

”دراسة تحليلية للتعرف على المهارات الأكثر استخداماً وفاعلية لمباريات المصارعة النسائية للوزن الثقيل ببطولة العالم بلغراد ٢٠٢٢ عاصمة صربيا“

أ.م.د/ محمود أحمد توفيق

مقدمة ومشكلة البحث:

أصبحت المصارعة النسائية محط انظار الباحثين في الآونة الأخيرة نظرا لتقدم المستوي المهاري والبدني والخططي بالإضافة الي قوة المنافسة العالمية، وما نراه اليوم من تأهل اللاعبات المصريات للمنافسة الأولمبية او التنويج ببعض الميداليات في البطولات العالمية هو خير دليل علي ذلك .

ويشير محمود أحمد توفيق (٢٠١٥م) أنه من المعلوم أن رياضة المصارعة من الرياضات الفردية العنيفة والتي يحتاج الأداء الحركي بها إلى عملاً عضلياً بأقصى قوة مما يستوجب امتلاك المصارع لمجموعات عضلية قوية تستطيع إنتاج انقباضات عضلية فعالة وبشكل متزن دون حدوث خلل أو إصابة أثناء تنفيذ المهارات الفنية المختلفة . (١٠ : ٣)

ويذكر جيرمان وهانلي (2000م) أن المصارعة واحدة من الرياضات التي لا تختص بفئة معينة أو بقوام معين، ولكن يتم تقسيم الاوزان كي لا يكون هناك أي ميزة أو أفضلية، فالمصارع يجب أن يقابل من هو في نفس الوزن بالتحديد ليتنافس معه (14 : 45)

يشير ديفيد كوربي " David Curby " (٢٠١٦) الي ان المصارعة النسائية تم ادراجها في قانون الاتحاد الدولي سنة ١٩٨٧م عندما كان الاتحاد معروفا في ذلك الوقت باسم (FILA) وتم العمل على نشر هذا النوع في الاتحادات والمناطق المختلفة (١٧ : ٨)

* /أستاذ مساعد بقسم المنازلات والرياضات الفردية كلية التربية الرياضية جامعة بني سويف

ويذكر "هيثم ابراهيم زلط" (2019م) ان التحليل هو نظام صالح للأستخدام لتقويم الأداء لجميع الأوقات التي يمارس فيها اللاعب أو الفريق للعب ويعد أسلوباً متكاملًا للتقويم وأيضاً أسلوباً تربوياً تعليمياً لتتبع حالة الفريق وتقدمه. (13 : 1)
ويشير كلامن " جينسون ، كلارك Clark & Jason " (2000م) ان التحليل هو فرز وتبويب البيانات الكثيرة لعناصرها الرئيسية ثم معالجتها منطقياً ، إحصائياً وتلخيصها إلى نتائج رقمية يجري بمقتضاها التفسير المناسب للتحويل من صياغتها الكمية الصماء ألي اخري ذات معاني مفيدة لحل المشكلة التي يتناولها الباحث (15 : 235).

ويشير محمد حسن علاوي (2004م) ان الإتقان التام للمهارات الحركية من حيث الهدف النهائي لعملية الاعداد المهاري يتأسس علية الوصول لأعلي المستويات الرياضية فمهما بلغ مستوي الصفات البدنية للفرد ومهما اتصف به من سمات خلقية وإرادية فانه لن يحقق النتائج المرجوة مالم يرتبط ذلك كله بالإتقان التام للمهارات الحركية في نوع النشاط الرياضي الذي يتخصص فيه والتطوير منها باستخدام الأدوات والنظريات الحديثة في مجال اللعبة وتبعاً للمتغيرات الفسيولوجية الناتجة عن الفروق الفردية بين اللاعبين (9 : ٧٥)

ويذكر عصام عبد الخالق (2005م) ان الأداء المهاري يرتبط بالقدرات البدنية والحركية الخاصة ارتباطاً وثيقاً إذ يعتمد إتقان الأداء المهاري على مدي تطوير متطلبات هذا الأداء من قدرات بدنية وحركية خاصة مثل القوة العضلية والمرونة والسرعة والرشاقة ... الخ، بل وكثيراً ما يقاس مستوي الأداء المهاري على مدي اكتساب الفرد لهذه الصفات البدنية والحركية الخاصة (٧ : ١٧١)

ومن المعروف ان بطولات المصارعة النسائية من البطولات المدرجة ضمن نظام الاتحاد الدولي للمصارعة الذي يقسم المصارعة الي ثلاث أنواع وهم

المصارعة الرومانية Greco roman wrestling

المصارعة الحرة freestyle wrestling

المصارعة النسائية woman wrestling (٢٠)

ويري الباحث انه بتحليل مباريات المصارعة النسائية يساعد القائمين على التدريب للمصارعة في وضع البرامج التدريبية المناسبة لطبيعة الأداء المهاري والتي من خلالها يستطيع اللاعب الوصول الي منصات التتويج العالمية والأولمبية. ومن خلال خبرت الباحث وعمله كمدرّب للمصارعة النسائية بنادي المؤسسة العسكرية بالقاهرة وخبرته في تدريس مادة المصارعة بكلية التربية الرياضية حيث يعمل أستاذ مساعد بكلية التربية الرياضية جامعة بني سويف ومع وصول اللاعب سمر حمزة الي منصات التتويج العالمية وجد الباحث نفسه امام مهمة كبيرة لتحليل الموازين الثقيلة في المصارعة النسائية للوقوف علي اهم المهارات الأكثر استخدام وفاعلية بهدف توضيح المهارات المستخدمة والفعالة لأبطال الاوزان الثقيلة للمصارعة النسائية ببطولة العالم في شكل مبوب ومحدد للقائمين علي تدريب المصارعة النسائية المصرية لتكون هذه المهارات حجر الأساس لبناء براعم المصارعة النسائية وتطوير أداء الناشئات وتعديل مسار التدريب للاعبات الشباب والدرجة الاولى بما يتماشى مع التطور الحديث للمصارعة النسائية العالمية في الموازين الثقيلة وذلك بهدف تطوير هؤلاء اللاعبات لمحاولة حصد اكبر قدر ممكن من الميداليات العالمية في المحافل الدولية القادمة ، من خلال التوجه العلمي الحديث لتدريب المصارعة النسائية المصرية.

أهداف البحث :-

- التعرف على المهارات الأكثر استخدام وفاعلية في الموازين الثقيلة في المصارعة النسائية في أوضاع الصراع المختلفة (الصراع من أعلي - الصراع من أسفل - الأجلاس)
- التعرف على الفروق بين المصارعين الفائزين والمهزومين في مجموعات المهارات الفنية في أوضاع الصراع المختلفة (الصراع من أعلي - الصراع من أسفل - الأجلاس) الأكثر استخداماً وفاعلية في الاوزان الثقيلة.

تساؤلات البحث:-

- ماهي المهارات الفنية الأكثر استخداماً وفاعلية للأوزان الثقيلة في المصارعة النسائية؟
- ماهي المهارات الفنية الأكثر استخداماً وفاعلية للأوزان الثقيلة في المصارعة النسائية والتي اثرت في نتائج المباريات في بطولة العالم ٢٠٢٢ بدولة بلجراد عاصمة صربيا
- ما هي نوعية الصراع (الصراع من اعلي- الأجلاس - الصراع من أسفل) الأكثر استخداماً والأكثر فاعلية في مباريات المصارعة النسائية للأوزان الثقيلة.

مصطلحات البحث:-

- المهارات الأكثر استخداماً : هي مجموعة من المهارات الفنية التي يمتلكها المصارعين ويقوموا بتنفيذها أثناء التدريب بشكل آلية الحركة الرياضية مما يجعلها المهارات الأكثر تنفيذاً أثناء المباريات كمحاولة لتحسين نتيجة هذه المباريات دون النظر الي ان هذه المهارات قد اثرت في نتيجة المباراة بالإيجاب او السلب عند عدم قدرة المصارع علي تنفيذها بالشكل الفني المناسب لأحتساب نتيجتها (إجرائي) -المهارات الأكثر فاعلية: هي مجموعة المهارات الفنية التي تستخدم أثناء المباراة وتؤدي الي أحرز نقاط فنية يستطيع اللاعب من خلالها الفوز بالمباراة او تسجيل نقاط فنية أثناء زمن المباراة . (إجرائي) - الأوزن الثقيلة في المصارعة النسائية: هي الأوزان التي يتنافس فيها المصارعات في بطولة العالم والذي تحتل التصنيف الأخير بعد ترتيب الأوزان تصاعدياً من الأصغر الي الأكبر والتي تمثل ثلث مجموع اوزان المصارعة النسائية العالمية وهي اوزان (٦٨ ، ٧٢ ، ٧٦) (إجرائي)

الدراسات السابقة:

أولاً: الدراسات العربية:

١- دراسة" رشا محمد عبد العزيز" (٢٠٢١)(٤)

عنوان الدراسة " تأثيرا التمرينات الزوجية المهارية على القدرات البدنية الخاصة في المصارعة النسائية "

هدف الدراسة " تهدف الدراسة الي تصميم برنامج تدريبي باستخدام التمرينات الزوجية المهارية ومعرفة تأثيرها على بعض القدرات البدنية الخاصة للاعبات المصارعة.

المنهج المستخدم : المنهج التجريبي

العينة" اشتملت عينة البحث على لاعبات منتخب المصارعة بمحافظة المنيا للمرحلة السنية من (٢٠١٨ - ٢٠) سنة وعددهن (٢٤) لاعبة للموسم التدريبي (٢٠٢٠/٢٠٢١م)

اهم النتائج :

- اسلوب التدريب المتبع مع المجموعة الضابطة كان له أثر ضعيف في تحسن مستوى بعض المتغيرات البدنية والأداء المهارى في المصارعة النسائية.
- أسلوب التدريب المتبع مع المجموعة التجريبية كان له تأثير إيجابي فى تحسن مستوى بعض المتغيرات البدنية والأداء المهارى في المصارعة النسائية.
- أسلوب التدريب المتبع مع لاعبات المجموعة التجريبية كان أكثر تأثير من الأسلوب المتبع مع لاعبات المجموعة الضابطة في تحسن مستوى بعض المتغيرات البدنية والأداء المهارى في المصارعة النسائية.

- التمرينات الزوجية المهارية لها تأثير فعال في تنمية القدرات الخاصة للمصارعات.

٢- دراسة" هيثم أحمد إبراهيم محمد زلط (٢٠٢٠) (١٣)

عنوان الدراسة : " دراسة تحليلية للتعرف على المهارات والجمال الحركية المركبة الفعالة والمؤثرة ببطولة العالم للشباب للأوزان المختلفة بدولة تالين - إستونيا ٢٠١٩م في

المصارعة الرومانية

هدف الدراسة : التعرف على المهارات والجمال الحركية المركبة الفعالة والمؤثرة ببطولة العالم

للشباب للأوزان المختلفة من خلال تحليل بطولة العالم

المنهج المستخدم: المنهج الوصفي (تحليل المحتوي)

العينة : واشتملت عينة البحث على (٢٤٦) مباراة من مجموع مباريات البطولة وتم استبعاد الادوار التمهيديّة (٥٢) مباراة من الدراسة الأساسية، ولكن تم الاستعانة ببعضها في الدراسة الاستطلاعية الخاصة بأستمارة التسجيل للتحليل.

