

## "استخدام أسلوب النمذجة والعرض المرئي وتأثيره على المرونة العقلية وتعلم بعض مهارات كرة اليد للمبتدئين"

أ.م.د/نورا عبد المجيد نبوي أبو دنيا.

### - المقدمة ومشكلة البحث.

لقد أظهرت جائحة كورونا أهمية جعل التكنولوجيا جزء لا يتجزأ من منظومة التعليم، وتجدر الإشارة إلى أن تكنولوجيا التعليم تيسر سبل التعاون عن طريق خلق بيئة تعليم تفاعلية بين المعلم والطلاب، وهذا ما جعل جميع الدول تتسابق في ادخاله بمختلف اشكالها في العملية التعليمية بهدف تطوير التعليم، وبذلك أصبح التطور التكنولوجي من أهم مقاييس تقدّم الأمم وسبب رقيها.

وفي ظل عصر التطور المتسارع لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، أصبح من الضروري ان تأخذ العملية التعليمية على عاتقها مراعاة طموحات التنمية الشاملة ومتطلباتها، والتي تتمثل في تحقيق مستوي الجودة المطلوبة، فظهرت اتجاهات تعليمية متعددة تتمركز حول المتعلم، لحفز طاقاته وقدراته، وتنمية مهارات التفكير لديه، بعيدا عن التعليم المباشر للمحتوي التعليمي، ليتسنى له اكتساب المعلومات والحقائق والمهارات والقيم والاتجاهات بسهولة ويسر بأساليب تدريسية تناسب قدراته وميوله، وتراعي الفروق الفردية بينه وبين اقرانه (١٢: ١٧)

وتعتبر النمذجة من العناصر الأساسية التي تستخدم من خلالها تكنولوجيا التعليم عن طريق استغلالها لمخاطبة جميع الحواس لدي المتعلم، ولذا فهي تقوم في أساسها على اشتراك أكثر من حاسة في تكوين التصور الذهني والمدرجات والمفاهيم بصورة أفضل، كما أن النمذجة تؤدي إلى تغييرا شاملا في العملية التعليمية وينعكس ذلك على المتعلم من خلال ما يمكن ان توفره له هذه الوسائط، كما ان المعلم مع استخدامها يتحول إلى موجه ويصبح المتعلم هو أساس العملية التعليمية. (٢١: ١٥)

وتعرف النمذجة بانها نقل الإبداع والمهارة من المبدع إلى غير المبدع عن طريق المحاكاة والتقليد، أي هي عملية التقاط واكتساب وترميز وتكرير ونقل المهارات والإمكانات الإنسانية، وهنا يجب التفريق بين النمذجة وعملية التعليم التقليدية لان كالمها يزعم نقل المهارات والإمكانات، والفرق يكمن في نوعية الإمكانات والمهارات المنقولة، ففي التعليم التقليدي المهارة تأتي من النظرية والخبرة بينما في النمذجة المهارة تأتي من فك لترميز التمكن غير الواعي للشخص صاحب المهارة والإمكانات، وفي الحالتين الخبرة تنتقل عبر التدريب غالبا. (٢٦: ٧٩)

ويشكل النموذج أو القدوة قاعدة رئيسة للتعلم، ومن هنا تأتي ضرورة أن يدرك المعلمون أهمية عرض السلوك المرغوب فيه أمام المتعلمين، فالتعلم بالقدوة من أنجح أساليب التعلم، وخاصة عندما يقترن بإيضاحات أو تعليمات يقدمها النموذج أو القدوة (المعلم) في أثناء قيامه بالعمل. (١٥: ٢٢٦)

ويري "جابر عبد الحميد" (٢٠١٢م) أن التعلم بالنمذجة يساعد في تعليم سلوكيات عديدة منها المعلومات والمهارات عن طريق توضيحها، ثم يطلب من المتعلم الممارسة وتكرار ما شاهده، كما أشار "جمال الخطيب" (٢٠١٤م) إلى تأثير سلوك الفرد بملاحظة سلوك الأفراد الآخرين، فالإنسان يتعلم العديد من الأنماط السلوكية- مرغوبة كانت أو غير مرغوبة- من خلال ملاحظة الآخرين وتقليدهم، وهذا ما يسمى بالنمذجة (١٠: ١٢)، (١١: ٣٦)

وتؤكد "افنان الطلحي" (٢٠١٩م) أن النمذجة الحركية تعتمد على تقليد ومحاكاة المهارات المستهدفة بشكل متكرر بهدف حدوث عملية التعلم، فالنمذجة تعد أحد اشكال التعلم بالملاحظة وتستند في الأصل إلى نظرية التعلم الاجتماعي، فلقد ظهر مفهوم النمذجة الحركية لإستراتيجية على يد العالم باندورا ألبرت Bandura Albert في حديثة عن نظرية التعلم الاجتماعي، حيث يعتقد ان الانسان لديه ميل فطري لتعلم عدد كبير من المهارات من خلال ملاحظة اشخاص اخرين يؤدونها بدلاً من تعلمها عن طريق التجربة الشخصية. (٦: ٤٨)

أستاذ مساعد بقسم نظريات وتطبيقات الألعاب الجماعية والعباب المضرب-كلية التربية الرياضية- جامعة المنوفية.

وتشير "انجال دسوقي" (٢٠١٥م) انه تتعدد النماذج من حيث طرق تقديمها للطالب فمنها النماذج المرئية وهي المسجلة على شرائط فيديو، ومنها النماذج الحية التي يقوم فيها أحد المعلمين الاكفاء بأداء مهارة التدريس المراد التدريب عليها وذلك امام الطلاب لملاحظته وتحليل أدائه، ويوجد أيضا النماذج المطبوعة وفيها يقرأ الطلاب ما هو مدون عن المهارة التي سوف يتدرب عليها في مطبوع تعليمي عن كيفية استخدام المهارة ويشتمل على اهداف المهارة وخطواتها. (٣٩ : ٩)

ويعد عامل المرونة العقلية من أهم العوامل المكونة للقدرة على التفكير الابتكاري، وهي عكس التصلب، وتعنى قدرة الفرد على تغيير زاوية تفكيره في أثناء قيامه بالنشاطات المختلفة. حيث تشير المرونة إلى درجة السهولة، التي يغير بها الشخص موقفاً ما أو وجهة عقلية معينة، وقد أهتم كثير من علماء النفس اهتماماً كبيراً بإجراء العديد من الدراسات عن مفهوم المرونة، وعلاقتها بالكثير من المتغيرات، وذلك لأهميتها للفرد سواء على المستوى الأكاديمي أو المهني، مما يكون لها مردوداً إيجابياً في مواجهة مشكلاته، والتعامل معها بإيجابية عن طريق التكيف معها وسلاسة أفكاره، وتعرف المرونة العقلية بصفة عامة بأنها " قدرة الفرد على توليد العديد من الافكار المتنوعة والغير تقليدية". (٢٨ : ١٥٧)

ويعرف "ران وآخرون Ran, et al., (٢٠٠٩م) المرونة العقلية بأنها "سلاسة أفكار الفرد وقدرته على تحويل مسار تفكيره، طبقاً لتغير مثيرات الموقف الذي يوجهه". (٢٩ : ٢١)

وتعتبر رياضة كرة اليد واحدة من الأنشطة الرياضية التي لاقت استحساناً وإقبالاً شديدين من الأطفال والشباب من الجنسين، فرغم عمرها القصير نسبياً، إذا ما قورنت بعمر الألعاب الأخرى، فإنها استطاعت في عدد قليل من السنين أن تقفز إلى مكان الصدارة في عدد ليس بقليل من الدول هذا بالإضافة إلى انتشارها كمشاط رياضي وتروحي في معظم دول العالم، ونظراً لما توفره رياضة كرة اليد من مناخ تربوي سليم للممارسين من الجنسين فقد أدرجت ضمن مناهج التربية الرياضية وبرامجها التنفيذية في جميع المراحل التعليمية، إذ أنها تعتبر منهاجاً تربوياً متكاملًا يكتسب المتعلمون من خلاله كثيراً من المتطلبات التربوية الجيدة، حيث يرجع ذلك إلى ما تتضمنه من مكونات هامة لها أبعادها الضرورية لتكوين الشخصية المتكاملة للمتعلمين فهي زاخرة بالسمات الحميدة التي لها انعكاس مباشر على التكوين التربوي للمتعلمين، فالتعاون والعمل الجماعي وإنكار الذات والقيادة والتبعية والمثابرة والكفاح والمنافسة الشريفة واحترام القانون والقدرة على التصرف والانتماء. (١٨ : ٢٠)

ويشير "خالد حمودة وجمال سالم" (٢٠٠٨م) ان البدء في تعليم المبتدئين كرة اليد يجب ان يتم من خلال برنامج موضوع من قبل المدرب او المعلم، بحيث يتوافر لهذا البرنامج العناصر الأساسية لنجاحه، ويتحقق هدفه من خلال وضع كرة اليد في قالب مشوق للمبتدئين بحيث تعمل على إعطائه دافع لممارسة واستيعاب أكبر قدر ممكن من الحجم المهارى والخططي الذي يجب ان يتقنه المبتدئون سواء فردي او جماعي. (١٣ : ١٧)

ومن خلال خبرة الباحثة الاكاديمية كعضوة هيئة تدريس بكلية التربية الرياضية جامعة المنوفية وعلى جانب اخر اهتمامها بالناحية العملية التخصصية في مجال كرة اليد وقيامها بمتابعتها غالبية اكاديميات تعليم كرة اليد بالمنوفية، فقد لاحظت انخفاض مستوى أداء المهارات الأساسية في رياضة كرة اليد لدى المبتدئين، بالرغم من الانتظام في التدريب، وظهر ذلك بصورة واضحة من خلال الأداء العملي للمهارات وكذلك عند ربط المهارات بعضها ببعض، وذلك راجع الي انخفاض المرونة العقلية نتيجة قيام كل معلم بتحديد الأسلوب والمحتويات التعليمية الذي يقوم بتعليم المهارة بها وعدم وجود وحدات تعليمية موحدة من إدارة الاكاديمية لكل القائمين بعملية التعليم للمبتدئين غير في اسم المهارة المتعلمة فقط، الأمر الذي يمثل وجود مشكلة تتطلب إيجاد الحلول المناسبة لها، وترى الباحثة أنه قد يكون أحد الأسباب التي تؤدي إلى عدم تحقيق المبتدئين مستويات أداء عالية في مهارات كرة اليد إلى عدم الاهتمام بالطرق الحديثة في العملية التعليمية، والاعتماد فقط على الطريقة المتبعة الشرح والنموذج، الأمر الذي ينعكس سلبياً على مستوى اداء المهارات، بالإضافة إلى عدم الاهتمام بالفروق الفردية للمبتدئين.

