الضبط الببليوجرافي للرسائل الجامعية في كليات العلوم الإنسانية بجامعة أسيوط

إعداد

الباحثة/ نجاح عبد الكريم أحمد عمر

أمين مكتبة أول (أ) بمدرسة بنى عدى القبلية الرسمية للغات

تاريخ الاستلام: ١/٦/٢٠٢٠م

تاريخ القبول: ٥ /٧/٢٠٢٠م

ملخص:

هدفت الباحثة في هذه الدراسة إلى إلقاء الضوء على ما أسهمت بـــه كليـــات العلوم الإنسانية من رسائل جامعية من عام ٢٠٠١م حتى عـــام ٢٠١٦م، وتناولـــت الباحثة الضبط الببليوجرافي للرسائل الجامعية في كليات العلوم الإنســـانية بجامعـــة أسيوط، وقد اعتمدت الباحثة على منهج البحث التاريخى من خلال الاطـــلاع علـــى الإنتاج الفكري الصادر في هذا الموضوع، وتكون مجتمع الدراســـة مـــن (٢١٧٥) رسالة جامعية مجازة في كليات العلوم الإنسانية بجامعة أسيوط.

الكلمات المفتاحية: الضبط الببليوجرافي، الببليوجرافيا، الرسائل الجامعية

Abstract:

The researcher in this study aimed at shedding light on the contributions of the faculties of humanities from 2001 to 2016, The researcher dealt with bibliographic control of university theses in the Faculties of Humanities at Assiut University, the researcher has relied on the methodology of historical research by looking at the intellectual production issued in this subject, and The study Community consisted of (2175) university theses approved in the Faculties of Humanities at Assiut University

١/٠ـ تمهيد:

أصبحت الرسائل الجامعية مصدراً لا غنى عنه لطلبة الدراسات العليا، نظراً لما تتضمنه تلك الرسائل من معلومات أصيلة وموثقة وإبداع لعقول الباحثين، وتناولت الباحثة في هذه الدراسة نبذة الرسائل الجامعية، تعريفها، وأهدافها، وأهميتها، والضبط الببليوجرافي، تعريفه، وأدواته، وأهميته، كما تناولت الببليوجرافيا، أقسامها، أهميتها، والضبط الببليوجرافي للرسائل الجامعية، كما تناولت الضبط الببليوجرافي للرسائل الجامعية في كليات العلوم الإنسانية بجامعة أسيوط، ومثل هذه العناصر على النحو التالى:

١/١ـ مشكلة الدراسة:

تكمن مشكلة الدراسة في أنه على الرغم من أن الرسائل الجامعية هى قمة الإنتاج الفكرى في أي بلد، نظراً لأنه يشترط لإجازتها أن تكون مبتكرة، وأن تأتى بالجديد، ورغم خطورة شأنها، إلا أنها للأسف لا تأخذ سبيلها إلى الحصر إلا فيما ندر، حيث إن حصر الرسائل الجامعية التى أجازتها كليات العلوم الإنسانية بجامعة أسيوط غير كامل، ويفتقد إلى التغطية العددية والزمنية والموضوعية والنوعية واللغوية الكاملة، مما قد يؤدى إلى التكرار في موضوعاتها، لعدم إحاطة الباحثين بكل ما تم إجازته فيها، وما هو قيد البحث والدراسة منها في تخصصاتهم المختلفة، ولذلك رأت الباحثة ضرورة التعرف على الضبط الببليوجرافي للرسائل الجامعية المجازة في كليات العلوم الإنسانية بجامعة أسيوط من خلال التعرف على الرسائل الجامعية المجازة بها واتجاهاتها العددية والنوعية والموضوعية واللغوية، في الفترة من عام ٢٠٠١م حتى ٢٠١٦م.

٢/١ـ أهمية الدراسة ومبررات اختيارها:

كثيراً ما تعانى الرسائل الجامعية في موضوعاتها من التكرار، وترجع هذه الظاهرة إلى عدم إحاطة الباحثين بكل ما تمت إجازته من رسائل بالجامعة، وما هو

قيد البحث، لذلك أصبحت الحاجة ماسة لوجود أدوات تحصر وتُعرف بالرسائل المجازة بالجامعة، فالضبط الببليوجرافي للرسائل الجامعية يلعب دوراً أساسيًا في تطوير البحث العلمى في الجامعة والحفاظ على جهد الباحثين، كما أنه يعطى صورة كاملة لنشاط البحث العلمى في الجامعة، ولذلك فإن تسجيل الرسائل الجامعية في أدوات خاصة بها يُعد عملًا على درجة كبيرة من الأهمية، وكان من مبررات الدراسة ما يلي:

١- التعرف على ما يصدر من رسائل جامعية داخل كليات العلوم الإنسانية بجامعة أسيوط.

٢- توثيق وضبط الإنتاج الفكرى الجارى في موضوع معين أو علم بعينه.

٣- تجنب تكرار الباحثين للموضوعات التى عُولجت من قبل.

٤- التعرف على الرسائل المجازة في كليات العلوم الإنسانية بجامعة أسيوط في موضوع معين.

٥- توضيح الموضوعات التى تحتاج لمزيد من البحث والدراسة.

٦- عدم إهدار وقت وجهد الباحثين في التعرف على ما يصدر من رسائل جامعية داخل كليات العلوم الإنسانية بجامعة أسيوط.

٣/١ـ تساؤلات الدراسة:

تتمثل تساؤلات هذه الدراسة فيما يلي:

١- ما مدى توافر أدلة حصر للرسائل الجامعية بكليات العلوم الإنسانية بجامعة أسيوط؟

٢- ما مدى وجود قاعدة بيانات بالرسائل الجامعية بكليات العلوم الإنسانية بجامعة أسيوط؟

٣- ما نقاط القوة والضعف في أدلة حصر الرسائل الجامعية بكليات العلوم الإنسانية بجامعة أسيوط؟

٤/١ـ أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة إلى إلقاء الضوء على ما أسهمت به كليات العلوم الإنسانية من رسائل جامعية، وذلك من أجل التأريخ لهذا العطاء من ناحية وتحديد الظواهر المتصلة بإنتاجه من ناحية أخرى، فتهدف الدراسة في ضوء ما سبق من تساؤلات إلى ما يلي:

١- إلقاء الضوء على السمات الموضوعية واللغوية للرسائل الجامعية في كليات العلوم الإنسانية.

٢- معرفة مدى توافر أدلة حصر الرسائل الجامعية بكليات العلوم الإنسانية بجامعة أسيوط.

٣- الوقوف على نقاط القوة والضعف في أدلة حصر الرسائل الجامعية بكليات العلوم الإنسانية بجامعة أسيوط.