اهم النتائج " وجود تباين في أنواع المهارات والجمال الحركية المركبة من حيث عدد مرات الأستخدام والأكثر فاعلية في المباريات عينة البحث للأوزان المختلفة ، لذا يوصي الباحث بضرورة التدريب على المهارات والجمال الحركية الأكثر أستخدماً ومحاولة جعلها أكثر فاعلية (احراز النقاط) للأوزان المختلفة

٣- دراسة " احمد السيد عبيد السيد او عبيد (٢٠١٩) (٣)

عنوان الدراسة : " دراسة تحليلية لمباريات المصارعة الرومانية أولمبياد ريدي جانيرو ٢٠١٦"

هدف الدراسة : التعرف على أكثر المهارات أستخدماً في أوضاع الصراع المختلفة الفروق بين المصارعين الفائزين والمهزومين في مجموعات المهارات الفنية المختلفة

المنهج المستخدم: المنهج الوصفي (تحليل المحتوي)

العينة : بلغت عينة البحث ١٣٣ مباراة تم اختيارها بالطريقة العشوائية من مجتمع البحث اهم النتائج " كانت اهم النتائج التي توصل اليها الباحث ان جميع اللاعبين يقومون بتنفيذ مهارات كثيرة دون احراز نقاط وهذا يدل على ضعف المستوي المهاري والخططي لديهم.

٤- دراسة " محمود احمد توفيق (٢٠١٧) (١١)

عنوان الدراسة : " أثر تدريبات الهايبوكسيك على بعض المتغيرات الفسيولوجية والبدنية لدي اللاعبات الناشئات في المصارعة النسائية

هدف الدراسة تصميم برنامج تدريبي باستخدام تدريبات الهايبوكسيك للتعرف على تأثيره على بعض المتغيرات الفسيولوجية والبدنية لدى اللاعبات الناشئات للمصارعة النسائية

المنهج المستخدم: المنهج التجريبي

العينة : ٢٠ لاعب مقسمين الي ١٢ لاعبه عينة استطلاعية ، ٨ لاعبات عينة اساسية

اهم النتائج " وجود فروق داله إحصائياً في مستوى المتغيرات الفسيولوجية والبدنية ونسب تحسنها للاعبات المصارعة النسائية

ثانياً: الدراسات الأجنبية:

٥- دراسة " روبييرتو ريكولاريكو (٢٠٢١) (١٦)

عنوان الدراسة " تحليل أداء مباريات المصارعة الرومانية لبطولة اوربا ٢٠١٩
هدف الدراسة : تحليل بيانات الأداء الخاصة بالبطولة

المنهج : الوصفي

العينة : ٢٩٢ لاعب

النتائج : أظهرت النتائج وجود بعض الأخطاء في النقاط التي تم احرازها كذلك نقاط الصراع

أرضاً أفضل من نقاط الصراع عاليا

٦- دراسة " ديفيد كوريي (٢٠١٦م) (١٧)

عنوان الدراسة "دراسة تحليلية لنقاط الفنية لمباريات المصارعة في أولمبياد ٢٠١٦"
هدف الدراسة " هدفت الدراسة الي التعرف على النقاط الفنية الأكثر تسجيلا في اولمبيات
٢٠١٦"

المنهج المستخدم" المنهج الوصفي"

العينة " جميع مباريات المصارعة الرومانية في أولمبياد ٢٠١٦ روماني ، حرة، سيدات
اهم النتائج :أداء جميع الدول الكبرى يتمثل في جميع النقاط الفنية الكبرى كل اللاعبين في
التصنيف العشر الأوائل يعتمدون على المهارات الفنية ذات النقاط افنية الكبرى .

٧- دراسة " دايفد لوبيز (٢٠١٣م) (١٨)

عنوان الدراسة : " تحليل المجموعات الفنية والخطية في منافسات بطولة العالم في المصارعة
الرومانية

هدف الدراسة " تحليل بطولة العالم للوقوف على أفضل المجموعات الفنية والمهارية والخطية

المنهج المستخدم: المنهج الوصفي

العينة : ٤٢ لاعب من المتميزين علي مستوى العالم

اهم النتائج : وجود تباين كبير بين المؤشرات المحددة للهجوم والمهارات الفنية المتنوعة في الوضع المتكافئ للصراع كمتغيرات تمييزية رئيسية ، بالإضافة إلى تواتر التقنيات الناجحة ومسافة الإعداد والموقف الهجومي ومعدل المخاطر التكتيكية في الموقف الدائم كمتغيرات أساسية للهجوم

٨- دراسة " ديفيد أدوار ٢٠١١ (١٩)

عنوان الدراسة: العوامل المحددة لتكرار المجموعات الفنية التكتيكية الناجحة في المركز الدائم من بطولة العالم للمصارعة النسائية لعام ٢٠٠٩

هدف الدراسة: معرفة أكثر الجمل والمجموعات الفنية تكرارا في بطولة العالم ٢٠٠٩

المنهج الوصفي

العينة: جميع مباريات البطولة ١٩٣ مباراة

النتائج: وجود تحسن في الأداء التكتيكي مع وجود رميات بتكتيكات وأدائت متعددة

إجراءات البحث:

١- منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج الوصفي (تحليل المحتوى) لملائمة لطبيعة هذا البحث وأهدافه لأنه يعتمد على وصف ما هو كائن بالفعل وتفسيره والأهمام بتحديد العلاقات بين الوقائع والأحداث.

٢- مجتمع وعينة البحث:

أشتمل مجتمع البحث على جميع مباريات المصارعة النسائية للمصارعات المشاركات في بطولة العالم ٢٠٢٢ بدولة بلغراد عاصمة صربيا في الفترة من ٢٠٢٢/٩/١٠ حتى ٢٠٢٢/٩/١٨ حيث شاركت (٧٥) دولة وبلغ عدد مباريات البطولة في الوزن الثقيل (٧٢) مباراة وتمثل جميع أدوار البطولة في الوزن الثقيل للمصارعة النسائية . واشتملت عينة البحث على (٥٠) مباراة من مجموع مباريات البطولة وتم أستبعاد الأدوار التمهيديّة (٢٢) مباراة من الدراسة الأساسية، ولكن تم الأستعانة ببعضها في الدراسة الأستطلاعية الخاصة بأستمارة التسجيل للتحليل.

جدول (١)

توصيف عينة البحث (الدول المشاركة – عدد اللاعبين بكل ميزان)

م	الاختصارات	الدول المشاركة	ميزان ٦٨	ميزان ٧٢	ميزان ٧٦
١	Aut	النمسا	-	-	١
٢	Bra	البرازيل	١	-	-
٣	Bul	بلغاريا	١	-	-
٤	Can	كندا	١	١	١
٥	Chn	الصين	١	١	١
٦	Civ	ساحل العاج	--	-	١
٧	Col	كولومبيا	-	-	١
٨	Cub	كوبا	-	-	١
٩	Cze	التشيك	١	-	-
١٠	Ecu	الاكوادور	-	-	١
١١	Egy	مصر	-	-	١
١٢	Est	إستونيا	-	-	١
١٣	Fra	فرنسا	١	١	-
١٤	Ger	المانيا	-	١	١
١٥	Gha	غانا	-	-	١
١٧	Hun	المجر	١	-	-
١٨	Ind	الهند	١	١	١
٢٠	Ita	إيطاليا	١	-	١
٢١	Jpa	اليابان	١	١	١
٢٢	Kaz	كازخستان	١	١	١
٢٣	Kgz	قيرغيزستان	١	-	١
٢٤	Kor	كوريا	١	-	١
٢٥	Ltu	ليتوانيا	١	-	١
٢٦	Mda	مدغشقر	١	-	-
٢٧	Mex	ميكسيك	١	-	-
٢٨	Mgl	منغوليا	١	١	١
٢٩	NGR	نيجيريا	١	-	-
	Pol	بولندا	١	١	-
٣١	Rou	رومانيا	-	١	١
٣٢	Srb	صربيا	-	-	١
٣٣	Tur	تركيا	١	١	١
٣٤	Ukr	أوكرانيا	١	١	١
٣٥	Usa	أمريكا	١	١	١
٣٦	Uz	اوزبكستان	٠	١	٠
٣٧	Vie	فيتنام	١	٠	١

يتضح من جدول (١) ان عدد الدول المشاركة في الموازين الثقيلة (٣٧) دولة بأجمالي عدد لاعبات (٦٢) لاعب

جدول (٢)

عدد اللاعبات في مجموعة الميزان الثقيل (٦٨ ، ٧٢ ، ٧٦)

م	مجموعة الميزان الثقيل	عدد اللاعبين
١	ميزان (٦٨) كجم	٢٣
٢	ميزان (٧٢) كجم	١٤
٣	ميزان (٧٦) كجم	٢٥
	المجموع	٦٢

يتضح من جدول (٢) ان عدد اللاعبات المشاركات في الموازين الثقيلة يساوي (٢٣ - ١٤ - ٢٥) على الترتيب . بأجمالي (٦٢) لاعبة في الموازين الثقيلة.

أدوات ووسائل جمع البيانات :

الأدوات والأجهزة :

- جهاز حاسب آلي لنقل جميع المباريات علي عرضها وتحليلها .
- أقراص صلبة محمل عليها بطولة العالم ٢٠٢٢ بدولة بلغراد عاصمة صربيا للمصارعة النسائية وتم نقل مقاطع الفيديو من الاقراص لجهاز الحاسب الآلي لعرضها .
- الأستمارات والمقابلات الشخصية :-
- أستمارة تحليل المباريات للمصارعين المشاركين في بطولة العالم ٢٠٢٢ بدولة بلغراد عاصمة صربيا للمهارات الأكثر استخداماً في أوضاع الصراع المختلفة (من أعلى - الأجلاس - من أسفل) " إعداد الباحث
- تم عرض الأستمارة على (١٠) من الخبراء في مجال المصارعة لأستطلاع آرائهم حول مدى مناسبة الأستمارة لهدف البحث وتساؤلاته وقد جاءت موافقتهم عليها بنسبة ١٠٠% وبذلك توصل الباحث الي الشكل النهائي للأستمارة . مرفق (٢)

الدراسة الاستطلاعية :

قام الباحث بالدراسة الاستطلاعية وذلك للأطلاع على المراجع العلمية والأبحاث المرتبطة والمشابهة بغرض الاستفادة منها ثم قام الباحث بإجراء المقابلات الشخصية وتصميم استمارات استبيان لأستطلاع رأي الخبراء المتخصصين في مجال التربية الرياضية والتربويين والمدربين في مجال المصارعة حول:

- التعرف على مدى صلاحية أستمارة التسجيل وسهولة أستخدمها .
 - دراسة أستطلاعية أشتملت على عدد ١٠ مباريات من بطولة العالم ل2022 م بدولة بلغراد للمصارعة النسائية
 - رصد لأهم الصعوبات التي قد تواجه الباحث أثناء التحليل.
- صدق أستمارة التحليل:

قام الباحث بحساب صدق المحكمين للأستمارة التحليل الخاصة قيد البحث كما يوضحه جدول (٣) على ان يكون الخبير مدرب للمنتخب القومي للمصارعة الحرة او مدرب لأحد المنتخبات العربية للمصارعة الحرة او مدرب للمنتخب القومي للمصارعة النسائية او حكم أولمبي.