وهذا ما دفع الباحثة إلى عمل مسح مرجعي لمعرفة أفضل الأساليب أو الطرق الحديثة والمناسبة لهذه المرحلة السنية، فقد وجدت ان نتائج العديد من الدراسات التي تناولت التعليم باستخدام أسلوب النمذجة والعرض المرئي تشير إلى أهمية تلك الطريقة في تعليم المهارات الرياضية، ومن هذه الدراسات الدراسة التي قام بها "اشرقت على عبد الله" (٢٠٢٢م) (٥)، ودراسة "أحمد طلعت أحمد، تامر صابر محمد" (٢٠٢٠م) (١)، ودراسة "محمد عبد الشكور" (٢٠٢٠م) (١٩)، ودراسة "اسلام إبراهيم معوض" (٢٠٢٠م) (٣)، ودراسة "أسماء محمد منصور" (٢٠١٩م) (٤)، وقد أكدت نتائج هذه الدراسات على أهمية أسلوب النمذجة والعرض المرئي في تعلم المهارات الحركية لدى لاعبي الرياضات الفردية والجماعية، وهذا ما دفع الباحثة لاستخدام أسلوب النمذجة والعرض المرئي في المرونة العقلية وتعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد للمبتدئين، لما اثبتته في فاعلية في عملية التعلم.

### - هدف البحث.

التعرف على تأثير استخدام أسلوب النمذجة والعرض المرئي على المرونة العقلية وتعلم بعض مهارات كرة اليد للمبتدئين.

### - فروض البحث.

- ١- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في المرونة العقلية وتعلم بعض مهارات كرة اليد للمبتدئين لصالح القياس البعدي.
- ٢- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في تعلم بعض مهارات كرة اليد للمبتدئين لصالح القياس البعدي، في حين لا توجد فروق دالة إحصائياً في المرونة العقلية.
- ٣- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في المرونة العقلية وتعلم بعض مهارات كرة اليد للمبتدئين لصالح المجموعة التجريبية.

### - مصطلحات البحث.

#### - النمذجة.

هي "تقريب المعقول إلى المحسوس وجعله في صورته أثناء الموقف التعليمي، باستخدام المعلم والأدوات والتجهيزات والاستراتيجيات التعليمية التي تساعد في ذلك بما يجعل التعليم أكثر فاعلية وحيوية وتمثيلاً للواقع". (١٦: ٨٣٤)

#### - المرونة العقلية.

هي "مرونة الفرد الفكرية ومدى تمكنه من التكيف واستيعاب الافكار الجديدة طبقاً للظروف المتغيرة ووجهات النظر المختلفة". (٢٨: ١٦٩)

#### - الدراسات السابقة.

- ١- اجرت "اشرقت على عبد الله" (٢٠٢٢م) (٥) دراسة بعنوان "تأثير استخدام أسلوب النمذجة على مستوى أداء المهارات المنهجية في كرة السلة لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي"، وهدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير استخدام أسلوب النمذجة على مستوى أداء المهارات المنهجية في كرة السلة لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي، على عينة مكونة من (٣٠) تلميذ من تلاميذ الصف الخامس الابتدائي، واستخدمت الباحثة الاختبارات البدنية والمهارية في جمع البيانات، وتوصلت الدراسة إلى تفوق المجموعة التجريبية المستخدمة أسلوب النمذجة على المجموعة الضابطة المستخدمة الأسلوب المتبع الشرح والنموذج في مستوى أداء المهارات المنهجية في كرة السلة لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي.

٢- اجري "أحمد طلعت، تامر صابر" (٢٠٢٠م) (١) دراسة بعنوان "تأثير برنامج تعليمي باستخدام النمذجة الرسومية بالحاسب وفقاً لمتغيرات بيوكينماتيكية على مستوى أداء بعض مهارات الكرة الطائرة لتلاميذ الصم والبكم"، وهدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير برنامج تعليمي باستخدام النمذجة الرسومية بالحاسب وفقاً لمتغيرات بيوكينماتيكية على مستوى أداء بعض مهارات الكرة الطائرة لتلاميذ الصم والبكم، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، على عينة مكونة من (٢٠) تلميذ اصم أبكم من تلاميذ الصف الأول والثاني الاعدايي بمدرسة الامل للصم وضعاف السمع بالمنصورة، واستخدم الباحثان الاختبارات البدنية والمهارية في جمع البيانات، وتوصلت الدراسة إلى فاعلية البرنامج التعليمي باستخدام النمذجة الرسومية بالحاسب وفقاً لمتغيرات بيوكينماتيكية وما تتضمنه من استخدام أكثر من وسيلة (نماذج رسومية - صور متحركة - فيديو تعليمي - لغة الإشارة) في تحسين مستوى أداء المجموعة التجريبية وتفوقها على المجموعة الضابطة في مهارات الكرة الطائرة قيد البحث للتلاميذ الصم والبكم.

٣- اجري "محمد عبد الشكور" (٢٠٢٠م) (١٩) دراسة بعنوان "أثر استخدام أسلوب النمذجة على تعلم بعض مهارات سباحة الزحف على البطن للمبتدئين"، وهدفت الدراسة إلى التعرف على أثر استخدام أسلوب النمذجة على تعلم بعض مهارات سباحة الزحف على البطن للمبتدئين، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، على عينة مكونة من (٢٠) مبتدئ، واستخدم الباحث الاختبارات البدنية والمهارية في جمع البيانات، وتوصلت الدراسة إلى تفوق المجموعة التجريبية المستخدمة أسلوب النمذجة على المجموعة الضابطة المستخدمة الأسلوب المتبع الشرح والنموذج في تعلم بعض مهارات سباحة الزحف على البطن للمبتدئين.

٤- اجري "اسلام إبراهيم معوض" (٢٠٢٠م) (٣) دراسة بعنوان "فاعلية برنامج تعليمي باستخدام استراتيجية النمذجة على تعلم بعض المهارات المنهجية في الجمناز للمرحلة الإعدادية بمحافظة الوادي الجديد"، وهدفت الدراسة إلى التعرف على فاعلية برنامج تعليمي باستخدام استراتيجية النمذجة على تعلم بعض المهارات المنهجية في الجمناز للمرحلة الإعدادية بمحافظة الوادي الجديد، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، على عينة مكونة من (٤٠) تلميذ من تلاميذ الصف الثاني الاعدايي بمدرسة صلاح الدين بالوادي الجديد، واستخدم الباحث الاختبارات البدنية والمهارية في جمع البيانات، وتوصلت الدراسة إلى ان استخدام استراتيجية النمذجة أكثر فاعلية من الطريقة التقليدية على تحسين أداء التلاميذ في المهارات المنهجية، ساعدت الدروس التلاميذ على المشاركة الإيجابية في الدرس.

٥- اجرت "أسماء محمد منصور" (٢٠١٩م) (٤) دراسة بعنوان "برنامج تعليمي باستخدام أسلوب النمذجة على المستوى الرقمي لمسابقة دفع الجلة لتلميذات الحلقة الثانية من التعلم الأساسي"، وهدفت الدراسة إلى تصميم برنامج تعليمي باستخدام أسلوب النمذجة على المستوى الرقمي لدفع الجلة والتعرف على فاعلية البرنامج التعليمي باستخدام أسلوب النمذجة على التحصيل المعرفي في درس التربية الرياضية، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي، على عينة مكونة من (٢٠) تلميذ من تلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسي، واستخدمت الباحثة الاختبارات البدنية والمهارية في جمع البيانات، وتوصلت الدراسة إلى أهمية أسلوب النمذجة ليساعد التلاميذ على المشاركة عن طريق اختيار من النماذج ما يناسبه وما أثار دافعيته مما يسهل عملية التعلم.

٦- اجري "إنجليش English" (٢٠١٢م) (٢٥) دراسة بعنوان "نمذجة البيانات في الصف الأول الأساسي"، وهدفت الدراسة إلى نمذجة البيانات في الصف الأول الأساسي وهي دراسة طولية استمرت ثلاث سنوات، واستخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي، على عينة مكونة من الطلبة والمعلمون، وتوصلت الدراسة إلى ان تطوير الطلبة للإحساس بالبيانات، وكذلك التركيز على ما تعنيه البيانات، وفهم الاختلاف بين الخصائص، وتحسين القدرة على التنبؤ.

٧- اجري "هاشم ومودوزر Hashem & Mioduser" (٢٠١١م) (٢٧) دراسة بعنوان "الكشف عن اثر استخدام التعليم بالنمذجة على فهم الطلاب لمفاهيم معقدة"، وهدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير تطبيق النماذج في

اكتشاف مظاهر علمية باستخدام برنامج نمذجة عن طريق الحاسوب في فهم الطلاب للمفاهيم المعقدة، واستخدم الباحثان الأسلوب البحثي النوعي والكمي لمعرفة مدي فهم الطلاب، على عينة مكونة من (١٢١) طالب ساهموا في النمذجة التشاركية حول المظاهر المعقدة، وتوصلت الدراسة إلى ان التعليم بالنمذجة لعب دورا رئيسيا في تشكيل مفاهيم الطلاب عن المفاهيم المعقدة وذلك لصالح مظهر الفئات السلوكية المباشرة والمنظمة ذاتياً.