٤- اكتشاف مدى وجود قاعدة بيانات بالرسائل الجامعية بكليات العلوم الإنسانية بجامعة أسيوط.

٥/١ـ حدود الدراسة:

١/٥/١- الحدود الموضوعية:

تتناول الدراسة الضبط الببليوجرافي للرسائل الجامعية التى أجازتها كليـــات العلوم الإنسانية بجامعة أسيوط.

١/٥/٢- الحدود الزمنية:

تتناول الدراسة الضبط الببليوجرافي للرسائل الجامعية التى أجازتها كليات العلوم الإنسانية بجامعة أسيوط في الفترة من عام ٢٠٠١م حتى عام ٢٠١٦م.

١/٥/٣- الحدود المكانية:

شملت الدراسة (٧) كليات، وهى كلية التربية، وكلية التجارة، وكلية الحقوق، وكلية التربية الرياضية، وكلية التربية النوعية، وكلية الخدمة الاجتماعية، وكلية الآداب، ولا تشمل الدراسة كلية رياض الأطفال لحداثة إنشائها، وعدم إجازة أية رسائل جامعية بها خلال الفترة الزمنية للدراسة.

١/٥/٤- الحدود اللغوية:

تناولت الدراسة الرسائل التى أجازتها كليات العلوم الإنسانية بجامعة أسيوط، طبقًا للغات التى استخدمها الباحثون في إعداد رسائلهم، وهى اللغة العربية، واللغة الإنجليزية، واللغة الفرنسية.

١/٦ـ منهج الدراسة وأدوات جمع المادة العلمية:

١/٦/١- منهج الدراسة:

تم الاعتماد على الاطلاع على الإنتاج الفكري الصادر في هذا الموضوع سواء كان عربياً أو أجنبياً مطبوعاً كان أو إلكترونياً.

١/٦/٢- أدوات جمع المادة العلمية:

اعتمدت الباحثة في جمع البيانات على موقع كل مكتبة من المكتبات على اتحاد مكتبات الجامعات المصرية[١]، كما اعتمدت على أدلة الرسائل الجامعية بكليات العلوم الإنسانية بجامعة أسيوط، وعلى الرسائل الجامعية في شكلها المطبوع، والمقابلة المقننة وتحليل المحتوى.

٧/١ـ مجتمع الدراسة:

بلغ عدد مجتمع الدراسة (٢١٧٥) رسالة ماجستير ودكتوراه، وتم استبعاد الرسائل التي تم تزويد المكتبات بها عن طريق الإهداء أو التبادل بين الجامعات من مجتمع الدراسة، ويوضح الجدول التالى عدد الرسائل الجامعية المجازة في كليات العلوم الإنسانية بجامعة أسيوط من عام ٢٠٠١م حتى ٢٠١٦م:

جدول (١) عدد رسائل الجامعية المجازة بكليات العلوم الإنسانية بجامعة أسيوط من عام ٢٠٠١م حتى ٢٠١٦م

م	اســـم الكلية	ماجستير	النسبة	دكتوراه	النسبة	الإجمالي	
						العدد	النسبة
١	التربية	٣٢٩	%١٥,١	١٧٤	%٨	٥٠٣	%٢٣,٣
٢	التجارة	١٣٧	%٦,٣	٩٢	%٤,٢	٢٢٩	%١٠,٦
٣	الحقوق	١٩	%٠,٩	١٧٩	%٨,٢	١٩٨	%٩,٢
٤	التربية الرياضية	٣٠١	%١٣,٨	١٢٤	%٥,٧	٤٢٥	%١٩,٦
٥	التربية النوعية	١٥	%٠,٧	١٤	%٠,٦	٢٩	%١,٣
٦	الخدمة الاجتماعية	٧٥	%٣,٤	٢٦	%١,٢	١٠١	%٤,٦
٧	الآداب	٤١٢	%١٨,٩	٢٧٨	%١٢,٥	٦٩٠	%٣١,٤
إجمالي		١٢٨٨	%٥٩,٢	٨٨٧	%٤٠,٨	٢١٧٥	%١٠٠

١/٨ـ مصطلحات الدراسة:

من أبرز مصطلحات الدراسة إلا أن من أبرزها ما يلي:

١/٨/١- الأطروحات:

ويقصد بها الأطروحات العلمية للطلاب الباحثين لحصولهم على درجتى الماجستير أو الدكتوراه من خلال إحدى الجامعات المحلية أو العالمية المعترف بها(٢).

٢/٨/١- الببليوجرافيا:

وهى قائمة بالكتب في موضوع معين أو بمؤلفات **كاتب** معين، ولكنها تشتمل على مواد أخرى بجانب الكتب، مثل مقالات الدوريات، والصور التى أصدرها مؤلف واحد، أو ما كتب عن موضوع واحد(٣)، وتُعرف أيضاً بأنها قائمة طويلة تضم ببليوجرافيات المواد المختلفة في شكل ورقى أو آلى أو فيلمى(٤)، وقد تنشر الببليوجرافيات مستقلة كأجزاء من كتب أو دوريات، وقد تقتصر على فترة محدودة، أو تنشر تباعاً للاحتفاظ بحداثتها. وقد تشمل مؤلفات نشرت في بلاد مختلفة، والمداخل فيها قد ترتب هجائياً بالمؤلف أو زمنياً أو مصنفة(٥).

٩/١ـ الدراسات المثيلة:

تتسم الدراسات التي تناولت الرسائل الجامعية بكليات العلوم الإنسانية بجامعة أسيوط بالقلة، وقد قامت الباحثة بعرضها مرتبة ترتيباً زمنياً من الأقدم إلى الأحـــدث على النحو التالي:

١/٩/١- الدراسات العربية:

١/١/٩/١- دراسة **رحاب عبد الهادى عبد القادر سويفي**(٦) التي بعنوان "**الرسائل الجامعية التى أجازتها كليات جامعة أسيوط: دراسة ببليوجرافية ببليومترية**"، وهدفت الدراسة إلى التعرف على أهم السمات والخصائص الموضوعية والنوعية

