



تصميم كتيب إلكتروني تفاعلي لمقرر الجمباز لطالبات كلية التربية الرياضية

* د/ مشيرة إبراهيم محمد العجمي

مشكلة البحث وأهميته

يشهد هذا العصر طفرة تكنولوجية في عالم الإتصال والمعلومات والبرامج الحاسوبية ، والتي يمكن إستخدامها في تطوير العملية التعليمية ، وجعلها أكثر فاعلية.

هذا التطور الهائل في مجال تكنولوجيا التعليم أدي إلي إنتاج وإبتكار وسائل وأساليب ونماذج تعليمية جديدة تتواكب مع هذا العصر ، فظهر العديد من المصطلحات مثل الكتيب الإلكتروني التفاعلي ، والذي ظهر وبدأ في الإنتشار بعد مشروع تطوير المناهج إلكترونياً والمُعد بواسطة المجلس الأعلى للجامعات المصرية ، والذي كان رائداً في إدخال الجامعات المصرية لمجال استخدام تقنيات المعلومات والاتصالات في تطوير المناهج إلكترونياً ، والكتاب الإلكتروني التفاعلي ليس مجرد تحويل للكتاب الورقي التقليدي لمحتوي علي الإنترنت فقط ، ولكنة أسلوب جديد لتوصيل المحتوى بشكل تفاعلي تطبيقي للطالب ، لكي تصل إليه أكبر إستفادة من المقرر . (٧) ، (٩) ، (١٣)

ويُعد الكتيب الإلكتروني التفاعلي أحد أدوات التعلم الناشئة والحديثة والتي يتوقع أن تحل محل الكتاب الورقي التقليدي في السنوات القليلة القادمة ، خصوصاً في ظل إنتشار الأجهزة اللوحية والكومبيوتر المحمول ، حيث تتميز بسهولة الحمل والتشغيل ، وإمكانية تخزين عالية ، وقلة التكاليف ، وفي هذا الصدد كانت نتائج دراسات كل من " شين" shin (٢٠١٤م) ، "أسامة هنداوي" (٢٠١٦م) حول المقارنة بين الكتاب التقليدي أو الورقي والكتاب الإلكتروني ، حيث كان تفضيل الطلاب للكتاب الإلكتروني وإمكانية إستخدامة في الفصول أو التعليم الصفي ، نظراً لأنه يضع المتعلم في مناخ تربوي وتعليمي ، ويوفر له الوسائل التعليمية المتعددة في وحدة متكاملة تقدم في نظام واحد مثل النصوص ، الرسوم ، الصور الثابتة والمتحركة ، الفيديو ، التقييم. (٢٦) ، (٣)

* أستاذ مساعد بقسم نظريات و تطبيقات الجمباز و التمرينات و العروض الرياضية بكلية التربية الرياضية – جامعة مدينة السادات



وقد ذكرت دراسة "بيير وواجنز" Beer & Wagner (٢٠١١م) ، دراسة "نورشوها" Norshuhada , S (٢٠٠٤م) أن الكتب الإلكترونية التفاعلية يمكن وصفها بالكتب الذكية لأنها توفر بيئة واقعية للتعلم وتحسن من التفاعل بين المتعلم والمحتوي العلمي ، مما يسهل الوصول إلي المادة العلمية بأكثر من طريقة ، لتتناسب مع الفروق الفردية للطلبة. (٢١) ، (٢٥) .

كما جاءت توصيات العديد من الدراسات ليس فقط في المقررات النظرية ولكن أيضاً في المقررات العملية كدراسة "هدي الليامي" (٢٠١٤م) (١٩) ، "مشاعل السويل" (٢٠١٣م) (١٨) ، "محمود أبو الذهب وأخرون" (٢٠١٣م) (١٧) ، "محمد البارودي" (٢٠٠٩م) (١٤) ، "عمر أحمد" (٢٠٠٩م) (١٢) ، "أمل خليفة" (٢٠٠٨م) ، "عصام الزق" (٢٠٠٨م) (١١) إلي أهمية توظيف الكتب الإلكترونية التفاعلية في العملية التعليمية ، وكذلك أهمية تحويل الكتب التقليدية إلي كتب إلكترونية ، ونشر ثقافة استخدام الكتب الإلكترونية بين الطلاب وأعضاء هيئة التدريس ، ولم يتوقف تأثير الكتب الإلكترونية التفاعلية على تحسين الجانب المعرفي فقط بل إمتد إلى تنمية المهارات العملية والتطبيقية ، وبذلك فهي تصلح أيضاً للمقررات العملية وهذا ما أكدت عليه نتائج العديد من الدراسات مثل دراسة "أميرة محمود طه" (٢٠١٨م) (٥) ، "حازم أحمد أخرون" (٢٠١٦م) (٦) ، "عمر رزق" (٢٠٠٩م) (١٢) ، وهنا يجب التأكيد علي أن الكتيب الإلكتروني لا يلغي أبداً دور المعلم ، وخصوصاً في المقررات العملية مثل الجمباز ، ولكنه يستخدم كمدعم للعملية التعليمية ، حيث يمكن الإستفادة به من خلال عرض صور ونماذج مرئية ثابتة ، ومتحركة للمهارات المختلفة تساهم في تقديم معلومات حية عن تلك المهارات. حيث يشير كل من "محمد زغلول وأخرون" (٢٠٠١م) ، "أحمد السالم" (٢٠٠١م) أنه يُعتبر من أفضل الوسائل التعليمية للمهارات الحركية. (١٦) ، (١) .

وترجع أهمية الكتيب الإلكتروني التفاعلي إلي أنه أداة للتعلم يمكن أن تستخدم مع جميع أنواع إستراتيجيات التدريس ، سواء في المقررات النظرية أو العملية ، والذي يميزه عن الكتاب الورقي أو التقليدي هو الجزء التفاعلي ، وهذا التفاعل ينقسم إلي ثلاث أنواع وهو التفاعل الفردي والمقصود به أن تقوم الطالبة بالتفاعل مع الفيديوهات والصور والأسئلة الإختبارية بصورة فردية مع إعطاء مساحة من الحرية والتفاعل وفقاً لقدرات الطالبة وإحتياجاتها. أما النوع الثاني فهو التفاعل الجماعي حيث يمكن عن



طريق إستخدام المعلم السبورة الذكية أو جهاز الداتا شو وذلك علي سبيل المثال لعرض فيديو للمهارة التي يتم تدريسها ثم يتم النقاش حول هذه المهارة من حيث الأداء الفني أو الخطوات التعليمية ، ويوظف الكتيب وفقاً للموقف التعليمي . أما النوع الثالث وهو **الخليط أو الفردي الجماعي** ويقصد به الدمج بين التفاعل الفردي والجماعي فمثلاً علي سبيل المثال تقوم المعلمة بعرض فيديو للمهارة المراد تعلمها من خلال الكتيب الإلكتروني ثم تطلب من الطالبات أداء المهارة كما شاهدوها . وعلي ذلك فإن الكتيب الإلكتروني يستخدم كعامل مساعد وفعال في التعلم ، حيث يعمل علي تيسير إكتساب وإتقان المهارات الحركية المختلفة في رياضة الجمباز من خلال تجزئة وتبسيط المهارات المعقدة والصعبة وعرضها من خلال الكتيب الإلكتروني. ويتفق ذلك مع نتائج العديد من الدراسات العلمية مثل دراسة "صالح القواقزة" (٢٠٠٤م) (٩) ، "عمر رزق" (٢٠٠٩م) (١٢) .

