

نقود الملك جيمس الثاني

والملكة ماري المتداولة بجزيرة بومباي (*)

مركز البحوث
والدراسات التاريخية

الباحثة /آية أحمد عبد الفتاح عبد الرحمن

باحثة في الآثار الإسلامية

حاصلة على الماجستير

كلية الآثار - جامعة القاهرة

الملخص:

تناول هذا البحث فترة زمنية قصيرة توضح بداية التقليد الإنجليزي داخل جزيرة بومباي من قبل شركة الهند الشرقية الإنجليزية للنقود المغولية الهندية والتي تم تقليدها بعد ذلك بشكل مماثل من حيث الشكل والنصوص الكتابية وهذا الأمر يختلف عن النماذج المرفقة بالبحث التي استخدمت الخط الفارسي لتسجيل العبارات الإنجليزية التي تشير إلى أسماء ملوك إنجلترا، وخاصة الملك جيمس الثاني والملكة ماري الثانية والملك ويليام الثالث، كدليل على ولاء الشركة الإنجليزية لملوكها بإنجلترا، ولكن سرعان ما أصدر الإمبراطور المغولي قرارا بوقف إصدار هذه النقود الفضية وسحبها من التداول التجاري داخل بلاد الهند. ويتضمن هذا البحث نماذج فريدة للنقود الإنجليزية المقلدة للنقود المغولية الهندية داخل جزيرة بومباي والتي تعتبر المقر الرئيسي للشركة الإنجليزية في الجزء الغربي لبلاد الهند.

الكلمات المفتاحية: نقود، جيمس الثاني، ماري الثانية، بومباي.

(*) مجلة "وقائع تاريخية" العدد (٣٩)، يوليو ٢٠٢٣.

Coins of King James II and Queen Mary Circulating on the Island of Bombay

Abstract

This research dealt with a short period of time showing the beginning of the English tradition within the island of Bombay by the English East India Company for the Indian Mughal coins, which were then imitated in a similar manner in terms of form and written texts. To the names of the kings of England, especially King James II, Queen Mary II and King William III, as evidence of the loyalty of the English company to its kings in England, but soon the Mughal Emperor issued a decision to stop the issuance of these silver coins and withdraw them from commercial circulation within the country of India. This paper includes unique examples of English imitations of Indian Mughal coins within the island of Bombay, which is the headquarters of the English company in the western part of India.

Keywords: Coins, James II, Mary II, Bombay

بومباي

هي المسمى القديم لمدينة مومباي، واشتقت من الكلمة الإنجليزية Bom-Bahia، كما أطلق عليها البرتغاليين أثناء الاحتلال البرتغالي عبارة "Good-Bay" "وتعنى الخليج الجيد؛ لأنها كانت أكثر الخلجان نشاطاً عام 1174هـ / 1760م في بلاد الهند.

وتقع جزيرة بومباي وسط غرب الهند، على خط عرض 18,56 ميلاً وخط طول 72,50 شرقاً، ويبلغ طولها من الشمال الى الجنوب حوالي 6,5 ميلاً، وكانت على قرب مائتي ميل الى الجنوب من مدينة سورت، ويقع في شرقها خليج البنغال ومدينة كلكتا وإلى الجنوب الشرقي نجد مدينة مدراس، وإلى الغرب بحر العرب، وإلى الشمال مدينة أحمد آباد وبلاد راجبوتانا خريطة (1).

وتعد من أجمل مدن الهند، فهي محاطة ببساتين خضراء وحدائق، وفي وسط المدينة يوجد مساحة كبيرة مفتوحة مغطاة في موسم الطقس المعتدل ببذور

القطن وغيرها من المحاصيل الزراعية، فيتوافر بها محاصيل الأرز والكتان .
وغیرها من المنتجات الهندية التي جعلت الإنجليز يتجهون لاستعمارها . وأصبحت
المستوطنة الرئيسية للإنجليز داخل بلاد الهند على ساحل مالابار تحت إدارتهم
وأطلق عليها أول إقليم بريطاني داخل بلاد الهند .

الاحتلال الإنجليزي لجزيرة بومباي :

بدأت سيادتهم على ميناء وجزيرة بومباي عندما تنازل الملك البرتغالي عن
جزيرة بومباي لملك إنجلترا تشارلز الثاني كجزء من مهر زواجه من الملكة البرتغالية
كاثرين براغانزا أخت ألفونسو السادس البرتغالي عام 1072هـ/ 1661م . وكان
الغرض من المصاهرة؛ اتحاد المملكتين وتحالفهما مع بعضهما للحفاظ على
سيطرتهما في جزر الهند الشرقية ضد أي اعتداء مستقبلي من تجارة شركة الهند
الهولندية في بلاد الهند.

