

## واقع الجدارات التدريسية الرقمية للطالبة المعلمة بمقرر طرق تدريس التايكوندو

الدكتورة/ نهاد السيد محمود بدر

### ملخص البحث باللغة العربية:

تهدف الدراسة الحالية إلى التعرف على واقع استخدام الجدارات التدريسية الرقمية للطالبة المعلمة (التخطيط - التنفيذ - التقييم) في مقرر طرق تدريس التايكوندو، كما اتبعت الباحثة المنهج الوصفي باستخدام الأسلوب المسحي لملائمته لطبيعته البحث، وأشتملت عينة الدراسة على (٧٠) طالبة من طالبات "شعبة تعليم"، وقد تم تقسيمهن إلى (٢٠) طالبة كعينة إستطلاعية لإجراء المعاملات العلمية، (٥٠) طالبة كعينة أساسية، كما توصلت النتائج إلى ضعف الجدارات التدريسية الرقمية لطالبات الفرقة الثالثة قسم طرق تدريس التايكوندو بكلية التربية الرياضية - جامعة الإسكندرية حيث كانت النتائج كالتالي:

- ١- النسبة الكلية لإستجابات عينة الدراسة على مفردات هذا المحور الاول (الجدارات الرقمية المتعلقة بتخطيط درس التايكوندو) جاءت بنسبة (٥٦.٠٠٪)
- ٢- النسبة الكلية لإستجابات عينة الدراسة على مفردات هذا المحور الثاني (الجدارات الرقمية المتعلقة بتنفيذ درس التايكوندو) جاءت بنسبة (٥٣.٤٩٪)
- ٣- النسبة الكلية لإستجابات عينة الدراسة على مفردات هذا المحور الثالث (الجدارات الرقمية المتعلقة بتقويم درس التايكوندو) جاءت بنسبة (٥٢.٥٣٪)

واوصت الباحثة بعقد دورات تدريبية للطالبات بشكل منتظم في مجال الجدارات التدريسية الرقمية لمواكبة الاتجاه المعاصر نحو التعلم الرقمي والتركيز على الجوانب العملية وعدم الاقتصار على الجوانب النظرية فقط، وتبني كلية التربية الرياضية برامج تعليمية قائمة على الجدارات التدريسية الرقمية لتأهيل الطالبات باستخدام طرق رقمية متطورة والتخلص من الطرق التقليدية.

### Research summary in English

The current study aims to identify the reality of the use of the digital teaching competencies of the student teacher (planning - implementation - evaluation) in the course of methods of teaching taekwondo. The researcher also followed the descriptive approach using the survey method to suit the nature of the research. Education", and they were divided into (20) female students as an exploratory sample to conduct scientific transactions, (50) female students as a basic sample.

- 1- The total percentage of the study sample's responses to the vocabulary of this first axis (digital competencies related to planning a taekwondo lesson) was (56.00%).
- 2- The total percentage of the study sample's responses to the vocabulary of this second axis (digital competencies related to the implementation of the taekwondo lesson) came at a rate of (53.49%).
- 3- The total percentage of the study sample's responses to the vocabulary of this third axis (digital competencies related to evaluating the taekwondo lesson) was (52.53%).

The researcher recommended holding training courses for female students on a regular basis in the field of digital teaching competencies to keep pace with the contemporary trend towards digital learning and focus on practical aspects and not be limited to theoretical aspects only. traditional.

#### المقدمة ومشكلة الدراسة:

شهد العالم في مطلع القرن الحادي والعشرين تغيرات سريعة ومتلاحقة في التكنولوجيا الرقمية بجميع نواحي الحياة حيث دخل العالم في عصر جديد اتسم بالتقدم العلمي التطبيقي، وادى ذلك الى التطور السريع في التكنولوجيا الرقمية وظهور وسائل حديثة طالت جميع جوانب الحياة، ويعد أبرز ما أسفر عنه هو توظيف التكنولوجيا في خدمة التعليم والبيئة التعليمية أو ما يعرف بالتعليم الرقمي والذي يعتبر من اهم الإنجازات الحالية، حيث غيرت التكنولوجيا الرقمية طريقة الوصول إلى المعلومات، وكيفية اكتساب المعرفة ونشرها بين اطراف الموقف التعليمي، ولهذا وجب علي كليات التربية الرياضية مواكبة هذا التطور والعمل على تنمية الجدارة الرقمية للطالبات وتأهيلهن إلى سوق العمل.

ولقد فرض التعليم الرقمي نفسه على الأنظمة التعليمية وأصبح ذو مكانه مختلفه ومتميزه، مما أدى إلى حدوث تغييرات في المؤسسات التعليمية كمصدرا للتعليم، وأصبحت العملية التعليمية في ضوء المتغيرات الحالية تتصف بتعدد مصادر وسائل التعلم من خلال شبكات المعلومات، الى جانب تغيير دور المعلم من ملقن إلى مرشد ووسيط ومحفز، فمن هنا نشاه الحاجه الى زياده قدره المتعلمات بالمعلومات والجدارات التكنولوجيه واساليب التعلم الذاتي التي تجهزها للحياه العملية وتنمي شخصيتها واستقلاليتها واعتمادها على نفسها. (١٠ : ٤) (٧ : ٧)

وتعتبر كليات التربية الرياضية إحدى المؤسسات التربوية الهامة التي تعتمد عليها الدولة في إعداد المعلمين المؤهلين علميا لتدريس كافة الانشطة والمناهج للطلاب في المراحل التعليمية المختلفة والإرتقاء بالعملية التعليمية، الى جانب التقنية في تصميم وتنفيذ المناهج التعليمية بهدف الوصول لأعلى المستويات في الاداء وفقاً لقدرات المتعلمين وخصائصهم في مختلف المستويات التعليمية، لا سيما تطوير معارفهم المتخصصة ومهاراتهم الأساسية التي تمكنهم من العمل في

العصر الرقمي، وفي نفس الوقت تطوير الجدارات الرقمية للطالبة المعلمة التي تمكنهم من التعلم في ظل التحول الرقمي في التعليم والأخذ بنظام التعليم الهجين، وأصبح المعلمون مطالبين بتيسير وصول الطالب إلى المعلومات من المصادر الرقمية، وتنمية قدرات الطالب على تحديد المعلومات الموثوقة والانتقاء منها، وكيفية الاقتباس من المصادر الموثوقة وتوثيقها وحماية الملكية الفكرية للناشرين، وحماية خصوصيتهم في العالم الرقمي، وحمايتهم من الاستغلال أو التوظيف الخاطئ لتلك التكنولوجيا، الى جانب المحافظة على القيم والمواقف الأخلاقية في الاتصالات والتفاعل الرقمي، وفي إنتاج موارد الرقمية الخاصة، وأصبح امتلاك المعلم للجدارات الرقمية هو المفتاح الأساسي لتطوير معارف الطالب ومهاراتهم في هذا السياق الرقمي. (١٩: ٣٥٧)

فإعداد الطالبة المعلمة أحد الركائز الأساسية في نجاح المنظومة التعليمية، حيث أنهن معلمات المستقبل، لذا حازت عملية إعداد الطالبة المعلمة اهتمام المتخصصين في مجال التربية بدول العالم كاف لتنمية الجدارات العلمية وثقافية بالإضافة الى الجدارت الرقمية Competency Digital بما يتناسب مع متغيرات العصر، ليكون لدا الطالبة المعلمه القدرة على استخدام التقنيات الرقمية بفهم تربوي، والأدراك الواعي لكيفية تأثير ذلك على إستراتيجيات التعلم وتطوير تعليمهم، وهذا يعني أن الطالبة المعلمة يجب أن تكون قادرة على تحديد الأدوات الرقمية التي يجب استخدامها في كل موقف تعليمي، وكيف ولماذا يجب استخدامها. (٢٠: ٤٥-٤٤)

فيرى أوتستيد وآخرون (Ottestad, G, at all (2014) أن الجدارات الرقمية التي تحتاجها الطالبة المعلمه هي بناء معقد ومتداخل من المعارف والمهارات والسلوكيات والمواقف التي تمكن الطالبة المعلمة من أداء مهامها التدريسية والإدارية بجدارة، وتتكون من مجالات أساسية مثل: إعداد الطالبة المعلمة لمهامها في بيئة رقمية، وتصميم وتطوير خبرات التعلم وبيئة التعلم، ونموذج وتصميم بيئات العمل، وتعزيز وصياغة الديمقراطية الرقمية والمساءلة، والمشاركة في التنمية المهنية. (٢٢: ٢٤٦)

