



تأثير إستخدام القصص الحركية على تنمية بعض الحركات الأساسية لمرحلة ما قبل المدرسة

*د/ أحمد السعيد الجملة

مدرس بكلية التربية الرياضية

جامعة كفر الشيخ



ويرى امجد مهدي وآخرون

(٢٠١٢م، ص ٩١) إن الاهتمام بالطفل ورعايته وتقديم السبل الكفيلة لتطوير قابلياته ، لم تعد مسألة شخصية أو اجتهاديه ، بل أصبح اليوم علم قائم بحد ذاته يهتم بدراسة الخبرات الحركية والمعرفية والعقلية والبدنية للطفل بجميع جوانبها؛ لان الطفل هو اللبنة الأولى في البناء التربوي والصحي والاجتماعي لأي مجتمع و قد اتجهت معظم دول العالم المتقدم إلى الاهتمام بالطفل وتنشئته وتهيئة الجو المناسب له لكي ينمو نمواً طبيعياً في شتى المجالات من خلال توفير البيئة الغنية المتمثلة بدور رياض الأطفال التي تعمل من خلال برامجها على استثارة دوافع الطفل وتنمية قدراته في تعلم الحركات والمهارات الأساسية وتدفعه للنشاط وتزيد من قدراته الإبداعية والابتكارية .

وفي هذا الصدد يشير بطرس

حافظ بطرس (٢٠٠٤، ص ١٣) إن قضية الطفولة وتنشئه الاطفال من القضايا التي تلقى اهتماماً واسعاً بين المفكرين والتربويين على اختلاف تخصصاتهم

المقدمة ومشكلة البحث:

إن الاهتمام بتربية الطفل يعد حجر الزاوية والركيزة الأساسية التي تسهم في بناء المجتمع ورفيه وتقدمه من خلال ما يقدمه المجتمع لبناء الفرد وتشكيله في ضوء المعايير التي يتطلبها كل مجتمع ، لذا جاء الاهتمام بمرحلة الطفولة في مقدمة السمات الرئيسية التي تسعى إلى تحقيقها كافة الدول حيث أنها مرحلة هامة في حياة الإنسان ومن أخصب المراحل التربوية والتعليمية في تشكيل الشخصية فهي مختبر طفولي فعال، لما فيها من أنشطة معرفية وجسمية هادفة ، إن الحركة هي وسيلة الطفل ليتعرف على البيئة والتعامل معها وبالتالي تنمية قدرته على الابتكار والإبداع والخيال والسيطرة على البيئة المحيطة واستثمارها لمصلحته، من خلال توفير البيئة الغنية المتمثلة بدور رياض الأطفال التي تعمل من خلال برامجها على استثارة دوافع الطفل وتنمية قدراته في تعلم الحركات والمهارات الأساسية وتدفعه للنشاط وتزيد من قدراته الإبداعية والابتكارية .

المتخصصون في هذه المرحلة أت يتيحوا للطفل الفرص للتعرف على هذه الحركات وفهمها وأدائها وأن دور محو اهتمامنا هو تمكين الطفل من اتقان أكبر مجموعة من الحركات واكتسابها الاكتساب الجيد السليم.

وفي هذا الصدد يوضح **وجدان الشمري (٢٠٠٥، ص ١٠)** أن أهداف رياض الاطفال أيضا تحقيق النمو والتطور في المجال الجسمي والحركي المتوازن من خلال تطوير المهارات الحركية لعضلات الطفل، وخلق العادات الصحية السليمة، ومن ثم ينبغي أن يتركز المنهج كما يرى، تعتبر مرحلة ما قبل المدرسة أنسب مرحلة لتنمية مهارات الطفل الحركية كما أنها هامة للكشف عن مواهبه وقدراته وتنميتها . وهذا ما يحاول الباحث التركيز عليه من خلال هذه الدراسة وهو تحقيق النمو في جانب من جوانب النمو عند الاطفال وهو الجانب الحركي باستخدام القصة.

ويري **حسن السيد أبو عبده (٢٠٠٢، ص ٧)** أن التربية الحركية تلعب دورا بارزا في هذا الاعداد المتكامل من خلال ما توفره لأطفالنا من خبرات عملية تطبيقية فهي نظام تربوي يعتمد بشكل أساسي على الإمكانيات الحركية المتاحة للطفل والتي تعمل على تحقيق الأهداف السلوكية والحركية والمعرفية والوجدانية من خلال إدارة العملية التعليمية للمراحل السنية المبكرة أي طفل ما قبل المدرسة ، وفي هذا الصدد يري **(VIVES- RODRÍGUEZ, 2005, p. 29)**

فهي قضية تثير اهتمام المجتمع بمستوياته ذلك لأن مرحلة الطفولة من أهم مراحل حياة الانسان ، لتأثيرها القوى والعميق على مراحل الانسان فيما بعد كما أن الطفولة هي صناعة المستقبل وإذا كان اليوم نحن في الألفية الثالثة فأن من واجبنا أن نعد ابنائنا لمواجهة المتغيرات التي بدأت معالمها تتفتح في ظل المتغيرات المتسارعة التي تشهدها أيامنا هذه.

ويرى **جمال محمد الهندي (٢٠١٣، ص ١١)** أن الاهتمام بتنشئة الطفل ورعاية يعتبر اهتماماً بالمستقبل لأن طفل اليوم هو رجل المستقبل وفي مرحلة الطفولة تحدد المعالم الرئيسية لشخصية الفرد بقدر ما يوفر له من خبرات وبقدر ما تتكون قيمة واتجاهاته وميولة وأنماط سلوكه في المستقبل، وهذا ما دعي المهتمين بالطفولة الى اجراء دراسات شاملة لواقع تربية الاطفال وتحديد واجبات الكبار نحو تنشئتهم وتعميق الفهم بمعالم هذه المرحلة وكيفية رعاية الاطفال وتوجيههم.

وتشير **فريدة ابراهيم عثمان (٢٠٠٣، ص ٦٠)** أن مرحلة رياض الاطفال تعتبر من مراحل النمو الحركي الهامة للطفل ؛ حيث أنها الاساس الذي يبنى عليه جميع حركات الطفل المستقبلية لذا يطلق عليها مرحلة الحركات الاساسية وتصف أن طفل هذه المرحلة يستطيع أن يقوم بالعديد من الحركات الاساسية في مختلف اشكالها وانواعها وعلى

والتعليمية وخاصة لطفل الروضة واكسابه العادات العقلية، بالإضافة الى تشجيع الطفل على التخيل والإدراك والمحاكاة وحب التقليد بالإضافة إلى إعطاء الحرية للطفل في الحركة والإبداع والنشاط المتنوع.