لهذه الرسائل وذلم باستخدام المنهج الببليوجرافي الببليومتري، وانتهت الرسالة بمجموعة من النتائج والتوصيات منها: وصل عدد الرسائل التي أجازتها كليات جامعة أسيوط منذ إجازة أول رسالة بها عام ١٩٥٩م حتى نهاية عام ٢٠٠٠م إلى (٦٠٧٦) رسالة جامعية منها (٤٣٦٩) رسالة ماجستير(١٧٠٧) رسالة دكتوراه كما جاءت كلية الطب البشري في المقدمة في إنتاج الرسائل بجامعة أسيوط وذلك بنسبة (٣٧%) من إجمالي الرسائل المجازة بالجامعة، كما احتلت الرسائل المعدة باللغة الإنجليزية الصدارة بعدد (٥٣١٦) رسالة ونسبة (٨٧،٥%) من إجمالي الرسائل المجازة يليها الرسائل المعدة باللغة العربية بعدد (٧٥٢) رسالة وبنسبة (١٢،٣%) وحظيت الرسائل التي أعدها الباحثون الذكور برصيد (٤٧٢١) رسالة بنسبة (٧٧،٧%) مقابل (١٣٥٥) رسالة للباحثات الإناث وبنسبة (١٢،٣%) من إجمالي الرسائل المجازة بجامعة أسيوط ومن المتوقع أن يبلغ عدد الرسائل التي تجيزها جامعة أسيوط من عام ٢٠٠١م- ٢٠٥٠م إلى (٣٠٨٠٥) رسالة جامعية واستناداً لتلك النتائج اقترحت الباحثة عدداً من التوصيات لتحسين الأداء في مكتبات الرسائل الجامعية بجامعة أسيوط ولعل من أهمها هو وضع تصور لبناء قاعدة بيانات ببليوجرافية للرسائل الجامعية بجامعة أسيوط.

٢/١/٩/١- دراسة **عبد الرحيم محمد عبد الرحيم أحمد**[٧] التي بعنوان "**الرسائل الجامعية التى أجيزت في جامعة جنوب الوادى: دراسة للضبط الببليوجرافي والنشر**"، وتنبع أهمية الدراسة من حيث أنها تعد أول دراسة تجرى على رسائل جامعة جنوب الوادى، وقد غطت الدراسة كافة رسائل الماجستير والدكتوراة المجازة بكليات جامعة جنوب الوادى في جميع التخصصات، وبمختلف اللغات التى كتبت بها هذه الرسائل منذ عام ١٩٧٨ حتى عام ٢٠٠٢م.

وقد استخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلى الذى يعتمد على القياسات الببليوجرافية، بحصر الرسائل المجازة بالجامعة ودراسة اتجاهاتها واعتمدت على أداتين لجمع البيانات هما:

١- القائمة الببليوجرافية التي تحصر الرسائل المجازة بالجامعة خلال فترة الدراسة.
٢- الاستبانة (استمارة البحث) المعدة للتعرف على مدى نشر رسائل الجامعة.

٣/١/٩/١- دراسة سلمى الخضر يوسف محمد[٨].التي بعنوان "**الرسائل الجامعية المجازة بجامعة النيلين في الدراسات الاقتصادية والتجارية في الفترة من عام (١٩٩٣م- ٢٠٠٣م: دراسة ببليوجرافية تحليلية**"، وهدفت الدراسة إلى إعداد قائمة ببليوجرافية بالرسائل الجامعية بجامعة النيلين في الدراسات الاقتصادية والتجارية، وإعداد مستخلصات لها تقدم موجزاً عن المحتوى الموضوعي للرسائل، واستخدمت الباحثة المنهج التاريخى ودراسة الحالة وتحليل المحتوى والمنهج الإحصائي والببليومترى، وتوصلت الدراسة إلى عدم وجود ببليوجرافيات محكمة لتسجيل وحفظ الرسائل الجامعية الموجودة بمكتبة الدراسات العليا، وأيضاً عدم اكتمال بيانات الوصف الببليوجرافي للرسائل، وعدم وجود مستخلصات لها، وأوصت الباحثة بضرورة إعداد المستخلصات وتعيين جهة مسئولة عن الضبط الببليوجرافي للرسائل المجازة بجامعة النيلين.

٢/٩/١- الدراسات الأجنبية:

١/٢/٩/١- دراسة هاكان ياما ن، إيه أتاي (Hakan Yaman, A. Atay) ٢٠٠٧[٩]، بعنوان **رسائل الدكتوراه في علوم الألعاب الرياضية: دراسة تغطي السنوات (١٩٨٨- ٢٠٠٢)** وهدف الدراسة هو تقييم رسائل الدكتوراه الممنوحة في علوم الألعاب الرياضية في تركيا واعتمدت الدراسة على قاعدة بيانات مجلس التعليم العالي التركي خلال (١٩٨٨- ٢٠٠٢) ، وتم تقسيم وتحليل هذه الرسائل حسب:

المعهد، السنة، الجامعة، الإشراف، التخصص. وتوصلت الدراسة إلى أن معظم الرسائل الجامعية منحت في معاهد العلوم الصحية وعددها (١٩٦) رسالة دكتوراه بنسبة (٨٦،٣%)، وجاءت في المرتبة الثانية معاهد العلوم الاجتماعية بعدد (٢٥) رسالة بنسبة (١١%) أما الجامعات التي منحت هذه الرسائل فقد جاءت جامعة مرمرة في المرتبة الأولى، وجامعة غازي الثانية، وفي المرتبة الثالثة جامعة دوكازايلي، وأهم الموضوعات علم الحركة والتدريب الرياضي، والإدارة الرياضية والمجالات النفس- اجتماعية لعلوم الألعاب الرياضية، وعلوم الصحة في الألعاب الرياضية، وأصول تعليم الألعاب الرياضية.

٢/٢/٩/١- دراسة **دي. دي. مستري (D. D. Mestri) ٢٠٠٨**[١٠]، بعنوان "**رسائل الدكتوراه في علم المكتبات والمعلومات المقدمة في الجامعات الهندية ٢٠٠١-٢٠٠٧**" وهدفت الدراسة إلى تقديم قائمة ببليوجرافية، وتحليل (٢١٩) رسالة دكتوراه، قدمت خلال الفترة من (٢٠٠١- ٢٠٠٧) من خلال (٤٥) قسماً للمكتبات والمعلومات في الجامعات الهندية، واتبعت الدراسة المنهج الببليومتري، وكان من أهم نتائجها: أن إنتاجية الرسائل توزعت حسب الفترات الزمنية؛ وجاءت الفترة ما بين (٢٠٠٣-٢٠٠٧) أولًا برصيد (١٨١) رسالة، وتم إجازة (٣٠) رسالة على مستوى دولة الهند، و(٤) رسائل عن دولة إيران ورسالتين عن دولة بنجلاديش، ورسالة واحدة عن دولة كينيا والأخرى عن التبت، وتوزعت في (٤٥) جامعة تقع في (١٩) ولاية مختلفة ومقاطعة واحدة، وجاءت ولاية ماهرسترا في المرتبة الأولى، ومنحت (١١٧) رسالة.