جدول (٣)

أستطلاع رأي الخبراء حول محاور أستمارة التحليل الخاصة

الخبراء	رأي الخبراء حول أستمارة التحليل
فرج عبد الرازق	√
أسامة سعيد	√
محمد ظلية	√
صالح عمارة	√
مجدي محمد رشاد صبيح	√
محمد محمود عباس أحمد	√
وصال عبد الواحد	√
حسن إبراهيم مدني	√
شريف حلاوة	√
إبراهيم عادل مصطفى	√
المجموع	١٠
النسبة المئوية	%١٠٠

يتضح من جدول (٣) بأن نسبة أخطاء المحكمين ١٠٠% مما يدل على صدق أستمارة التحليل.
ثبات الأستمارة :-

- تم حساب ثبات أستمارة تسجيل البيانات كالاتي قام الباحث بتفريغ مباريات للدراسة الأستطلاعية وعددهم (١٠) مباريات وبعد تصحيح الأخطاء والملاحظات التي ابداهها السادة الخبراء وتصويبها عرضة عليهم مرة اخري وكانت نسبة الاتفاق ١٠٠% ثم تم الأستعانه بأحد مدربي المصارعة لتفريغ بيانات نفس المباريات لحساب نسبة الاتفاق وتم أستخدام معادلة كوبر التي تنص على أن يجب ان لا يقل نسبة الأتفاق عن ٧٠% حيث تعبر عن ثبات الملاحظة نقلا عن عفاف عبد الكريم ١٩٩٠م . (٨) ويتضح كالاتي:

عدد مرات الأتفاق

$$100 \times \frac{\text{عدد مرات الأتفاق}}{\text{عدد مرات الأتفاق} + \text{عدد مرات عدم الأتفاق}} = \text{نسبة الأتفاق}$$

عدد مرات الأتفاق + عدد مرات عدم الأتفاق

١١

$$100 \times \frac{\text{عدد مرات الأتفاق}}{\text{عدد مرات الأتفاق} + \text{عدد مرات عدم الأتفاق}} = \text{نسبة الأتفاق}$$

١١ + صفر

ويتضح من العرض السابق ان النسبة متجاوزة ٧٠% وذلك يشير لثبات الأستمارة
الدراسة الأساسية :

بعد قيام الباحث بإجراء الدراسة الأستطلاعية فقد قام بتسجيل مباريات بطولة العالم ٢٠٢٢م بدولة بلغراد للمصارعة النسائية والمقامة خلال الفترة ١٠/٩/٢٠٢٢ حتى ١٨/٩/٢٠٢٢ بدولة بلغراد عاصمة جمهورية صربيا شمال قارة اوربا حيث قام الباحث بعرض المباريات المسجلة على الأقراص الصلبة ونسخها على جهاز الحاسب الألى باستخدام أساليب العرض المختلفة سواء العادية أو البطيئة ثم قام الباحث بنقل ما قام بتحليله إلى الأستمارة لتوزيع البيانات ثم قام بجمع وتبويب ما توصل إليه من بيانات تمهيدا للمعالجة الإحصائية .

المعالجات الإحصائية

في ضوء التساؤلات والأهداف استخدم الباحث المعالجات الإحصائية الآتية :

- اختبار (٢٤)
 - النسبة المئوية
 - نسبة الاتفاق
 - المتوسط الحسابي.
 - الانحراف المعياري.
- عرض ومناقشة النتائج:
أولاً: عرض النتائج:

جدول (٤)

المهارات الأكثر استخداماً في جميع المباريات الخاصة للأوزان الثقيلة

المهارات الأكثر استخداماً			المهارات	م	نوعية الصراع
الترتيب	النسبة المئوية %	التكرار			
1	15%	55	السقوط المباشر على الرجلين من الامام	1	مهارات الصراع من أعلي
8	7%	25	السقوط على الرجل من الخارج	2	
4	9%	35	السقوط على الرجل من الداخل	3	
9	6%	22	السقوط مع تطويق الرقبة والرمي من على الكتف (رجل المطافي)	4	
2	12%	45	السقوط على الكاحل مع رفع القدم لأعلي وعرقلة القدم الأخرى (التقاط الكعب القريب	5	
10	4%	15	مسك الذراع بالذراع والرمي من أعلي الظهر (بروليه شاكوش)	6	
6	8%	29	تطويق الذراع والرقبة وعرقلة القدم من الخارج	7	
5	8%	30	السقوط من أسفل الابط وتطويق القدم من الفخذ والرفع والرمي جانباً	8	
7	7%	26	سحب الذراع للداخل وعرقلة القدم من الخارج	9	
13	2%	8	تطويق الذراع من الخارج ومسك الساق بالقدم من أسفل والرمي من أعلي	10	
12	2%	9	رفعة رجل المطافي	11	
3	11%	39	دفع المنافس خارج البساط	12	
11	3%	10	تطويق الذراع من العضد والرمي من أعلي (بروليه زراع)	13	
9 مكرر	6%	22	جذب الذراع بالذراع للداخل ثم العرقلة الكعب القريب	14	
الأول	100%	370	المجموع		
6	8%	25	سحب الذراع خارج الجسم والدوران خلف المنافس	1	مهارات الأجلاس
5	10%	30	حزب الرقبة لأسفل خارج الجسم والدفع خارج البساط	2	
7	7%	20	تطويق الرقبة والذراع ثم الدوران خلف المنافس	3	
8	4%	12	تطويق الذراع من الخارج والدفع بمفصل الكتف لأسفل ثم الدوران خلف المنافس	4	
4	12%	35	جذب الرقبة ثم تطويق الذراع والرقبة والدوران خلف المنافس	5	
2	17%	50	جذب الذراع بالذراعين لأسفل	6	

1	19%	55	جذب الذراع والرقبة لأسفل والدوران خلف المنافس	7
3	15%	45	التخلص من السقوط بالفقز للخلف ثم الدوران خلف المنافس	8
6 مكرر	8%	25	التخلص من البرولية وحبس المنافس أرضاً	9
المجموع				
الثاني	%100	297		
3	11%	20	تطويق الذراع والرقبة ثم البرم للجانب	1
4	10%	18	تطويق الوسط بالمسكة المعكوسة وعرقلة القدم والرفع لأعلى والتقوس للخلف "ربوة"	2
1	43%	80	تطويق القدمين من الخلف واللف للجانب (شواية)	3
6	4%	8	سحب القدم في اتجاه الرانس وتطويق الذراع والبرم جانباً	4
2	22%	40	تطويق الوسط والبرم جانباً (برم روسي)	5
5	6%	12	تطويق الرأس والرجل القريبة	6
7	4%	7	مقص الرجل القريبة مع حبس الذراع القريب	7
المجموع				
الثالث	%100	185		

يتضح من جدول (٤) وجود تباين في أنواع المهارات من حيث عدد مرات الاستخدام في المباريات عينة البحث للموازين الثقيلة وذلك بالنسبة لترتيب المهارات لمجموعات الصراع

جدول (٥)

المهارات الأكثر فاعلية في جميع المباريات الخاصة للأوزان الثقيلة

المهارات الأكثر فاعلية			المهارات	م	نوعية الصراع
الترتيب	النسبة المئوية %	التكرار			
1	16%	18	السقوط المباشر على الرجلين من الامام	1	مهارات الصراع من أعلى
2	14%	15	السقوط على الرجل من الخارج	2	
3	10%	11	السقوط على الرجل من الداخل	3	
5	8%	9	السقوط مع تطويق الرقبة والرمي من على الكتف (رجل المطافي)	4	
4	9%	10	السقوط على الكاحل مع رفع القدم لأعلى وعرقلة القدم الأخرى (التقاط الكعب القريب)	5	
8	4%	4	مسك الذراع بالذراع والرمي من أعلى الظهر (بروليه شاكوش)	6	
7	5%	6	تطويق الذراع والرقبة وعرقلة القدم من الخارج	7	
8	4%	4	السقوط من أسفل الابط وتطويق القدم من الفخذ والرفع والرمي جانباً	8	
6	6%	7	سحب الذراع للدخل وعرقلة القدم من الخارج	9	
10	2%	2	تطويق الذراع من الخارج ومسك الساق بالقدم من أسفل والرمي من أعلى	10	
7 مكرر	5%	6	رفعة رجل المطافي	11	
٢ مكرر	14%	15	دفع المنافس خارج البساط	12	
11	1%	1	تطويق الذراع من العضد والرمي من أعلى (بروليه زراع)	13	
9	3%	3	جذب الذراع بالذراع للدخل ثم العرقلة الكعب القريب	14	
المجموع					
الأول	100%	111			
4	12%	10	سحب الذراع خارج الجسم والدوران خلف المنافس	1	مهارات الأجلاس
2	19%	16	حزب الرقبة لأسفل خارج الجسم والدفع خارج البساط	2	
3	14%	12	تطويق الرقبة والذراع ثم الدوران خلف المنافس	3	
8	1%	1	تطويق الذراع من الخارج والدفع بمفصل الكتف لأسفل ثم الدوران	4	

خلف المنافس			
6	5%	4	5 جذب الرقبة ثم تطويق الذراع والرقبة والدوران خلف المنافس
5	11%	9	6 جذب الذراع بالذراعين لأسفل
4 مكرر	12%	10	7 جذب الذراع والرقبة لأسفل والدوران خلف المنافس
1	23%	19	8 التخلص من السقوط بالقفز للخلف ثم الدوران خلف المنافس
7	4%	3	9 التخلص من البرولية وحبس المنافس أرضاً
المجموع			
الثاني	100%	84	
مهارات الصراع أرضاً			
3	12%	16	1 تطويق الذراع والرقبة ثم البرم للجانب
4	7%	10	2 تطويق الوسط بالمسكة المعكوسة وعرقلة القدم والرفع لأعلى والتقوس للخلف "ربوة"
1	48%	65	3 تطويق القدمين من الخلف واللف للجانب (شواية)
4 مكرر	7%	10	4 سحب القدم في اتجاه الرانس وتطويق الذراع والبرم جانباً
2	16%	22	5 تطويق الوسط والبرم جانباً (برم روسي)
5	7%	9	6 تطويق الرأس والرجل القريبة
6	3%	4	7 مقص الرجل القريبة مع حبس الذراع القريب
المجموع			
الثالث	100%	136	

يتضح من جدول (٥) وجود تباين في أنواع المهارات من حيث الأكثر فاعلية في المباريات عينة البحث للموازين الثقيلة وذلك بالنسبة لترتيب المهارات لمجموعات الصراع

جدول (6)

قيمة كا ٢٤ ودالاتها للفرق بين المهزومين والفائزين في المهارات الأكثر استخداماً في المباريات للموازين الثقيلة

نوعية الصراع	م	المهارات	المهارات الأكثر استخداماً	
			فائزين	مهمزومين
الصراع من أعلى	1	السقوط المباشر على الرجلين من الامام	95	60
	2	السقوط على الرجل من الخارج	20	15
	3	السقوط على الرجل من الداخل	15	4
	4	السقوط مع تطويق الرقبة والرمي من على الكتف	13	6
	5	السقوط على الكاحل مع رفع القدم لأعلى وعرقلة القدم الأخرى (التقاط الكعب القريب	10	2
	6	مسك الذراع بالذراع والرمي من أعلى الظهر (بروليه شاكوش)	4	0
	7	تطويق الذراع والرقبة وعرقلة القدم من الخارج	6	1
	8	السقوط من أسفل الايط وتطويق القدم من الفخذ والرفع والرمي جانباً	3	0
	9	سحب الذراع للداخل وعرقلة القدم من الخارج	1	0
	10	تطويق الذراع من الخارج ومسك الساق بالقدم من أسفل والرمي من أعلى	2	2
	11	رفعة رجل المطافي	8	1
	12	دفع المنافس خارج البساط	10	1