وفي هذا الصدد تؤكد منى

عوض حسين سليمان (٢٠٠٤، ص ٤) أن القصة الحركية تعد من الوسائل القوية لتوصيل المعلومات والحقائق بطريقة شيقة تعمل على تربية الأطفال تربية صحيحة ، حيث نتمكن من خلالها من تنمية المهارات الأساسية للطفل عن طريق التقليد والتمثيل ، كما انها تعمل على زيادة التفاعل الاجتماعي والتكيف بين أفراد الجماعة وتنمي الثقة بالنفس وتعزز خبرات النجاح في الاداء وتزيد من انسيابية الحركة وتنمي التوافق العضلي العصبي، فمحتوى القصة يشمل حركات بدنية ومهارية يقوم بها الأطفال مقلدين بها أشخاص أو حيوانات أو أشياء تقع في محيط إدراكهم أو من نسيج خيالهم . وبذلك نكون قد حققنا عدة أهداف تربوية ومعرفية وحركية من خلال هذا الأسلوب، وان أهمية هذه المرحلة العمرية يأتي من كونها هي الأساس في البناء الحركي المتوازن للطفل، حيث يتحسن البناء الحركي للمهارة وتأخذ المرونة ابعاد مداها الحركي.

ومن خلال ملاحظة الباحث ضعف في أداء المهارات الأساسية لأطفال ما قبل المدرسة حيث يتم التدريس لهم عن طريق برنامج نشاط يشتمل على بعض التمرينات

انه يمكن تربية الطفل وتنمية قدراته الحركية والبدنية والنفسية والاجتماعية إذا ما كان في حالة حركة ونشاط محبب الى نفسه ، فالحركة هي أولى التعبير والاتصال بين الطفل والعالم الخارجي من حوله.

ويشير **طلحه حسام الدين (٢٠٠٦، ص ١١)** أن الحركات الأساسية تعتبر مفردات أصلية في حركة الطفل لهذا يجب الاعتناء بها في برامج الطفل من أجل اكتساب عدد كبير من مفردات المهارات الحركية من أجل الوعي والفهم لإمكانيات الجسم حيث أن الطفل من خلال التوجيه يستخدم الحركة الأساسية كطريقة في التعبير والاستكشاف ولتغير ذاته لتنمية قدراته ، لهذا من أن من الامور الملائمة لمرحلة الطفولة يجب تنظيم خبرات الاطفال الحركية من خلال تنمية الحركات الأساسية من حيث خلق الظروف المناسبة والمواقف الملائمة حتى يستطيع الطفل من تجريب حركاته واكتشاف ذاته والبيئة المحيطة به عن طريق تشكيل المواقف التي تعمل على تحفيز الطفل من أجل تشكيل تحديدا لقدراته لكي ينمي مصادرة الحركية.

ويري **أمجد مسلم مهدى، وآخرون (٢٠١٢، ص ٥)** إن القصص الحركية باعتبارها ظاهرة أساسية لثقافة الطفولة المستمدة من البيئة والتي تتميز بعدة مميزات جعلتها تحتل مكانة مهمة في وقتنا الحالي لخدمة العملية التربوية

- ٤- التأكيد على ضرورة وجود القصص الحركية في برامج رياض الاطفال.
- ٥- الافادة من الاساليب القصصية التي تتناولها الدراسة في ابتكار المزيد من الاساليب القصصية لتنمية مهارات متنوعة.
- ٦- محاولة استغلال حب الاطفال للقصص الحركية في تطوير بعض المهارات الاساسية.
- ٧- توجيه اهتمام القائمين على تربية طفل ما قبل المدرسة الى أهمية القصص الحركية وكيفية توظيفها في تنمية المهارات الأساسية.
- ثم يتركوا لمزاولة باقي النشاط على بعض الاجهزة والادوات والالعاب الموجودة بالمدرسة دون توجيه لتنمية المهارات الحركية الاساسية والتي تعتبر اساس لتنمية المهارات الاساسية في معظم الانشطة الرياضية وهذا ما دفع الباحث لإجراء دراسته في استخدام القصص الحركية في تنميه بعض الحركات الأساسية لمرحلة ما قبل المدرسة ؛ حيث تساعد على استثارة دوافع الأطفال نحو اداء المهارات الحركية الأساسية بما يتناسب مع إمكانياتهم وقدراتهم الحركية وهذا ما يعطى أهمية لاجراء البحث .

هدف البحث:

يهدف البحث الحالي إلى التعرف على تأثير استخدام القصص الحركية على تنميه بعض الحركات الأساسية لمرحلة ما قبل المدرسة.

أهمية الدراسة والحاجة إليها:

- ١- توجد فروق دالة احصائيا بين متوسطي القياسات القبليّة والبعديّة للمهارات الاساسية للمجموعة الضابطة
- ٢- توجد فروق دالة احصائيا بين متوسطي القياسات القبليّة والبعديّة للمهارات الاساسية للمجموعة التجريبية
- ٣- توجد فروق دالة احصائيا بين متوسطي القياسات البعديّة للمجموعتين الضابطة والتجريبية لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية
- ١- تعتبر محاولة علمية لتطوير المهارات الاساسية لطفل ما قبل المدرسة .
- ٢- اتاحة فرصة جديدة لإجراء العديد من البحوث والدراسات لتنمية المهارات الاساسية لطفل ما قبل المدرسة.
- ٣- المساهمة في الحفاظ على رواية القصة الحركية بطريقة شيقة وجذابة.

مصطلحات البحث:

القصة الحركية:

يري عبد الحميد شرف (٢٠٠٥، ص ١١٤) ان القصة الحركية من أحدث طرق إعطاء التمرينات الحركية للأطفال الصغار وانجحها لمناسبتها لطبيعتهم وبقبولهم ورغبتهم فضلا إنها تحقق لهم قدرا كبيرا من البهجة والسرور وتشبع فيهم النزوع إلى التخيل والإدراك والمحاكاة وحب التقليد واكتساب الجديد من الثقافة والمعلومات الرياضية

المهارات الأساسية:

تري عفاف عثمان عثمان (٢٠١٣، ص ٣٣) هي المفردات الأولية الفطرية لحركة الطفل والتي تؤدي كطريقة للتعبير والاستكشاف لتفسير ذاتية الطفل وتنمية قدراته وذلك عن طريق تشكيل وتصميم المواقف التي تكون حافزا للطفل لتحدي قدراته

مرحلة ما قبل المدرسة:

ويذكر فرماوى محمد فرماوى (٢٠٠٤، ص ٧٠) نظام تربوي يحقق التنمية الشاملة لأطفال ما قبل المدرسة ويهيئهم للالتحاق بمرحلة التعليم الأساسي وتعتبر مرحلة تعليمية مستقلة يلتحق بها الاطفال من الجنسين من الرابعة حتى السادسة.

