

أثر تصميم كتب تعليمية تفاعلية باستخدام جماليات فن الكروشييه علي التحصيل المعرفي لطفل الروضة

د. / نجوى فاروق رجب كسبه

مدرس الملابس والنسيج

قسم الاقتصاد المنزلي كلية التربية النوعية-جامعة بورسعيد

تاريخ استلام البحث : ١٥ / ١٢ / ٢٠٢٢م

تاريخ قبول البحث : ٥ / ١ / ٢٠٢٣م

البريد الالكتروني للباحث: NagwaFarouk800@gmail.com

DOI: JFTP-2301-1257

المخلص

هدف البحث الحالي هو استخدام غرز الكروشيه في إبتكار وإنتاج كتب تعليمية تفاعلية لتنمية التحصيل المعرفي لطفل الروضة عند مقارنتها بالكتب التقليدية.

وتتمحور المشكلة البحثية في التساؤل التالي:

ما مدى أثر تصميم وتنفيذ كتب تعليمية تفاعلية لطفل الروضة منتجة بغرز الكروشيه لتنمية التحصيل المعرفي لديهم عند مقارنتها باستخدام الكتب التقليدية؟

وللإجابة عن هذا التساؤل فقد تضمن البحث الفروض الاحصائية الآتية:

١- تحقق كتب التعلم التفاعلية المنفذة من الكروشيه درجة قبول لدي السادة المحكمين وذلك في ضوء متوسطات تقييم المتخصصين.

٢- لا يوجد فرق ذات دلالة احصائية" ما بين متوسطات رتب درجات مجموعتي الدراسة: المجموعة التجريبية التي درست بكتب منتجة من الكروشيه والمجموعة الضابطة وهي التي درست بكتب تقليدية في القياس القبلي لاختبار التحصيل المعرفي.

٣- يوجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطى رتب درجات مجموعتي الدراسة: المجموعة التجريبية، وهي التي درست بكتب منفذة من الكروشيه والمجموعة الضابطة والتي درست باستخدام كتب تقليدية في القياس البعدي لاختبار التحصيل المعرفي لصالح المجموعة التجريبية.

٤- يوجد فروق ذات دلالة احصائية ما بين متوسطات رتب درجات التطبيقات القبليّة والبعديّة للمجموعة الضابطة التي درست باستخدام كتب تقليدية في ازدياد مستواهم المعرفي لصالح التطبيق البعدي.

٥- يوجد فروق ذات دلالة احصائية في ما بين متوسطى رتب درجات التطبيق (القبلي والبعدي) للمجموعة التجريبية التي درست بكتب منتجة من الكروشيه في اختبار التحصيل المعرفي لصالح التطبيق البعدي. وتم تطبيق المنهج التجريبي ذو التصميم شبه التجريبي علي أطفال الروضة بالمستوي الثاني وعددهم (٣٠) طفل، حيث تم تقسيمهم الي مجموعتين ، مجموعة ضابطة وعددهم (١٥) وتم دراسة كتب تعليمية تقليدية لتلك المجموعة ومجموعة تجريبية وعددهم (١٥) تم استخدام كتب تعليمية منتجة من الكروشيه في الدراسة لهم ثم تم تطبيق الاختبار التحصيلي القبلي والبعدي علي المجموعتين وقد تم استخدام الأحصاء التطبيقي وكانت النتيجة هي صحة فروض البحث والتأكد من كفاءة الكتب التعليمية التفاعلية المنتجة من غرز الكروشيه واثرها على التحصيل المعرفي لأطفال مرحلة الروضة.

كلمات مفتاحية :

كتب تعليم تفاعلية — كروشيه — طفل الروضة.

The effect of designing interactive educational books using the aesthetics of the art of crochet on the cognitive achievement of kindergarten children

ABSTRACT

The current research aims to employ crochet stitches in designing and producing interactive educational books to develop the cognitive achievement of kindergarten children when compared to traditional educational books.

The research problem:

What is the effectiveness of designing and implementing interactive educational books for kindergarten children produced with crochet stitches to develop their cognitive achievement when compared to using interactive educational books?

Research assumes:

1- The interactive educational books produced from crochet achieved a degree of acceptance in the light of the evaluation averages of specialists.

2- There are no statistically significant differences between the mean scores of the two experimental groups, which were studied with books produced from crochet, and the control group, which was studied with traditional books, in the pre-measurement of the cognitive achievement test.

3- There are statistically significant differences between the mean scores of the two experimental groups, which were taught with books produced from crochet, and the control group, which was studied with traditional books, in the post-measurement of the cognitive achievement test in favor of the experimental group.

4- There is a statistically significant difference between the mean scores of the pre and post measurements of the control group that studied with traditional books in the cognitive achievement test.

5- There is a statistically significant difference between the mean scores of the pre and post measurements of the experimental group that studied with books produced from crochet in the cognitive ability test in favor of the post-measurement there is a big difference.

A quasi-experimental approach was applied to (30) kindergarten children in the second level, who were divided into two groups; a control group of (15) who were taught with traditional educational books and an experimental group of (15) who were taught with Interactive Educational Books produced from crochet, then the pre- and post-tests were achievement to the two groups, and the data were analyzed statistically was processed and the results were valid. Research hypotheses, and the effectiveness of using interactive educational books produced of crochet stitches, and their impact on the cognitive achievement of kindergarten children.

- **KEYWORDS:**

Interactive Educational Books – Crochet – Kindergarten Children

مقدمة البحث:

ان الكتب التعليمية التفاعلية تعرض كل المعلومات للطفل بطريقة مماثلة للحياه الواقعيه التي يحيا فيها، فهي وسيلة ممتعة ومثالية لتعلم الطفل واستمتاعه بوقته وتطوير مهاراته المعرفية والتناسق العضلي الدقيق وتنمية حاسة اللمس.

" فنجد ان مرحله الروضة او ماتعرف بفترة الطفوله المبكره وهي اهم مرحله في عمر الانسان ، فهي حجر الأساس لتكوين شخصية الطفل وتطويرها وتأثيرها عليه سلبياً وإيجابياً والتي تسبق دخوله المدرسة . (عاطف عبد العال ومحمد النجار ، ٢٠١٤)

" فهي تعتبر المرحلة الاولي للطفل وتواجهه في مقاعد الدراسة ، وفي هذه المرحلة يقل اعتماد الطفل علي الكبار ويحاول الاعتماد علي نفسه ، كما يكتسب فيها الطفل العديد من المهارات حيث نجد ان أهم مهارة هي مهارة التواصل والتعامل مع الاخرين وبذلك تزداد الحصيلة اللغوية للطفل في هذه المرحلة . (رشا الجوهري ، ٢٠١٦)

" ومما سبق نجد ان مرحلة الروضة هي مرحلة اعداد الطفل وتهيئته تمهيداً لسنوات الدراسة التالية ، فيجب تهيئه البيئة الصالحة لطفل الروضة وذلك للكشف عن قدراته وميوله . (وائل عبد الحميد ، ٢٠١٠)

" فنجد ان الطفولة المبكرة هي مرحلة بدايتها في أواخر العام الثاني حتي بداية عامة السادس من عمر الطفل حيث يكون النمو العقلي والفكري للطفل سريعاً وبه الكثير من التغيرات التي تطرأ علي الطفل ، فنجده كثير الحركة والنشاط ومحاولة للتعريف علي البيئة المحيطة به . (محمد عطا ، ٢٠١٢)

" كما يكون النمو اللغوي للطفل سريع وفيها يكتسب الطفل المهارات الحركية والمهارات الأساسية التي تساعده علي القراءة والكتابة والحساب . (نوره التركي ، ٢٠١٦)

" وان اهم معايير تقدم المجتمع وتطويره هو الاهتمام بالطفل حيث ان الاهتمام بإعداد ورعاية الطفل في كل الجوانب وتنمية قدراتهم لمواجهة تحديات التطور السريع بالمجتمع ، فالاطفال هم مستقبل كل أمة . (آية صبره ، ٢٠١٨)

" والطفل في هذه المرحلة يتميز بعدة مميزات هي : النمو السريع ، قدرته علي التحكم في عملية الإخراج ، اتزان الطفل فسيولوجياً . (علا عبدالله وهبه عبد العليم ، ٢٠٠٧)

" وحواس الطفل في مرحلة الطفولة المبكرة يتم تحفيزها لتعمل بأقصى طاقة لها حيث ان حواس الطفل هي النافذة التي يتعرف الطفل بها علي البيئة المحيطة به ، حيث أن الادراك الحسي للطفل يتوقف علي درجة إثارة حواسه ، لذلك يجب استثارة حواسه عن طريق إثارة حواسه الحركية والبصرية والسمعية لجذب أنتباه الطفل وزيادة تركيزه . (نجوي عبدالله ، ٢٠٠٠)

" والمعلومات إذا عرضت علي الطفل بطرق عرض مفضله له فهو يتذكرها بشكل افضل . (مصطفى علي وعماد حسن ، ٢٠٠٣)

" واي مادة تعليمية يمكن عرضها بطريقتان هما الصوريه واللفظية ، فالصورة تجسد المعلومات والخبرات اللفظية في صورة ايسر فيتعلمها الطفل بسهولة ، كما أنها تساعد الطفل علي إدراك المعلومات وتمييزها وتزيد من انتباه الطفل وفهمه للكلمات المجردة وتسهل مايتعلمه الطفل من معلومات مكتوبة ، حيث تتميز الصور بأنها أسرع وسيلة لوصول المعلومات لذهن الطفل . (صفاء حسين ، ٢٠١٠)

" وطفل الروضة يتصف بالتطلع والشغف ، لذلك نجد أن الطفل في هذه المرحلة قد يقوم بوضع أجسام غريبة في أذنه أو فمه أو أنفه تؤذيه ويكون فيها خطورة عليه . (وائل عبد الحميد ، ٢٠١٠)

" فنجد أن الأساس في تعلم طفل الروضة هو وجود معلمة واعية ناجحة التي تدرك مهام وظيفتها . (دعاء عبد العال ، ٢٠٠٩)

" حيث أن معلمة رياض الأطفال تقوم بعدة أدوار متداخلة ومهام متنوعة تتطلب أن تكون لديها مهارات فنية متعددة . (رضوان زحام ، ٢٠٠٧)

" لذلك يجب أن تختار المعلمة للطفل في هذه المرحلة مجموعة متعددة من مصادر التعلم الامنة في الاستخدام وتكون ممتعة ومشوقة وجاذبة للطفل ، كما يجب أن تراعي متطلباته العقلية والوجدانية والمهارية

" وينبغي أن تدرس للطفل مهارات القراءة عن طريق الإحساس الحركي واللمس واستخدام الاشكال ذلك بتحويل الكلمة وحروفها الي صورة فتثبت الصورة في ذهن الطفل ويتعرف علي الحروف بسهولة . (اكرم يوسف ، ٢٠٠٤)

" ومن الأساليب التي يمكن استخدامها كمصدر آمن ومشوق للتعلم ويجذب انتباه الطفل الكروشيه فهو من الفنون اليدوية الجميلة والتي تتميز بتنوع وجمال غرزه ، فيعتبر فن الكرشيه هو فن النسيج اليدوي بالابرة ، ويتم توظيفه في تصميم كتب تعليمية تفاعلية تصلح لطفل الروضة .

مشكلة البحث:

أن مشكلة البحث تتمحور في الأستفاده من فن الكروشيه في إبتكار وإنتاج كتب تعليمية تفاعلية لتنمية التحصيل المعرفي لطفل الروضة عند مقارنتها بالكتب التقليدية.

