فعالية برنامج قائم القصص القرآني في تنمية بر الوالدين لدى طفل الروضة

إعداد

الباحثة / منة الله محمد محمود عزت

باحثة ماجستير

المجلة العلمية لكلية التربية للطفولة المبكرة - جامعة المنصورة

المجلد الثامن - العدد الثانى

أكتوبر ٢٠٢١

فعالية برنامج قائم القصص القرآني في تنمية بر الوالدين لدى طفل الروضة

أ / منة الله محمد محمود عزت *

مقدمة:

إن العصر الذي نعيشه شهد اهتمامًا متزايدًا بالطفولة المبكرة على كافة المستويات القومية، والعربية، والعالمية؛ لما لهذه المرحلة من تأثيرٍ عميق في حياة الطفل المستقبلية، كما أنها مرحلة لها قيمتها في ذاتها؛ لكونها مرحلة نمو مستمر للطفل في جميع النواحي البدنية، والعقلية، والنفسية، والاجتماعية، والدينية؛ ولذلك فإن الاهتمام بالطفولة المبكرة يُعد من أهم المعايير التي يقاس بها تحضر الأمم والشعوب.

وينعكس الاهتمام بالأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة على أدب الأطفال ولهذا تعد العناية بأدب الأطفال، وكتبهم، وقصصهم، وثقافتهم مؤشرًا مهمًا لتقدم الدول ورُقيها، وعاملاً جوهريًا في بناء مستقبلها، وأن الأدوار التي يقوم بها أدب الطفل المعاصر تتفرع، وتتعدد، وتخرج خارج نطاق الأهداف التقليدية الخاصة بتثقيف الأطفال والترفيه عنهم، وتدخل مجال تعليمهم وتربيتهم. (ليلى كرم الدين، ٢٠١٤ :١٧)

وقد أجرى العديد من الباحثين عدد من الدراسات تؤكد أهمية دور القصص في تربية الطفل، ومنهم:

---

* باحث ماجستير

- دراسة (كولينز، ١٩٩٢)، والتي هدفت إلى إكساب الأطفال القيم والمفاهيم من خلال قيام الوالدين بسرد القصص على أطفالهم.
- دراسة (عبد الناصر الشبراوي، ١٩٩٢) دراسة هدفت إلى حصر المضامين القيمية في قصص أطفال مرحلة الروضة، والتعرف على القيم الشائعة، والقيم غير الشائعة في تلك القصص، وتصميم تصور مقترح لاستثمار القصص في تقديم القيم التربوية غير الشائعة والواجب توافرها في قصص الأطفال.
- دراسة (هناء الجفري، ٢٠٠٨) هدفت إلى الكشف عن علاقة القصة بتربية الطفل، والتصور المقترح للتطبيقات التربوية للقصة في مرحلة رياض الأطفال، وقد خرجت الدراسة بنتيجة مهمة وهي أن القصة من أنجح الأساليب التربوية.

وتؤدي القصة دورًا مهمًا في تقديم الخبرات الأولى للطفل في التذوق الفني والجمالي، بالإضافة إلى أنها أداة مهمة من أدوات التثقيف والترفيه التي يمكن أن تساهم مساهمة فعالة في فتح أفاق جديدة لعقل الطفل في مرحلة رياض الأطفال؛ وذلك لأنها وسيلة من وسائل المعرفة التي تستخدمها الروضة في مجال تنشئة وغرس القيم الإيجابية المرغوب فيها، والقصة بما تحتويه من مضمون خلقي أو اجتماعي توجه الأطفال توجيهًا غير مباشر تقبله النفس ولا تمله، الأمر الذي ينظم تفكيرهم ويزودهم بالمعلومات، والقيم، الاجتماعية، والأخلاقية، ويصلهم بركب الثقافة والحضارة من حولهم في إطار مشوق، وممتع، وأسلوب سهل جميل. (سعيد عبد المعز، ٢٠٠٦)

وقد أجرى عبد الحكيم محمد (٢٠٠١) دراسة هدفت إلى بناء برنامج قصصي لتنمية بعض القيم الأخلاقية لطفل الروضة، وإلى تحديد شخصيات

القصة ما بين بشرية أم حيوانية، التي يمكن الاعتماد عليها في تنمية بعض القيم الأخلاقية لدى طفل الروضة، وقد أسفرت الدراسة عن الدور الفعال للبرنامج القصصي في تنمية القيم الأخلاقية لدى طفل الروضة وخصوصًا البرامج القصصية ذات الشخصيات الإنسانية.

كما أن القرآن الكريم قد أهتم بالقصة وجعلها باعثًا على التفكير والتدبر؛ لأنها واقعة حية، صادقة التعبير، قوية التأثير، عظيمة المقصد، تتحرك فيها الشخصية والحدث، وإذا كانت القصة تجربة حية مقتطعة من الحياة المتحركة المتفاعلة؛ فإنها تشد الانتباه، وتعمل الفكر، وتحرك المشاعر، ويشعر المتلقي (طفلًا – راشدًا) بأنه يعيش وسط الحدث، ويتمثله، ويعايشه إلى حد كبير ويتخذ موقفًا مبنيًا على قناعة خاصة استلهمها من التجربة المتواجدة في القصة، واتخاذ الموقف يتبعه سلوك؛ ذلك هو الذي يمكن فهمه فيما ورد من نصوص قرآنية كريمة حول القصة بصفة عامة، وقد أدرك الإسلام الميل الفطري إلى القصة ومالها من تأثيرٍ ساحر على القلوب، والعقول، فاستخدمها وسيلة عامة، وشاملة في التربية؛ لذلك لا بد أن يقتدي الأطفال بأنبياء الله عز وجل، والقصة خير وسيلة للوصول إلى ذلك؛ ولهذا كان النبي (ﷺ) كثيراً ما يقص على أصحابه قصص السابقين للعظة والعبرة. (أمل خلف، ٢٠١٢)

وقد أجرى السيد الطهطاوي (١٩٩٦) دراسة هدفت إلى استنباط القيم التربوية من قصص الأنبياء والرسل، وتوصلت إلى (٣٣) قيمة، تم تصنيفها في فئات ست، هي: القيم الوجدانية، الخلقية، العقلية، الاجتماعية، الجسمانية، الجمالية.

وترى الباحثة أهمية القصص الدينية في هذه المرحلة للطفل، وأن أهم ما يميز قصص القرآن الكريم أنها قصصًا تتميز بالواقعية والصدق؛ لأنها تهدف إلى تربية النفوس وتهذيبها، وليس فقط الإمتاع والتسلية.

والقصص الإلكتروني هي أحد تقنيات التكنولوجيا التي يمكن للمعلم استخدامها، فهي تعد تغييرًا نموذجيًا في مجال التعلم، حيث إنها تنقل التركيز من طريقة التعليم التقليدية، إلى التركيز على عمليات الاتصال خلال أنظمة حديثة، مثل: الحاسب الآلي، حيث تقدم المعلومة للأطفال خلال برامج متكاملة بالرسوم بأبهى الألوان، والحركات، والمؤثرات الصوتية.

وأجرت إيمان عرفان (٢٠٠٩) دراسة هدفت إلى استخدام القصص الإلكتروني في تعليم الأطفال وتنمية المفاهيم الاجتماعية لديهم.

وللقصة دورًا مهمًا، وتأثيرًا منقطع النظير في غرس القيم والمفاهيم لدى الناشئة، وقد أخذت القصة في القرآن والسنة نصيبًا كبيرًا بوصفها أسلوبًا من أساليب التبليغ والتربية، فهي إحدى الوسائل المهمة التي تُسهم في تحقيق تنشئة اجتماعية آمنة؛ لأن الطفل يتأثر بها إلى حد كبير، فهي تعني له عالمه الخاص الذي يجد فيه المثل الذي يحُتذى، ويُشكل لديه الإحساس والانفعال المناسبين لتكوين الأفكار، والاتجاهات، ويقبل الأطفال على القصة من ذوات أنفسهم، فلا تُفرض عليهم فرضًا يزهدهم فيها، ويصرفهم عنها، لذلك تميل أنفسهم إليها. (عبد التواب يوسف، ٢٠٠٠)

إن الإنسان لا يستطيع العيش بلا مجموعة من القيم والمفاهيم، كما أنه لا يمكن أن ينسجم مع من حوله بقيم ومفاهيم محطمة أو شاذة، وإلا واجهتنا ما تسمى "بالأزمة خلقية"؛ لأن الأخلاق مجالها المثل والقيم، وهكذا يكون المجال

الخلقي، والاهتمام بالتربية الخلقية في المدارس لدى الناشئة، وهذه مجالات قصص الأطفال، ويتصل ذلك كله بمجالات: المعرفة، والعادة، والاتجاهات، في إطار مرحلة الأخلاق الخارجية، ومرحلة الأخلاق الداخلية والخارجية، ومرحلة الأخلاق الداخلية عن طريق وسائط التربية الأخلاقية، وذلك خلال القصة ودورها التثقيفي، بتنميتها القيم الإيجابية، ومقاومتها القيم السلبية. (يوسف نوفل، ٢٠١٤)

مشكلة البحث:

يتضح من خلال العرض السابق مدى أهمية القصة باعتبارها أسلوبًا تربويًا من أهم أساليب التربية الحديثة، ومن أفضل وسائلها لتنمية شخصية الطفل وبخاصة في مرحلة الروضة، وقد ظهرت في الآونة الأخيرة وسيلة جديدة في عرض القصة على الأطفال، وذلك من خلال الكمبيوتر وتسمى القصص الإلكتروني، وقد اتخذ هذا الموضوع أهمية خاصة نظرًا لحداثته وانتشاره، وتؤكد دراسة **(محمد محمود، وفاء محمد، ٢٠٠٤)** مدى انتشار القصص الإلكتروني المقدمة للأطفال، وهي تمثل إحدى الوسائط التعليمية الحالية المستخدمة في رياض الأطفال، ومن هنا تظهر أهمية دراسة موضوع القصص الإلكتروني المقدمة للأطفال بصفة عامة، ودراسة كيفية اختيارها واستخدامها مع طفل الروضة بصفة خاصة، والجدوى من ذلك باعتبارها من أحدث وسائل عرض القصص عليهم.

وعلى المستوى العملي خلال عمل الباحثة في حضانة مدارس الدلتا للغات التابعة لمدينة المنصورة، لاحظت أنه لا يوجد اهتماما لعرض القصص الإلكتروني وخاصةً الديني منها، على الرغم من توافر أجهزة الكمبيوتر، ولكن

يتم استخدام الأجهزة في عرض بعض أفلام الكارتون الأجنبية، أو أغاني الأطفال لتنمية الجوانب الأخلاقية والدينية.

ومن ناحية أخرى فقد لاحظت الباحثة أن عناصر الحركة، والموسيقى، والرسوم، والألوان بالقصص الإلكتروني يمكن أن يجعلها أكثر جاذبية وتأثيرًا على الطفل، وبخاصةً في مرحلة الروضة.

كما لاحظت الباحثة أيضا قلة الأنشطة التي تهتم بتنمية مفاهيم بر الوالدين لدى أطفال الروضة، وقد أسفرت نتائج **دراسة الرحيلي (٢٠٠٧)** عن الدور الكبير الذي يؤديه القصص القرآني في غرس الإيمان في قلب الطفل، والارتقاء بعقله وتفكيره، وأوصت الدراسة بالاهتمام بقصص القرآن لما لها أهمية في تكوين شخصية الطفل.

وترى الباحثة أن تنمية مفاهيم بر الوالدين لدى الطفل في هذه المرحلة له أهمية كبيرة؛ وذلك نتيجة لما تعرضت له شعوبنا الإسلامية من فقدان هويتها تحت تأثير الغزو الفكري الثقافي من جانب، وغياب التوجيه الإسلامي من جانب آخر، ومن الأحرى الاهتمام بتمية تلك المفاهيم في مرحلة الروضة خلال شتى الوسائل المتاحة، ولا سيما إذا كانت الوسيلة محببه لدى الأطفال مثل القصص الإلكتروني.

في ضوء ما سبق يتضح عدم الاهتمام بإكساب وتنمية مفاهيم بر الوالدين لطفل الروضة وإهمالهم في تعريف الأطفال بالقصص القرآنية الإلكترونية؛ وبالتالي يمكن صياغة مشكلة البحث الحالي في التساؤل الرئيس الأتي: ما مدى فعالية برنامج قائم على أسلوب قصص القرآن الإلكتروني في تنمية مفاهيم بر الوالدين لدى طفل الروضة؟

ويتفرع من هذا التساؤل الأسئلة الفرعية التالية:

١. ما مفاهيم بر الوالدين الواجب تنميتها لدى طفل الروضة؟
٢. ما مكونات برنامج القصص القرآني الإلكتروني لتنمية مفاهيم بر الوالدين لدى طفل الروضة؟
٣. ما فعالية استخدام قصص القرآن الإلكتروني في بعض مفاهيم بر الوالدين لدى طفل الروضة؟

أهداف البحث:

هدف البحث إلى:

١. تحديد مفاهيم بر الوالدين التي يمكن أن يكتسبها طفل الروضة.
٢. تحديد مدى أهمية تلك المفاهيم بالنسبة لطفل الروضة.
٣. تحديد البرنامج القصصي القرآني الإلكتروني المناسب لتنمية مفاهيم بر الوالدين.
٤. قياس مدى فعالية استخدام قصص القرآن الإلكتروني لتنمية مفاهيم بر الوالدين.

أهمية البحث:

تأتي أهمية البحث الحالي في أنه قد يفيد فيما يلي:

١. تزويد الطفل ببعض مفاهيم بر الوالدين، والتي تساعد في تكوين شخصية متكاملة، والوصول لمراتب عليا من الأخلاق، والسلوك، والعمل.
٢. تهدف الاستراتيجية المستخدمة لمساعدة المخططين في تخطيط برنامج قائم على أسلوب قصص القرآن الإلكتروني لتنمية مفاهيم بر الوالدين.

٣. الاستفادة من الاستراتيجية المستخدمة (التعليم الإلكتروني للقصص القرآني) في إيجابية الطفل لعملية التعلم.

٤. فتح المجال أمام الباحثين لدراسات أخرى مستقبلية مرتبطة بإكساب طفل الروضة مفاهيم بر الوالدين.

حدود البحث:

اقتصر البحث الحالي على الحدود الآتية:

- **الحدود البشرية (عينة البحث):**

اقتصر البحث على عينة مكونة من (٦٠) طفلًا وطفلة من أطفال المستوى الثاني، وتتراوح أعمارهم بين (٥-٦) سنوات، وتم تقسيمهم الى مجموعتين (مجموعة تجريبية) وقوامها ٣٠ طفلًا وطفلة، (مجموعة ضابطة) وقوامها ٣٠ طفلًا وطفلة.

- **الحدود الزمنية:**

تم تطبيق البحث الحالي خلال الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي (٢٠٢٠/ ٢٠٢١)

- **الحدود المكانية:**

تم تطبيق البرنامج بروضة شربين التجريبية (للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة)، التابعة لإدارة شربين التعليمية بمحافظة الدقهلية.

- **الحدود الموضوعية:** اقتصر البحث على: استراتيجية القصة، استراتيجية التعليم الإلكتروني، استراتيجية المناقشة؛ كما تناول مفاهيم بر الوالدين: الرحمة، الرفق، الصدق.

فروض البحث:

يهدف البحث إلى التحقق من صحة الفروض التالية:

١. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات أطفال المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في التطبيق القبلي لاختبار مفاهيم بر الوالدين المصور.

٢. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات أطفال المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في التطبيق البعدي لاختبار مفاهيم بر الوالدين المصور لصالح المجموعة التجريبية.

٣. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات أطفال المجموعة التجريبية في اختبار مفاهيم بر الوالدين المصور قبل وبعد تقديم البرنامج القائم على قصص القرآن الإلكتروني لصالح التطبيق البعدي.

أدوات ومواد البحث:

قامت الباحثة بعمل الأدوات الأتية:

١. استبانة تحديد مفاهيم بر الوالدين الواجب توافرها لدى طفل الروضة.(إعداد الباحثة)

٢. اختبار مفاهيم بر الوالدين المصور. (إعداد الباحثة)

٣. برنامج قصص القرآن الإلكتروني. (إعداد الباحثة)

منهج البحث:

استخدمت الباحثة كل من:

١. **المنهج الوصفي:** وقد تم استخدامه في إعداد الإطار النظري، واستقراء الدراسات السابقة، وإعداد أدوات ومواد البحث، والاستراتيجية المستخدمة، وتحليل وتفسير النتائج.

٢. **المنهج التجريبي:** وقد تم استخدام المنهج التجريبي ذو المجموعتين (الضابطة والتجريبية) لاختبار فعالية استخدام القصص القرآني الإلكتروني في تنمية بعض مفاهيم بر الوالدين لدى طفل الروضة، وتمت المعالجة التجريبية باستخدام التصميم التجريبي ذو المجموعتين:

- **المجموعة التجريبية:** مجموعة الأطفال الذين تم تنمية مفاهيم بر الوالدين لديهم من خلال استخدام قصص القرآن الإلكتروني.
- **المجموعة الضابطة:** مجموعة الأطفال تم تعليمهم من خلال الطريقة المعتادة.