الدراسات المرجعية:-

تعتبر الدراسات والبحوث المرجعية ذات أهمية بالغة لما تتضمنه من حقائق ومعلومات، وما توصلت إليه من نتائج يعتبر بمثابة الذخيرة العلمية التي يستخدمها الباحثين لذا يستطلع الباحث

الدراسات المرجعية والتي تثري البحث وهي كالتالي:

١. دراسة نادية محمد الصاوي (٢٠١٤م) بعنوان تأثير برنامج التربية الحركية على بعض المهارات الحركية الاساسية ومفهوم الذات لدى الاطفال لمرحلة ما قبل المدرسة ، هدفت الدراسة الى التعرف علي وضع برنامج للتربية الحركية باستخدام الالعاب التربوية لتنمية المهارات الحركية الاساسية ومفهوم الذات لدى الاطفال لمرحلة ما قبل المدرسة ، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي نظرا لمناسبته لطبيعة البحث ، وتكونت عينة الدراسة من ٤٠ طفلا في المرحلة السنية من (٤- ٦) سنوات ، وكانت اهم النتائج ان برنامج التربية الحركية تأثيرا ايجابيا علي المهارات الحركية (قيد البحث) ومفهوم الذات لدى الاطفال في مرحلة ما قبل المدرسة

٢. دراسة نيهال عادل حسام الدين (٢٠١٤م) بعنوان تأثير برنامج لجمباز الالعاب في بعض الحركات الاساسية والمهارات الاجتماعية لطفل مرحله ما قبل المدرسة ، هدف الدراسة: التعرف علي بناء برنامج لجمباز الالعاب ومعرفة تأثيره في بعض الحركات الاساسية والمهارات الاجتماعية ، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي نظرا لمناسبته

للأطفال ضعاف السمع مجموعة للبحث التجريبية، حيث أن برنامج التربية الحركية المقترح له تأثير إيجابي ذو دلالة إحصائية علي المجموعة التجريبية في المتغيرات (ركل الكرة، إيقاف الكرة، العدو، والوثب العريض، رمي كرة هوكي، دفع كرة طيبة) وذلك للأطفال ضعاف السمع مجموعة البحث التجريبية.

٤. دراسة نبيل منير سامي رجائي

(٢٠١٦م) بعنوان القصة الحركية وتأثيرها على بعض المتغيرات البدنية لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي، وهدف الدراسة الى التعرف علي القصة الحركية وتأثيرها على بعض المتغيرات البدنية لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي، واستخدم الباحث المنهج التجريبي نظرا لمناسبته لطبيعة البحث، وتكونت عينة الدراسة من (٢٥) تلميذ من تلاميذ الصف الثاني الابتدائي، وكانت اهم النتائج القصة الحركية لها تأثير إيجابي فعال أدى إلى تنمية المتغيرات البدنية قيد البحث (وقوف على الرجل اليمنى - وقوف على الرجل اليسرى - وقوف على المشطين - الجري في المكان ٥ ث - الجري الزجاجي - رمي كرة تنس لمسافة - وثب عريض من الثبات - ثنى الذراعين من الانبطاح المائل العالي - ثنى الجذع خلفا من الانبطاح - (البرنامج

لطبيعة البحث، وتكونت عينة الدراسة من اطفال ما قبل المدرسة بحضارة السندباد بسبرباى بمدينة طنطا بمحافظة الغربية، وبلغ عدد(١٠٠) طفلا وقد اختيرت العينة بالطريقة العشوائية، وبلغ عددها (٤٠) طفل، وكانت اهم النتائج ان البرنامج المقترح لجمباز الالعاب والذي طبق على اطفال المجموعة التجريبية ادى الى تحسن ملحوظ في مستوى اداء الحركات الاساسية والمهارات الاجتماعية

٣. دراسة فائزة عبدالخالق أحمد

(٢٠١٥م) بعنوان تأثير استخدام القصة الحركية التفاعلية على مستوى اللياقة الحركية لدى التلاميذ المعاقين سمعياً، هدفت الدراسة الى التعرف علي تأثير استخدام القصة الحركية التفاعلية على مستوى اللياقة الحركية لدى التلاميذ المعاقين سمعياً، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي نظرا لمناسبته لطبيعة البحث، وتكونت عينة الدراسة من (٦٠) تلميذ من التلاميذ المعاقين سمعياً، وكانت اهم النتائج أن برنامج المقترح باستخدام القصة الحركية التفاعلية له تأثير إيجابي ذو دلالة إحصائية علي المجموعة التجريبية في المتغيرات (ثني الذراعين، الدوائر المرقمة، العدو ٣٠ متر من البدء المتحرك، ثني الجذع من الوقوف) وذلك

المجموعة التجريبية (٢٠) تلميذ والمجموعة الضابطة (٢٠) تلميذ، وكانت اهم النتائج تم التوصل الى مجموعة عن الاستنتاجات وأهمها فاعلية اسلوب القصة الحركية في انماء تقدير الذات لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي البنين، تكافؤ العينة بالنسبة لتأثير اسلوب القصة الحركية في انماء تقدير الذات.

٦. دراسة يسرا كمال فتحي أحمد

(٢٠١٨م) بعنوان برنامج تعليمي باستخدام القصص الحركية على تعلم بعض الحركات الأساسية لأطفال ما قبل المدرسة ، هدف الدراسة الى التعرف علي تأثير برنامج تعليمي باستخدام القصص الحركية على تعلم بعض الحركات الأساسية لأطفال ما قبل المدرسة ، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي باستخدام القياسين القبلي والبعدي لمجموعتين إحدهما تجريبية والأخرى ضابطة لمناسبتها لطبيعة هذا البحث ، وتكونت عينة الدراسة من عدددهم (٢٠٠) طفل وطفلة من مرحلة رياض الأطفال بمدرسة الفؤاد الدولية الخاصة بالزقازيق، محافظة الشرقية ، وتم اختيار أطفال المرحلة الثانية من رياض الأطفال (٢KG) ، وكانت اهم النتائج وجود فروق دالة إحصائية عند بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة لصالح

التقليدي له تأثير إيجابي فعال أدى إلى تنمية بعض المتغيرات البدنية (وقوف على المشطين -الجري في المكان ٥ ث - الجري الزجراجي - رمى كرة تنس لمسافة- وثب عريض من الثبات)، ولم يكن له تأثير معنوي على باقي المتغيرات البدنية قيد الدراسة (وقوف على الرجل اليمنى - ووقوف على الرجل اليسرى - ثنى الذراعين من الانبطاح المائل العالي - ثنى الجذع خلفا من الانبطاح * القصة الحركية لها تأثير إيجابي فعال بصورة أفضل من البرنامج التقليدي في تنمية المتغيرات البدنية قيد الدراسة .

٥. دراسة هناء حسين حميد (٢٠١٦م)

بعنوان فاعلية أسلوب القصة الحركية في إنماء تقدير الذات لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي بعمر ٩ سنوات ، هدف الدراسة الى التعرف علي وضع برنامج مقترح باستخدام أسلوب القصص الحركية في انماء تقدير الذات لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي بنين بعمر (٩) سنوات، والكشف عن فاعلية مقترحة لأسلوب القصص الحركية في انماء تقدير الذات لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي بنين، واستخدمت الباحثة : تم استخدام المنهج التجريبي نظرا لمناسبته لطبيعة البحث ، وتكونت عينة الدراسة ٤٠ تلميذ يمثلون

اما البعدي في تعلم المهارات الحركية الأساسية قيد الدراسة مشي ٢٠م، الجري ٢٠م، الوثب، اللقف، الرمي.