وإنطلاقاً من مبادرة السيد رئيس الجمهورية إلي أهمية تحويل المنظومة التعليمية إلي منظومة إلكترونية تماشياً مع النهج العالمي ، بدأ من التصحيح الإلكتروني ، مروراً ببنوك الأسئلة للمقررات المختلفة ، ووصولاً إلي الإختبار الإلكتروني ، فكان لابد من أخذ خطوة هامة وهي تحويل المقررات الورقية إلي مقررات إلكترونية وكتب إلكترونية لكي تكتمل المنظومة التعليمية الجديدة.

يمثل الجمباز مكانة هامة في برامج كليات التربية الرياضية حيث يعتبر من المقررات الأساسية التي تدرس للطالبات ، حيث يعتبر من الرياضات التي تحتاج إلي دقة عالية وتركيز في الأداء ، وكذلك توافق عضلي عصبني . (١٥)، (١٠) ، ومقرر الجمباز من المقررات ذات الشقين النظري والعملي والتي تدرس للفرقة الأولى لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات ، ومن المعتاد إما إعطاء الطالبات كتاب يحتوي علي المقرر سواء كان نظري أو عملي تبعاً للتوصيف المعتمد من القسم ، أو تحديد الموضوعات المقررة للطالبات وتحديد بعض الكتب من مكتبة الكلية للإسعانة بها ، ومن خلال قيام **الباحثة** بتدريس مادة الجمباز فقد لاحظت إنخفاض المستوي العام للطالبات في الجمباز وظهورهن بشكل غير المأمول وخصوصاً طالبات الفرقة الأولى ، كما لاحظت شكوي عامة من طالبات الفرقة الأولى بأنهن لا يستطعن التركيز والانتباه بصورة كبيرة أثناء المحاضرة بسبب الزيادة الكبيرة في أعداد الطلبة في المحاضرة الواحدة ، مع قلة عدد أعضاء هيئة التدريس ، وكذلك الأساليب المستخدمة في



المحاضرة لا تتعدي العرض والشرح وهذا لا يفي بإحتياجاتهن ، كما أن الكتاب التقليدي لا يقدم لهن صورة متكاملة للمحتوي وأسلوبه يعتمد علي النص المكتوب أكثر من الأنشطة التفاعلية التي تساعدن علي الفهم الأعمق للمحتوي .

وبتحليل هذه الظاهرة من وجهة نظر الباحثة فقد يكون أسباب هذه المشكلة أولاً : الصعوبة التي تواجهها الطالبات وخصوصاً في الفرقة الأولى أنهن ليس لديهن خبرة سابقة في لعبة الجمباز نظراً لأن الجمباز من الرياضات المهملة بوجهة عام في المدارس ، حيث يحتاج إلي تجهيزات وإمكانيات وأغلب المدارس غير مجهزة بذلك ، كما أن محافظة المنوفية تُعتبر من الأقاليم أيضاً فيقل الاهتمام فيها بالجمباز وخصوصاً للفتيات ، ويترتب علي ذلك أن ممارسة الجمباز لطالبات الفرقة الأولى تُعتبر الممارسة الأولى لهن ، ثانياً : عدم استخدام أساليب مساعدة في تعلم مهارات الجمباز والإكتفاء بأسلوب الشرح والتطبيق ، ثالثاً : عدم توافر نموذج جيد لأداء مهارات الجمباز أثناء المحاضرة ، رابعاً : زيادة عدد الطالبات في المحاضرة الواحدة والذي يؤدي إلي عدم إستيعاب الطالبات لما هو مطلوب منهن للوصول إلي الأداء السليم ، ولذلك فهن في حاجة إلي الإهتمام بصور كبيرة بالوسائل التعليمية الحديثة التي تساهدن علي سرعة إكتساب الخبرة في الجمباز والتأقّم مع الأداء والأوضاع الصعبة لهذه الرياضة.

ولذا رأت الباحثة أن تصميم كتيب إلكتروني تفاعلي لمقرر الجمباز للفرقة الأولى بنات سوف يكون محاولة علمية لتطبيق التقنيات التكنولوجية الحديثة في العملية التعليمية ، وسوف يكون مرجعاً تفاعلياً يمكن الإستفادة منه من قبل الطالبات وكذلك أعضاء هيئة التدريس ، لكونه يشمل جميع محتويات التوصيف الخاص بالمقرر ، بالإضافة إلي الجانب العملي من خلال صور وفيديوهات تفاعلية لجميع المهارات وكذلك نماذج لأسئلة إختبارية.

هدف البحث :

يهدف هذا البحث إلى تصميم وإعداد كتيب إلكتروني تفاعلي لمقرر الجمباز لطالبات الفرقة الأولى كلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات.

تساؤلات البحث :

١. ما هي الإحتياجات الفعلية لطالبات الفرقة الأولى في مقرر الجمباز من وجهة نظرهن؟



٢. هل يمكن تصميم وإعداد كتيب إلكتروني تفاعلي لمقرر الجمباز لطالبات الفرقة الأولى لكلية

التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات ؟

مصطلحات البحث :

*الكتيب الإلكتروني التفاعلي لمقرر الجمباز "تعريف إجرائي"

هو أحد أدوات التعليم الإلكتروني ، حيث يتم تحويل الكتاب من صورته الورقية إلى صيغة رقمية إلكترونية ، ويمكن التنقل خلال الكتاب بسهولة ، ويحتوي علي العديد من الإمكانيات التدريسية التكنولوجية كإمكانية التحكم في النص ، كما يحتوي علي وسائط متعددة وتطبيقات عملية لمهارات الجمباز المقررة من صور وفيديوهات للمهارات العملية تمكن الطالبة من التفاعل مع المادة العلمية وذلك لإكتساب المعارف والمعلومات ، ويقدم من خلال شبكة الإنترنت أو عى هيئة إسطوانه مدمجة (C D).

إجراءات البحث

أولاً :- منهج البحث

استخدمت الباحثه المنهج الوصفي متبعه الأسلوب المسحي وذلك لملاءمة لإجراءات البحث.

ثانياً :- عينة البحث :

طالبات الفرقة الأولى بنات بكلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات حيث تم أختيارهن بالطريقة العمدية والبالغ عددهن (١٩٦) طالبة للمقيدات للعام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩م.

ثالثاً " - أدوات ووسائل جمع البيانات

١-المقابلة الشخصية.

٢- إستبيان مفتوح للتعرف على السلبيات والمعوقات التي تقف أمام الطالبات لإتقانهن وفهن مقرر الجمباز.

الخطوات التنفيذية لإجراءات البحث

١-المقابلة الشخصية

بعد الشكوى المتكررة من الإنخفاض العام لمستوى الطالبات فى مادة الجمباز من قبل أعضاء هيئة