وأرسل الملك تشارلز السير أبراهام شيمان - Sir Abraham Shipman
أول حاكم لمدينة بومباي - ليستلم الجزيرة من الملك البرتغالي، ولم يتم ترتيبات نقل
الجزيرة إلى تشارلز الثاني حتى عام 1076هـ/ 1665م، ومن ثم سقطت الجزيرة في
أيادي الإنجليز وأصبحت من ممتلكات التاج البريطاني داخل بلاد الهند.

وتنازل التاج البريطاني بعد حوالي ثلاث سنوات عن ميناء وجزيرة
بومباي إلى حيازة شركة الهند الشرقية الإنجليزية عام 1079هـ/ 1668م بواسطة
براءة اختراع من تشارلز الثاني إلى شركة الهند الشرقية مع إيراداتها البالغة
2,833جنية إسترليني سنويا، وكان من المقرر دفع الشركة إيجار سنويا لملك
إنجلترا بمبلغ قدره عشرة جنيهات إسترليني من الذهب في 30 سبتمبر من كل
عام.

وفرضت الشركة سيطرتها منذ ذلك الوقت بشكل كامل على جزيرة بومباي
تحت إدارة ملك إنجلترا تشارلز الثاني . وبعد وفاته تولى الملك جيمس الثاني
King James The Second وهو الابن الثاني للملك تشارلز الأول، والشقيق

الأصغر للملك تشارلز الثاني، وقد وُلد في لندن عام 1043هـ / 1633م، وتزوج أولاً من آن هايد Anna Hyde ابنة اللورد عام 1071هـ / 1660م، ثم تزوج ثانياً عام 1084هـ / 1673م من الأميرة ماري مودينا Mary of Modena، وتُوج على عرش إنجلترا وأيرلندا عام 1097هـ / 1685م، وحكم لمدة قصيرة حتى نُفي إلى فرنسا عام 1100هـ / 1688م.

وتولى من بعده إدارة الشركة الملكة ماري Mary_ ملكة إنجلترا وأسكتلندا وأيرلندا، وقد وُلدت عام 1073هـ / 1662م، وهي الابنة الكبرى للملك جيمس الثاني، تزوجت من ويليام الثالث William III عام 1088هـ / 1677م الذي وُلد عام 1060هـ / 1650م وعُرف باسم ويليام أورانج، وعندما تُوفي جيمس الثاني، تولى ويليام وماري حكم البلاد بشكل مشترك عام 1101هـ / 1689م، وخلال السنوات الأولى كان ويليام منشغلاً بالحروب تاركاً ماري لتحكم المملكة وحدها، حتى تُوفيت وانفرد هو بعرش إنجلترا عام 1106هـ / 1694م حتى تُوفي عام 1114هـ / 1702م، وخلفته في الحكم آن هايد Anna الأخت الأصغر للملكة ماري الثانية.

نقود الملك جيمس الثاني والملكة ماري :

مع نهاية حكم الملك جيمس الثاني وبداية حكم الملكة ماري الثانية والملك ويليام الثالث؛ أي حوالي سبع سنوات منذ عام 1688 إلى 1694، أصدرت الشركة نقوداً فضية بأسمائهم على حسابها الخاص داخل رئاسة بومباي، واعتمدت بشكل كبير على واردات السبائك الفضية المرسلّة من لندن .

واتخذت هذه النقود الشكل العام للنقود المغولية - التي لم يتمكنوا من ضربها رسمياً باسم الإمبراطور المغولي في ذلك الوقت - من حيث تسجيل النقوش الكتابية لمركز الوجه والظهر في خمسة أسطر، واستخدام الخط الفارسي لتسجيل العبارات الإنجليزية التي تشير إلى اسم ملك إنجلترا في مركز الوجه واسم دار ضرب وسنة حكمه في مركز الظهر، وضربت داخل دار ضرب بومباي؛ لأنها المركز الوحيد المسيطر عليه من قبل الشركة بشكل كامل في ذلك الوقت .