- ومما سبق يتضح أن المشكلة البحثية تتمحور في السؤال الآتي:

" ما مدى تأثير تصميم وتنفيذ كتب تعليمية تفاعلية لطفل الروضة منتجة بغيرز الكروشيه لتنمية التحصيل المعرفي لديهم عند مقارنتها باستخدام الكتب التقليدية؟"

- ومن التساؤل السابق تتفرع عدة تساؤلات هي:

١- ما الأسس التي يجب مراعاتها في تصميم وتنفيذ كتب تعليمية تفاعلية باستخدام غرز الكروشيه لمرحلة رياض الأطفال؟

٢- ما الصورة المقترحة للكتب التفاعلية التعليمية التي يتم تنفيذها باستخدام غرز الكروشيه في تنمية التحصيل المعرفي لدي أطفال الروضة؟

٣- ما أثر الدراسة بواسطة كتب تفاعلية تعليمية يتم تنفيذها باستخدام غرز الكروشيه علي التحصيل المعرفي لأطفال الروضة؟

فروض البحث:

١- تحقق كتب التعلم التفاعلية المنفذة من الكروشيه درجة قبول لدي السادة المحكمين وذلك في ضوء متوسطات تقييم المتخصصين.

٢- لا يوجد فرق دالة احصائية" ما بين متوسطات رتب درجات مجموعتي الدراسة: المجموعة التجريبية التي درست بكتب منتجة من الكروشيه والمجموعة الضابطة وهي التي درست بكتب تقليدية في القياس القبلي لاختبار التحصيل المعرفي.

٣- يوجد فروق ذات دالة احصائية بين متوسطى رتب درجات مجموعتي الدراسة: المجموعة التجريبية، وهي التي درست بكتب منفذة من الكروشيه والمجموعة الضابطة والتي درست بأستخدام كتب تقليدية في القياس البعدى لاختبار التحصيل المعرفى لصالح المجموعة التجريبية.

٤- يوجد فروق ذات دلالة احصائية ما بين متوسطات رتب درجات التطبيقات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة التي درست بأستخدام كتب تقليدية في ازدياد مستواهم المعرفى لصالح التطبيق البعدى.

٥- يوجد فروق ذات دلالة احصائية في ما بين متوسطى رتب درجات التطبيق (القبلي والبعدى) للمجموعة التجريبية التي درست بكتب منتجة من الكروشيه في أختبار التحصيل المعرفى لصالح التطبيق البعدى.

أهداف البحث:

١- الاستفادة من غرز الكروشيه في تصميم وإنتاج كتب تعليمية تفاعلية تناسب المستوي العقلي لطفل الروضة.

٢- تصميم وإنتاج كتب تعليمية تفاعلية بها العديد من الأنشطة التعليمية كالالوان والاشكال الهندسية والأرقام وحروف الابجدية العربية بطريقة مشوقة وجذابة للطفل.

٣- تنمية التحصيل المعرفي لطفل الروضة عن طريق استشارة بعض الحواس كالبصر والسمع واللمس.

٤- الاستفادة من استخدام الاشكال والأرقام والحروف والكلمات بمنتجات منفذة من غرز الكروشيه وذلك لأستفادة منها في تطوير كفاءة طفل الروضة المعرفيه.

٥- تنمية التحصيل المعرفي لأطفال الروضة عن طريق تصميم كتب تعليمية تفاعلية باستخدام غرز الكروشيه.

أهمية البحث:

- ١- الاستفادة من فن الكروشيه في تصميم وتنفيذ كتب تعليمية جذابة وآمنة عند استخدام الأطفال له.
- ٢- الكتب المنتجة من غرز الكروشيه تتسم بقدرة كبيرة علي التحمل اثناء استعمال الطفل لها والبقاء لفترة زمنية أطول.
- ٣- انتاج كتب تعليمية تحتفظ بشكلها وألوانها الجميله الزاهية حتي بعد غسلها.
- ٤- إمكانية احتفاظ الكتب التعليمية بمظهرها الجذاب بدون ان تتعرض للثني.
- ٥- إن الكتب التعليمية تزيد من الحس الجمالي والبعد الترفيهي والمهارات الفنية لدي الأطفال وأيضا تجعل الطفل يعتمد علي نفسه في التعلم.
- ٦- توفر تلك الكتب التعليمية المنفذة بغرز الكروشيه الحماية للأطفال من الإصابات التي تتسبب فيها أوراق الكتب التقليديه باطرفها الحادة او التلوث من اصباغ الكتب المطبوعة.
- ٧- إمكانية استفادة الطفل من ذوي الهمم من تلك الكتب التي يتم تنفيذها بواسطة غرز الكروشيه.

حدود البحث:

- ١- حد الزمني : تم تطبيق تجربة البحث أثناء الفصل الثاني الدراسي لعام (٢٠٢١ - ٢٠٢٢).
 - ٢- حد البشري: من مجموعة من أطفال الروضة بالمستوي الثاني وعددهم (٣٠) طفل .
 - ٣- حد التطبيقي:
- أ- تنفيذ كتاب تعليمي تفاعلي مكون من (١١) صفحة يحتوي علي بعض الأنشطة التعليمية عن (الأرقام - الألوان - الاشكال الهندسية - بعض الممارسات اليومية) و صفحة للغلاف.
- ب- تنفيذ كتب تعليمي تفاعلي مكون من (٢٨) صفحة لحروف اللغة العربية و صفحة للغلاف.
- الكتب منفذة باستخدام بعض غرز الكروشيه (السلسلة - الحشو - المنزلقه - النصف عمود - العمود بلفه - العمود بلفتين).
- وتم استخدام نوعين من الخيوط (Aliza Diva) بألوان مختلفة لتنفيذ الحروف والأرقام والاشكال وخيوط (Aliza Cotton gold) لون بيج لتنفيذ صفحات الكتب.

عينة البحث:

- اشتملت عينة على ما يلي:
- أطفال مرحلة الروضة (المستوي الثاني) ، وعددهم (٣٠) طفل، مقسمين الي:
- ١- (١٥) طفل، مجموعة " ضابطة " درست (بالكتب التقليدية).
- ٢- (١٥) طفل، مجموعة " تجريبية " درست (بكتب منفذة بغرز الكروشيه).

إجراءات البحث:

- ١- استمارة استبيان لتحكيم الكتب التعليمية التفاعلية.
- ٢- عرض الكتب المقترحة علي السادة المتخصصين: وعددهم (٢٠) محكم من السادة أساتذة الجامعات مقسمين الي:
١- (١٠) من الأساتذة المتخصصين في الملابس والنسيج بالكلية والكليات المناظرة.
٢- (١٠) من الأساتذة المتخصصين في مجال روضة الأطفال بكليات الطفولة المبكرة ومعلمات الروضة.
- ٣- مقياس تقدير الاختبار التحصيلي المعرفي لأطفال الروضة (عينة البحث).
- ٤- اختبار (قبلي وبعدي) لقياس التحصيل المعرفي لاطفال عينة البحث (من اعداد الباحثة).

منهج البحث:

- المنهج التجريبي ذو التصميم شبه التجريبي - منهج وصفي.
- التصميم التجريبي للبحث:
- * التصميم شبه التجريبي للبحث يتكون من مجموعة ضابطة ومجموعة تجريبية وقياس قبلي وقياس بعدي كالتالي:

جدول (١) التصميم شبه التجريبي للبحث

المجموعات	قياس القبلي	نوع المعالجة	قياس البعدي
مجموعة ضابطة	اختبار تحصيلي معرفي قبلي	كتب ورقية تقليدية	اختبار تحصيلي معرفي بعدي
مجموعة تجريبية	اختبار تحصيلي معرفي قبلي	كتب منتجة من الكروشيه	اختبار تحصيلي معرفي بعدي

مصطلحات البحث:

- ١- كتب تعليمية تفاعلية :
هو كتاب مصنوع من صفحات نسجيه ، ويحتوي علي العديد من الأنشطة ثلاثيه الابعاد تعليمية لتساعد طفل الروضة علي التعلم الذاتي واللعب ، فهي كتب لا تتلف بالبلل كما أنها غير قابلة للقطع او التمزق ، فهي صالحة للمرحلة ما بين أربعة الي سته سنوات حيث تصمم الكتب وما بها من أنشطة تبعاً لعمر الطفل . (انفال خضر ، ٢٠٢٠)
- والتعريف الاجرائي لهذه الدراسة: إن كتب التعليم التفاعلية المنفذة باستخدام غرز الكروشيه تساعد اطفال الروضة على تنوع معارفهم ومهاراتهم وتنمى وتزيد من المستوى المعرفى لهم ، كما يزيد من العمر الاستهلاكي للكتب.

٢- فن الكروشيه:

هو عبارة عن لف الخيط علي ابرة صغيرة متعددة المقاسات ، وتكون هذه الابرة لها طرف معكوف يختلف في حجمه حسب نمرة الخيط ويطلق عليها اسم صنارة ، ويستخدم فيها خيوط متنوعة مثل خيوط من القطن او الصوف أو الحرير وغيرها ، وتستخدم غرز الكروشيه في انتاج الملابس والمفارش وغيرها من المنتجات التي لا حصر لها . (عزة سرحان وطه الغباشي، ٢٠٢٢)

٣- أطفال مرحلة الروضة:

هي مرحلة تعليمية قبل التعليم بالمدارس الابتدائية ويكون فيها الطفل من سن (٤) أعوام ولايتجاوز (٦) أعوام . (عبد الهادي فتحي ، ٢٠١٩)
وهدفها هو النمو السليم للطفل ومساعدته علي تطور شخصيته من الناحية العقلية والجسمية والخلقيه والوجدانية تبعاً لحاجاته والبيئة المحيطة به ، فهي الأساس لتنشأته تنشأة صحيحة عند التحاقه بالتعليم الابتدائي . (هناؤ الحمود ، ٢٠١٠)

الإطار النظري للبحث:

أولاً : فن الكروشيه:

شغل الكروشيه يشعر الفرد بالسعادة والتمتع عند انتاج قطعة فنية جميلة ، حيث ان فن الكروشيه من الاشغال اليدوية الممتعة والسهلة في تنفيذها ، حيث ان كثير من البلاد تفوقت فيه بشكل كبير كإيطاليا واسبانيا في العصور الوسطي ، وانتجت منه الشيلان والبطانيات وتتطور فن الكروشيه حديثاً مع التطور السريع في صناعة النسيج ، فأصبح ينفذ الكروشيه من خامات متعددة لصناعة الملابس الصيفية والشتوية للنساء والرجال والأطفال ومكملات الملابس. (غادة السيد وصافيناز عبد المقصود ، ٢٠١٢)

- أنواع الكروشيه:

يوجد العبدد من أساليب شغل الكروشيه وتقنياته المختلفة مثل الكروشيه العادي والتونسي واللاسيه والاييرلندي والتابستري وكروشيه لعمل الاشكال الحره وكروشيه الخرز والخيوط المعدنية والتطريز بأستخدام ابرة الكروشيه ، فبعض هذه الأنواع مشهورة وبعضها غير مألوفه . (سحر محمد وايناس عبد الرحيم ، ٢٠١٧)

كما يوجد أيضا الكروشيه الإيراني والجراني والميني جراني والبسكل كروشيه.

(Hannah Meur, 2015)

- استخدامات الكروشيه:

تتعدد استخدامات الكروشيه في : (الأزياء - الديكور مثل " الستائر والمفروشات " - الأحذية - القفازات - الحقائب - القبعات - الاكسسوارات - لعب الأطفال) .

** الادوات المستخدمة في اشغال الكروشيه:

١- ابرة الكروشيه:

هي ابرة صغيرة الحجم لها طرف معكوف يشبه الخفاف ، ومقاس الابرة يختلف حسب نوع الخيط المستخدم ، حيث يكتب مقاس الابرة عليها. (نجلاء ماضي ، ٢٠١٣)

٢- خيوط الكروشيه :

كل أنواع الخيوط تستخدم في شغل الكروشيه ، فلا بد ان يتناسب سمك الخيط المستخدم مع سمك الابرة ، وحيث تستخدم الخيوط الصوفية لانتاج الملابس الشتوية والبطاين والشيلان ، والخيوط القطنية تستخدم لانتاج الملابس الصيفية كالفساتين والجونلات والبلوزات والجليهات ، كما تستخدم الخيوط الحريرية والالياف الصناعية والمخلوطة . (هبه عاصم وأخرون ، ٢٠١٩)

٣- أبرة الخياطة أو أبرة الكنافاه :

هي أبرة الخياطة العادية ، وأبرة الكنافاه هي أبرة لبس لها سن حاد بها فتحة طويلة تستخدم لتشطيب منتجات الكروشيه بشكل نظيف ، وتستخدم أيضا لخياطة ووصل قطع الكروشيه مع بعضها.