التدريس وظهور الطالبات بمستوى غير المأمول رغم ما يبذل معهن من مجهود أثناء المحاضرات وما لاحظته الباحثة من صعوبات ومعوقات تقف أمام الطالبات وتكون حائلاً بينهما وبين أقبالهن وحبهن لمادة الجمناز بل شكواهن المستمرة من صعوبة المادة وعدم قدرتهن عن الأمام بكافة جوانبها النظرية أو العملية ، قامت الباحثة بإجراء مقابلات مع طالبات الفرقة الثانية بنات بكلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات في بداية العام الدراسي وذلك نظراً لأنهن لديهن خبرة في المشكلات التي واجهنها أثناء إنتظامهن في الفرقة الأولى ، وذلك لتحديد المشكلات التي تقابلهن سواء كان الكتاب التقليدي أو المشكلات التي واجهتهن وتقلل من قدرتهن علي الإستفادة التعليمية سواء في الجانب النظري أو الجانب العملي ، وكانت المقابلات تتم بشكل فردي أو مقابلات جماعية بدايتاً من يوم السبت الموافق ١٣ / ١٠ / ٢٠١٨م ولمدة اسبوع ، وقد أسفرت نتائج هذه المقابلة علي أن الطالبات لا يتوفر لديهن الرغبة والدافعية لمحاضرات الجمناز نظراً لعدم توافر صورة متكاملة للمهارات التي تدرس وعدم معرفة المعلومات النظرية والعملية المرتبطة بالمهارات المقررة ، كما أنه مع زيادة العدد والذي يؤثر بالسلب علي قدرة الطالبات علي التصور السليم للأداء وقلة وضوح المعلومة وعدم وضوح النماذج ، وكذلك أن الكتاب الذي يدرس لهن كتاب أصم خالي من أي مثيرات دوافع التعلم وقد وجد بعضهن صعوبة في الإسترشاد به ووجدوا حاجة إلي المساعدة لفهم تفاصيل الكتاب ، وكان هذا سبباً في إنخفاض الدرجات الكلية للطالبات حتي ولو كان هناك إرتفاع في مستوي الأداء العملي. ومن خلال نتائج المقابلات التي أجرتها الباحثة مع الطالبات وما توصلت إليه من نتائج تؤكد على قصور الكتاب الورقي لمادة الجمناز وخلوة من الصور والفيديوهات وأنه لا يخاطب الطالبات لذا تري الباحثة أن إعداد وتصميم كتيب إلكتروني تفاعلي يتضمن محتواه إحتياجات الطالبات في مقرر الجمناز للفرقة الأولى سوف يقلل من مشكلاتهن وتساعدهن على التعلم الجيد لمادة الجمناز.

٢- إستبيان المفتوح للتعرف على سلبيات ومعوقات التي تقف أمام الطالبات لإتقان وفهم مقرر الجمناز.

بعد ما توصلت إليه الباحثة من نتائج المقابلات تأكد لديها أن هناك صعوبات تقف أمام الطالبات في تعلم ودراسة مقرر الجمناز وخاصتاً طالبات الفرقة الأولى والتي تدور أغلبها حول سلبيات الكتاب الورقي للجمناز ، ولكي تقف الباحثة على هذه الصعوبات وتستطيع تحديدها بشكل علمي قامت



الباحثة بإعداد إستبيان مفتوح يحتوى على سؤال واحد وهو " ما هي المشاكل التي واجهتهن أثناء إستخدامهن الكتاب الورقى المقرر للجمباز؟ لكي تتعرفن على أهم الصعوبات التي وقفت عائناً أمام الطالبات أثناء دراستهن لمقرر الجمباز وهن فى الفرقة الأولى ولكي يساعدن ويرشدهن إلى ما تحتاجه الطالبات فى الكتيب الإلكتروني التفاعلى ، لذا أعدت هذا الإستبيان المفتوح ووزعته على طالبات الفرقة الثانية بنات وذلك يوم الأثنين الموافق ٢٠/١٠/٢٠١٨م وذلك لما لديهن من خبرة سابقة فى دراستهن لمادة الجمباز وهن فى الفرقة الأولى.

وجاءت أهم أرائهم حول هذا الموضوع كالاتي :

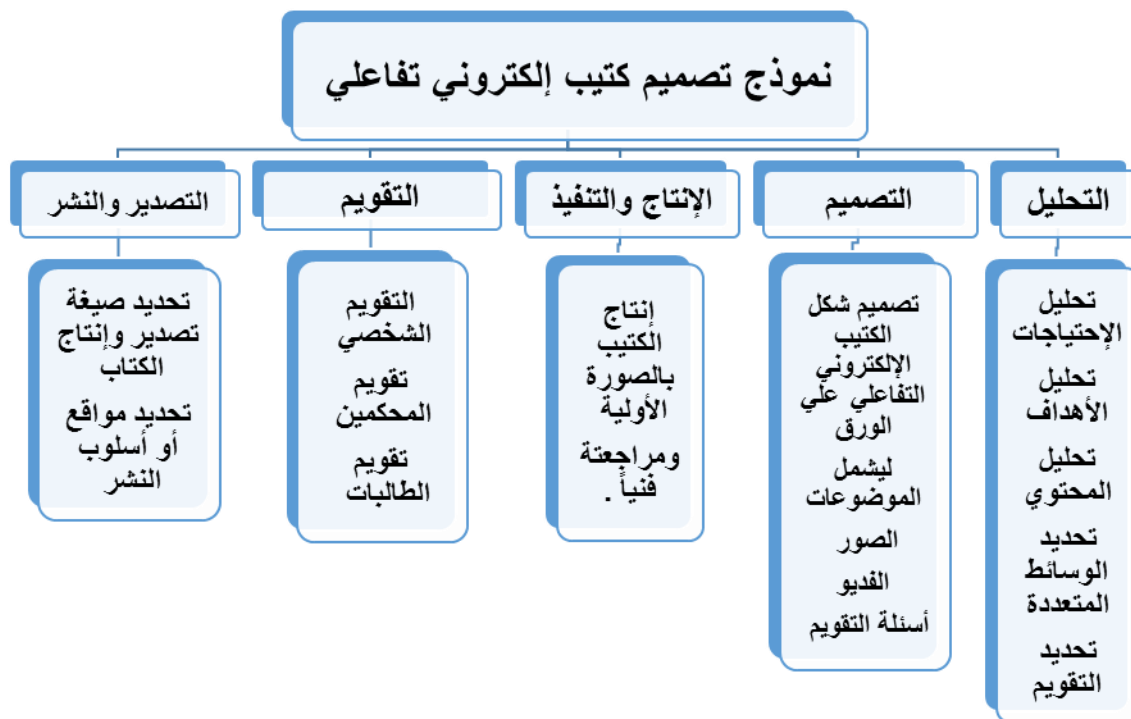
- أن كثير من المعلومات سواء النظرية أو العملية فهمها متروك لقدرة الطالبة.
- رغبة الطالبات في وجود أداة للتعلم تكون متكاملة يتضح فيها الجانب العملي بأكثر من أسلوب ، وإتجاه حيث أن أحياناً كثيرة لا تستطيع الطالبات الإلمام بتفاصيل المهارات العملية نظراً لزيادة الأعداد في المحاضرة ، وعدم عرض النموذج بصورة واضحة مما يفقد الطالبة الإتصال المستمر أثناء المحاضرة.
- رغبة الطالبات أن يكون للكتاب أسلوب يسمح بالتركيز وزيادة الإنتباه علي نقاط معينة في المقرر للمساعدة في تثبيت المعلومة سواء النظرية أو العملية.
- أن يكون هناك أسئلة تقويمية شاملة المقرر لكي تستطيع الطالبة إختبار نفسها.
- أن يبعد الكتاب عن أسلوب الإسترسال والسرد لأنه يصيب الطالبات بالملل.
- لم يتم توضيح الهدف من هذا الكتاب.
- لغة الكتاب ليست موجهة إلي الطالبة.
- المحتوى مسرود بصورة جافة تقتقر إلي الصور والأشكال.
- عدم إحتواء الكتاب علي أسئلة تقويمية سواء علي أجزاء المقرر أو علي المقرر.
- يفتقر إلي الألوان الجذابة.
- أسلوب كتابة المعلومة غير سلسل ، ولا يلقي الضوء علي النقاط الهامة.
- لا يوجد به أساليب لجذب الطالبات وزيادة دافعيتهن للتعلم .
- أسلوب عرض المعلومة في الكتاب لا يراعي الفروق الفردية بين الطالبات.



