



جامعة الأزهر  
كلية اللغة العربية  
بإيتاي البارود



# مجلة كلية اللغة العربية بإيتاي البارود

علمية- ربع سنوية- محكمة

العدد السادس والثلاثون

الإصدار الأول .. فبراير / ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٣ م

( المجلد الأول )

التقييم الدولي: ISSN 2535-177X

رئيس مجلس الإدارة وعميد الكلية

**أ. د/ يوسف عبد الوهاب**

رئيس التحرير ووكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث

**أ. د/ محمد علي سعد**

المشرف التنفيذي

**أ. د/ محمد عبدالفتاح النجار**

العنوان البريدي: جمهورية مصر العربية محافظة البحيرة كلية  
اللغة العربية بايتاي البارود جامعة الأزهر

journal.etay@azhar.edu.eg

البريد الإلكتروني:

هواتف الكلية:

٠٠٢/٠٤٥/٣٤٣٢٧٠٢

مكتب أ.د: عميد الكلية

٠٠٢/٠٤٥/٣٤٣٧٤٦٤

مكتب أ.د: وكيل الكلية

٠٠٢/٠٤٥/٣٤٣٢٧٠

السويتش:

٠٠٢/٠١١١٥٤٥١١١١

المحمول:

٠٠٢/٠٤٥/٣٤٣٢٧٠٢

الفاكس:

الآراء والأفكار المنشورة في المجلة تعبر عن أصحابها

الإخراج الفني والتنسيق



## هيئة التحرير:

عميد الكلية ورئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير  
وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث  
وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب  
رئيس قسم الأدب والنقد  
رئيس قسم أصول اللغة  
رئيس قسم البلاغة والنقد  
رئيس قسم اللغويات  
رئيس قسم التاريخ والحضارة  
كلية الآداب، جامعة عبدالمالك السعدي، المغرب  
جامعة القاضي عياض بالملكة المغربية

أ.د/ يوسف عبد الوهاب  
أ.د/ محمد علي سعد  
أ.د/ هشام رزق زبني  
أ.د/ أنور حميدو فشان  
أ.د/ عبد العزيز عبد الحفيظ الخولي  
أ.د/ تامر محمد حجازي  
أ.د/ خالد محيي الدين مدني  
أ.د/ أنس هارون عبد الجيد  
أ.د/ محمد الأمين المؤدب  
أ.د/ حسن فالح حسين بكور

## الجهاز الإداري:

أستاذ مساعد بقسم البلاغة والنقد ، المشرف التنفيذي  
المدير الإداري  
سكرتير التحرير ومسئول النشر الإلكتروني  
المسئول المالي

أ.د / محمد عبد الفتاح النجار  
أ. ناصر كمال عبد المطلب  
أ. علاء الدين معوض حبيب  
أ. عبد الهادي محمد عبد المطلب

## لجان التحكيم:

### (أ) قسم الأثر وألنق:

- أ.د/ يوسف محمد فتحي عبد الوهاب  
أ.د/ محمد علي سعد  
أ.د/ محمد كاظم حسن الظواهري  
أ.د/ أمال كمال ضرار  
أ.د/ ناهد أحمد السيد شعراوي  
أ.د/ صبري فوزي أبو حسين  
أ.د/ مفيدة إبراهيم علي
- (كلية اللغة العربية بايتاي البارود- جامعة الأزهر)  
(كلية اللغة العربية بايتاي البارود - جامعة الأزهر)  
(كلية اللغة العربية بالمنوفية - جامعة الأزهر)  
(كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بالإسكندرية- جامعة الأزهر)  
(كلية الآداب- جامعة الإسكندرية)  
(كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بالسادات- جامعة الأزهر)  
(كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بكفر الشيخ- جامعة الأزهر)

### (ب) قسم أصول اللغة:

- أ.د/ أبو السعود أحمد محمد الفخراني  
أ.د/ صباح صابر شحاتة  
أ.د/ خالد فهمي إبراهيم  
أ.د/ محمد عبد اللطيف علي عبد الرحمن  
أ.د/ جابر علي السيد سليم  
أ.د/ بوشعيب بن مسعود راغبين  
أ.د/ محمد يوسف حبلص
- (كلية اللغة العربية بايتاي البارود- جامعة الأزهر)  
(كلية الآداب- جامعة عين شمس)  
(كلية الآداب- جامعة المنوفية)  
(كلية اللغة العربية بجرجا- جامعة الأزهر)  
(كلية اللغة العربية بجرجا- جامعة الأزهر)  
(كلية الآداب- جامعة طيبة- المملكة العربية السعودية)  
(جامعة الإمام محمد بن سعود- المملكة العربية السعودية)