كما عرف جينيرأليتاتدي (Generalitatde,Catalunya (2018) " الجدارات الرقمية" أنها القدرة على نقل المعرفة والاتجاهات والمهارات من خلال الاستخدام الفعال للتكنولوجيا الرقمية في الفصل الدراسي، كما تساعد تلك الجدارات الطالبة المعلمه على تسهيل عملية التعلم، وتنفيذ عمليات تحسين وابتكار التدريس وفقاً لاحتياجات العصر الرقمي، والمساهمة في تطويرهم المهني وفقاً للمتغيرات التي تحدث في المجتمع والمدارس، والقدرة على القيام بالمهام الإدارية من خلال التقنيات الرقمية. (١٩: ٢٠)

وأوضح ليبيرو وماتوس **Pedro&Matos** (٢٠١٩) أن الأبعاد العملية والتقنية والتربوية والعلمية والأخلاقية المختلفة تشمل "إدارة المعلومات الرقمية والجدارات التنظيمية المرتبطة بالمعرفة الرقمية، والتواصل، والتعاون المهني والتواصل والتعاون والجوانب الأخلاقية والاجتماعية"، فيجب اعتبارها جدارات أساسية للطالبة المعلمة (٢٤: ٣٤٩)

وقد أكدت الدراسات السابقة منها حاتم فرغلي (٢٠٢٢)، وائل وفيق رضوان، حسام ابراهيم الدسوق (٢٠٢١)، عبد اللطيف عبد القادر (٢٠١٨)، هالة عبدالمنعم أحمد (٢٠١٣) أن تنمية الجدارات الرقمية للمعلمين وتطبيق تكنولوجيا المعلومات والثورة الصناعية الرابعة في البيئة التعليمية يوفر العديد من الفوائد التعليمية الرقمية ومنها التعلم الذكي والقدرة على التعلم الاستكشافي عبر المصادر الرقمية المتنوعة، الى جانب ثقل مهاراتهم وخبراتهم المعرفية والتطبيقية نحو استخدام الجدارات التدريسية الرقمية بصورة فعالة، بالإضافة الى تحسين القدرات التعليمية للمتعلمين وتقدم المعلومات بشكل جذاب ومميز، وتحفيزهم وجعلهم أكثر استقلالية وتفاعلا مع عناصر العملية التعليمية.

ويعتبر مقرر طرق تدريس التايكوندو من المقررات الأساسية التي تدرس لطالبات الفرقة الثالثة "شعبة تعليم" بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الاسكندرية، والذي يهدف الى اعداد طالبة معلمة متمكنة من المهارات التدريسية لتدريس مهارات المقرر.

فتعليم مهارات التايكوندو يحتاج للعديد من الوسائل التعليمية والادوات المساعده في عملية التدريس فهي تحتوي على عدد من المهارات الهجومية والدفاعية والعديد من الوقفات المتنوعة التي تطلب توضيح دقيق لفنيات الاداء الحركي، ولان هذا العصر يتميز بالتكنولوجيا وجب على المعلمة أن تواكب التطور التكنولوجي في وسائل التعليم للأستفادة من إيجابيات التكنولوجيا في تعليم مهارات التايكوندو وان تمتلك الجدرارات الرقمية التي تمكنها بالقيام بتخطيط وتنفيذ وتقييم درس التايكوندو للحصول على أفضل النتائج في العملية التدريسية لذا أصبح إعداد المعلمة في أي مجتمع مرتبطاً بالتطورات المعرفية والتكنولوجية المتلاحقة.

امتلاك المعلمات للجدارات شرط اساسي لنجاح التعليم في المؤسسات التعليمية حيث ان مدى امتلاك المعلمات للجدارات يسهم في تحسين اداء التدريس والتعليم مؤكدا في نفس الوقت ان ضعف جدارات المعلمات التدريسيه هي سبب اساسي في تدني مستوى التعليم. (٢٥: ٨٨)

فمن خلال عمل الباحثة كعضو هيئة تدريس بالكلية لاحظت أثناء تدريس مقرر "طرق تدريس التايكوندو" تخوف وضعف خبرات بعض الطالبات في استخدام التكنولوجيا في ظل العصر الرقمي المتمركز حول التوسع التكنولوجي المعلوماتي والتي يتطلبها سوق العمل بعد التخرج اثناء العمل المهني كمعلمة تربية رياضية في ظل التحول الرقمي، التوسع الرقمي يشمل ايضا الانشطة الرياضية ومنها رياضة التايكوندو من حيث التعليم والتدريب المتمثل في لتحكيم

الإلكتروني لبطولات التايكوندو التي يقوم بها الاتحاد المصري واتجاه بعض الشركات المنتجة لأدوات المساعدة في التعليم والتدريب تعتمد على التكنولوجيا الرقمية مثل إنتاج (المت الرقمي) وغيرها من الأدوات الحديثة والتي يلزم استخدامها وجود بعض الجدارات الرقمية لدى معلمة التايكوندو والتي تقع على عاتقهن المسؤولية الأكبر في إكساب الطلاب مهارات التايكوندو اللازمة للتكيف مع المجتمع والاندماج معه، بطريقة مسايرة للتغيرات العالمية المعاصرة، كما أن نجاحهن كمعلمات تايكوندو مرتبط بأتقان المعلمه لمجموعة من الجدارات اللازمة لتحقيق ذلك، لذلك يعتبر تنمية الجدارات الرقمية للطالبة المعلمة ضرورة لتمكينهم من استخدام تكنولوجيا المعلومات في أغراض تربوية وتعليمية.

وبالرغم من الدور الذي تقوم به كلية التربية الرياضية للبنات بجامعة الإسكندرية من جهود بناءه ومنها وضع نظام تعليمي لممارسة التعليم عن بعد وتوفير خدمات الإنترنت والمنصات الإلكترونية، وخدمات الدعم التقني وتصميم وإدارة المادة التعليمية المقدمة للطالبات الكترونيا وتبنى اتجاه الكتاب الجامعي الإلكتروني للمقررات الدراسية الجامعية، ، فلا يوجد إطار يحدد الجدارات التي تؤهل الطالبة المعلمة للعمل في تلك الظروف المستحدثة، ولا توجد معايير رقمية في مهنة التعليم لتحديد مستوى المعلمات وجدارتهم في التكيف مع العالم الرقمي المتجدد الذي لا يمكن للمعلمات أن ينغزلوا بطلابهم عن تلك المستجدات، فإن تطبيق المناهج الدراسية الجديدة في نظام التعليم، وتطبيق التعليم الهجين، والاعتماد على المنصات التعليم وأنظمة إدارة التعلم (systems management learning) يحتاج إلى معلمات قادرات على العمل في ظل المستجدات ارقمية التعليمية.

مما دعى الباحثة للاطلاع على الدراسات السابقة في مجال الجدارات الرقمية ومنها دراسة مصطفى محمد الشيخ (٢٠٢٢)، شبانة وآخرون (٢٠٢١)، هالة عبدالمنعم أحمد (٢٠١٣) التي توصلت إلى انخفاض قدرات المعلمين الرقمية سواء في إدارة بيئات التعلم الرقمية، والتدريس الرقمي من خلال التقنيات الرقمية، وذلك بسبب انخفاض برامج التنمية المهنية للمعلمين، وتقليدية أماكن وبرامج التنمية المهنية، وأن هذه البرامج لم يتم تحديثها في ضوء المستجدات التربوية الجديدة، كماهدفة دراسة Amhag (2019) إلى تحديد استخدام المعلمين للأدوات الرقمية والحاجة إلى الجدارة الرقمية في التعليم العالي وقد أظهرت نتائجها أن المعلمين لا يستخدمون الأدوات الرقمية في المقام الأول للأغراض التربوية، وفي حدود علم الباحثة لاتوجد دراسة سابقة تناولة الجدارات الرقمية في مجال التربية الرياضية، مما دعى الباحثة للتفكير في معرفة واقع استخدام الطالبة المعلمة للجدارات الرقمية بدرس التايكوندو من حيث اعداد وتخطيط وتنفيذ وتقييم درس التايكوندو.