٢,٠٠	0	2	تطويق الذراع من العضد والرمي من أعلي (بروليه زراع)	13	
١,٠٠	0	1	جذب الذراع بالذراع للداخل ثم العرقلة الكعب القريب	14	
٢,٠٠	12	20	سحب الذراع خارج الجسم والدوران خلف المنافس	1	مهارات الأجلال
*٥,١٥٨	12	26	حزب الرقبة لأسفل خارج الجسم والدفع خارج البساط	2	
٢,٤٦٩	19	30	تطويق الرقبة والذراع ثم الدوران خلف المنافس	3	
٢,٠٠	0	2	تطويق الذراع من الخارج والدفع بمفصل الكتف لأسفل ثم الدوران خلف المنافس	4	
.٦٩٢	5	8	جذب الرقبة ثم تطويق الذراع والرقبة والدوران خلف المنافس	5	
١,٠٠	0	1	جذب الذراع بالذراعين لأسفل	6	
*٣,٨٥٧	6	15	جذب الذراع والرقبة لأسفل والدوران خلف المنافس	7	
*١١,٠٠	0	11	التخلص من السقوط بالقفز للخلف ثم الدوران خلف المنافس	8	
٢,٠٠	0	2	التخلص من البرولية وحبس المنافس أرضاً	9	
*٦,٤٢٩	10	25	تطويق الذراع والرقبة ثم البرم للجانب	1	مهارات الصراع أرضاً
١,٢٨٦	2	5	تطويق الوسط بالمسكة المعكوسة وعرقلة القدم والرفع لأعلى والتقوس للخلف "ريوة"	2	
*٢٤,٥٠٠	2	30	تطويق القدمين من الخلف واللف للجانب (شواية)	3	
*٤,٥٠٠	1	7	سحب القدم في اتجاه الرانس وتطويق الذراع والبرم جانبا	4	
*٥,٤٤	1	8	تطويق الوسط والبرم جانبا (برم روسي)	5	
*٣,٧٦٩	3	10	تطويق الرأس والرجل القريبة	6	
*١٧,١٩٠	1	20	مقص الرجل القريبة مع حبس الذراع القريب	7	

قيمة (٢كا) عند مستوي معنوية $0.05 = 3,841$

يتضح من جدول (٦) وجود فروق دالة إحصائياً وفروق غير دالة إحصائياً في المهارات الأكثر استخداماً حيث

قيمة (٢كا) $= 3,841$ عند مستوي معنوية 0.05

جدول (٧)

قيمة كا ٢ ودالاتها للفروق بين المهزومين والفائزين في المهارات الأكثر فاعلية في المباريات للموازن الثقيلة

المهارات الأكثر فاعلية			المهارات	م	نوعية الصراع
٢كا	مهبومين	فائزين			
*٣,٦٠٠	٢	٨	السقوط المباشر على الرجلين من الامام	1	مهارات الصراع عالي
*٧,٠٠	٠	٧	السقوط على الرجل من الخارج	2	
١,٨٠٠	١	٤	السقوط على الرجل من الداخل	3	
5.333*	٢	١٠	السقوط مع تطويق الرقبة والرمي من على الكتف	4	
*٤,٤٥٥	٢	٩	السقوط على الكاحل مع رفع القدم لأعلي وعرقلة القدم الأخرى (التقاط الكعب القريب)	5	
*٦,٢٣١	٢	١١	مسك الذراع بالذراع والرمي من أعلي الظهر (بروليه شاكوش)	6	
٢,٠٠٠	١	٦	تطويق الذراع والرقبة وعرقلة القدم من الخارج	7	

8	السقوط من أسفل الابط وتطويق القدم من الفخذ والرفع والرمي جانبا	5	0	*5,000
9	سحب الذراع للدخال وعرقلة القدم من الخارج	2	1	.333
10	تطويق الذراع من الخارج ومسك الساق بالقدم من أسفل والرمي من أعلى	3	0	3,000
11	رفعة رجل المطافي	4	1	*3,850
12	دفع المنافس خارج البساط	2	1	.333
13	تطويق الذراع من العضد والرمي من أعلى (بروليه زراع)	3	2	*6.000
14	جذب الذراع بالذراع للدخال ثم العرقلة المعب القريب	1	1	2.000
<hr/>				
1	سحب الذراع خارج الجسم والدوران خلف المنافس	11	3	4.571*
2	حزب الرقبة لأسفل خارج الجسم والدفع خارج البساط	16	2	10.88*
3	تطويق الرقبة والذراع ثم الدوران خلف المنافس	9	3	3.00
4	تطويق الذراع من الخارج والدفع بمفصل الكتف لأسفل ثم الدوران خلف المنافس	10	2	3.00
5	جذب الرقبة ثم تطويق الذراع والرقبة والدوران خلف المنافس	8	0	8.00*
6	جذب الذراع بالذراعين لأسفل	6	2	2.00
7	جذب الذراع والرقبة لأسفل والدوران خلف المنافس	4	0	4.00*
8	التخلص من السقوط بالقفز للخلف ثم الدوران خلف المنافس	9	1	6.400*
9	التخلص من البرولية وحبس المنافس أرضاً	7	2	2.777
<hr/>				
1	تطويق الذراع والرقبة ثم البرم للجانب	5	2	1.287
2	تطويق الوسط بالمسكة المعكوسة وعرقلة القدم والرفع لأعلى والنقوس للخلف "ريوة"	7	3	1.600
3	تطويق القدمين من الخلف واللف للجانب (شواية)	24	4	14.58*
4	سحب القدم في اتجاه الراس وتطويق الذراع والبرم جانبا	6	2	2.15
5	تطويق الوسط والبرم جانبا (برم روسي)	5	1	5.142*
6	تطويق الرأس والرجل القريبة	2	1	0,333
7	مقص الرجل القريبة مع حبس الذراع القريب	4	1	1.685

مهارات
الأجلاس

مهارات
الصراع
أرضاً

قيمة (2كا) عند مستوي معنوية 0,05 = 3,841

يتضح من جدول (7) وجود فروق دالة إحصائياً وفروق غير دالة إحصائياً في المهارات الأكثر فاعلية حيث

قيمة (2كا) = 3,841 عند مستوي معنوية 0,05

جدول (8)

التكرار والنسبة المئوية وقيمة (٢ ك) ودلالاتها لنوعية الصراع (الصراع من اعلي- الأجلاس -

الصراع من أسفل) للأوزان الثقيلة

٢ ك الأكثر فاعلية	٢ ك الأكثر استخدام	الأوزان الثقيلة (٦٨-٧٢-٧٦) كجم				الوزن
		نسبة تكرار الفاعلية	تكرار الفاعلية	نسبة تكرار الحركات	تكرار الحركات	
60.857* الصراع من أسفل	61.1478* الصراع من اعلي	٤٨,٠٥	١١١	٤٣,٤٢	٣٧٠	الصراع من اعلي
		٣٦,٣	٨٤	٣٤,٨	٢٩٧	الأجلاس
		٥٨,٨	١٣٦	٢١,٧١	١٨٥	الصراع من أسفل
		%١٠٠	٢٣١	%١٠٠	٨٥٢	المجموع

- قيمة ٢ ك الجدولية عند مستوي معنوي ٠,٠٥ = ٣,٤٨١

ويتضح من الجدول (٨) وجود فروق دالة إحصائياً في نسبة التكرار والفاعلية والنسبة المئوية وقيمة (٢ ك) ودلالاتها لأوضاع الصراع الثلاثة (الصراع من اعلي- الأجلاس - الصراع من أسفل) للأوزان الثقيلة (٦٨-٧٢ - ٧٦) من حيث الأكثر استخداماً والأكثر فاعلية لصالح الأكثر استخداماً الصراع من اعلي والأكثر فاعلية الصراع من أسفل .

مناقشة النتائج :

- أولاً: مناقشة نتائج التساؤل الأول والذي ينص على ماهي المهارات الفنية الأكثر استخداماً وفاعلية للأوزان الثقيلة في المصارعة النسائية:-

يتضح من جدول (٤ ، ٥) أختلاف ترتيب المهارات الأكثر استخدام عن ترتيب المهارات الأكثر فاعلية وهذا يوضح أنه ليس بالضرورة أن تكون المهارات الأكثر استخداماً هي المهارات الأكثر فاعلية والمحزنة للنقاط

أولاً: المهارات الأكثر استخداماً وفاعلية للأوزان الثقيلة لوضع الصراع من اعلي :-
يوضح جدول (٤ ، ٥) المهارات الأكثر استخداماً وفاعلية للأوزان الثقيلة وجاءت على الترتيب الاتي:

١- أحتلت مهارة السقوط المباشر على الرجلين من الامام المرتبة الأولى بتكرار (٥٥) ونسبة مئوية

(١٥ %) كأكثر المهارات استخداماً وأكثرها فاعلية ويرجع الباحث ذلك لكونها مهارة سهلة الاستخدام وتستطيع اللاعب تنفيذها بعد فتح ثغرة مباشرة في دفاعات الخصم .

- ٢- أحتلت مهارة السقوط على الكاحل مع رفع القدم لأعلي وعرقلة القدم الأخرى (التقاط الكعب القريب) المرتبة الثاني بتكرار(٤٥) ونسبة مئوية (١٢ %) وفي المرتبة الرابعة من حيث الفاعلية
- ٣- أحتلت مهارة دفع المنافس خارج البساط المرتبة الثالثة بتكرار 39 ونسبة مئوية (١١ %) وابت في المرتبة الثانية من حيث الفاعلية حيث تعتبر من المهارات الخطئية التي تلجأ إليها اللاعبات لأحراز النقاط بسهولة.
- ٤- أحتلت مهارة السقوط على الرجل من الداخل المرتبة الرابعة بتكرار ٣٥ ونسبة مئوية (٩%) بينما أحتلت المرتبة الثالثة من حيث الفاعلية.
- ٥- أحتلت مهارة السقوط من أسفل الابط وتطويق القدم من الفخذ والرفع والرمي جانباً المرتبة الخامسة بتكرار (٣٠) ونسبة مئوية (٨ %) بينما أتت في المرتبة الثامنة من حيث الفاعلية
- ٦- أحتلت مهارة تطويق الذراع والرقبة وعرقلة القدم من الخارج المرتبة السادسة بتكرار (٢٩) ونسبة مئوية (٨ %) بينما أتت في المرتبة السابعة من حيث الفاعلية
- ٧- أحتلت مهارة سحب الذراع للداخل وعرقلة القدم من الخارج المرتبة السابعة بتكرار ٢٦ ونسبة مئوية (٧ %) بينما أتت في المرتبة السادسة من حيث الفاعلية
- ٨- أحتلت مهارة السقوط على الرجل من الخارج المرتبة الثامنة بتكرار ٢٥ ونسبة مئوية (٧ %) بينما أتت في المرتبة الثانية من حيث الفاعلية
- ٩- أحتلت مهارة السقوط مع تطويق الرقبة والرمي من على الكتف (رجل المطافي) المرتبة التاسعة بتكرار ٢٢ ونسبة مئوية (٦ %) بينما أتت في المرتبة الخامسة من حيث الفاعلية
- ١٠- أحتلت مهارة جذب الذراع بالذراع للداخل ثم العرقلة الكعب القريب بتكرار ٢٢ ونسبة مئوية (٦ %) بينما أتت في المرتبة التاسعة من حيث الفاعلية
- ١١- أحتلت مهارة مسك الذراع بالذراع والرمي من أعلي الظهر المرتبة الحادية عشر (بروليه شاكوش) بتكرار ١٥ بنسبة مئوية (٤ %) وأحتلت المرتبة الثامنة من حيث الفاعلية
- ١٢- أحتلت مهارة تطويق الذراع من العضد والرمي من أعلي (بروليه زراع) بتكرار ١٠ بنسبة مئوية (٣ %) وأحتلت المرتبة الحادية عشر من حيث الفاعلية

١٣- أحتلت مهارة رفعة رجل المطافي بتكرار ٩ ونسبة مئوية (٢%) وأحتلت المرتبة السابع مكرر من حيث الفاعلية