## (ج) قسم البلاغة والنقد:

- أ.د/ إبراهيم صلاح السيد الهدهد  
أ.د/ فريد محمد بدوي النكلوي  
أ.د/ عبد الله عبد الغني سرحان  
أ.د/ رفعت إسماعيل السوداني  
أ.د/ أحمد سعد نساجي  
أ.د/ أسماء السيد السيد شعبان  
أ.د/ عزة محمد محمد جدوع  
أ.د/ محمد الأمين المؤدب  
أ.د/ عبدالكريم الحياياري  
أ.د/ إبراهيم صلاح السيد الهدهد  
أ.د/ فريد محمد بدوي النكلوي  
أ.د/ عبد الله عبد الغني سرحان

- (كلية اللغة العربية بالقاهرة- جامعة الأزهر)  
(كلية اللغة العربية بالقاهرة- جامعة الأزهر)  
(كلية اللغة العربية بالقاهرة- جامعة الأزهر)  
(كلية اللغة العربية بإيتاي البارود- جامعة الأزهر)  
(كلية اللغة العربية بإيتاي البارود- جامعة الأزهر)  
(كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات  
بالإسكندرية- جامعة الأزهر)  
(كلية الآداب- جامعة السويس)  
(كلية الآداب- جامعة الملك السعودي- المملكة المغربية)  
(كلية الآداب- الجامعة الأردنية ومجمع اللغة العربية  
الأردنية- عمان- المملكة الأردنية الهاشمية)  
(كلية اللغة العربية بالقاهرة- جامعة الأزهر)  
(كلية اللغة العربية بالقاهرة- جامعة الأزهر)  
(كلية اللغة العربية بالقاهرة- جامعة الأزهر)

## (د) قسم اللغويات:

- أ.د/ سعد منصور عرفنة  
أ.د/ محمد السيد متولي البغدادي  
أ.د/ رائف علي إبراهيم  
أ.د/ سعيده محمد صبح  
أ.د/ فتحي أحمد عبد العال إسماعيل
- (كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات  
بالإسكندرية- جامعة الأزهر)  
(كلية اللغة العربية بإيتاي البارود- جامعة  
الأزهر)  
(كلية اللغة العربية بجرجا- جامعة الأزهر)  
(كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات  
بالإسكندرية- جامعة الأزهر)  
(كلية اللغة العربية بجرجا- جامعة الأزهر)

## (هـ) قسم التأريخ والخطاطة:

(كلية اللغة العربية بالقاهرة- جامعة الأزهر)

(كلية اللغة العربية بإيتاي البارود- جامعة

الأزهر)

(كلية التربية- جامعة دمنهور)

(كلية الآداب- جامعة دمنهور)

(كلية اللغة العربية بالرقازيق- جامعة الأزهر)

(كلية الآداب- جامعة دمنهور)

(كلية الآداب- جامعة دمنهور)

أ.د/ محمد محمد عبدالقادر الخطيب

أ.د/ أحمد محمد الدسوقي المنوفي

أ.د/ أمل بيومي مهـران

أ.د/ فايز عبد المطلب أنور

أ.د/ عبدالغني عبدالفتاح زهـرة

أ.د/ تيسير محمد شادي

أ.د/ إبراهيم محمد علي مرجونة

## الهيئة الاستشارية:

(عميد كلية اللغة العربية جامعة القاضي عياض بالمغرب)

(أستاذ النحو والصرف جامعة الملك سعود)

(كلية الآداب - جامعة دمنهور)

(كلية اللغة العربية بالقاهرة - جامعة الأزهر)

(أستاذ بجامعة محمد الخامس ابوظبي)

(كلية الآداب - جامعة طنطا)

(كلية الآداب- جامعة طيبة - المملكة العربية السعودية)