٤- علامات الغرز:

عبارة عن حلقات ملونة من البلاستيك بها شق ضيق لادخالها وتثبيتها في غرز الكروشيه بسهولة ، وتستخدم لتحديد مكان معين في قطعة الكروشيه اثناء التنفيذ ، وتختلف في اشكالها واللوانها. (صافيناز جاب الله ، ٢٠٢١)

٥- المقص.

ثانياً : الكتاب التعليمي التفاعلي:

- تعريف الكتاب التفاعلي:

هو كتاب يحتوي علي أنشطة تعليمية مجسمة ، تساعد علي تنمية العديد من المهارات للأطفال ، كما يعرف علي انه مجموعه متنوعة لمفاهيم تعليمية تقدم للطفل علي هيئة أنشطة تحتوي علي صور واللوان باستخدام خامات متنوعة من الخيوط والقماش ، وعن طريقها يكتسب الطفل خبرات كثيرة عن طريق التفاعل المباشر معها ، ويتم تصميم وتكييف الأنشطة به تبعاً لعمر الطفل ، فهي افضل بديل عن الالعاب الالكترونية. (انفال خضر ، ٢٠٢٠)

- اهداف الكتاب التفاعلي :

١- ينمي المهارات الحركية للأطفال ، ويعمل علي التنسيق بين العين وحركة اليد ، ويساعد علي التأزر الحسي الحركي.

٢- تنمية العديد من الممارسات العقلية مثل : (التفكير بشكل عقلائي - مهارات حل المشكلات - الانتباه - القدرة علي التخيل).

٣- تنمية واكتساب مهارات التعلم مثل : (العد - الأرقام المطابقة - الفرز - التهجا - القدرة علي تكوين الكلمات - التمييز بين الاشكال الهندسية - الألوان - القدرة علي الترتيب - التنسيق).

٤- التدريب علي بعض المهارات العملية بالحياة مثل : (تزيير الملابس - ربط اربطة الحذاء - فتح وقفل السوسته - تعلم تصفيف الشعر).

٥- يعاون الطفل علي التعلم الذاتي والاستقلاليه . (ياسر ندا ، ٢٠٠٦)
-الأنشطة التفاعلية الموجودة بالكتاب التعليمي التفاعلي:

١- الحروف الابجدية.

٢- العد والأرقام.

٣- الاشكال الهندسية.

٤- الترتيب والتصنيف.

٥- بعض الممارسات اليومية (ربط وفك الحزام- فتح وقفل السوسته - تصفير الشعر - تزيير الملابس). (انفال خضر ، ٢٠٢٠)

ويجب ان يكون نوع التعليم والمادة العلمية المقدمة لطفل الروضة مدروسه جيدا ويحب تأهيل وإعداد معلمات الروضة لهذه المرحلة العمرية . (Nemec, 2011)

ثالثاً : مرحلة رياض الاطفال :

هي هيئة تعليمية تربوية واجتماعية تقوم بتنشئة الأطفال التي تتراوح أعمارهم بين (٤ - ٦) سنوات وبها يتم تنمية المهارات والمفاهيم لتحقيق التنمية المتكاملة للطفل مع مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال في القدرات والمستويات والسلوك. (عبير الهولي ، ٢٠٠٦)

ونجد ان دور الروضة مكملًا لدور المنزل وتقوم بإعداد وتأهيل الطفل لدخول المدرسة الابتدائية، كما يتوفر بها كل ما يحتاجه الطفل من رعاية صحية كما تشبع حاجات الطفل وتوفر له فرص الأنشطة المتنوعة فيكتشف ميوله وذاته وامكانياته وقدراته وتساعده لاكتساب خبرات جديدة ، كما تساعده علي التعرف علي ثقافة المجتمع الذي يعيش فيه. (مبارك العيتبي ، ٢٠١٠)

فهي المرحلة التي ينتقل فيها الطفل من النطاق الاسري الي المجتمع الذي يحيا فيه عن طريق العلاقات الاجتماعية مع المعلمين وزملائه. (هنادي الخراز ، ٢٠١٣)

- طفل الروضة:

هو محور رئيسي من محاور تنشأة المواطن وإعداده للحياة بمعني اخري ان الطفل يعتبر العمود الفقري للعملية التربويه. (أسماء إمام وأخرون ، ٢٠٢٢)

حيث اننا نجد ان معظم التعريفات الخاصة بطفل الروضة تختلف في تحديد الحد الاقصى لعمر طفل الروضة.

ويعرف التربويون طفل الروضة علي أساس عمرة واستعداداته وقدراته ونموه العقلي والجسماني والاجتماعي والمعرفي والانفعالي فهذا ما يميز كل طفل عن الأطفال في المراحل التعليمية الأخرى .

(هاله السيد واخرون ، ٢٠١٩)، كما نجد إن الألعاب التي تقدم لطفل الروضة تساعده على التعلم وتنمية ذكائه وقدراته وشخصيته. (Borawski Christopher ,2009)

الجانب التطبيقي للبحث:

* قامت الباحثة بتنفيذ كتابين:

١- الكتاب الاولي :

تم تنفيذ (٢٨) صفحة لكتاب تعليم حروف الابدجية للغه العربية حيث ان كل حرف في صفحة ، بالاضافة لصفحة واحدة للغلاف .

٢- الكتاب الثاني :

تم تنفيذ (١١) صفحة لكتاب تعليم الألوان والاشكال الهندسية والأرقام وبعض المهارات العمليه المستخدمة يوميا بشكل دوري بالاضافة لصفحة واحدة للغلاف.

٣- الأختبار التحصيل المعرفى:

- الأختبار قبلي وبعدي لاطفال الروضة "عينة البحث".

* تم تجهيز الخيوط اللازمة :

١- خيط (Aliza Cotton gold - Aliza Diva) لعمل الحروف والأرقام والاشكال .

٢- تحديد الاشكال والغرز واللوان الخيوط المستخدمة .

٣- تنفيذ الخلفية (أرضية الكتاب) بخيط (Aliza Cotton gold) لون بيج .

- مساحة الارضيه : (١٨ * ٢٤ سم) .

- الغرزة المستخدمة للارضية : (غرزة نصف العمود) .

توصيف الكتب المنفذة بأستخدام غرز الكروشيه:

أولاً : الكتاب الأول:

تم تنفيذ (٢٨) صفحة لكتاب تعليم حروف الابدجية للغه العربية حيث ان كل حرف في صفحة ، بلاضافة لصفحة واحدة للغلاف كما هو موضح بجدول (٢).

جدول (٢) كتاب تعليم حروف الأبجدية للغه العربية

رقم الصفحة	وصف صفحات الكتاب	الشكل في كل صفحة
الغلاف	- لون الخيط : (بني - فوشيا - موف - لبني - فسفوري) - الغرز المستخدمة : (السلسلة - المنزقة - الحشو).	

الشكل في كل صفحة	وصف صفحات الكتاب	رقم الصفحة
	حرف (أ) - لون الخيط : (اصفر - برتقالي - ابيض - بني) - الغرز المستخدمة : (السلسلة - المنزقة - الحشو - المروحة الزخرفية) - الخامات المساعدة : خرز اسود - يستطيع الطفل لصق وأزاله الحرف والصورة بسهولة	١
	حرف (ب) - لون الخيط : (نبيتي - احمر - اسود - ابيض - اخضر) - الغرز المستخدمة : (السلسلة - المنزقة - الحشو - نصف عمود) - يستطيع الطفل لصق وأزاله الحرف والصورة بسهولة	٢
	حرف (ت) - لون الخيط : (اخضر - احمر - فسفوري) - الغرز المستخدمة : (السلسلة - المنزقة - الحشو - نصف عمود - العمود بلفة) - يستطيع الطفل لصق وأزاله الحرف والصورة بسهولة	٣
	حرف (ث) - لون الخيط : (بني - اصفر - احمر) - الغرز المستخدمة : (السلسلة - المنزقة - الحشو) - الخامات المساعدة : (عيون بلاستيك) - يستطيع الطفل لصق وأزاله الحرف والصورة بسهولة	٤

الشكل في كل صفحة	وصف صفحات الكتاب	رقم الصفحة
	حرف (ج) - لون الخيط : (فوشيا - اخضر - برتقالي) - الغرز المستخدمة : (السلسلة - المنزقة - الحشو) - يستطيع الطفل لصق وأزاله الحرف والصورة بسهولة	٥
	حرف (ح) - لون الخيط : (بني - اسود - ابيض - بمبي) - الغرز المستخدمة : (السلسلة - المنزقة - الحشو) - يستطيع الطفل لصق وأزاله الحرف والصورة بسهولة	٦
	حرف (خ) - لون الخيط : (كوحلي - بني - بيج - اسود) - الغرز المستخدمة : (السلسلة - المنزقة - الحشو) - الخامات المساعدة : (عيون بلاستيك) - يستطيع الطفل لصق وأزاله الحرف والصورة بسهولة	٧
	حرف (د) - لون الخيط : (بنفسجي - ازرق - بمبي - احمر - اخضر - برتقالي - اصفر كموني) - الغرز المستخدمة : (السلسلة - المنزقة - الحشو - نصف عمود - عمود بلفة) - الخامات المساعدة : (خرز اسود) - يستطيع الطفل لصق وأزاله الحرف والصورة بسهولة	٨

الشكل في كل صفحة	وصف صفحات الكتاب	رقم الصفحة
	حرف (ذ) - لون الخيط : (موف - اخضر - أصفر) - الغرز المستخدمة : (السلسلة - المنزقة - الحشو - العمود بلفة - غرزة العمود " الكلاستر ") - يستطيع الطفل لصق وأزاله الحرف والصورة بسهولة	٩
	حرف (ر) - لون الخيط : (ازرق - نيبي - ابيض) - الغرز المستخدمة : (السلسلة - المنزقة - الحشو) - يستطيع الطفل لصق وأزاله الحرف والصورة بسهولة	١٠
	حرف (ز) - لون الخيط : (البنبي - اصفر - بني - اسود) - الغرز المستخدمة : (السلسلة - المنزقة - الحشو - نصف العمود - عمود بلفة) - يستطيع الطفل لصق وأزاله الحرف والصورة بسهولة	١١
	حرف (س) - لون الخيط : (اصفر - ازرق - احمر) - الغرز المستخدمة : (السلسلة - المنزقة - الحشو - العمود) - الخامات المساعدة : (خرز اسود - عين بلاستيك) - يستطيع الطفل لصق وأزاله الحرف والصورة بسهولة	١٢

الشكل في كل صفحة	وصف صفحات الكتاب	رقم الصفحة
	حرف (ش) - لون الخيط : (فوشيا - بني فاتح) - الغرز المستخدمة : (السلسلة - المنزلقة - الحشو - العمود بلفه) - يستطيع الطفل لصق وأزاله الحرف والصورة بسهولة	١٣
	حرف (ص) - لون الخيط : (فسفورس - اصفر - رمادي - ابيض - بني) - الغرز المستخدمة : (السلسلة - المنزلقة - الحشو - نصف عمود) - يستطيع الطفل لصق وأزاله الحرف والصورة بسهولة	١٤
	حرف (ض) - لون الخيط : (اخضر - احمر) - الغرز المستخدمة : (السلسلة - المنزلقة - الحشو - العمود بلفه) - الخامات المساعدة : (عيون البلاستيك) - يستطيع الطفل لصق وأزاله الحرف والصورة بسهولة	١٥
	حرف (ط) - لون الخيط : (بمبي - رمادي فاتح - رمادي غامق - احمر - ازرق) - الغرز المستخدمة : (السلسلة - المنزلقة - الحشو - نصف عمود) - يستطيع الطفل لصق وأزاله الحرف والصورة بسهولة	١٦