مصطلحات البحث:

❖ **قصص القرآن الإلكتروني:** هي نموذج من نماذج القصص القرآني التي يتم فيها الجمع بين الرواية التقليدية لقصص القرآن، والتكنولوجيا الحديثة المليئة بالمثيرات السمعية والبصرية، مثل: الصوت، والصور، والرسوم المتحركة، وغيرها.

❖ **مفاهيم بر الوالدين:**

اتفق كل من: (ناصر غبيش، ١٩٩٥)، (عبد الرزاق مختار، ١٩٩٩) على أن بر الوالدين هو الإحسان وفعل الخير للوالدين، والبرُّ في اللغة هو الإحسان ذاته، وهو أن يقوم الإنسان المسلم معاملة والديه بصورة

حسنة، فلا يرفع صوته فوق صوتهما ولا يوجه لهما أي إساءة بالقول أو بالفعل أو بالإشارة، وقد جاءتْ في كتاب الله –عزَّ وجلَّ– بعض الآيات القرآنية التي تحثُّ على ضرورة برِّ الوالدين، ومنها ما يشرح مفهوم بر الوالدين في الإسلام أو يشرح بعضه: قال تعالى في سورة الإسراء: "وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ۚ إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُل لَّهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا * وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُل رَّبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا".

إجراءات البحث:

اتبعت الباحثة الإجراءات التالية:

١. الاطلاع على الأدبيات والبحوث والدراسات السابقة بهدف التعرف على مفاهيم بر الوالدين التي يمكن تنميتها لدى طفل الروضة.
٢. في ضوء الخطوة السابقة تم وضع قائمة بمفاهيم بر الوالدين، وتحديد عدد من مفاهيم بر الوالدين التي يمكن تنميتها لدى طفل الروضة، ووضعها في استبانة وعرضها على المحكمين، وذلك للتأكد من مدى إمكانية تنمية هذه المفاهيم لدى أطفال الروضة.
٣. إعداد اختبار للمفاهيم الدينية وتقنينه إحصائيًا.
٤. اختيار عينة البحث، وهي مجموعة من أطفال المستوى الثاني الذين تتراوح أعمارهم من (٥–٦) سنوات.
٥. تطبيق أداة البحث على عينة البحث لحساب ثباتها.
٦. إجراء التطبيق القبلي لأداة البحث على المجموعتين التجريبية والضابطة.

٧. تطبيق الاستراتيجية المقترحة على المجموعة التجريبية، وإجراء التطبيق البعدي لها، والتدريس بالطريقة التقليدية على المجموعة الضابطة (البرنامج اليومي المعتاد).
٨. إجراء التطبيق البعدي لأداة البحث على المجموعتين التجريبية والضابطة.
٩. جدولة البيانات ومعالجتها إحصائيًا.
١٠. تسجيل النتائج.
١١. تحليل وتفسير النتائج.
١٢. التوصيات والمقترحات.

أدبيات الدراسة:

المحور الأول: قصص الأطفال في مرحلة رياض الأطفال:

ماهية قصص الأطفال:

جاء في (لسان العرب) لابن منظور: "قال الليث: القَص فعل القاص إذا قص القصص، والقصة معروفة، ويقال: في رأسه قصة يعني: الجملة من الكلام ونحوه قوله تعالى: **(نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ)** أي: نبين لك أحسن البيان؛ ويقال: قصصت الشيء إذا تتبعت أثره شيئاً بعد شيء؛ ومنه قوله تعالى: **(وَقَالَتْ لِأُخْتِهِ قُصِّيهِ)** أي تتبَّعي أثره؛ والقصة: الخبر، وهو القصص، وقص عليّ خبره يقصة قصًا وقصصًا أورده؛ والقَصص: الخبر المقصوص بالفتح، والقِصص: بكسر القاف، جمع القصة التي تكتب؛ والقاص: الذي يأتي بالقصة على وجهها كأنه يتتبع معانيها وألفاظها.

يقصد بالقصة في أدب الأطفال كل ما يكتب للأطفال نثرًا بقصد الإمتاع، أو التسلية، أو التثقيف، ويروي أحداثا وقعت لشخصيات معينة، سواء أكانت هذه الشخصيات واقعية أم خيالية، وسواء أكانت تنتمي لعالم الكائنات الحية أم الجان.

(حنان عبد الحميد العناني، ٢٠١٧: ١٥٠)

وتُعد القصة من أمتع فنون الأدب لدى الطفل وأقربها إلى نفسه، حيث يلذ الاستماع إليها، ويشوقه أن يقرأها، أو يشهد حوادثها تمثُل أمامه، لأن فيها حركة حية تثير انتباهه، وتجدد نشاطه واحتياجاته إلى المعرفة والثقافة. (محمد السيد حلاوة، ٢٠١٥: ٧٥)

والقصة عمل فني يمنح الطفل الشعور بالمتعة والبهجة، كما يتميز بالقدرة على جذب الانتباه والتشويق، وإثارة خيال الطفل، وقد يتضمن غرضًا أخلاقيًا، أو علميًا، أو لغويًا، أو ترويحيًا، وقد تشتمل هذه الأغراض كلها أو بعضها.

أهمية القصص للأطفال:

ترى كل من: (حنان العناني، ٢٠١٧: ١٧٠)، (سهام بدر: ٢٠١٨: ١٠٦)، (عبد الفتاح مطر، ٢٠١٧: ٧٥) أن القصص لها أهمية كبيرة تتمثل في الآتي:

١. تغرس في نفوس الأطفال القيم والمبادئ.
٢. تنمي جوانب شخصية الأطفال الحسية، والعقلية، والروحية، فالطفل يعايش القصة ويتخيل نفسه بطلاً فيها، خاصةً إذا كانت أحداثها واقعية، فهي تحرره من واقعه وحدوده التي يعيش فيها، إلى عالم واسع فسيح يعيش فيه مع الأنبياء والقادة والأمراء.
٣. جذب الأطفال ما فيها من أفكار وأخيلة وحوادث.

٤. تستثير اهتمامات الطفل بالمعلومات، وتعرفه الصحيح من الخطأ.
٥. تنمى حصيلته اللغوية.
٦. تزيد من قدرته في السيطرة على اللغة.
٧. تنمي معرفته بالماضي والحاضر.
٨. تنمية الجانب الوجداني والاستقلال وتقدير الذات للطفل من الناحية العقلية، والاجتماعية، والنفسية.

أهداف قصص الأطفال:

اتفق كل من: (اسماعيل عبد الكافي، ٢٠١٨: ١٢٠)، (حسين كمال الدين، ٢٠١٤: ٣٣-٤٥) على مجموعة من أهم الأهداف التي تعمل القصة على تحقيقها، ومنها:

١. الإمتاع والتسلية.
٢. إشباع وتنمية خيال الطفل وقدرته على الابتكار.
٣. تنمية الذوق الفني والحسي لدى الطفل.
٤. إثراء لغة الطفل بتزويدها بالمفردات والتراكيب والعبارات الجديدة.
٥. إكساب الطفل اتجاهات اجتماعية جيدة: المشاركة في الأنشطة، كيفية التصرف في بعض المواقف.
٦. زيادة خبرة الطفل عن الطبيعة والعالم الخارجي: مواضيع عن الشعوب، عن الطبيعة، عن العلوم.
٧. تساعد الطفل على الــتأقلم مع الخبرة الجديدة والأحداث الصعبة: مثل ولادة طفل جديد في الأسرة، الذهاب للطبيب، الطلاق، الافتراق عن صديق، وأهميتها في تلبية حاجات الأطفال المختلفة.

٨. القصة وسيلة للاحتفاظ بتراث الشعوب الثقافي فهي عادات وتقاليد.
٩. تنمية القدرات العقلية والابتكارية.
١٠.تنمية وعي الطفل وحساسيته لمشكلات مجتمعه وغرس اتجاهات إيجابية نحو البيئة.

شروط ومعايير اختيار قصص الأطفال:

يجب أن يراعى في اختيار القصص التي تقدم للأطفال المعايير التالية، وهي كما ذكرها (محمود الضبع، ٢٠١٥: ٥٧)، (حسن عبايده، ٢٠١٨: ٥٠)، (عزيزة اليتيم، ٢٠١٨: ٦٩) على النحو الأتي:

١. تحتوي القصة على صور ومشاهد ملونة وجذابة ومشوقة للأطفال.
٢. تكون القصة بالحجم المناسب الذي يمكن الطفل من حملها وتقليب صفحاتها.
٣. وضوح الطباعة وتقليل الكلمات المكتوبة في الصفحة الواحدة.
٤. تكون القصة خفيفة الوزن ليسهل أخذها وإعادتها للرف.
٥. تكون شخصيات القصة من بين أفراد الأسرة، أو المدرسة، أو من بين شخصيات الحيوانات، أو الطيور.
٦. تحتوي القصة على مشكلة وطرق حلها لتزيد من تجارب وخبرات الطلاب.
٧. يكون عدد شخصيات القصة قليلاً حتى لا يؤدي إلى التشتت.
٨. تتماشى القصة مع القيم الاجتماعية.
٩. ينتصر الخير على الشر في أحداث القصة.

١٠. تكون مثيرة وجذابة وتتناسب مع خبراتهم وقاموسهم اللغوي، وتتدرج القصة من السهل إلى الصعب.

١١. تزيد من الثروة اللفظية للطفل، من كلمات ومعان جديدة تضيفها إلى قاموسهم.

١٢. تكون طريقة جديدة يسمعها الطالب لأول مرة.

١٣. تكون ذات مغزى أخلاقي، أو ديني، أو اجتماعي.

١٤. تكون مناسبة لهم في العمر، واللغة، والمعرفة المقدمة لهم، والميول، والاتجاهات.

أنواع قصص الأطفال:

وذكرت كل من: (عزة جلال مصطفى، ٢٠١١: ٥٦)، (مريم سليم، ٢٠١٩: ١٣٤) أن قصص الأطفال يتعدد أنواعه باختلاف الحضارات والمجتمعات، ولكن تركز قصص الأطفال كافة على أنواع محددة، منها:

١. القصص الخيالية، وتشمل في طياتها: قصص الخيال العلمي، القصص الأسطورية، قصص الجان، قصص الحيوانات، قصص الخرافية.

٢. القصص الاجتماعية والواقعية التي تمس مجتمع الطفل.

٣. القصص التاريخية، وقصص بطولات الحروب والمحاربين.

٤. القصص الدينية: وهى قصص التي وردت في القرآن أو السنة.

٥. القصص الهزلية والمرحة.

٦. القصص العلمية التي تتناول الجغرافيا، والقارات، والعلماء.

المحور الثاني: القصص الدينية الإلكترونية:

ماهية القصص الإلكتروني:

ولقد تعددت التعريفات للقصة الإلكترونية، وقد اتفق كل: (حسين عبد الباسط، ٢٠١٧: ٩٠)، (Damir, Gordana, 2016: 1230)، (براعم عمر على دخلان، ٢٠١٦: ٥٠) على أن القصة الإلكترونية هي عبارة عن عملية مزج بين السرد اللفظي، ونموذج من نماذج التعليم الالكتروني الذي يزيد من استثارة دافعية المتعلم فيشعر المتعلم بزيادة مستوى الإدراك والفهم في نقل معلومات القصة.

وقد عرفها كل من: (Presser, 2014: 455)، (محمود هلال عبد القادر،٢٠١٣: ١٠٨) بأنها مجموعة من الحكايات المؤلفة تعمل على وسيط الكتروني من خلال الليزر أو الأسطوانة المدمجة، مع إضافة بعض التقنيات كالصوت، والصورة، واللون، والرسوم الكرتونية، والأشخاص، والبناء، وتُصور على شكل فيديو قصير، وتهدف إلى الامتاع والتسلية للمستمعين، كما أنها تكون هادفة لتنمية جوانب إيجابية.

وتعتبر رواية القصص الإلكترونية نوعًا من التطور الحادث على رواية القصص التقليدية، وذلك بالاعتماد على التكنولوجيا الرقمية، حيث يمكن استخدامها في المواقف التعليمية المختلفة، وتأخذ القصص الرقمية قوتها من خلال الجمع بين الصور والموسيقى الحرة والصوت والأسلوب الروائي معًا، وكذلك من خلال إضفاء الألوان الزاهية على النصوص. (Aktas Elif, 2017: 1023)

مميزات القصص الإلكتروني:

اتفق كل من: (Fraitel,Madoro, 2011 :200)، (سولاف ابو الحمراوي، حنان عبده غنيم، ٢٠١٧: ٦٥) على أهم مميزات القصص الإلكتروني، ويمكن تلخيصها على النحو الأتي:

١. تتميز القصص الإلكترونية بأنها توفر جوًا من الفرح والمتعة للأطفال.
٢. توسع أفق التفكير وتساهم في غرس الأخلاق الحميدة والقيم لدى الأطفال.
٣. توسع في تنمية القدرة على الابتكار ونمو الخيال المبدع.
٤. تقضي على المثل السائد في الجو التقليدي.
٥. تساعد على التركيز والانتباه للأحداث.
٦. جذب الانتباه والإثارة والتشويق لدى المستمع.
٧. تخاطب حاستي السمع والبصر في آن واحد.
٨. تشمل كل عناصر القصة وشروطها وأهدافها.
٩. توفر الوقت والجهد المطلوبين لقراءة القصة.
١٠. تمكن الطفل من إعادة سماع القصة أكثر من مرة.
١١. تجسد شخصيات القصة فيراها الطفل وكأنها واقع.
١٢. تجعل الطفل يعيش مع أحداثها أثناء مشاهدته وسماعه لها.
١٣. تجعل المستمع تشطاً ويقظاً طوال الوقت.
١٤. تساير روح العصر والتطور التكنولوجي في العملية التعليمية.

أهمية القصص الإلكتروني تربويًا

ذكر كل من: (Aktas, 2017: 1023)، (Yuksel-Arslan, 2016: 45) أهمية القصص الإلكتروني من الناحية التربوية على النحو الأتي:

١. تساعد المتعلمين على الإبداع، والتخيل، والتفكير من خلال توظيفها في العملية التعليمية.

٢. تنمية المفاهيم التكنولوجية، كما أن القصة الرقمية تولد جوًا من المتعة والإثارة وتدعم التوظيف المناسب.

٣. أداة قوية للتعليم البصري السمعي.

٤. تساعد على ربط المدرسة بالمجتمع.

٥. يمكن الاعتماد عليها في تبسيط الحقائق والمفاهيم المجردة وتقريبها إلى أذهان الأطفال في الروضة؛ وذلك لما تتمتع به مقومات وخصائص فهي تقدم القصة أو الرواية في شكل مبدع يمكن العملية التربوية من تحقيق أهدافها.

٦. يسهم مع المعلمة في توضيح المعلومات، وإضافة الصوت والصورة والحركة حتى يفهم الطفل بصورة أعمق، ويشد انتباهه ويجذب تركيزه، ولا يشعره بالملل والضيق أثناء العرض.

٧. تعمل على جذب انتباه الأطفال لسماع القصص وتركيزهم في أحداثها، وتشعرهم بالاستمتاع والراحة أثناء العرض.

٨. تساعدهم على رؤية الأشخاص المماثلة، وتكون لديهم القدرة على التحليل والنقد بشكل أفضل، وتساعدهم من خلالها على تعلم ترتيب الأفكار وتكوين جمل ذات معنى.

متطلبات عرض القصص الرقمية على الأطفال:

اتفق كل من (سعيد عبد المعز، ٢٠١٩: ٩٧-٩٠)، (Ribeiro, Sandra, 2014: 94) على المتطلبات الآتية:

١. أن تكون القصة ملائمة لفهم الأطفال، ومناسبة لمراحل نموهم.
٢. أن تكون متسلسلة الأحداث، مترابطة الأجزاء، ولها هدف تربوي.
٣. أن تكون بسيطة الأسلوب، واضحة المعاني ذات تأثير على أحاسيس الأطفال.
٤. تزود الأطفال بشيء من المعارف والخبرات والمفاهيم الجديدة عن العالم من حولهم في أجواء من المرح والسعادة.
٥. تنتهي القصة نهاية سعيدة مناسبة لأعمارهم بوجود الخير.
٦. تتضمن شخصيات أبطالاً يشبهون الأطفال في العمر، وتكون مألوفة لعالم الطفل.
٧. تدور القصة حول فكرة واحدة، وموضوع قيم ومفيد وقائم على العدالة والنزاهة والأخلاقيات السليمة.