ومن هنا جاءت ضرورة وأهمية إجراء هذا البحث فوق اختيار الباحثة على الدراسة الحالية بعنوان:

" واقع الجدارات التدريسية الرقمية للطلبة المعلمه بمقرر طرق تدريس التايكوندو " هدف الدراسة:

تهدف الدراسة الحالية إلى التعرف على واقع استخدام الجدارات التدريسية الرقمية للطلبة المعلمة (التخطيط - التنفيذ - التقييم) في مقرر طرق تدريس التايكوندو. تساؤل الدراسة:

ما هو واقع استخدام الجدارات التدريسية الرقمية للطلبة المعلمة المتعلقة بكل من (التخطيط - التنفيذ - التقييم) في مقرر طرق تدريس التايكوندو؟ مصطلحات الدراسة:

١- المهارات التدريسية:

مهارات يكتسبها المعلم حتى يحسن من أدائه ويتمكن من توصيل المعلومات بطرق أكثر وضوحاً وتقبلاً للطلاب كما أن هذه المهارات قابلة للتقييم من حيث مدة إنجازها والتحصيل الناتج عنها بعد تقييمها يتمكن المعلم من تطوير نفسه وتحسين عمله بصورة أفضل. (٥ : ٦)

٢- الجدارات الرقمية **Competency Digital**:

تعني " امتلاك المعرفة والمهارة اللازمة في تكنولوجيا التعليم مع نظرة إيجابية حول هذه الأدوات والعمليات التكنولوجية. (٢١ : ٣٤٤)

٣- الجدارات الرقمية للمعلم:

هي قدرة المعلم على استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بشكل جيد في العملية التربوية والتعليمية، وإدراك كيف يمكن أن يؤثر ذلك في استراتيجيات التعلم والتنشئة التربوية للمتعلمين. (٢٥ : ٩)

وعرفت الباحثة الجدارات التدريسية الرقمية إجرائياً:

هي القدرة الطالبة المعلمة على المهارة في استخدام التكنولوجيا الرقمية أثناء تدريس التايكوندو بطريقة إيجابية ومرنة، مع تعزيز وعي الطالبة المعلمة بالمعلومات والامكانيات التكنولوجية اللازمة لها لتخطيط وتنفيذ وتقييم درس التايكوندو.

خطة وإجراءات الدراسة:

منهج البحث:

اتبعت الباحثة المنهج الوصفي باستخدام الأسلوب المسحي حتى تحقق أهدافها وتجب عن تساؤل الدراسة وتعالج محاورها العلمية، حيث يعتمد المنهج الوصفي على جمع الحقائق



والبيانات، وتصنيفها، ومعالجتها، وتحليلها نتائجها لدراسة كيف تعمل الظاهرة في الوقت الحاضر، ودراسة ما قد يحدث في المستقبل بناء على الوضع الحالي.

#### مجالات البحث:

- المجال الزمني: الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣.
- المجال المكاني: كلية التربية الرياضية بنات - جامعة الإسكندرية.
- المجال البشري: طالبات الفرقة الثالثة "شعبة تعليم" مقرر طرق تدريس التايكوندو - بكلية التربية الرياضية - جامعة الإسكندرية.

#### عينة البحث:

تم إختيار (٧٠) طالبة بالطريقة العشوائية من طالبات "شعبة تعليم" والبالغ عددهن ٢٠٠ طالبة، وقد تم تقسيمهن الى (٢٠) طالبة كعينة إستطلاعية لإجراء المعاملات العلمية، (٥٠) طالبة كعينة أساسية لإجراء الدراسة عليهم.

#### أدوات جمع البيانات:

١. استبيان الجدارات التدريسية الرقمية للطالبة المعلمة بمقرر طرق تدريس التايكوندو لطالبات الفرقة الثالثة شعبة تعليم بكلية التربية الرياضية - جامعة الإسكندرية  
تم الاطلاع على المراجع والدراسات العلمية في مجال تكنولوجيا التعليم والتي تناولت الجدارات الرقمية ومنها دراسة كلا من مصطفى محمد الشيخ (٢٠٢٢)، احمد خليل ابراهيم (٢٠٢٢)، محمد أحمد عبدالعظيم (٢٠٢١)، رانيا وصفي عثمان غنيم (٢٠٢١)، عبد اللطيف عبد القادر ابو بكر وآخرون (٢٠١٨)، تم التوصل إلى (٣) ابعاد يمكن الإعتماد عليهم في بناء استبيان، من خلال ما جمعته من معلومات عن طريق ما اطلعت عليه من دراسات ومراجع علمية متخصصة مرفق رقم (٢).

قامت الباحثة بعرض المحاور المقترحة على عدد (١٠) من الخبراء مرفق رقم (١) وذلك لإبداء الرأي عن مدى مناسبتها، ومدى كفايتها لبناء استبيان الجدارات التدريسية الرقمية للطالبة المعلمة بمقرر طرق تدريس التايكوندو لطالبات الفرقة الثالثة شعبة تعليم بكلية التربية الرياضية - جامعة الإسكندرية، ثم حساب النسبة المئوية للمحاور والجدول رقم (١) يوضح ذلك.



جدول (١)

آراء الخبراء نحو الصورة الأولية لمحاو استبيان الجدارات التدريسية الرقمية للطالبة  
المعلمة بمقرر طرق تدريس التايكوندو لطالبات الفرقة الثالثة شعبة تعليم  
بكلية التربية الرياضية - جامعة الإسكندرية

(ن=١٠)

م	محاو استبيان الجدارات التدريسية الرقمية للطالبة المعلمة بمقرر طرق تدريس التايكوندو لطالبات الفرقة الثالثة شعبة تعليم بكلية التربية الرياضية - جامعة الإسكندرية	
	عدد	موافق نسبة
١	١٠	٪١٠٠٠٠
٢	٩	٪٩٠٠٠
٣	١٠	٪١٠٠٠٠

يوضح جدول (١) موافقة الخبراء على جميع المحاو بنسبة تتراوح بين (٩٠٪: ١٠٠٪)، وقد ارتضت الباحثة بالمحاور التي تجاوزت نسبة (٩٠٪) فأكثر، فتم أتماد (٣) محاور أساسية لبناء استبيان.

وقد قامت الباحثة بوضع مجموعة من المفردات لكل محور من المحاو، وقامت الباحثة بعرض مفردات استبيان على الخبراء مرفق رقم (٣)، ويتضح ذلك في الجدول التالي:  
جدول (٢)

آراء الخبراء نحو الصورة الأولية لاستبيان الجدارات التدريسية الرقمية للطالبة المعلمة بمقرر طرق تدريس

(ن=١٠)

م	موافق	غير موافق	نسبة الاتفاق	ملاحظات	م	موافق	غير موافق	نسبة الاتفاق	ملاحظات
١	٩	١	٪٩٥		٢٣	٧	٣	٪٨٥	تعديل
٢	١٠	٠	٪١٠٠		٢٤	٤	٦	٪٧٠	حذف
٣	٩	١	٪٩٥		٢٥	٩	١	٪٩٥	
٤	٧	٣	٪٨٥	تعديل	٢٦	٩	١	٪٩٥	
٥	٧	٣	٪٨٥	تعديل	٢٧	٧	٣	٪٨٥	تعديل
٦	٧	٣	٪٨٥	تعديل	٢٨	٩	١	٪٩٥	
٧	٤	٦	٪٧٠	حذف	٢٩	٤	٦	٪٧٠	حذف
٨	٧	٣	٪٨٥	تعديل	٣٠	١٠	٠	٪١٠٠	
٩	١٠	٠	٪١٠٠		٣١	٩	١	٪٩٥	
١٠	٧	٣	٪٨٥	تعديل	٣٢	١٠	٠	٪١٠٠	
١١	٧	٣	٪٨٥	تعديل	٣٣	٩	١	٪٩٥	
١٢	٩	١	٪٩٥		٣٤	٧	٣	٪٨٥	تعديل
١٣	٧	٣	٪٨٥	تعديل	٣٥	٩	١	٪٩٥	
١٤	٧	٣	٪٨٥	تعديل	٣٦	١٠	٠	٪١٠٠	
١٥	٧	٣	٪٨٥	تعديل	٣٧	٩	١	٪٩٥	
١٦	٧	٣	٪٨٥	تعديل	٣٨	١٠	٠	٪١٠٠	
١٧	٧	٣	٪٨٥	تعديل	٣٩	٤	٦	٪٧٠	حذف
١٨	٩	١	٪٩٥		٤٠	٧	٣	٪٨٥	تعديل
١٩	١٠	٠	٪١٠٠		٤١	٨	٢	٪٧٠	تعديل
٢٠	٤	٦	٪٧٠	حذف	٤٢	٧	٣	٪٨٥	تعديل
٢١	٤	٦	٪٧٠	حذف	٤٣	٧	٣	٪٨٥	تعديل
٢٢	٩	١	٪٩٥		٤٤	٤	٦	٪٧٠	حذف



يتضح من جدول (٢) أن النسب المئوية في جميع المفردات تراوحت ما بين (٧٠٪ إلى ١٠٠٪) وقد ارتضت الباحثة نسبة (٩٠٪ فأكثر) لقبول المفردة ونسبة (٧٥٪ فأكثر) لتعديل المفردة ونسبة أقل من (٧٥٪) لحذف المفردة، قامت الباحثة بتعديل الاستبيان وفقاً لراء الخبراء كما يوضح الجدول التالي.