إجراءات البحث:

(١) منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج التجريبي نظرا لمناسبته لطبيعة البحث

(٢) مجتمع وعينة البحث:

يمثل مجتمع هذا البحث من مرحلة رياض الأطفال بمدرسة البكاتوش

الابتدائية التابعة لإدارة قلين بمحافظة كفر الشيخ للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩. والبالغ عددهم (١٢٠) طفل وقد قام الباحث باختيار عينة البحث وقد بلغ عددهم (٤٨) طفل حيث تم اختيار (٢٤) طفل للمجموعة الضابطة، و (٢٤) طفل للمجموعة التجريبية، وقد بلغ عدد العينة الاستطلاعية (٢٠) طفل من مجتمع الدراسة وخارج العينة الأساسية لإجراء المعاملات العلمية وجدول (١) يبين توصيف مجتمع وعينة البحث:

جدول (١)

توصيف مجتمع وعينة البحث

المجموعة الاستطلاعية		المجموعة التجريبية		المجتمع الكلي	
العدد	%	العدد	%	العدد	%
٢٤	٢٠	٢٤	٢٠	١٢٠	١٠٠

وغير متشابهة مع هذه الصور ، فيطلب من الطفل معرفتها ويتضمن الجزء المصور ثلاث مجموعات من الصور مُترجبة الصعوبة ، تتكون كل مجموعة من (١٥) بطاقة مُصورة ، يتم تحديد الطفل للصورة غير المتشابهة في المجموعة الأولى من خلال (٣) صور ، والمجموعة الثانية من خلال (٤) صور ، والمجموعة الثالثة من خلال (٥) صور ، أما الجزء الثاني من الاختبار (لفظي) ويتكون من (٤٥) وحدة حيث تُعتبر الوحدة عبارة عن جملة ناقصة تقرأ للطفل ويطلب منه أن يكملها ، ويتضمن

(٣) أدوات جمع البيانات:

وتشمل على ما يلي:

أولاً: اختبار القدرات العقلية ملحق (١).

استخدم الباحث اختبار القدرات العقلية للصغار والكبار والذي قامت بإعداده إجلال محمود سرى (١٩٨٨) وهو من الاختبارات المُخصصة لقياس نسبة ذكاء الأطفال من (٣-٩) سنوات ، ويتكون من (٩٠) وحدة في جزئين ، الجزء الأول (مصور)، والثاني (لفظي) ويتكون الجزء المصور من (٤٥) وحدة مُصورة ، حيث تُعتبر الوحدة عبارة عن بطاقة بها عدة صور فيها واحدة مختلفة

الجزء اللفظي على (٣) مجموعات من
 الجمل ، كل مجموعة تشتمل على (١٥)
 جملة مفردة ، ثم يتم جمع درجات الطفل
 الحاصل عليها في جزئي الاختبار
 (المصور واللفظي) وفقاً لمفتاح التصحيح
 لتقدير نسبة ذكاء الطفل .
 - **صدق الاختبار:**

قام الباحث بحساب الصدق
 لاختبار القدرات العقلية باستخدام صدق
 المقارنة الطرفية بإيجاد الفروق بين
 متوسطي الارباعي الأعلى والارباعي
 الأدنى في متغير الذكاء، حيث تم تطبيق
 الاختبارات على عينة قوامها (٢٠) طفلاً
 من مجتمع البحث ومن خارج عينة
 البحث، كما هو موضح في جدول (٢).

جدول (٢)

دلالة الفروق بين متوسطي الارباعي الأعلى والارباعي الأدنى
 في مُتغير القدرات العقلية (الذكاء) لدى عينة التقنين لبيان معامل الصدق

ن = ٢٠

م	مُتغير القدرات العقلية	وحدة القياس	الارباعي الأعلى ن = ٥		الارباعي الأدنى ن = ٥		فروق المتوسطات	قيمة (ت)
			س	ع±	س	ع±		
١	اختبار الذكاء	درجة	١٠٩.٧٦	٣.٧	٩٥.٩٨	١.١	١٣.٧٨	٧.٩٢

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٢.٣٠.

يتضح من جدول (٢) وجود
 فروق ذات دلالة إحصائية بين الارباعي
 الأعلى والارباعي الأدنى لدى عينة
 التقنين في مُتغير الذكاء عند مستوى
 معنوية ٠.٠٥ مما يدل على صدق
 الاختبار.

- **ثبات الاختبارات:**

قام الباحث بحساب ثبات اختبار
 القدرات العقلية بطريقة تطبيق الاختبار
 واعادة تطبيقه على عينة بلغ قوامها (٢٠)

طفلاً من مجتمع البحث ومن خارج عينة
 البحث الأصلية، وتم إيجاد معامل الارتباط
 بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني وذلك
 بفارق زمني مدته (٧ ايام) وذلك في
 الفترة من ١٧ / ٢ / ٢٠١٩ الى ٢٤ / ٢ /
 ٢٠١٩، والجدول رقم (٣) يوضح مُعامل
 الارتباط.

جدول (٣)
مُعامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني
لاختبار القدرات العقلية لدى عينة التقنيين

ن = ٢٠

م	مُتغير القدرات العقلية	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		مُعامل الارتباط
			س	ع±	س	ع±	
١	اختبار القدرات العقلية	درجة	١٠.٢.٣	٥.٧	١٠.٤.٥	٦.٣	٠.٩٥

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٠.٤٤.

يتضح من جدول (٣) وجود ارتباط ذو دلالة إحصائية بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني في اختبار القدرات العقلية لدى عينة الاستطلاعية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ مما يدل على ثبات هذه الاختبارات.

ثانياً: اختبار الحركات الأساسية:

قام الباحث باختبار الحركات الأساسية، وعرضها على خبراء في هذا المجال ملحق (٢) وذلك لتحديد أنسب هذه الاختبارات، واتضح ان النسبة المئوية لاتفاق الخبراء على اختبار الحركات

الأساسية كانت (١٠٠ %) وقام بحساب المعاملات العلمية (الصدق والثبات) على النحو التالي:

- الصدق:

قام الباحث بحساب معامل صدق المقارنة الطرفية بين الارباعي الأعلى والارباعي الأدنى لدى عينة التقنيين في متغير اختبارات الحركات الأساسية قيد البحث التي قام السادة الخبراء بتحديددها، ويوضح ذلك جدول (٤).