المحور الثالث: مفاهيم بر الوالدين لطفل الروضة:

ماهية مفاهيم بر الوالدين:

قام العديد من الباحثين بوضع تعريفات متفاوتة، ومنها ما اتفق عليه كل من: (حسين عبد الباسط، ٢٠١٤: ٢٦)، (نهاد عبيد، ٢٠١٧: ١٤٠)، (احمد الرشيدي، ٢٠١٤: ١٨٤)، (أحمد الرشيدي، ٢٠١٤: ١٨٤) (ثناء الضبع، ٢٠١١: ٦٥)، (ناصر غبيش، ١٩٩٥)، (عبد الرزاق مختار، ١٩٩٩) إلى أن مفاهيم بر الوالدين يمكن تعريفها في الإسلام على أنَّها الإحسان وفعل الخير للوالدين، والبرُّ في اللغة هو الإحسان ذاته، وهو أن يقوم الإنسان المسلم معاملة والديه بصورة حسنة، فلا يرفع صوته فوق صوتهما ولا يوجه لهما أي إساءة بالقول أو بالفعل أو بالإشارة، وقد جاءتْ في كتاب الله –عزَّ وجلَّ– بعض

الآيات القرآنية التي تحثُّ على ضرورة برِّ الوالدين، ومنها ما يشرح مفهوم بر الوالدين في الإسلام أو يشرح بعضه: قال تعالى في سورة الإسراء: "وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ۚ إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُل لَّهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا * وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُل رَّبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا". وقال تعالى في سورة النساء: "وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا ۖ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا". ويتجسَّد مفهوم بر الوالدين في الإسلام من خلال القيام بأعمال عديدة فيها من صور برِّ الوالدين ما فيها، وهي أعمال من شأنها أن تزيد من أجر الإنسان ومن شأنها أن ترفع من درجاته، كأن يلتزم الإنسان بالدعاء إلى والديه بالرزق والعافية والقوَّة إذا كانا على قيد الحياة، وأنْ يدعو بالمغفرة والرحمة والجنة، وخير الدعاء للوالدين هو ما جاء في قوله تعالى: "وَقُل رَّبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا"؛ ويتجسَّد مفهوم بر الوالدين في الإسلام أيضًا من خلال التصدق عنهما وطلب ودِّهما وعونهما عند شيخوختهما، والله تعالى أعلم.

أهمية بر الوالدين في الإسلام:

ذكر كل من: (ثناء الضبع، ٢٠١١)، (حسن محمد عبد الباسط، ٢٠١٤)، (Ribeiro, Sandra, 2014)، (نهاد العبيد، ٢٠١٧) أن الإسلام أولى برَّ الوالدين أهميّة كبيرة، لما فيه من صور الإحسان ورد الدين والعطف، ولِما فيه من خير في الدنيا، فهو أساس لترابط الأسر، فالإحسان إلى الوالدين أول طريق لكسب إحسان الأبناء في الكبر، فمن أحسَنَ لوالديه لا يخشى عقوق أبنائه، فالقاعدة تقول: كما تدين تُدان، وقد جاءت السنة النبوية والقرآن الكريم أيضًا بأدلة كثيرة تبين أهمية وفضل برِّ الوالدين في الإسلام، ومن أبرز ما جاء في هذه المسألة: روى أنس ن مالك –رضي الله عنه– قال: "ذَكَرَ رَسولُ اللَّهِ –صَلَّى

اللهُ عليه وسلَّمَ- الكَبَائِرَ، أوْ سُئِلَ عَنِ الكَبَائِرِ فَقالَ: الشِّرْكُ باللَّه، وقَتْلُ النَّفْسِ، وعُقُوقُ الوَالِدَيْنِ"، وفي هذا الحديث تحذير من عقوق الوالدين وتأكيد على أهمية برهما في موقف واحد، فالحديث يبيِّن أن تجنب عقوق الوالدين هو تجنب كبيرة من الكبائر التي توجب غضب الله سبحانه وتعالى. وعن عبد الله بن مسعود – رضي الله عنه- قال: "سَأَلْتُ النبيَّ -صَلَّى اللهُ عليه وسلَّمَ-: أيُّ العَمَلِ أحَبُّ إلى اللَّه؟ قالَ: الصَّلاةُ علَى وقْتِها، قالَ: ثُمَّ أيٌّ؟ قالَ: ثُمَّ برُّ الوالِدَيْنِ قالَ: ثُمَّ أيٌّ؟ قالَ: الجِهادُ في سَبيلِ اللَّه، قالَ: حدَّثَني بهِنَّ، ولَوِ اسْتَزَدْتُهُ لَزادَنِي"، وفي هذا الحديث أيضًا تأكيد على أنَ بر الوالدين يعتبر من أحب الأعمال إلى الله. وجاء في حديث مالك بن ربيعة ما يلي: "إنَّ رجلًا قال: يا رسولَ اللهِ هل بقِيَ من برِّ أبوَيَ شيءٌ أبرُّهما به بعدَ وفاتِهما؟ قال: نعم؛ الصلاةُ عليهِما والاستغفارُ لهما وإنفاذُ عهدِهما من بعدِهما وإكرامُ صديقِهما وصلةُ الرحمِ التي لا تُوصلُ إلا بهما".

أهمية مفاهيم بر الوالدين لطفل الروضة:

تمثل مرحلة ما قبل المدرسة أهمية كبرى في تكوين شخصية الطفل، كما للمفاهيم الدينية أهمية كبيرة في حياة الطفل، وتتجلى أهمية مفاهيم بر الوالدين إلى أطفال كما ذكرها كل من: (ثناء الضبع، ٢٠١١: ١٩)، (حسن محمد عبد الباسط، ٢٠١٤: ٣٤)، (Ribeiro, Sandra, 2014: 94)، (نهاد العبيد، ٢٠١٧: ١٠٠) على النحو الأتي:

١. تساعد في تحديد دور الفرد الاجتماعي في الحياة بجميع أبعادها الأسرية، والسياسية، والاقتصادية، والاجتماعية، والوجدانية، وهذا يحقق مطلبًا، اجتماعيًا مهما للفرد.

٢. تسهم مفاهيم بر الوالدين في بناء الاستمرارية، تابعة مترابطة للمراحل التعليمية المختلفة، وبالتالي يتحقق معيار الاستمرارية، والتابع في تلك المناهج.
٣. تسهل مفاهيم بر الوالدين عملية التواصل والتفاهم مع الآخرين، فالتواصل يستلزم مفاهيم مشتركة عامة بين الناس قدر الإمكان.
٤. تساهم مفاهيم بر الوالدين الصحيحة، فلترة ما اكتسبه الأطفال من مفاهيم خاطئة في مجتمعاتهم، حيث تتضح هذه المفاهيم في ذهن الطفل من خلال تناولها ومقارنتها بالمفاهيم الخاطئة فيتم تصويبها.

أساليب تنمية مفاهيم بر الوالدين لدى طفل الروضة:

لقد اتفق كل من: (نهاد العبيد، ٢٠١٧: ٧٨)، (ثناء الضبع وناصر الغيث، ٢٠١١: ٢١٧) على أهم أساليب تنمية مفاهيم بر الوالدين كما يأتي:

١. **التذكير والتواصي:**

هذا الأسلوب من الأساليب التربوية المناسبة مع تعليم الطفل مفاهيم بر الوالدين، وقد استخدمه الله جل جلاله في دعوة الناس إلى الدين والتمسك بالأخلاق الحميدة، وكثيرة هي الآيات التي تشير إلى أهمية هذا الأسلوب، من ذلك قوله تعالى: {إِنَّ هَذِهِ تَذْكِرَةٌ فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذَ إِلَى رَبِّهِ سَبِيلًا}[الإنسان:٢٩]، وقال سبحانه: {كَلَّا إِنَّهَا تَذْكِرَةٌ * فَمَنْ شَاءَ ذَكَرَهُ} [عبس: ١١، ١٢].

ويقصد بالتذكير أن يكرر المربي إلى الذاكرة معاني وذكريات يوقظ بها مشاعر وأحاسيس معينة في نفس الفرد، مما يدفعه للعمل الصالح والإسراع إلى طاعة الله وتجنب ما نهى عنه، وهذا يتطلب أن يكون في نفس الفرد ووجدانه ما يعتمد عليه المربي من إيمان بالله ورغبة بالثواب، وخوف من العقاب، وللتذكير

وسائل عدة منها: التذكير بالموت وبالمرض، كما أكد الإسلام على استخدام أسلوب التواصي في تربية الفرد على القيم الدينية الأخلاقية.

ومن المطلوب استخدام أسلوبي التذكير والتواصي مع الطفل بما يلائم عمره، وتطوره العاطفي، والأخلاقي، والعقلي، حتى لا نبث في نفس الطفل الصغير مشاعر تؤرقه، ولكي يفهم بالتدريج أمور دينه ودنياه بما يساعد على تقوية إيمانه وصحته النفسية.

٢. **الترغيب والترهيب:**

يستخدم الترهيب والترغيب لإقناع الأطفال، وإثارة انفعالاتهم، وتربية عواطفهم، ويعتبر هذا الأسلوب من أساليب التخاطب العاطفي للطفل وتؤثر فى نفسيته فيندفع نحو السلوك الملائم له:

- **الترغيب:** بُني هذا الأسلوب التربوي على ما فطر عليه الإنسان من الرغبة في اللذة والنعيم وحسن البقاء؛ والترغيب وعد يصحبه تحبيب وإغراء بمصلحة، أو منفعة آجلة مؤكدة خيرة، مقابل القيام بعمل صالح، أو الامتناع عن متعة ضارة، أو عمل سيئ ابتغاء لمرضاة الله قال تعالى: {قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ} [آل عمران: ٣١].
- **الترهيب:** ويعرف بأنه وعيد وتهديد بعقوبة تترتب على اقتراف آثم أو ذنب مما نهى الله عنه، وتعتمد التربية بالترهيب على إثارة عاطفة الخوف من الأفراد كعاطفة الخوف من الله سبحانه، الخوف من عذاب النار رغبةً في النعيم، قال تعالى: {وَلِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّتَانِ}[الرحمن: ٤٦].

وأسلوبا الترغيب والترهيب مفيدان في تربية الطفل ومن الممكن توظيفهما بما يلائم طبيعته والمرحلة العمرية التي يمر الطفل بها، ومن المفيد استخدامهما معًا، كما يمكن استخدام أحدهما، وقد استخدم الرسول (□) أسلوبي الترغيب والترهيب، ومن ذلك قوله لأبي مسعود البدري بعد أن ضرب مملوكًا، ثم اعتقه (أما لو لم تفعل للفحتك النار)، وعن معاذ بن جبل عن النبي (□) أنه قال: (قال الله عز وجل): المتحابون في جلالي لهم منابر من نور يغبطهم النبيون والشهداء).

دور القصة في تنمية مفاهيم بر الوالدين عند الأطفال:

لا شك أن القرآن والسنة المطهرة كفيلان بأن يكونا أداة عظيمة في تربية الجيل وإرشاده نحو كل جليل، وهذا من المسلمات عند كل مسلم، حيث يقول الله تبارك وتعالى: **(ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ ۛ فِيهِ ۛ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ)**. البقرة (٢).

والقصة خير وسيلة للوصول إلى ذلك؛ ولهذا كان النبي (ﷺ) كثيراً ما يقص على أصحابه قصص السابقين للعظة والاعتبار، وقد كان ما يحيكه –صل الله عليه وسلم– مقدمًا بقوله (كان فيمن قبلكم)، ثم يقص –صل الله عليه وسلم– على مسامعهم القصة، وما انتهت إليه لقد كان النبي صلى الله عليه وسلم ينتهج منهجاً ربانياً **(فَاقْصُصِ الْقَصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ)**، (الأعراف من الآية ١٧٦) وتلك القصص كانت قصصًا تتميز بالواقعية والصدق؛ لأنها تهدف إلى تربية النفوس وتهذيبها، وليس لمجرد التسلية والإمتاع، حيث كان الصحابة –رضوان الله عليهم أجمعين– يأخذون من كل قصة ما يقتدون به في حياتهم.

وتهدف القصة التربوية الإسلامية إلى الارتقاء بأخلاق الطفل، وإكسابه مفاهيم بر الوالدين، وتنفيره من الرذائل والصفات المذمومة، وذلك من خلال

الشخصيات التي تحويها القصة والقيم الخلقية التي تعرضها، والتي تدفع الطفل إما لتقليدها والسير على نهجها، وإما إلى الاشمئزاز والنفور منها. (محمد على الهرفي، ٢٠١٥: ٧٨)

وتعتبر القصة الإلكترونية في عصر التكنولوجيا الحديثة من أيسر الأساليب التي تعمل على تنمية الفضائل في النفس، وذلك لدورها المهم في إكساب الطفل القيم، والمفردات، والمفاهيم الغير مدركة بالنسبة له، وتعلمه اللغة السليمة، وتصحيح النطق اللغوي، فيصبح أكثر تحكمًا في مخارج الحروف، وأكثر اتقانًا في نطقه للكلمات، حيث إن الأطفال يميلون بفطرتهم إلى القصة، كما أنها من أحب البرامج وأكثرها استهواء للطفل وامتاعا له، فمنذ طفولته يقبل على فهم القصة، ويحرص على سماعها، ويغرم بحوادثها وتخيل شخصياتها، وتوقع ما يحدث من هذه الشخصيات، ومن ثم تعمل القصة على تهذيب سلوك الطفل منذ السنوات الأولى في حياته، حيث يتعرف على العالم من حوله، وتساعده على النضج في نواحي أخرى. (على المسافر، ٢٠١٧: ٢٠٥)

هذا وقد حدد كل من: (فهيم مصطفى، ٢٠١٤: ٤٥)، (احمد الرشيدي، ٢٠١٤: ٦٧)، (ثناء الضبع،٢٠١٥: ٦٧) دور القصة في تنمية مفاهيم بر الوالدين في الآتي:

١. تعمل على تثقيف الأطفال من خلال شخصيات الأطفال في القصة ببعض الأخلاق والمعارف الدينية.
٢. تنمية مفاهيم بر الوالدين عند الطفل عن طريق تكرار المفهوم أكثر من مرة في أكثر من قصة.

٣. تدفع الطفل لتعلم الشجاعة والتحلي بأخلاق التفاعل والتعامل مع الآخرين بطريقة جيدة.

إجراءات الدراسة:

تناول هذا الجانب عرضًا للإجراءات التي تم قامت بها الباحثة في هذا البحث؛ من أجل تعرف فعالية برنامج قائم على القصص الإلكتروني في تنمية مفاهيم بر الوالدين لدى أطفال الروضة، وللتحقق من صحة فروضه، قامت الباحثة بما يلي:

١. إعداد قائمة مفاهيم بر الوالدين المناسبة لطفل الروضة.
٢. إعداد برنامج قائم على القصص الإلكتروني لتنمية مفاهيم بر الوالدين.
٣. إعداد اختبار مفاهيم بر الوالدين المصور.
٤. تحديد منهج البحث، وكذلك تحديد التصميم التجريبي للبحث.
٥. تحديد إجراءات تطبيق تجربة البحث، والأساليب الإحصائية المستخدمة في معالجة البيانات، والتأكد من تكافؤ المجموعتين في اختبار مفاهيم بر الوالدين المصور.

وفيما يلي وصفًا للعناصر السابقة من إجراءات البحث:

❖ **أولا: إعداد قائمة بمفاهيم بر الوالدين الواجب توافرها لدى طفل الروضة:**

للإجابة عن السؤال الأول من أسئلة البحث وهو: " **ما مفاهيم بر الوالدين التي ينبغي تنميتها لدى أطفال الروضة؟**"

تم إعداد القائمة وفقاً للإجراءات الآتية:

١) تحديد الهدف من إعداد القائمة.
٢) إعداد الصورة الأولية للقائمة.

٣) تطبيق استبانة مفاهيم بر الوالدين.

ويمكن توضيح الإجراءات بالتفصيل فيما يلي:

١) تحديد الهدف من إعداد القائمة:

تهدف القائمة إلى تحديد مفاهيم بر الوالدين المناسبة إلى طفل الروضة؛ حيث تُعد القائمة بمثابة الأساس الذي تم في ضوئه تصميم البرنامج لتنمية بعض مفاهيم بر الوالدين لدى طفل الروضة.

٢) إعداد الصورة الأولية للقائمة:

تم إعداد الصورة الأولية للقائمة من خلال الاطلاع على الأدبيات والبحوث والدراسات السابقة التي تناولت مفاهيم بر الوالدين، وأنشطة القصص الإلكتروني، مثل: دراسة محمود وسلامة (٢٠٠٩)، دراسة Broemmel، Amy D.؛ Moran، Mary Jane؛ Wooten، Deborah A. (٢٠١٥)، دراسة العربنان (٢٠١٥)، دراسة Brotherson، Sean E.؛ Hektner، Joel M.؛ Hill، Brent D.؛ Saxena، Divya (٢٠١٥)، دراسة Preradovic، Nives Mikelic؛ Lesin، Gordana؛ Boras، Damir (٢٠١٦)، دراسة نيفين أحمد خليل علي (٢٠١٦)، دراسة Dejonckheere، Peter J. N.؛ De Wit، Nele؛ Van de Keere، Kristof؛ Vervaet، Stephanie (٢٠١٦)، ابراهيم يوسف محمد محمود (٢٠١٧)، دراسة مضاوي عبدالرحمن الراشد (٢٠١٧)، دراسة فاطمة توفيق شعبان (٢٠١٨)، دراسة أسماء ميرغني، حسين علي (٢٠١٨)، دراسة سامية مختار محمد شهبو (٢٠١٩)، دراسة Atkinson، Kim (٢٠١٩)، دراسة هالة يحي السيد حجازي (٢٠١٩)، دراسة Aksoy، Pinar (٢٠١٩)، دراسة عبده ابراهيم محمد (٢٠١٩)، دراسة

Brown، Eleanor D. (٢٠٢٠)، دراسة Feinberg-Peisner، Ellen؛ Van Manen، Karen؛ Mokrova، Irina؛ Burchinal، Margaret (٢٠٢١).