ولم تنتشر هذه النقود في أرجاء بلاد الهند، فسريراً ما توقفت ونالت على الفور معارضة قوية من قبل الإمبراطور المغولي أورنجزيب عام 1105هـ/ 1693م للتعدي على الامتياز الملكي- هو الذي سك العملة التي تعتبر شارة من شارات الحكم - للإمبراطور المغولي من خلال تسجيل اسم ملوك إنجلترا وسنة حكمهم بالخط الفارسي على العملة النقدية .

والدليل على ذلك، عندما أرسل الإمبراطور وزيره خافي خان khafi khan إلى بومباي للاعتراض على إصدار هذه النقود الفضية، وأي إصدارات أخرى فرضتها الشركة ذات عبارات إنجليزية؛ لأن ذلك يعتبر تعدياً على حقوق الإمبراطور المغولي، ولذلك أمر الإمبراطور بتوقفها وإعادة سكها تحت إشراف دار الضرب المحلية وسيادة الإمبراطورية المغولية .

ورد الحاكم العام لرئاسة بومباي على الإمبراطور المغولي موضحاً أن هذه القطع كانت متداولة فقط في نطاق سلطتهم القضائية داخل بلاد الهند، والغرض من سك هذه النقود الفضية المشابه للتصميم المغولي ومسجل عليها اسم ملك إنجلترا؛ تلبية المتطلبات التجارية للشركة الإنجليزية في المعاملات التبادلية وتسهيل العلاقات التجارية والاستثمارية، موضحاً أيضاً أن التداول بهذه النقود كان خارج الأماكن الخاصة بالإمبراطورية المغولية التي يتداول بها النقود المحلية.

ولكن نتيجة اعتراض الإمبراطور أورانجزيب على هذه الإصدارات، اتخذت الشركة خطوات فورية بسحب هذه النقود من الأسواق عام 1108هـ/ 1696م، والباقي منها تم صهره وإعادة سكه مرة أخرى على حسب التصاميم المغولية باسم الإمبراطور المغولي .

أهمية البحث :

- تبرز أهمية البحث في دراسة فترة زمنية مهمة للاحتلال الإنجليزي على جزيرة بومباي خلال عام (1106- 1100 هـ) / (1694- 1688م) وهي نهاية حكم

الملك جيمس الثاني وفترة الحكم المشتركة بين الملكة ماري الثانية والملك ويليام الثالث، وأصدرت الشركة خلالها النقود الفضية التي تحمل أسماءهم خلال سنوات الحكم التي تولوا فيها إدارة الشركة .

• تظهر أهمية البحث أيضاً نحو سعي الإنجليز للسيطرة على بلاد الهند مثل أي دول يتم احتلالها، وكانت الجهة الاستعمارية تتجه نحو السيطرة على النظام النقدي للدولة لسك النقود المعدنية الخاصة بها؛ لأنها شارة من شارات السلطة . فلذلك اتجهت الشركة في بداية سيطرتها على جزيرة بومباي بضرب نقود متشابهة مع الطرز المغولية من حيث عدد الأسطر الكتابية، وتسجيل الأحرف النهائية لبعض الكلمات في الأسطر السابقة أو المقبلة واستخدام اللغة المحلية لبلاد الهند.

• يُظهر البحث انخفاض القيمة النقدية لهذه النقود بالنسبة للنقود المغولية الهندية، ويتم تحديد القيمة النقدية من خلال سعر البيع والشراء، فعندما لا يتم شراء العملة تتخفص قيمتها، وهنا عملتنا منخفضة القيمة؛ لأنها كانت محدودة التداول - داخل جزيرة بومباي - ورفض التجار الهنود التعامل بها في معاملاتهم التجارية، ولذلك توقف إصدارها سريعاً بأمر من الحاكم المغولي.

يضم هذا البحث نموذجين من النقود الفضية المسجلة بأسماء ملوك إنجلترا داخل رئاسة بومباي خلال إدارة الملك جيمس الثاني والملكة ماري والملك ويليام الثالث على شركة الهند الشرقية الإنجليزية:

النموذج الأول : لوحة رقم (1)

جاء الشكل العام عبارة عن كتابات مركزية لكل من الوجه والظهر في خمسة أسطر متتالية، على أرضية نباتية من حبيبات متماسة تُشكل زهوراً خماسية وسداسية الحبيبات مع نقش بعض النقاط الثلاثية والرباعية، فنقش في مركز الوجه اسم الإمبراطور الإنجليزي جيمس الثاني، بينما نقش في مركز الظهر اسم دار الضرب وسنة حكمه على بلاد الهند.