الشكل في كل صفحة	وصف صفحات الكتاب	رقم الصفحة
	حرف (ظ) - لون الخيط : (بمبي - احمر - كوحلي) - الغرز المستخدمة : (السلسلة - المنزلقة - الحشو - العمود بلفه) - يستطيع الطفل لصق وأزاله الحرف والصورة بسهولة	١٧
	حرف (ع) - لون الخيط : (احمر - ابيض - اسود - اصفر - بمبي - بني) - الغرز المستخدمة : (السلسلة - المنزلقة - الحشو) - يستطيع الطفل لصق وأزاله الحرف والصورة بسهولة	١٨
	حرف (غ) - لون الخيط : (فوشيا - رمادي - اسود) - الغرز المستخدمة : (السلسلة - المنزلقة - الحشو - نصف عمود) - يستطيع الطفل لصق وأزاله الحرف والصورة بسهولة	١٩
	حرف (ف) - لون الخيط : (كوحلي - موف - اصفر - اسود - فوشيا - بمبي) - الغرز المستخدمة : (السلسلة - المنزلقة - الحشو - العمود بلفه - غرزة المروحة) - الخامات المساعدة : (خرز اسود - جلد بني) - يستطيع الطفل لصق وأزاله الحرف والصورة بسهولة	٢٠

الشكل في كل صفحة	وصف صفحات الكتاب	رقم الصفحة
	حرف (ق) - لون الخيط : (نبيتي - اسود - اصفر - بيج) - الغرز المستخدمة : (السلسلة - المنزقة - الحشو) - يستطيع الطفل لصق وأزاله الحرف والصورة بسهولة	٢١
	حرف (ك) - لون الخيط : (برتقالي - اخضر فاتح - اخضر - بني) - الغرز المستخدمة : (السلسلة - المنزقة - الحشو - عمود بلفه) - يستطيع الطفل لصق وأزاله الحرف والصورة بسهولة	٢٢
	حرف (ل) - لون الخيط : (اخضر - اصفر) - الغرز المستخدمة : (السلسلة - المنزقة - الحشو) - يستطيع الطفل لصق وأزاله الحرف والصورة بسهولة	٢٣
	حرف (م) - لون الخيط : (ازرق - رمادي - بترولي غامق) - الغرز المستخدمة : (السلسلة - المنزقة - الحشو) - الخامات المساعده : (جلد اسود) - يستطيع الطفل لصق وأزاله الحرف والصورة بسهولة	٢٤

الشكل في كل صفحة	وصف صفحات الكتاب	رقم الصفحة
	حرف (ن) - لون الخيط : (اصفر - نبيتي - اسود - ابيض) - الغرز المستخدمة : (السلسلة - المنزقة - الحشو) - يستطيع الطفل لصق وأزاله الحرف والصورة بسهولة	٢٥
	حرف (هـ) - لون الخيط : (بني فاتح - اسود - ابيض - بني - اصفر) - الغرز المستخدمة : (السلسلة - المنزقة - الحشو - نصف عمود - عمود بلفة) - الخامات المساعدة : (جلد بني) - يستطيع الطفل لصق وأزاله الحرف والصورة بسهولة	٢٦
	حرف (و) - لون الخيط : (احمر - اخضر - بني) - الغرز المستخدمة : (السلسلة - المنزقة - الحشو - المروحة الزخرفية) - الخامات المساعدة : (خرز احمر) - يستطيع الطفل لصق وأزاله الحرف والصورة بسهولة	٢٧

الشكل في كل صفحة	وصف صفحات الكتاب	رقم الصفحة
	حرف (ي) - لون الخيط : (موف - بيج غامق) - الغرز المستخدمة : (السلسلة - المنزقة - الحشو) - يستطيع الطفل لصق وأزاله الحرف والصورة بسهولة	٢٨

ثانيا : الكتاب الثاني:

تم تنفيذ (١١) صفحة لكتاب تعليم الألوان والاشكال الهندسية والأرقام وبعض المهارات العملية المستخدمة بشكل دوري يوميا بالإضافة لصفحة واحدة للغلاف كما يتضح بجدول (٣):
جدول (٣) كتاب تعليم الألوان والاشكال الهندسية والأرقام وبعض المهارات العملية اليومية

صفحات الكتاب	وصف صفحات الكتاب	رقم الصفحة
	- لون الخيط : (اخضر - اخضر فاتح - اسود - ابيض - نبيتي). - الغرز المستخدمة : (السلسلة - المنزقة - الحشو - المروحة الزخرفية - عمود بلفة). - الخامات المساعدة : (عيون بلاستيك).	الغلاف

صفحات الكتاب	وصف صفحات الكتاب	رقم الصفحة
	<p>(لتعليم الألوان)</p> <p>- لون الخيط : (بني - اخضر - احمر - اصفر - برتقالي - اسود - موف - كوحلي).</p> <p>- الغرز المستخدمة : (السلسلة - المنزلة - الحشو - العمود بلفه).</p> <p>- الخامات المساعدة : (شريط اسكوتش لاصق)</p>	<p>الصفحة (١) و الصفحة (٢)</p>
	<p>(في الصفحة الاولى)</p> <p>بها مزهريه (فازه) يخرج منها دوائر بعدة ألوان (اخضر - احمر - برتقالي - اسود - اصفر - موف - كوحلي)</p> <p>(الصفحة رقم ٢)</p> <p>شريط اسكوتش لاصق مثبت عليه ورد بنفس ألوان الدوائر الموجودة (بالصفحة الاولى)</p> <p>* تطلب المعلمة من الطفل لصق كل وردة علي الدائرة التي لها نفس لون الوردة.</p>	
	<p>(لتعليم الاشكال الهندسية)</p> <p>- لون الخيط : (احمر - نبيتي - بني - برتقالي - اصفر - اصفر غامق - اخضر - كوحلي - اسود)</p> <p>- الخامات المساعدة : (ورق ابيض - شريط اسكوتش لاصق)</p> <p>(الصفحة رقم ٣)</p> <p>تم تنفيذ أشكال هندسية علي ورق مقوي ابيض ومحدد اطرفها بخيط اسود بغرزة السلسلة بالكروشيه ومثبت عليها اسكوتش لاصق</p>	<p>الصفحة (٣) و الصفحة (٤)</p>

صفحات الكتاب	وصف صفحات الكتاب	رقم الصفحة
	<p>(الصفحة رقم ٤)</p> <p>شريط اسكوتش لاصق مثبت عليه اشكال هندسية (دائره - مربع - مستطيل - مثلث بيضاوي - قلب - هلال - نجمة)</p> <p>* المعلمه تطلب من الطفل لصق كل شكل هندسي في مكانه في (الصفحة رقم ثلاثة) في الشكل المماثل له.</p>	
	<p>(تعليم الأرقام باللغة الانجليزية)</p> <p>- لون الخيط : (البنى - برتقالي فاتح وغامق - موف فاتح وغامق - بمبي فاتح وغامق - اخضر - ازرق - اصفر - احمر)</p> <p>- الخامات المساعدة : (خرز خشب مستدير - شريط اسكوتش لاصق - عيون بلاستيك)</p> <p>- يوجد في اعلي كل صفحة : (نصف دائرة من الكروشيه مثبت عليها شريط اسكوتش لاصق)</p> <p>- مثبت أيضا اسفلها : (خمس خيوط " ١٠ خيوط ")</p> <p>- يوجد بكل حبل : (عدد من الخرز من " ١ الي " ١٠)</p> <p>- نفذت الباحثة ارقام لغة إنجليزية : (بغرز الكروشيه)</p> <p>* يطلب المعلم من الطفل (عد الخرز) ثم لصق الرقم المناسب لعدد الخرز في المكان المخصص له علي الشريط اللاصق علي النصف دائرة.</p>	<p>الصفحة (٥) و الصفحة (٦)</p>

صفحات الكتاب	وصف صفحات الكتاب	رقم الصفحة
	(لتعليم طريقة تصفيف الشعر) - لون الخيط : (بيج - اسود - احمر) - الخامات المساعدة : (خيط صوف اسود " شعر " - عيون بلاستيك - خرزة سوداء " انف " - توك شعر) - تم تنفيذ وجه بنت بالكروشيه ولها شعر اسود بخيوط الصوف * المعلمة تطلب من الطفل ان يقوم بتصفيف شعر البنت وتضفيره ووضع التوك به.	الصفحة (٧)
	(لتعليم بعض الممارسات اليومية) - لون الخيط : (اصفر - اخضر - احمر) - الخامات المساعدة : (زرير - سوسته - قفل للحقيبة) (الصفحة رقم ٨) - تطلب المعلمة من الطفل (فتح وغلق) السوسته (الصفحة رقم ٩) * المعلمة تطلب من الطفل (فتح وغلق) الزرير وقفل الشنطة	الصفحة (٨) و الصفحة (٩)
	(لتعليم بعض الممارسات اليومية) - لون الخيط : (اصفر - احمر - لبنى - بمبي - برتقالي - كوحلي - رمادي) - الخامات المساعدة : (مشابك) - يوجد بالصفحة : (شمس - سحب - غسل - حبل - غسيل وملابس معلقة عليه بالمشابك) * يطلب المعلم من الطفل (تعليق الملابس علي الحبل)	الصفحة (١٠)

صفحات الكتاب	وصف صفحات الكتاب	رقم الصفحة
	(لتعلم بعض الأساليب اليومية) - لون الخيط : (بمبي - كوحلي - احمر - بمبي) - الخامات المساعدة : (شريط اسكوتش لاصق - توكة للحزام - جنش " شنكل ") * يطلب المعلم من الطفل (فتح وغلق) الشريط اللاصق وتوكة الحزام والشنكل.	الصفحة (١١)

ثالثا : اختبار التحصيل المعرفي لطفل الروضة:

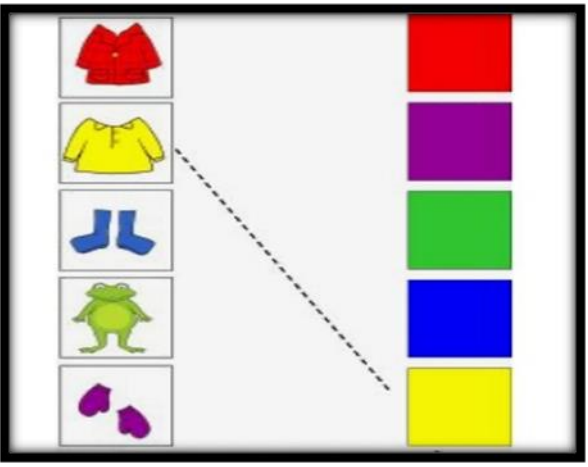
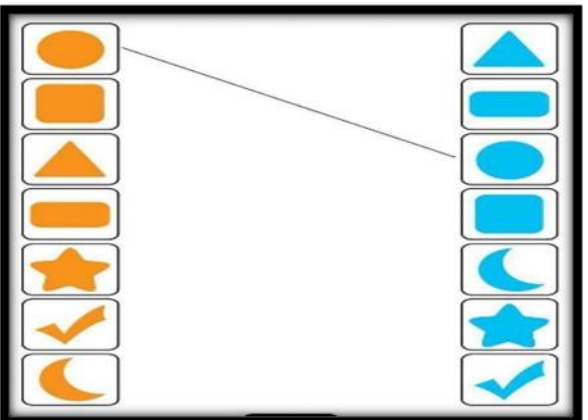

للتعرف على تأثير الكتاب التفاعلي علي الأطفال (عينة البحث) فأن الأداة المستخدمة في هذه الدراسة عبارة عن اختبار تحصيلي جدول(٤) ، وهو اختبار تحريري علي هيئة صور يتكون من أسئلة بأنواع متعددة (المطابقة، ملء الفراغ وأسئلة المزوجة "أسئلة التوصيل") حيث يعتبر هذا الاختبار من أفضل أنواع الاختبارات، وأكثرها صدقاً وثباتاً وموضوعية، وهو كذلك من أكثرها استخداماً في المرحلة السنية عينة الدراسة (أطفال الروضة المستوي الثاني).