### - التعليق على الدراسات السابقة.

باستعراض الدراسات المرجعية التي استعانت بها الباحثة وجدت أنها تلقي الضوء على العديد من النقاط الهامة وذلك فيما يتعلق بتحديد أهمية وأهداف البحث، والمنهج المستخدم، وعينة البحث، وتحديد خطوات إجراء البحث، وتحديد الاختبارات البدنية والمهارية والأجهزة والأدوات المناسبة، تحديد الأسلوب الإحصائي المناسب لطبيعة البحث، كما استعانت بها الباحثة لمناقشة وتفسير نتائج البحث.

### - إجراءات البحث.

#### - منهج البحث.

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لمناسبه لطبيعة هذا البحث، وذلك بإتباع التصميم التجريبي لمجموعتين إحدهما تجريبية والأخرى ضابطة باستخدام القياسات القبلية والبعديّة.

#### - مجتمع وعينة البحث.

أشتمل مجتمع البحث على المبتدئين في تعليم كرة اليد من سن (١٠-١٢) سنة والمشاركين في الأكاديمية التعليمية بالنادي الوطني بالمنوفية، للموسم الرياضي (٢٠٢١-٢٠٢٢م) والبالغ عددهم (٤٥) مبتدئ، حيث قامت الباحثة باختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من مجتمع البحث حيث بلغ عددهم (٤٢) مبتدئ بنسبة مئوية قدرها (٩٣,٣٣٪)، حيث تم اختيار عدد (١٢) مبتدئ وهم المشاركون في الدراسة الاستطلاعية، وبذلك أصبح حجم العينة الأساسية للبحث (٣٠) مبتدئ، وقد تم تقسيمهم إلى مجموعتين إحدهما تجريبية قوامها (١٥) مبتدئ واتبع معها أسلوب النمذجة والعرض المرئي، والأخرى ضابطة قوامها (١٥) مبتدئ ولقد اتبع معها طريقة التدريس المتبعة (الشرح والنموذج)، كما قامت الباحثة باستبعاد عدد (٣) مبتدئين لتكرار غيابهم وعدم استكمالهم للاختبارات المستخدمة، والجدول التالي يوضح تصنيف عينة البحث:

### جدول (١)

#### تصنيف عينة البحث

مجتمع البحث		العينة الكلية		المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		العينة الاستطلاعية		المستبعدون	
العدد	%	العدد	%	العدد	%	العدد	%	العدد	%	العدد	%
٤٥	١٠٠	٤٢	٩٣,٣٣	١٥	٣٣,٣٣	١٥	٣٣,٣٣	١٢	٢٦,٦٧	٣	٦,٦٧

#### - اعتدالية توزيع عينة البحث.

قامت الباحثة بإجراء اعتدالية توزيع عينة البحث في ضوء المتغيرات التالية: معدلات النمو (العمر الزمني، الطول، الوزن)، الذكاء، القدرات البدنية الخاصة بكرة اليد، والمرونة العقلية ومستوى الأداء المهاري لكرة اليد، وجدول (٢) يوضح

## جدول (٢)

## اعتدالية توزيع عينة البحث في جميع المتغيرات

ن = ٤٢

المتغيرات	البيان	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
ع	السن	سنة	١١,٢٧	٠,٢٨	١١,٣٠	٠,٣٢-
	الطول	سم	١٥٧,١٤	٢,١١	١٥٧,٠٠	٠,٢٠
	الوزن	كجم	٥٦,٣٧	٢,٧١	٥٦,٠٠	٠,٤١
ع	الذكاء	درجة	٣٢,١٧	١,٥٠	٣٢,٠٠	٠,٣٤
	السرعة الانتقالية	ثانية	٧,١٩	١,٠٦	٧,٠٠	٠,٥٤
	القدرة العضلية للرجلين	سم	١٤٧,١٩	٣,١٣	١٤٨,٠٠	٠,٧٨-
	القدرة العضلية للذراعين	متر	٢,٣٠	١,٠٢	٢,٠٠	٠,٨٨
	المرونة	درجة	٢,٢٦	٠,٧٣	٢,٠٠	١,٠٧
ع	الرشاقة	ثانية	١٦,٠٢	٠,٨٧	١٦,٠٠	٠,٠٧
	التمرير والاستلام	درجة	١٠,١٤	١,٥٢	١٠,٠٠	٠,٢٨
	التنطيط	ثانية	٢٧,٦٩	١,٠٠	٢٧,٠٠	٢,٠٧
ع	التصويب	درجة	١,٢١	٠,٥٢	١,٠٠	١,٢١
	المرونة العقلية	درجة	٦١,٨٦	٢,٦٥	٦٢,٠٠	٠,١٦-

يوضح جدول (٢) أن قيم معاملات الالتواء تراوحت ما بين (-٠,٧٨، ٠,٠٧)، أي أنها انحصرت ما بين (±٣) الأمر الذي يشير الي اعتدالية توزيع العينة في جميع هذه المتغيرات.

- تكافؤ أفراد العينة.

قامت الباحثة بإيجاد التكافؤ بين مجموعتي البحث في المرونة العقلية والقدرات البدنية الخاصة بكرة اليد، ومستوى الأداء المهاري لمهارات كرة اليد قيد البحث، و جدول (٣) يوضح التكافؤ بين أفراد المجموعتين الضابطة والتجريبية.

## جدول (٣)

## دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في المرونة العقلية والاختبارات البدنية والمهارية

ن = ٢ = ١

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (ت)	
		ع	س	ع	س		
الذكاء	درجة	٣٢,٢٠	١,٦٠	٣٢,٠٧	١,٢٩	٠,٢٤	
ع	السرعة الانتقالية	ثانية	٧,٢٧	١,٠٦	٧,٠٠	١,٠٣	٠,٦٨
	القدرة العضلية للرجلين	سم	١٥٧,٦٧	٢,٦٠	١٥٧,١٣	٣,٥٠	٠,٤٦
	القدرة العضلية للذراعين	متر	١٢,٥٠	٠,٩٧	١٢,٣٣	١,١٢	٠,٤٣
	المرونة	درجة	٢,١٣	٠,٦٢	٢,٣٣	٠,٧٩	٠,٧٥
	الرشاقة	ثانية	١٦,١٣	٠,٨٨	١٦,٠٠	٠,٨٩	٠,٣٩
ع	التمرير والاستلام	درجة	١٠,٠٧	١,٢٩	١٠,٢٧	١,٥٧	٠,٣٧
	التنطيط	ثانية	٢٧,٦٧	٠,٩٤	٢٧,٨٧	١,٠٢	٠,٥٤
	التصويب	درجة	١,١٣	٠,٦٢	١,٢٧	٠,٤٤	٠,٦٩
المرونة العقلية	درجة	٦١,٦٧	٢,٥٥	٦١,٩٣	٢,٨٢	٠,٢٦	

\*قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,٠٤٨

يتضح من جدول (٣) عدم وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين المجموعتين التجريبية والضابطة في المرونة العقلية والاختبارات البدنية والمهارية قيد البحث، مما يشير إلى تكافؤ المجموعتين في هذه المتغيرات.

- ادوات ووسائل جمع البيانات.

- الأدوات والأجهزة .

- جهاز الريستامير لقياس الطول.
- ميزان الطبي لقياس الوزن.
- شريط قياس لقياس المسافات.
- ساعة إيقاف لحساب الزمن (ثانية)

- وسائل جمع البيانات.

- متغيرات النمو.

وتشمل (السن ويقاس بالسنة – الطول ويقاس بالسم – الوزن ويقاس بالكيلوجرام).

- اختبار القدرات العقلية.

استخدمت الباحثة اختبار الذكاء العالي أعد هذا الاختبار "السيد محمد خيرى" (١٩٩٩م) (٧) ملحق (٢) بهدف قياس القدرة العقلية العامة (الذكاء)، وهو صالح للتطبيق لكلا الجنسين ولجميع الأعمار السنية.

- القدرات البدنية الخاصة بكرة اليد واختباراتها.

قامت الباحثة بعمل مسح مرجعي للعديد من الدراسات السابقة في مجال كرة اليد منها على سبيل المثال دراسة "السيد محمد عبد العال" (٢٠٢١م) (٨)، "نسرين على محمد" (٢٠٢٠م) (٢٢)، "احمد ماجد حجازي" (٢٠٢٠م) (٢)، "هيام عبد الرحيم العشماوي" (٢٠٢٠م) (٢٣)، وذلك لتحديد القدرات البدنية واختباراتها، ثم قامت الباحثة بوضعها في استمارة استطلاع رأي الخبراء ملحق (٣)، وقد راعت الباحثة في هذه الاستمارة إمكانية الإضافة أو التعديل، ثم قامت بعرضها على الخبراء في مجال كرة اليد ملحق (١)، وفى ضوء ذلك تم تحديد المتغيرات البدنية والاختبارات التي تقيسها وهي:

- اختبار عدو ٣٠م من بدء عال
- اختبار الوثب العريض من الثبات
- اختبار دفع كرة طبية زنة ٣كجم
- اختبار ثني الجذع للأمام من الوقوف
- اختبار الجري الارتدادي ٤ x ١٠م
- لقياس السرعة الانتقالية
- لقياس القدرة العضلية للرجلين
- لقياس القدرة العضلية للذراعين
- لقياس المرونة
- لقياس الرشاقة ملحق (٤)

- تحديد المهارات الأساسية واختباراتها في كرة اليد.