### جدول (٣)

#### المفردات التي تم تعديلها

بعد التعديل	نوع التعديل	قبل التعديل
المحور الاول / الجدارات التدريسية الرقمية المتعلقة بخطيط درس التايكوندو		
أعد فيديو تعليمي لمهارة التايكوندو باستخدام برنامج Movie Maker .	تعديل	أعد فيديو تعليمي للمهارة باستخدام برنامج Movie Maker.
أحول المحتوى التعليمي إلى سيناريو رقمي واضح ومفهوم.	تعديل	أحول المحتوى التعليمي إلى سيناريو يفهمه الطلاب.
أعد الدرس بصورة رقمية من خلال وسائط متعددة (صوت، صور، فيديو، صورثابته ومتحركة، فيديو، جرافك، روابط الكترونية، المنصة التعليمية).	تعديل	تجهيز الوسائل التعليمية التكنولوجية المناسبة لدرس التايكوندو من حيث (الصور - الفيديوهات - الرسوم المتحركة - الجرافك - روابط شبكات المعلومات - استخدام المنصة التعليمية).
_____	حذف	تجهيز مكان عرض الوسائل التعليمية
أتأكد من توافر الاجهزة الرقمية المناسبة لعرض المهارة (حاسب الي - هواتف ذكية - داتا شو).	أضافة	_____

تابع جدول (٣)

بعد التعديل	نوع التعديل	قبل التعديل
المحور الاول / الجدارات التدريسية الرقمية المتعلقة بخطيط درس التايكوندو		
أفحص الأجهزة وحدات التخزين (حاسب الى - هواتف ذكية - داتا شو - فلاشات) قبل استخدامها	٨ تعديل	٨ أفحص وحدات التخزين وأنظفها قبل استخدامها للتأكد من خلوها من الفيروسات باستخدام برامج مضادات الفيروسات
اتواصل مع المتعلمين عبر (الواتس اب، المنصات التعليمية، البريد الإلكتروني Email)	١٠ تعديل	١٠ إرسال واستقبال البريد الإلكتروني -Email للتواصل بين المتعلمين
أستخدم منصات التعليم الرقمية مثل مايكروسوفت، تيميز، زوم.	١١ تعديل	١١ أستخدم منصات التعليم الإلكتروني في التواصل مع المتعلمين مثل مايكروسوفت تيميز، زوم
أقدم المهام والتكليفات واستلمها من المتعلمين إلكترونياً.	١٣ أضافة	-
أضع الروابط الرقمية (links) للموضوعات المرتبطة بمقرر التايكوندو إلكترونياً	١٤ تعديل	١٣ أضع ارتباطات تشعبية (links) للمواضيع المرتبطة بالمقرر الإلكتروني
أحدد مواعيد أستلام المهام والتكليفات للمتعلمين عبر مايكروسوفت تيميز	١٥ تعديل	١٤ أحدد مواعيد أستلام نشاطات التعلم للمتعلمين عبر مايكروسوفت تيميز
أصمم اختبار الكتروني لتقويم الاداء المهارى والمعرفى بدرس التايكوندو	١٦ تعديل	١٥ أصمم اختبار الكتروني للتقويم الدرس
أصمم استبيانات من خلال أداة Google Drive	١٧ تعديل	١٦ أصمم استبيانات خاصة بالمقرر من خلال أداة Google Drive
المحور الثانى / الجدارات التدريسية الرقمية المتعلقة بتنفيذ درس التايكوندو		
اجذب انتباه المتعلمين لموضوع درس التايكوندو مع توضيح الهدف العام بصوره رقميه	١٨ تعديل	١٧ تقديم محتوى الدرس بملفات وسائط متعددة صوت، فيديو..تحقق أهداف المقرر وتناسب المتعلمين
_____	حذف	٢٠ عرض الوسائل التعليمية التكنولوجية المناسبة لتجذب انتباه المتعلمين لموضوع درس التايكوندو.

بعد التعديل		نوع التعديل	قبل التعديل	
_____		حذف	أعرض التدرج الصحيح لتعليم مهاره مدعم بالوسائط الرقمية	٢١
اعرض التدرج الصحيح لمهارات التايكوندو باستخدام احدى الوسائط التعليمية الرقمية المعده مسبقاً (جهاز عرض البيانات، العروض التقديمية، الحاسب الالى، الهواتف الذكية، مواقع اليوتيوب، المنصات التعليمية)	٢٢	تعديل	تقديم محتوى الدرس بملفات وسائط متعددة صوت، فيديو..تحقق أهداف المقرر وتناسب المتعلمين	٢٣
_____		حذف	عرض فيديو تعليمية قبل وبعد الاداء البدنى	٢٤
إدير الحوارات واللقاءات الإلكترونية داخل المنصات الإلكترونية	٢٥	تعديل	إدارة الحوارات واللقاءات الإلكترونية بما يخدم العملية التعليمية داخل المنصات الإلكترونية	٢٧
_____		حذف	أقدم الوسائل التعليمية التكنولوجية بعد الدرس كتغذية راجعة	٢٩
اشجع المتعلمين على المشاركة الايجابية والابداع والابتكار الرقمية	٢٨	أضافة	_____	-
اقدم التغذية الراجعة بالوسائط الرقمية المناسبة (صورثابته ومتحركة، فيديو، جرافك، لفظية، غيرلفظية، فورية، مرجئة)	٣٢	تعديل	اقدم التغذية الراجعة بالوسائط الرقمية المناسبة (صورثابته ومتحركة، فيديو، جرافك، لفظية، غيرلفظية، فورية، مرجئة)	٣٤
<b>المحور الثالث / الجدارات التدريسية الرقمية المتعلقة بتقويم درس التايكوندو</b>				
_____		حذف	أقوم بإدارة الحوارات واللقاءات الإلكترونية بما يخدم العملية التعليمية	٣٩
اقدم التغذية الراجعة بنتائج التقويم (بصورة رقمية)	٣٧	تعديل	ارسال نقاط القوة وتعززها ونقاط الضعف من خلال التغذية الراجعة المستمرة لكل متعلم عبر البريد الخاص به.	٤٠

بعد التعديل	نوع التعديل	قبل التعديل	
أرسال الوسائط التكنولوجية كتعزيز المستمرة للاداء الحركى.	تعديل	التعزيز المستمر بأرسال الوسائط التكنولوجية للاداء الحركى.	٤١
اتواصل مع الطالبات للدعم الفنى المستمر لتسهيل الاتصال الرقمى مع المتعلمين	تعديل	أتواصل مع الدعم الفنى بالجامعة لإصلاح المشكلات فى النظام البريد الإلكتروني	٤٢
أطبق اختبارات، مشروعات كأساليب تقويم ملائمة للتعليم الرقمى	تعديل	تطبيق أساليب تقويم متنوعة وملائمة للتعليم الإلكتروني مثل: اختبارات، مشروعات، حقيبة	٤٣
—————	حذف	أقوم بتدعيم المحتوى بملفات وسائط متعددة صوت، فيديو..تحقق أهداف المقرر	٤٤
أعد النتائج على برنامج Microsoft Excel	أضافة	—————	-
أستقبال وأرسال التكاليفات على المنصة بصورة رقمية	أضافة	—————	-

يتضح من جدول (٣) بالنسبة للمحور الاول انة قد أشار الخبراء بتعديل عدد (١٠) مفردات رقم (٤، ٥، ٦، ٨، ١٠، ١١، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦) وحذف المفردة رقم (٧)، وأضافة عدد مفردتان، اما بالنسبة للمحور الثانى تم تعديل عدد (٤) مفردات رقم (١٧، ٢٣، ٢٧، ٣٤) وحذف عدد (٤) مفردات رقم (٢٠، ٢١، ٢٤، ٢٩) وأضافة مفردة، أما بالنسبة للمحور الثالث تم تعديل (٤) مفردات رقم (٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣) وحذف عدد (٢) مفردة رقم (٣٩، ٤٤)، وأضافة عدد (٢) مفردة، وقد قامت الباحثة بإجراء جميع التعديلات، ولقد اصبح الاستبيان فى صورته النهائية بعد استطلاع رأى الخبراء يحتوى على (٤٢) مفردة مقسمة الى ثلاث محاور وهى محور الجدارات التدريسية الرقمية المتعلقة بتخطيط درس التايكوندو، محور الجدارات التدريسية الرقمية المتعلقة بتنفيذ درس التايكوندو محور الجدارات التدريسية الرقمية المتعلقة بتقويم درس التايكوندو.