• لا يعطي الطالبة فرصة للتفاعل مع المادة العلمية المقدمة. ونتيجة لما سبق عرضة سواء كان نتائج المقابلة الشخصية أو الإستبيان المفتوح ترى الباحثة أن طالبات الفرقة الأولى بنات يحتجن إلى تصميم كيب الإلكتروني تفاعلي يكون مرشد ومعين لهن أثناء دراستهن لمادة الجمناز.

رابعاً :- إعداد وتصميم الكتيب الإلكتروني التفاعلي التطبيقي :-

قامت الباحثة بالأطلاع علي العديد من الدراسات العلمية التي تناولت تصميم الكتاب الإلكتروني ، وذلك بهدف وضع إطار مرجعي لمنهجية تصميم وإعداد الكتاب الإلكتروني "أميرة محمود طه" (٢٠١٨م)
(٥) ، "زكريا فؤاد زكي العبسي" (٢٠١٦م) (٨) ، "أحمد أبو زايد" (٢٠١٣م) (٢) ، "Amadiou,Tricot, & Marine" (٢٠٠٩م) (٢٠) ، "Chen, Yu, & Chang" (٢٠٠٧م) (٢٢) ولاحظت الباحثة أن النماذج الموجودة بالدراسات السابقة تتكون من عناصر مشتركة وأن الإختلاف بينها يرجع إل وجهه نظر الباحث وطبيعة تخصصه، لذا سوف تتبنى الباحثة نموذج إنتاج وتصميم الكتيب الإلكتروني التفاعلي الذي أعدته " أميرة محمود طه " (٢٠١٨م) ونظراً لقربها من مجال وإجراءات البحث الحالي ، وهذا النموذج يتضمن خمس مراحل و هي "التحليل ، التصميم والإعداد ، الإنتاج والتنفيذ ، التقييم ، التصدير والنشر" ، الشكل التالي يوضح نموذج تصميم كتيب إلكتروني تفاعلي.



شكل (١)

نموذج تصميم كتيب إلكتروني تفاعلي

١. مرحلة التحليل :-

أ- تحليل الحاجة

في هذه الخطوة قامت الباحثة بتحليل الوضع الراهن للكتاب الخاص بمقرر الجمباز للفرقة الأولى بنات بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات في ضوء التوصيف المُعتمد من قسم نظريات وتطبيقات الجمباز والتمرينات والعروض الرياضية للتوصل إلي الإيجابيات والسلبيات ، كما قامت الباحثة بتحلي خصائص الطالبات وتحديد المشكلات التي تقابل الطالبات أثناء دراستهن لمقرر الجمباز ، وذلك من خلال إجراء المقابلة الشخصية مع طالبات الفرقة الثانية وذلك لكونهن قد مروا بخبرة التعرض لاستخدام هذا الكتاب في السنة الماضية أثناء وجودهن بالفرقة الأولى وكذلك بإعداد إستبيان مفتوح من خلال سؤال هو " ما هي المشاكل التي واجهتهن أثناء إستخدامهن الكتاب المقرر للجمباز ؟ " والتي



تمحورت شكوهاهن حول سلبيات الكتاب الورقى وجمودة وعدم إحتوائه على صور توضيحية للمهارة أو فيديوهات وان هذا الكتاب لا يلبي رغباتهن وميولهن بل يزيد من عزفهن لمادة الجمباز .

ب- تحديد الأهداف :-

بعد تحليل الحاجة وتحديد المشكلة ، تم تحليل الأهداف لتحديد الهدف العام والأهداف الخاصة التي يفترض للكتيب الإلكتروني التفاعلى تحقيقها وهى :-

● الهدف العام

إعداد كتيب إلكترونى تفاعلى يساعد الطالبات على رفع مستوى التحصيل المعرفى ومستوى الأداء المهارى لهن (الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات) في مقرر الجمباز.

● الأهداف الخاصة

أنه من المتوقع بعد دراسة الطالبة لهذا الكتيب الإلكتروني التفاعلى أن تكون قادرة على :

- معرفة ما هية الجمباز .
- معرفة أهمية الجمباز .
- معرفة أنواع الجمباز .
- معرفة الأمن والسلامة في الجمباز .
- معرفة السند المساعد والسند الوقائى أثناء الأداء .
- معرفة التطور التاريخى لجهاز الحركات الأرضية .
- معرفة المهارات المقررة علي جهاز الحركات الأرضية من حيث الأداء الفنى ، التدرج التعليمي ، طرق السند ، الأخطاء الشائعة .
- معرفة التطور التاريخى لجهاز عارضة التوازن .
- معرفة المهارات المقررة علي جهاز عارضة التوازن من حيث ، الأداء الفنى ، التدرج التعليمي ، طرق السند ، الأخطاء الشائعة .
- معرفة بعض قوانين لعبة الجمباز الفنى .



ج- تحليل المحتوى

قامت الباحثة بتحديد المادة العلمية التي سيتضمنها الكتيب الإلكتروني التفاعلي وذلك من خلال الأطلاع ومراجعة توصيف مقرر الجميز للفرقة الأولى بنات للترم الأول والمعتمد من مجلس القسم ومن مجلس الكلية ، بالإضافة إلى الأطلاع على العديد من الأبحاث والدراسات والمراجع الخاصة بالجميز ، وبعد ذلك قامت الباحثة بتحليل هذه المعلومات وإعداد محتوى الكتيب الإلكتروني التفاعلي ليشمل (٣) فصول موزع عليها (٨) موضوعات أساسية ، (٣٨) موضوعاً فرعياً يجب على الطالب معرفتها وإكتسابها بعد دراسة مقرر الجميز الخاص بالفرقة الأولى بنات بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات في الترم الأول ، ثم قامت الباحثة بعرض هذا المحتوى علي السادة الخبراء من أساتذة الجميز مرفق (١) لبدء الرأي في مدي صلاحية لتحقيق الهدف منه ، ثم قامت الباحثة بتوزيع إستبيان بمحتوي الكتيب الإلكتروني على الطالبات بالفرقة الأولى لأخذ رأيهن أيضاً في محتوى الكتيب الإلكتروني التفاعلي وكان قوامهن (١٩٦) طالبة.

جدول (١)

النسب المئوية لآراء السادة الخبراء و طالبات الفرقة الأولى حول موضوعات

الكتيب الإلكتروني التفاعلي لمقرر الجميز

م	الموضوعات	النسبة المئوية لموافقة الخبراء في مجال الجميز	النسب المئوية لموافقة الطالبات
١	ماهية الجميز	٪١٠٠	٪١٠٠
٢	أهمية الجميز	٪١٠٠	٪١٠٠
٣	أنواع الجميز	٪١٠٠	٪١٠٠
٤	الأمن والسلامة في رياضة الجميز	٪١٠٠	٪٩٦
٥	السند وأنواعه في الجميز	٪١٠٠	٪٩٤
٦	جهاز الحركات الأرضية	٪١٠٠	٪١٠٠
٧	جهاز عارضة التوازن	٪١٠٠	٪١٠٠
٨	مقتطفات من قانون الجميز	٪١٠٠	٪٩٢



يتضح من جدول (١) أن نسبة أتفاق السادة الخبراء في مجال الجمباز حول موضوعات الكتيب كانت جميعها بنسبه ١٠٠% ، فى حين تراوحت نسبة أتفاق الطالبات حول الموضوعات ما بين ٩٢% إلى ١٠٠%

د- **تحديد الوسائط المتعددة:** - فى ضوء تحديد المحتوى الذى سيتضمنه الدليل الإلكتروني التفاعلى قامت الباحثة بتحليل المحتوى لتحديد الوسائط المتعددة والأنشطة التطبيقية التى يمكن أن يتضمنها الكتيب لكي يصبح بشكل تفاعلي والتي تكون الطالبة فى حاجة إليها سواء كانت تلك الوسائط فى شكل (فيديو للمهارات والمراحل التعليمية والأداء الفني لكل مرحلة - نماذج تعليمية ثلاثية الأبعاد - صور - فيديوهات تعليمية - أشكال توضيحية) ، ويعتبر هذا الإجراء من وجهة نظر الباحثة من أهم الإجراءات التى تقوم بها حيث يتم من خلال ذلك إعطاء الشكل التفاعلي للكتيب الإلكتروني .