جدول (٤)

دلالة الفروق بين متوسطي الارباعي الأعلى والارباعي الأدنى
في اختبارات الحركات الأساسية لدى عينة التقنيين لبيان معامل الصدق

ن = ٢٠

م	الاختبارات	وحدة القياس	الارباعي الأعلى ن = ٥		الارباعي الأدنى ن = ٥		الفرق بين المتوسطات	قيمة (ت)
			ع	س	ع	س		
١-	الممشى مسافة (٢٠م).	الزمن/ث	١٨.٩١	٠.١٨	١٧.٢٥	٠.٣٩	١.٦٦	٨.٦٧
٢-	الجرى مسافة (٣٠م).	الزمن/ث	١٧.٤٠	٠.٢٧	١٥.٧٤	٠.١٤	١.٦٦	١٢.٢٠
٣-	الوثب العريض لأبعد مسافة.	سم	٨٧.٨٠	١.٣٠	٧٦.٦٠	٠.٨٩	١١.٢٠	١٥.٨٤
٤-	رمى الكرة باليدين من خلف الراس	متر	٣.٥٨	٠.١	٢.٦٥	٠.٠٢	٠.٩٣	١٩.٧٠
٥-	التسلق على السلم لتناول أداة.	الزمن/ث	٨.٣٨	٠.١٧	٦.٤٤	٠.١١	١.٩٤	٢١.٦٧

قيمة (ت) عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٢.٣٠.

وإعادة تطبيقه على عينة قوامها (٢٠) طفلاً من مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية، وتم إيجاد معامل الارتباط بين التطبيق الأول وإعادة تطبيقه وذلك بفارق زمني مدته (٧ أيام) وذلك في الفترة ١٨ / ٢ / ٢٠١٩ إلى ٢٥ / ٢ / ٢٠١٩، والجدول رقم (٥) يوضح معامل الارتباط بين التطبيق الأول وإعادة تطبيقه.

يتضح من جدول (٤) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي الارباعي الأعلى والارباعي الأدنى لدى عينة التقنيين في اختبارات الحركات الأساسية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ مما يدل على صدق الاختبارات.

- ثبات الاختبارات:

قام الباحث بحساب معامل ثبات الاختبارات بطريقة تطبيق الاختبار

جدول (٥)
مُعامل الارتباط بين التطبيق الأول وإعادة تطبيقه
ليبيان مُعامل الثبات في اختبارات الحركات الأساسية لدى عينة التقنيين

ن = ٢٠

م	الاختبارات	وحدة القياس	التطبيق الأول		إعادة التطبيق		معامل الارتباط
			ع	س	ع	س	
١	الممشى مسافة (٢٠م).	الزمن/ث	١٨.١٩	٠.٦٨	١٧.٣٥	٠.٦٧	٠.٩١
٢	الجري مسافة (٣٠م).	الزمن/ث	١٦.٦٠	٠.٦٣	١٥.٤٠	٠.٦٦	٠.٨٧
٣	الوثب العريض لأبعد مسافة.	سم	٨٢	٤.٦٨	٨٥.٨٠	٤.٢٣	٠.٩٠
٤	رمي الكرة باليدين من خلف الراس.	متر	٣.١١	٠.٣٧	٣.٤٥	٠.٤١	٠.٩١
٥	التسلق على السلم لتناول أداة.	الزمن/ث	٧.٣٩	٠.٧٤	٦.٥٠	٠.٩٣	٠.٩٣

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٠.٤٤.

يتضح من جدول (٥) وجود ارتباط ذو دلالة إحصائية بين التطبيق الأول وإعادة تطبيقه في اختبارات الحركات الأساسية لدى عينة التقنيين عند مستوى معنوية ٠.٠٥ مما يدل على ثبات هذه الاختبارات.

(٤) اعتدالية عينة البحث:

قام الباحث بالتأكد من اعتدالية توزيع البيانات لعينة البحث في ضوء

جدول (٦)

الدلالات الإحصائية لتوصيف كلتا مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في المتغيرات الأساسية لبيان اعتدالية البيانات

$$n+1 = 24$$

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	التفريط	الالتواء
معدلات دلالات النمو							
١	السن	سنة/شهر	٥.٤٥٦	٥.٤٠٠	٠.١٢٩	١.٢٧٥-	٠.١٧٦-
٢	طول	سم	١.٦٨٥	١.٧٠٠	٠.١٤٣	١.٢٤١-	٠.١٨٣
٣	الوزن	كجم	٢٣.٤١٧	٢٣.٠٠٠	٠.٧٦٧	٠.٠٠٤-	٠.٥٨٧
٤	القدرات العقلية	درجة	١٠٢.٦٤٦	١٠٣.٠٠٠	٢.٢٩٢	٠.٣١٤	٠.٤٠٤-
متغيرات الحركات الأساسية							
١	المشي	ث	٣١.٨٤٠	٣٢.٠٠٠	٤.٣٦٩	١.١٥٤	٠.٦١٦-
٢	الجري	ث	٢٤.٨٧٤	٢٤.٧٥٠	٢.١١٩	١.٨٣٤	٠.٣٦١-
٣	الوثب	سم	١.١٩٩	١.٢١٠	٠.٠٣٤	٠.١٢٢	٠.٥٨٧-
٤	الرمي	سم	١٢٦.٠٢١	١٢٥.٠٠٠	٩.٢٥٩	٢.٤٥٠	٠.٠٣٩-
	التسلق	الزمن/ث	٧.٣٤	٧.٣٢	٠.٦٦	٠.١٦-	١.١٨-

والتجريبية والبالغ عددهم (٢٤) طفل لكل مجموعة وذلك في (القدرات العقلية)، اختبار المهارات الأساسية (المشي - الجري - الوثب - التسلق - الرمي)، وذلك يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٩/٢/٢٧.

- تكافؤ عينة البحث:

تم حساب التكافؤ باستخدام اختبار (ت) لحساب الفروق بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة، كما يوضح ذلك جدول (٧) في ضوء متغيرات البحث.

يتضح من جدول (٦) المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري والتفريط ومعامل الالتواء لدى مجموعة البحث، ويتضح أن جميع القيم تتراوح ما بين (٣±) مما يُشير الى اعتدالية البيانات وبعدها تماماً عن عيوب التوزيعات غير الاعتدالية.