١٠/١ـ الرسائل الجامعية:

تُعد الرسائل الجامعية حصيلة جهد علمي منظم يقوم به طلاب الدراسات العليا في كلية أو جامعة من أجل الحصول على درجة علمية معينة [١١]، حيث أنها مصدراً مهماً في عملية البحث العلمى، لأنها أوعية لنقل المعلومات الأولية التى تتناول في العادة موضوعات حديثة لم يتطرق إليها بدرجة من التفصيل والتعمق

أوعية المعلومات الأخرى، فهى تمثل جهداً علمياً أصيلاً[١٢]، وقد تكون الرسالة الجامعية على مستوى درجة الماجستير أو الدكتوراه[١٣]،أما الحكم على صلاحيتها فيتم عادة بواسطة لجنة مناقشة علمية تشكل لهذا الغرض[١٤].

١/١٠/١- تعريف الرسائل الجامعية:

عرف قاموس وبستر(Webster) الرسائل الجامعية بأنها بحث أساسي "جوهري" يخضع لمقاييس الجامعة ويُعد من قبل طالب يرغب بالحصول على درجة أكاديمية، ويقدم بحثًا يشتمل على نتائج بحوث أصيلة[١٥]، كما يمكن تعريف الرسالة العلمية بأنها البحث العلمي المبتكر الذي يقدمه الطالب الجامعي لنيل شهادة عالية[١٦]، وتشمل رسائل الدبلوم والماجستير والدكتوراه، التي تمنحها الجامعات والمؤسسات الأكاديمية لخريجيها، وذلك بإعداد دراسة خاصة في موضوع من الموضوعات يمنح على أثرها الطالب إجازة علمية في الحقل[١٧].

٢/١٠/١- أهداف الرسائل الجامعية:

الرسائل العلمية هي وسيلة لنشر الأعمال والأنشطة العلمية التي يقوم بها طالب الدراسات العليا للحصول على درجة جامعية معينة[١٨]، والهدف من رسالة الماجستير هو إثبات قدرة الباحث على استيعاب الإنتاج الفكري في تخصصه من ناحية، وتطبيق أساليب البحث العلمي بطريقة جيدة من ناحية أخري، أما رسالة الدكتوراه فهي تتعدى ذلك إلي الإضافة إلي العلم، وللرسائل الجامعية أهمية خاصة حيث تتوفر فيها عناصر صحة البحث العلمي وأنها نتاج فكري ومؤشر محكم يستدل به على مدى التقدم في أي بلد[١٩].

١/١٠/٣- أهمية الرسائل الجامعية:

لقد حظيت الرسائل الجامعية بما لم يحظ به مصدر آخر من مصادر المعلومات، من تنوع وتعدد لاتجاهات البحوث التي تتخذ منها محوراً ومرتكزاً للدراسة، ولعل في ذلك إشارة واضحة إلى ما تحظى به هذه الفئة من مكانة بارزة بين مصادر المعلومات، وعلى ما تلقاه من اهتمام الباحثين والدارسين[٢٠]، وتتمثل أهمية الرسائل الجامعية فيما يلي:

١- تُعتبر إضافة أصيلة للمعرفة الإنسانية، كما تسهم في الكشف عن مشكلات المجتمع وإيجاد الحلول العلمية المناسبة لها، بالإضافة إلى المساهمة في التخطيط ووضع السياسات المختلفة لرقي وتقدم المجتمع [٢١].

٢- تُعد من مصادر المعلومات الأولية، ولأنها تحمل معلومات مبتكرة وتمثل إضافة حقيقية للمعرفة الإنسانية ما يجعل منها مصدراً معلوماتيًا متميزاً[٢٢].

٣- معياراً دقيقًا يمكن من خلاله قياس درجة النضج والتقدم الذي وصل إليه أحد التخصصات العلمية بالكليات والجامعات [٢٣].

ولما للرسائل الجامعية من أهمية في خدمة البحث العلمي كان لزاماً وجود قنوات للضبط الببليوجرافي لهذه الرسائل لتوفير وقت وجهد الباحثين.

١١/١ـ الضبط الببليوجرافي:

أصبحت قضية الضبط الببليوجرافي للإنتاج الفكري قضية حيوية. فليست المشكلة الآن هي مشكلة توفر المعلومات أو عدم توفرها. وإنما المشكلة هي طرق التعرف علي المعلومات المفيدة وطرق الوصول إليها بسرعة وسهولة[٢٤]. وقد تخلف الضبط الببليوجرافي في العالم العربي تخلفاً شديداً لعدة قرون من العصور الحديثة. ولم تنتج لنا تلك القرون الأولى إلا عدداً محدوداً من الببليوجرافيات والفهارس لقلة الإنتاج الفكري من جهة وللتخلف الشديد من كافة الأنحاء والاتجاهات في الدول العربية[٢٥].

١/١١/١- تعريف الضبط الببليوجرافي:

هو عملية حصر المعلومات المدونة سواء كانت منشورة أو غير منشورة، لكي تكون عملية العثور عليها ممكنة بسرعة وسهولة، وهذه العملية لا يمكن أن تتم بفاعلية وشمولية إذا لم تكن هذه المعلومات محصورة في شكل قوائم ببليوجرافية متوفرة في أي وسيط ممكن (ورقي، ميكروفيلمي، آلي)[٢٦].

٢/١١/١- أدوات الضبط الببليوجرافي:

تتنوع أدوات الضبط الببليوجرافي أو أدوات البحث والاسترجاع للمعلومات الببليوجرافية عن مصادر المعلومات من مجرد فهارس للمكتبات أو حتي مراصد أو بنوك المعلومات الببليوجرافية، وهي علي النحو التالي[٢٧]:

١/٢/١١/١- فهارس المكتبات:

تُعتبر فهارس المكتبات من الأشكال القديمة والتقليدية لاسترجاع المعلومات، وفهرس المكتبة هو ثبت بمحتوياتها، وكلما كانت المكتبة غنية بالمواد كلما كان الفهرس أكثر فائدة ونفعاً، وتتميز فهارس المكتبات بأنها تدل على مطبوعات أو مواد موجودة فعلاً في تلك المكتبات.

٢/٢/١١/١- المرشد إلى أدب الموضوع:

عادة ما يشتمل المرشد إلى أدب الموضوع على بيان بمصادر المعلومات الأساسية الخاصة بالموضوع، وهي في العادة المصادر المرجعية مثل، الببليوجرافيات والكشافات والأدلة والموسوعات وما إلى ذلك. كما أنه يشتمل أيضاً على مقدمات تبين حدود الموضوع ومناهج البحث فيه، وأشهر المؤلفين وأبرز المؤلفات.