قامت الباحثة بعمل مسح مرجعي للعديد من المراجع العلمية وذلك بهدف تحديد اهم المهارات الأساسية في كرة اليد المناسبة للمبتدئين وكذلك الاختبارات التي تقيسها، ثم قامت الباحثة بوضعها في استمارة استطلاع رأي الخبراء ملحق (٥)، وقد راعت الباحثة في هذه الاستمارة إمكانية الإضافة او التعديل، ثم قامت بعرضها على الخبراء في مجال كرة اليد ملحق (١)، وفى ضوء ذلك تم تحديد المهارات الاساسية والاختبارات التي تقيسها وهي:

- اختبار التمرير على هدف
- اختبار التنطيط لمسافة ٣٠م
- اختبار التصويب من منطقة ٦م، ٩م
- لقياس مهارة التمرير بيد واحدة.
- لقياس مهارة التنطيط.
- لقياس المهارة التصويب. ملحق (٦)

مقياس المرونة العقلية. ملحق (٧)

أعد هذا المقياس "صلاح شريف عبد الوهاب" (٢٠١١م) (١٤) وقد تضمن عدد (٣٠) عبارة تم توزيعها على بعدين، البعد الأول المرونة التكيفية وعدد عباراته (١٥) عبارة، والبعد الثاني المرونة التلقائية وعدد عباراته (١٥) عبارة، ويقابل كل عبارة ثلاثة إختيارات (موافق جداً - موافق - غير متأكد)، والدرجة الكلية للمقياس (٩٠) درجة، وكلما ارتفعت الدرجة كلما ارتفعت درجة المرونة العقلية لدى المختبر.

### - الدراسة الاستطلاعية.

قامت الباحثة بإجراء الدراسة الاستطلاعية في الفترة من السبت ٢٠٢٢/٦/١٨م الي الاثنين ٢٠٢٢/٦/٢٧م على عينة البحث الاستطلاعية وقوامها (١٢) مبتدئ من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأساسية، واستهدفت التعرف على مدى ملائمة الاختبارات البدنية والمهارية والمرونة العقلية لأفراد عينة البحث، وإجراء المعاملات العلمية (الصدق - الثبات) للاختبارات قيد البحث.

### -الصدق و الثبات .

- معامل الصدق للاختبار البدنية والمهارية قيد البحث.

لحساب معامل الصدق للاختبارات البدنية والمهارية تم استخدام صدق التمايز بين مجموعتين إحداهما مجموعة مميزة وعددهم (١٢) من ناشئين النادي في نفس المرحلة السنوية ولكن ممارسين منذ فترة زمنية أطول بنفس النادي، والأخرى مجموعة غير مميزة وعددهم (١٢) مبتدئ من مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية، وتم حساب دلالة الفروق بين المجموعتين في نتائج الاختبارات البدنية والمهارية قيد البحث، وجدول (٤) يوضح ذلك.

### جدول (٤)

#### دلالة الفروق بين المجموعتين المميزة وغير المميزة

في المتغيرات البدنية والمهارية قيد البحث ن=١ م=٢ ن=١٢

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة المميزة		المجموعة غير المميزة		قيمة "ت"
		ع	م	ع	م	
اختبار عدو ٣٠م من بدء عال	ثانية	٥,٧٣	٠,٥٧	٧,٣٣	١,٠٧	*٤,٣٨
اختبار الوثب الطويل من الثبات	سم	١٥٠,٧٩	٠,٦٧	١٤٦,٧٥	٣,١٤	*٤,١٧
اختبار دفع كرة طيبه زنه ٣كجم	متر	٤,٦٢	١,٤١	٢,٢١	١,٠٨	*٤,٥٠
اختبار تنى الجذع للامام من الوقوف	درجة	٤,١٠	٠,٨٤	٢,٣٣	٠,٧٨	*٥,١٢
اختبار الجري الارتدادي ١٠ × ٤	ثانية	١٢,٩٢	٠,٨٨	١٥,٩٢	٠,٧٩	*٨,٤١
اختبار التمرير على الهدف	درجة	١٤,٤٩	١,٠٨	١٠,٠٨	١,٧٣	*٥,٨٤
اختبار التنطيط لمسافه ٣٠م	ثانية	١٠,٢٤	١,٢٢	٢٧,٥٠	١,٠٠	*٣٦,٢٩
اختبار التصويب من منطقه ٦م، ٩م	درجة	٥,١١	٠,٥٩	١,٢٥	٠,٤٥	*١٧,٢٥

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,٠٧٤

يتضح من الجدول (٤) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠٥ بين المجموعتين المميزة وغير المميزة في المتغيرات البدنية والمهارية قيد البحث لصالح المجموعة المميزة، مما يشير إلى صدق الاختبارات لما وضعت من أجله.

### - معامل الثبات.

لحساب معامل الثبات استخدمت الباحثة طريقة تطبيق الاختبار ثم إعادة تطبيقه، وذلك عن طريق تطبيق الاختبارات البدنية والمهارية واختبار الذكاء على أفراد العينة الاستطلاعية ثم إعادة التطبيق مرة أخرى على نفس العينة بفواصل زمني قدره (٣) أيام من التطبيق الأول للاختبارات البدنية والمهارية، وتم حساب معامل الارتباط بين



نتائج التطبيقين الأول والثاني، وذلك في الفترة من السبت ٢٠٢٢/٦/١٨ م إلى الأربعاء ٢٠٢٢/٦/٢٢ م، وجدول (٥) يوضح ذلك.

### جدول (٥)

معامل الثبات للاختبارات البدنية والمهارية ن = ١٢

الاختبارات	وحدة القياس	التطبيق الاول		التطبيق الثاني		قيمة "ر"
		ع	م	ع	م	
اختبار عدو ٣٠ م من بدء عال	ثانية	٧,٣٣	١,٠٧	٧,١٧	٠,٩٤	*٠,٨٤
اختبار الوثب الطويل من الثبات	سم	١٤٦,٧٥	٣,١٤	١٤٧,٣٣	٢,٣٩	*٠,٩١
اختبار دفع كرة طيبة زنه ٣ كجم	متر	٢,٢١	١,٠٨	٢,٣٣	٠,٩٩	*٠,٩٨
اختبار ثني الجذع للامام من الوقوف	درجة	٢,٣٣	٠,٧٨	٢,٥٠	٠,٦٧	*٠,٨٧
اختبار الجري الارتدادي ١٠ × ٤	ثانية	١٥,٩٢	٠,٧٩	١٥,٧٥	٠,٦٢	*٠,٨٨
اختبار التمرير على الهدف	درجة	١٠,٠٨	١,٧٣	١٠,٩٢	١,٦٨	*٠,٩٧
اختبار التنطيط لمسافة ٣٠ م	ثانية	٢٧,٥٠	١,٠٠	٢٧,٦٧	٠,٩٨	*٠,٩٢
اختبار التصويب من منطقة ٦ م، ٩ م	درجة	١,٢٥	٠,٤٥	١,٣٣	٠,٤٩	*٠,٨٢

\* قيمة "ر" الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,٥٧٦

يتضح من جدول (٥) وجود علاقة ارتباطية دالة احصائياً عند مستوي ٠,٠٥ بين نتائج التطبيق الاول والثاني في الاختبارات البدنية والمهارية، مما يعطي دلالة مباشرة على ثبات تلك الاختبارات.

### جدول (٦)

المعاملات العلمية (الصدق - الثبات) لاختبار الذكاء المصور ن = ١٢

الاختبار	وحدة القياس	التطبيق الاول		التطبيق الثاني		معامل الثبات	الصدق الذاتي
		ع	م	ع	م		
الذكاء المصور	درجة	٣٢,٢٥	١,٦٠	٣٢,٤٢	١,٥٦	*٠,٩٣	*٠,٩٦

\* قيمة "ر" الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,٥٧٦

يتضح من الجدول (٦) وجود ارتباط دال احصائياً عند ٠,٠٥ بين نتائج التطبيقين الأول والثاني لإختبار الذكاء العالي، مما يشير إلى تمتع الاختبار بمعاملات علمية عالية.

- المعاملات العلمية لمقياس المرونة العقلي.

- معامل الصدق.

للتحقق من معامل صدق مقياس المرونة العقلية، استخدمت الباحثة صدق الإتساق الداخلي حيث تم تطبيق المقياس على عينة قوامها (١٢) مبتدئ (العينة الاستطلاعية) من مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية، وتم حساب معامل الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات المقياس، والدرجة الكلية للمقياس، وجدول (٧) يوضح ذلك، كما تم حساب معامل الارتباط بين درجة كل عبارة، والدرجة الكلية للبعد الذي تمثله، وجدول (٨) يوضح ذلك، وأيضاً تم حساب معامل الارتباط بين الدرجة الكلية لكل بعد من أبعاد مقياس المرونة العقلية، والدرجة الكلية للمقياس، وجدول (٩) يوضح ذلك.

**جدول (٧)**

معامل الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات مقياس  
المرونة العقلية والدرجة الكلية له  $n = 12$

رقم المفردة	قيمه "ر"	رقم المفردة	قيمه "ر"	رقم المفردة	قيمه "ر"
١	*٠,٦٥	١١	*٠,٨٢	٢١	*٠,٧١
٢	*٠,٧١	١٢	*٠,٧٦	٢٢	*٠,٦٠
٣	*٠,٨٢	١٣	*٠,٧١	٢٣	*٠,٦٥
٤	*٠,٧٢	١٤	*٠,٦٧	٢٤	*٠,٧٢
٥	*٠,٦١	١٥	*٠,٨٢	٢٥	*٠,٧٤
٦	*٠,٩٢	١٦	*٠,٦٨	٢٦	*٠,٧٧
٧	*٠,٨١	١٧	*٠,٨٤	٢٧	*٠,٨١
٨	*٠,٨٤	١٨	*٠,٧٩	٢٨	*٠,٧٠
٩	*٠,٧٦	١٩	*٠,٦٧	٢٩	*٠,٦٩
١٠	*٠,٦٩	٢٠	*٠,٨٨	٣٠	*٠,٦٧

\* قيمة "ر" الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,٥٧٦

يتضح من جدول (٧) وجود ارتباط دال إحصائياً عند مستوى ٠,٠٥ بين درجة كل عبارة من عبارات مقياس المرونة العقلية والدرجة الكلية للمقياس، مما يشير إلى صدق الاتساق الداخلي للمقياس.

