو منصور، تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط١، ٢٠٠١م.
٦. جذوة المقتبس في ذكر ولاة الأندلس، محمد بن فتوح بن عبد الله الأزدي الحميدي، الدار المصرية للتأليف والنشر، القاهرة، ١٩٦٦م.
٧. جمهرة اللغة، ابن دريد أبو بكر محمد بن الحسن الأزدي البصري، دار صادر بيروت، ١٤٣١هـ، ٢٠١٠م.

٨.حياة الحيوان الكبرى، محمد بن موسى بن عيسى بن علي الدُّمِيري، أبو البقاء، كمال الدين الشافعي، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت، ط٢، ١٤٢٤هـ
٩.الحيوان، عمرو بن بحر بن محبوب الكناني، أبو عثمان الشهير بالجاحظ، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت، ط٢، ١٤٢٤هـ.
١٠.ديوان الهذليين، الشعراء الهذليين، تحقيق: أحمد الزين، محمود أبو الوفا، دار الكتب المصرية، ١٣٨٥هـ، ١٩٦٥م.
١١.الصحاح، إسماعيل بن حماد الجوهري، اعتنى به: خليل مأمون شيحا، دار المعرفة، بيروت، ط١، ١٤٢٦هـ، ٢٠٠٥م
١٢.العقد الفريد، أبو عمر شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد ربه بن حبيب بن حدير بن سالم المعروف بابن عبد ربه الأندلسي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٠٤هـ.
١٣.العين، الخليل بن أحمد، أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري، تحقيق: مهدي المخزومي، إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال.
١٤.غريب الحديث، أبو عبيد القاسم بن سلام بن عبد الله الهروي البغدادي، تحقيق: محمد عبد المعيد خان، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الدكن، ط١، ١٣٨٤هـ، ١٩٦٤م.
١٥.الفصوص، لأبي العلاء صاعد بن الحسن الربعي البغدادي، تحقيق: عبد الوهاب التازي، ١٤١٣هـ، ١٩٩٣م.
١٦.فوائت المعاجم الفوائت القطعية والفوائت الظنية، عبد الرزاق الصاعدي، الدار العصرية، جدة، ط١، ١٤٣٧هـ، ٢٠١٦م.

١٧.فيض القدير شرح الجامع الصغير، زين الدين محمد المدعو بعبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي المناوي، المكتبة التجارية الكبرى، مصر، ط١، ١٣٥٦هـ.
١٨.القاموس المحيط، مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي، رتبه ووثقه: خليل مأمون شيحا، دار المعرفة، بيروت، ط١، ١٤٢٩هـ، ٢٠٠٥م.
١٩.القانون في الطب، الحسين بن عبد الله بن سينا، أبو علي، تحقيق: محمد أمين الضناوي، دار الكتب العلمية، ١٤٢٠هـ، ١٩٩٩م.
٢٠.لسان العرب، لأبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور الأفريقي المصري، دار صادر بيروت، ط٨، ٢٠١٤م.
٢١.لسان الميزان، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني، تحقيق: دائرة المعارف النظامية، الهند، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، ط٢، ١٣٩٠هـ، ١٩٧١م.
٢٢.مجمل اللغة، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزويني، تحقيق: زهير عبد المحسن سلطان، مؤسسة الرسالة بيروت، ط٢، ١٤٠٦هـ، ١٩٨٦م.
٢٣.المحكم والمحيط الأعظم، لأبي الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي، تحقيق: عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط١، ١٤٢١هـ، ٢٠٠٠م.
٢٤.المحيط في اللغة، إسماعيل بن عباد بن العباس، أبو القاسم الطالقاني، المشهور بالصاحب بن عباد، عالم الكتب، بيروت، لبنان، ط١، ١٤١٤هـ، ١٩٩٤م.

٢٥.معجم البلدان، أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي، دار صادر بيروت، ط٢، ١٩٩٥م.
٢٦.الوافي بالوفيات، صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي، تحقيق: أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى، دار إحياء التراث، بيروت، ١٤٢٠هـ، ٢٠٠٠م.

الصحف والمجلات:

١. المستدرك على معجماتنا، خليل بنيان الحسّون، مجلة آداب المستنصرية، بغداد، ع (١٥)،١٩٨٧م
٢. كُنَّاش عيون النصوص في كتاب الفصوص، محمد الدالي، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، مج (٧٥)، ج (١)، ١٤٢٠هـ، ٢٠٠٠م.
٣. القضايا النقدية الكبرى في كتاب الفصوص لصاعد الأندلسي، محمد دياب غزّاوي، مجلة الأمة الإسلامية، ع (١٨٣)، ج (١٦).

References :

alkutub almatbueatu:

1. al'aealami, khayr aldiyn bin mahmud bin muhamad bin ealiin bin faris, alziriklii aldimashqi, dar aleilm lilmalayini, ta15, 2002mi.
2. taj alearus min jawahir alqamus, muhamad bin muhamad bin eabd alrazaaq alhusayni, 'abu alfayd almulaqab bimurtadaa alzubaydi, tahqiq majmueat min almualifina, dar alhidaya
3. altakmilat waldhayl walsilat likitab taj allughat wasihah alearabiat, alhasan bin muhamad bin alhasan alsaghaani, haqaqahu: eabd alealim altahawi, wa'iibrahim 'iismaeil al'abyari, wamuhamad 'abu alfadl 'iibrahim, matbaeat dar alkutub, alqahirati, ta1, 1970m.
4. altalkhis fi maerifat 'asma' al'ashya'i, 'abu hilal alhasan bin sahl bin saeid bin yahyaa bin mihran aleaskari, tahqiqa: eizat hasan, dar tilas lildirasat waltarjamat walnashri, dimashqa, ta2, 1996m.
5. tahadhib allughati, muhamad bin 'ahmad al'azharii alhurawi, 'abu mansur, tahqiqu: muhamad eawad

mureib, dar 'iihya' alturath alearabi, bayrut, ta1, 2001m.