وجاءت الكتابات والزخارف على النحو التالي :

الوجه:الظهر:

دے سيکنشادے

4 جلوس أنكريز

جيس

كين كسند

[دو]ران جان شين [ض]رب

سكه [زد]م]

سجلت الكتابات المركزية للوجه في خمسة أسطر متتالية عبارة عن عبارات إنجليزية بالخط الفارسي تشير إلى اسم ملك إنجلترا جيمس الثاني 1097 (1100-هـ) / (1688-1685م) (ونصها كآلاتي " دے سيکن /جيس /كين ك / دوران جان شين /سكه زد "وترجمتها "ضُرب النقد في الشهر العاشر من عهد نائب الملك جيمس الثاني "

فنقشت كلمة " دي " في السطر الأول بمركز الوجه وهي تعنى الشهر العاشر من السنة الشمسية الفارسية، وربما ضُرب هذا النموذج في الشهر العاشر للتقويم الفارسي .

وسجلت كلمة " جانشين " في السطر الرابع بمركز الوجه على شقين منفصلين هكذا (جان شين) وهي تعنى الوكيل أو النائب وهو الشخص الذي ينوب عن أحد ويتعهد على القيام بأعماله، ولذلك ترى الدراسة أن هذا النموذج تم سكه خلال تولي جون تشايلد النائب والمسؤول عن الشركة نيابةً عن الملك جيمس الثاني برئاسة بومباي في ذلك الفترة ببلاد الهند .

ويلاحظ أنه جاءت كلمة " جان شين " بدون النقاط الثلاثة العلوية لحرف الشين، كما جاء اسم الملك جيمس بدون حرف الميم، وربما يرجع ذلك لعدم الدراية الكاملة للإنجليزي بمعرفة اللغة الفارسية.

كما جاءت الكتابات المركزية للظهر في خمسة أسطر تشير إلى اسم دار الضرب وسنة الحكم التابعة لسيطرة الإنجليز على رئاسة بومباي، ونصها كالاتي "شادے / 4 جلوس أنکریز / سنة / ضرب " ے م / وترجمتها "ضرب بومباي في السنة الرابعة للتتويج الإنجليزي المزدهر ."

ضُرب هذا النموذج خلال سنة الحكم الرابعة والأخيرة للملك جيمس الثاني والتي نُقِشت تبعًا للأرقام الفارسية . ونُقِش حرف الدال لكلمة " شادي " أعلى حرف الشين في السطر الأول بمركز الظهر، كما تم الإشارة إلى دار ضرب بومباي في السطر الخامس بمركز الظهر بتسجيل حرفي " م ی " مشيرًا إلى كلمة منبى المسجلة بالنموذج الثاني .

﴿ وظهر أعلى حرف السين من كلمة جلوس في السطر الثاني بمركز الظهر شكل زخرفي، ربما يكون رمزًا يشير إلى الأمور الخاصة بالسفن التجارية البحرية القادمة من لندن للاتجار داخل بلاد الهند، ومن الممكن أن يكون خطاف السفينة وذلك على حد علم الباحثة . وذلك يرجع لاستخدام الشركة العديد من الرموز التجارية في بداية سكها للنقود المعدنية داخل بلاد الهند.

النموذج الثاني: لوحة رقم (٢، ٣، ٤)

جاء الشكل العام عبارة عن كتابات مركزية في كل من الوجه والظهر في خمسة أسطر متتالية، فسجل في مركز الوجه اسم الملكة ماري الثانية والملك ويليام الثالث، بينما سجل في مركز الظهر اسم دار الضرب وسنة حكمهم.

وجاءت الزخارف والكتابات على النحو التالي :

الوجه:الظهر:

اوليم انجلوس انکریز

سد[کهہ سنذ]

زدور اين کين ک شاهين 4

ے منبى

سجلت الكتابات المركزية للوجه في خمسة أسطر متتالية بالخط الفارسي تشير إلى اسم ملكة إنجلترا ماري الثانية والملك ويليام الثالث (1101- 1114هـ)/ (1689- 1702م)، ونصها كآلاتي " اوليم ان / سكه / زدور اين كين كے / / كوين مير " وترجمتها . "ضرب هذا النقد في عهد الملك ويليام والملكة ماري ."