١/١١/٢/٣- القوائم الببليوجرافية:

الببليوجرافية هي قائمة بالمنشورات المتعلقة بطائفة معينة، أُعدت لتُفصح عن صدورها ولتصفها، والخصائص المشتركة بين المفردات المدرجة في القائمة قد تكمن في إنتمائها لنفس المؤلف أو الموضوع أو اللغة أو النوع، أو الدولة نفسها التي نُشرت فيها أو السنة التي ظهرت فيها. ومن النادر أن يُذكر في الكتب المرجعية والكتب الدراسية الخاصة بالببليوجرافيا في ألمانيا أن للببليوجرافيا معنى آخر غير (معرفة الكتب)، ومن الملاحظ أن وصف كتاب ما يجب أن يتضمن محتويات الكتاب، مكان وتاريخ النشر، عدد الصفحات والحجم، والطبعة[٢٨].

١/١١/٢/٤- الكشافات[٢٩]:

تحتوي الكشافات في العادة على تحليل لمحتويات الدوريات، وفي بعض الأحيان لأعمال المؤتمرات وما في حكمها، وفي أحوال قليلة للأجزاء أو فصول من الكتب، على أن فئة مقالات الدوريات هي أهم الفئات وهي أكثرها في نفس الوقت، وتتراوح الكشافات ما بين كشاف لدورية واحدة أو كشاف يُغطي محتويات مجموعة من الدوريات المتخصصة في موضوع واحد مثل الاقتصاد، أو كشاف يُغطي محتويات الدوريات وغيرها من أوعية المعلومات في مجال كبير مثل مجال العلوم الاجتماعية.

١/١١/٢/٥- نشرات المستخلصات:

وهذه النشرات الدورية تُعطي ملخصات للبحوث والدراسات التي تُنشر في الدوريات وفي غيرها من أوعية المعلومات بالإضافة إلى البيانات الببليوجرافية الخاصة بها.

٦/٢/١١/١- قواعد البيانات الببليوجرافية:

تعرفها بهجة مكى بأنها "القواعد التى تحوى مجموعة من البيانات الببليوجرافية بهدف تقديم خدمات مرجعية للمستفيدين، تصحب في بعض الأحيان تلك البيانات الببليوجرافية مستخلصات للمواد المخزنة"(٣٠) وتُعتبر قواعد البيانات أحدث أشكال أدوات الضبط الببليوجرافي، وهي عبارة عن مجموعة من التسجيلات المختزنة علي وسائط قابلة للقراءة بواسطة الحاسب الإلكتروني.

٣/١١/١- أهمية الضبط الببليوجرافي:

في عصر الانفجار المعرفي تظهر حاجتنا الماسة لتسجيل الكم الهائل من المعلومات والمعارف، للإفادة منها في الحاضر والمستقبل، وهذا لا يتأتى إلا بضبطها من خلال توفير الأدوات الببليوجرافية اللازمة لحصرها وتسجيلها وحفظها، وهذا ما يعرف بعملية الضبط أو الحصر الببليوجرافي لأوعية المعلومات، فلهذه الأدوات أهمية كبيرة في وقتنا الحاضر، وتأتي أهمية الضبط الببليوجرافي من أنه يستطيع أن يوفر للأفراد وللمكتبات الإمكانيات التالية بسهولة وسرعة وأقل جهد ممكن(٣١)، وذلك من خلال ما يلى:

١- معرفة ما نُشر في موضوع معين بشكل عام أو في خلال فترة زمنية محددة أو بلغة معينة...إلخ، سواء لشرائه أو لقراءته والاطلاع عليه للأغراض المختلفة.

٢- التحقق من مادة مكتبية معينة أو مطبوع معين من حيث مؤلفه، وعنوانه، وطبعته، ومكان نشره، والناشر، وتاريخ النشر، وعدد صفحاته... إلخ.

٣- معرفة ما ألفه شخص معين سواء بشكل عام أو في موضوع معين بلغة معينة.

٤- معرفة ما صدر من عناوين في موضوع معين أو بلد معين لمؤلف معين.

٥- يفيد المكتبيين في عمليات الاختيار، والتزويد، والفهرسة، والتصنيف، والخدمات المرجعية.

٦- معرفة الاتجاهات الحديثة في التأليف والموضوعات التي كُتب عنها الكثير وتلك الموضوعات التي لم تعالج بعد.

٧- توفير وقت وجهد الباحثين.

١٢/١- الضبط الببليوجرافي للرسائل الجامعية:

هناك فوضي شديدة في ببليوجرافيا الرسائل الجامعية رغم أن هذا الموضوع من الإنتاج الفكري هو أرقي أنواع الإنتاج في أية دولة وعلي مستوى العالم كله، ذلك أن الرسالة يشترط أن تكون مبتكرة وجديدة وغير مسبوق إليها ولا يقوم بها إلا النابغون من الباحثين، والمشكلة الهامة أن هذه الرسائل غالباً لا تنشر وتبقي في المكتبات ومظاهر هذه المشكلة:

(١) أن بحث الموضوع نفسه قد يتكرر بسبب عدم المعرفة بوجود الرسالة.

(٢) ضياع الوقت والجهد والمال بسبب هذا التكرار غير المقصود.

(٣) احتمال السطو على ما بها من معلومات بسبب عدم العلم بها على نطاق واسع.

ومن هنا يصبح الضبط الببليوجرافي لهذه الرسائل مسألة ذات أهمية بالغة، وربما كانت أهم من غيرها ولها الأولوية[٣٢]، فالضبط الببليوجرافي من أهم القضايا الحيوية بالنسبة لقطاع الرسائل الجامعية، فعلى الرغم من أهمية الرسالة الجامعية إلا أن افتقارها لقنوات الضبط الببليوجرافي أدي إلي ارتفاع معدلات التكرار والاجترار، وكثيراً ما يتصدي باحثان في دولة واحدة لدراسة موضوع معين في وقت واحد دون أن يدري أحدهما عن الآخر شيئًا، ويرجع السبب في ذلك إلي غياب هذه القنوات

التي تعمل علي الإحاطة السريعة والتامة لمجتمع الباحثين، ليس بكل ما تم منحه من رسائل فقط وإنما بما هو قيد البحث منها أيضاً(٣٣).

وتختلف الجهود الببليوجرافية من جامعة إلي أخري تبعاً للنظام الخاص بكل جامعة في توثيق ما تجيزه من رسائل، ولكنها لا تخرج من أحد أمرين هما، التقارير العلمية الدورية، وقنوات الرسائل المستقلة التي تصدرها الجامعة(٣٤).