إعداد جدول مواصفات الأختبار:

- عدد أسئلة الاختبار التحصيلي: (١٠) أسئلة.
- درجة كل سؤال: درجتان لكل سؤال.
- الدرجة الكلية للاختبار: عشرون درجة.
- تم الاخذ في الاعتبار أن جميع الأسئلة ترتبط بالمستويات المعرفية عند بلوم (التذكر، الفهم، التطبيق).

جدول (٤) اختبار التحصيل الدراسي المعرفي لطفل الروضة

الدرجة	اسم الطفل / /	الأسئلة	م
			١
			٢
			٣

الدرجة	اسم الطفل /	/
		الأسئلة
		م
	<p>-وصل كل صورة باللون المناسب لها</p>	٤
	<p>-وصل كل شكل بالشكل المماثل له</p>	٥
	<p>-اختر الحرف الذي تبدأ به الصورة</p>	٦

اسم الطفل / الدرجة	م	الأسئلة
	٧	- اكتب الحرف التي تبدأ به كل صورة
	٨	- صل الصورة بالحرف المناسب
	٩	- اكتب الحرف المناسب تحت الصورة
	١٠	- اكتب الحروف بالترتيب

- بناء أدوات البحث والتحقق من صدقها وثباتها:

تم اعداد استمارات لاستطلاع آراء السادة المتخصصين في مجال الملابس والنسيج والمتخصصين في مجال رياض الأطفال في الكتب التفاعلية التعليمية التي تم تنفيذها خصيصا لأطفال الروضة لأستطلاع آرائهم في الاختبار (القبلي والبعدي) لأطفال الروضة ، وفيما يلي خطوات بناء الاستبيانات.

أولاً: استبيان تحكيم الكتب التعليمية التفاعلية لطفل الروضة:

يتكون الاستبيان من (١٥) عبارة، وقد استخدم ميزان تقدير " ثلاثي " (مناسب - مناسب لحد

ما - غير مناسب) وذلك لاعطاء:

١- (ثلاث درجات) : مناسب

٢- (درجتان) : مناسب لحد ما

٣- (درجة واحدة) : غير مناسب

- المعاملات الإحصائية لاستبيان تحكيم الكتب التعليمية التفاعلية:

أولاً : صدق أستمارة الاستبيان :

١- صدق المحكمين:

قامت الباحثة بعرض أستمارة الاستبيان بصورته المبدئية على مجموعة من أساتذة الجامعات متخصصين في تخصص رياض الأطفال بكلية الطفولة المبكرة والمتخصصين في الملابس والنسيج ومعلمات الروضة وكان اجمالي عددهم (٢٠) محكم (١٠ محكمين من أعضاء هيئة التدريس و ١٠ محكمين من معلمات الروضة) وذلك لتحديد مدى ملاءمة بنود الاستبيان لتحكيم الكتب المنتجة من الكروشيه لأطفال الروضة، وتم إجراء التعديلات المقترحة للسادة المحكمين من حذف وتعديل وإضافة وإعادة صياغة بعض البنود وتراوحت نسب الاتفاق بين السادة المحكمين على مدى مناسبة العبارات بين (٨١ : ١٠٠ %)، وأصبح الاستبيان مكون من (١٥) بند لتحكيم الكتب التفاعلية المنفذة من الكروشيه لدى أطفال الروضة.

ب- صدق البنود:

يعد صدق المحكمين من أنواع الصدق السطحي أو الظاهري؛ تم عرض استمارة استبيان الكتب التعليمية التفاعلية على السادة المحكمين بلغ عددها (ن = ٢٠) محكم للتأكد من صدق البنود بواسطة استخدام الحزمة الإحصائية المعروفة اختصاراً ب SpssV.23 فكانت قيم معاملات الارتباط كما يتضح بجدول (٥):

جدول (٥) قيم معاملات ارتباط البنود بالدرجة الكلية للاستبيان

رقم البند	قيمة معامل الارتباط	رقم البند	قيمة معامل الارتباط	رقم البند	قيمة معامل الارتباط
١	**٠,٥٧٤	٦	*٠,٢٢٦	١١	**٠,٥٥٠
٢	**٠,٦٥٧	٧	*٠,٢١٨	١٢	**٠,٥١٨
٣	**٠,٥٨٨	٨	**٠,٤٧٢	١٣	*٠,٢٦١
٤	**٠,٦٠٦	٩	**٠,٦٧٩	١٤	**٠,٥٣٦
٥	*٠,٢٢١	١٠	**٠,٤٠٣	١٥	**٠,٤٤٧

(*) داله احصائيه عند مستوى (٠,٠٥) (**) داله احصائيه عند مستوى (٠,٠١)

** يوضح جدول (٥) أن أبعاد الاستبيان بمعاملات ارتباط قوية وأن بعض البنود لها دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠١) وبعض البنود الأخرى دالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥)، أي أنه يوجد اتساق ما بين بنود الاستبيان والدرجة الكلية مما يشير إلى أن البنود على درجة مناسبة من الصدق. ثانياً: ثبات أستمارة الاستبيان:

أ - استخدام معامل ألفا لكرونباخ:

حيث تم حساب ثبات الاستبيان باستخدام معامل ألفا لكرونباخ في حالة حذف درجة البند من الدرجة الكلية للاستبيان فبلغت قيمة معامل ألفا العام للاستبيان ككل (٠,٨٦٩) كما تم حساب معامل ثبات كل بند وكانت جميع قيم معاملات ثبات البنود أقل من معامل ثبات الاستبيان ككل كما هو موضح بجدول (٦):

جدول (٦) قيم معاملات ثبات ألفا لبنود الاستبيان

رقم البند	قيمة معامل ألفا	رقم البند	قيمة معامل ألفا	رقم البند	قيمة معامل ألفا
١	٠,٨٦٠	٦	٠,٨٦٥	١١	٠,٨٦١
٢	٠,٨٥٧	٧	٠,٨٦٢	١٢	٠,٨٦٢
٣	٠,٨٥٩	٨	٠,٨٦٣	١٣	٠,٨٦٤
٤	٠,٨٥٩	٩	٠,٨٥٥	١٤	٠,٨٦١
٥	٠,٨٦٨	١٠	٠,٨٦٦	١٥	٠,٨٦٧

يتضح من جدول (٦) أن جميع قيم معاملات ألفا لبنود الاستبيان أقل من قيمة معامل ألفا العام مما يشير إلى أن بنود الاستبيان على درجة ثبات مناسبة.

ب - طريقة التجزئة النصفية:

وتم استخدام هذه الطريقة للتحقق من مدي الثبات للاستبيان ككل وبلغت قيمة معامل الارتباط بين نصفي الاستبيان (٠,٧٥٧) وبعد تصحيح أثر التجزئة بمعادلة سبيرمان وبراون بلغت قيمة معامل ثبات الاستبيان (٠,٨٦٢)، ويتضح مما سبق أن الاستبيان يتسم بدرجة مناسبة من الثبات. * ومن إجراءات الصدق والثبات السابقة اصبح الاستبيان مكون من (١٥) بند لقياس رأي السادة المحكمين في فعالية الكتب التفاعلية المنفذة لأطفال الروضة لتنمية التحصيل الدراسي لهم ، والاستبيان بهذه الصورة صالح للتطبيق علي عينة البحث.

ثانيا: صدق وثبات الاختبار التحصيلي المعرفي لأطفال الروضة:

أولاً : صدق الاختبار:

أ- صدق المحكمين

يقصد بصدق الاختبار، كما يؤكد (محمود أبو الذهب وسيد يونس ، ٢٠١٣) بقدره الاختبار على قياس ما وضع لقياسه.

كما أنه يمكن الحكم على صدق الاختبار عن طريق عرضه على مجموعة من المحكمين والمتخصصين والخبراء المشهود بكفاءتهم العلمية والتربوية. (الحميدي الحربي وأحمد مسعد، ٢٠١٧) قامت الباحثة بعرض أداة الدراسة (الاختبار التحصيلي) بصورته المقترحة على مجموعة من ذوي الاختصاص من أساتذة الجامعات في مجال روضة الأطفال بكلية الطفولة المبكرة والمختصين في الملابس والنسيج بكلية التربية النوعية للتحقق من مدى ارتباط أسئلة الاختبار بالمستويات المعرفية (التذكر، الفهم، التطبيق) وملائمة الأسئلة لقياس التحصيل المعرفي لأطفال الروضة، ومدي وضوح أسئلة الاختبار التحصيلي وارتباطها بما تم شرحه للطفل في الكتب التعليمية (التقليدية والكتب المنفذة بالكروشيه)، وتم إجراء التعديلات المقترحة للسادة المحكمين من حذف وتعديل وإضافة وإعادة صياغة بعض الأسئلة ولقد تمثلت ملاحظات السادة المحكمين حول عمل بعض التعديلات حتي يصل الاختبار التحصيلي لصورته الأخيرة ولقد تم اتخاذ كل المقترحات في الاعتبار وتعديل الاختبار بناء علي تلك المقترحات.

جدول (٧) يوضح نسبة اتفاق السادة المحكمين علي الاختبار التحصيلي المعرفي لاطفال الروضة (عينة البحث).

جدول (٧) نسبة اتفاق السادة المحكمين حول اختبار القياس التحصيلي

نسبة الآراء %	السادة المحكمين	نسبة الآراء %	السادة المحكمين
١٠٠%	الحادي عشر	١٠٠%	الاول
١٠٠%	الثاني عشر	١٠٠%	الثاني
٨١,٤٢%	الثالث عشر	١٠٠%	الثالث

الربيع	١٠٠%	الرابع عشر	١٠٠%
الخامس	١٠٠%	الخامس عشر	١٠٠%
السادس	٨٥,٧١%	السادس عشر	١٠٠%
السابع	١٠٠%	السابع عشر	١٠٠%
الثامن	١٠٠%	الثامن عشر	١٠٠%
التاسع	١٠٠%	التاسع عشر	١٠٠%
العاشر	١٠٠%	العشرون	١٠٠%
المتوسط	% ٩٨,٣٥		

** يوضح جدول (٧) نسبة اتفاق بين السادة المحكمين علي الاختبار التحصيلي، حيث تراوحت

نسب الاتفاق بين السادة المحكمين على مدى صلاحية الأسئلة بين (٨١,٤٢ : ١٠٠%)
واتفق السادة المحكمون بنسبة (٩٨,٣٥ %) علي صلاحية الاختبار التحصيلي للاستخدام ، وفق بنود المقياس وأصبح الاختبار مكون من (١٠) أسئلة لقياس التحصيل المعرفي لأطفال الروضة.
ب- الاتساق الداخلي:

يعد صدق المحكمين من أنواع الصدق السطحي أو الظاهري ؛ وتم تطبيق الاختبار التحصيلي على مجموعة من أطفال الروضة بلغ عددها (ن = ٣٠) للتأكد من صدق الاتساق الداخلي عن طريق استخدام الحزمة الإحصائية المعروفة اختصاراً ب SpssV.23

وتم احتساب مقدار معاملات الارتباط للاختبار التحصيلي كما هو بجدول (٨):

جدول (٨) مقدار معاملات الارتباط ما بين درجات الأسئلة والدرجة العظمي للاختبار

رقم السؤال	قيمة معامل الارتباط	رقم السؤال	قيمة معامل الارتباط
١	**٠,٥٥١	٦	**٠,٥٤١
٢	**٠,٥٤٦	٧	*٠,٢٢٥
٣	**٠,٤٦١	٨	**٠,٥٤٢
٤	**٠,٤٥٦	٩	**٠,٥٤٩
٥	*٠,٢٠٦	١٠	**٠,٤٨١

(*) داله احصائيه عند مستوى (٠,٠٥) (**) داله احصائيه عند مستوى (٠,٠١)

** يوضح جدول (٨) أن أبعاد الاستبيان بمعاملات ارتباط قوية وأن بعض البنود ذات دلالة عند مستوى (٠,٠١) وبعض بنود الاختبار الاخرى ذات دلالة عند مستوى (٠,٠٥)، أي انه يوجد اتساق ما بين أسئلة الأختبار والدرجة الكلية مما يشير الي ان الأسئلة علي درجة مناسبة من الاتساق.