**جدول (٨)**

معامل الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات مقياس  
المرونة العقلية والدرجة الكلية للبعد الذي تمثله

$n = 12$

المرونة التلقائية				المرونة التكيفية			
رقم المفردة	قيمه "ر"	رقم المفردة	قيمه "ر"	رقم المفردة	قيمه "ر"	رقم المفردة	قيمه "ر"
١	*٠,٧٤	٩	*٠,٧٠	٢٤	*٠,٨٠	١٦	*٠,٦٨
٢	*٠,٦٨	١٠	*٠,٧١	٢٥	*٠,٧٢	١٧	*٠,٨٤
٣	*٠,٧٤	١١	*٠,٧٦	٢٦	*٠,٧٦	١٨	*٠,٧٩
٤	*٠,٧١	١٢	*٠,٧٤	٢٧	*٠,٦٧	١٩	*٠,٧١
٥	*٠,٨١	١٣	*٠,٦٩	٢٨	*٠,٦٩	٢٠	*٠,٦٧
٦	*٠,٦٦	١٤	*٠,٧٣	٢٩	*٠,٧٢	٢١	*٠,٧١
٧	*٠,٧٥	١٥	*٠,٧٠	٣٠	*٠,٧٤	٢٢	*٠,٧٥
٨	*٠,٧٩					٢٣	*٠,٦٩

\* قيمة "ر" الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,٥٧٦

يتضح من جدول (٨) وجود ارتباط دال إحصائياً عند مستوى ٠,٠٥ بين درجة كل عبارة من عبارات مقياس المرونة العقلية والدرجة الكلية للبعد الذي تمثله، مما يشير إلى صدق الاتساق الداخلي للمقياس.

### جدول (٩)

معامل الارتباط بين الدرجة الكلية لكل بعد من أبعاد مقياس  
المرونة العقلية والدرجة الكلية للمقياس  
ن = ١٢

م	الأبعاد	قيمة "ر"
١	المرونة التكيفية	*٠,٧٨
٢	المرونة التلقائية	*٠,٧٧

\* قيمة "ر" الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,٥٧٦

يتضح من جدول (٩) وجود ارتباط دال إحصائياً عند مستوى ٠,٠٥ بين الدرجة الكلية لكل بعد من أبعاد مقياس المرونة العقلية والدرجة الكلية للمقياس.

### - معامل الثبات.

لحساب معامل ثبات المقياس قامت الباحثة باستخدام طريقة معامل ألفا كرونباخ و جدول (١٠) يوضح معامل ألفا لأبعاد مقياس المرونة العقلية.

### جدول (١٠)

معامل ألفا لأبعاد مقياس المرونة العقلية  
ن = ١٢

م	الأبعاد	معامل ألفا
١	المرونة التكيفية	*٠,٧٠
٢	المرونة التلقائية	*٠,٧٤
	المجموع الكلي	*٠,٧١

\* قيمة "ر" الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,٥٧٦

يتضح من جدول (١٠) تراوح معامل الثبات للمقياس ما بين (٠,٧٠ : ٠,٧٤) وهي معاملات ثبات دالة إحصائياً مما يشير إلى ثبات المقياس.

### - البرنامج التعليمي باستخدام أسلوب النمذجة والعرض المرئي . ملحق (٨)

#### - الهدف العام للبرنامج.

تعلم بعض المهارات الأساسية (التنطيط - التمرير والاستلام - التصويب) باستخدام أسلوب النمذجة والعرض المرئي للمبتدئين.

ويتفرع من الهدف العام الأهداف التالية:

#### - الأهداف المهارية.

- ان يتعرف المبتدئ على الأداء الصحيح للمهارات.
- ان يتفهم المبتدئ طريقة أداء المهارة بطريقة سهلة وواضحة.
- ان يستطيع المبتدئ تطبيق ما تم مشاهدته على الهاتف بطريقة صحيحة.
- ان يستطيع المبتدئ تحليل الخطوات الفنية وفهما والأداء وفق النموذج.

#### - أسس وضع البرنامج.

- ان يساعد البرنامج على تحقيق الهدف العام والأهداف السلوكية قيد البحث.
- ان يعرض محتوى التعلم بشكل جيد عبر النمذجة.
- أن يراعي احتياجات المبتدئين المعرفية والحركية والنفسية.
- ان يراعي الفروق الفردية بين المبتدئين.
- ان يجذب المبتدئين نحو التعلم وتطبيق ما تم مشاهدته.

- ان يتيح فرص أفضل للتفاعل بين المبتدئين.
- ان يراعي توفير الإمكانيات اللازمة لتطبيقه.
- أن يوفر التقييم الذاتي اثناء عملية التعلم.
- **الإمكانيات اللازمة لتنفيذ البرنامج .**
- ملعب كرة يد
- اقماع
- كرات يد
- كرات طبية
- عدد من أجهزة الكمبيوتر
- Cd محمل عليا النمذجة
- شريط قياس
- مقعد ارتفاع ٥٠ سم.
- مقاعد سويدي

### محتوي البرنامج.

يتضمن محتوى البرنامج التعليمي باستخدام أسلوب النمذجة والعرض المرئي على الجوانب المهاري لكرة اليد والتي اشتملت على (التنطيط - التمرير والاستلام - التصويب).

### - نمط التعلم المستخدم في تنفيذ البرنامج.

استخدمت الباحثة نمط التعلم الذاتي القائم على أسلوب النمذجة والعرض المرئي على مبتدئين المجموعة التجريبية قيد البحث، في حين استخدم أسلوب المتبع (الشرح والنموذج) على مبتدئين المجموعة الضابطة في تعليم مهارات كرة اليد.

### - الإطار العام لتنفيذ البرنامج.

يتم تنفيذ البرنامج من خلال وحدات تعليمية، وذلك بواقع وحدتين اسبوعياً لمدة (٨) اسابيع، وبذلك يتضمن البرنامج (١٦) وحدة تعليمية، وزمن تنفيذ الوحدة (٦٠) دقيقة طبقاً لأراء الخبراء، وتفصيل الوحدات التعليمية موضحاً على النحو التالي: (٥ق) للإحماء، (٥ق) مشاهدة النمذجة والعرض المرئي للمجموعة التجريبية، والشرح اللفظي ومشاهدة النموذج العملي للمهارة للمجموعة الضابطة، (٣٥ق) للجزء الرئيسي، (٥ق) ختام.

### - قيادات التنفيذ.

قامت الباحثة بتنفيذ البرنامج بنفسها ومعها (٢) مساعدين ملحق (٩)، وكذلك قامت الباحثة بتطبيق البرنامج المتبع مع المجموعة الضابطة بمساعدة المدرب بالنادي.

### - مراحل تقويم البرنامج.

تمثلت طريقة التقويم المستخدمة بالبرنامج فيما يلي:

### - التقويم المبني.

ويتم قبل البدء في تنفيذ البرنامج ويعطي معلومات مهمة على تحديد مستوى التعلم والنقاط التي يبدأ منها المبتدئ وتشتمل على الاختبارات المرونة العقلية والقدرات العقلية والاختبار البدنية، والاختبارات المهارية.

### - التقويم الختامي.

وهو الذي يجري بعد الانتهاء من تنفيذ البرنامج وذلك للتعرف على مدي ما تحقق من الاهداف لتقدير أثره بعد الانتهاء من تطبيقه، ويتم هذا التقويم من خلال استخدام قياس المرونة العقلية والاختبارات المهارية، والتي استخدمت في التقويم القبلي.

### - إنتاج برمجية النمذجة المصممة من قبل الباحثة.

اشتملت عملية التصميم على المراحل التالية.

قامت الباحثة بالاطلاع على العديد من المراجع والدراسات السابقة التي تناولت طريقة تصميم النمذجة، ومن خلال تحديد الأهداف السلوكية لكل محور من محاور البرنامج، وتم اختيار محتوى النشاط التعليمي (التنطيط - التمرير والاستلام - التصويب)، وقد روعي عند تصميم البرنامج أن يحتوي على العناصر التالية:

## - مقدمة البرنامج.

وهو جزء يعرض بطريقة تتابعيه دون تدخل من المبتدئ وهو يتضمن (الافتتاحية – العنوان – الإعداد – القائمة الرئيسية) وتعتبر المقدمة هي المدخل إلى الخطوات التالية للبرنامج.

### - خطوات عرض محتوى البرنامج.

هذا الجزء هو بداية استخدام المبتدئ للبرمجية من خلال إتباع الترتيب المناسب لعرض هذا المحتوى بناء على توجيهات الباحثة والذي يتكون من القائمة الرئيسية والتي تحتوي على مفاتيح الانتقال إلى جميع محتويات المهارات، وتعتبر هي الصفحة الأساسية للانتقال إلى جميع مهارات كرة اليد، ويتم عرضها على شكل أزرار (التنطيط - التمير والاستلام - التصويب) عند الضغط على أي مهارة يتم عرضها عن طريق (الخطوات الفنية – الخطوات التعليمية – النمذجة وتتكون من (صور للمهارة – فيديو للمهارة) – تدريبات للارتقاء بالمهارة – أسئلة للتقويم).

ولقد راعت الباحثة عند عرض محتوى البرمجية أن يكون منظماً كما راعت الباحثة أيضاً سهولة تعامل المبتدئين مع الصفحات وسهولة الانتقال بينها والعودة كما راعت الباحثة أيضاً الفروق الفردية بين المبتدئين وان يتوافق قدر الإمكان مع أهداف البرنامج.