وقد ارتبط تاريخ الضبط الببليوجرافي للرسائل الجامعية في مصر بأحد المشروعات القومية الذي بدأ في الأفق منذ منتصف الستينات وأصبح واقعاً في أكتوبر ١٩٦٧م، وتمثل هذا المشروع في إنشاء مكتبة الدراسات للعليا والبحوث، علي أن تكون بمثابة مكتبة قومية لإيداع الرسائل التي تجيزها الجامعات المصرية، وكذا الرسائل التي يتقدم بها باحثون مصريون لجامعات أجنبية، إلا أن تلك المكتبة أخفقت في تحقيق أهدافها لأسباب كثيرة، من أهمها ضعف استجابة الجامعات للتعاون مع هذا المشروع، بسبب سيطرة نزعة التملك علي فكر القائمين علي إدارة الدراسات العليا والبحوث بالجامعات، بالإضافة إلي الخلل الإداري والتنظيمي الذي يحكم سياسة العمل في هذه المكتبة وعدم قناعة القائمين عليها بأهمية الدور الذي يمكن أن تنهض به لخدمة أهداف البحث العلمي، وفي سبيل تعريفها بما يتوافر لديها من رسائل أعدت المكتبة بعض القوائم غير المنشورة التي لا ترقي بأي حال لمستوي الأعمال الببليوجرافية التي تحظي بأي اهتمام، وحسبها أن تُعد بمثابة فهارس لمقتنيات هذه المكتبة (٣٥).

١٣/١ـ الضبط الببليوجرافي للرسائل الجامعية في كليات العلوم الإنسانية بجامعة أسيوط:

١/١٣/١- أدوات الضبط الببليوجرافي للرسائل الجامعية على مستوى الجامعة:

أصدرت الجامعة العديد من الأدلة المطبوعة والتى تنقسم إلى قسمين، أحدهما لرسائل الماجستير، والآخر لرسائل الدكتوراه، وتُرتب الكليات داخل الدليل ترتيباً

زمنياً وفقًا لتاريخ إنشائها من الأقدم للأحدث، وتشتمل هذه الأدلة على بعض بيانات الرسائل الموجودة بمكتبات جامعة أسيوط كاسم الباحث، وعنوان الرسالة، ودرجتها العلمية، وتاريخ الإجازة، لجنة الإشراف، ونبذة عن الرسالة. إلا أنه يعيب هذه الأدلة أنها حصر لكل الرسائل الجامعية الموجودة بالكليات، سواء المجازة بها أو التى وردت إليها عن طريق التبادل أو الإهداء، مما يجعلها أداة غير دقيقة للحصر، هذا وقد توقف صدور هذه الأدلة بعد عام ٢٠٠٦م، وبدأ الاعتماد الكلى على موقع اتحاد مكتبات الجامعات المصرية، والذى تبين عدم دقة البيانات المسجلة به، مما جعل الباحثة تلجأ مباشرةً إلى فحص الرسائل في نسختها المطبوعة للحصول على بيانات ببليوجرافية صحيحة، وحصر الأعداد بدقة.

٢/١٣/١- أدوات الضبط الببليوجرافي للرسائل الجامعية على مستوى الكليات:

يوجد بمكتبة الدراسات العليا بكل كلية دليلًا مبسطًا بالرسائل الجامعية الموجودة بهذه المكتبة، إلا أنه لا يشتمل سوى على عنوان الرسالة واسم الباحث وتاريخ الإجازة ورقم الرسالة على الرف، مرتب ترتيباً زمنياً وفقًا لورود الرسالة، إلا أن تلك البيانات لا تعتبر كافية، هذا بالإضافة إلى أن مكتبة كلية الآداب لا تحتوى حتى على هذا الدليل المبسط وتعتمد اعتماداً كلياً على التسجيل على موقع اتحاد مكتبات الجامعات المصرية.

كما أن وجود دليلًا واحداً يضم الرسائل المجازة بالكلية إلى جانب الرسائل الواردة للمكتبة عن طريق التبادل أو الإهداء، مما يمثل صعوبة في حصر أعداد الرسائل التى أجازتها جامعة أسيوط، وقد ينعدم وجود هذا الدليل في بعض مكتبات الدراسات العليا.

١٤/١ـ ملاحظات على الضبط الببليوجرافي للرسائل الجامعية المجازة في كليات العلوم الإنسانية بجامعة أسيوط:

للتعرف على الضبط الببليوجرافي للرسائل الجامعية المجازة بكليات العلوم الإنسانية بجامعة أسيوط كان بديهياً استخدام الباحثة لموقع اتحاد مكتبات الجامعات المصرية، والذى يتيح البيانات الببليوجرافية لهذه الرسائل في وقت وجيز، إلا أن الباحثة لاحظت أن كثيراً من البيانات المسجلة به غير صحيحة، فهناك رسائل غير مكتملة البيانات، كما أن الموقع يسجل كافة الرسائل الموجودة بالمكتبات، مع عدم وجود آلية لفصل الرسائل المجازة بجامعة أسيوط عن غيرها مما تُزود به المكتبات عن طريق الإهداء أو التبادل بين الجامعات، هذا بالاضافة إلى أن هناك رسائل سُجلت على الموقع أكثر من مرة، سواء في العام نفسه أو في عام آخر، مما يجعل الحصر غير دقيق، كما لا يمكن حصر الرسائل المجازة بكل قسم من أقسام الكلية الواحدة كلٍ على حده.

وللوصول إلى درجة اكتمال البيانات الببليوجرافية، توجهت الباحثة إلى مكتبة كل كلية للتأكد من البيانات الببليوجرافية المسجلة على النسخة الورقية للرسالة، والموجودة على أرفف المكتبات واستكمال البيانات الناقصة، والتى نتج عنها مجموعة من الملاحظات توضحها الباحثة فيما يلى:

١- تكرار تسجيل البيانات الببليوجرافية لبعض الرسائل في العام نفسه أو في أكثر من عام.

٢- سُجلت البيانات الببليوجرافية لبعض الرسائل مرة باللغة العربية وأخرى بالإنجليزية في العام نفسه.

٣- بعض المكتبات لا تسجل كل المشرفين على الموقع، وإنما تكتفي بذكر المشرف الرئيس فقط، أو تسجل اثنين من المشرفين دون الباقى.

٤- بعض الرسائل لم يُسجل أسماء المشرفين عليها وعدد صفحاتها على الموقع.

٥- سُجلت بعض الرسائل ضمن أقسام علمية وبمضاهاة البيانات تبين أنها ضمن أقسام أخرى.

٦- لم تُسجل بعض الأقسام العلمية الخاصة ببعض الرسائل على الموقع إطلاقًا.