ثانياً: ثبات الاختبار التحصيلي:

أ- طريقة معامل ألفا لكرونباخ :

ولحساب مدي ثبات بنود الاختبار التحصيلي تم تطبيق معامل ألفا لكرونباخ فى حالة حذف درجة السؤال من الدرجة الكلية للاختبار فبلغت قيمة معامل ألفا العام ٠,٦٣٩ وكانت قيم معامل ألفا لأسئلة الاختبار كما هى موضحة بجدول (٩):

جدول (٩) قيم معاملات ألفا لأسئلة الاختبار

رقم السؤال	قيمة معامل ألفا	رقم السؤال	قيمة معامل ألفا
١	٠,٦٣٧	٦	٠,٦٣٥
٢	٠,٦٣٥	٧	٠,٦٣٥
٣	٠,٦٣٨	٨	٠,٦٣٧
٤	٠,٦٣٦	٩	٠,٦٣٨
٥	٠,٦٣٦	١٠	٠,٦٣٧

يتضح من جدول (٩) أن جميع قيم معاملات ألفا لأسئلة الاختبار أقل من قيمة معامل ألفا العام مما يشير إلى أن الأسئلة على درجة ثبات مناسبة.

ب - طريقة التجزئة النصفية:

وتم استخدام هذه الطريقة للتحقق من ثبات الاختبار ككل وبلغت قيمة معامل الارتباط بين نصفى الاختبار (٠,٥٣٢) وذلك للاختبار التحصيلي ككل، وبعد تصحيح أثر التجزئة بمعادلة سبيرمان وبراون بلغ معامل الثبات (٠,٧٢٧)، وتعتبر قيمة مرتفعة وذلك يدل على ثبات الاختبار التحصيلي عند مستوي دالة (٠,٠١) وذلك لاقتربها من قيمة الواحد الصحيح ويتضح مما سبق أن الاختبار على درجة مناسبة من الثبات.

ومن إجراءات الصدق والثبات السابقة أصبح الاختبار مكون من (١٠) أسئلة لقياس التحصيل المعرفي لدى أطفال الروضة، والاختبار بهذه الصورة صالح للتطبيق على عينة البحث.

عرض ومناقشة النتائج:

** الفرض الأول:

" تحقق كتب التعلم التفاعليه المنفذة من الكروشيه درجة قبول لدي السادة المحكمين وذلك فى ضوء متوسطات تقييم المتخصصين".

- تم حساب متوسط الحسابي والنسب المئوية لأراء المحكمين تجاه كتب التعليم التفاعلية المنفذة من الكروشيه كما هو موضح في جدول (١٠):

جدول (١٠) يوضح المتوسط الحسابي والنسبة المئوية لأراء المتخصصين تجاه كتب التعليم التفاعلية المنفذة من الكروشيه من خلال بنود الاستبيان

م	بنود استمارة الاستبيان	المتوسط الحسابي	النسبة %
١	الكتب المنفذة محتواها مناسب لعمر طفل الروضة (عينة البحث)	٦٠	١٠٠ %
٢	الكتب المنفذة تحفز مهارات الاعتماد علي النفس في اكتساب المعرفة.	٥٤	٩٠ %
٣	الكتب المنفذة تساعد علي توصيل المعلومات للطفل بشكل سهل ومبسط	٥٧	٩٥ %
٤	الكتب المنفذة ترتبط بالمنهج المقرر لاطفال الروضة (عينة البحث)	٦٠	١٠٠ %
٥	تعمل الكتب المنفذة علي اثارة انتباه الأطفال وتشويقهم	٦٠	١٠٠ %
٦	تتيح الكتب المنفذة للأطفال القيام بأنشطة تعليمية وترفيهية	٥٤	٩٠ %
٧	يوجد بالكتب المنفذة صور ومهارات مستمدة من بيئه الطفل	٤٨	٨٠ %
٨	تحقق الكتب مهارات تطوير اللغة لطفل الروضة (عينة البحث)	٦٠	١٠٠ %
٩	ألوان الخيوط المستخدمة تجذب الطفل لمعلومات الكتب	٥٧	٩٥ %
١٠	يوجد تناسب بين ألوان الخيط المستخدمة مع طبيعة الاشكال المنفذة	٥٧	٩٥ %
١١	أحجام الاشكال المنفذة بغرز الكروشيه مناسبة لحجم الكتب	٥٤	٩٠ %
١٢	تتميز الكتب المنفذة بجودة التفاصيل والمضمون والشكل العام	٥٤	٩٠ %
١٣	يتوافر بكتب الكروشيه المنفذة عنصر الابداع والتجديد والابتكار	٦٠	١٠٠ %
١٤	تحقق كتب الكروشيه المنفذة إضافة جديدة لكتب الأطفال الامنة	٦٠	١٠٠ %
١٥	يوصي بتعميم هذه الأنواع من هذه الكتب لتعليم أطفال الروضة	٦٠	١٠٠ %
المتوسط			٩٥ %

يوضح جدول (١٠) نسبة الاتفاق بين السادة المحكمين علي استعمال كتب التعليم التفاعلية لتحسين التطور المعرفي لاطفال الروضة ، حيث تراوحت نسبة الاتفاق بين السادة المحكمين على مدى صلاحية الكتب المنتجة بنسبة بين (٨٠ : ١٠٠ %) وبمتوسط (٩٥ %) وهي نسبة اتفاق مرتفعة.

وبذلك يمكن للباحثة قبول الفرض الأول، وهو ينص على:

"تحقق كتب التعلم التفاعلية المنفذة من الكروشيه درجة قبول لدي السادة المحكمين وذلك في ضوء متوسطات تقييم المتخصصين".

**** الفرض الثاني:**

" لا يوجد فرق دالة احصائيا" ما بين متوسطات رتب درجات مجموعتي الدراسة: المجموعة التجريبية التي درست بكتب منتجة من الكروشيه والمجموعة الضابطة وهي التي درست بكتب تقليدية في القياس القبلي لاختبار التحصيل المعرفي."

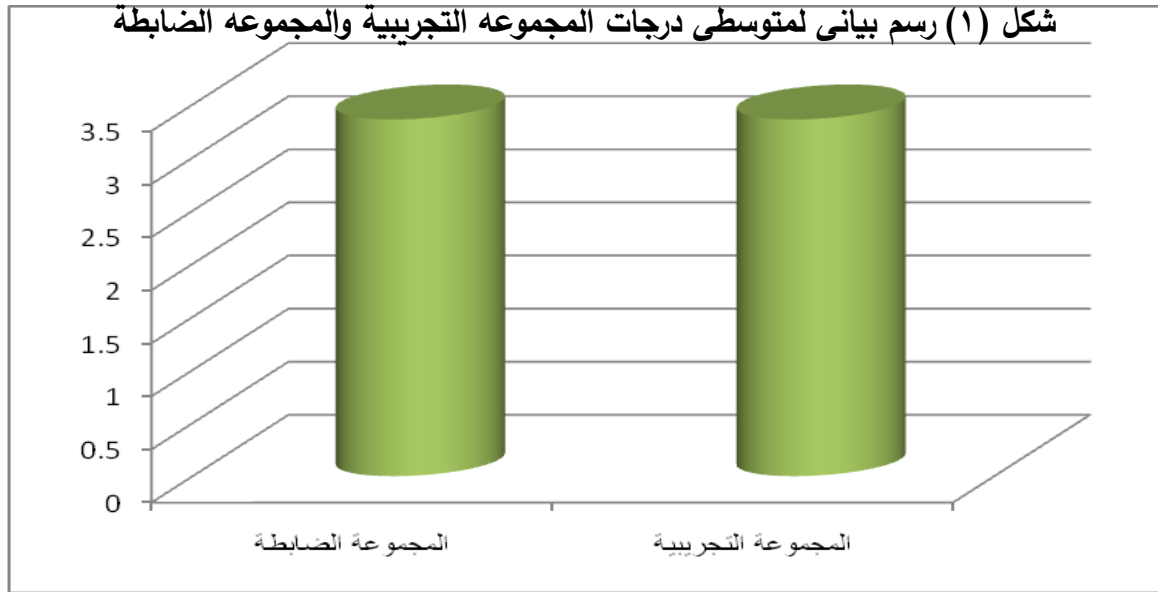
تم استخدام اختبار مان ويتني Mann Whitney Test للمجموعات المستقلة بواسطة

Spss. V.23، ويوضح جدول (١١) وشكل (١) نتائج هذا الفرض:

جدول (١١) نتائج اختبار مان ويتنى للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

فى القياس القبلى لاختبار التحصيلى المعرفى

المتغير	المجموعة	العدد	متوسطات الرتب	اجمالي الرتب	قيمة "Z"	مستوى الدلالة
التحصيل المعرفى	تجريبية	١٥	١٥,٨٧	٢٣٨	-٠,٢٤	غير دالة
	ضابطة	١٥	١٥,١٣	٢٧		
	المجموع	٣٠	-	-		



فى القياس القبلى لاختبار التحصيلى المعرفى

يتضح من جدول (١١) وشكل (١) أن قيمة " Z " -٠,٢٤ " وهي عبارة عن قيمة غير دالة إحصائيا حيث كان متوسطات الرتب لدرجات الطلبة في المجموعة الضابطة "١٥,١٣" ومتوسطات الرتب لدرجات طلبة المجموعة التجريبية "١٥,٨٧" وهو يشير إلى أنه لا يوجد فرق ما بين متوسط درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فى التطبيق القبلى لاختبار التحصيل المعرفى. مما يدل على عدم وجود فروق دالة إحصائيا فيما بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية فى التطبيق "القبلى" لاختبار التحصيل المعرفى مما يشير إلى أن هناك توازن بين المجموعتين. وبذلك يمكن للباحثة قبول الفرض الثانى، وهو ينص على:

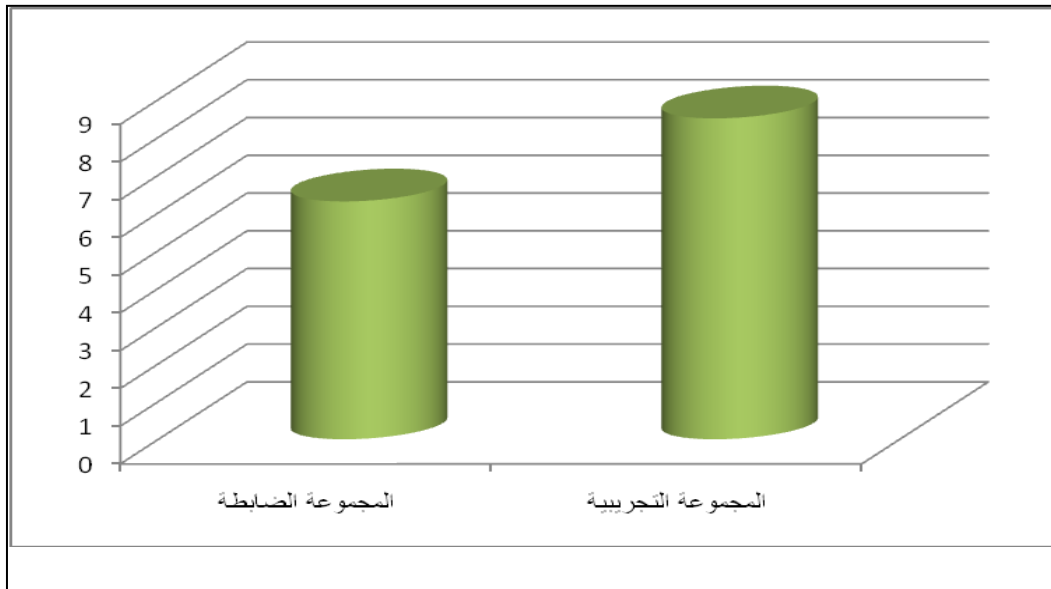
" لا يوجد فرق دالة إحصائيا" ما بين متوسطات رتب درجات مجموعتي الدراسة: المجموعة التجريبية التي درست بكتب منتجة من الكروشيه والمجموعة الضابطة وهي التي درست بكتب تقليدية فى القياس القبلى لاختبار التحصيل المعرفى."