أ.د/ أحمد قـادم

أ.د/ إبراهيم سليمان رشيد الشـمسـان

أ.د/ إبراهيم محمد علي مرجونة

أ.د/ إبراهيم صلاح السيد الهدهد

أ.د/ سعيد العـواـدي

أ.د/ عبدالكريم محمد حسن حسن جبل

أ.د/ بوشـعـيب بن مسعود راغـيـن

## قواعد النشر

مجلة كلية اللغة العربية بإيتاي البارود مجلة علمية نصف سنوية محكمة متخصصة، تغطي جميع مجالات علوم اللغة العربية، وكذلك بحوث التاريخ والحضارة الإسلامية، وترحب بنشر البحوث من داخل جامعة الأزهر والجامعات المصرية والأجنبية المناظرة وفقاً للقواعد الآتية:

- ألا يكون البحث قد سبق نشره، وألا يكون جزءاً من رسالة علمية، وأن يكون في صميم علوم اللغة العربية والعلوم الإسلامية، وأن يكون منقحاً لغوياً ومطبعياً، مع عدم ترك مسافات قبل علامات الترقيم، وبعد واو العطف.
- أن يعتمد الباحث على الأصول العلمية المتعارف عليها في إعداد البحوث، مع تقديم ملخص لايتجاوز ثلاثمائة كلمة باللغتين العربية والإنجليزية، يشتمل على أهداف البحث ومنهجه وخطته وأهم النتائج والتوصيات.
- يقدم الباحث أصلاً وصورتين من البحث ونسخة على أسطوانة ضوئية (CD) وفق برنامج (Microsoft Word 2010) وطلب باسم عميد الكلية لقبول نشر البحث في المجلة، وإقرار بأن البحث لم يسبق نشره في أي مكان، وتخضع الأعمال للتحكيم العلمي السري لعدد اثنين من المحكمين وثالث عند الترجيح واختلاف الرأي، ويبلغ الباحث بنتيجة التحكيم العلمي المشتملة على: قبول البحث، أو رفضه، أو إجراء بعض التعديلات، ويتابع مجلس الإدارة إجراء التعديلات والتصويبات المطلوبة من قبل لجنة التحكيم.

- تتضمن الورقة الأولى عنوان البحث، واسم الباحث ورتبته العلمية، والمؤسسة التي يعمل فيها (القسم، الكلية، الجامعة) كما يتم تسجيل البريد الإلكتروني ورقم الهاتف.
- لمجلس الإدارة حق نشر بحوث المجلة والمؤتمرات ورقياً وإلكترونياً دون الرجوع إلى الباحث، ولا يجوز نشر بحثين لباحثٍ واحدٍ في ذات الإصدار.
- تطبع المجلة طباعة كمبيوتر بخط: (simplified Arabic) حجم الخط ١٤ والحواشي ١٢ بخط (simplified Arabic) وحجم الورقة (B5)، وهوامش الصفحة ٢.٥٤ سم من أعلى و ٢.٥٤ من أسفل ، و ٣.١٨ سم يمين وشمال، والعناوين بخط (PT Bold Heading)، الرئيسية حجم الخط ١٤، والفرعية حجم الخط ١٣ ( PT Bold Heading)، والحواشي بطريقة آلية في الصفحة نفسها.
- يعطى كل باحث نسخة من الجزء المنشور به بحثه مع عدد خمس عشرة (١٥) مستلة مجلدة بغلاف المجلة، مع إفادة بالنشر.
- ترتيب الأبحاث يخضع لاعتبارات فنية، حسب رؤية مجلس الإدارة.
- الأفكار الواردة في الأبحاث تعبر عن آراء أصحابها.
- توجه المراسلات إلى رئيس مجلس إدارة مجلة كلية اللغة العربية بإيتاي البارود، جامعة الأزهر، على العنوان: جمهورية مصر العربية، محافظة البحيرة، مركز إيتاي البارود، كلية اللغة العربية بإيتاي البارود.