٧- هناك أخطاء في عناوين بعض الرسائل على الموقع، كما أن هناك بترًا في عناوين بعض الرسائل أو حذفًا يخل في كثير من الأحيان بدقة البيان، مع عدم وضع علامة الحذف (...)

٨- سُجلت بعض الرسائل خطأً باسم والد الباحث.

٩- استبدال مستخلصات بعض الرسائل بمستخلصات رسائل أخرى، كما يظهر بعض المستخلصات على شكل صفحات بيضاء، أو رموزًا لا تُقرأ.

١٥/١ـ الخلاصة:

اتضح مما سبق أن للرسائل الجامعية أهمية كبيرة لدي طلبة الماجستير والدكتوراه، نظراً لإقبالهم عليها والاستعانة بها في بحوثهم المتصلة باهتماماتهم الموضوعية والمعرفية في البحث العلمي، كما أنها تساعد في تقدم العلم لأنها إنتاج علمي راقٍ يسهم في التراكم المعرفي العلمي للإنسانية، كما أنها تُعد بداية حقيقية لباحثين قادمين يرجى منهم الخلق والإبتكار لأن الباحث يبدأ من حيث انتهى غيره من الباحثين، لذلك أصبحت الحاجة ماسة لوجود أدوات تحصر وتسجل وتصف

الرسائل الجامعية، لما لهذه الأدوات من دور أساسي في تطوير البحث العلمي في الجامعات، حيث أنها توفر وقت الباحث وتمنع من تكرار جهده.

وعلى الرغم من الأهمية البارزة التى تحتلها الرسائل الجامعية، إلا أن الإنتاج الفكرى لا يزال يفتقر إلى الكثير لدراسة الضبط الببليوجرافي للرسائل الجامعية والإفادة منها، مما يجعل الوصول إليها أمراً يسيراً.

١/١٥- نتائج الدراسة:

توصلت الباحثة من خلال الإجابة على تساؤلات الدراسة إلى مجموعة من النتائج، والتى يمكن عرضها في النقاط التالية:

١- أظهرت الدراسة أن هناك نقصاً في الضبط الببليوجرافي للرسائل الجامعية المجازة بكليات العلوم الإنسانية بجامعة أسيوط في فترة الدراسة.

٢- عدم اكتمال البيانات الببليوجرافية بالأدوات الببليوجرافية المطبوعة التى تحصر الرسائل الجامعية بجامعة أسيوط، هذا بالإضافة إلى توقف هذه الأدوات بعد عام ٢٠٠٦م.

٣- عدم اكتمال البيانات الببليوجرافية المسجلة على موقع اتحاد مكتبات الجامعات المصرية والخاصة بالرسائل الجامعية بجامعة أسيوط، خاصة في عدد الصفحات، والأقسام التى تنتمى إليها تلك الرسائل.

٤- كان لنظام الدراسة بالدراسات العليا أثره الكبير في إجازة الرسائل الجامعية بجامعة أسيوط في تلك الفترة.

٥- لا توجد معايير موحدة لكتابة وإخراج الرسائل الجامعية المجازة بجامعة أسيوط في الكليات مجتمع الدراسة.

٦- رؤوس الموضوعات المسجلة على موقع اتحاد مكتبات الجامعات المصرية غير مقننة.

٧- مستخلصات الرسائل غير واضحة، ولا تعين الباحث على تكوين فكرة واضحة عن الرسائل.

١٦/١- توصيات الدراسة:

أسفرت الدراسة عن مجموعة من التوصيات توجزها الباحثة فيما يلى:

١- إيجاد آلية لفصل الرسائل الجامعية المجازة في جامعة أسيوط عن غيرها من الرسائل الواردة للمكتبات عن طريق الإهداء أو التبادل في البحث على الموقع.

٢- عمل مستخلصات شاملة للرسائل الجامعية المجازة بجامعة أسيوط ونشرها بشكل دورى.

٣- إصدار ببليوجرافيات بالرسائل الجامعية المسجلة بجامعة أسيوط لمتابعة الإنتاج الفكرى في مجال الرسائل الجامعية لعدم التكرار.

٤- مراجعة البيانات الببليوجرافية للرسائل المجازة والمسجلة على موقع اتحاد مكتبات الجامعات المصرية والعمل على تصويب ما قد يقع فيه مدخلى تلك البيانات من أخطاء.

٥- عمل قاعدة بيانات خاصة بالرسائل الجامعية بجامعة أسيوط.

الهوامش

1 - www.eul.edu.eg

٢ – قارى، عبد الغفور عبد الفتاح. معجم مصطلحات المكتبات والمعلومات.– الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية،٢٠٠٠م.– ص٩٥

٣ – الشامى، أحمد محمد. الموسوعة العربية لمصطلحات علوم المكتبات والمعلومات والحاسبات: إنجليزى – عربى. – القاهرة: المكتبة الأكاديمية، ٢٠٠١، مج١. – ص٣٢٩.

٤ – الصالح، مصلح أحمد. الشامل: قاموس مصطلحات العلوم الاجتماعية.– ط ١.– الرياض: دار عالم الكتاب للطباعة وللنشر والتوزيع، ١٤٢٠ = ١٩٩٩ م. – ص٦٦.

٥ – بدوى، أحمد زكى. معجم مصطلحات العلوم الاجتماعية: إنجليزى – عربى – فرنسى. – بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨٢. – ص٤٠

٦ – سويفى، رحاب عبد الهادى عبد القادر. الرسائل الجامعية التى أجازتها كليات جامعة أسيوط: دراسة ببليوجرافية ببليومترية. – رسالة جامعية (دكتوراة).– جامعة أسيوط، كلية الآداب، ٢٠٠٣ . – ٣١٩ ص.

٧ – عبد الرحيم محمد عبد الرحيم أحمد. الرسائل الجامعية التى أجيزت فى جامعة جنوب الوادى: دراسة للضبط الببليوجرافى والنشر.– رسالة جامعية (ماجستير).– جامعة سوهاج، كلية الآداب، ٢٠٠٥ . – ٦٥٨ ص.

٨ – محمد، سلمى الخضر يوسف. الرسائل الجامعية المجازة بجامعة النيلين فى الدراسات الإقتصادية والتجارية فى الفترة من عام (١٩٩٣م– ٢٠٠٣م: دراسة ببليوجرافية تحليلية.– رسالة جامعية (ماجستير).– جامعة النيلين، كلية الآداب، ٢٠١٠م.

9 - Yaman, Hakan. PhD Theses Sports Sciences: A Study Covering The Years 1988- 2002, Scientometrics, Vol. 71 Issue 3, Jun 2007.- P.415- 421.