ومن الدراسات التي تناولت مفاهيم بر الوالدين كأحد المفاهيم الرئيسة للمفاهيم الدينية، دراسة كل من: دراسة Nwosu, Constance C (١٩٩٨)، **دراسة صالح** (٢٠٠١)، **دراسة محمد**(٢٠٠٧)، **دراسة** Heidemann، Lynn Michelle (٢٠٠٨)، **دراسة داغستاني** (٢٠١٠)، **دراسة** Jones، Jennifer L.؛ St. Hilaire، Robert (٢٠١٢)، **دراسة كدواني** (٢٠١٥)، **دراسة** Tonga، Deniz (٢٠١٦)، **دراسة** Elliott، Timothy Lynn؛ Romito، Lorien (٢٠١٨)، **دراسة الحسيني** (٢٠١٩)، **دراسة** Kjeldsen، Karna (٢٠١٩)، **دراسة** Gümüşçü، Betül؛ Bartan، Murat (٢٠٢٠)

ومن خلال ما سبق استطاعت الباحثة إعداد الصورة الأولية لقائمة مفاهيم بر الوالدين، الواجب توافرها لدى طفل الروضة، وقد اشتملت الصورة الأولية للقائمة على خمس مفاهيم لبر الوالدين رئيسة يندرج تحت كل مفهوم رئيسة مجموعة من الأداءات السلوكية الإجرائية؛ كما يتضح من جدول (١) الآتي:

جدول (١): قائمة ببعض مفاهيم بر الوالدين المبدئية

م	مفاهيم بر الوالدين الرئيسة	عدد المفاهيم الفرعية لكل مفهوم رئيسة	الوزن النسبي لكل قيمة رئيسة %
١	الرحمة	٦	%٢٠
٢	الرفق	٦	%٢٠
٣	الصدق	٦	%٢٠
٤	العفو	٦	%٢٠
٥	التسامح	٦	%٢٠
	المجموع	**٣٠**	**%١٠٠**

٣) تطبيق استبانة مفاهيم بر الوالدين:

- **أولا: عرضها على السادة المحكمين من أعضاء هيئة التدريس بالجامعات المصرية:**

تم تضمين القائمة بصورتها الأولية في صورة استبانة*؛ والتي هدفت إلى تحديد مدى أهمية مفاهيم بر الوالدين الخمسة لطفل الروضة من خلال اختبار متدرج (مهم بدرجة كبيرة، مهم بدرجة متوسطة، مهم بدرجة ضعيفة، غير مهم)؛ وقد تم عرضها في صورتها الأولية على مجموعة من المحكمين** من أعضاء هيئة التدريس بالجامعات المصرية تخصص مناهج وطرق تعليم الطفل، وعلم النفس؛ وقد بلغ عدد المحكمين (١٢) محكمًا، وقد أقروا جميعاً أهمية

* ملحق (١) : أسماء السادة المحكمين لأدوات البحث .
** ملحق (٢) : استبانة مفاهيم بر الوالدين الواجب توافرها لدى طفل الروضة .

مفاهيم بر الوالدين (حد البحث) لطفل الروضة، كما هو موضح بجدول (٢) من حساب نسبة التكرارات ونسبة الاتفاق لكل مفهوم.

جدول (٢)

(آراء السادة المحكمين من السادة أعضاء هيئة التدريس ونسبة الاتفاق حول مفاهيم بر الوالدين الواجب توافرها لدى طفل الروضة (ن = ١٢))

		الاستجابات							
م	مفاهيم بر الوالدين	مهم بدرجة كبيرة		مهم بدرجة متوسطة		مهم بدرجة ضعيفة		غير مهم	
	الرئيسة	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%
١	الرحمة	١٢	١٠٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢	الرفق	١١	٩١,٧	١	٨,٣	٠	٠	٠	٠
٣	الصدق	٩	٧٥	٣	٢٥	٠	٠	٠	٠
٤	العفو	٤	٣٣,٣	١	٨,٣	١	٨,٣	٦	٥٠
٥	التسامح	٤	٣٣,٣	١	٨,٣	٢	١٦,٧	٥	٤١,٧

من البيانات الواردة في الجدول السابق والخاص باستجابات السادة المحكمين من أعضاء هيئة التدريس، والذين بلغ عددهم (١٢) من خبراء الطفولة وعلم النفس والمناهج وطرق التعليم بالجامعات المصرية حول مفاهيم بر الوالدين الواجب توافرها لدى طفل الروضة يتضح الآتي:

- احتلت مفهوم "**الرحمة**" المرتبة الأولى بنسبة تكرارية بلغت (١٠٠%) من حيث درجة الأهمية "بدرجة كبيرة".

- وجاءت مفهوم "**الرفق**" المرتبة الثانية بنسبة تكرارية بلغت (٩١,٧%) من حيث درجة الأهمية "بدرجة كبيرة".
- وجاءت مفهوم " **الصدق**" المرتبة الثالثة بنسبة تكرارية بلغت (٧٥ %) من حيث درجة الأهمية "بدرجة كبيرة".
- ثم مفهوم "**العفو**" المرتبة الرابعة بنسبة تكرارية بلغت (٥٠ %) من حيث درجة الأهمية "غير مهم".
- وأخيرا مفهوم " **التسامح** " المرتبة الخامسة بنسبة تكرارية بلغت (٤١,٧%) من حيث درجة الأهمية " غير مهم".

يتضح مما سبق إجماع السادة المحكمين حول أهمية مفاهيم بر الوالدين الآتي ذكرها على التالي:

١) الرحمة.
٢) الرفق.
٣) الصدق.

بينما يستبعد المحكمون مفهومي (العفو، التسامح)؛ نظرا لضعف درجة أهميتهما، وهذه مفاهيم بر الوالدين هي التي تم تنميتها من خلال البرنامج القائم على القصص الإلكتروني، وبذلك تكون تمت الإجابة عن السؤال الأول من مشكلة الدراسة وهو: ما مفاهيم بر الوالدين التي ينبغي تنميتها لدى أطفال الروضة؟

❖ **ثانياً: إعداد اختبار مفاهيم بر الوالدين المصور:**

للإجابة عن السؤال الثالث من أسئلة البحث، الذي نص على:

ما فاعلية القصص الإلكتروني في تنمية بعض مفاهيم بر الوالدين لدى طفل الروضة؟ تم بناء اختبار مفاهيم بر الوالدين المصور لدى أطفال الروضة، ووفقاً للإجراءات الآتية:

١) تحديد الهدف من الاختبار:

يهدف اختبار مفاهيم بر الوالدين المصور إلى قياس مستوى اكتساب الأطفال عينة البحث لبعض مفاهيم بر الوالدين بعد دراستهم لبرنامج قائم على القصص الإلكتروني، ويشتمل الاختبار على مفاهيم بر الوالدين الآتية:

- الرحمة.
- الرفق.
- الصدق.

٢) تحديد أسئلة الاختبار، وصياغتها:

تم تحديد أسئلة اختبار مفاهيم بر الوالدين المصور، ويشمل الاختبار المصور عدد من المفردات المصورة الخاصة بقياس مفاهيم بر الوالدين، على شكل اختيار من متعدد من بين اختيارين،ضع علامة (✓) على الصورة الصحيحة، وبلغ عدد مفردات الاختبار المصور (١٨) مفردة كل مفردة تقيس مفهوم فرعية محددة من مفاهيم بر الوالدين المراد قياسها لدى طفل الروضة، من خلال الاطلاع على بعض الأدبيات والبحوث والدراسات السابقة التي تناولت مفاهيم بر الوالدين عند الأطفال، مثل: دراسة كلٌ من: دراسة Nwosu, Constance C (١٩٩٨)، دراسة صالح (٢٠٠١)، دراسة محمد(٢٠٠٧)، دراسة Heidemann، Lynn Michelle (٢٠٠٨)، دراسة داغستاني (٢٠١٠)، دراسة Jones، Jennifer L.؛ Hilaire .St، Robert (٢٠١٢)، دراسة

كدواني (٢٠١٥)، دراسة Tonga، Deniz (٢٠١٦)، دراسة Elliott، Timothy Lynn؛ Romito، Lorien (٢٠١٨)، دراسة الحسيني (٢٠١٩)، دراسة Kjeldsen، Karna (٢٠١٩)، دراسة Gümüşçü، Betül؛ rtanBa، Murat (٢٠٢٠).

وقد تم بناء اختبار مفاهيم بر الوالدين في ضوء أهم ثلاثة مفاهيم لبر الوالدين، وروعي عند صياغة أسئلة الاختبار المصور ما يلي:

أ) أن تكون الصورة واضحة.

ب) أن تكون اللغة المستخدمة مناسبة لطفل الروضة.

ج) أن تتناسب الأسئلة مع أهداف الاختبار.

وقد اتسم الاختبار بالشمولية والدقة، وبالتالي أكثر ثباتاً، وقد تم صياغة (١٨) سؤالاً، كما يتضح في جدول رقم (٣) الآتي:

جدول (٣)

عدد الأسئلة في اختبار مفاهيم بر الوالدين المصور

م	المفاهيم الرئيسة	عدد الأسئلة لكل مفهوم	الوزن النسبي لكل مفهوم ١٠٠%
١	الرحمة	٦	٣٣,٣
٢	الرفق	٦	٣٣,٣
٣	الصدق	٦	٣٣,٣
المجموع الكلي		**١٨ سؤالاً**	١٠٠%

٣)

٤) تحديد طريقة تسجيل الدرجات:

تم تصحيح أسئلة اختبار مفاهيم بر الوالدين المصور؛ بحيث تُعطى الطفلة أو الطفل درجة واحدة للإجابة الصحيحة، وتُعطى الطفلة أو الطفل (صفر) للإجابة الخاطئة.

٥) التحقق من صدق الاختبار (الصدق الظاهري):

تم حساب الصدق بالطرق الآتية:

- **الصدق الظاهري:**

هذا النوع من الصدق يعنى عرض فقرات الاختبار على مجموعة من المحكمين للحكم على صلاحيتها في قياس ما يراد قياسه، وقد تحقق الصدق الظاهري للاختبار من خلال عرضه على مجموعة من المحكمين، والمختصين في مجال الطفولة، وطرق تعليم الطفل، للحكم على صلاحية الفقرات، والتعرف على آرائهم حول:

١- مدى وضوح أسئلة الاختبار.

٢- مدى انتماء أسئلة الاختبار الفرعية لكل مفهوم رئيس متضمن بالاختبار.

٣- سلامة الصياغة اللغوية لأسئلة الاختبار.

وقد أجمع السادة المحكمين على مناسبة الاختبار لأطفال الروضة.

- **صدق البناء:**

يوصف صدق البناء بأنه أكثر أنواع الصدق تمثيلاً لمفهوم الصدق الذي يسمى أحيانًا صدق المفهوم أو صدق التكوين الفرضي، وقد تحققت الباحثة من

مؤشرات هذا الصدق باحتساب القوة التمييزية للفقرات، إضافة الى احتساب علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية للاختبار.

٦) التجربة الاستطلاعية للاختبار:

تم تطبيق اختبار مفاهيم بر الوالدين المصور على المجموعة الاستطلاعية (غير مجموعة البحث الأساسية) والتي تكونت من (٣٠) طفلاً بروضة شربين التجريبية التابعة لإدارة شربين التعليمية؛ وذلك بهدف:

أ- حساب صدق الاختبار.

ب- حساب ثبات الاختبار.

ج- حساب معاملات السهولة والصعوبة والتمييز للاختبار.

د- حساب زمن الإجابة عن الاختبار.

وفيما يلي تفصيلا لذلك:

أ- حساب صدق اختبار مفاهيم بر الوالدين المصور "التجانس الداخلي:

تم حساب الصدق لاختبار مفاهيم بر الوالدين المصور، بحساب معامل الارتباط بين درجة كل سؤال مع الدرجة الكلية لكل مفهوم رئيسة؛ وذلك كما يوضحه جدول (٤) الآتي:

جدول (٤): معاملات الارتباط بين درجة كل سؤال من أسئلة الاختبار مع الدرجة الكلية لكل مفهوم رئيس

الرحمة	**المفردة**	١	٢	٣	٤	٥	٦
	معامل الارتباط	٠,٦٦٢**	٠,٥٨٧**	٠,٥٥٢**	٠,٥١٢**	٠,٥٣٣**	٠,٨٨٦**
الرفق	**المفردة**	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
	معامل الارتباط	٠,٥٦٠**	٠,٥٨٠**	٠,٥٩٢**	٠,٥٦٢**	٠,٦٤٩**	٠,٧٣٨**
الصدق	**المفردة**	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
	معامل الارتباط	٠,٥٣٩*	٠,٦٤٠**	٠,٥٦٩**	٠,٦١٣**	٠,٥٣٩**	٠,٤٩٥**

(**) دال عند ٠,٠١

من خلال النتائج التي أسفرت عنها معاملات الارتباط، يتضح أن جميع معاملات الارتباط تتراوح بين (٠،٤٩٥ -٠،٨٨٦) وهي جميعاً دالة عند مستوى ٠،٠١، وبالآتي فإن أسئلة الاختبار تتجه لقياس درجة كل مفهوم رئيسة من المفاهيم الرئيسة لاختبار مفاهيم بر الوالدين المصور.

ولتحديد مدى اتساق درجات مفاهيم بر الوالدين الرئيسة، والدرجة الكلية لاختبار مفاهيم بر الوالدين المصور، تم حساب معاملات الارتباط بين درجة كل مفهوم رئيسة، والدرجة الكلية للاختبار، ويوضح الجدول(٥) قيم معاملات الارتباط بين درجة كل مفهوم رئيسة، والدرجة الكلية لاختبار مفاهيم بر الوالدين المصور:

جدول (٥): معاملات الارتباط بين درجة كل مفهوم رئيسة مع الدرجة الكلية للاختبار

مفاهيم بر الوالدين الرئيسة	معامل ارتباط المفهوم الرئيسة بالنسبة للدرجة الكلية للاختبار	مستوى الدلالة
الرحمة	**٠،٦١٧	٠،٠١
الرفق	**٠٥٢٤	٠،٠١
الصدق	**٠،٤٥٣	٠،٠١

(**): دال عند ٠،٠١

من خلال النتائج التي أسفرت عنها معاملات الارتباط، يتضح أنها جميعاً تراوحت بين (٠،٤٥٣ – ٠،٦١٧)، وهى جميعها دالة عند مستوى ٠،٠١ ، وبذلك يكون اختبار مفاهيم بر الوالدين مُناسباً للتطبيق على مجموعة البحث الأساسية.

٧) حساب الثبات لاختبار مفاهيم بر الوالدين المصور:

يُقصد بثبات الاختبار أن يُعطى الاختبار نفس النتائج تقريباً إذا ما أعيد تطبيقه أكثر من مرة على نفس الأفراد تحت نفس الظروف، وقد تم استخدام طريقة ألفا كرونباخ لحساب معامل الثبات لاختبار مفاهيم بر الوالدين المصور، وهي كما يلى:

طريقة ألفا كرونباخ:

بعد تطبيق اختبار مفاهيم بر الوالدين المصور على مجموعة التجربة الاستطلاعية، تم حساب معامل الثبات باستخدام معادلة ألفا كرونباخ، ووُجد أن

معامل الثبات للاختبار ككل كما يحددها تطبيق المعادلة على النحو الذى يوضحه جدول (٦) الآتي:

جدول (٦)

معامل ثبات (ألفا كرونباخ) لاختبار مفاهيم بر الوالدين المصور

مفاهيم بر الوالدين الرئيسة	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	التباين	معامل ثبات ألفا كرونباخ
الرحمة	٦	٢،٧٠	١،٢٦	١،٥٩	٠،٨٢٨
الرفق	٦	٢،٩٠	١،٥٢	٢،٣١	٠،٧٥٢
الصدق	٦	٢،٤٠	١،٧٦	٣،٠٩	٠،٧١٢
الاختبار ككل	١٨	٨,٠١	٤،٢٠	٤،٠٠	**٠،٨٥٤**

يتضح من الجدول السابق أن قيم معامل الثبات كما أسفر عنها تطبيق معادلة (ألفا كرونباخ) تراوحت فيما بين (٠،٧١٢ – ٠،٨٢٨) أما بالنسبة للاختبار ككل فقد بلغت (٠،٨٥٤) وهى قيمة مرتفعة، وهذا يُعد ثبات الاختبار قيد البحث.