١٤- أحتلت مهارة تطويق الذراع من الخارج ومسك الساق بالقدم من أسفل والرمي من أعلى بتكرار(٨) ونسبة مئوية (٢%) وأحتلت المرتبة العاشرة من حيث الفاعلية ويرجع الباحث اختلاف ترتيب المهارات من حيث الأستخدام والفاعلية الي امتلاك اللاعبات لمهارات الصراع المختلفة يرجع الي المعدلات البدنية العالية ويرجع ضعف الفاعلية الي ضعف المستوي المهاري والخططي لديهم وهذا

ثانيا : المهارات الأكثر استخداماً وفاعلية للأوزان الثقيلة لوضع الأجلاس يوضح جدول (٤، ٥) المهارات الأكثر استخداماً وفاعلية للأوزان الثقيلة وجاءت على الترتيب الآتي:

١- أحتلت مهارة جذب الذراع والرقبة لأسفل والدوران خلف المنافس المرتبة الاولي بتكرار (٥٥

ونسبة مئوية (١٩%) وأحتلت المرتبة الرابعة من حيث الفاعلية

٢- أحتلت مهارة جذب الذراع بالذراعين لأسفل المرتبة الثانية بتكرار (٥٥) ونسبة مئوية (١٧%) وأحتلت المرتبة الخامسة من حيث الفاعلية

٣- أحتلت مهارة التخلص من السقوط بالقفز للخلف ثم الدوران خلف المنافس بتكرار (٤٥) ونسبة مئوية (١٥%) وأحتلت المرتبة الاولي من حيث الفاعلية

٤- أحتلت مهارة جذب الرقبة ثم تطويق الذراع والرقبة والدوران خلف المنافس المرتبة الرابعة بتكرار

(٣٥) ونسبة مئوية (١٢%) وأحتلت المرتبة السادسة من حيث الفاعلية

٥- أحتلت مهارة حذب الرقبة لأسفل خارج الجسم والدفع خارج البساط المرتبة الخامسة

بتكرار (٣٠) ونسبة مئوية (١٠%) وأحتلت المرتبة الثاني من حيث الفاعلية

٦- أحتلت مهارة سحب الذراع خارج الجسم والدوران خلف المنافس المرتبة السادسة بتكرار

(٢٥) ونسبة مئوية (٨%) وأحتلت المرتبة الرابعة من حيث الفاعلية

٧- أحتلت مهارة التخلص من البرولية وحبس المنافس أرضاً المرتبة السادس مكرر

- بتكرار (٢٥) ونسبة مئوية (٨%) وأحتلت المرتبة السابعة من حيث الفاعلية
- ٨- أحتلت مهارة تطويق الرقبة والذراع ثم الدوران خلف المنافس المرتبة السابعة بتكرار (٢٠) ونسبة مئوية (٧%) وأحتلت المرتبة الثالثة من حيث الفاعلية
- ٩- أحتلت مهارة تطويق الذراع من الخارج والدفع بمفصل الكتف لأسفل ثم الدوران خلف المنافس المرتبة الثامنة بتكرار (١٢) بنسبة مئوية (٤%) وأحتلت المرتبة الثامنة من حيث الفاعلية
- ثالثا: المهارات الأكثر استخداماً وفاعلية للأوزان الثقيلة للصراع من أسفل يوضح جدول (٤، ٥) المهارات الأكثر استخداماً وفاعلية للأوزان الثقيلة وجاءت على الترتيب الآتي:
- ١- أحتلت مهارة تطويق القدمين من الخلف واللف للجانب (شواية) المرتبة الاولى بتكرار (٨٠) ونسبة مئوية (٣٤%) وأحتلت المرتبة الاولى من حيث الفاعلية
- ٢- أحتلت مهارة تطويق الوسط والبرم جانبا (برم روسي) المرتبة الثانية بتكرار (٤٠) ونسبة مئوية (٢٢%) وأحتلت المرتبة الثانية من حيث الفاعلية
- ٣- أحتلت مهارة تطويق الذراع والرقبة ثم البرم للجانب المرتبة الثالثة بتكرار (٢٠) ونسبة مئوية (١١) وأحتلت المرتبة الثالثة من حيث الفاعلية
- ٤- أحتلت مهارة تطويق الوسط بالمسكة المعكوسة وعرقلة القدم والرفع لأعلى والتقوس للخلف "ريوة" المرتبة الرابعة بتكرار (١٨) ونسبة مئوية (١٠%) وأحتلت المرتبة الرابعة من حيث الفاعلية
- ٥- أحتلت مهارة تطويق الرأس والرجل القريبة المرتبة الخامسة بتكرار (١٢) ونسبة مئوية (٦%) وأحتلت المرتبة الخامسة من حيث الفاعلية
- ٦- أحتلت مهارة سحب القدم في اتجاه الراس وتطويق الذراع والبرم جانب المرتبة السادسة بتكرار (٨) ونسبة مئوية (٤%) وأحتلت المرتبة الرابع مكرر من حيث الفاعلية
- ٧- أحتلت مهارة مقص الرجل القريبة مع حبس الذراع القريب المرتبة السادسة مكرر بتكرار (٧) ونسبة مئوية (٤%) وأحتلت المرتبة السادسة من حيث الفاعلية.

وتتفق بعض هذه النتائج مع ما توصل اليه هيثم زلط (٢٠١٩) (١٣) وصال عبد الواحد (٢٠١٨)

(١٤) احمد عمارة (٢٠٠٧) (٢) وشرين حجازي (٢٠٠٢) (٥) وبهذا يكون قد تحقق التساؤل الأول الذي ينص على ماهي المهارات الفنية الأكثر استخداماً وفاعلية للأوزان الثقيلة في المصارعة النسائية؟

مناقشة نتائج التساؤل الثاني والذي ينص على ماهي المهارات الفنية الأكثر استخداماً وفاعلية للأوزان الثقيلة في المصارعة النسائية والتي اثرت في نتائج المباريات في بطولة العالم ٢٠٢٢ بدولة بلجراد عاصمة صربيا وتشير نتائج جدول (٦) الي وجود فروق دالة إحصائياً بين الفائزين والمهزومين في المهارات الأكثر استخدام على النحو التالي :

أولاً: مهارات الصراع من أعلي :

١- توجد فروق دالة إحصائياً بين الفائزين والمهزومين في المهارات الأكثر استخداماً للأوزان الثقيلة لمهارات الصراع من أعلي

١- السقوط المباشر على الرجلين من الامام

٢- السقوط على الرجل من الداخل

٣- السقوط على الكاحل مع رفع القدم لأعلي وعرقلة القدم الأخرى (التقاط الكعب القريب

٤- تطويق الذراع والرقبة وعرقلة القدم من الخارج

٥- رفعة رجل المطافي

٦- دفع المنافس خارج البساط (لصالح الفائزين .

٢- لا توجد فروق دالة إحصائياً بين الفائزين والمهزومين في المهارات الأكثر استخداماً للأوزان الثقيلة لمهارات الصراع من أعلي

٧- السقوط على الرجل من الخارج

٨- السقوط مع تطويق الرقبة والرمي من على الكتف

٩- السقوط من أسفل الابط وتطويق القدم من الفخذ والرفع والرمي جانبا

١٠- سحب الذراع للداخل وعرقلة القدم من الخارج

١١- تطويق الذراع من الخارج ومسك الساق بالقدم من أسفل والرمي من أعلي

١٢- تطويق الذراع من العضد والرمي من أعلي (بروليه زراع)

١٣- جذب الذراع بالذراع للدخل ثم العرقلة الكعب القريب) حيث ان هذه المهارات قد أظهرت النتائج الإحصائياً لها انها غير دالة إحصائياً بين الفائزين والمهزومين ولاكن جاءت النسبة المئوية ونسبة التكرار لتنفيذ هذه المهارات لصالح الفائزين كما يوضحه جدول (٦)

ثانياً : مهارات الأجلاس :

٣- توجد فروق دالة إحصائياً بين الفائزين والمهزومين في المهارات الأكثر استخداماً للأوزان الثقيلة لمهارات الأجلاس

١٤- حذب الرقبة لأسفل خارج الجسم والدفع خارج البساط

١٥- جذب الذراع والرقبة لأسفل والدوران خلف المنافس

١٦- التخلص من السقوط بالقفز للخلف ثم الدوران خلف المنافس لصالح الفائزين

٤- لا توجد فروق دالة إحصائياً بين الفائزين والمهزومين في المهارات الأكثر استخداماً للأوزان الثقيلة لمهارات الأجلاس

١٧- سحب الذراع خارج الجسم والدوران خلف المنافس

١٨- تطويق الرقبة والذراع ثم الدوران خلف المنافس

١٩- تطويق الذراع من الخارج والدفع بمفصل الكتف لأسفل ثم الدوران خلف المنافس

٢٠- جذب الرقبة ثم تطويق الذراع والرقبة والدوران خلف المنافس

٢١- جذب الذراع بالذراعين لأسفل

٢٢- التخلص من البرولية وحبس المنافس أرضاً حيث ان هذه المهارات قد أظهرت النتائج الإحصائياً لها انها غير دالة إحصائياً بين الفائزين والمهزومين ولاكن جاءت النسبة المئوية ونسبة التكرار لتنفيذ هذه المهارات لصالح الفائزين كما يوضحه جدول (٦)

ثالثاً: مهارات الصراع أرضاً :

٥- توجد فروق دالة إحصائياً بين الفائزين والمهزومين في المهارات الأكثر استخداماً للأوزان الثقيلة لمهارات الصراع أرضاً

٢٣- تطويق الذراع والرقبة ثم البرم للجانب

٢٤- تطويق القدمين من الخلف واللف للجانب (شواية)

٢٥- سحب القدم في اتجاه الرانس وتطويق الذراع والبرم جانباً

٢٦- تطويق الوسط والبرم جانباً (برم روسي)

٢٧- تطويق الرأس والرجل القريبة

٢٨- مقص الرجل القريبة مع حبس الذراع القريب لصالح الفائزين

٦- لا توجد فروق دالة إحصائياً بين الفائزين والمهزومين في المهارات الأكثر استخداماً للأوزان الثقيلة لمهارات الصراع أرضاً

١- تطويق الوسط بالمسكة المعكوسة وعرقلة القدم والرفع لأعلى والتقوس للخلف "ريبوة" حيث ان هذه المهارة قد أظهرت النتائج الإحصائية لها انها غير دالة إحصائياً بين الفائزين والمهزومين ولاكن جاءت النسبة المئوية ونسبة التكرار لتنفيذ هذه المهارة لصالح الفائزين كما يوضحه جدول (٦)

وتشير نتائج جدول (٧) الي وجود فروق دالة إحصائية بين الفائزين والمهزومين في المهارات الأكثر فاعلية على النحو التالي :

أولاً : مهارات الصراع من أعلي :

١- توجد فروق دالة إحصائياً بين الفائزين والمهزومين في المهارات الأكثر فاعلية للأوزان الثقيلة لمهارات الصراع من أعلي

١- السقوط المباشر على الرجلين من الامام

٢- مسك الذراع بالذراع والرمي من أعلي الظهر (بروليه شاكوش)

٣- تطويق الذراع من العضد والرمي من اعلي(بروليه زراع)

٤- السقوط على الرجل من الخارج

٥- السقوط مع تطويق الرقبة والرمي من على الكتف

٦- السقوط على الكاحل مع رفع القدم لأعلي وعرقلة القدم الأخرى (التقاط الكعب القريب)

٧- السقوط من أسفل الابط وتطويق القدم من الفخذ والرفع والرمي جانباً

٨- رفعة رجل المطافي لصالح الفائزين

٢- لا توجد فروق دالة إحصائياً بين الفائزين والمهزومين في المهارات الأكثر فاعلية للأوزان الثقيلة في مهارات الصراع من أعلي