(٥) الدراسة الأساسية:

١. القياسات القبليّة:

بعد التأكد من المعاملات العلمية (الثبات - الصدق) المستخدمة قيد البحث قام الباحث بأجراء القياسات القبليّة لمتغيرات البحث على المجموعة الضابطة

جدول (٧)

التجانس ودلالة الفروق بين متوسطات القياسات القبليّة لدى المجموعتين التجريبيّة والضابطة في المتغيرات الأساسيّة قيد البحث لبيان التكافؤ

$$n_1 = n_2 = 24$$

م	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		الفرق بين المتوسطات	التجانس	قيمة (ت)	مستوى الدلالة الاحصائية
			ع±	س	ع±	س				
معدلات دلالات النمو										
١	السن	سنة/شهر	٠.١٣٤	٥.٤٣٣	٠.١٢٢	٥.٤٧٩	٠.٠٤٦	١.٢١٧	١.٢٤١	٠.٢٢١
٢	طول	سم	٠.١٤٠	١.٦٦٧	٠.١٤٦	١.٧٠٤	٠.٠٣٧	١.٠٨٠	٠.٩٠٧	٠.٣٦٩
٣	الوزن	كجم	٠.٨٨٤	٢٣.٤٥٨	٠.٦٤٧	٢٣.٣٧٥	٠.٠٨٣	١.٨٦٦	٠.٣٧٣	٠.٧١١
٤	القدرات العقلية	درجة	٢.٠٨٥	١٠٢.٥٠٠	٢.٥١٩	١٠٢.٧٩٢	٠.٢٩٢	١.٤٦٠	٠.٤٣٧	٠.٦٦٤
متغيرات الحركات الأساسية										
١	المشي	ث	٤.٣٨٧	٣١.٧٥٩	٤.٤٤٣	٣١.٩٢١	٠.١٦٢	١.٠٢٦	٠.١٢٧	٠.٩٠٠
٢	الجري	ث	٢.١٠٥	٢٥.٠٣٤	٢.١٦٦	٢٤.٧١٤	٠.٣٢٠	١.٠٥٩	٠.٥١٩	٠.٦٠٦
٣	الوثب	سم	٠.٠٣٥	١.١٩٨	٠.٠٣٢	١.٢٠١	٠.٠٠٣	١.٢٠٣	٠.٣٤١	٠.٧٣٥
٤	الرمي	سم	١٠.٠٧٣	١٢٥.٣٧٥	١٢٦.٦٦٧	٨.٥٣٥	١.٢٩٢	١.٣٩٣	٠.٤٧٩	٠.٦٣٤
٥	التسليق	الزمن/ث	٠.٦٦	٧.٢٤	٠.٦٤	٧.٣٥	٠.١١	٠.٥٤	١.٢٤١	٠.٢٢١

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى $0.05 = 0.02$

الثاني للعام الدراسي (٢٠١٨-٢٠١٩) وذلك لمدة ٧ أسابيع، وقام الباحث بتهيئة عضلات جسم الاطفال عن طريق حركات انتقالية والعب صغيرة، وقام الأطفال بالاستماع الى القصص الحركية بكل تشويق وتقليد ما ورد فيها وذلك وفق برنامج القصص الحركية ملحق (٤).

٣. القياس البعدي:

تم إجراء القياس البعدي في ٢٣ / ٤ / ٢٠١٩ لكل من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، وقد تمت جميع القياسات على نحو ما تم إجرائه في القياس القبلي لكلاً من (اختبارات الحركات الأساسية).

يوضح جدول (٧) ان قيمة التباين الاكبر على التباين الاصغر في جميع المتغيرات اقل من قيمة (ف) الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ مما يشير الى تجانس مجموعتي البحث كما يتضح عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين القياسات القبليّة لدى المجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات الأساسية قيد البحث مما يعطى دلالة مباشرة على تكافؤ المجموعتين في تلك المتغيرات.

٢. تنفيذ الدراسة الأساسية:

تم تطبيق الدراسة الأساسية في الفترة من الاحد ٣/٣/ ٢٠١٩ الى الاحد ٢١/٤/٢٠١٩ وذلك في الفصل الدراسي

- (٦) المعالجات الإحصائية المستخدمة:
 ٥- الانحراف المعياري.
 ٦- اختبار (ت) Test.
 ٧- معامل الارتباط.
 ٨- حجم الأثر.
 عرض النتائج ومناقشتها وتفسيرها: -
 سوف يستعرض الباحث النتائج ومناقشتها وتفسيرها على النحو التالي:
 أولاً: عرض نتائج الفرض الأول ومناقشته وتفسيره:
 ١- المتوسط الحسابي.
 ٢- الوسيط.
 ٣- التقلطح.
 ٤- معامل الالتواء.

جدول (٨)

دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي لدى مجموعة البحث الضابطة في متغير الحركات الأساسية

ن=٢٤

م	الحركات الأساسية	القياس القبلي		القياس البعدي		فروق المتوسطات	الخطأ المعياري للمتوسط	قيمة ت
		س	ع±	س	ع±			
١	المشي	٣١.٩	٤.٤٤	٢٧.٧٦	٠.٩٢	٤.١٥	٠.٩٤	٤.٤١
٢	الجري	٢٤.٧	٢.١٦	٢٠.٨٥	١.٠٦	٣.٨٦	٠.٤٩	٧.٧٤
٣	الوثب	١.٢	٠.٠٣	١.٣	٠.٠٨	٠.١٧	٠.٠١	٩.٧٩
٤	الرمي	١٢٦.٦	٨.٥٣	١٦٦.٠٨	٨.٠١	٣٩.٤١	٣.٦٠	١٠.٩٣
٥	التسلق	٧.٣٥	٠.٦٤	٦.٥٧	٠.٦٤	٠.٧٨	٠.٩٤	٣.٨٥

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ١.٧١٤

التدريس وهو الشرح اللفظي من خلال اعطاء فكرة واضحة عن كيفية الاداء الصحيحة، وكذلك عمل نموذج للمهارة المراد تعليمها من المعلم ثم تقديم مجموعة من التدريبات المتدرجة من السهل الى الصعب، ثم الممارسة والتكرار، الامر الذي ساعد على فهم افراد المجموعة الضابطة لكيفية الاداء وتكوين صورة واضحة عنه مما ادى في النهاية الى الاداء الفعال الذي أحدث فروق بين

يتضح من الجدول (٨) وجود فروق دالة احصائيا بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى اداء الحركات الأساسية (قيد البحث) حيث تراوحت قيمة (ت) المحسوبة بين (٣.٨٥ الى ١٠.٩٣٢) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوي (٠.٠٥). ويعزو الباحث تحسن المجموعة الضابطة الى ان الاسلوب المستخدم في

القياس القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي.

التكيف في المواقف الجديدة وتوفير فرصة جيدة للتعلم، ما أكدته دراسة كل من يسرا كمال فتحي أحمد (٢٠١٨م)، هناء حسين حميد (٢٠١٦م)

ثانيا: عرض نتائج الفرض الثاني ومناقشته وتفسيره:

وقد أشار محمود مهدي سالم (٢٠٠٢، ص ٢٥) ان المتعلمون يتلقون المعلومات في سياق منظم وفقا لوجهة نظر المعلم وتعديل سلوك المتعلم يكون مرتبط بالتمارين حتى يحدث

جدول (٩)

دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي لدى مجموعة البحث التجريبية في متغير الحركات الاساسية