٨) حساب معاملات السهولة الصعوبة والتمييز لمفردات اختبار مفاهيم بر الوالدين:

إن الهدف من حساب معاملات السهولة والصعوبة* لمفردات الاختبار هو حذف المفردات المتناهية في السهولة؛ والتي يبلغ معامل سهولتها ٩ ٠ فأكثر،

* معامل السهولة = ((عدد الإجابات الصحيحة)/ (عدد الإجابات الصحيحة + عدد الإجابات الخاطئة)) ، معامل الصعوبة = (١ – معامل السهولة) .

والمفردات المتناهية في الصعوبة، والتي يبلغ معامل صعوبتها فأقل ١ ٠ (**فؤاد البهي السيد، ١٩٧٩، ٦٣٨**)، وذلك في ضوء النتائج التي أسفرت عنها التجربة الاستطلاعية للاختبار.

وبحساب معامل السهولة لكل مفردة من مفردات اختبار مفاهيم بر الوالدين، وُجد أن أقل معامل سهولة بلغ (٠،٥٠) في المفردة (٤)، (٥)، (٦)، (١٣)، (١٤)، (١٥)، (١٦) وأن أكبر معامل سهولة (٠،٧٠) في المفردة (١٢) وهذه النتائج في حدود المسموح به لقبول المفردة، وتضمينها في الاختبار.(**فؤاد البهي السيد، ١٩٧٩، ٦٣٩**)

والهدف من حساب معامل التمييز لمفردات اختبار مفاهيم بر الوالدين، هو " تعّرف قدرة كل مفردة من مفردات الاختبار علي التمييز بين الأداء المرتفع والأداء المنخفض لأفراد مجموعة التجربة الاستطلاعية، وقد تم حساب قدرة المفردة علي التمييز باستخدام معادلة معامل تمييز المفردة*؛ حيث "تعتبر قدرة المفردة غير مميزة إذا قل معامل التمييز لها عن ٠,٢" (**رجاء أبوعلام، ٢٠١٤: ٦٤٦**)؛ وبحساب معامل التمييز لمفردات الاختبار وُجد أنها تتراوح بين (٠،٤٦ – ٠،٥٠) وهى في حدود المدى المعقول؛ فالحد الأدنى لمعامل التمييز في الاختبار الجيد (٠,٢).

* معامل تمييز المفردة = الجذر التربيعي (معامل سهولتها × معامل صعوبتها).

جدول (٧)

معامل السهولة والصعوبة والتمييز لاختبار مفاهيم بر الوالدين

رقم المفردة	١	٢	٣	٤	٥	٦
معامل السهولة	٠،٥٥	٠،٥٥	٠،٦٠	٠،٥٠	٠،٥٠	٠،٥٥
معامل الصعوبة	٠،٤٥	٠،٤٥	٠،٤٠	٠،٥٠	٠،٥٠	٠،٤٥
معامل التمييز	٠،٥٠	٠،٥٠	٠،٤٩	٠،٥٠	٠،٥٠	٠،٥٠
رقم المفردة	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
معامل السهولة	٠،٦٥	٠،٦٥	٠،٦٠	٠،٦٥	٠،٦٥	٠،٧٠
معامل الصعوبة	٠،٣٥	٠،٣٥	٠،٤٠	٠،٣٥	٠،٣٥	٠،٣٠
معامل التمييز	٠،٤٨	٠،٤٨	٠،٤٩	٠،٤٨	٠،٤٨	٠،٤٦
رقم المفردة	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
معامل السهولة	٠،٥٠	٠،٥٠	٠،٥٠	٠،٥٠	٠،٥٥	٠،٦٠
معامل الصعوبة	٠،٥٠	٠،٥٠	٠،٥٠	٠،٥٠	٠،٤٥	٠،٤٠
معامل التمييز	٠،٥٠	٠،٥٠	٠،٥٠	٠،٥٠	٠،٥٠	٠،٤٩

٩) تحديد الزمن اللازم لأداء اختبار مفاهيم بر الوالدين المصور:

تم تحديد الزمن اللازم للإجابة عن الاختبار؛ بتسجيل الزمن الذي استغرقه كل طفل في مجموعة البحث الاستطلاعية لإنهاء الإجابة عن أسئلة الاختبار ثم حساب متوسط مجموع تلك الأزمنة:

- مجموع الأزمنة = ٣٠٠ دقيقة.
- عدد أفراد المجموعة الاستطلاعية = ٣٠ طفلاً وطفلة.

- زمن إلقاء التعليمات = ٥ دقائق
- الزمن اللازم للإجابة عن الاختبار = (٣٠٠ / ٢٠) + ٥ = ١٥ دقيقة.

يتضح – مما سبق–أن الزمن اللازم لتطبيق اختبار مفاهيم بر الوالدين المصور هو (١٥) دقيقة، وقد تم الالتزام بهذا الزمن عند التطبيقين (القبلي والبعدي) لاختبار مفاهيم بر الوالدين المصور على مجموعة البحث الأساسية*.

وبذلك أصبح اختبار مفاهيم بر الوالدين المصور في صورته النهائية صالحاً للتطبيق على عينة البحث الأساسية.

❖ **ثالثاً: إعداد البرنامج القائم على القصص الإلكتروني لتنمية مفاهيم بر الوالدين:**

للإجابة عن السؤال الثاني من أسئلة البحث وهو:

" **ما البرنامج المقترح الذي ينمى بعض مفاهيم بر الوالدين لدى أطفال الروضة؟**"

تم القيام بالإجراءات الآتية:

١) تحديد أسس البرنامج المقترح:

تم إعداد البرنامج المقترح في ضوء الأسس الآتية:

أ) قائمة مفاهيم بر الوالدين الواجب توافرها لدى أطفال الروضة (تم إعدادها مسبقاً).

ب) الاستفادة من الأدبيات والدراسات السابقة في تصميم وإعداد البرنامج.

* ملحق (٣): الصورة النهائية لاختبار مفاهيم بر الوالدين المصور.

ج) روعي عند إعداد البرنامج مدى واقعيته، ومتطلبات تنفيذه بدرجة ممكنة من حيث الزمن والإمكانات المتاحة لتنفيذه.

د) مراعاة المرونة الكافية عند إعداد الأنشطة القائمة على القصص الإلكتروني بإدخال التعديلات اللازمة لتواكب خصائص أطفال الروضة.

ه) التنوع في الوسائل، المواد التعليمية، القصص الإلكتروني والأنشطة المستخدمة أثناء تنفيذ البرنامج حتى يتحقق الهدف منه.

٢) تحديد الهدف العام للبرنامج المقترح:

تم تحديد الهدف الرئيس للبرنامج المقترح وهو تنمية بعض مفاهيم بر الوالدين لدى أطفال الروضة من خلال القصص الإلكتروني.

٣) تحديد الأهداف الخاصة (السلوكية) للبرنامج المقترح:

يتفرع من الهدف العام للبرنامج المقترح الأهداف الآتية:

- تنمية مفهوم " الرحمة " لدى أطفال الروضة.
- تنمية مفهوم "الرفق" لدى أطفال الروضة.
- تنمية مفهوم "الصدق" لدى أطفال الروضة.

٤) محتوى البرنامج المقترح:

تم تحديد محتوى البرنامج المقترح في صورة أنشطة تعليمية قائمة على القصص الإلكتروني بالاستعانة بقائمة مفاهيم بر الوالدين الواجب توافرها لدى أطفال الروضة، وقد روعي عند اختيار المحتوى ما يلي:

- أن يرتبط المحتوى بالأهداف الخاصة للبرنامج المقترح المحددة سابقاً.
- أن تسهم المادة العلمية في تنمية بعض مفاهيم بر الوالدين لدى أطفال الروضة.

- أن تتعدد مستويات المحتوى وفقاً للفروق الفردية بين أطفال الروضة.
- أن تكون المادة العلمية ذات تسلسل منطقي ومنظم.
- أن يتضمن أنشطة وتدريبات متنوعة.

٥) الأدوات والوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية هي كل ما يستخدمه المعلم (الباحث) في الموقف التعليمي بغرض تبسيط المعارف والحقائق والأفكار للمتعلمين؛ ومن الأدوات والوسائل التي استخدمت في البرنامج الحالي البطاقات التعليمية، والقصص المصورة، والمجسمات (البازل) بأحجامها المختلفة بما يناسب خصائص طفل الروضة.

٦) مكونات البرنامج المقترح:

- مقدمة
- الأهداف العامة للبرنامج.
- الأهداف الخاصة للبرنامج.
- الأدوات والوسائل المستخدمة في تنفيذ البرنامج.
- الأنشطة التعليمية القائمة على قصص القرن الإلكتروني، المستخدمة في تنفيذ البرنامج.
- الخطة الزمنية لتنفيذ الأنشطة.
- أنشطة البرنامج وعددها (١٨) نشاطًا، وكل نشاط يتكون من اسم النشاط، الأهداف، المواد والأدوات، الاستراتيجية، المحتوى، التقويم.

٧) عرض البرنامج المقترح* على المحكمين:

بعد الانتهاء من صياغة البرنامج في صورته الأولية، تم عرضه على السادة المحكمين من أعضاء هيئة التدريس في الجامعات المصرية تخصص مناهج وطرق تعليم الطفل؛ وذلك للتعرف على آرائهم وملاحظاتهم حول البرنامج المقترح، من حيث وضوح العنوان، والأهداف وارتباطها بالمحتوى، ومدى مناسبة المحتوى وصحة مادته العلمية، واللغوية، وطريقة عرضه، والوسائل المستخدمة في أساليب التقويم، وتعديل وإضافة ما يرونه مناسباً، وفى ضوء آرائهم ومقترحاتهم وتعديلاتهم، وأصبح البرنامج القائم على القصص الإلكتروني في صورته النهائية* يتكون من (٣) مفاهيم لبر الوالدين (وحدات) موزعة على (١٨) نشاطًا كما يوضحه الجدول الآتي :

جدول (٨):

عدد الأنشطة التعليمية في البرنامج المقترح

م	المفاهيم الرئيسة (الوحدات التعليمية)	عدد الأنشطة
١	الرحمة	٦
٢	الرفق	٦
٣	الصدق	٦
مج	٣	١٨

* ملحق (٤) : دليل المعلمة لبرنامج قائم على القصص القرآني الإلكتروني لتنمية مفاهيم بر الوالدين لدى طفل الروضة.

وبذلك تمت الإجابة على السؤال الثاني من أسئلة البحث والـذي يـنص على:" ما البرنامج المقترح الذي ينمى بعض مفاهيم بر الوالدين لـدى أطفـال الروضة؟"

❖ **رابعاً: منهج الدراسة:**

اعتمد الدراسة الحالية على منهجين بحثيين هما:

أ. **الوصفي التحليلي:** الذي تمثل في استقراء البحوث والدراسات السابقة، وإعداد أدوات ومواد البحث، وتحليل نتائج البحث وتفسيرها ومناقشتها.

ب. **التجريبي:** الذي تمثل في التصميم التجريبي لاستخدام البرنامج القائم على القصص الإلكتروني في تنمية مفاهيم بر الوالدين لدى أطفال الروضة، عن طريق تقسيم مجموعة البحث إلى مجموعتين:

- **المجموعة التجريبية:** وتمثلت في مجموعة من أطفال الروضة تم التدريس لها باستخدام البرنامج المقترح القائم على القصص الإلكتروني.
- **المجموعة الضابطة:** وتمثلت في مجموعة من أطفال الروضة تم التدريس لهم بالطريقة المعتادة.

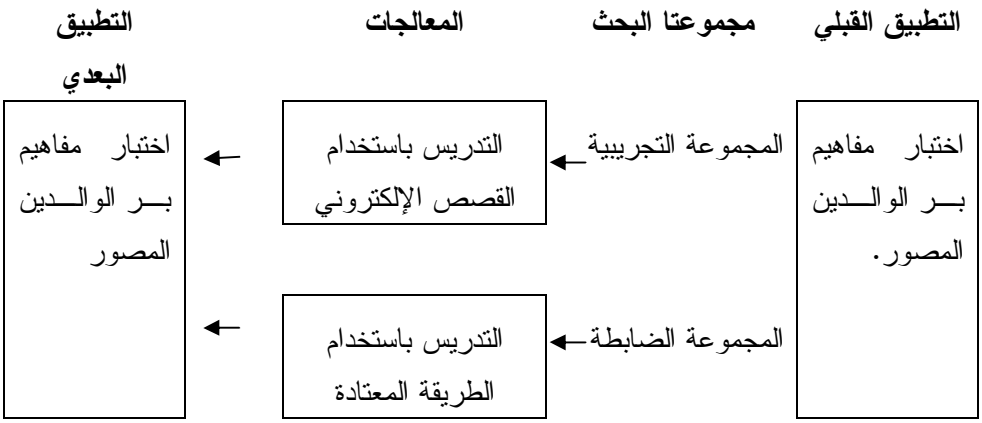
❖ **خامساً: التصميم التجريبي للدراسة:**

اعتمدت الدراسة الحالية على المنهج التجريبي، خلال مجموعة من أطفال الروضة؛ مُقسمة على مجموعتين إحداهما تجريبية اُستخدم معها أنشطة القصص الإلكتروني، والأخرى ضابطة اُستخدم معها الطريقة المعتادة في تنمية مفاهيم بر الوالدين بمدرسة شربين التجريبية، وتضمّن التصميم التجريبي لهذا البحث على المتغيرات الآتية:

- **المتغير المستقل:** ويتمثل في استخدام برنامج قائم على القصص الإلكتروني في تنمية مفاهيم بر الوالدين/ الفصل الدراسي الثاني (٢٠٢٠/ ٢٠٢١) للأطفال بروضة شربين التجريبية التابعة لإدارة شربين التعليمية.
- **المتغير التابع:** وتتمثل في بعض مفاهيم بر الوالدين المناسبة لطفل الروضة وهي (الرحمة، الرفق، الصدق)؛ والشكل (١) يوضح التصميم التجريبي الذي اتبعته الباحثة في هذه الدراسة:

شكل (١)

" التصميم التجريبي للبحث



❖ **سادساً: إجراءات تطبيق تجربة البحث:**

تم تنفيذ البحث وفق الإجراءات الآتية:

١) قامت الباحثة –بعد الانتهاء من بناء أدوات البحث بصورتها النهائية– باستئذان إدارة الكلية لمخاطبة مديرية التربية والتعليم في محافظة الدقهلية؛

وذلك لتسهيل مهمة تطبيق أداة البحث "اختبار مفاهيم بر الوالدين المصور" والحصول على خطاب الموافقة بالتطبيق* على عينة البحث.

٢) قامت الباحثة لقاء وجلسات مع الأطفال عينة البحث.

٣) قامت الباحثة بتقسيم عينة البحث (٦٠) طفلة إلى مجموعتين: إحداهما تجريبية وعددهم (٣٠) طفل وطفلة والأخرى ضابطة وعددهم (٣٠) طفل وطفلة بروضة مدرسة شربين التجريبية التابعة لإدارة شربين التعليمية بطريقة عشوائية.

٤) قامت المعلمة بتطبيق اختبار مفاهيم بر الوالدين المصور على المجموعتين التجريبية والضابطة فردياً؛ وذلك قبل البدء بتطبيق البرنامج على المجموعة التجريبية، وذلك للتأكد من تكافؤ المجموعتين؛ وفيما يلي تفصيل لذلك:

- **التأكد من تكافؤ المجموعتين في اختبار مفاهيم بر الوالدين المصور:**

استخدمت الباحثة معادلة "ت" لمجموعتين غير مرتبطتين؛ لبحث دلالة الفروق بين متوسطات درجات المجموعتين (التجريبية والضابطة) في المفاهيم الرئيسة لاختبار مفاهيم بر الوالدين المصور والدرجة الكلية قبلياً، وجدول (٩) يوضح تلك النتائج:

* ملحق (٥) : خطاب الموافقة بالتطبيق على عينة البحث .

جدول (٩)

" قيم "ت" ودلالتها الإحصائية للفروق بين متوسطات درجات المجموعتين (التجريبية والضابطة) في مفاهيم بر الوالدين الرئيسة لاختبار مفاهيم بر الوالدين المصور والدرجة الكلية قبلياً"

المفاهيم الرئيسة	مجموعتا البحث	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	درجات الحرية	قيم "ت"	الدلالة	مستوى الدلالة
الرحمة	تجريبية	٣٠	٢،٢٣	١،١٧	٥٨	٠،٢١٥	٠،٨٣٠	غير دالة
	ضابطة	٣٠	٢،١٧	١،٢٣				
الرفق	تجريبية	٣٠	١،٦٧	٠،٨٤	٥٨	٠،٣٠٤	٠،٧٦٢	غير دالة
	ضابطة	٣٠	١،٦٠	٠،٨٦				
الصدق	تجريبية	٣٠	٢،١٣	٠،٩٤	٥٨	٠،٨٤٠	٠،٥٠٤	غير دالة
	ضابطة	٣٠	١،٩٣	٠،٩١				
الاختبار ككل	**تجريبية**	**٣٠**	**٦,٠٤**	**١،٩٢**	**٥٨**	**١،١٨٢**	**٠،٢٣٥**	**غير دالة**
	ضابطة	**٣٠**	**٥,٧٠**	**١،١٤**				

يتضح من الجدول السابق عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعتين (التجريبية والضابطة) في المفاهيم الرئيسة لاختبار مفاهيم بر الوالدين، وهى (الرحمة، الرفق، الصدق، العفو، التسامح) والدرجة الكلية للاختبار؛ حيث جاءت جميع قيم "ت" المحسوبة أقل من القيمة الجدولية حيث "ت " الجدولية (عند مستوى ٠،٠١) ودرجات حرية (٥٨)= (٢,٠٢)؛ مما يدل على تكافؤ المجموعتين في اختبار مفاهيم بر الوالدين القبلي،

ومن ثم تمت الإجابة على الفرض الأول من فروض البحث والذي ينص على لا توجد فروق ذو دلالة إحصائية بين متوسط درجات أطفال المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في التطبيق القبلي لاختبار مفاهيم بر الوالدين المصور.