** الفرض الثالث:

"يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى رتب درجات مجموعتي الدراسة: المجموعة التجريبية، وهي التي درست بكتب منفذه من الكروشيه والمجموعة الضابطة والتي درست بأستخدام كتب تقليدية فى القياس البعدى لاختبار التحصيل المعرفى لصالح المجموعة التجريبية." تم تطبيق اختبار مان ويتنى Mann - Whitney Test للمجموعات المستقلة ويوضح جدول (١٢) وشكل (٢) نتائج هذا الفرض:

جدول (١٢) نتائج اختبار مان ويتنى للمجموعه التجريبية والمجموعه الضابطة فى القياس البعدى لاختبار التحصيل المعرفى

المتغير	المجموعة	العدد	متوسطات الرتب	اجمالي الرتب	قيمة Z	مستوى الدلالة
التحصيل المعرفى	تجريبية	١٥	٢٣	٣٤٥	-٤,٧	٠,٠١
	ضابطة	١٥	٨	١٢٠		
	المجموع	٣٠	-	-		



شكل (٢) رسم بياني لمتوسطى درجات للمجموعه التجريبية والمجموعه الضابطة فى التطبيق البعدى لاختبار التحصيل المعرفى

يوضح جدول (١٢) وشكل (٢) أن قيمة "Z" "-٤,٧" وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠١) حيث كان مجموع الرتب لدرجات الطلبة فى المجموعة الضابطة "١٢٠" وكان مجموع الرتب لدرجات طلبة المجموعة التجريبية "٣٤٥" مما يشير إلى وجود فروق حقيقية بالإضافة الي وجود فرق دلالة إحصائية ما بين متوسط درجات المجموعه التجريبية والمجموعه الضابطة فى التطبيق البعدى لاختبار التحصيل المعرفى وذلك فى لصالح المجموعة التجريبية.

وبذلك يمكن القول ان كتب التعليم التفاعلية المنفذة من غرز كروشيه لها أثر كبير علي زيادة التحصيل المعرفي لأطفال الروضة وأكتساب الطفل للعديد من المهارات والمعارف المتعددة وهذا يتفق مع دراسة (أمال أحمد ورشا عبد الرحمن، ٢٠١٢).

وبناء علي ذلك يمكن للباحثة قبول الفرض الثالث، وهو ينص على:

" يوجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي رتب درجات مجموعتي الدراسة: المجموعة التجريبية، وهي التي درست بكتب منفذة من الكروشيه والمجموعة الضابطة والتي درست بأستخدام كتب تقليدية في القياس البعدي لاختبار التحصيل المعرفي لصالح المجموعة التجريبية".

** الفرض الرابع:

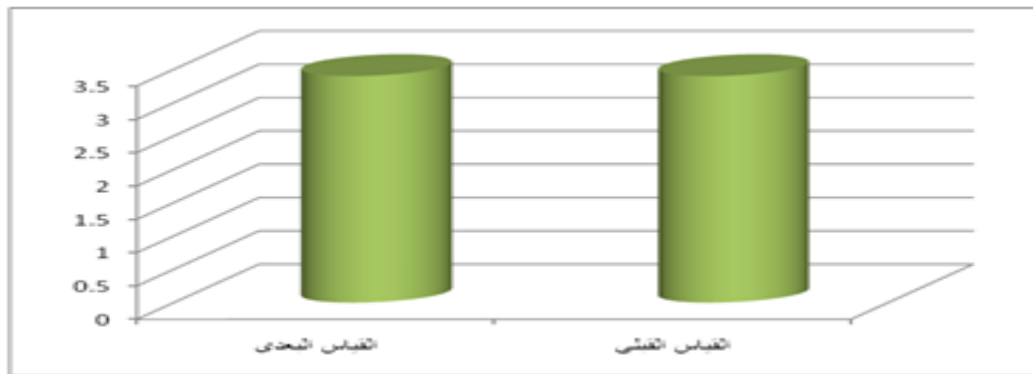
" يوجد فروق ذات دلالة احصائية ما بين متوسطات رتب درجات التطبيقات القبليّة والبعديّة للمجموعة الضابطة التي درست باستخدام كتب تقليدية في أزياد مستواهم المعرفي لصالح التطبيق البعدي"

تم تطبيق اختبار ويلكسون Wilcoxon Test للمجموعات المرتبطة ويوضح جدول (١٣) وشكل (٣) نتائج هذا الفرض:

جدول (١٣) نتائج اختبار ويلكسون للتطبيق القبلي والبعدي

للمجموعة الضابطة في الأختبار التحصيلي المعرفي

المتغير	الرتب	العدد	متوسطات الرتب	اجمالي الرتب	قيمة Z	مستوى الدلالة
التحصيل المعرفي	سالبة	٢	٤	٨	-١.٨٨	دالة
	موجبة	٤	٤,٧٥	١٩		
	متساوية	٨	-	-		
	المجموع	١٥	-	-		



شكل (٣) رسم بياني لمتوسطي درجات للتطبيق القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في الأختبار التحصيلي المعرفي.

يتضح من الجدول (١٣) ومن شكل (٣) أن قيمة "Z" المحسوبة دالة إحصائياً بواسطة اختبار ويلكسون لدلالة صحة الفروق ما بين كل من التطبيق القبلي والتطبيق البعدي في مستوى الاختبار المعرفي للمجموعة الضابطة وبلغت قيمتها (-1,88) وهي دالة إحصائية عند مستوى (0,01) وهذا يؤكد علي وجود فرق بين متوسطي رتب درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة التي درست بكتب تقليدية في الأختبار التحصيلي المعرفي وأن هذه الفروق بين القياسين دالة احصائيا لصالح القياس البعدي بنسبة قليلة حيث ان مقدار (Z) التي تم حسابها اقل من مقدار (Z) الجدولية. وبذلك يمكن للباحثة قبول الفرض الرابع، وهو ينص على:

" يوجد فروق ذات دلالة احصائية ما بين متوسطات رتب درجات التطبيقات القبلية والبعدي للمجموعة الضابطة التي درست بأستخدام كتب تقليدية في ازدياد مستواهم المعرفي لصالح التطبيق البعدي."

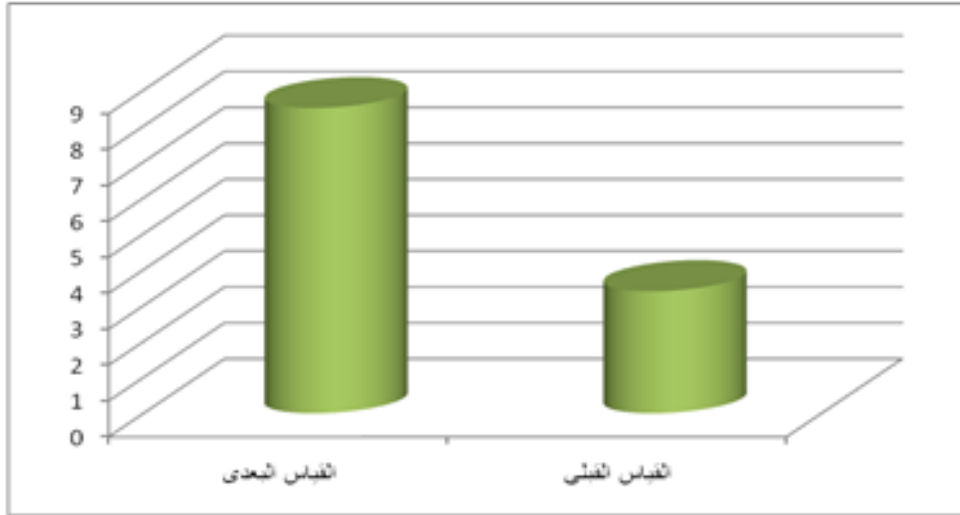
** الفرض الخامس:

" يوجد فروق ذات دلالة احصائية في ما بين متوسطي رتب درجات التطبيق (القبلي والبعدي) للمجموعة التجريبية التي درست بكتب منتجة من الكروشيه في أختبار التحصيل المعرفي لصالح التطبيق البعدي."

تم تطبيق اختبار ويلكسون Wilcoxon Test للمجموعات المرتبطة، ويوضح جدول (١٤) وشكل (٤) نتائج هذا الفرض:

جدول (١٤) نتائج اختبار ويلكسون للتطبيق القبلي التطبيق البعدي للمجموعة التجريبية في الأختبار التحصيلي المعرفي

المتغير	الرتب	العدد	متوسطات الرتب	اجمالي الرتب	قيمة Z	مستوى الدلالة
التحصيل المعرفي	سالبة	٠	٠	٠	-٣,٤٢	٠,٠١
	موجبة	١٥	٨	١٢٠		
	متساوية	٠	-	-		
	المجموع	١٥	-	-		



شكل (٤) رسم بياني لمتوسطى درجات التطبيق القبلي و التطبيق البعدي

للمجموعة التجريبية فى الأختبار التحصيلي المعرفي

يتضح من جدول (١٤) وشكل (٤) أن قيمة "Z" -٣,٤٢ وهي دالة إحصائية عند (٠,٠١) وهو ما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات التطبيق القبلي والتطبيق البعدي للمجموعة التجريبية التي درست بالكتب المنفذة من الكروشيه فى اختبار التحصيل المعرفي لصالح التطبيق البعدي. ويرجع ذلك الى ان الكتب التفاعلية المنفذة من الكروشيه بها العديد من الانشطة ثلاثيه الابعاد التعليمية لتساعد طفل الروضة على التعلم الذاتي واكتساب المهارت التي تساعد فى زيادة التحصيل المعرفي واكساب الطفل العديد من المهارات والمعارف المتعددة مما يساعد على رفع أداء طلبه الروضة (عينة البحث) مما يتفق مع دراسة (أمال أحمد ورشا عبد الرحمن، ٢٠١٢).

وبذلك يمكن للباحثة قبول الفرض الخامس الذي ينص على:

" يوجد فرق دال احصائيا بين متوسطى رتب درجات القياس (القبلي والبعدي) للمجموعة التجريبية

التي درست بكتب منتجة من الكروشيه فى أختبار التحصيل المعرفي لصالح القياس البعدي."

** كما تم حساب حجم تأثير الدراسة بكتب التعليم التفاعلية المنفذة من الكروشيه لدى أطفال

الروضة من المجموعة التجريبية، ويوضح جدول (١٥) نتائج هذا الإجراء:

جدول (١٥) المتباين المستقل المتباين التابع وحجم تأثير التعلم بكتب التعليم التفاعلية المنفذة من الكروشيه على الأكتساب المعرفي لدى أطفال الروضة

حجم التأثير	قيمة مربع ايتا	قيمة "Z"	المتباين التابع	المتباين المستقل
قوى	٠,٩٠	٣,٤٢	الأكتساب المعرفي	الكتب المنفذة من الكروشيه

يتضح من جدول (١٥) أن قيمة مربع ايتا للاختبار التحصيلي المعرفي (٠,٩٠) مما يعني ان نسبة التباين الكلي لطلبة الروضة (عينة البحث) التي ترجع الي تأثير الدراسة بكتب التفاعل التعليمية المنفذة من الكروشيه بلغ مقدارها (٩٠ %) وذلك للتحصيل المعرفي لطلبة الروضة (عينة البحث). كما يتضح أن حجم تأثير المتباين المستقل (كتب التعلم التفاعلية المنفذة من الكروشيه) على المتباين التابع (الأكتساب المعرفي) قوى، وهذا يعني أن نسبة كبيرة من التفاوت الكلي لذلك المتغير التابع تعود إلى تأثير المتباين المستقل (بكتب التعلم التفاعلية المنفذة من الكروشيه) ، مما يشير إلى هناك تأثير عند التعلم بهذه الكتب المنفذة من الكروشيه في الأرتقاء بالمستوي المعرفي لدى أطفال الروضة.