### طريقة تصحيح الاستبيان:

تم تحديد طريق تصحيح الاستبيان من خلال استخدام طريقة " لى كارت الثلاثي " بدرجات ( ٣ - ٢ - ١ ) من خلال الاجابات (يتحقق - الى حد ما - لا يتحقق) وذلك لحساب المعاملات العلمية للاستبيان، وقد تم حساب متوسط الدرجات.

### الدراسة الاستطلاعية الأولى:

قامت الباحثة بتطبيق الاستبيان على العينة الإستطلاعية من الطالبات وعددهم (٢٠) طالبة من المجتمع الاصلى ومن خارج عينة البحث الأساسية، بهدف التأكد من وضوح صياغة المفردات ولحساب معاملات الصدق والثبات وقد تم التأكد من صحة ووضوح المفردات.

- وتم إجراء المعاملات العملية الخاصة بالاستبيان (الصدق والثبات) على النحو التالي:

١. حساب معامل صدق الاتساق الداخلي: تم حساب معامل الارتباط بين كل مفردة من مفردات الاستبيان والدرجة الكلية للمحور الذي تنتمي إليه بعد تطبيقه على العينة الإستطلاعية وذلك باستخدام البرنامج الإحصائي spss. والجدول رقم (٤) يوضح ذلك.

### جدول (٤)

معامل ارتباط كل مفردة مع الدرجة الكلية لكل محور (ن=٢٠)

المحور الثالث		المحور الثاني				المحور الاول			
قيمة (ر)	م	قيمة (ر)	م	قيمة (ر)	م	قيمة (ر)	م	قيمة (ر)	م
٠,٧٤٨	٣٤	٠,٧٤٨	٢٧	٠,٦٠٧	١٨	٠,٦٣٩	١٠	٠,٦٨٦	١
٠,٦٥٧	٣٥	٠,٦٤٨	٢٨	٠,٦٨٤	١٩	٠,٧٧٤	١١	٠,٦٦٢	٢
٠,٧٢٨	٣٦	٠,٦٣٣	٢٩	٠,٥١٨	٢٠	٠,٧٢٨	١٢	٠,٧٢٨	٣
٠,٦٥٢	٣٧	٠,٦١٨	٣٠	٠,٥٨٠	٢١	٠,٦٤٠	١٣	٠,٧٧٤	٤
٠,٦٢٥	٣٨	٠,٥٨٠	٣١	٠,٦٥٧	٢٢	٠,٧٢٧	١٤	٠,٧٤٨	٥
٠,٧١٤	٣٩	٠,٦٢٥	٣٢	٠,٧٧٤	٢٣	٠,٧٤٨	١٥	٠,٦٨٦	٦
٠,٧٦٥	٤٠	٠,٧٣٣	٣٣	٠,٧٤٨	٢٤	٠,٦١٨	١٦	٠,٦٦٢	٧
٠,٦٨٩	٤١			٠,٦٣٧	٢٥	٠,٥٨٠	١٧	٠,٧٢٨	٨
٠,٧٢٨	٤٢			٠,٧٣٣	٢٦			٠,٦٢٥	٩

قيمة (ر) الجدولية عند ٠.٠٥ = ٠.٤٤٣

يتضح من جدول رقم (٤) أن جميع مفردات المحاور الخاصة باستبيان الجدارات التدريسية الرقمية للطالبة المعلمة بمقرر طرق تدريس التايكوندو لطالبات الفرقة الثالثة شعبة تعليم بكلية التربية الرياضية - جامعة الإسكندرية مرتبطة ارتباطاً ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ٠.٠٥ وهذا يؤكد أن الاستبيان يتمتع بدرجة عالية من صدق الإتساق الداخلي والترابط بين المفردات والمحور الذي تنتمي إليه.

٢. حساب معامل الثبات: استخدمت الباحثة طريقة التجزئة النصفية وألفا كرونباخ لإيجاد معاملات ثبات محاور استبيان الجدارات التدريسية الرقمية للطالبة المعلمة فى مقرر طرق تدريس التايكوندو لطالبات الفرقة الثالثة شعبة تعليم بكلية التربية الرياضية - جامعة الإسكندرية والجدول التالي يوضح ذلك.

### جدول (٥)

#### معامل ثبات الاستبيان

(ن=٢٠)

ألفا كرونباخ	الارتباط بالتجزئة النصفية	المحاور
٠.٧٧٦	٠.٧٦٥	المحور الاول/ الجدارات التدريسية الرقمية المتعلقة وتخطيط درس التايكوندو.
٠.٦٨٦	٠.٦٧٤	المحور الثانى / الجدارات التدريسية الرقمية المتعلقة بتنفيذ درس التايكوندو
٠.٨٩٥	٠.٧٩٧	المحور الثالث / الجدارات التدريسية الرقمية المتعلقة بتقويم درس التايكوندو
٠.٨٩٩	٠.٨٦٣	الإجمالي

يتضح من جدول (٥) أن معامل ثبات المحور الاول بلغ بطريقة التجزئة النصفية (٠.٧٦٥) وبطريقة ألفا كرونباخ (٠.٧٧٦)، بينما بلغ معامل ثبات المحور الثانى بطريقة التجزئة النصفية (٠.٦٧٤) وبطريقة ألفا كرونباخ (٠.٦٨٦)، ومعامل ثبات المحور الثالث بطريقة التجزئة النصفية (٠.٧٩٧) وبطريقة ألفا كرونباخ (٠.٨٩٥)، أن معامل ثبات الاستبيان ككل وباستخدام التجزئة النصفية بلغ (٠.٧٦٣) باستخدام ألفا كرونباخ بلغ (٠.٨٦٣) وهذا يؤكد ثبات الاستبيان.

لقد اصبح الاستبيان فى صورته النهائية بعد اجراء المعاملات العلمية للاستبيان من حيث الصدق والثبات اصبح الاستبيان يحتوى على (٤٢) مفردة مقسمة الى ثلاث محاور الصورة النهائية للاستبيان: تم تعديل صياغة وحذف بعض المفردات الغير دالة إحصائيا بناء على تطبيق على العينة الاستطلاعية وذلك بعد عرضه على السادة الخبراء وعلى العينة الإستطلاعية من أعضاء هيئة التدريس وبعد إجراء المعاملات العلمية الخاصة بالاستبيان تم التوصل إلى الصورة النهائية مرفق رقم (٤) ويحتوى على ثلاثة محاور:



١- المحور الأول: الجدارات التدريسية الرقمية المتعلقة تخطيط درس التايكوندو ويشتمل على عدد (١٧) مفردة.

٢- المحور الثاني: الجدارات التدريسية الرقمية المتعلقة بتنفيذ درس التايكوندو ويشتمل على عدد (١٦) مفردة.

٣- المحور الثالث: الجدارات التدريسية الرقمية المتعلقة بتقويم درس التايكوندو ويشتمل على عدد (٩) مفردة.

وبعد ان قامت الباحثة بإجراء معاملات الصدق والثبات أصبحت استبيان الجدارات التدريسية الرقمية للطالبة المعلمة بمقرر طرق تدريس التايكوندو لطالبات الفرقة الثالثة شعبة تعليم بكلية التربية الرياضية - جامعة الإسكندرية قابلة للتطبيق مكونة من (٤٢) مفردة بصورة نهائية. الدراسة الأساسية:

قامت الباحثة بتطبيق استبيان الجدارات التدريسية الرقمية للطالبة المعلمة بمقرر طرق تدريس التايكوندو لطالبات الفرقة الثالثة شعبة تعليم بكلية التربية الرياضية - جامعة الإسكندرية على عدد (٥٠) طالبة وذلك يوم (٣٠ من نوفمبر ٢٠٢٢م)، وبعد الانتهاء من تطبيق الاستبيان تم تفرغ البيانات لإجراء المعالجات الإحصائية المناسبة.