٩- السقوط على الرجل من الداخل

١٠- تطويق الذراع والرقبة وعرقلة القدم من الخارج

١١- سحب الذراع للداخل وعرقلة القدم من الخارج

١٢- تطويق الذراع من الخارج ومسك الساق بالقدم من أسفل والرمي من أعلي

١٣- دفع المنافس خارج البساط

٢٩- جذب الذراع بالذراع للداخل ثم العرقلة الكعب القريب) حيث ان هذه المهارات قد أظهرت النتائج

الإحصائية لها انها غير دالة إحصائياً بين الفائزين والمهزومين ولاكن جاءت النسبة المئوية ونسبة التكرار لتنفيذ هذه المهارات لصالح الفائزين كما يوضحه جدول (٧)

ثانياً : مهارات الأجلاس :

٣- توجد فروق دالة إحصائياً بين الفائزين والمهزومين في المهارات الأكثر فاعلية للأوزان الثقيلة لمهارات الأجلاس

١٤- سحب الذراع خارج الجسم والدوران خلف المنافس

١٥- حزب الرقبة لأسفل خارج الجسم والدفع خارج البساط

١٦- جذب الرقبة ثم تطويق الذراع والرقبة والدوران خلف المنافس

١٧- جذب الذراع والرقبة لأسفل والدوران خلف المنافس

١٨- التخلص من السقوط بالقفز للخلف ثم الدوران خلف المنافس) ولصالح الفائزين

٤- لا توجد فروق دالة إحصائياً بين الفائزين والمهزومين في المهارات الأكثر فاعلية للأوزان الثقيلة لمهارات الأجلاس

١٩- تطويق الرقبة والذراع ثم الدوران خلف المنافس

٢٠- تطويق الذراع من الخارج والدفع بمفصل الكتف لأسفل ثم الدوران خلف المنافس

٣٠- التخلص من البرولية وحبس المنافس أرضاً) حيث ان هذه المهارات قد أظهرت النتائج الإحصائية لها

انها غير دالة إحصائياً بين الفائزين والمهزومين ولاكن جاءت النسبة المئوية ونسبة التكرار لتنفيذ هذه

المهارات لصالح الفائزين كما يوضحه جدول (٧)

ثالثاً: مهارات الصراع أرضاً :

٥- توجد فروق دالة إحصائياً بين الفائزين والمهزومين في المهارات الأكثر فاعلية للأوزان الثقيلة لمهارات الصراع أرضاً

٢١- تطويق القدمين من الخلف واللف للجانب (شواية)

٢٢- تطويق الوسط والبرم جانبا (برم روسي) لصالح الفائزين

٦- لا توجد فروق دالة إحصائياً بين الفائزين والمهزومين في المهارات الأكثر فاعلية للأوزان الثقيلة في مهارات الصراع أرضاً

٢٣- تطويق الذراع والرقبة ثم البرم للجانب

٢٤- تطويق الوسط بالمسكة المعكوسة وعرقلة القدم والرفع لأعلى والتفوس للخلف "ريوة"

٢٥- سحب القدم في اتجاه الرانس وتطويق الذراع والبرم جانبا

٢٦- تطويق الرأس والرجل القريبة

٣١- مقص الرجل القريبة مع حبس الذراع القريب حيث ان هذه المهارات قد أظهرت النتائج الإحصائية لها

انها غير دالة إحصائياً بين الفائزين والمهزومين ولاكن جاءت النسبة المئوية ونسبة التكرار لتنفيذ هذه

المهارات لصالح الفائزين كما يوضحه جدول (٧)

وتتفق بعض هذه النتائج مع نتائج دراسة كلا من " محمود توفيق " (٢٠١٥) (١٠) Davide corbe

(٢٠١٥) (١٧) " مسعد هدية " (٢٠٠٤) (١٢) " و " Hanley Jermain " (2000م) (١٤) وبهذا يكون قد تحقق التساؤل الثاني الذي ينص على ماهي المهارات الأكثر فاعلية في الموازين الثقيلة للمصارعة النسائية.

مناقشة نتائج التساؤل الثالث والذي ينص على ما هي نوعية الصراع (الصراع من أعلي-

الأجلاس - الصراع من أسفل) الأكثر استخداماً والأكثر فاعلية في مباريات المصارعة النسائية للأوزان الثقيلة

ويتضح من الجدول (٨) والخاص بالتكرار والنسبة المئوية وقيمة (كا) ودلالاتها لنوعية الصراع (الصراع من اعلي- الأجلاس - الصراع من أسفل) للأوزان الثقيلة الي وجود فروق دالة إحصائياً بين أوضاع الصراع المختلفة من حيث الأكثر استخدام والأكثر فاعلية لتكرار الحركات وفعاليتها بين أوضاع الصراع المختلفة حيث تشير نتائج الجدول الي وجود دلالة بين أنواع الصراع حيث اشارت النتائج الي وجود فروق دالة إحصائياً بين أوضاع الصراع المختلفة حيث حقق وضع الصراع من أعلي دلالة إحصائية لقيمة (كا) المحسوبة (*61.1478) كما أكثر أوضاع الصراع للمهارات المستخدمة وجاءت وضع الصراع من أسفل طبقاً لقيمة (كا) المحسوبة (*60.857) كأكثر المهارات فاعلية لنتائج المباريات .

وتتفق نتائج هذه الدراسة مع ما اشارت اليه نتائج هيثم زلط (٢٠١٩) الي ان وضع الصراع من أعلي أكثر

الأوضاع تنفيذاً للمهارات الحركية واستخدام لها . هذا وتتفق نتائج دراسة كل من عبد الحليم محمود

٢٠٠٨ (٦) ، دراسة مسعد هدية ٢٠٠٨ (١٢) ، احمد عمارة ٢٠٠٧ و ٢٠٠٥ (٢) (١)

وبهذا يكون قد تحقق الفرض الثالث والذي ينص على ما هي نوعية الصراع (الصراع من أعلي- الأجلاس - الصراع من أسفل) الأكثر استخداماً والأكثر فاعلية في مباريات المصارعة النسائية للأوزان الثقيلة.

الاستنتاجات :

في ضوء اهداف البحث وفرضياته وفي حدود عينة البحث وطبيعة الأساليب الإحصائية التي استخدمها الباحث في تحليل النتائج توصل الباحث الي الاستنتاجات الآتية :

أولاً: المهارات الأكثر استخدام على الترتيب الاتي :

• الصراع من أعلي

النسبة	التكرار	
15%	55	1 السقوط المباشر على الرجلين من الامام
12%	45	2 السقوط على الكاحل مع رفع القدم لأعلي وعرقلة القدم الأخرى (التقاط الكعب القريب
11%	39	3 دفع المنافس خارج البساط

9%	35	السقوط على الرجل من الداخل	4
8%	30	السقوط من أسفل الإبط وتطويق القدم من الفخذ والرفع والرمي جانبا	5
8%	29	تطويق الذراع والرقبة وعرقلة القدم من الخارج	6
7%	26	سحب الذراع للداخل وعرقلة القدم من الخارج	7
7%	25	السقوط على الرجل من الخارج	8
6%	22	السقوط مع تطويق الرقبة والرمي من على الكتف (رجل المطافي)	9
6%	22	جذب الذراع بالذراع للداخل ثم العرقلة الكعب القريب	9مكرر
4%	15	مسك الذراع بالذراع والرمي من أعلى الظهر (بروليه شاكوش)	10
3%	10	تطويق الذراع من العضد والرمي من أعلى (بروليه زراع)	11
2%	9	رفعة رجل المطافي	12
2%	8	تطويق الذراع من الخارج ومسك الساق بالقدم من أسفل والرمي من اعلي	13

• مهارات الأجلاس :

19%	55	جذب الذراع والرقبة لأسفل والدوران خلف المنافس	1
17%	50	جذب الذراع بالذراعين لأسفل	2
15%	45	التخلص من السقوط بالقفز للخلف ثم الدوران خلف المنافس	3
12%	35	جذب الرقبة ثم تطويق الذراع والرقبة والدوران خلف المنافس	4
10%	30	حزب الرقبة لأسفل خارج الجسم والدفع خارج البساط	5
8%	25	سحب الذراع خارج الجسم والدوران خلف المنافس	6
8%	25	التخلص من البرولية وحبس المنافس أرضاً	6مكرر
4%	3	تطويق الرقبة والذراع ثم الدوران خلف المنافس	7
4%	12	تطويق الذراع من الخارج والدفع بمفصل الكتف لأسفل ثم الدوران خلف المنافس	8

• مهارات الصراع أرضاً :

43%	80	تطويق القدمين من الخلف واللف للجانب (شواوية)	1
22%	40	تطويق الوسط والبرم جانبا (برم روسي)	2
11%	20	تطويق الذراع والرقبة ثم البرم للجانب	3
10%	18	تطويق الوسط بالمسكة المعكوسة وعرقلة القدم والرفع لأعلى والتفوس للخلف "ريوة"	4
6%	12	تطويق الرأس والرجل القريبة	5
4%	8	سحب القدم في اتجاه الرئس وتطويق الذراع والبرم جانبا	6
4%	7	مقص الرجل القريبة مع حبس الذراع القريب	7

ثانيا: المهارات الأكثر فاعلية على الترتيب الاتي :

النسبة المئوية	التكرار	• الصراع من أعلي :	
16%	18	السقوط المباشر على الرجلين من الامام	1
14%	15	السقوط على الرجل من الخارج	2
14%	15	دفع المنافس خارج البساط	2مكرر

10%	11	السقوط على الرجل من الداخل	3
9%	10	السقوط على الكاحل مع رفع القدم لأعلي وعرقلة القدم الأخرى (التقاط الكعب القريب	4
8%	9	السقوط مع تطويق الرقبة والرمي من على الكتف (رجل المطافي)	5
6%	7	سحب الذراع للداخل وعرقلة القدم من الخارج	6
5%	6	تطويق الذراع والرقبة وعرقلة القدم من الخارج	7
5%	6	رفعة رجل المطافي	7 مكرر
4%	4	مسك الذراع بالذراع والرمي من أعلي الظهر (بروليه شاكوش)	8
4%	4	السقوط من أسفل الابط وتطويق القدم من الفخذ والرفع والرمي جانباً	8
3%	3	جذب الذراع بالذراع للداخل ثم العرقلة الكعب القريب	9
2%	2	تطويق الذراع من الخارج ومسك الساق بالقدم من أسفل والرمي من أعلي	10
1%	1	تطويق الذراع من العضد والرمي من أعلي (بروليه زراع)	11

• مهارات الأجلال :

23%	19	التخلص من السقوط بالقفز للخلف ثم الدوران خلف المنافس	1
19%	16	حزب الرقبة لأسفل خارج الجسم والدفع خارج البساط	2
14%	12	تطويق الرقبة والذراع ثم الدوران خلف المنافس	3
12%	10	سحب الذراع خارج الجسم والدوران خلف المنافس	4
12%	10	جذب الذراع والرقبة لأسفل والدوران خلف المنافس	4 مكرر
11%	9	جذب الذراع بالذراعين لأسفل	5
5%	4	جذب الرقبة ثم تطويق الذراع والرقبة والدوران خلف المنافس	6
4%	3	التخلص من البرولية وحبس المنافس أرضاً	7
1%	1	تطويق الذراع من الخارج والدفع بمفصل الكتف لأسفل ثم الدوران خلف المنافس	8