و- أدوات التقييم

قامت الباحثة بإعداد إختبار معرفى "أسئلة تقييم نهائي علي المقرر ككل " كى تستطيع الطالبة تقييم مستواها بشكل ذاتى ووضع فى نهاية الكتيب الإلكتروني " .

ح- مراحل عملية تصميم الإختبار بعدة هي:

أولاً : مرحلة التحليل

تتضمن مرحلة التحليل تحديد الهدف العام للإختبار وتحليل المادة التعليمية إلى عناصرها لصياغة محتوى الإختبار ، وفيما يلى شرح لكل منهما .

أ- تحديد الهدف العام للإختبار المعرفي

حددت الباحثة الهدف من الإختبار المعرفى وإستخدمه فى التشخيص حيث تستطيع الطالبة تحديد نقاط القوى والضعف فى تحصيل أى موضوع من الموضوعات .

ب - تحديد محتوى المادة الدراسية

تم تصميم كتيب الجمباز لطالبات الفرقة الأولى بنات بكلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات بناءً على تحليل توصيف المقرر .



ثانياً : مرحلة التصميم وأشتملت علي :

أ- إعداد جدول المواصفات : - جدول المواصفات بصفة عامة يعمل على تحقيق عدة فوائد منها المساعدة في بناء إختبار متوازن وإعطاء الوزن الحقيقي لكل فصل أو موضوع من موضوعات المحتوى التعليمي وكذلك تحقيق صدق المحتوى للإختبار وتوزيعه على موضوعات المقرر بتوازن وشمولية ، ولإعداد جدول المواصفات أتبعته الباحثة الخطوات التالية :

١- تحديد موضوعات المادة الدراسية:

تم بناء جدول المواصفات هنا على فصول الكتيب الإلكتروني لمقرر الجباز للفرقة الأولى التيرم الأول بنات "الذي صممه الباحثة في ضوء توصيف المقرر" حيث تضمن ثلاث فصول رئيسية وتضمن كل فصل عدة موضوعات وهي كالتالي:-

- الفصل الأول :- موضوعات نظرية ، تعتبر مدخل أساسي للتعرف علي الجباز .
- الفصل الثاني :- عبارة عن الجزء العملي الخاص بالأجهزة المقررة علي طالبات الفرقة الأولى وما يرتبط بها من معلومات ومفاهيم هامة.
- الفصل الثالث : - عبارة عن مقتطفات من قانون الجباز بما يتناسب مع المهارات المقررة.

٢- تحديد الوزن النسبي لموضوعات وفصول الكتيب :

وقد حددت الباحثة الوزن النسبي لفصول الكتيب الإلكتروني الخاص بمقرر الجباز للفرقة الأولى بنات التيرم الأول من خلال رأى السادة الخبراء في مجال الجباز .

جدول (٢)

الوزن النسبي لأهمية الفصول

الوزن النسبي لفصول الدليل	فصول الكتيب الإلكتروني التفاعلي لمقرر الجباز للفرقة بنات الأولى تيرم أول
%٣٠	الفصل الأول (مدخل هام للتعرف برياضة الجباز)
%٤٠	الفصل الثاني (الجانب العملي)
%٣٠	الفصل الثالث (القانون)
%١٠٠	المجموع



٣- تحديد الوزن النسبي للأهداف الخاصة لمحتوى الكتيب الإلكتروني التفاعلي لمقرر الجمباز الأولي بنات تيرم أول :-

قامت الباحثة بحصر الأهداف التعليمية الخاصة لموضوعات الكتيب ضمن مرحلة التحليل ، وفقاً لتصنيف بلوم للأهداف التعليمية ، حيث صنفها إلي أهداف المجال المعرفي ، وأهداف المجال الوجداني ، وأهداف المجال النفس حركي ، وتم تحديد الأهداف التعليمية السلوكية الخاصة بجدول المواصفات وفقاً للمجال المعرفي وهي تشمل الأهداف التي تؤكد على نواتج التعليم الفكرية وتتضمن " التذكر - الفهم - التطبيق - التحليل - التركيب - التقويم".

حيث قامت الباحثة بتحديد عدد الأهداف في كل فصل من الكتيب والتي تم تحديدها في الخطوة السابقة ، ثم تم حساب الوزن النسبي لأهداف كل فصل ، وذلك من خلال المعادلة التالية :-
الوزن النسبي لأهمية أهداف الفصل = عدد أهداف الفصل الواحدة / العدد الكلي لأهداف الكتيب × ١٠٠

والجدول التالي يوضح ذلك :-

جدول رقم (٣)

الوزن النسبي للأهداف السلوكية بمستوياتها المختلفة

الأهداف الفصول	التذكر	الفهم	التطبيق	التحليل	التركيب	التقويم	المجموع	الوزن النسبي لأهداف كل فصل
الفصل الأول	٥	٦	٣	٣	٤	٣	٢٤	%٢٣,٣١
الفصل الثاني	٧	١٣	١٧	٣	٦	٦	٥٢	%٥٠,٤٨
الفصل الثالث	٦	٥	٣	٤	٥	٤	٢٧	%٢٦,٢١
المجموع	١٨	٢٤	٢٣	١٠	١٥	١٣	١٠٣	%١٠٠
الوزن النسبي لكل هدف	%١٧,٤٧	%٢٣,٣٢	%٢٢,٣٣	%٦٩,٧١	%١٤,٥٦	%١٢,٦٢	%١٠٠	

يتضح من جدول (٣) الوزن النسبي للأهداف الخاصة سواء لكل هدف من أهداف الكتيب أو لكل فصل من فصوله .



٤- تحديد عدد الأسئلة:

قامت الباحثة بعد ذلك بتحديد عدد الأسئلة لكل فصل من فصول الكتيب في كل مستوى من مستويات الأهداف الستة السابقة الذكر (التذكر - الفهم - التطبيق - التحليل - التركيب - التقويم) وفقاً للمعادلة التالية:

عدد أسئلة الفصل = العدد الكلي للأسئلة × الوزن النسبي لأهمية الفصل × الوزن النسبي لأهداف الفصل ، والجدول التالي يوضح مصفوفة المواصفات كاملاً :-

جدول (٤)

مصفوفة المواصفات للإختبار المعرفي

المجموع	التقويم	التركيب	التحليل	التطبيق	الفهم	التذكر	مستويات الأهداف
%١٠٠	%١٢,٦٢	%١٤,٥٦	%٩,٧١	%٢٢,٣٣	%٢٣,٣١	%١٧,٤٧	الموضوع
١٩	٣	٣	٢	٤	٤	٣	الفصل الأول (٣٠٪)
٢٢	٣	٣	٢	٥	٥	٤	الفصل الثاني (٤٠٪)
١٩	٣	٣	٢	٤	٤	٣	الفصل الثالث (٣٠٪)
٦٠	٩	٩	٦	١٣	١٣	١٠	المجموع (١٠٠٪)

يتضح من جدول (٤) توزيع عدد أسئلة الإختبار على أهداف محتوى الكتيب الإلكتروني وتبعاً للوزن النسبي لها داخل الفصل الواحدة .