### - خطوات تنفيذ برنامج الهاتف النقال لتعلم كرة اليد.

#### - مرحلة إعداد وتجهيز المصادر.

- قامت الباحثة بالحصول على اسطوانات تعليمية لمهارات كرة اليد قيد البحث والتدريبات الخاصة بها واخذ منها بعض اللقطات الحية، ثم قامت الباحثة بتحميلها على الكمبيوتر باستخدام كرت فيديو وبامتداد (AVI) بحيث يمكن الاعتماد عليها في إعطاء نموذج صحيح للمبتدئين.

- وقامت الباحثة بعد ذلك بتقديم السيناريو المكتوب من قبل الباحثة والمعروض على السادة الخبراء ملحق (١) وتمت الموافقة عليه لمبرمج الكمبيوتر لمعرفة مدى إمكانية تنفيذه وإذا كان هناك بعض الصفحات التي يصعب عليه فهمها لتوضيحها له وتم تحديد الصفحات النهائية بين الباحثة والمبرمج على عدة جلسات.

- ثم قامت الباحثة بتوضيح التدريبات الخاصة بالمهارات وتم فهم المبرمج لها.

- ثم قامت الباحثة بالاطلاع على مراجع كرة اليد لتحديد الخطوات الفنية والتعليمية الخاصة بكل مهارة، وقامت الباحثة بتحديد هذه الخطوات وراعت الباحثة استخدام ألفاظ سهلة وبعبدة عن التعقيد لتناسب مع المرحلة السنية.

#### - مرحلة تنفيذ البرمجية.

##### - التنفيذ على الكمبيوتر:

- قامت الباحثة بتجميع المادة النظرية الخاصة بشرح المهارات والخطوات الفنية وقامت بإدخالها على الكمبيوتر باستخدام برنامج الورد (Microsoft Word).

- وقام المبرمج بتصميم البرنامج ثم قامت الباحثة بمراجعة البرنامج والتأكد من جميع الصفحات الخاصة بالبرنامج ومراجعتها مراجعة دقيقة والتأكد من صحة الأزرار الخاصة بالتنقل.

- ثم قامت الباحثة بتجهيز تدريبات مهارات كرة اليد وقامت بإدخالها على الكمبيوتر باستخدام برنامج الورد (Microsoft Word).

##### - التنفيذ النهائي على الكمبيوتر.

بعد الانتهاء من إدخال جميع مكونات البرنامج من كتابات ورسوم وصور وفيديو وتدريبات قام المبرمج بتجميع تلك المكونات على برنامج واحد وهو (Android Studio) وذلك عن طريق إدخال المقدمة الأولى ثم

إدخال الأزرار وضبط الروابط الخاصة بالأزرار لتحديد اتجاه كل زر ثم قام بإدخال شرح الخطوات الفنية والتعليمية للمهارات ثم الرسوم واصور والفيديو ثم قام بعد ذلك بإدخال التدريبات وشرحها وفي النهاية قامت الباحثة بإدخال أسئلة على المهارات وتكون اختيار من متعدد وعند اختيار إجابة صحيحة تظهر إشارة صح وعند اختيار الإجابة الخاطئة تظهر إشارة الإجابة خاطئة.

#### - إخراج البرنامج من جهاز الكمبيوتر.

تم تخريج البرنامج من الكمبيوتر بامتداد (exe) ويعمل على جميع أجهزة الكمبيوتر.

#### - عرض البرنامج على مجموعة من الخبراء.

بعد الانتهاء من إعداد البرنامج تم عرضه على مجموعة من الخبراء ملحق (١) من أقسام المناهج وطرق التدريس وكرة اليد ببعض كليات التربية الرياضية وذلك لاستطلاع رأيهم حول (مدى مناسبة الأهداف العامة للبرنامج، مدى مناسبة مراحل الأداء الفني والخطوات التعليمية والتدريبات، مدى مناسبة أسئلة التقويم وكيفية الإجابة عليها، مدى مناسبة أسلوب عرض محتوى النمذجة المستخدمة، مدى مناسبة الخطوط ولونها المستخدمة في البرنامج، مدى مناسبة طرق العرض، صلاحية البرنامج للتطبيق).

#### - الصورة النهائية للبرنامج.

من خلال استعراض آراء الخبراء ملحق (١) وتحليلها أتضح موافقتهم بنسبة مئوية ١٠٠٪ على صلاحية البرنامج للتطبيق.

#### - الدراسة الأساسية.

#### - القياسات القبليّة.

تم إجراء القياسات القبليّة للمجموعتين (التجريبية – الضابطة) في الاختبارات البدنية والمهارية والمرونة العقلية، وذلك في الفترة من الأربعاء ٢٩/٦/٢٠٢٢م إلى الخميس ٣٠/٦/٢٠٢٢م، طبقاً للمواصفات وشروط الأداء الخاصة بكل اختبار.

#### - التجربة الأساسية.

قامت الباحثة عقب انتهاء القياس القبلي بإجراء التجربة الأساسية على مجموعتي البحث، (التجريبية – الضابطة) لمدة (٨) أسابيع وذلك في الفترة من السبت ٢/٧/٢٠٢٢م إلى الخميس ٢٥/٨/٢٠٢٢م، بواقع وحدتين تعليميتين أسبوعياً، زمن الوحدة (٤٥) دقيقة ملحق (١٠)، كما قامت الباحثة بالتدريس للمجموعة الضابطة بالطريقة المتبعة (الشرح والنموذج) لمدة (٨) أسابيع، بواقع وحدتين تعليميتين أسبوعياً، زمن الوحدة (٤٥) دقيقة.

#### - القياس البعدي.

قامت الباحثة بعد انتهاء المدة المحددة للتطبيق بإجراء القياس البعدي لمجموعتي البحث (التجريبية – الضابطة) في المرونة العقلية والاختبارات المهارية على النحو الذي تم إجراؤه في القياس القبلي، وذلك في الفترة من السبت ٢٧/٨/٢٠٢٢م إلى الاثنين ٢٩/٨/٢٠٢٢م، وبعد الانتهاء من القياس قامت الباحثة بتجميع النتائج وجدولتها ومعالجتها إحصائياً.

#### -المعالجات الإحصائية.

- المتوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- الوسيط.
- معامل الارتباط البسيط.
- معامل الالتواء.
- اختبار (ت).

- عرض ومناقشة النتائج.

- عرض النتائج.

### جدول (١١)

دلالة الفروق بين القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية  
في المرونة العقلية والاختبارات والمهارية

ن = ١٥

قيمة (ت)	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	الاختبارات
	ع	س	ع	س		
*٢٣,٣٤	١,١٦	٢٠,٨٩	١,٢٩	١٠,٠٧	درجة	اختبار التمرير على الهدف
*٤٤,٧٢	٠,٨٨	١٢,٢٨	٠,٩٤	٢٧,٦٧	ثانية	اختبار التنطيط لمسافة ٣٠ م
*١٣,٤٠	٠,٨٤	٤,٨٧	٠,٦٢	١,١٣	درجة	اختبار التصويب من منطقة ٦ م، ٩ م
*١١,٣٠	٠,٩٧	٦٩,٩١	٢,٥٥	٦١,٦٧	درجة	المرونة العقلية

\*قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,٢٠١

يتضح من جدول (١١) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية في المرونة العقلية والاختبارات والمهارية، ولصالح القياس البعدي.

### جدول (١٢)

دلالة الفروق بين القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة  
في المرونة العقلية والاختبارات والمهارية

ن = ١٥

قيمة (ت)	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	الاختبارات
	ع	س	ع	س		
*٨,٨٧	١,٤٧	١٥,٣٧	١,٥٧	١٠,٢٧	درجة	اختبار التمرير على الهدف
*٢٣,١٠	٠,٩٧	١٩,١٨	١,٠٢	٢٧,٨٧	ثانية	اختبار التنطيط لمسافة ٣٠ م
*٩,٦٧	٠,٣٩	٢,٧٩	٠,٤٤	١,٢٧	درجة	اختبار التصويب من منطقة ٦ م، ٩ م
٠,٠٦	١,٤٨	٦١,٩٨	٢,٨٢	٦١,٩٣	درجة	المرونة العقلية

\*قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,٢٠١

يتضح من جدول (١٢) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة في الاختبارات والمهارية، ولصالح القياس البعدي، وعدم وجود فروق دالة إحصائية بين القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة في المرونة العقلية.

### جدول (١٣)

دلالة الفروق بين القياسات البعدية للمجموعة التجريبية والضابطة  
في المرونة العقلية والاختبارات والمهارية

ن = ١ = ٢ = ١٥

قيمة (ت)	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	الاختبارات
	ع	س	ع	س		
*١١,٠٣	١,٤٧	١٥,٣٧	١,١٦	٢٠,٨٩	درجة	اختبار التمرير على الهدف
*١٩,٧١	٠,٩٧	١٩,١٨	٠,٨٨	١٢,٢٨	ثانية	اختبار التنطيط لمسافة ٣٠ م
*٨,٤٠	٠,٣٩	٢,٧٩	٠,٨٤	٤,٨٧	درجة	اختبار التصويب من منطقة ٦ م، ٩ م
*١٦,٧٧	١,٤٨	٦١,٩٨	٠,٩٧	٦٩,٩١	درجة	المرونة العقلية

\*قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,٠٧٤

يتضح من جدول (١٣) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين القياسات البعدية للمجموعة التجريبية والضابطة في المرونة العقلية والاختبارات المهارية، ولصالح المجموعة التجريبية.

### - مناقشة النتائج .

أظهرت نتائج جدول (١١) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين القياسين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية المستخدمة أسلوب النمذجة والعرض المرئي في المرونة العقلية وتعلم بعض المهارات الأساسية (التنطيط - التمير والاستلام - التصويب) في كرة اليد للمبتدئين ولصاح القياس البعدى.