٥) قامت الباحثة بتطبيق البرنامج المقترح القائم على القصص الإلكتروني على (المجموعة التجريبية) بواقع ٢ جلسات كل أسبوع، واستغرق تطبيق أنشطة البرنامج جلستين لمدة ٩ أسابيع (شهرين تقريبا).

٦) بعد الانتهاء من تطبيق الاستراتيجية على (المجموعة التجريبية) قامت مباشرة بتطبيق اختبار مفاهيم بر الوالدين المصور على المجموعتين (التجريبية والضابطة).

٧) تم رصد الدرجات واستخدام الأساليب الإحصائية المناسبة.

سابعاً: الأساليب الإحصائية المستخدمة في معالجة البيانات:

تم استخدام برنامج حزم التحليل الإحصائي للعلوم الاجتماعية **IBM SPSS Statistics ver.24** ؛ حيث تم استخدام الأساليب الآتية :

١) معادلة بيرسون لحساب " التجانس الداخلي" لاختبار مفاهيم بر الوالدين المصور.

٢) معادلة ألفا كرونباخ لحساب الثبات لاختبار مفاهيم بر الوالدين المصور.

٣) معادلات لحساب معاملات السهولة والصعوبة والتمييز لاختبار مفاهيم بر الوالدين المصور.

٤) معادلة " ت" لمجموعتين غير مرتبطتين؛ لبحث دلالة الفرق بين متوسطي درجات المجموعتين (التجريبية والضابطة) لاختبار مفاهيم بر الوالدين المصور.

٥) معادلة "ت" للمجموعات المرتبطة لبحث دلالة الفروق بين متوسطي درجات كل من التطبيقين (القبلي والبعدي) للمجموعة التجريبية لاختبار مفاهيم بر الوالدين المصور.

٦) معادلة (η^2) لتحديد حجم تأثير المعالجة في تنمية مفاهيم بر الوالدين.

نتائج البحث ومناقشتها وتفسيرها:

يتناول هذا الجزء عرضاً وتحليلاً إحصائياً لنتائج التطبيق البعدي لأدوات البحث على المجموعتين (التجريبية والضابطة)، وذلك بهدف تحديد فعالية القصص الإلكتروني في تنمية مفاهيم بر الوالدين لدى طفل الروضة، وقد اعتمدت الباحثة في تحليلها لبيانات البحث على الأساليب الاحصائية البارامترية، حيث بلغ حجم عينة البحث (٦٠) طفلاً من أطفال رياض الأطفال (٣٠) تجريبية،(٣٠) ضابطة، وبناء عليه فقد تم استخدام اختبار "ت" لمجموعتين مستقلتين، لتعرف دلالة الفرق بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية ودرجات أطفال المجموعة الضابطة في اختبار مفاهيم بر الوالدين المصور، وحساب قيمة (η^2) كدلالة على حجم التأثير وتقبل الباحثة ($\alpha \leq$ ٠،٠٥) كمستوى مقبول للدلالة الاحصائية؛ وقد اعتمدت الباحثة في إجراء عملية التحليل الإحصائي على برنامج Spss؛ وفيما يلى عرض تفصيلي لهذه النتائج:

- **النتائج الخاصة باختبار مفاهيم بر الوالدين المصور:**

للإجابة على السؤال الثالث من مشكلة البحث وهو:

ما فاعلية القصص الإلكتروني في تنمية بعض مفاهيم بر الوالدين لدى طفل الروضة؟

وللتحقق من صحة الفرض الثاني الذي ينص على:

"توجد فروق ذو دلالة إحصائية بين متوسط درجات أطفال المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في التطبيق البعدي لاختبار مفاهيم بر الوالدين المصور لصالح المجموعة التجريبية"

استخدمت الباحثة معادلة " ت" لمجموعتين غير مرتبطتين؛ لبحث دلالة الفروق بين متوسط درجات المجموعتين (التجريبية والضابطة) في المفاهيم الرئيسة لاختبار مفاهيم بر الوالدين المصور والدرجة الكلية بعدياً، وجدول (١٢) يوضح تلك النتائج:

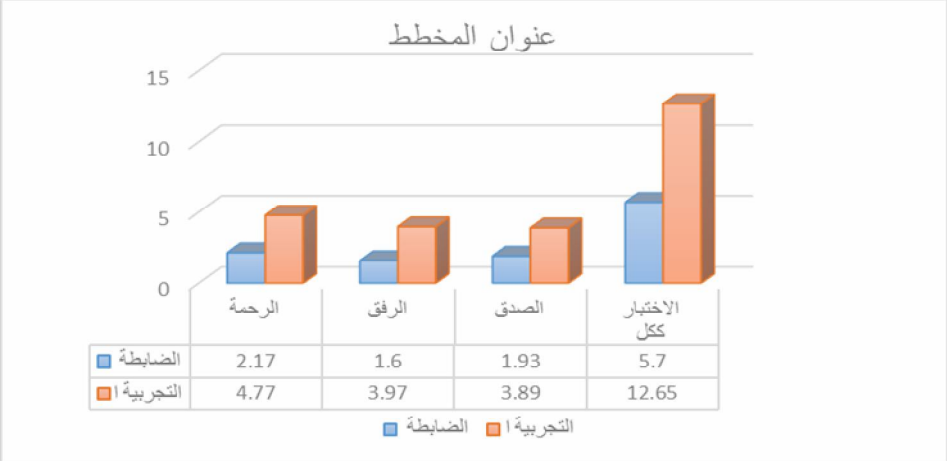
جدول (١٢)

قيم "ت" ودلالتها الإحصائية للفروق بين متوسطات درجات كل من المجموعتين (التجريبية والضابطة) في المفاهيم الرئيسة لاختبار مفاهيم بر الوالدين والدرجة الكلية بعدياً

المفاهيم الرئيسة	مجموعتا البحث	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	درجات الحرية	قيم "ت"	مستوى الدلالة
الرحمة	تجريبية	٣٠	٤،٧٧	١,٣١	٥٨	١٢،٠٢	دالة
	ضابطة	٣٠	٢,١٧	١,٢٣			
الرفق	تجريبية	٣٠	٣،٩٧	٠،١٨	٥٨	٨،١٨	دالة
	ضابطة	٣٠	١,٦٠	٠,٨٦			
الصدق	تجريبية	٣٠	٣,٨٩	٠,٥٧	٥٨	٧،٥٠	دالة
	ضابطة	٣٠	١,٩٣	٠,٩١			
الاختبار ككل	**تجريبية**	**٣٠**	**١٢,٦٥**	**٠،٧١**	**٥٨**	**١٦،٠٢**	**دالة**
	ضابطة	**٣٠**	**٥,٧٠**	**١,١٤**			

يتضح من الجدول السابق وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعتين (التجريبية والضابطة) في مفاهيم بر الوالدين المتضمنة باختبار مفاهيم بر الوالدين والدرجة الكلية للاختبار؛ حيث جاءت جميع "ت" أكبر من القيمة الجدولية حيث "ت" الجدولية عند مستوى (٠،٠١) ودرجات حرية (٥٨) = (٢,٠٢)؛ مما يدل على تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في اختبار مفاهيم بر الوالدين.

ويوضح الشكل الآتي (شكل٢) التمثيل البياني للفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مفاهيم بر الوالدين ككل وفى مفاهيمه الرئيسة:



شكل (٢)

التمثيل البياني للفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مفاهيم بر الوالدين ككل ومفاهيمه الرئيسة

وفى ضوء تلك النتيجة، يمكن قبول الفرض الثاني من فــروض البحــث وهو:

"**توجد فروق ذو دلالة إحصائية بين متوسط درجات أطفال المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في التطبيق البعدي لاختبار مفاهيم بر الوالدين المصور لصالح المجموعة التجريبية.**"

- **تفسير الفرض الثاني: "توجد فروق ذو دلالة إحصائية بين متوسط درجات أطفال المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في التطبيق البعدي لاختبار مفاهيم بر الوالدين المصور لصالح المجموعة التجريبية."**

هذا يشير إلى فعالية البرنامج القائم على القصص الإلكتروني في تنمية بعض مفاهيم بر الوالدين لدى طفل الروضة، ويتضح هذا من خلال الفروق بين درجات الأطفال في المجموعة التجريبية والضابطة بعد تطبيق البرنامج المقترح.

- نجد في مفهوم "**الرحمة**" كان هناك تحسن واضح في متوسط درجات الأطفال من (٢,١٧) ضابطة إلى (٤,٧٧) تجريبية، وهذا يرجع إلى استجابة الأطفال للبرنامج المقترح القائم على القصص الإلكتروني والتجاوب مع المعلمة وفهمهم لمفهوم بر الوالدين المقُدم وتحسن ملاحظتهم.
- أما مفهوم "**الرفق**" فنجد أن متوسط درجات الأطفال من (١,٦٠) ضابطة إلى (٣,٩٧) تجريبية أي أن الفرق بينهم (٢,٣٧) بمستوى دلالة (٠،٠١) أي أنها دالة.

- وفي مفهوم " **الصدق**" كان هناك تحسن واضح في متوسط درجات الأطفال من (١,٩٣) ضابطة إلى (٣,٨٩) تجريبية، أي أن الفرق بينهم (١,٩٦) بمستوى دلالة (٠،٠١) أي أنها دالة وهذا يدل على أن البرنامج المقترح القائم على القصص الإلكتروني كان له دور كبير في تنمية بعض مفاهيم بر الوالدين لدى طفل الروضة.
- وفي الدرجة الكلية للاختبار كان هناك تحسن مرتفع في متوسط درجات الأطفال من (٥,٧٠) ضابطة إلى (١٢,٦٥) تجريبية، أي أن الفرق بينهم (٦,٩٥) بمستوى دلالة (٠،٠١) أي أنها دالة، وهذا يدل على أن البرنامج القائم على القصص الإلكتروني كان له دورا كبيرا في تنمية بعض مفاهيم بر الوالدين لدى طفل الروضة

مقارنة نتائج التطبيق البعدي بالقبلي للمجموعة التجريبية في نتائج اختبار مفاهيم بر الوالدين:

ولاختبار صحة الفرض الثالث الذي ينص على: " **توجد فروق ذو دلالة إحصائية بين متوسط درجات أطفال المجموعة التجريبية في اختبار مفاهيم بر الوالدين المصور قبل وبعد تقديم القصص الإلكتروني لصالح التطبيق البعدي.**"

استخدمت الباحثة معادلة "ت" للمجموعات المرتبطة لبحث دلالة الفروق بين متوسطات درجات كل من التطبيقين (القبلي، والبعدي) للمجموعة التجريبية في المفاهيم الرئيسة لاختبار مفاهيم بر الوالدين المصور والدرجة الكلية، والجدول الآتي (جدول ١٣) يوضح تلك النتائج:

جدول (١٣):

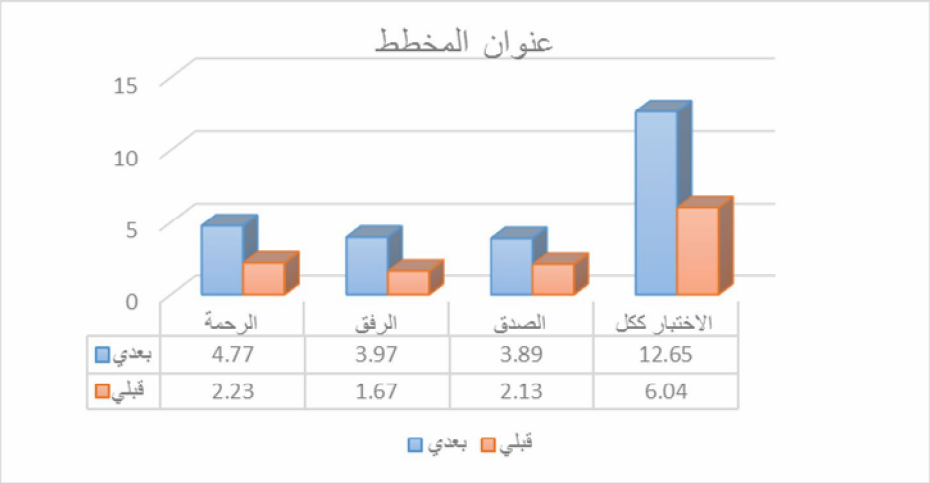
قيم "ت" ودلالتها الإحصائية للفروق بين متوسطات درجات كل من التطبيقين (القبلي، والبعدي) للمجموعة التجريبية في المفاهيم الرئيسة لاختبار مفاهيم بر الوالدين والدرجة الكلية

المفاهيم الرئيسة	القياس	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	درجات الحرية	قيم "ت"	مستوى الدلالة
الرحمة	بعدي	٣٠	٤,٧٧	١,٣١	٢٩	١١,٠٩	دالة
	قبلي	٣٠	٢,٢٣	١,٢٣			
الرفق	بعدي	٣٠	٣,٩٧	٠,١٨	٢٩	٧,٩٥	دالة
	قبلي	٣٠	١,٦٧	٠,٨٥			
الصدق	بعدي	٣٠	٣,٨٩	٠،٥٧	٢٩	٧,٠٤	دالة
	قبلي	٣٠	٢,١٣	٠،٩١			
الاختبار ككل	**بعدي**	٣٠	١٢,٦٥	٠،٧١	٢٩	١٥،٣١	**دالة**
	قبلي	٣٠	٦,٠٤	١,١٢			

يتضح من الجدول السابق وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التطبيقين (القبلي، والبعدي) في المجموعة التجريبية في المفاهيم الرئيسة لاختبار مفاهيم بر الوالدين والدرجة الكلية للاختبار؛ حيث جاءت جميع قيم "ت " المحسوبة أكبر من القيمة الجدولية حيث "ت" الجدولية عند مستوى(٠،٠١)

ودرجات حرية (٢٩) = (٢،٠٤٥) مما يعنى حدوث نمو في مفاهيم بر الوالدين لدى المجموعة التجريبية.

ويوضح الشكل الآتي (شكل٣) التمثيل البياني للفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين (القبلي والبعدي) لاختبار مفاهيم بر الوالدين ككل وفى مفاهيمه الرئيسة:



شكل (٣)

التمثيل البياني للفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية فى التطبيقين (القبلى، والبعدى) لاختبار مفاهيم بر الوالدين ككل

وفى ضوء تلك النتائج، يمكن قبول الفرض الثالث من فروض البحث وهو:

" **توجد فروق ذو دلالة إحصائية بين متوسط درجات أطفال المجموعة التجريبية في اختبار مفاهيم بر الوالدين المصور قبل وبعد تقديم القصص الإلكتروني لصالح التطبيق البعدي.**"

- **تفسير الفرض الثالث: " توجد فروق ذو دلالة إحصائية بين متوسط درجات أطفال المجموعة التجريبية في اختبار مفاهيم بر الوالدين المصور قبل وبعد تقديم القصص الإلكتروني لصالح التطبيق البعدي."**

وهذا يشير إلى فعالية البرنامج القائم على القصص الإلكتروني في تنمية بعض مفاهيم بر الوالدين لدى طفل الروضة، ويتضح هذا من خلال الفروق بين درجات الأطفال في التطبيق البعدي بعد تطبيق البرنامج المقترح.

وتتفق نتائج البحث الحالي مع ما أكدته الكثير من الدراسات والكتابات في نتائجها وتوصياتها وأهدافها في تنمية مفاهيم بر الوالدين، حيث تتفق الدراسة الحالية مع جميع الدراسات السابقة في تنميتها لمفاهيم بر الوالدين (الرياضي)، بينما تختلف عنها في طريقة تنميتها، حيث تستخدم الدراسة الحالية القصص الإلكتروني.