وبذلك تكون الباحثة قد قامت بإتمام عملية إعداد مصفوفة المواصفات ، والذي تم من خلالها إعطاء الوزن الحقيقي لكل فصل من فصول الكتيب الإلكتروني التفاعلي وتحقيق صدق المحتوى للإختبار وتوزيع الأسئلة علي فصول الكتيب الإلكتروني بشكل متوازن وواقعي.

- كتابة أسئلة الإختبار

في ضوء مصفوفة المواصفات السابقة قامت الباحثة بصياغة أسئلة الإختبار ، وإختارت الباحثة نوعين من الأسئلة لإستخدامها في الإختبار وهم (الإختبار من متعدد ، والصواب و الخطأ) ، وبعد ذلك تم عرض الإختبار في صورته الأولية على الخبراء لمراجعته والتأكد من خلوه من الأخطاء ، وفي ضوء ملاحظاتهم تم التعديل وأصبح في صورته النهائية وجاهز لإضافة إلي الكتيب الإلكتروني .



٢ - مرحلة التصميم .

بعد أن قامت الباحثة فى الخطوة السابقة "التحليل" بتحديد الأهداف وتحديد المحتوى والموضوعات الرئيسية والفرعية تحديد الوسائط المتعددة التى سوف يشملها الكتيب ، فقامت بإعداد وتصميم الفيديوهات والنماذج التعليمية ثلاثية الأبعاد ، والصور والأشكال التوضيحية وكذلك الإختبار المعرفي ، والتي تتناسب مع الهدف من المقرر ، وبذلك أصبح هناك سيناريو كتابي واضح على الورق بما يتضمنه من أهداف ومفاهيم مرتبطة وأنشطة وإختبارات وأشكال توضيحية وتهيئته للطالبة بحيث يصبح هذا الكتيب مجموعة متكاملة من الخبرات المنظمة وفقاً لإجراءات سلسلة ، ويمثل جميع المحتويات التى سيشتمل عليها الكتيب الإلكتروني التفاعلي. مرفق (٣)

٣ - مرحلة الإنتاج والتنفيذ .

فى هذه المرحلة تم تحويل مخرجات مرحلة التصميم من مواصفات مكتوبه إلى مواد مادية ملموسة وقد إستغرقت هذه الخطوة الكثير من الوقت والجهد والعمل لكي يتم تصدير النموذج الأول للكتيب الإلكتروني التفاعلي. وقد قامت الباحثة بإستخدام برنامج (FlipBook Maker) لإعداد الكتيب الإلكتروني وتم تصديره وإخراج الدليل بصيغة (EXE) ، نظراً لسهولة وكونه يتوافق مع كافة أنظمة التشغيل سواء كان علي الأجهزة اللوحية أو علي الكمبيوتر المحمول أو علي الكمبيوتر الشخصي ، ولا يحتاج إلى برامج أخرى لتشغيله ويعمل على أقل المواصفات التشغيلية لأجهزة الحاسوب.

٤ - مرحلة التقييم .

بعد الإنتهاء من إنتاج الكتيب الإلكتروني التفاعلي تم تجربة تمهيداً لتصديره ونشره ليصبح قابل للتطبيق وذلك من خلال العمليات التالية :-

أ. التجريب الفردى

قامت الباحثة بتجريب الكتيب الإلكتروني التفاعلي وذلك بالأطلاع عليه واستخدامه عدة مرات لكشف الأخطاء الأولية وتنقيحها وقد تم إكتشاف بعض الأخطاء الخاصة بالتنسيق وبعض الصور والفهرس ، وقد تم إجراء التصحيح اللازم .

ب. عرضة على المحكمين

إستخدمت الباحثة بطاقة تقييم للدليل الإلكتروني من إعداد "زكريا فؤاد زكى العبسي" (٢٠١٦م) (٨) ،



حيث تم توزيع بطاقة تحكيم الكتيب الإلكتروني التفاعلي على مجموعة من الخبراء في مجال طرق التدريس ، ومجال التكنولوجيا وهم المهندسين في وحدة (I .T) بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات مرفق (١) ، لإختبار الكتيب الإلكتروني وكشف الإخطاء الدقيقة به والتأكد من صلاحيته للإستخدام. وقد تضمنت الإستمارة على ثلاث محور (المعايير التربوية - المعايير الفنية - المعايير التفاعلية) مرفق (٢) وقد تم تعديل هذه الأخطاء.

ج - التقييم من قبل الطالبات :

تم عرضة على مجموعة أستطالعية من طالبات الفرقة الأولى بنات بكلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات وذلك لتجربته والتعرف على آرائهن حول الكتيب ، وهل يتضمن إحتياجاتهن أم لا ؟ ، وكذلك التعرف على أى مشكلات قد تواجههن أثناء إستخدام الكتيب الإلكتروني التفاعلي.

٥ مرحلة التصدير والنشر

بعد المرور بجميع المراحل السابقة من (التحليل- التصميم- الإنتاج والتنفيد - التقييم) يكون بذلك قد إكتمل الكتيب الإلكتروني التفاعلي في صورته الأخيرة ، وأصبح جاهز للتصدير والنشر.

مناقشة النتائج

في ضوء هدف البحث وتساؤلاته سوف يتم مناقشة وتفسير النتائج الخاصة بالتساؤل الأول والذي ينص علي "ما هي الاحتياجات الفعلية لطالبات الفرقة الأولى في مقرر الجمباز من وجهة نظرهن؟" وللإجابة علي هذا التساؤل قامت الباحثة بإجراء عدة خطوات وهي كالآتي :-

- إجراء تحليل للكتاب التقليدي من حيث الأهداف والمحتوي والشكل العام للتنسيق والنواحي الفنية وقد توصلت الباحثة لبعض النقاط الإيجابية هي كالآتي : - المحتوى العلمي سليم ، الموضوعات تتماشى مع التوصيف الخاص بالمقرر ، لا يوجد أخطاء فنية أو شكلية ، أما بالنسبة للنقاط السلبية فهي كالآتي :- لم يتم توضيح الهدف من هذا الكتاب ، لغة الكتاب ليست موجهة إلي الطالبة ، المحتوى مسرود بصورة جافة تفنقر إلي الصور والأشكال ، عدم إحتواء الكتاب علي أسئلة تقييمية سواء علي أجزاء المقرر أو علي المقرر ، يفنقر إلي الألوان الجذابة ، أسلوب كتابة المعلومة غير سلسل ، ولا يلقي الضوء علي النقاط الهامة ، لا يوجد



بة أساليب لجذب الطالبات وزيادة دافعيتهن للتعلم ، أسلوب عرض المعلومة في الكتاب لا يراعي الفروق الفردية بين الطالبات ، لا يعطي الطالبة فرصة للتفاعل مع المادة العلمية المقدمة .