وترجع الباحثة هذا التقدم الذي طرأ على مبتدئى المجموعة التجريبية في المرونة العقلية وتعلم بعض المهارات الأساسية (التنطيط - التمير والاستلام - التصويب) في كرة اليد إلى استخدامهم أسلوب النمذجة والعرض المرئي حيث ركز البرنامج التعليمي على طريقة عرض وتنظيم القواعد والمعلومات المرتبطة بمهارات كرة اليد، مما ساعد المبتدئين في التركيز وسهولة حفظ وتذكر المعلومات المرتبطة بمهارات كرة اليد، كما ان تنظيم البرنامج التعليمي المعروض من خلال الوسائل التكنولوجية الحديثة للمعلومات الأساسية عن المهارة من خلال الخطوات الفنية والخطوات التعليمية وكذلك النمذجة من خلال الفيديو والصور بالإضافة إلى التدريبات التي ساعدت المبتدئين للوصول إلى مرحلة الاتقان، وتعلم المهارات الأساسية في كرة اليد بطريقة سهلة وسريعة.

كما ترجع الباحثة تقدم القياس البعدى عن القياس القبلي لأفراد المجموعة التجريبية إلى استخدامهم أسلوب النمذجة والعرض المرئي باستخدام الأساليب التكنولوجية الحديثة لأنها تعتبر من الأساليب الغير مألوفة لدي المبتدئين في تعليم المهارات الحركية ومن الممكن ان يلاقي هذا الأسلوب نجاحاً كبيراً عند تطبيقه، وها يساعد على تنمية التصور العقلي للمهارة من خلال النموذج المرئي ثم الاسترخاء لممارسة المهارة مع لاعبين آخرين.

وتتفق هذه النتيجة مع "عزو عفانة ونائلة الخزندار" (٢٠٠٩م) في ان استراتيجية النمذجة تبنى على التعلم بالقدوة مع تقديم تعليق وإيضاح عند التصدي لحل مشكلة ما او القيام بمهمة تعليمية، اذ يقوم المعلم (القدوة) بنمذجة تفكيره وإيضاح سلوكياته للمتعلمين أثناء قيامه بحل مشكلة أو تقمص دور معين وبصوت عال و امام مرأى المتعلمين، ويقوم المتعلمون بتمثيل أو تقليد المدرس في البيئة الصفية مع إتاحة الفرصة لهم للتعبير عن أفكارهم وآرائهم من خلال عمليات المحاكاة، وبالتالي فإنهم يكتسبون مهارات ما وراء المعرفة لتنمية تفكيرهم. (١٧: ١٣٩)

ويتفق ذلك مع دراسات كل من "اشرفت على عبد الله" (٢٠٢٢م) (٥)، ودراسة "أحمد طلعت أحمد، تامر صابر محمد" (٢٠٢٠م) (١)، "محمد عبد الشكور" (٢٠٢٠م) (١٩)، في أن البرامج التعليمية المستخدمة أسلوب النمذجة تساعد في عملية التعلم المهارى في مختلف المهارات الحركية.

وبذلك تحقق صحة الفرض الاول والذي ينص على:

"توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات القياسين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية في المرونة العقلية وتعلم بعض مهارات كرة اليد للمبتدئين لصالح القياس البعدى".

أظهرت نتائج جدول (١٢) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين القياسين القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة المستخدمة الأسلوب المتبع (الشرح اللفظي والنموذج العملي) في تعلم بعض المهارات الأساسية (التنطيط - التمير والاستلام - التصويب) في كرة اليد للمبتدئين ولصاح القياس البعدى.

كما أظهرت نتائج جدول (١١) عدم وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين القياسين القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة المستخدمة الأسلوب المتبع (الشرح اللفظي والنموذج العملي) في المرونة العقلية.

وترجع الباحثة هذا التقدم الذي طرأ على مبتدئى المجموعة الضابطة في تعلم بعض المهارات الأساسية (التنطيط - التمير والاستلام - التصويب) في كرة اليد إلى الطريقة المتبعة المعتمدة على الشرح وأداء نموذج حيث تتميز هذه الطريقة بأن المعلم هو الذي يتخذ جميع القرارات في بنية هذه الطريقة وأن دور المتعلم هو الأداء حسب النموذج الذي يقدمه المعلم بالإضافة إلى أن المتعلمين قد تعودوا خلال مراحل التعليم المختلفة على أن يتلقون التعليم



بهذه الطريقة بدون البحث عنها كما إعداد المتعلمين أيضاً على أن يتعلموا المهارات عن طريق المعلم الذي يقوم بكل شيء ويقف المتعلمين في وضع سلبي والمتلقي للمعلومات فقط ولا يبذلوا أي مجهود في تعلمها ويقوموا بتقليد ما يقوم به المعلم أمامهم.

وهذا ساعد على حدوث التقدم في القياس البعدي مقارنة بالقياس القبلي مما يشير إلى تأثير الطريقة المتبعة (الشرح اللفظي والنموذج العملي) على تنمية تعلم بعض مهارات كرة اليد للمبتدئين. وتتفق هذه النتيجة مع ما أشارت إليه "وفيقة مصطفى سالم" (٢٠٠٧م) (٢٤) أن الطريقة المعتادة (التعلم بالأوامر) في التعليم تعود عليها المتعلمين خلال مراحل التعليم المختلفة، ومن خلالها يسهل عليهم تحصيل المهارات الحركية لقيام المعلم بهذه المهمة، وفيها يتم تعديل سلوك المتعلم بالممارسة والتمرين حتى يحدث التكيف في المواقف الجديدة.

وترجع الباحثة عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في المرونة العقلية إلى اكتفائها بالتعليم بالطريقة المتبعة والتي لا تتنوع بها مصادر المعلومات، وتقديم محتوى المهارة بشكل لا يجذب إنتباه المبتدئين، ولا يجعل العملية التعليمية مشوقة وجذابة، الأمر الذي يصيب تفكير المبتدئين بالجمود وقلة المرونة العقلية.

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة "السيد عبد العال" (٢٠٢١م) (٨)، ودراسة "نسرین علی" (٢٠٢٠م) (٢٢)، ودراسة "احمد حجازي" (٢٠٢٠م) (٢)، ودراسة "هيام العشماوي" (٢٠٢٠م) (٢٣)، على أن التعلم باستخدام الأسلوب المتبع (الشرح والنموذج) يؤثر تأثيراً إيجابياً على تعلم المهارات الحركية لدى المتعلمين. وبهذا يتحقق صحة الفرض الثاني للبحث والذي ينص على:

"توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في تعلم بعض مهارات كرة اليد للمبتدئين لصالح القياس البعدي، في حين لا توجد فروق دالة إحصائياً في المرونة العقلية". وأظهرت نتائج جدول (١٣) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوي ٠,٠٥ بين القياسين البعديين للمجموعة التجريبية والضابطة في تنمية المرونة العقلية وتعلم بعض المهارات الأساسية (التنطيط - التمرير والاستلام - التصويب) في كرة اليد للمبتدئين ولصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.

وترجع الباحثة هذا التقدم الذي طرأ على أفراد المجموعة التجريبية عن أفراد المجموعة الضابطة في تنمية المرونة العقلية وتعلم بعض المهارات الأساسية (التنطيط - التمرير والاستلام - التصويب) في كرة اليد للمبتدئين إلى استخدامهم أسلوب النمذجة والعرض المرئي من خلال الوسائل التكنولوجية الحديثة حيث ان النمذجة تجعل المتعلم محور العملية التعليمية الرئيسية وكذلك تجعل المتعلم قادراً على تنفيذ الأنشطة بشكل عملي مما يجعل عملية التعلم لدى المتعلم ممتعة وبالتالي تزيد من دافعيته نحو التعلم مما يزيد من تحصيله الحركي والمهاري، كما ان النمذجة تعمل على زيادة مستوي المشاركة بين المتعلمين والتعاون بينهم لتحقيق الأهداف التعليمية وهذا يؤدي إلى زيادة استيعاب المتعلمين للمهارات المقدمة لهم بشكل نموذج متسلسل ومنظم من دون وجود عامل الخوف أو القلق من الإجابات الخطأ والعمل على تصحيحها.

وتتفق هذه النتيجة مع ما أشار إليه "محمود مندور" (٢٠١١م) ان الحديث عن أهمية طرائق التدريس يقودنا إلى الحديث عن أهمية النمذجة اذ يري باندورا ان معظم السلوك الإنساني متعلم باتباع نموذج او مثال حي وواقعي وليس من خلال عمليات الاشتراطات الكلاسيكية او الاجرائي، فبملاحظة الاخرين تتطور فكرة عن كيفية تكون سلوك ما. (٢٠: ١٦١)

ويتفق ذلك مع دراسات كل من "اشرقت على عبد الله" (٢٠٢٢م) (٥)، ودراسة "أحمد طلعت أحمد، تامر صابر محمد" (٢٠٢٠م) (١)، "محمد عبد الشكور" (٢٠٢٠م) (١٩)، في أن البرامج التعليمية المستخدمة أسلوب النمذجة تساعد في عملية التعلم وتعمل على زيادة التحصيل المهاري في مختلف المهارات.

وبذلك تحقق صحة الفرض الثالث والذي ينص على:  
"توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في المرونة العقلية وتعلم بعض مهارات كرة اليد للمبتدئين لصالح المجموعة التجريبية".  
-الإستخلاصات والتوصيات.  
- الإستخلاصات.