الهاتف: ٠١١١٥٤٥١١١١ - ٠١٠٠٥٧٤١٤٤٠

فاكس: ٠٠٢/٠٤٥/٣٤٣٢٧٠٢

١١. ترسل الأبحاث على بريد المجلة الإلكتروني:

- <https://journal.itay@azhar.edu.eg>



## افتتاحية العدد

**بقلع الأسناذ الكنور**

**يوسف عبد الوهاب**

**رئيس مجلس الإدارة وعميد الكلية**



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه ومن اهتدى بهديهم إلى يوم الدين، وبعد:

فهذا الإصدار الأول (فبراير) من العدد السادس والثلاثين من مجلة كليتنا الغراء، يصافح النور وقد ارتقت المجلة في سلم النور ونشر العلم النافع لتصدر (فصلية) في أربعة إصدارات في كل عام، وتكون هذه المجلة من المجلات الرائدة في مجالات النشر في العلوم العربية والشرعية التي تتقدم هذه الخطوة ليتحول إصدارها من نصف سنوي إلى ربع سنوي، فيأتي الإصدار الأول في شهر (٢) فبراير، والإصدار الثاني في شهر (٥) مايو، والإصدار الثالث في شهر (٨) أغسطس، والإصدار الرابع في شهر (١١) نوفمبر، وهي خطوة كبيرة في طريق التميز لهذه المجلة الفتية، تضاف إلى تاريخها الحافل بالتميز والعطاء، حيث كانت من أوائل المجلات التي نشرت بحوثها كاملة بطريقة رقمية، وحصلت على أعلى تقييم في اعتماد المجلس الأعلى للجامعات (٧ من ٧ scu)، ومعامل أرسيف (Arcif)، واعتماد مؤسسة (Clarivate) للاستشهادات المرجعية، وأعلى تقييم للمكتبة الرقمية الأزهرية (٨ درجات)، ويأتي إصدارها بصورة فصلية، متمماً لسلسلة

الإجازات التي حققتها المجلة ومازالت تتطلع إلى المزيد من التميز الذي سيظهر في حينه بحول الله.

وقد تضمن هذا العدد ثلاثة وأربعين بحثاً محكماً تحكيماً علمياً في شتى تخصصات الكلية الدقيقة، الأدب والنقد، وأصول اللغة، والبلاغة والنقد، واللغويات، والتاريخ والحضارة، تحمل هذه البحوث جهود كثير من الباحثين، وتقدمه زاداً نافعا لطلاب العلم ومريديه في كل مكان، وقد التزمت المجلة قواعد النشر العلمي المعمول بها من تحكيم البحوث بطريقة سرية محايدة لبلوغ أعلى درجات الدقة في النشر العلمي.

وأتقدم في هذا السياق بأسمى آيات الشكر والتقدير لفريق العمل في هذه المجلة الفتية، وأخص منهم أخي الحبيب أ.د. محمد عبد الفتاح النجار، أستاذ البلاغة والنقد المساعد، والمشرف التنفيذي، الذي يصل الليل بالنهار لرفعة شأن هذه المجلة، وهو صاحب اقتراح تحويل المجلة إلى ربع سنوية، ويشاركه في التفاني في عمله في المجلة أخي الحبيب الأستاذ: علاء الدين حبيب، سكرتير التحرير ومسئول النشر الإلكتروني، وأخي الحبيب الأستاذ: عبد الهادي عبد المطلب سالم، المسئول المالي، والمؤتمن على كثير من ملفات الكلية المهمة، أسأل رب العزة سبحانه أن يبارك فيهم ولهم، وأن يجزيهم خير الجزاء لتفانيهم في نشر هذا العلم النافع، وأسأله سبحانه أن يجعل أعمالنا خالصة لوجهه، إنه سبحانه نعم المولى ونعم النصير، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