6. jadhwat almuqtabas fi dhikr walat al'andalsi, muhamad bin fatuh bin eabd allah al'azdii alhumaydii, aldaar almisriat liltaalif walnashri, alqahirati, 1966m.
7. jamharat allughati, abn durayd 'abu bakr muhamad bin alhasan al'azdii albasriu, dar sadir bayrut, 1431h, 2010m.
8. hyat alhayawan alkubraa, muhamad bin musaa bin eisaa bin ealii alddumiry, 'abu albaqa', kamal aldiyn alshaafieii, alnaashir: dar alkutub aleilmiati, bayrut, ta2, 1424h
9. alhayawani, eamriw bn bahr bn mahbub alkinani, 'abu euthman alshahir bialjahiz, alnaashir: dar alkutub aleilmiati, bayrut, ta2, 1424h.
10. diwan alhidhliiyna, alshueara' alhidhliayna, tahqiqu: 'ahmad alzayna, mahmud 'abu alwafa, dar alkutub almisriati, 1385h, 1965m.
11. alsahahi, 'iismaeil bin hamaad aljawharii, aetanaa bihi: khalil mamun shiha, dar almaerifati, bayrut, ta1, 1426h, 2005m

12. aleaqad alfirid, 'abu eumar shihab aldiyn 'ahmad bin muhamad bin eabd rabih bin habib bin hudir bin salim almaeruf biaibn eabd rabih al'andalsi, dar alkutub aleilmiati, bayrut, ta1, 1404h.
13. aleayn, alkhalil bin 'ahmadu, 'abu eabd alrahman alkhalil bin 'ahmad bin eamrw bin tamim alfarahidi albasarii, tahqiqu: mahdi almakhzumi, 'iibrahim alsaamaraayiy, dar wamaktabat alhilal.
14. gharib alhadithi, 'abu eubayd alqasim bin salam bin eabd allah alharawi albaghdadyi, tahqiqu: muhamad eabd almueid khan, matbaeat dayirat almaearif aleuthmaniati, haydar abad, aldakn, ta1, 1384h, 1964m.
15. alfususi, li'abi aleala' saeid bin alhasan alrabeii albaghdadii, tahqiqu: eabd alwahaab altaazi, 1413h, 1993m.
16. fwayit almaeajim alfawayit alqateiat walfawayit alzaniatu, eabd alrazaaq alsaaeidi, aldaar aleasriatu, jidat, ta1, 1437h, 2016m.
17. fid alqadir sharh aljamie alsaghira, zayn aldiyn muhamad almadeui baeabd alrawuwf bin taj alearifin bin eali bin zayn aleabidin alhadaadii

almanawi, almaktabat altijariat alkubraa, masr, ta1, 1356h.

18. alqamus almuhiti, majd aldiyn muhamad bin yaequb alfayruz abadi, rutabah wawathiqahu: khalil mamun shiha, dar almaerifati, bayrut, ta1, 1429h, 2005m.
19. alqanun fi altib, alhusayn bin eabd allah bin sina, 'abu eulay, tahqiqu: muhamad 'amin aldanawi, dar alkutub aleilmiati, 1420h, 1999m.
20. lisan alearbi, li'abi alfadl jamal aldiyn muhamad bin makram bin manzur al'afriqiu almisriu, dar sadir birut, ta8, 2014m.
21. lsan almizani, 'abu alfadl 'ahmad bin eali bin muhamad bin 'ahmad bin hajar aleasqalani, tahqiqu: dayirat almaearif alnizamiati, alhinda, muasasat al'aelami lilmatbueati, bayrut, ta2, 1390h, 1971m.
22. mujmal allughati, 'abu alhusayn 'ahmad bin faris bin zakariaa alqazwini, tahqiqu: zuhayr eabd almuhsin sultan, muasasat alrisalat bayrut, ta2, 1406h, 1986m.

23. almuhkam walmuhit al'aezamu, li'abi alhasan ealii bin 'iismaeil bin sayidih almarsi, tahqiqu: eabd alhamid hindawi, dar alkutub aleilmiati, bayrut, lubnan, ta1, 1421h, 2000m.
24. almuhit fi allughati, 'iismaeil bin eabaad bin aleabaas, 'abu alqasim altaaliqani, almashhur bialsaahib bin eabadi, ealim alkutab, birut, lubnan, ta1, 1414h, 1994m.
25. maejam albildan, 'abu eabd allah yaqut bin eabd allh alruwmi alhamwy, dar sadir bayrut, ta2, 1995m.
26. alwafi balufyat, salah aldiyn khalil bin 'aybik bin eabd allah alsafadii, tahqiqu: 'ahmad al'arnawuwt waturki mustafaa, dar 'iihya' altarathi, bayrut, 1420h, 2000m.

alsuhuf walmajalaati:

1. almustadrik ealaa muejamatina, khalil bunyan alhsswn, majalat adab almustansiriat, baghdad, e (15),1987m
2. kunnash euyun alnusus fi kitab alfususi, muhamad aldaali, majalat majmae allughat alearabiat bidimashaqa, maj (75), j (1), 1420h, 2000m.

3. alqadaya alnaqdiat alkubraa fi kitab alfusus lisaeid al'andalsi, muhamad diab ghzzawy, majalat al'umat al'iislamiati, e (183), j (16).