• ثم قامت بها الباحثة بإجراء مقابلة شخصية مع طالبات الفرقة الثانية بنات بكلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات وذلك لتوفر الخبرة لديهن ومرورهن بخبرة إستخدام الكتاب المقرر للجمباز في الفرقة الأولى ، وكذلك لتعرضهن للعديد من المشكلات الخاصة باكتساب المعلومات والمعارف والمهارات سواء كانت النظرية أو العملية والتعرف منهن على هذه المشاكل ، والتي كانت سبباً في إنخفاض مستواههن رغم الجهد المبذول من قبل أساتذة المادة ، وكانت المقابلات في بداية العام الدراسي سواء بشكل فردي أو مقابلات جماعية وذلك يوم السبت الموافق ١٣/١٠/٢٠١٨م ولمدة أسبوع وقد أسفرت نتائج هذه المقابلة إلى أن معظم الطالبات لا تتوافر لديهن التصور الحركي السليم بصورة واضحة نظراً لعدم عرض نموذج جيد في المحاضرة ، كذلك زيادة الأعداد في صالة الجمباز وقلة أعداد الأساتذة ، وعدم قدرتهن على الإتصال الفعال أثناء المحاضرة ، مما يترتب عليه أخطاء في الأداء العملي وإنخفاض في المستوي العام للمهارات ، عدم إستخدام الأساليب المساعدة والمعينة علي التعلم في المحاضرة والإكتفاء بالشرح والتطبيق ، وكذلك سلبيات الكتاب الورقي وجموده وعدم مراعاته لرغباتهن وميولهن ، وعدم إحتواءة على صور وفيديوهات توضيحية للمهارات وشعورهن أن هذا الكتاب الورقي لا يخاطبهن.

• كما قامت الباحثة بإعداد إستبيان مفتوح يتضمن سؤال للطالبات كان "ما هي الإحتياجات الفعلية لكي كطالبة بالنسبة لكتاب مقرر الجمباز؟" ، لكي تتعرف الباحثة على المشكلات بشيء من التفصيل والتحديد وتكون هذه الاجابات مرشد لها أثناء تصميمها الكتيب الالكتروني التفاعلي وقد تم توزيع هذا الإستبيان على الطالبات يوم الأثنين الموافق ٢٠/١٠/٢٠١٨م ، وقد كانت أهم النتائج التي أسفرت عن تطبيق الأستبيان هو أن الكتاب التقليدي لا يتيح للطالبة التفاعل حيث يتكون من شرح مكتوب وبعض الصور فلا تستطيع الإستفادة منه إلا بصورة محدودة ، طريقة عرض المفاهيم والمعلومات تكون بصورة نصية غير جذابة ، فتشعر الطالبة



بعدم قدرتها علي التركيز علي النقاط الهامة ، مما يجعلها تفقد جزء كبير من المعلومات ، نوع الأوراق المصنوع منة الكتاب ردىء مما كان يعرضة للتلف وفقد أجزاء منه ، عدم إحتواء الكتاب علي أسئلة لتساعد الطالبة علي إختبار نفسها والوقوف علي مستواها ، وقد كانت أكثر الإحتياجات إلحاحاً هي رغبة الطالبات في وجود صور وفيديوهات تفاعلية تعرض عليهن للمهارات المقررة ، يمكن التحكم في سرعتها ، لكي تتيح للطالبات إكتساب التصور الحركي السليم للمهارات كلاً حسب قدراتها ، تأكيد فكرة الباحثة من قبل الطالبات أن يكون لديهن كتيب إلكتروني تفاعلي لمقرر الجمباز .

ويشير كل من "ماودى وأخرون" Maude et all (٢٠٠٧م) (٢٣) ، "ميتشل وأخرون" Mitchil et all (٢٠٠٢م) (٢٤) ، "ويرنير وأخرون" Werner et all (٢٠٠٤م) (٢٧) ، إلي أن من أهم شروط التعلم الجيد لمهارات الجمباز وضوح النموذج ، توفر الإتصال الفعال أثناء عملية التعلم. وبهذا يكون قد تم الإجابة على التساؤل الأول وهو "ما هي الإحتياجات الفعلية للطالبات في كتاب مقرر الجمباز للفرقة الأولى من وجهة نظرهن؟".

أما التساؤل الثانى والذي ينص على "هل يمكن تصميم وإعداد كتيب إلكتروني تفاعلي لمقرر الجمباز لطالبات الفرقة الأولى لكلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات؟ . فقد أجابت عليه الباحثة من خلال إتباع وتبنى سيناريو تصميم الكتيب الإلكتروني التفاعلي الذى إعدته "أميرة محمود طه" (٢٠١٨م) لتصميم الكتيب الإلكتروني التفاعلي لمقرر الجمباز للفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات والذي تضمن خمس مراحل هي (التحليل - التصميم - الإنتاج والتنفيذ - التقييم - التصدير والنشر) ، وقد تم شرح كل خطوة بالتفصيل في الأجزاء السابقة. كما تم التأكد من صدق الكتيب الإلكتروني التفاعلي عن طريق استخدام إستمارة تقييم معايير تصميم الكتب التفاعلية مرفق (٢) وقد إستخدمت الباحثة إستمارة "زكريا فؤاد زكى العبسي" (٢٠١٦م) ، حيث إشملت الإستمارة علي (٣) معايير هي "المعايير التربوية - المعايير الفنية - المعايير التفاعلية" ، موزع عليها ٣٠ عبارة. ثم قامت الباحثة بإعطاء المحكمين (هم من وحدة الدعم الفني للمقررات الإلكترونية في جامعة مدينة السادات مرفق (٢) ، وخبراء من قسم المناهج طرق التدريس) نسخة من الكتيب الإلكتروني التفاعلي ، وذلك ليتم تقييمها في ضوء إستمارة تقييم معايير تصميم الكتيب التفاعلي ، وقد تم حساب معدلات إتفاق



الخبراء حيث كان متوسط نسبه أفتاق المحكمين على المعايير التربوى يساوى (٩٣,٧٥%) ، متوسط نسبه أفتاق المحكمين على المعايير الفنية يساوى (٩٠,٤٨%) ، نسبه أفتاق المحكمين على المعايير التفاعلية يساوى (٩٥,٨٣%) ، بينما نسبة أفتاق العام للمحكمين على توافر معايير أنتاج وتصميم الدليل الإلكتروني التفاعلى يساوى (٩٤,٦٢%) ، وبذلك تكون الباحثة قد أجات على التساؤل الثانى والأخير والذي ينص علي "هل يمكن إعداد كتيب إلكترونى تفاعلى لمقرر الجمباز لطالبات الفرقة الأولى لكلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات؟"

الإستنتاجات والتوصيات

أولاً : الاستنتاجات :

في ضوء هدف البحث وتسأولاته ، وفي ضوء المنهج المتبع والنتائج التي تم التوصل إليها ومعالجتها وعرضها ومناقشتها ، وفي حدود عينة البحث توصلت الباحثة إلى الاستنتاجات التالية:

١. تحديد الاحتياجات الفعلية لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات ، من وجهة نظرهن.
٢. تصميم وإعداد كتيب إلكترونى تفاعلى لمقرر الجمباز لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات .

ثانياً : التوصيات :

في ضوء نتائج البحث ، و في حدود العينة فقد توصلت الباحثة للتوصيات الآتية :-

١. إستخدام الكتيب الإلكتروني التفاعلى أثناء تدريس مقرر الجمباز لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات ، كأداة من أدوات التعلم.
٢. إجراء المزيد من الأبحاث للتعرف علي تأثير الكتيب الإلكتروني التفاعلي في مقرر الجمباز علي نواتج التعلم (المعرفي - الوجداني - المهاري).
٣. تحويل المزيد من الكتب التقليدية الورقية إلي كتب الكترونية تفاعلية في مقررات أخرى داخل القسم .
٤. نشر ثقافة إستخدام الكتب الإلكترونية التفاعلية بين الطلبة ، و كذلك بين أعضاء هيئة التدريس.