#### المعالجات الإحصائية:

تمت المعالجات الإحصائية لبيانات البحث باستخدام البرنامج الإحصائي **Spss**. وقد استخدمت الباحثة المعالجات الإحصائية التالية:

- ١- النسبة المئوية
- ٢- معامل ارتباط ألفا كرونباخ
- ٣- الدرجة التقديرية
- ٤- النسبة التقديرية
- ٥- معامل الارتباط سبيرمان براون

### عرض النتائج ومناقشتها:

تحقيقاً لأهداف البحث ورداً على تساؤل الدراسة البحث والذي ينص على " ما هو واقع استخدام الجدارات التدريسية الرقمية للطالبة المعلمة المتعلقة بكل من (التخطيط - التنفيذ - التقويم) في مقرر طرق تدريس التايكوندو؟  
تم إيجاد الدرجة الترجيحية والنسبة المئوية لإستجابات عينة الدراسة والجدول التالية توضح ذلك:

### جدول (٦)

إستجابات عينة الدراسة للمحور الاول (ن = ٥٠)

م	مفردات المحور الاول: الجدارات التدريسية الرقمية المتعلقة بتخطيط درس التايكوندو	تتحقق	الى حد ما	لا تتحقق	درجة ترجيحية	نسبة مئوية	الترتيب
١	أدون الاجراءات الادارية (الحضور - الغياب) بشكل رقمي	١٢	٢٤	١٤	٩٨	٪٦٥,٣٣	٢
٢	أجدول المحتوى التعليمي الالكتروني ووضع خطة التدريس على المنصة.	١١	١١	٢٨	٨٣	٪٥٥,٣٣	١٤
٣	أكتب درس التايكوندو على برنامج Microsoft Word	١٣	٢٦	١١	١٠٢	٪٦٨,٠٠	١
٤	أعد فيديو تعليمي لمهارة التايكوندو باستخدام برنامج Movie Maker .	١٢	٢١	١٧	٩٥	٪٦٣,٣٣	٥
٥	أحول المحتوى التعليمي إلى سيناريو رقمي واضح ومفهوم.	٨	١٥	٢٧	٨١	٪٥٤,٠٠	١٥
٦	أعد الدرس بصورة رقمية من خلال وسائط متعددة (صوت، صور، فيديو، صور ثابتة ومتحركة، فيديو، جرافك، روابط الكترونية، المنصة التعليمية).	٦	١٢	٣٢	٧٤	٪٤٩,٣٣	١٧
٧	أتأكد من توافر الاجهزة الرقمية المناسبة لعرض المهارة (حاسب الي - هواتف ذكية - داتا شو).	١٤	١٢	٢٤	٩٠	٪٦٠,٠٠	٨
٨	أفحص الاجهزة وحدات التخزين (حاسب الي - هواتف ذكية - داتا شو - فلاشات) قبل استخدامها	١٤	١٠	٢٦	٨٨	٪٥٨,٦٧	٩
٩	أتأكد من سلامة وصلاحية الوسائط التعليمية التكنولوجية المستخدمة في درس التايكوندو.	١٠	١٠	٣٠	٨٠	٪٥٣,٣٣	١٦
١٠	أتواصل مع المتعلمين عبر (الواتس اب، المنصات التعليمية، البريد الإلكتروني Email)	٩	١٧	٢٤	٨٥	٪٥٦,٦٧	١١
١١	أستخدم منصات التعليم الرقمية مثل مايكروسوفت، تيميز، زوم.	١٥	١٦	١٩	٩٦	٪٦٤,٠٠	٤
١٢	أوفر المكتبات الإلكترونية على موقع التواصل بين المتعلمين	١١	٢١	١٨	٩٣	٪٦٢,٠٠	٦
١٣	أقدم المهام والتكليفات واستلمها من المتعلمين إلكترونياً.	٦	٢٢	٢٢	٨٤	٪٥٦,٠٠	١٣
١٤	أضع الروابط الرقمية (links) للموضوعات المرتبطة بمقرر التايكوندو إلكترونياً	١٦	١٤	٢٠	٩٦	٪٦٤,٠٠	٣
١٥	أحدد مواعيد استلام المهام والتكليفات للمتعلمين عبر مايكروسوفت تيميز	١٥	٨	٢٧	٨٨	٪٥٨,٦٧	١٠
١٦	أصمم أختبار الكتروني لتقويم الاداء المهارى والمعرفى بدرس التايكوندو	١٢	١٨	٢٠	٩٢	٪٦١,٣٣	٧
١٧	أصمم استبيانات من خلال أداة Google Drive	٨	١٩	٢٣	٨٥	٪٥٦,٦٧	١٢
	مجموع المحور الاول	١٩٢	٢٧٦	٣٨٢	١٥١٠	٪٥٢,٩٨	

يتضح من جدول (٦) أنه جاءت أعلى مفردة رقم (٣) والتي تنص علي " أكتب درس التايكوندو على برنامج Microsoft Word " بنسبة (٦٨.٠٠٪). وتليها المفردة (١) " أدون الاجراءات الادارية (الحضور - الغياب) بشكل رقمي " بنسبة (٦٥.٣٣٪)، بينما جاءت أقل مفردة رقم (٦) والتي تنص علي " أعد الدرس بصورة رقمية من خلال وسائط متعددة (صوت، صور، فيديو، صورثابته و متحركة، فيديو، جرافك، روابط الكترونية، المنصة التعليمية). " بنسبة (٤٩.٣٣٪)، كما ويتضح أن النسبة الكلية لإستجابات عينة الدراسة على مفردات هذا المحور الاول (الجدارات الرقمية المتعلقة بتخطيط درس التايكوندو) جاءت بنسبة (٥٢.٩٨٪)، مما يدل على ضعف الجدارات الرقمية المتعلقة بتخطيط درس التايكوندو لدى عينة البحث.

### جدول (٧)

#### التكرارات والدرجة الترتيبية والنسبة المئوية لإستجابات عينة الدراسة للمحور الثاني

(ن = ٥٠)

م	مفردات المحور الثاني: الجدارات التدريسية الرقمية المتعلقة بتنفيذ درس التايكوندو	تحقق	الى حد ما	لا تحقق	درجة ترجيحية	نسبة مئوية	الترتيب
١٨	اجذب انتباه المتعلمين لموضوع درس التايكوندو مع توضيح الهدف العام بصوره رقميه	٤	١٨	٢٨	٧٦	٥٠,٦٧٪	١٢
١٩	أدم المتعلمين بالنداءات الصحيحة بمصاحبة مصطلحات التايكوندو (الكورية) أثناء عرض الدرس على المنصة.	٥	١٥	٣٠	٧٥	٥٠,٠٠٪	١٣
٢٠	اوضح الصوت ومخارج الالفاظ والتنوع في نبرات الصوت أثناء الشرح.	٧	١٦	٢٧	٨٠	٥٣,٣٣٪	٩
٢١	اوضح اهم النقاط الفنية والقانونية الخاصة بالمهارة المتعلمة المدعومة بالوسائط الرقمية المتنوعة	١٠	١٢	٢٨	٨٢	٥٤,٦٧٪	٧
٢٢	اعرض التدرج الصحيح لمهارات التايكوندو باستخدام احدى الوسائط التعليمية الرقمية المدهه مسبقاً (جهاز عرض البيانات، العروض التقديمية، الحاسب الالى، الهواتف الذكية، مواقع اليوتيوب، المنصات التعليمية)	٦	٨	٣٦	٧٠	٤٦,٦٧٪	١٦
٢٣	أوزع المتعلمين في تشكيلات متنوعة تسمح بروية الوسائط المعروضة.	٩	١٠	٣١	٧٨	٥٢,٠٠٪	١٠
٢٤	أتواجد في المكان المناسب لملاحظة جميع المتعلمين بسهولة.	١٠	١٦	٢٤	٨٦	٥٧,٣٣٪	٤
٢٥	إدير الحوارات واللقاءات الإلكترونية داخل المنصات الإلكترونية	١٠	١٤	٢٦	٨٤	٥٦,٠٠٪	٦
٢٦	اوفر فرص متنوعة لمشاركة المتعلمين وفقاً لفروهم الفردية من خلال تطبيقات التلعيب وتطبيقات جوجل التفاعلية وميكروسفت تفاعلية.	٥	١٨	٢٧	٧٨	٥٢,٠٠٪	٩
٢٧	انتوع في طرق واساليب التدريس الرقمية المستخدمة.	١١	٢١	١٨	٩٣	٦٢,٠٠٪	١
٢٨	اشجع المتعلمين على المشاركة الايجابية والابداع والابتكار الرقمي	٦	١٤	٣٠	٧٦	٥٠,٦٧٪	١١
٢٩	التزم بالزمن المخصص لكل جزء من أجزاء درس التايكوندو.	٦	١٣	٣١	٧٥	٥٠,٠٠٪	١٤
٣٠	أكسب المتعلمين صفات ايجابية نحو ممارسة رياضة التايكوندو.	١٥	١٢	٢٣	٩٢	٦١,٣٣٪	٢
٣١	أكسب المتعلمين صفات ايجابية نحو ممارسة الرقمية بالبيئة التعليمية.	٦	١٢	٣٢	٧٤	٤٩,٣٣٪	١٥
٣٢	ا قدم التغذية الراجعة بالوسائط الرقمية المناسبة (صورثابته و متحركة، فيديو، جرافك، لفظية، غير لفظية، فورية، مرجنة)	١٢	١٤	٢٤	٨٨	٥٨,٦٧٪	٣
٣٣	أعرض الجدول الزمني لإنجاز المهام المختلفة بعد كل درس	٦	٢٣	٢١	٨٥	٥٦,٦٧٪	٥
	مجموع المحور الثاني	١٢٨	٢٣٦	٤٣٦	١٢٩٢	٥٣,٨٣٪	