بناء على أهداف البحث وفي حدود العينة وفي ضوء النتائج الاحصائية، توصلت الباحثة للاستخلاصات التالية:

- ١- البرنامج التعليمي باستخدام أسلوب النمذجة والعرض المرئي ساهم بطريقة ايجابية وفعالة في تعلم بعض مهارات كرة اليد لمبتدئي المجموعة التجريبية.
- ٢- البرنامج التعليمي باستخدام أسلوب النمذجة والعرض المرئي ساهم بطريقة ايجابية وفعالة في تنمية المرونة العقلية لمبتدئي المجموعة التجريبية.
- ٣- أسلوب الشرح والنموذج (الطريقة المتبعة) ساهم بطريقة ايجابية وفعالة في تعلم بعض مهارات كرة اليد لمبتدئي المجموعة الضابطة.
- ٤- البرنامج التعليمي باستخدام الشرح والنموذج (الطريقة المتبعة) لم يساهم بطريقة ايجابية ولا فعالة في تنمية المرونة العقلية لمبتدئي المجموعة الضابطة.
- ٥- تفوق المجموعة التجريبية التي استخدمت أسلوب النمذجة والعرض المرئي على المجموعة الضابطة التي استخدمت أسلوب الشرح والنموذج (الطريقة المتبعة) في تنمية المرونة العقلية وتعلم بعض مهارات كرة اليد للمبتدئين.

#### -التوصيات.

- ١- استخدام أسلوب النمذجة والعرض المرئي لما لها من دور فعال في تنمية المرونة العقلية وكذلك تعلم مهارات كرة اليد.
- ٢- اجراء المزيد من الدراسات والبحوث التي تستخدم أسلوب النمذجة والعرض المرئي في مجال التعلم الحركي على المبتدئين بالعملية التعليمية.
- ٣- إجراء مزيد من الدراسات والابحاث تتناول استخدام أسلوب النمذجة والعرض المرئي في أنشطة رياضية اخرى.
- ٤- عقد الدورات التدريبية للمشرفين والمعلمين في مجال التربية الرياضية للتعرف على أسلوب النمذجة والعرض المرئي وكيفية تطبيقها في حصة التربية الرياضية او خلال الاكاديميات التعليمية.
- ٥- توفير التدريب الملائم لأعضاء العاملين في مجال التعليم بالأكاديمية الرياضية بالنادي الوطني بالمنوفية الرياضي من أجل إتقان هذا النوع من أساليب التدريس الحديثة.
- ٦- توفير البيئة التعليمية الملائمة لتطبيق هذا النوع من التعليم نتيجة لما يترتب عليه من تخفيف للعبء التدريسي على العاملين في مجال تعليم مهارات كرة اليد.

#### -المراجع.

- ١- أحمد طلعت أحمد، تامر صابر محمد (٢٠٢٠م): "تأثير برنامج تعليمي باستخدام النمذجة الرسومية بالحاسب وفقاً لمتغيرات بيوكينماتيكية على مستوي أداء بعض مهارات الكرة الطائرة لتلاميذ الصم والبكم"، المجلة العلمية لعلوم وفنون الرياضة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، المجلد (١٧)، العدد (١٧)، فبراير.

- ٢- احمد ماجد حجازي (٢٠٢٠م): تأثيري برمجية تعليمية معده باستخدام استراتيجيه شكل البيت الدائري على التحصيل المعرفي وتعلم بعض مهارات كرة اليد لتلاميذ المرحلة الإعدادية، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة حلوان، العدد (٩٠)، الجزء الثاني.
- ٣- اسلام إبراهيم معوض (٢٠٢٠م): فاعلية برنامج تعليمي باستخدام استراتيجيه النمذجة على تعلم بعض المهارات المنهجية في الجباز للمرحلة الإعدادية بمحافظة الوادي الجديد، مجلة الوادي الجديد لعلوم الرياضة، كلية التربية الرياضية، جامعة الوادي الجديد، المجلد (٢)، العدد (٢)، يناير.
- ٤- أسماء محمد منصور (٢٠١٩م): برنامج تعليمي باستخدام أسلوب النمذجة على المستوى الرقمي لمسابقة دفع الجلة لتلميذات الحلقة الثانية من التعلم الأساسي، أطروحة ماجستير، قسم مسابقات الميدان والمضمار، كلية التربية الرياضية بنات، جامعة الزقازيق.
- ٥- اشرفت على عبد الله (٢٠٢٢م): تأثير استخدام أسلوب النمذجة على مستوى أداء المهارات المنهجية في كرة السلة لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط.
- ٦- افنان معتوق الطلحي (٢٠١٩م): تطوير تطبيق ايباد قائم على النمذجة بالفيديو لتعزيز مهارات حماية الذات لدي الأطفال ذوي اضطراب طيف التوحد في مدينة جدة، مجلة العلوم التربوية والنفسية، العدد السابع، المجلد الثالث، ابريل.
- ٧- السيد محمد خيري (١٩٩٩م): اختبار الذكاء العالي (تعليمات وتطبيقات)، ط٢، دار النهضة العربية، القاهرة.
- ٨- السيد محمد عبد العال (٢٠٢١م): تأثير استخدام استراتيجيه كيلر Keller (تفريد التعليم) على أداء مهارات كرة اليد المنهجية والتحصيل المعرفي لطلاب كلية التربية الرياضية، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة سوهاج.
- ٩- انجال محمد دسوقي (٢٠١٥م): تأثير استخدام أسلوب النمذجة لتصحيح الأخطاء الفنية مدعم ببعض الأجهزة النقالة في أداء سباحة الزحف على البطن، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا.
- ١٠- جابر عبد الحميد جابر (٢٠١٢م): سيكولوجية التعلم ونظريات التعليم، دار النهضة العربية، القاهرة.
- ١١- جمال محمد الخطيب (٢٠١٤م): تعديل السلوك الإنساني، دار الفكر ناشرون وموزعون، عمان، الأردن.
- ١٢- جمال محمد النواصرة (٢٠١٤م): مسرحية المناهج الدراسية، دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- ١٣- خالد حمودة وجلال كمال سالم (٢٠٠٨م): الهجوم والدفاع في كرة اليد، دار الكتب، الاسكندرية.
- ١٤- صلاح شريف عبد الوهاب (٢٠١١م): " المرونة العقلية وعلاقتها بكل من منظور زمن المستقبل وأهداف الإنجاز لدى أعضاء هيئة التدريس بالجامعة"، مجلة بحوث التربية النوعية، عدد خاص (٢٠)، جامعة المنصورة.
- ١٥- عبد الرازق مختار محمود (٢٠١٢م): فاعلية استراتيجيتي النمذجة والتلخيص في علاج صعوبات فهم المقروء وخفض قلق القراءة لدى دارسات المدارس الصديقة للفتيات، المجلة الدولية للأبحاث التربوية، جامعة الإمارات العربية المتحدة، العدد ٣١.
- ١٦- عبيد محمد الشمري (٢٠١٨م): دور النمذجة التعليمية في تنمية مستوي مهارات الابداع المهني لدي معلمي المرحلة الابتدائية بدولة الكويت من وجهة نظرهم في ضوء بعض المتغيرات، مجلة التربية، كلية التربية، جامعة الازهر، العدد (١٨٠)، الجزء الثاني.
- ١٧- عزو إسماعيل عفانة ونائلة نجيب الخزندار (٢٠٠٩م): التدريس الصفي بالذكاءات المتعددة، ط٢، دار المسيرة للنشر والطباعة، عمان، الأردن.
- ١٨- كمال الدين عبد الرحمن درويش وآخرون (١٩٩٨م): حارس المرمى في كرة اليد، مركز الكتاب للنشر القاهرة.



- ١٩- محمد عبد الشكور (٢٠٢٠م): أثر استخدام أسلوب النمذجة على تعلم بعض مهارات سباحة الزحف على البطن للمبتدئين، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط.
- ٢٠- محمود مندور محمد (٢٠١١م): نظريات التعلم، مكتبة الرشد، الرياض.
- ٢١- مصطفى السايح محمد، نادية زكي الحامولي، هبه عبد العظيم محمد (٢٠٠٤م): فاعلية استخدام الوسائط التعليمية المختلفة في تحسين مستوى أداء بعض المهارات الحركية والتحصيل المعرفي في كرة اليد لتلاميذ الحلقة الثانية من مرحلة التعليم الأساسي، المجلة العلمية لعلوم التربية الرياضية، جامعة طنطا، العدد الرابع يونية.
- ٢٢- نسرین علی محمد (٢٠٢١م): فعالية استراتيجيات التعلم التنافسي علي تحسين الذكاء الحركي ومستوي اداء المهارات الهجومية في كرة اليد لتلميذات المرحلة الاعدادية، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الاسكندرية، مجلد (١٧)، العدد (١٧).
- ٢٣- هيام عبد الرحيم العشماوي (٢٠٢٠م): تأثير أساليب التدريس في ضوء الذكاءات المتعددة علي تعلم المهارات الأساسية في كرة اليد، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الاسكندرية، مجلد (١٤)، العدد (١٤).
- ٢٤- وفيقة مصطفى سالم (٢٠٠٧م): "تكنولوجيا التعليم والتعلم في التربية الرياضية"، الكتاب الأول، ط٢، منشأة المعارف، الإسكندر

- 25- **English, L., (2012):** Data Modelling with First-Grade Students. Educational Studies in Mathematics, (81) 1, 15-30.
- 26- **Flemung, N. D (1998):** the VAK Inventory of Learning .CS383, Military Academy.
- 27- **Hashem, k, & Mioduser, D. (2011):** The contribution of learning by Modeling (LBM) to students' Understanding of complexity concepts, World Academy of Science, Engineering and Technology, 5, (11), 1796-1801
- 28- **May Tan (2005):** Examining the impact of an outward bound Singapore program on the life effectiveness of adolescents by university of New Hampshire.
- 29- **Ran R. Hassin (2009):** Social Cognition, Automatic and Flexible, Nonconscious Goalpursuit Nonconscious, No.1,2009,pp 20–36.