- **فاعلية المعالجة التجريبية في تنمية مفاهيم بر الوالدين (حجم التأثير):**

لتحديد فاعلية المعالجة التجريبية في تنمية مفاهيم بر الوالدين؛ قامت الباحثة باستخدام معادلة (η^2) لتحديد حجم تأثير المعالجة في تنمية كل مفهوم رئيسة من مفاهيم اختبار بر الوالدين، وكذلك الدرجة الكلية اعتماداً على قيم "ت" المحسوبة عند تحديد دلالة الفروق بين التطبيقين (القبلي، والبعدي) للمجموعة التجريبية، والجدول الآتي يوضح ذلك:

جدول(١٤)

قيم (η^2) وحجم تأثير المعالجة التجريبية في تنمية المفاهيم الرئيسة لاختبار بر الوالدين والدرجة الكلية

المفاهيم الرئيسة	قيم "ت"	η^2	حجم التأثير
الرحمة	١١,٠٩	٠,٩٠	كبير
الرفق	٧,٩٥	٠,٨٥	كبير
الصدق	٧,٠٤	٠,٨٣	كبير
الاختبار ككل	**١٥,٣١**	**٠،٩٨**	**كبير**

يتضح من الجدول السابق أن قيم η^2 تراوحت بين (٠،٨٣، ٠،٩٠) للمفاهيم الرئيسة لاختبار بر الوالدين، وبلغت قيمتها (٠،٩٨) للدرجة الكلية؛ مما يعنى أن المعالجة التجريبية تسهم في التباين الحادث في المفاهيم الرئيسة لاختبار بر الوالدين بنسبة ٩٨%، مما يدل على فاعلية المعالجة التجريبية في تنمية المفاهيم الرئيسة لاختبار مفاهيم بر الوالدين لدى المجموعة التجريبية.

توصيات الدراسة:

في ضوء ما توصلت إليه الباحثة من تفسيرات توصي بالآتي:

١. الاستفادة من البرنامج المقترح في مجال تربية الطفل لكل من: المعلمات، والسادة القائمين على التطوير، ووضع المعايير الخاصة بمرحلة رياض الأطفال.

٢. ضرورة إفادة معلمات رياض الأطفال بعض نتائج الدراسات البحثية، وتدريبهم باستمرار على كيفية توظيف القصص الإلكتروني في بناء النشاط داخل الروضة.

٣. التنوع من قبل الدارسين والمعلمات في طرق تنمية مفاهيم بر الوالدين.

٤. تنظيم دورات تدريبية للمعلمات حول مفاهيم بر الوالدين وكيفية إكسابها وتقديمها للطفل في الروضة.

البحوث المقترحة:

أسفرت الدراسة عن نقاط تحتاج إلى المزيد من البحث والدراسة، والتي يمكن إيجادها فيما يلي:

١. برنامج تدريبي للمعلمات في رياض الأطفال قائم على استخدام القصص الإلكتروني لإكساب طفل الروضة بعض المفاهيم الدينية.

٢. استخدام الأنشطة القائمة على قصص القرن الإلكتروني في تنمية بعض المفاهيم اللغوية لدى طفل الروضة.

٣. فعالية برنامج مقترح في الأنشطة المتكاملة لإكساب طفل الروضة المفاهيم القرائية.

المراجـــــــع

أولا: المراجع العربية:

١. ابـــراهيم يوســـف محمـــد (٢٠١٧): اثـــر التفاعـــل بـــين نمـــط عـــرض الـــسلوك الأخلاقـــي "الإيجـــابي –الـــسلبي – الإيجـــابي والـــسلبي " للشخـــصية بالقـــصة الإلكترونيـــة واســـتراتيجية الـــتعلم "لعـــب الـــدور – المناقـــشة" علـــى تنميـــة بعـــض القـــيم الأخلاقيـــة والاحتفـــاظ بهـــا لـــدى عينـــة مـــن ريـــاض الأطفـــال، مجلـــة كليـــة التربية الازهر.

٢. –احمـــد الرشـــيدي (٢٠١٤): تنميـــة المفـــاهيم والقـــيم الدينيـــة لـــدى أطفال مرحلـــة مـــا قبـــل المدرســـة مـــن خـــلال بـــرامج التلفزيـــون، مجلة الجفولة، جامعة الاسكندرية.

٣. أحمـــد حـــسن حمـــدان محمـــد (٢٠١٢): فاعليـــة برنـــامج تـــدريبي قائم علـــى اســـتخدام التمثيـــل والمناقـــشة مـــن خـــلال القـــصة فـــي تـــدعيم المفـــاهيم الخلقيـــة لـــدى طفـــل مـــا قبـــل المدرســـة، قـــسم تربيـــة الطفـــل، كليـــة التربيـــة، جامعـــة أســـيوط، مـــصر، مـــج ١٣ ع ٥٢.

٤. أحمد ســـيد إبـــراهيم، هنـــاء أبـــو ضـــيف خليفـــة، يوســـف شـــحاتة، نـــشوى رفعـــت شـــحاته(٢٠١٩) القـــصص الرقميـــة . تكنولوجيـــا التعلـــيم، ٢٠١٩ /١٠/١. . http://elgradu.blogspot.com

٥. أحمد مدكور(٢٠١٠): تدريس آداب الطفل، بحوث ودراسات (الدار المصرية اللبنانية)، لبنان.
٦. اريج ابراهيم عبد الحميد (٢٠٢٠): فاعلية برنامج مقترح من القصص التربوية لتنمية بعض القيم الدينية الدي طفل الروضة، كلية التربية، جامعة بنغازي ليبيا، مج.١١، ع.٧.
٧. اسماء ميرغني حسين علي، هويدا سيد احمد محمد(٢٠١٨): بعنوان فاعلية استخدام القصص الالكترونية فى تنمية بعض القيم الخلقية والاجتماعية لطفل الروضة، دراسة تجريبية، مجلة الطفولة والتنمية، المجلس العربي للطفولة والتنمية، ع٢٢، مصر، ٥٥-٨١.
٨. اسماعيل عبد الفتاح عبد الكافي (٢٠١٧): القصص وحكايات الطفولة، دراسة علمية تحليلية و نقدية، مركز الإسكندرية للكتاب، الاسكندرية.
٩. اسماعيل عبد الفتاح عبد الكافي (٢٠١٨): القصص وحكايات الطفولة دراسة علمية وتحليلية ونقدية، ط٤، مركز الكتاب، الاسكندرية.
١٠. أماني عبد الفتاح، وهالة الخريبي (٢٠١٧): تنمية المفاهيم والمفاهيم اللغوية وطرق تدريسها لطفل ما قبل المدرسة، ط.٣، دار الفضيلة للطباعة، القاهرة.
١١. أمل خلف(٢٠١٢): قصص الأطفال وفن روايتها، عالم الكتب، القاهرة

١٢. انشراح إبراهيم المشرفي(٢٠٠٥): أدب الأطفال مدخل للتربية الإبداعية، مؤسسة حورس، الاسكندرية.
١٣. براعم عمر على دخلان (٢٠١٦): فاعلية توظيف القصص الرقمية في تنمية مفاهيم حل المسائل اللفظية الرياضية لدى تلاميذ الصف الثالث، كلية التربية، غزة.
١٤. بسمة العسيلي (٢٠١٤): قصص الاطفال ودورها التربوي، ط٣، دار العالم للملايين، لبنان٣.
١٥. -بسمة كمال بدوي (٢٠١٦): ما لا تفعله لأولادنا برنامج طفلك إيجابيا دليل الصحة الجسدية والنفسية،ط٣ ، مركز الراية للتنمية الفكرية، السعودية
١٦. بلقيس بنت اسماعيل داغستاني (٢٠١٠): اثر برنامج مقترح قائم على الانشطة التربوية في تنمية بعض القيم الخلقية والاجتماعية لدى طفل الروضة، مجلة الرابطة الحديثة، مج.٣،ع.٨ ،١٣-١٥٨
١٧. ثناء الضبع، ناصر غيث (٢٠١١): تنمية مفاهيم بر الوالدين والخلقية والاجتماعية لدي الاطفال، دار المسيرة، عمان.
١٨. الجوهرة السهلي، ألفت ابراهيم(٢٠١٨): بعنوان دور القصص في تنمية قبول الآخر لدى أطفال الروضة بمحافظة حفر الباطن، مجلة العربية للإعلام وثقافة الطفل، المؤسسة العربية للتربية والعلوم والآداب،ع.٢، ابريل،ص٤٥-١٠٩

١٩. جوهرة حمدي راشد(٢٠٢٠): فاعلية برنامج قائم علي القصة في تنمية المسؤولية الاجتماعية لدى طفل الروضة، مجلة كلية التربية، جامعه المنوفية،ع٣٥.

٢٠. حسان عبايدة (٢٠١٨): تشجيع عادة القراءة لدى الأطفال، ط٤، دار الفاء، عمان.

٢١. حسن شحاتة (٢٠٠١): أدب الطفل العربي، ط٣، (الدار المصرية اللبنانية)، القاهرة.

٢٢. حسين كمال الدين (٢٠١٤): مدخل قصص وحكايات اطفال ما قبل المدرسة، ط.٤، كلية رياض الاطفال، القاهرة.

٢٣. حسين محمد عبد الباسط (٢٠١٤): مواقف علمية لاستخدام حكي القصص الرقمية في تدريس المقررات الدراسية، مجلة التعليم الالكتروني، مارس، جامعة المنصورة.

٢٤. حسين محمد عبد الباسط (٢٠١٧): مواقف عملية الاستخدام حكي القصص الرقمية في تدريس المقررات الدراسية، مجلة التعليم الالكتروني، جامعة المنصورة.

٢٥. حسين محمد عبد الباسط(٢٠١٧): مواقف عملية الاستخدام حكي القصص الرقمية في تدريس المقررات الدراسية . مجلة التعليم الالكتروني . جامعة المنصورة.

٢٦. حنان عبد الحميد العناني (٢٠١٧): تنمية المفاهيم الاجتماعية والدينية والأخلاقية في الطفولة المبكرة، ط٣، دار الفكر، عمان.

٢٧. حنان مراعي احمد الحسني (٢٠١٩): التعلم النشط فى اكتساب المفاهيم الاجتماعية والدينية لطفل الروضة، مجلة كلية التربية، جامعة اسيوط، مج٣٥،ع.٤، ابريل،١٧١-١٩٦.

٢٨. دراسة ال الرشيدي (٢٠١٧): اثر قصص الاطفال الدينية والاجتماعية فى تنمية مفاهيم التفكير الإبداعي لدى طفل ما قبل المدرسة في منطقة القصيم، السعودية، المجلة الدولية لتطوير التفوق، مج،٨ع.١٤

٢٩. دعاء فاقد البشيتي(٢٠١١): القصة وأثرها على الطلاق اللغوية عند اطفال ما قبل المرحلة الابتدائية، كلية رياض الاطفال، القاهرة..

٣٠. رباب طه يونس (٢٠١٧): اثر برنامج تدريب مقترح قائم على استخدام القصة فى تعديل بعض السلوكيات الخاطئة لدى طفل الروضة، دراسة تجريبية مجلة كلية التربية جامعة الازهر، ع١٧٥، ج١(٢٠١٧)اكتوبر،١٨٢-٢٠٥.

٣١. رحاب كردي العنزي (٢٠٢٠): دور القصص في تنمية مفاهيم التفكير الإبداعي لطفل الروضة من وجهة نظر المعلمات في ضوء بعض المتغيرات الديموجرافية، مجلة كلية التربية، جامعه الازهر،مجلد١٨٦،ج٣،ابريل.

٣٢. -رشا سيد احمد (٢٠١٠): فعالية برنامج التدريب للطالبة المعلمة برياض الاطفال على بعض أساليب تقديم وتقويم

قصص وحكايات الاطفال، مجلة رياض الاطفال، الاسكندرية.

٣٣. ريم سيف عسكر، حاتم حسين البصبص (٢٠١٨): فاعلية النشاط القصصي في تنمية بعض مفاهيم العمل التطوعي لدى طفل الروضة في مدينة حمص، مجلة جامعة البحث للعلوم الانسانية، مج٤٠، ع١١٦، سوريا،١١-٤٤.

٣٤. سامية مختار محمد شبهو(٢٠١٩): بعنوان فاعلية برنامج يستخدم القصص الالكترونية في تحسين مفهوم الذات لدى عينه من اطفال، مجلة دراسات الطفولة، كليه الدراسات العليا للطفولة، جامعه عين شمس، مج.٢٢،ع،٨٢.

٣٥. سحر توفيق نسيم (٢٠١٤): فعالية قصص الأطفال في تنمية بعض المفاهيم والسلوكيات الاقتصادية لدى طفل الروضة السعودي، *مجلة الدراسات العربية* في علم النفس، ع٤٣، ج٣، نوفمبر،١١٧-٢١١

٣٦. سعيد عبد المعز علي (٢٠٠٦): القصة وأثرها في تربية الطفل، عالم الكتب، القاهرة.

٣٧. سعيد عبد المعز علي (٢٠١٥): دراما الطفل وأثرها في تنمية المفاهيم الحياتية لطفل الروضة، ط٤، عالم الكتب، القاهرة.

٣٨. سعيد عبد المعز موسى(٢٠١٤): فاعلية برنامج مقترح قائم على القصص لتنمية بعض القيم الخلقية لدى طفل

الروضة، مجلة الطفولة والتربية، كلية رياض الاطفال، جامعة الاسكندرية، مج٦،ع.١٧، ص.١٥-٨٨

٣٩. سليمان محمد شحاتة (٢٠١١): فاعلية برنامج القصص الحركية في تنمية القيم الاخلاقية والاجتماعية لطفل ما قبل المدرسة، مجلة الطفولة، كلية رياض الاطفال .ع٤.

٤٠. سمير عبد الوهاب أحمد (٢٠١٨): أداب الاطفال قراءات نظرية ونماذج تطبيقية، ط.٣، دار المسيرة، عمان.

٤١. سمير عبدالوهاب أحمد (٢٠١٧): قصص وحكايات الاطفال و تطبيقاتها العلنية، ط٣، دار المسيرة ،عمان.

٤٢. سهام محمد بدر (٢٠١٠): مدخل الى رياض الاطفال ، ط.٢، دارالمسيرة، عمان.

٤٣. سولاف ابو الفتوح الحمراوي، حنان عبده غنيم (٢٠١٧): أدب الطفل، مكتبة المتنبي، الدمام.

٤٤. سيد أحمد الطهطاوي(١٩٩٦): القيم التربوية في القصص القرآني، دار الفكر العربي، القاهرة.

٤٥. السيد عبد القادر شريف (٢٠١٧): إدارة رياض الاطفال وتطبيقاتها، ط.٣، دار المسيرة، عمان.

٤٦. السيد عبد القادرشريف (٢٠١٧): التربية الاجتماعية والدينية في رياض الاطفال، ط.٤، دار المسيرة،عمان.

٤٧. شريف خميس (٢٠١٨): بعنوان استخدام القصص الحركية في خفض حدة بعض المخاوف المرضية لدى أطفال

الروضة بمدينة الرياض،الاسكندرية،مج١٠،ع.٣٦، اكتوبر، ص١-٧٤.

٤٨. صفاء احمد محمد (٢٠٠٧): فاعلية المدخل القصصي في تنمية القيم الاخلاقية والتفكير الناقد لطفل الروضة حوليات كلية الآداب والعلوم والتربية، كلية البنات م التربية، جامعه حلوان، ع.٨، من٩٦:١٩٥

٤٩. عايدة صالح (٢٠٠١): برنامج مقترح لتنمية القيم الخلقية لدى طفل الروضة بمحافظة غزة، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية جامعة عين شمس، برنامج الدراسات العليا المشترك مع جامعة القصى.

٥٠. عباس عفيفي هاشم (٢٠١٦): الأنشطة العلمية وتنمية مفاهيم التفكير لطفل الروضة، ط٣، دارالفكر العربي، القاهرة.

٥١. عبد الحميد فاروق اللقاني (٢٠١٨): تثقيف الطفل فلسفته و أهدافه ومصادر وسائله، ط.٥، منشأة المعارف، الاسكندرية.

٥٢. عبد الناصر الشبراوي: المضامين القيمية في قصص أطفال ما قبل المدرسة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب، جامعة المنيا.

٥٣. عبدالتواب يوسف(٢٠٠٠): دور آدب الطفل في التنشئة الثقافية للأطفال وإعدادهم لعالم الغد، مجلة فيصل، الرياض.

٥٤. عبده ابراهيم محمد (٢٠١٩): تصور مقترح لاستثمار القصة الترويحية الرقمية عبر الأجهزة اللوحية في تنمية الوعي السياحي لدي طفل الروضة، المجلة الرياضية لتربية بدنية للبنين، كلية التربية الرياضية، جامعه حلوان،ع٨٥.

٥٥. عزة جلال مصطفى (٢٠١١): إدارة التطوير برياض الاطفال، نماذج عربية وعالمية، دار النشر للجامعات، القاهرة..

٥٦. عزيزة اليتيم (٢٠١٩): الاسلوب الإبداعي في تعليم طفل ما قبل المدرسة، اسسه، مفاهيمه، مجالاته، ط.٥، مكتبة الفلاح، الكويت.

٥٧. علي عبد الله مسافر(٢٠١٥): نمو المفاهيم والمفاهيم اللغوية لدى الأطفال، دار النشرالدولي، الرياض.

٥٨. علي مسافر عبد الله، عبد الفتاح رجب مطر (٢٠١٧): نمو المفاهيم والمفاهيم اللغوية لدى الأطفال، ط.٣، دار النشر للأطفال، الرياض.