يتضح من جدول (٧) أنه جاءت أعلى مفردة رقم (٢٧) والتي تنص علي " انتوع في طرق واساليب التدريس الرقمية المستخدمة " بنسبة (٦٢.٠٠٪) وتليها المفردة رقم (٣٠) " أكسب المتعلمين صفات ايجابية نحو ممارسة رياضة التايكوندو " بنسبة (٦١.٣٣٪)، بينما جاءت

أقل مفردة رقم (٢٢) والتي تنص علي " اعرض التدرج الصحيح لمهارات التايكوندو باستخدام احدى الوسائط التعليمية الرقمية المعده مسبقاً (جهاز عرض البيانات، العروض التقديمية، الحاسب الالى، الهواتف الذكية، مواقع اليوتيوب، المنصات التعليمية)" بنسبة (٤٦.٦٧%)، كما ويتضح أن النسبة الكلية لإستجابات عينة الدراسة على مفردات هذا المحور الثاني (الجدارت الرقمية المتعلقة بتنفيذ درس التايكوندو) جاءت بنسبة (٥٣.٨٣%) مما يدل على ضعف الجدرت الرقمية المتعلقة بتنفيذ درس التايكوندو لدى عينة البحث.

### جدول (٨)

التكرارات والدرجة الترجيحية والنسبة المئوية لإستجابات عينة الدراسة للمحور الثالث

(ن = ٥٠)

م	مفردات المحور الاول: الجدارت التدريسية الرقمية المتعلقة بتقويم درس التايكوندو	تتحقق	الى حد ما	لا تتحقق	درجة ترجيحية	نسبة مئوية	الترتيب
٣٤	ارد على استفسارات الطالبات عبر المحادثات الفورية.	٧	٢٠	٢٣	٨٤	٥٦,٠٠%	٥
٣٥	أعرض اختبارات الكترونية وارسل النتائج بصوره رقمية فورية	٩	١٥	٢٦	٨٣	٥٥,٣٣%	٦
٣٦	أتابع اداء المتعلمين باستمرار من خلال (بطاقات الملاحظة، تصوير الفيديو، الاختبارات) ورصد الملاحظات بشكل رقمي	٨	١٥	٢٧	٨١	٥٤,٠٠%	٧
٣٧	اقدم التغذية الراجعة بنتائج التقويم بصورة رقمية	٥	١٠	٣٥	٧٠	٤٦,٦٧%	٩
٣٨	أرسال الوسائط التكنولوجية كتعزيز المستمرة للاداء الحركي.	١٥	٢٣	١٢	١٠٣	٦٨,٦٧%	١
٣٩	اتواصل مع الطالبات للدعم الفني المستمر لتسهيل الاتصال الرقمي مع المتعلمين	١١	١٩	٢٠	٩١	٦٠,٦٧%	٢
٤٠	أطبق اختبارات، مشروعات كأساليب تقويم ملائمة للتعليم الرقمي	٦	٢٨	١٦	٩٠	٦٠,٠٠%	٣
٤١	أعد النتائج على برنامج Microsoft Excel	٦	٢٣	٢١	٨٥	٥٦,٦٧%	٤
٤٢	أستقبال وأرسال التكاليفات على المنصة بصورة رقمية	٦	١٤	٣٠	٧٦	٥٠,٦٧%	٨
	مجموع المحور الثالث	٧٣	١٦٧	٢١٠	٧٦٣	٥٦,٥٢%	

يتضح من جدول (٨) أنه جاءت أعلى مفردة رقم (٣٨) والتي تنص علي " إرسال الوسائط التكنولوجية كتعزيز المستمرة للاداء الحركي " بنسبة (٦٨.٦٧%) وتليها المفردة (٣٩) " اتواصل مع الطالبات للدعم الفني المستمر لتسهيل الاتصال الرقمي مع المتعلمين " بنسبة (٥٥.٣٣%)، بينما جاءت أقل مفردة رقم (٣٧) والتي تنص علي "اقدم التغذية الراجعة بنتائج التقويم بصورة

رقمية" بنسبة (٤٦.٦٧٪)، كما ويتضح أن النسبة الكلية لإستجابات عينة الدراسة على مفردات هذا المحور الثالث (الجدارات التدريسية الرقمية المتعلقة بتقويم درس التايكوندو) جاءت بنسبة (٥٢.٥٣%) مما يدل على ضعف الجدارات التدريسية الرقمية لدى عينة البحث.

**تعزو الباحثة ضعف مستوى الجدارات الرقمية المتعلقة بإعداد وتخطيط وتنفيذ وتقويم درس التايكوندو لدى الطالبات المعلمات عينة البحث إلى الاسباب التالية:**

- عدم اقتناع بعض الطالبات المعلمات بأهمية استخدام الوسائل التكنولوجية في تدريس التايكوندو.

- عدم كفاءات الطالبات المعلمات لاستخدام الأجهزة التكنولوجية في التعليم مما يوقع البعض في خطأ استخدام مثل هذه الأجهزة.

- عدم قدرة الطالبات المعلمات على الحصول على البرامج اللازمة للعملية التعليمية.

- عدو وجود خطة حكومية جيدة لتبني فكرة تكنولوجيا التعليم.

- عدم توفر الدعم المالي الكافي من قبل الجهات المسؤولة لدعم تكنولوجيا التعليم

مما يدل على أهمية استخدام التكنولوجيا في التعليم وتتفق هذا مع ما ذكره عوض حسين

**التودري (٢٠٠٩)** إن تكنولوجيا التعليم من أهم الأشياء التي قد يتوجب على المعلمين والدارسين حتى يتم مساعدتهم في نقل المعرفة والحفاظ على العملية التعليمية

وأكد "غالب عبد المعطى" (٢٠١٤) على ضرورة توظيف التكنولوجيا في التعليم، لإعداد

جيل قادر على التعامل مع التكنولوجيا وتوظيفها في التعلم، والبحث، والتعاون، وحل المشكلات، ليحظى بمستقبل مهني أفضل، وليتمكن من التعامل مع أي تكنولوجيا جديدة تُستحدث من دون خوف، من خلال منحه القدرة على تعلم طرق استكشاف التكنولوجيا الجديدة.

تستنتج الباحثة أن الجدارات الرقمية أصبحت من أهم الاتجاهات الحديثة وأكثرها ملاءمة

لإعداد الطالبة المعلمة وبذلك تعمل على تحسن نتائج التعلم وتطوير مهارات التدريس مرتبطة

باستخدام تقنيات التعليم بجميع أشكالها، وهذا يدفع القائمين على عملية التعليم والتعلم إلى إعادة

النظر في برامج إعداد الطالبات بين الحين والآخر، وذلك لتمكين الطالبات المعلمات من إتقان

تلك الجدارات في تقنيات التعليم التي أصبح أمر استخدامها ضرورياً داخل المقررات الدراسية

التي تدرسها الطالبات المعلمات داخل كليات التربية وأساليب التدريس والتقويم للمساهمة في

عملية إعداد المعلمات إعداداً أكاديمياً لتدريس التايكوندو بعد التخرج من الكلية وبالتالي يجب أن

تتفهم الطالبات تفهماً كاملاً لأساسيات ومفاهيم وحقائق مادة التايكوندو للعمل على تأسيس

طالبات كلية التربية الرياضية بقاعدة عريضة من المعارف المهمة لحياتهم ومهنتهم.