## محتويات العدد

قسم الأدب والنقد		
١ : ٧٦	<p><b>فنُّ النقائض في شعر الهذليين</b>  <b>دراسة تحليلية</b>  <b>د/ هشام علي فتح الله أبوخشيبة</b>                      قسم اللغة العربية وآدابها كلية الآداب - جامعة الإسكندرية</p>	١
٧٧ : ١٥٢	<p><b>بواعث القلق في شعر ابن المعتز</b>  <b>د/ نور الدين زين العابدين متولي أحمد</b>                      أستاذ النقد الأدبي والبلاغة المساعد بقسم اللغة العربية وآدابها                      كلية الآداب - جامعة الإسكندرية</p>	٢
١٥٣ : ٢٠٦	<p><b>السرد في ديوان ( الصادح والباغم لابن الهبارية )</b>  <b>باب البيان ومفاخرة الحيوان نموذجا</b>  <b>د/ محمد أحمد حمدي عبد الحميد عوض</b>                      مدرس الأدب والنقد                      في كلية اللغة العربية فرع جامعة الأزهر بالمنوفية</p>	٣
٢٠٧ : ٢٣٤	<p><b>إشهارية السرد في مقامات بديع الزمان الهمداني</b>  <b>المقامة المكفوفية "نموذجا"</b>  <b>دراسة تحليلية</b>  <b>د/ مريم عبده عبد الله حديدي</b>                      أستاذ مساعد، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الملك عبد العزيز،                      المملكة العربية السعودية</p>	٤
٢٣٥ : ٢٧٨	<p><b>استلهام التراث في الأدب الحائلي</b>  <b>د/ شيمه محمد فالح الشهري</b>                      أستاذ مشارك قسم اللغة العربية                      كلية الآداب والفنون جامعة حائل</p>	٥
٢٧٩ : ٣٥٦	<p><b>لزوميات الشابي في شعر الطبيعة</b>  <b>( دراسة نقدية )</b>  <b>د/ محمد السيد محمد عطية علي مطر</b>                      مدرس الأدب و النقد بقسم اللغة العربية                      كلية الآداب - جامعة السويس</p>	٦
٣٥٧ : ٤٣٠	<p><b>تجليات الاغتراب في الشخصية الروائية عند نجيب محفوظ رواية</b>  <b>- المنص والكلاب - نموذجا</b>  <b>د/ محمد محمود عبد اللطيف عمران</b>                      قسم الأدب والنقد، كلية اللغة العربية بجرجا، جامعة الأزهر،                      جمهورية مصر العربية</p>	٧

٥٠٨ : ٤٣١	<p><b>تصوير الانفعالات في رواية ( هل تسمح لي أن أحبك؟ ) لزينب البحراني.</b></p> <p><b>دراسة فنية موضوعية</b></p> <p><b>د/ زهير بن عبدالله بازخ مدخلي</b></p> <p>قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة جازان، المملكة العربية السعودية</p>	٨
٥٦٤ : ٥٠٩	<p><b>جَمَالِيَّاتُ الْقُبْحِ فِي شِعْرِ السُّغْرِيَّةِ وَالْهَجَاءِ</b></p> <p><b>العصر المملوكي الأول أنموذجاً</b></p> <p><b>د/ طه على خليفة أحمد</b></p> <p>مدرس بكلية الألسن - فرع الغردقة جامعة جنوب الوادي</p>	٩
٦٤٦ : ٥٦٥	<p><b>مراثي الحسين في الشعر الأندلسي</b></p> <p><b>رؤية فنية ونقدية</b></p> <p><b>د/ محمد عبد العزيز عبد الحميد</b></p> <p>أستاذ الأدب والنقد المساعد في كلية اللغة العربية بالمنصورة - جامعة الأزهر</p>	١٠
٦٧٨ : ٦٤٧	<p><b>السيمائية في التراثين العربي والغربي</b></p> <p><b>د/ أمل محمد المشرف</b></p> <p>حاصلة على الدكتوراه من جامعة آل البيت المملكة الأردنية الهاشمية</p>	١١
٧٠٤ : ٦٧٩	<p><b>واقعية الشخصيات في رواية "الشطار"</b></p> <p><b>محمد شكري</b></p> <p><b>د/ أمجد (Su Shiqi)</b></p> <p>ماجستير الأدب والنقد، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية مدرس بقسم اللغة الصينية، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية</p>	١٢
٧٣٤ : ٧٠٥	<p><b>مقاربة الطابع المأساوي في مدن الصراع</b></p> <p><b>في رواية "حطب سراييفو" لسعيد خطيبي</b></p> <p><b>د / فاطمة (SONG YANAN)</b></p> <p>ماجستير الأدب العربي، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية مدرس اللغة الصينية - جامعة فاروس</p>	١٣
٧٦٦ : ٧٣٥	<p><b>أنماط الواقعية في رواية "التلصص"</b></p> <p><b>د "صنع الله إبراهيم"</b></p> <p><b>د / خالد ZHANG JUNBO</b></p> <p>ماجستير الأدب والنقد، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية مدرس بقسم اللغة الصينية، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية</p>	١٤