ملخص النتائج:

- ١- أن كتب التعليم التفاعلية المنفذة من غرز الكروشيه لها تأثير في تحسين التحصيل المعرفي لطفل الروضة
- ٢- أن كتب التعليم التفاعلية المنفذة من غرز الكروشيه تساعد اطفال الروضة على اكتساب معارف متنوعة ومهارات متعددة لبعض الممارسات اليومية في الحياة وتزيد من مستواهم العلمي والمعرفي.

التوصيات:

- ١- تنفيذ العديد من الأنشطة بالكتب التفاعلية وتعزيز استخدامها كوسيلة تعليمية لطفل الروضة واستثارة التفكير الإبداعي لهم .
- ٢- إعداد ورش عمل هدفها إثراء وتطوير المهارات اليدوية لمعلمات مرحلة الروضة.
- ٣- عقد دورات تدريبية لمعلمات الروضة لتقديم برامج في فن الكروشيه لاعداد أنشطة مناسبة لاطفال الروضة .
- ٤- التركيز علي الاهتمام بأطفال الروضة بزيادة الأنشطة المقدمة في المجال الحركي والبصري وتنطوير مداركهم كزيادة التركيز والانتباه والتوصيل البصري وتنمية الحصيلة اللغوية والمخيلة الذهنية لهم وتقوية العضلات الدقيقة بالاصابع.

المراجع

أولاً : المراجع العربية:

- ١- أسماء احمد امام وزينب عبد الفتاح صبره وعلا علي اليمني (٢٠٢٢) : صيغات تشكيلية مستحدثة لرفائق البلاستيك والإفادة منها في تنمية مهارات طفل الروضة ، المجلة العلمية للتربية النوعية والعلوم التطبيقية ، كلية التربية النوعية ، جامعة الفيوم ، المجلد (٥) ، عدد (٧) .
- ٢- أكرم اسحق يوسف (٢٠٠٤) : الإخراج الفني لكتب تعليم مرحلة الطفولة المتأخرة ، رساله ماجستير غير منشورة ، كلية الفنون الجميلة ، جامعة المنيا .
- ٣- الحميدى بن سالم الحربى و احمد بن زياد ال مسعد (٢٠١٧): أثر استخدام الكتاب التفاعلى على تحصيل طلاب الصف الثالث متوسط عند مستويات المجال المعرفى (التذكر ، الفهم ، التطبيق ، التحليل ، التقويم) في سلسلة ، مجلة العلوم التربوية النفسية، المجلد (١)، عدد (١١). Full Blast.
- ٤- أمال احمد محمد ورشا عبد الرحمن (٢٠١٢): الاستفادة من تقنيات الطباعة لاثراء بعض منتجات ملابس رياض الاطفال كوسيلة تعليمية مساعدة ، المؤتمر الدولى الاول العربى الخامس عشر للاقتصاد المنزلى ، كلية الاقتصاد المنزلى ، جامعة المنوفية.
- ٥- انفال امين خضر (٢٠٢٠) : تصميم كتاب تفاعلي يدوي لتنمية مهارة التشكيل لدى الطالبة المعلمة بكلية التربية للطفولة المبكرة ، المجلة العملية لكلية التربية للطفولة المبكرة ، جامعة المنصورة ، المجلد (٦) ، عدد (٣) .
- ٦- أيه الحسنى صبره (٢٠١٨) : برنامج أنشطة متكامله لتنمية مفاهيم الامن والسلامة لدي الطفل في ضوء المعايير القومية لرياض الأطفال ، رساله ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة مدينة السادات .
- ٧- دعاء عبد العال (٢٠٠٩) : فاعلية برنامج مقترح لتنمية المهارات الفنية اليدوية ، رساله ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة بني سويف .
- ٨- رشا عباس الجوهري (٢٠١٦) : الاستفادة من جماليات فن التطريز اليدوي لاعداد كتاب تعليمي لطفل الروضة ، مجلة التصميم الدولية ، المجلد (٦) ، عدد (٣) .
- ٩- رضوان رضوان زحام (٢٠٠٧) : أساليب مستخدمة لتشكيل العرائس المتحركة لتنمية المهارات الفنية واليدوية للطالبات المعلمات لرياض الأطفال ، رساله دكتوراه غير منشورة ، كلية الفنون التطبيقية ، جامعة دمياط .
- ١٠- سحر حربى محمد وايناس عصمت عبد الرحيم (٢٠١٧) : فاعلية برنامج تدريبي لتاهيل المرأة المعيلة للعمل في مجالات المصنوعات الجلدية اليدوية ، المؤتمر العملي الرابع والدولي

الثاني التعليم النوعي (تحديات الحاضر ورؤي المستقبل) كلية التربية النوعية ، جامعة عين شمس ، المجلد (٢) .

١١- صافيناز احمد جاب الله (٢٠٢١) : وحدة مقترحة لتنمية مهارات فن الكروشيه بتقنية (س٢س) لطالبات قسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية ، مجلة بحوث التربية النوعية ، جامعة المنصورة ، عدد (٦٣).

١٢- صفاء حلمي حسين (٢٠١٠) : الشخصيات الأسطورية في التراث المصري كمصور للالهام في تصميم ملابس الأطفال من (٤ - ٨) سنوات ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة المنوفية.

١٣- عاطف محمود عبد العال ومحمد السيد النجار (٢٠١٤) : فاعلية برنامج العاب تعليمية اكترونية في تنمية مهارات استخدام الكمبيوتر لاطفال مرحله الرياض ، مجلة العلوم التربوية ، مجلد (٢٢) ، عدد (٤).

١٤- عبد الهادي محمد فتحي (٢٠١٩) : مكتبات رياض الأطفال ودورها في تنمية مفاهيم الطفل دراسة ميدانية استبائية (الجزائر نموذجاً) ، مجلة مكتبة الملك فهد .

١٥- عبير عبد الله الهولي (٢٠٠٦) : الكفايات الشخصية والادائية لمعلمات رياض الأطفال في ضوء الأسلوب المطور ، المؤتمر السنوي التربية الوجدانية للطفل في فترة من (٨ - ٩) ابريل ، كلية رياض الأطفال ، جامعة القاهرة .

١٦- عزة عبدالحليم سرحان وطه الغباشي (٢٠٢٢) : توظيف الإمكانيات التشكيلية لفن الكروشيه في صياغة مجسمات نحتية فراغية لاثراء بعض اكسسوارات المنزل ، المجلة العلمية للتربية النوعية والعلوم التطبيقية ، جامعة الفيوم ، المجلد (٥) ، عدد (١١) .

١٧- علا يوسف عبد الله وهبه علي عبد العليم (٢٠٠٧) : دراسة لرفع وعي المرأة بالخصائص الواجب توافرها في ملابس أطفال ما قبل المدرسة ، مجلة البحوث الاقتصاد المنزلي ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة المنوفية ، مجلد (١٧) ، عدد (١) .

١٨- غادة عبد الفتاح السيد وصافيناز محمد عبد المقصود (٢٠١٢) : اثر االقيم الجمالية لملابس الأطفال (المرحلة الوسطي) باستخدام التقنيات المختلفة ، مجلة بحوث التربية النوعية ، كلية التربية النوعية ، جامعة المنصورة ، عدد (٢٦) .

١٩- مبارك رجا العتيبي (٢٠١٠) : الصعوبات التي تواجهها إدارات رياض الأطفال في دولة الكويت وعلاقتها بفاعلية المديرات من وجهة نظر مديراتها ومعلماتها ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية العلوم التربويه ، جامعة الشرق الأوسط .

٢٠- محمد محمود عطا (٢٠١٢) : استخدام حقيبة متعددة الوسائط لتنمية بعض القيم لدي طفل الروضة ، مجلة الطفولة والتربية ، كلية رياض الأطفال ، جامعة الإسكندرية ، مصر ،

مجلد (٤) . ٢١-محمود محمد أبو الذهب و سيد شعبان يونس (٢٠١٣) : فاعلية اختلاف بعض أنماط تصميم الكتاب الالكتروني التفاعلي في تنمية مهارات تصميم وأنتاج المقررات الالكترونية لدى معلمى الحاسب الالى ، مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس ، السعودية ، عدد(٤١) ، الجزء (١).

٢٢- مصطفى محمد علي وعماد احمد حسن (٢٠٠٣) : اثر المثبرات اللفظية وغير اللفظية في الاستدعاء الفوري والمرجا لدي التلاميذ العاديين وذوي صعوبات التعلم بالحلقة الاولى من التعلم الأساسي ، مجلة كلية التربية ، جامعة حلوان ، المجلد (٩) ، عدد (٣) .

٢٣- نجلاء محمد ماضي (٢٠١٣) : الاستفادة من الإمكانيات الجمالية لفن الكروشيه في تصميم وتنفيذ المعلقات برؤية معاصرة ، مجلة بحوث التربية النوعية ، جامعة المنصورة ، ع (٣٢) .

٢٤- نجوي احمد عبدالله (٢٠٠٠) : اثر اللغة اللفظية والصورة علي التذكر قصير وطويل المدى لدي التلاميذ العاديين وذوي صعوبات التعلم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، الوادي الجديد ، جامعة أسيوط .

٢٥- نورة بنت محسن التركي (٢٠١٦) : دراسة تحليلية للبرمجيات التعليمية التفاعلية الموجهة لتنمية المهارات اللغوية لطفل الروضة ، المجبة التربوية الدولية المتخصصة ، المجموعة الدولية للاستشارات والتدريب ، الأردن مجلد (٥) ، عدد (١١) .

٢٦- هاله يحيي السيد وايهاب سعد محمدي وعائشة خلف العنزي (٢٠١٩) : اثر التطبيقات التكنولوجية على النمو المعرفي لطفل الروضة ، مجلة كلية التربية النوعية للدراسات التربوية والنوعية ، جامعة بنها ، عدد (٩) .

٢٧- هبه عاصم وغادة رفعت وأسماء حسن (٢٠١٩) : إمكانيه التوليف بين الاقمشة المتنوعة والكروشيه في عمل منتجات ملبسية ، مجلة التصميم الدولية ، المجلد (٩) ، عدد (١) .

٢٨- هنادي بدر الجزائر (٢٠١٣) : استخدام الألعاب التعليمية الالكترونية في تنمية مفاهيم الدراسات الاجتماعية لدي طفل الروضة في دولة الكويت ، مجلة القراءة والمعرفة ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، عدد (١٣٧) .

٢٩- هناء قاسم الحمود (٢٠١٠) : دور معلمة الروضة في بناء القيم الاقتصادية لدي أطفال الرياض ما بين (٥ - ٦) سنوات ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة دمشق .

٣٠- وائل رمضان عبد الحميد (٢٠١٠) : تصميم برنامج تعليمي متكامل لتهيئة طفل الروضة للتعامل مع مصادر التعلم الالكترونية وقياس فاعليته ، رساله دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة حلوان .

٣١- ياسر ندا (٢٠٠٦) : تصميم الكتاب التفاعلي ، رساله دكتوراه غير منشورة ، كلية الفنون الجميلة ، جامعة الإسكندرية .

ثانيا المراجع الأجنبية:

32- Hannah Meur (2015): pixel crochet 101 supercool 8-Bit Inspired Designs to Crochet Peper back an imprint of sterling publishing 1166, Avenue of Americas, New York, Ny 10036.

33-Borawski, Christopher & other (2009): Going for Games, What Libraries, and Kids, Can Learn about Games, Children & Libraries, V (7), N (1).

34-Nemec, Jenna (2011): It's (Still) Never Too Early to Start, Children Libraries, V (9), N (3).