ويتفق ذلك مع احمد خليل ابراهيم (٢٠٢٢)، محمد أحمد عبدالعظيم (٢٠٢١) وبذلك تمت الاجابة على تساؤل الدراسة والذي ينص على " ما هو واقع استخدام الجدارات التدريسية الرقمية للطالبة المعلمة المتعلقة بكل من (التخطيط - التنفيذ - التقييم) فى مقرر طرق تدريس التايكوندو؟

### الاستنتاجات والتوصيات:

#### أولاً: الاستنتاجات:

- انطلاقاً من تفسير ومناقشة نتائج الدراسة؛ تقدم الباحثة استخلاصات الدراسة :
- ١- ضعف طالبات الفرقة الثالثة قسم طرق تدريس التايكوندو بكلية التربية الرياضية - جامعة الإسكندرية حيث كانت النتائج كالتالى:
  - النسبة الكلية لإستجابات عينة الدراسة على مفردات هذا المحور الاول (الجدارات الرقمية المتعلقة بإعداد وتخطيط درس التايكوندو) جاءت بنسبة (٥٦.٠٠%)
  - النسبة الكلية لإستجابات عينة الدراسة على مفردات هذا المحور الثانى (الجدارات الرقمية المتعلقة بتنفيذ درس التايكوندو) جاءت بنسبة (٥٣.٤٩%)
  - النسبة الكلية لإستجابات عينة الدراسة على مفردات هذا المحور الثالث (الجدارات الرقمية المتعلقة بتقويم درس التايكوندو) جاءت بنسبة (٥٢.٥٣%)

#### ثانياً: التوصيات:

- فى ضوء النتائج التى أسفر عنها البحث توصى الباحثة بما يلى :
- ١- عقد دورات تدريبية للطالبات بشكل منتظم فى مجال الجدارات التدريسية الرقمية لمواكبة الاتجاه المعاصر نحو التعلم الرقمية والتركيز على الجوانب العملية وعدم الاقتصار على الجوانب النظرية فقط.
  - ٢- تبني كلية التربية الرياضية برامج تعليمية قائمة على الجدارت التدريسية الرقمية لتأهيل الطالبات باستخدام طرق رقمية متطورة والتخلص من الطرق التقليدية.
  - ٣- الإستفادة من استبيان الاستبيان التى أعدتها الباحثة لدراسة مدى توافر هذه الجدارات لدى جميع الفرق الدراسية.





## المراجع:

### المراجع العربية:

١. احمد خليل ابراهيم (٢٠٢٢): واقع الجدارات الرقمية لدى العاملين في المؤسسات الرياضية الفلسطينية واثارها في تحقيق الرشاقه التنظيميه دراسه ميدانيه على المؤسسات الرياضيه الفلسطينيه، رساله ماجستير، جامعه الاقصى
٢. بالوما بورجانج، روزان ترومب (٢٠١١): جودة المعلمين: دراسة دولية حول كفايات المعلمين ومعاييرهم، ترجمة محمد صالح سنوسي، وعمر بن عدنان جلون، منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم، والمركز الإقليمي للجودة والتميز في التعليم.
٣. حاتم فرغلي ضاحي جاد (٢٠٢٢): رؤية مستقبلية لتطوير جدارت التعلم الرقمي لدى اعضاء هيئة التدريس بالجامعات المصرية فى اطار التعليم الجامعى المعزز بتقنيات الثورة الصناعية الرابعة، كلية التربية، جامعة سوهاج
٤. رانيا وصفى عثمان غنيم (٢٠٢١): توظيف مدخل الجدارات فى مواجهة معوقات استخدام تطبيقات التعلم الرقمي فى الجامعات على ضوء تداعيات جائحة كورونا، مجلة كلية التربية فى العلوم التربويه، جامعه عين شمس، كلية التربية.
٥. طارق عبد الرؤف عامر (٢٠١٧): طرق التدريس وأساليب التعلم، مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع.
٦. عبد اللطيف عبد القادر ابو بكر وأخرون (٢٠١٨): برنامج تدريبي لتنمية الجدارات التدريسية لدى طلاب كلية التربية بالمملكة العربية السعودية فى ضوء نظرية التعلم المستند لنتائج ابحاث الدماغ، مجلة الدولية للعلوم التربوية والنفسية، الاكاديمية العربية للعلوم الانسانية والتطبيقية.
٧. علي حداده (٢٠١٩): تحديث المناهج التعليميه لمواكبه متطلبات الثورة الرقمية الثانيه، اتحاد الغرف العربيه، الاسكندريه
٨. عوض حسين التودرى (٢٠٠٩): تكنولوجيا التعليم مستحدثاتها وتطبيقاتها، دار الكتب، القاهرة.
٩. غالب عبد المعطى (٢٠١٤): مدخل الى تكنولوجيا التعليم، دار كنوز المعرفه للنشر والتوزيع، ط٢، الاردن.
١٠. قاسمة احمد اسماعيل (٢٠١٤): الثقافه الرقمية كمدخل لتطوير الجدارات التدريسيه والانخراط فى التدريس لدى معلمي العلوم التجاربه فى ضوء النظرية الاتصاليه، رساله ماجستير، كلية التربية، جامعه طنطا.

١١. محمد أحمد عبدالعظيم (٢٠٢١): أطر الجدارات الرقمية المهنية للمعلمين في برامج الإعداد التنموية المهنية: دراسة مقارنة بين بعض دول الاتحاد الأوروبي وإمكانية الاستفادة منها في مصر. مجلة التربية المقارنة والدولية، س٧، ع١٦٤، ١١ - ٢٤٦. مسترجع من <http://1289723/Record/com.mandumah.search://http>
١٢. مصطفى محمد الشيخ (٢٠٢٢): فعالية استخدام بيئة تدريب افتراضية لتنمية الجدارات التكنولوجية لدى معلمى المدرسة المصرية اليابانية، مجلة التربية، جامعة كفر الشيخ
١٣. منير البعلبكي، رمزي منير البعلبكي (٢٠١٠): قاموس المورد الحديث، دار العلم للملايين، لبنان.
١٤. هالة عبدالمنعم أحمد (٢٠١٣): التنمية المهنية المبنية على الجدارات لمعلمي بعض مدارس اللغات التجريبية المتكاملة في مصر: دراسة تحليلية. دراسات تربوية واجتماعية، ١٩ (٣)، ص ٦٧٧-٧٣٢، كلية التربية، جامعة حلوان.
١٥. وائل حسني أبو اليزيد شبانه، جمال علي خليل، محمود فوزي. (٢٠٢١): تطوير التنمية المهنية للمعلم في ضوء متطلبات العصر الرقمي. مجلة كلية التربية جامعة المنوفية، ١ (٣٦)، ٣٦٣-٣٢٥.
١٦. وائل وفيق رضوان، حسام ابراهيم الدسوق (٢٠٢١): اعداد المعلم بجامعة دمياط القائم على الجدارات واحتياج سوق العمل: دراسة تقييمية، مجلة كلية التربية، العدد (٣٣)، ص ٣٣-، ٢٨٣، كلية التربية جامعة بورسعيد.

#### المراجع الأجنبية:

17. Amhag, Lisbeth; Hellstrom, Lisa; Stigmar, Martin (2019): Teacher Educators use of digital tools and needs for digital competence in higher education ", journal of digital learning in teacher education, v35, n4, 230\_220
18. Gelnkirchner, graham J. Fishburne (1995): Physical Education For Elmenary School Children. Ged, university of Alberta, Browns benchmark, P359.
19. Generalitat de Catalunya (2018) Teachers, Digital Competence in ,Catalunia. Servei de Comunicacio publicacions. Reteieved Fron [https://repositori.educacio.gencat.cat/bitstream/handle/20.500.12694/229/teachers\\_digital\\_competence\\_in\\_catalonia\\_2018](https://repositori.educacio.gencat.cat/bitstream/handle/20.500.12694/229/teachers_digital_competence_in_catalonia_2018).
20. Krumsvik, R.J. (2011): Digital competence in Norwegian teacher education and schools Högre Utbildning Utbildning, 1(1), 39-51.



21. Mahboubeh , Aslami; Zohreh, Esmaeili; Bahman, Saeidipour , Mohammad; Reza Sarmad(2016): Model for Professional Competency of Instructors in E-learning Environments Using Meta "ASynthesis Method - Synthesis Method' International Journal of Humanities and Cultural Studies ,v2,n4.
22. Ottestad ; Marijana, Kelentrić; Gréta Björk , Guðmundsdóttir (2014).” Professional Digital Geir, Competence in Teacher Education” , Nordic Journal of Digital Literacy, vol.9 , no 4 Available at: <http://e1/tools/eu.eadtu.x>
23. Ottestad, G, Kelentrić & M , Guðmundsdóttir, G(2014): Professional digital competence in teacher education Nordic Journal of digital Literacy 9(4),243- 249.
24. Pedro,A., & Matos, J.(2019): Competências dos professores para o século XXI: uma abordagem metodológica mista de investigação (Teachers' skills for xxi century: amixed methods approach). Revista e- Curriculum, 17(2),abr/jun, 344- 364.
25. Sarrfo,k& Cudjoe Benjamin (2016): supervisors to promote teacher performance in basic school international journal of education and research vol.4no.I p87-100.

مراجع الشبكة الدولية للمعلومات:

26. [https://www.researchgate.net/publication/277095699\\_tknlwjya\\_altl\\_ym\\_msthdtatha\\_wttbyqat](https://www.researchgate.net/publication/277095699_tknlwjya_altl_ym_msthdtatha_wttbyqat)