• مهارات الصراع أرضاً

48%	65	تطويق القدمين من الخلف واللف للجانب (شواية)	1
16%	22	تطويق الوسط والبرم جانباً (برم روسي)	2
12%	16	تطويق الذراع والرقبة ثم البرم للجانب	3
7%	10	تطويق الوسط بالمسكة المعكوسة وعرقلة القدم والرفع لأعلي والتفوس للخلف "ربوة"	4
7%	10	سحب القدم في اتجاه الراس وتطويق الذراع والبرم جانباً	4 مكرر
7%	9	تطويق الرأس والرجل القريبية	5
3%	4	مقص الرجل القريبية مع حبس الذراع القريب	6

• توجد فروق دالة إحصائية بين الفائزين والمهزومين في المهارات الأكثر استخداماً للأوزان الثقيلة لمهارات الصراع من أعلي

- 1- السقوط المباشر على الرجلين من الامام
- 2- السقوط على الرجل من الداخل
- 3- السقوط على الكاحل مع رفع القدم لأعلي وعرقلة القدم الأخرى (التقاط الكعب القريب

- ٤- تطويق الذراع والرقبة وعرقلة القدم من الخارج
- ٥- رفعة رجل المطافي
- ٦- دفع المنافس خارج البساط (لصالح الفائزين .
- لا توجد فروق دالة إحصائياً بين الفائزين والمهزومين في المهارات الأكثر استخداماً للأوزان الثقيلة لمهارات الصراع من أعلي
- ٧- السقوط على الرجل من الخارج
- ٨- السقوط مع تطويق الرقبة والرمي من على الكتف
- ٩- السقوط من أسفل الابط وتطويق القدم من الفخذ والرفع والرمي جانبا
- ١٠- سحب الذراع للداخل وعرقلة القدم من الخارج
- ١١- تطويق الذراع من الخارج ومسك الساق بالقدم من أسفل والرمي من أعلي
- ١٢- تطويق الذراع من العضد والرمي من أعلي (بروليه زراع)
- ١٣- جذب الذراع بالذراع للداخل ثم العرقلة الكعب القريب) حيث ان هذه المهارات قد أظهرت النتائج الإحصائياً لها انها غير دالة إحصائياً بين الفائزين والمهزومين ولاكن جاءت النسبة المئوية ونسبة التكرار لتنفيذ هذه المهارات لصالح الفائزين.

ثانيا : مهارات الأجلاس :

توجد فروق دالة إحصائياً بين الفائزين والمهزومين في المهارات الأكثر استخداماً للأوزان الثقيلة لمهارات الأجلاس

- ١٤- حذب الرقبة لأسفل خارج الجسم والدفع خارج البساط
- ١٥- جذب الذراع والرقبة لأسفل والدوران خلف المنافس
- ١٦- التخلص من السقوط بالقفز للخلف ثم الدوران خلف المنافس لصالح الفائزين
- لا توجد فروق دالة إحصائياً بين الفائزين والمهزومين في المهارات الأكثر استخداماً للأوزان الثقيلة لمهارات الأجلاس

- ١٧- سحب الذراع خارج الجسم والدوران خلف المنافس
- ١٨- تطويق الرقبة والذراع ثم الدوران خلف المنافس
- ١٩- تطويق الذراع من الخارج والدفع بمفصل الكتف لأسفل ثم الدوران خلف المنافس
- ٢٠- جذب الرقبة ثم تطويق الذراع والرقبة والدوران خلف المنافس
- ٢١- جذب الذراع بالذراعين لأسفل
- ٢٢- التخلص من البرولية وحبس المنافس أرضاً حيث ان هذه المهارات قد أظهرت النتائج الإحصائياً لها انها غير دالة إحصائياً بين الفائزين والمهزومين ولاكن جاءت النسبة المئوية ونسبة التكرار لتنفيذ هذه المهارات لصالح الفائزين.

ثالثاً: مهارات الصراع أرضاً :

توجد فروق دالة إحصائياً بين الفائزين والمهزومين في المهارات الأكثر استخداماً للأوزان الثقيلة لمهارات الصراع أرضاً

٢٣- تطويق الذراع والرقبة ثم البرم للجانب

٢٤- تطويق القدمين من الخلف واللف للجانب (شواية)

٢٥- سحب القدم في اتجاه الرانس وتطويق الذراع والبرم جانباً

٢٦- تطويق الوسط والبرم جانباً (برم روسي)

٢٧- تطويق الرأس والرجل القريبة

٢٨- مقص الرجل القريبة مع حبس الذراع القريب لصالح الفائزين

لا توجد فروق دالة إحصائياً بين الفائزين والمهزومين في المهارات الأكثر استخداماً للأوزان الثقيلة لمهارات الصراع أرضاً

٢٩- تطويق الوسط بالمسكة المعكوسة وعرقلة القدم والرفع لأعلى والتفوس للخلف " ريبوة" حيث ان هذه المهارة

قد أظهرت النتائج الإحصائية لها انها غير دالة إحصائياً بين الفائزين والمهزومين ولاكن جاءت النسبة

المئوية ونسبة التكرار لتنفيذ هذه المهارة لصالح الفائزين.

وجود فروق دالة إحصائية بين الفائزين والمهزومين في المهارات الأكثر فاعلية على النحو

التالي :

أولاً : مهارات الصراع من أعلي :

توجد فروق دالة إحصائياً بين الفائزين والمهزومين في المهارات الأكثر فاعلية للأوزان الثقيلة لمهارات الصراع من أعلي

١- السقوط المباشر على الرجلين من الامام

٢- مسك الذراع بالذراع والرمي من أعلي الظهر (بروليه شاكوش)

٣- تطويق الذراع من العضد والرمي من اعلي(بروليه زراع)

٤- السقوط على الرجل من الخارج

٥- السقوط مع تطويق الرقبة والرمي من على الكتف

٦- السقوط على الكاحل مع رفع القدم لأعلي وعرقلة القدم الأخرى (التقاط الكعب القريب)

٧- السقوط من أسفل الايط وتطويق القدم من الفخذ والرفع والرمي جانباً

٨- رفعة رجل المطافي لصالح الفائزين

- لا توجد فروق دالة إحصائياً بين الفائزين والمهزومين في المهارات الأكثر فاعلية للأوزان الثقيلة في مهارات الصراع من أعلي

- ٩- السقوط على الرجل من الداخل
- ١٠- تطويق الذراع والرقبة وعرقلة القدم من الخارج
- ١١- سحب الذراع للداخل وعرقلة القدم من الخارج
- ١٢- تطويق الذراع من الخارج ومسك الساق بالقدم من أسفل والرمي من أعلى
- ١٣- دفع المنافس خارج البساط
- ١٤- جذب الذراع بالذراع للداخل ثم العرقلة الكعب القريب (حيث ان هذه المهارات قد أظهرت النتائج الإحصائية لها انها غير دالة إحصائياً بين الفائزين والمهزومين ولاكن جاءت النسبة المئوية ونسبة التكرار لتنفيذ هذه المهارات لصالح الفائزين
- ثانياً : مهارات الأجلاس :
- توجد فروق دالة إحصائياً بين الفائزين والمهزومين في المهارات الأكثر فاعلية للأوزان الثقيلة لمهارات الأجلاس
- ١٥- سحب الذراع خارج الجسم والدوران خلف المنافس
- ١٦- جذب الرقبة لأسفل خارج الجسم والدفع خارج البساط
- ١٧- جذب الرقبة ثم تطويق الذراع والرقبة والدوران خلف المنافس
- ١٨- جذب الذراع والرقبة لأسفل والدوران خلف المنافس
- ١٩- التخلص من السقوط بالقفز للخلف ثم الدوران خلف المنافس) ولصالح الفائزين
- لا توجد فروق دالة إحصائياً بين الفائزين والمهزومين في المهارات الأكثر فاعلية للأوزان الثقيلة لمهارات الأجلاس
- ٢٠- تطويق الرقبة والذراع ثم الدوران خلف المنافس
- ٢١- تطويق الذراع من الخارج والدفع بمفصل الكتف لأسفل ثم الدوران خلف المنافس
- ٢٢- التخلص من البرولية وحبس المنافس أرضاً (حيث ان هذه المهارات قد أظهرت النتائج الإحصائية لها انها غير دالة إحصائياً بين الفائزين والمهزومين ولاكن جاءت النسبة المئوية ونسبة التكرار لتنفيذ هذه المهارات لصالح الفائزين.
- ثالثاً: مهارات الصراع أرضاً :
- توجد فروق دالة إحصائياً بين الفائزين والمهزومين في المهارات الأكثر فاعلية للأوزان الثقيلة لمهارات الصراع أرضاً
- ٢٣- تطويق القدمين من الخلف واللف للجانب (شواية)
- ٢٤- تطويق الوسط والبرم جانبا (برم روسي) لصالح الفائزين
- لا توجد فروق دالة إحصائياً بين الفائزين والمهزومين في المهارات الأكثر فاعلية للأوزان الثقيلة في مهارات الصراع أرضاً

- ٢٥- تطويق الذراع والرقبة ثم البرم للجانب
- ٢٦- تطويق الوسط بالمسكة المعكوسة وعرقلة القدم والرفع لأعلى والتفوس للخلف "رودة"
- ٢٧- سحب القدم في اتجاه الرانس وتطويق الذراع والبرم جانبا
- ٢٨- تطويق الرأس والرجل القريبة
- ٢٩- مقص الرجل القريبة مع حبس الذراع القريب حيث ان هذه المهارات قد أظهرت النتائج الإحصائية لها انها غير دالة إحصائياً بين الفائزين والمهزومين ولاكن جاءت النسبة المئوية ونسبة التكرار لتنفيذ هذه المهارات لصالح الفائزين
- وجود فروق دالة إحصائياً في نسبة التكرار والفاعلية والنسبة المئوية وقيمة (كا ٢) ودلالاتها لأوضاع الصراع الثلاثة (الصراع من اعلي- الأجلاس - الصراع من أسفل) للأوزان الثقيلة من حيث الأكثر استخداماً والأكثر فاعلية لصالح الأكثر استخداماً الصراع من أعلي والأكثر فاعلية الصراع من أسفل.

التوصيات :

- التدريب على المهارات الأكثر استخداماً ومحاولة جعلها أكثر فاعلية والتأثير في نتائج المباريات
- ضرورة الأهتمام بتدريب الناشئات على المهارات الأكثر استخداماً والأكثر فاعلية والتي تؤثر في نتائج المباريات طبقاً لما توصل اليه الباحث من نتائج لتحليل بطولة العالم ٢٠٢٢ بلغراد في المصارعة النسائية .
- يعد وضع الصراع من اعلي هو الوضع التنافسي الأكثر استخداماً في مباريات المصارعة النسائية للوزن الثقيل.
- تعتبر مهارة السقوط المباشر علي الرجلين من الامام هي المهارة الأكثر استخداماً في مباريات المصارعة النسائية للوزن الثقيل.
- يعد وضع الصراع من اسفل هو الوضع التنافسي الأكثر فاعلية في مباريات المصارعة النسائية للوزن الثقيل.
- تعتبر مهارة تطويق القدمين من الخلف واللف للجانب (شواية) هي المهارة الأكثر فاعلية في مباريات المصارعة النسائية للوزن الثقيل
- يجب التدريب علي المهارات الدفاعية والدفاع المضاد للاعبات المصارعة النسائية في الوزن الثقيل للمهارات الأكثر فاعلية في وضع الصراع من اسفل لأبطال فاعلية هذه المهارات اثناء المباريات مع المنافسين وضمان تحقيق افضل النتائج والفوز بالمباريات.