ن=٢٤

م	الحركات الاساسية	القياس القبلي		القياس البعدي		فروق المتوسطات	الخطأ المعياري للمتوسط	قيمة ت
		س	ع±	س	ع±			
١	المشي	٣١.٧٥	٤.٣٨	٢٢.٤٦	١.٣٤٩	٩.٢٩٢	٠.٨١	١١.٣
٢	الجري	٢٥.٠٣	٢.١٠	١٥.٥	٠.٩٤	٩.٤٦٤	٠.٤٢	٢٢.٣
٣	الوثب	١.١٩٨	٠.٠٣	١.٥٩	٠.٠٥	٠.٤٠٠	٠.٠١	٢٤.٦
٤	الرمي	١٢٥.٣	١٠.٠	٢٠٦.٢	٧.٧٩	٨٠.٩١٧	٣.٠٨	٢٦.٢
٥	التسلق	٧.٢٤	٠.٦٦	٥.٨١	٠.٤٢	١.٤٣	٠.٠٠٠	٨.١٥

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ١.٧١٤

الأمر الذي ساعد الطفل علي المشاركة الإيجابية وفقا لإمكانياته البدنية والفسولوجية والنفسية وبالتالي انعكس ذلك على تحسن مستوى المهارات الحركية الأساسية بالإضافة الى ان اكتساب التلميذ في هذه المرحلة العمرية لمهارات المشي والانتقال من مكان لآخر توسع دائرة النشاط الحركي للطفل.

وفي هذا الصدد يشير على محيي الدين راشد (٢٠٠٦، ص ٧٨) إلى أن الألعاب التربوية تهدف إلى مساعدة التلميذ على النمو الشامل والمتزن في جميع

يتضح من جدول (٩) دلالة الفروق الاحصائية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ بين القياسين القبلي والبعدي لدى مجموعة البحث التجريبية في متغير الحركات الاساسية قيد البحث ويتضح وجود فروق دالة احصائيا لصالح القياس البعدي حيث حققت (ت) المحسوبة قيمة تراوحت ما بين (٨.١٥ الى ٢٦.٢٤٨).

ويعزو الباحث ان الفرق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية يرجع الى تأثير القصص الحركية والتي كان لها تأثيراً إيجابياً حيث احتوت على تمارين حركية موجهة

الجوانب الجسمية والبدنية والمهارية وتجعل التلميذ أكثر إيجابية وتثير دافعيته نحو التعلم كما ان أن القصص الحركية توفر الفرص للأطفال في استخدام مهاراتهم الحركية بطرق مختلفة لتحقيق الأهداف وليس فقط استخدام أنواع متعددة من المهارات ولكن أيضا يتعلم الأطفال كيف يكيفون مهاراتهم ويقدررون فعاليتها

في مواقف مختلفة وهذا ما أكدته دراسة كل من فايزة عبدالخالق أحمد (٢٠١٥م)، نبيل منير سامي رجائي (٢٠١٦م) ، هناء حسين حميد (٢٠١٦م) ، (Lloyd, 2014)

ثالثا: عرض نتائج الفرض الثالث ومناقشته وتفسيره:

(١٠)

دلالة الفروق بين متوسطات القياسات البعدية لدى مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في متغيرات الحركات الاساسية قيد البحث

ن=٢٤=٢

م	الحركات الاساسية	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		الفرق بين المتوسطات	قيمة ت
		ع±	س	ع±	س		
١	المشي	١.٣٤٩	٢٢.٤٦٨	٠.٩٢١	٢٧.٧٦٨	٥.٣٠٠	١٥.٥٦٤
٢	الجري	٠.٩٤٧	١٥.٥٧٠	١.٠٦٤	٢٠.٨٥٠	٥.٢٨٠	١٧.٧٨٣
٣	الوثب	٠.٠٥٢	١.٥٩٧	٠.٠٨٤	١.٣٧٨	٠.٢١٩	١٠.٥٩٤
٤	الرمي	٧.٧٩٣	٢٠.٦.٢٩٢	٨.٠١٢	١٦٦.٠٨٣	٤٠.٢٠٨	١٧.٢٥٢
٥	التسلق	٠.٤٢	٥.٨١	٠.٦٤	٦.٥٧	٠.٧٦	٩.٧٨

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٢.٠٢١

والقصص الحركية الجديدة والتي ساعدت على استثارة عقل الطفل لسرد القصة حركيا وفقا لميولهم اذا تمت الاستجابة الايجابية لها ، كما أن القصص الحركية قد تميزت بتنوع ادوات اللعب وحدائتها ويعد ذلك احد اسباب التفوق لان الطفل في هذه المرحلة العمرية يجذب الى الالعب الجديدة غير المألوفة ويزداد تفاعله كلما استخدم ادوات حديثة وغريبة في لعبة وجاءت الالعاب البرنامج كمحاولة لإشباع رغبة الطفل لتعلم كل ما هو جديد وغريب وغير المألوف لذا حدث التفوق لديهم ، وقد يرجع سبب التطور في اختبارات المهارات الحركية الأساسية إلى

يوضح جدول (١٠) دلالة الفروق الاحصائية بين متوسطات القياسات البعدية لدى مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في متغيرات الحركات الاساسية قيد البحث وذلك عند مستوى معنوية ٠.٠٥ وقد تراوحت قيمة (ت) المحسوبة ما بين (١٠.٥٩٤ الى ١٧.٧٨٣) وهي دالة احصائيا لصالح القياس البعدي لدى المجموعة.

ويعزو الباحث سبب التفوق للمجموعة التجريبية الى فاعلية برنامج القصص التركيبية حيث تضمنت في محتواها على العديد من الالعب

الاستنتاجات والتوصيات:**أولا الاستنتاجات:**

١. وجود توجد فروق دالة احصائيا بين متوسطي القياسات القبليّة والبعدية للمهارات الاساسية للمجموعة الضابطة
٢. وجود فروق دالة احصائيا بين متوسطي القياسات القبليّة والبعدية للمهارات الاساسية للمجموعة التجريبية
٣. وجود فروق دالة احصائيا بين متوسطي القياسات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية

ثانيا التوصيات:

١. العمل على تطبيق برنامج القصص الحركية المقترح لما له من تأثير إيجابي على تطوير المهارات الحركية الأساسية للتلاميذ ما قبل المدرسة حيث أثبتت نتائج هذه الدراسة أن برنامج القصص الحركية مناسبة لهذه المرحلة السنوية مقارنة بالبرنامج المتبع مع المجموعة الضابطة
٢. ضرورة إدخال برامج القصص الحركية ضمن المناهج المقررة على أطفال مرحلة ما قبل المدرسة
٣. ضرورة عمل دورات تثقيفية وتدريبية للمعلمين القائمين بالتدريس

احتواء درس التربية الرياضية على العديد من القصص الحركية المتنوعة والتي ساهمت في جانب ما على تزويد الأطفال بالخبرات الحركية والتي بدورها ساعدت في تنمية المهارات الحركية الأساسية ، ومن جانب اخر ساهمت هذه القصص في بث روح المرح والتشويق في اداء الدرس لأنها قامت على عنصر المنافسة فضلا عن أن الاطفال في هذه المرحلة يتميزون بالنمو السريع في عضلاتهم اذا تم استغلال ذلك بشكل ايجابي