المراجع العربية

- ١ - أحمد محمد السالم
 - ٢ - أحمد محمد أبو زيد
 - ٣ - أسامة سعيد هنداوي
 - ٤ - أمل خليفة خليفة
 - ٥ - أميرة طة عبد الرحمن
 - ٦ - حازم أحمد السيد، و إيمان حافظ السيد
 - ٧ - حسين محمد عبد الباسط
 - ٨ - زكريا فؤاد العبسي
 - ٩ - صالح سالم القواقرة
 - ١٠ - عادل عبد البصير علي
 - ١١ - عصام محمد الزرق
 - ١٢ - عمر أحمد رزق أعمير
 - ١٣ - فهيم مصطفى محمد
 - ١٤ - محمد كمال الدين البارودي
 - ١٥ - محمد إبراهيم شحاتة
 - ١٦ - محمد زغول، مكارم
- تكنولوجيا التعليم و التعلم الإلكتروني . مكتبة الرشد ، الرياض . ٢٠٠١ م
- "فاعلية كتاب تفاعلي محوسب فى تنمية التفكير البصرى لدى طلاب الصف السادس بمدينة غزة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية - الجامعة الإسلامية - غزة ، ٢٠١٣ م
- "فاعلية بعض متغيرات تصميم و عرض الكتب الالكترونية فى التحصيل و تنمية الدافعية نحو التعلم لدى طلاب شعبة تكنولوجيا التعليم." مجلة بحوث عربية فى مجالات التربية النوعية (٤): ٢٧٩ - ٣٤٩ ، ٢٠١٦ م
- الكتاب الجامعى بين الحاضر ورؤية مستقبلية ، " مجلة كلية التربية بجامعة طنطا ١ (٣٨): ١٩٦ - ٢٢٨ ، ٢٠٠٨ م .
- "دليل الكترونى تفاعلى تطبقى للتدريب الميدانى"التربية العملية" للطلبات المُعلمات بالتربية الرياضية فى ضوء إحتياجاتهن ، " مجلة جامعة مدينة السادات للتربية البدنية والرياضية ١ (٢٩): ٢٠١٨ م .
- "فاعلية استخدام الكتاب الإلكتروني المدعوم بالرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد علي كتابة التمرينات والنداء عليها لدى الطالب المعلم بكلية التربية الرياضية." المجلة العلمية للتربية البدنية و علوم الرياضة (كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان) (٧٦): ١٦٦ - ١٩٦ ، ٢٠١٦ م .
- وحدات التعليم الرقمية- تكنولوجيا جديدة التعليم. عالم الكتاب ، القاهرة . ٢٠١١ م
- "أثر توظيف كتاب تفاعلي فى تنمية المفاهيم ومهارات التفكير فوق المعرفة بمادة العلوم لدى طالبات الصف السابع الأساسى ." رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية - الجامعة الإسلامية - غزة. ٢٠١٦ م .
- "أثر برنامج تدريبي محوسب فى تعلم بعض مهارات الحركات الأرضية فى الجمباز الفنى لطلبة كلية التربية الرياضية فى الأردن ." رسالة دكتوراة غير منشورة ، جامعة عمان العربية للدراسات العليا ، عمان الأردن . ٢٠١٨ م .
- أسس و نظريات الجمباز الحديثة . المكتبة العربية للطباعة و النشر و التوزيع . القاهرة ٢٠٠٤ م
- "أثر أختلاف واجهه تفاعل الكتاب الإلكتروني على التحصيل المعرفى والأداء المهارى لدى دارسى ماجستير تقنيات التعليم واتجاهاتهم نحوه ." مجلة البحوث النفسية والتربوية - جامعة المنوفية . ٢ (٢٣): ١٠٣ - ١٤١ ، ٢٠٠٨ م
- "أثر مناهج تعليمي بتوظيف التعلم الإلكتروني علي مستوي الأداء المهارى لدى الطلبة فى مساق الجمباز." رسالة دكتوراة غير منشورة ، الجامعة الأردنية، عمان، ١ - ١٧٦ ، ٢٠٠٩ م .
- "الكتاب الألكترونى و تنمية مهارات التفكير عند الأطفال." مجلة التربية ، (اللجنة الوطنية القطرية للتربية، قطر) (١٤٦): ٢٧٦ - ٣٠٩ ، ٢٠٠٣ م
- "تأثير استخدام كتاب إلكترونى فى الجمباز الفنى علي التحصيل المعرفى و المهارى لتلاميذ الصف الأول الإعدادى." مجلة أسويط لعلوم و فنون التربية الرياضية (كلية التربية الرياضية - جامعة أسويط) ٣ (٢٩): ٣٤٣ - ٣٠٥ ، ٢٠٠٩ م
- أسس تعليم الجمباز: دار الفكر العربى للنشر ، القاهرة. ٢٠٠٣ م
- تكنولوجيا التعليم و أساليبها فى التربية البدنية . ط١ ، مركز الكتاب للطباعة و النشر ،



أبو هريرة ، و هاني القاهرة ، ٢٠٠١ م
عبد المنعم

- ١٧- محمود محمد أبو
الدهب، و سيد
يوسف يونس
١٨- مشاعل السويل
١٩- هدي يحي الليامي
- "فاعلية أختلاف أنماط تصميم الكتاب الإلكتروني التفاعلي في تنمية مهارات تصميم وأنتاج المقررات الإلكترونية لدى معلمى الحاسب الآلى". دراسات عربية فى التربية وعلم النفس (٤١)١، ١٤٥-٢٠٠، ٢٠١٣ م.
- فاعلية كتاب إلكترونى مقترح فى تنمية بعض مهارات البرمجة بلغة الفيجوال بيسك فى مقرر الحاسب الآلى لدى طالبات الصف الثانى الثانوى"، رسالة ماجستير غير منشورة برنامج الدراسات العليا التربوية، جامعة الملك عبد العزيز، المملكة العربية السعودية. ٢٠١٣ م
- "فاعلية كتاب إلكترونى تفاعلي (Interactive eBook) لتنمية مهارات تصميم وتوظيف الرحلات المعرفية عبر الويب(Web Quest) لدى الطالبات المعلمات". رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية قسم المناهج وطرق التدريس، جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية، ٢٠١٤ م.

المراجع الأجنبية :

- 20- Amadiou, F, T Tricot, and C Marine "Prior knowledge in Learning from a Non-Linear Electronic Document: Disorientation and Coherence of the Reading Sequences." Computers in Human Behavior 25 (2): 381-388. 2009
- 21- Beer, W, and A Wagner "Smart books: adding context-awareness and interaction to electronic books." 9th International Conference on Advances in Mobile Computing and Multimedia. USA: Association for Computing Machinery (ACM). 218-222. 2011.
- 22- Chen, H, C YU, and C Chang "E-Homebook System: A web based Interactive Education Interface." Computers & Education, 49(2),160-175, 2007 .
- 23- Maude, P, B Benn, and T Benn Apractical Guide to Teaching Gymnastics . UK Coachwise Ltd on Behalf of AFPE., 2007.
- 24- Mitchil, D, B Divis, and R Lopez Teaching Fundamental Gymnastics Skills. Human Kinetics , U.S.A., 2007
- 25- Norshuhada, S, F Gibb, and S Hassan "E-book technology and its potential application in distance education." Journal of digital information 3 (4): 1368., 2004.
- 26- Shin, S. "E- book usability in educational technology classes : teachers and tehear candidates perception toward E -book for teaching and learning." International Journal of distancce education technologies 12 (3): 62 - 74.,2014.
- 27- Werner, P Teaching Children Gymnastic. 2nd , Edition ,Human Kineticies, U S A .2004 .