٥٩. غنى فارس الفراء(٢٠١٦): فاعلية برنامج مقترح قائم على النشاط القصصي فى تحقيق بعض اهداف التربية الوجدانية لدى طفل الروضة، جامعة البعث للعلوم الانسانية، مج٣٨،ع٥، سوريا،٢٠١٦، ص٤٣-٧٢

٦٠. فاطمة بنت محمد الدوسري (٢٠١٧): فاعلية استخدام القصة في تنمية بعض القيم الاخلاقية لطفل الروضة،

دراسة ماجستير غير منشورة، السعودية: كلية الشرق العربي، ص١ ،٢.

٦١. فاطمة سحاب الرشيدي (٢٠١٧): أثر قصص ال طفال الدينية والاجتماعية في تنمية مفاهيم التفكير الإبداعي لدى أطفال ما قبل المدرسة في منطقة القصيم، السعودية، المجلة الدولية لتطوير التفوق، مج ، ٨ ،ع١٤.

٦٢. فاطمة عاشور توفيق شعبان، فايز توفيق(٢٠١٨): فاعلية استخدام الانشطة القصصية الحسية الالكترونية في إكساب الثقافة الغذائية لطفل الروضة، مجلة العلوم التربوية والنفسية، مركز غزة للبحوث،مج.٣ع.١٠،ابريل،٤٩-٦٩.

٦٣. فهيم مصطفى (٢٠١٤): الطفل والتربية الإبداعية أساليب تنمية مفاهيم التفكير في رياض الاطفال والمدرسة الابتدائية، دار الفكر العربي، القاهرة.

٦٤. كامل يوسف (٢٠١٧): فاعلية برنامج باستخدام القصص المصورة فى تنمية السلوكيات البيئية الايجابية لأطفال الروضة، مجلة كلية رياض الاطفال، جامعة بورسعيد،ع١١، مصر، ديسمبر،١٢٢-١٥١.

٦٥. لمياء احمد كدواني(٢٠١٥): فاعلية مسرح الطفل في تنمية بعض مفاهيم بر الوالدين لدى طفل ما قبل المدرسة، رساله ماجستير غير منشوره، كلية تربية الطفل، جامعة أسيوط.

٦٦. ليلى أحمد كرم الدين (٢٠٠٤): الأدوار الحديثة التي يقوم بها أدب الطفل، مجلة خطوة تصدر عن المجلس العربي للطفولة والتنمية، ع٢٦، ص١٧-١٩.

٦٧. محمد أحمد قاسم (٢٠١٢): أثر الثنائية اللغوية على اكتساب أطفال مرحلة ماقبل المدرسة مهارتي التحدث والاستماع،ع.٢٨١، مجلة كلية التربية-جامعة اسيوط ، مصر.

٦٨. محمد ال مراد، عبدالله حسو (٢٠١٨) بعنوان اثر استخدام برنامج القصص الحركية في تنمية الجانب الخلفي لدى أطفال رياض الاطفال، مجلة العلوم الانسانية والنفسية، الجزائر، مج.٥.ع.١٠،مايو،١٧-٦٠.

٦٩. محمد السيد حلاوة (٢٠١٥): مدخل الى أدب الأطفال (مدخل نفسي، واجتماعي)، ط.٥، دار حورس الدولية، الاسكندرية.

٧٠. محمد الهرفي (٢٠١٥): أدب الأطفال دراسة نظرية وتطبيقية،ط.٥، دار المعالم الثقافية، اليمن.

٧١. محمد امين مويسيني (٢٠٢٠)أثر برنامج مقترح للقصة الحركية في تنمية المفاهيم الحركية الأساسية لدى أطفال المرحلة التحضيرية الملحقة بالمدرسة الابتدائية ٥-٦ سنوات، مجلة الابداع الرياضي، معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، الجزائر، مج١١،ع.١١.

٧٢. محمد عسكر ،علي حماده(٢٠١٨): فاعلية النشاط القصصي في تنمية بعض مفاهيم العمل التطوعي لدي طفل الدوحة في مدينة حمص، مجلة جامعة البحث الانسانية، مج.٥.ع.١٢٠، دمشق،١٢٠-١٧٠.

٧٣. محمد على الهرفي (٢٠١٠): آداب الاطفال ، ط٢، مؤسسة المختار، القاهرة.

٧٤. محمد محمود الخوالدة (٢٠١٥): المنهج الإبداعي الشامل في تربية الطفل المبكر، ط.٤، دار المسيرة، الاردن،

٧٥. محمود الضبع (٢٠١٥): آداب الطفل بين التراث والمعلوماتية، ط٤، المصرية اللبنانية، القاهرة.

٧٦. محمود حسن إسماعيل (٢٠١٨): آدب الطفل من منظور اسلامي، ط٤، دار الحميدي، السعودية.

٧٧. محمود هلال عبد القادر(٢٠١٣): برنامج مقترح قائم على القصص الإلكترونية لتنمية مفاهيم الاستماع النشط وأثره في الدافعية للمتعلم، دراسة تربوية، مج.٢، ع.٤١، سعودية.

٧٨. مروه الحسيني توفيق (٢٠٢٠): برنامج ترويحي قائم على القصة لتنمية بعض مفاهيم المشاركة المجتمعية لطفل الروضة من " ٥-٦" سنوات، مجلة كلية رياض الاطفال، جامعه بورسعيد ،مجلد٣،عدد ديسمبر.

٧٩. مريم الخالدي (٢٠١٤): مدخل الى رياض الاطفال، ط.٣، دار الصفاء، عمان.

٨٠. مـــــريم ســـــليم (٢٠١٩): ادب الأطفـــــال و ثقافتـــــه، ط٦، دار النهضة العربية، بيروت

٨١. مـــضاوي عبـــد الـــرحمن الراشـــد (٢٠١٧): مـــدى فاعليـــة برنـــامج مقتـــرح باســـتخدام القـــصص والاناشـــيد الالكترونيـــة فـــى تنميـــة القـــيم الاخلاقيـــة لطفـــل الروضـــة، دراســـة ميدانيـــة، مجلـــة الطفولـــة والتربيـــة، كليـــة ريـــاض الاطفـــال، جامعـــه الاســـكندرية، مج٩،ع٣٠ر، ابريل،٢٠٨:١٤٩.

٨٢. -مفتـــاح محمـــد ديـــاب (٢٠١٦): دراســـات فـــي ثقافـــة الاطفـــال وآدابهم، ط٤، دار صفاء، عمان.

٨٣. منـــال طيـــب فـــرج حـــسين (٢٠١٥): فاعليـــة برنـــامج قـــائم علـــى النـــشاط القـــصص ولعـــب الـــدور فـــي تنميـــة القـــيم الخلقيـــة والاجتماعيـــة لـــدى طفـــل الروضـــة، رســـالة ماجـــستير غيـــر منشورة، قسم رياض الطفال، كلية السراء، دمشق

٨٤. نجـــلاء الـــسيد عبـــد الحكـــيم (٢٠٠١): أثـــر شخـــصيات القـــصة فـــي تنميـــة بعـــض القـــيم الأخلاقيـــة لـــدى طفـــل الروضـــة مـــن خـــلال برنـــامج قصـــصي مقتـــرح، رســـالة ماجـــستير غيـــر منشورة، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة.

٨٥. نجـــلاء الـــسيد عبـــد الحكـــيم محمـــد(٢٠٠١): آثـــر شخـــصيات القـــصة فـــي تنميـــة القـــيم الأخلاقيـــة لـــدى طفـــل الروضـــة مـــن خـــلال برنـــامج قصـــصي مقتـــرح، رســـالة ماجـــستير، معهـــد الدراسات والبحوث، قسم رياض الأطفال، جامعة القاهرة.

٨٦. نفين احمد خليل(٢٠١٦): وحدة مقترحة قائمه على القصص الإلكترونية في تنمية بعض المفاهيم العلمية لدى أطفال الروضة، مجلة كلية التربية، جامعة بورسعيد، ع١٩، يناير ٢٨٤-٣١٤.

٨٧. نهاد العبيد (٢٠١٧): فاعلية وحده مقترحه في تنمية مفاهيم بر الوالدين و الصحية العلمية المتضمنه في قصص القران لأطفال الروضة، دولة الكويت، جامعة الأزهر.

٨٨. هاله يحيى السيد حجازي (٢٠١٩): فاعلية القصة الإلكترونية لتنمية بعض مفاهيم الوعي البيئي لدى طفل الروضة، المجلة العلمية للدراسات، كلية التربية النوعية، جامعه بنها،ع١٠، نوفمبر.

٨٩. هدى محمود الناشف (٢٠٠٧): رياض الأطفال،ط٤ ، دار الفكر العربي، القاهرة.

٩٠. هدى محمود الناشف (٢٠١٥): رياض الاطفال، ط.٢، دار الفكر العربي، القاهرة.

٩١. هديل محمد العرينان (٢٠١٥): فاعلية استخدام القصة الإلكترونية في تنمية بعض المفاهيم اللغوية لدى طفل الروضة، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة أم القرى، كلية التربية، قسم المناهج وطرق التدريس.

٩٢. هديل محمد عبد الله العرينان (٢٠١٥): فاعلية استخدام القصة الإلكترونية في تنمية بعض المفاهيم اللغوية، لدى

طفل الروضة، رسالة ماجستير، جامعة دمشق، الاردن، ٢٣ ٣٣.

٩٣. هناء هاشم الجفري (٢٠٠٨): التربية بالقصة في الإسلام وتطبيقاتها في رياض الأطفال، ب.ع.

٩٤. وفاء قيس كريم (٢٠١٨): أثر برنامج قصصي في تنمية الثقافة المالية لدى طفل الروضة، مجلة الفنون والادب وعلوم الانسانيات والاجتماع، كلية الامارات للعلوم التربوية، ع٢٠، الامارات، اكتوبر،٣٦٥-٤١٨

٩٥. وفاء قيس كريم (٢٠١٨): اثر برنامج قصصي في تنمية الثقافة المالية لدى طفل الروضة، ب.ع.

٩٦. يوسف نوفل (٢٠١٤):القصة وثقافة الطفل، دار العالم العربي، القاهرة.

ثانيا : المراجع الأجنبية:

97. Aksoy, Pinar (2019): Prevention Programs for the Development of Social-Emotional Learning in Preschool Years, *Online Submission*, European Journal of Education Studies v6 n6 p1-14 2019

98. Aktas, Elif; Yort, Serap Uzuner(2017): Effects of Dlltal Story on Academic Achievement, Learning Motivation and Retention among University Students . International Journal of Algher Education, Vol. 6, No. 1

99. Al Sayed, Al Farahti (2018): The Effectiveness of Social Stories Intervention on Aggressive Behavior of Aggressive Preschool Children, *International Journal of Psycho-Educational Sciences*, v7 n2 p67-72 Sep 2018

100. Atkinson, Kim (2019): British Columbia Early Learning Framework, *British Columbia Ministry of Education*, *British Columbia Ministry of Education. P.O. Box 9146, Station Provincial Government, Victoria, BC V8W 9H1, Canada. Tel: 1-888-879-1166; Web site: http://www.gov.bc.ca/bced/*
101. Bal, Mazhar; Tepetas Cengiz, Gülüzar Sule (2020): Global Literacy Skills in Picture Story Book Reading Activities Implemented to 48-66 Month-Old Children, *Educational Policy Analysis and Strategic Research*, v15 n4 p285-314 2020
102. Broemmel, Amy D.; Moran, Mary Jane; Wooten, Deborah A. (2015): The Impact of Animated Books on the Vocabulary and Language Development of Preschool-Aged Children in Two School Settings, *Early Childhood Research & Practice*, v17 n1 Spr 2015.
103. Brotherson, Sean E.; Hektner, Joel M.; Hill, Brent D.; Saxena, Divya (2015): Targeting the Transition to Kindergarten: Academic and Social Outcomes for Children in the Gearing up for Kindergarten Program, *Society for Research on Educational Effectiveness*
104. Brown, Eleanor D. (2020): The Art of Early Childhood Education, *State Education Standard*, v20 n1 p14-20 Jan 2020
105. Cline, Keely D.; Gilb, Merlene; Vaught, Michelle (2019): Honoring Children's Ways of Knowing: A Story of Trust and Transformation in a Kindergarten Classroom, *LEARNing Landscapes*, v12 n1 p77-90 Spr 2019
106. Collins,chase, (1992): "Shall I Tell you a Story? Sharing Loveand Values Through Story telling-PTA TODAY-V, 18n2-NOV, 1992, pp21-23.

107. Dejonckheere, Peter J. N.; De Wit, Nele; Van de Keere, Kristof; Vervaet, Stephanie (2016): Exploring the Classroom: Teaching Science in Early Childhood, *International Electronic Journal of Elementary Education*, v8 n4 p537-558 Jun 2016
108. Elliott, Timothy Lynn; Romito, Lorien (2018): Talking Religion: Religious Diversity in Study Abroad Advising, *Frontiers: The Interdisciplinary Journal of Study Abroad*, v30 n1 p1-7 Win 2018
109. Fasi, M. (2011): Digital storytelling in Education, University of Kuflsals, Retrieved April 26
110. Fraitel, M. (2011): Digital storytelling Guile kr Educators. Interrutiful Sciety for Technology in Education, Elgerie Oregfi, Washington, DC
111. Gnjatovic, Dragana (2015): Stories in Different Domains of Child Development, *Research in Pedagogy*, v5 n1 p84-97 2015
112. Gümüşçü, Betül; Bartan, Murat (2020): Examining the Thoughts of 60-72 Month-Old Children's Fathers on the Concept of Value and the Processes of Having Values Acquired to Their Children, *International Journal of Progressive Education*, v16 n6 p60-78 2020
113. Heidemann, Lynn Michelle (2008): Lesson Design and Biblical Reasoning for Homeschool Parents, *Online Submission*, https://eric.ed.gov/?q=Lesson+Design+and+Biblical+Reasoning+for+Homeschool+Parents&id=ED501190
114. Jones, Jennifer L.; St. Hilaire, Robert (2012): Creating Significant Learning Experiences: A Case Study in the College Religion Classroom, *Journal of Effective Teaching*, v12 n3 p34-43 2012

115. Kjeldsen, Karna (2019): A Study-of-Religion(s)-Based Religion Education: Skills, Knowledge, and Aims, *Center for Educational Policy Studies Journal*, v9 n4 p11-29 2019
116. Korkmaz, Sule Çelik (2021): Teacher Trainees' Perspectives on Storytelling in Primary EFL Classrooms: The Case of Online Training to Tell Stories Effectively, *Journal of English Teaching*, v7 n2 p202-215 Jun 2021
117. Nwosu, Constance C. (1998): Professional Development of Teachers: A Process for Integrating Faith and Learning in Christian Schools, https://eric.ed.gov/?q=Professional+Development+of+Teachers%3a+A+Process+for+Integrating+Faith+and+Learning+in+Christian+Schools.&id=ED422326
118. Nxumalo, Fikile; Villanueva, Marleen (2019): Decolonial Water Stories: Affective Pedagogies with Young Children, *International Journal of Early Childhood Environmental Education*, v7 n1 p40-56 Fall 2019
119. Peisner-Feinberg, Ellen; Van Manen, Karen; Mokrova, Irina; Burchinal, Margaret (2021): Children's Outcomes through Second Grade: Findings from Year 4 of Georgia's Pre-K Longitudinal Study. Executive Summary, *FPG Child Development Institute*
120. Preradovic, Nives Mikelic; Lesin, Gordana; Boras, Damir (2016): Introduction of Digital Storytelling in Preschool Education: A Case Study from Croatia, *Digital Education Review*, n30 p94-105 Dec 2016
121. Presser, Amlrev. (2014): Getting of the straight and fuirrow: Expkiling nCri-lineif, interactive flairrative structures in diial stories for Linguage teaching, In S. Jager, L Braully, E J

122. Reradovie, Nives Mikelie; Lesin, Gordana; Boras, Damir (2016): Introduction of Digital Storytelling in Preschool Education : A Case Study from Croatia, Digital Education Review, n30 Dee

123. Ribeiro, Sandra; Moreira, Antonio; da Silva, Cristina Pinto (2014): Dletal Storytelling: Emotions In Higher Education، International Association for Development of the Informaton Society. Paper presented at the International Conference on Cognition and Exploratory Learning In Digital Age (CELDA) Porto, Portugal, Oct 2527

124. Skan, aberpm Ews; Lant-Andersson, Annika (2014): Pramlingm Nillas Once Upon a Time There was n-Mouse" Children's Technology-Mediated storytelling In Preschool Class ، Early Child Development and care, 184 nil p1583-1598

125. Thompson, Robyn; Johnston, Susan S. (2017): Examination of Social Story Format on Frequency of Undesired Behaviors, *Journal of the American Academy of Special Education Professionals*, p83-103 Spr-Sum 2017

126. Tonga, Deniz (2016): Social Studies Education in Turkey and Islam, *Online Submission*, International Online Journal of Educational Sciences v8 n1 p98-106 2016

127. Yuksel-Arslan, Pelin; Yildirim, Soner; Robin, Bernard Ross (2016): A Phenomenological Study: Teacher Experiences of Using Digital Storytelling In Early Childhood Education، Educational Studies. V42. N