- الأهتمام بأجراء قياسات دورية خاصة للجانب المهاري لمصارعات الوزن الثقيل وذلك للتعرف علي مستوي كل لاعبة قبل بداية الموسم الرياضي بهدف تحديد نسبة إتقان المهارات الأكثر استخداماً والأكثر فاعلية والتدريب عليها والوصول لأعلي مستوي فني ممكن قبل بداية المنافسات .
- محاولة توضيح وزيادة المعرفة عند مدربي المصارعة النسائية بان كل فئة وزنية (الوزن الخفيف - الوزن المتوسط - الوزن الثقيل) تتميز بمجموعة من المهارات من حيث الأكثر استخداماً والأكثر فاعلية طبقاً لطبيعة كل وزن وتحليل البطولات العالمية والأولمبية يحدد طبيعة التدريب الفني والخططي لكل فئة وزنية حيث توصلت هذه الدراسة إلي ان المهارات الأكثر استخداماً في الوزن الثقيل للمصارعة النسائية هي مهارات الصراع من أعلي والأكثر فاعلية هي مهارات الصراع من اسفل
- اهتمام مدربي الناشئات بمهارات الصراع من أعلي الأكثر استخدام في مباريات الوزن الثقيل ومهارات الصراع من اسفل الأكثر فاعلية في مباريات الوزن الثقيل وتدريب وتعليم المصارعات عليها من خلال تدريبات تنافسيه والإصرار على تنفيذ المهارات الأكثر فاعلية
- الاهتمام بتحليل البطولات العالمية والأولمبية للأوزان الخفيفة والمتوسطة للتعرف علي المهارات الأكثر استخداماً والأكثر فاعلية لطبيعة هذه الاوزان في مباريات المصارعة النسائية
- الاهتمام بتحليل البطولات العالمية والأولمبية من وقت لأخر للتحديث قاعدة التدريب للمصارعات المصريات.
- عرض نتائج هذه الدراسة على المسؤولين في الاتحاد المصري للمصارعة لأقامه ورش عمل للمدربين للتعرف علي هذه النتائج العلمية للمصارعة النسائية .
- تحليل بطولات المصارعة العالمية والأولمبية للشباب والرجال والاستفادة من نتائجها وتطبيقها في الجانب الميداني للمصارعين .

المراجع :

١. أحمد عبد الحميد على
عمارة ٢٠٠٥م
كلية التربية الرياضية ، جامعة المنوفية ،
: "دراسة تحليلية لبطولة الجمهورية المفتوحة للمصارعة الرومانية في ضوء أحدث تعديلات للقانون" بحث منشور مجلة العلوم البدنية والرياضة العدد السابع المجلد الأول
٢. أحمد عبد الحميد على
عمارة ٢٠٠٧م
: "دراسة تحليلية لأكثر المهارات استخداماً وفاعلية ببطولة العالم للكبار للمصارعة الرومانية ٢٠٠٧م بأذربيجان" ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنوفية ،
٣. احمد السيد عبيد السيد ٢٠٢٠ م
دراسة تحليلية لمباريات المصارعة الرومانية أولمبياد ريدي جانيرو "٢٠١٦
بحث منشور مجلة نظريات وتطبيقات علوم الرياضة جامعه مدينة السادات
٤. رشا محمد عبد العزيز ٢٠٢١م
تأثير التمرينات الزوجية المهارية على القدرات البدنية الخاصة في المصارعة النسائية، رسالة دكتوراة كلية التربية الرياضية جامعة المنيا
٥. شيرين عبد الرحمن حجازي
٢٠٠٢م
: دراسة تحليلية للتعرف على المهارات الفعالة وتأثيرها على نتائج المباريات في رياضة الجودو رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية ، حلوان ،
٦. عبد الحليم محمود ٢٠٠٨
دراسة تحليلية لبعض الطرق الدفاعية المستخدمة لدى لاعبي الجودو بحث منشور مجلة علوم وفنون الرياضة
٧. عصام الدين عبد الخالق (٢٠٠٥م)
: التدريب الرياضي نظريات – تحليلات – تطبيقات، ط١٢، الإسكندرية ، دار منشاه المعارف
٨. عفاف عبد الكريم ١٩٩٠م
: دراسة تحليلية للمهارات الأساسية للكرة الطائرة ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الاسكندرية
٩. محمد حسن علاوي
: علم التدريب الرياضي ، دار المعارف ، ط٦، القاهرة ٢٠٠٤م .
١٠. محمود أحمد توفيق
٢٠١٥م
تأثير برنامج تدريبي للتوازن العضلي الديناميكي للعضلات العاملة في أوضاع السيطرة والتحكم على نتائج المباريات للاعبين المصارعة الرومانية " رسالة دكتوراه غير منشورة.
١١. محمود احمد توفيق ٢٠١٧
" أثر تدريبات الهايوكسيك على بعض المتغيرات الفسيولوجية والبدنية لدي اللاعبات الناشئات في المصارعة النسائية ببحث منشور مجلة تطبيقات وعلوم الرياضة



- ١٢ . مسعد حسن هدية دراسة تحليلية لمعدل فاعليات الحركات الهجومية والدفاعية من وضع الصراع أرضاً للاعبين المصارعة الرومانية أولمبياد بكين ٢٠٠٨ بحث منشور كلية التربية الرياضية جامعة الزقازيق ٢٠٠٨ م
- ١٣ . هيثم إبراهيم زلط دراسة تحليلية للتعرف على المهارات والجمال الحركية المركبة الفعالة والمؤثرة ببطولة العالم للشباب للأوزان المختلفة بدولة تالين – إستونيا ٢٠١٩ م في المصارعة الرومانية مجلة كلية التربية الرياضية للبنات.
- ١٤ . وصال عبد الواحد ماجستير ، كلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات ٢٠١٤ م رسالة

ثانيا : المراجع الأجنبية :

- ١٤ Jerman & Hanley Wrestling for Beginner's, Contemporary, Books, Inc., Chicago, U.S.A.,2000
- ١٥ Jonson Clark j.e. for young jumpers' difference are in the movement exercise and sport; control
- ١٦ Roberto Ricularico ٢٠١٩ Analysis of the performance of Roman wrestling matches for the European Championship 2019
- ١٧ David Corby 2016 An analytical study of the technical points of wrestling matches in the 2016 Olympics
- ١٨ David Lopez 2013 AD Analysis of technical and tactical groups in the World Championships in Roman Wrestling
- ١٩ David Adware 2011 Determining Factors for Repeating Successful Tactical Combinations in the Permanent Position of the 2009 Women's World Wrestling Championship

الشبكة العنكبوتية

- ٢٠ www.worledwrestling.com

ملخص البحث

” دراسة تحليلية للتعرف على المهارات الأكثر استخداماً وفاعلية لمباريات المصارعة

النسائية للوزن الثقيل ببطولة العالم بلغراد ٢٠٢٢ عاصمة صربيا

اسم الباحث: محمود أحمد توفيق معوض*

اسم الكلية: كلية التربية الرياضية .

اسم الجامعة: جامعة بني سويف .

اسم الدولة: جمهورية مصر العربية .

البريد الإلكتروني: mahmoudahmed@phed.bsu.edu.eg

هدف البحث: التعرف على المهارات الأكثر استخداماً وفاعلية في الموازين الثقيلة في المصارعة النسائية في أوضاع الصراع المختلفة (الصراع من أعلي – الصراع من أسفل – الأجلاس) التعرف على الفروق بين المصارعين الفائزين والمهزومين في مجموعات المهارات الفنية في أوضاع الصراع المختلفة (الصراع من أعلي – الصراع من أسفل – الأجلاس) الأكثر استخداماً وفاعلية في الالوزان الثقيلة.

المنهج المستخدم: استخدم الباحث المنهج الوصفي تحليل المحتوي لملائمته لطبيعة البحث عينة البحث وخصائصها: واشتملت عينة البحث على (٥٠) مباراة من مجموع مباريات البطولة وتم استبعاد الأدوار التمهيديّة (٢٢) مباراة من الدراسة الأساسية، ولكن تم الاستعانة ببعضها في الدراسة الاستطلاعية الخاصة بأستمارة التسجيل للتحليل.

اهم النتائج :

كانت اهم النتائج ان أكثر المهارات استخدام وفاعلية من وضع الصراع المختلفة كما يأتي

مهارة السقوط المباشر على الرجلين من الامام

مهارة السقوط على الكاحل مع رفع القدم لأعلي وعرقلة القدم الأخرى (التقاط الكعب القريب)

مهارة دفع المنافس خارج البساط

مهارة السقوط على الرجل من الداخل

مهارة السقوط من أسفل الابط

* أستاذ مساعد بقسم المنازلات والرياضات الفردية بكلية التربية الرياضية – جامعة بني سويف.



مهارة تطويق الذراع والرقبة وعرقلة القدم من الخارج
جذب الذراع والرقبة لأسفل والدوران خلف المنافس
مهارة جذب الذراع بالذراعين لأسفل المرتبة
مهارة التخلص من السقوط بالقفز للخلف
مهارة جذب الرقبة ثم تطويق الذراع والرقبة والدوران خلف المنافس
مهارة جذب الرقبة لأسفل خارج الجسم والدفع خارج البساط
مهارة سحب الذراع خارج الجسم والدوران
تطويق القدمين من الخلف واللف للجانب (شواية
مهارة تطويق الوسط والبرم جانبا (برم روسي)
مهارة تطويق الذراع والرقبة ثم البرم للجانب
مهارة تطويق الوسط بالمسكة المعكوسة
وجود فروق دالة إحصائية بين مهارات أوضاع الصراع المختلفة حيث جاءت هذه الفروق لصالح
مهارات الصراع من اعلي اكثر استخداماً ومهارات الصراع من اسفل أكثر فاعلية لمصارعات الوزن
الثقيل في بطولة العالم بالجراد ٢٠٢٢



Search name:

" Analytical study to identify the most used and effective skills of women's heavyweight wrestling matches at the Belgrade 2022 World Championships.

Researcher Name: Mahmoud Ahmed Tawfiq Mouawad

Faculty Name: Faculty of Physical Education

University name: Beni Suf University

Country name: Arab Republic of Egypt

E-MAIL: : mahmoudahmed@phed.bsu.edu

Research objective:

- Recognize the most used and effective skills in heavy scales in women's wrestling in different conflict situations (conflict from above - conflict from below - glass)
- Recognize the differences between winning and defeated wrestlers in technical skill sets in different conflict situations (conflict from above - conflict from below - glass) that are most used and effective in heavy weights.

Search sample and Characteristics:

The researcher used the descriptive approach to analyze the content for its suitability to the nature of the research

Sample research and its characteristics

The sample research included (50) championship matches, and 22 preliminary roles were excluded from the basic study, but some were used in the survey of the registration form for analysis.

Main results

The most important results were that the most used and effective skills of different conflict mode as it comes

- Direct fall skill on the two men from the front
- Ankle fall skill with foot up and other foot obstruction (pick up heel near)
- The skill of pushing the competitor out of the rug
- The skill of falling on the man from inside
- The skill of falling down the duck
- Arm and neck enclosure skill and foot obstruction from outside
- Attract arm and neck down and rotate behind competitor
- Arm attraction skill with arms down the mattress
- Skill of getting rid of falling by jumping back
- The skill of attracting the neck and then encircling the arm and neck and rotating behind the competitor

* Assistant Professor, Department of Individual Activities and Sports, Faculty of Sports Education, Beni Suf University.



- The skill of lightening the neck down outside the body and pushing out the
- Arm pulling skill outside body and rotation
- Fastening feet from back and back to side (grill)
- The skill of encircling the centre and the brum aside (Russian bream)
- Arm and neck enclosure skill and then bump to side
- There are differences of statistical function between the skills of different conflict situations. These differences have come in favor of the skills of conflict from the highest used and the skills of conflict from the bottom most effective for heavyweight wrestlers at the World Championships in locusts2022