10 - Mestri, D. D, Doctoral Theses in Library and Information Sciences Completed in Indian Universities, 2001- 2007, Journal of Education for Information, Vol 26, 2008.- p313

١١ – سراج، مروة محمد عبد الباقي. استخدام الدوريات في أطروحات المكتبات والمعلومات المجازة بالجامعات السودانية في الفترة من (١٩٩٧– ٢٠٠٩ م) : دراسة ببليومترية. – السودان: جامعة أم درمان: معهد بحوث ودراسات العالم الإسلامي، ٢٠١٣. – ص١٠

١٢ – أحمد، هيام كمال محمد. تحليل الاستشهادات المرجعية فى أطروحات القانون والدراسات الأمنية المجازة بكليات الدراسات العليا بجامعة الرباط الوطنى (الماجستير والدكتوراه) فى الفترة ما بين ٢٠٠٥– ٢٠١٠م: دراسة ببليومترية. – رسالة جامعية (ماجستير). – جامعة النيلين، كلية الآداب، ٢٠١٢.– ص٢١.

١٣ – قنديلجى، عامر إبراهيم. البحث العلمى ومصادر المعلومات. – بغداد: دار الشئون الثقافية العامة، ١٩٩٢.– ص ٤٩

١٤ – تمراز،أحمد على. الرسائل الجامعية بالمملكة العربية السعودية: دراسة مقارنة.– الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية،١٩٩١.– ص٩

15 - Merriam-Webster's Collegiate Dictionary.-10th ed, Springfield, Massachusetts: Merriam Incorporated, 2002, p.1220

١٦ – أبو دهش، عبد الله بن محمد. معجم مصطلحات البحث العلمي. – الرياض: مكتبة القيكان، ١٩٩٨م . – ص ١٢٧.

١٧ – نور، قاسم عثمان. كيف تكتب بحثاً أو رسالة جامعية؟. – الخرطوم: مركز قاسم للمعلومات وخدمات المعلومات، ٢٠٠٤. – ص٧

١٨ – البنداق، أحمد نعيم. النشر العلمي وأثره في بناء ودعم نشاط البحث العلمي. – مجلة عالم المكتبات والمعلومات والنشر. – مج ٥، ع٢ (يناير ٢٠٠٤ م) . – ص ص ١٦١– ١٧٤.

١٩ – عبد الهادى، محمد فتحي. المكتبات والمعلومات في عالم جديد. – القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٧. – ص ١٩٢.

٢٠ – سيد، هاشم فرحات. الرسائل الجامعية المصرية في مجال الزراعة :دراسة للضبط الببليوجرافي والنشر والإفادة من المحتوى، رسالة جامعية (دكتوراه). – جامعة القاهرة، كلية الآداب، قسم المكتبات والوثائق والمعلومات، ١٩٩٥. – ص٤٠.

٢١ – الشريف، عبد الله محمد. مناهج البحث العلمى: دليل الطالب فى كتابة الرسائل العلمية. – ط١. – الإسكندرية: مكتبة الإشعاع للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٦.– ص ١٠٠.

٢٢ – السالم، سالم محمد. الرسائل العلمية في مجال الأدب السعودي :مدخل إلى دراسة الضبط الببليوجرافي في المجال -.مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية، مج ١٢، ع ٢ (رجب - ذو القعدة ١٤٢٧ هـ = أغسطس ٢٠٠٦ يناير ٢٠٠٧ م). – ص ٣١٨ .

٢٣ – الفضيلى، عبد الله على. الإنتاج الفكري الصادر عن جامعة صنعاء : في الفترة من (١٩٧٦ إلي ٢٠٠٢) (الأطروحات، الكتب والدوريات: دراسة ببليومترية تحليلية إحصائية. – مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية، مج ١١، ع (المحرم - جمادى الآخرة ١٤٢٦ هـ = فبراير يوليو ٢٠٠٥). – ص ٢٣٢ .

٢٤ – عبد الهادى، محمد فتحي. دراسات في الضبط الببليوجرافي. – القاهرة: العربي للنشر والتوزيع، ١٩٨٧. – ص ص ١١– ١٢.

٢٥ – خليفة، شعبان عبد العزيز. التبصرات في علم الببليوجرافيا بين النظريات والتطبيقات. – مرجع سابق. – ص ٢٤٢

٢٦ – عليان، ربحي مصطفي ، والنجداوى، أمين. مقدمة في علم المكتبات والمعلومات. – عمان: دار الفكر، ١٩٩٩. – ص ٢٢٧.

٢٧ – عبد الهادى، محمد فتحي. المرجع السابق. ص ص ١٣ – ١٦.

٢٨ – بلوم، رودلف. الببليوجرافيا: بحث في تعريفها ودلالتها/ ترجمة شعبان عبد العزيز خليفة. – القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٦ . – ص ص ١٣ – ١٧.

٢٩ – عبد الهادى، محمد فتحى. التكشيف لأغراض استرجاع المعلومات. – جدة: مكتبة العلم، ١٩٨٢. – ص ص ٢١– ٢٢.

٣٠ – مكى، بهجة. تكنولوجيا المعلومات والاتصالات الحديثة فى المكتبات الحديثة. – عمان الأردن: دار الفرقان، ١٩٧٧. – ص ٥٢.

٣١ – المرجع السابق نفسه ونفس الصفحة.

٣٢ – شعبان عبد العزيز خليفة. الببليوجرافيا،أو، علم الكتاب: دراسة في أصول النظرية الببليوجرافية وتطبيقاتها . النظرية العامة. – مرجع سابق. – ص ص ٢٥٤ – ٢٥٥

٣٣ – هاشم فرحات سيد. أدوات الضبط الوراقي للرسائل الجامعية في مصر: قائمة وراقية. – دراسات عربية في المكتبات وعلم المعلومات. – س ١، ع ١ (يناير ١٩٩٦) . – ص ٢١٧

٣٤ – نجلاء أحمد يس أحمد. الضبط الببليوجرافي للرسائل الجامعية بجامعة القاهرة: دراسة تاريخية وببليوجرافية للمقتنيات ولنظام المعلومات الخاص بها في المكتبة المركزية. – رسالة جامعية (ماجستير). – جامعة القاهرة: كلية الآداب، ٢٠٠٦ . – ص ٦٧

٣٥ – سيد، هاشم فرحات. الضبط الوراقي للرسائل الجامعية في مصر؛ دراسة تحليلية علي المستويين الموضوعي والوطني. – دراسات عربية في المكتبات وعلم المعلومات. – مج ٤، ع ١(يناير١٩٩٩) . – ص ص ١٥٢– ١٦٠