كما ويرى الباحث أن القصة الحركية يجب أن تحتوي في محتواها على حركات بدنية متنوعة ذات أهداف مختلفة بضعاً المربي لخدمة الواجب الحركي المطلوب من تنفيذ القصة فهي مليئة بالخيال والحركات البدنية التلقائية التي يعبر بها الأطفال عن أحداث القصة ، وهذا ما يؤكد حسن أبو عبده (٢٠٠٢) ، ص ٤٨) حيث يرى أن القصة الحركية يجب ان تتكون من الحركات الطبيعية للطفل مثل المشي والركض والحجل و الوثب والقفز وغيرها من الحركات ، كما يجب أن تشمل القصة على التمرينات البنائية و المهارية التي تقدمها القصة على شكل أحداث تخيلية يتم فيها تقليد حركات الأشياء والطيور والحيوانات يصوره بسيطة وسهلة بحيث يترك للطفل حرية التعبير الحركي عن كل حركة وفق تخيلاته للأشياء وهذا ما أكدته دراسة كل من نادية محمد الصاوي (٢٠١٤م) ، نيهال عادل حسام الدين (٢٠١٤م) ، (Robinson, 2011)

- لأطفال ما قبل المدرسة لتعريفهم بأهمية القصص الحركية لهذه المرحلة العمرية والاطلاع على ما هو جديد من أساليب وطرق التدريس . ٤. يجب التأكيد على تطوير المهارات الحركية الأساسية مع التأكيد على التكرار الأكثر للمهارات الحركية الأساسية التي لم تظهر تطورا ملحوظا مقارنة بالمهارات الحركية الأساسية التي أظهرت تطورا.
٥. ضرورة توافر الأدوات والأجهزة المختلفة بدور الحضانه واللازمة للنشاط الحركي لما لها من تأثير فعال على تنمية المهارات الحركية الأساسية واللياقة البدنية.
٦. إجراء دراسات مماثلة على أنشطة رياضية أخرى وعلى عينة أخرى.

المراجع العربية:

- عفاف عثمان عثمان. (٢٠١٣م). **المهارات الحركية للأطفال**. الاسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر.
- على محي الدين راشد. (٢٠٠٦). **اثراء بيئة التعلم**. القاهرة: دار الفكر العربي.
- فايزة عبد الخالق أحمد. (٢٠١٥م). **تأثير استخدام القصة الحركية التفاعلية على مستوى اللياقة الحركية لدى التلاميذ المعاقين سمعياً**. مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية.
- أحمد مسلم مهدى، حاسم عبد الجبار، صالح حمادي، ثائرة عبد الجبار، عباس عبد الحمزة كاظم، ومحمد جابر كاظم. (٢٠١٢م). **تأثير برنامج تعليمي مقترح باستخدام القصص الحركية لتعلم بعض الحركات الأساسية التمهيدية لمهارات بكرة اليد لأطفال ما قبل المدرس، العدد الاول، المجلد الخامس، مجلة علوم التربية الرياضية، جامعة بابل.**
- بترس حافظ بترس. (٢٠٠٤م). **تنمية المفاهيم والمهارات العلمية للأطفال**

ما قبل المدرسة. عمان: دار المسير للنشر.

جمال محمد الهندي. (٢٠١٣م). **الإعداد التربوي للطفل عند المسلمين**. المنصورة: مؤسسه ام القرى.

حسن السيد أب وعبد. (٢٠٠٢م). **أساسيات تدريس التربية الحركية**. الإسكندرية: مكتبة الإشعاع.

طلحة حسام الدين. (٢٠٠٦م). **التعلم والتحكم الحركي** (المجلد ط: ١١). القاهرة: مركز الكتاب للنشر.

عبد الحميد شرف. (٢٠٠٥). **التربية الحركية للأطفال الأسوياء ومتحدي الإعاقة** (المجلد ط٢). القاهرة: مركز الكتاب.

- فرماوى محمد فرماوى. (٢٠٠٤م). **مناهج وبرامج تدريس رياض الاطفال وتطبيقاتها العلمية.** القاهرة: مكتبة الفلاح.
- فريدة ابراهيم عثمان. (٢٠٠٣). **التربية الحركية لمرحلة رياض الاطفال والرحلة الابتدائية (المجلد ط٢).** الكويت: دار القلم.
- محمود مهدي سالم. (٢٠٠٢). **تقنيات ووسائل التعليم.** القاهرة: دار الفكر العربي.
- منى عوض حسين سليمان. (٢٠٠٤م). **تأثير برنامج باستخدام القصص الحركية على تنمية المهارات الاساسية المرتبطة بمسابقات الميدان والمضمار لتلاميذ الحلقة الاولى من التعلم الاساسي، رسالة دكتوراه غير منشورة.** كلية التربية الرياضية، جامعة اسيوط.
- نادية محمد الصاوي. (٢٠١٤م). **تأثير برنامج التربية الحركية على بعض المهارات الحركية الاساسية ومفهوم الذات لدى الاطفال لمرحلة ما قبل المدرسة.** مجلد ٤٨. المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية، جامعة الإسكندرية.
- نبيل منير سامي رجائي. (٢٠١٦م). **القصة الحركية وتأثيرها على بعض المتغيرات البدنية لتلاميذ**
- الصف الثاني الابتدائي. المجلة العلمية للتربية الرياضية، القاهرة.
- نيهال عادل حسام الدين. (٢٠١٤م). **تأثير برنامج لجمباز الالعاب في بعض الحركات الأساسية والمهارات الاجتماعية لطفل مرحله ما قبل المدرسة رسالة ماجستير غير منشورة.** كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا.
- هناء حسين حميد. (٢٠١٦م). **فاعلية أسلوب القصة الحركية في إنماء تقدير الذات لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي بعمر ٩ سنوات.** سلسلة دراسات عربية وإسلامية - مركز اللغات الأجنبية والترجمة بجامعة القاهرة -مصر.
- وجدان الشمري. (٢٠٠٥م). **دور القصة في تنمية القدرات والسمات الإبداعية لدى أطفال الروضة.** القاهرة: الدار العالمية للنشر والتوزيع.
- يسرا كمال فتحي أحمد. (٢٠١٨م). **تأثير برنامج تعليمي باستخدام القصص الحركية على تعلم بعض الحركات الاساسية لأطفال ما قبل المدرسة، رسالة ماجستير غير منشورة.** كلية التربية الرياضية بنين، جامعة بنها.

- fundamental motor skills in preschool children. Child: care, health and development, 37(4), 589-596..
- VIVES-RODRÍGUEZ, M. E. (2005). Preschool physical education: A case study of the factors that influence movement instruction to preschool children.
- المراجع الأجنبية:
- Lloyd, M. S. (2014). Long-term importance of fundamental motor skills: A 20-year follow-up study. Adapted physical activity quarterly, 31(1), 67-78..
- Robinson, L. E. (2011). The relationship between perceived physical competence and