ونلاحظ استخدام أحرف اللغة الفارسية لتسجيل العبارات الإنجليزية التي تشير إلى ملوك إنجلترا، فنقش بالسطر الأول اسم الملك ويليام William بالأحرف الفارسية " اوليم " ، واسم الملكة " ماري " Mary كتب " ميرى " ونقش على شقين في السطر الرابع نقش حرف الياء " ے " وفي السطر الخامس نقش باقي الاسم، وكلمة " ملك " king التي تعنى باللغة الفارسية " شاه " كتبت بالخط الفارسي " كين ك ."

كما جاءت الكتابات المركزية للظهر في خمسة أسطر متتالية تشير إلى اسم دار ضرب بومباي وسنوات الحكم المشتركة لكل من الملكة ماري الثانية والملك ويليام الثالث على رئاسة بومباي، ونصها كآلاتي " جلوس انكريز / سنة / شاهين 4/ منبى / ضرب " وترجمتها " ضرب بومباي في السنة الرابعة للتتويج الإنجليزي للحاكمين ."

ونُقش في السطر الثالث بمركز الظهر كلمة " شاهين " التي إذا تم ترجمتها باللغة الفارسية تعنى لسان الميزان أو طائرًا من طيور الصيد يشبه العقاب، وربما نقش الإنجليز هذه الكلمة ليست للإشارة إلى هذا المعنى، بل يقصدون معنى " حاكمان " نسبة إلى كلمة "شاه" التي سجلت على النقود المغولية بمعنى حاكم، وأضافوا حرفي "ين" على كلمة "شاه" ليُعطى للكلمة معنى المثني مشيرًا إلى الحاكمين الإنجليزيين ماري الثانية وويليام الثالث.

وسُجل في مركز الظهر اسم دار الضرب "منبى" قبل كلمة "ضرب" في

السطر الرابع، وهذا عكس ما ظهر في الصيغة المغولية . وزخرفة الكتابات المركزية لكل من الوجه والظهر بحبيبات متماسة تشكل زهوراً نباتية وبعض منها يشكل نجومًا سباعية وثمانية.

ويلاحظ أن النموذج الثاني جاء أكثر تطوراً من النموذج الأول فجاءت النصوص الكتابية أكثر دقة ووضوحاً، ونقشت دار الضرب "منبى" في النموذج الثاني بشكل كامل عكس النموذج الأول التي نقش فيه علي شكل حرفي (م . م) وهذا يدل على سعي الشركة لتطوير تصميمها للوصول إلى الشكل المثالي المقبول في التداول التجاري داخل بلاد الهند.

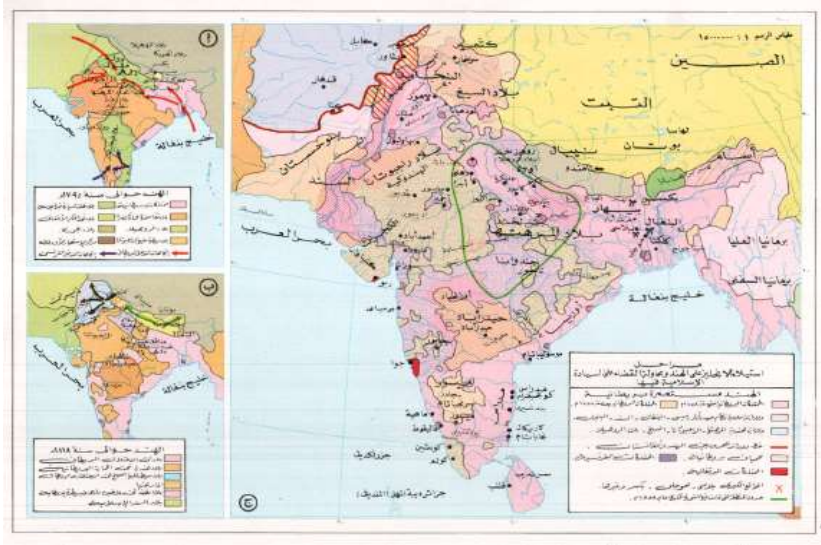
ومن خلال ما وصلنا من نقود فضية للملكة ماري والملك ويليام داخل جزيرة بومباي يلاحظ أنها ضربت خلال ثلاث سنوات فقط من عام (1104هـ / 1692م) إلى عام (1106هـ / 1694م) وهي سنوات حكمهم الرابعة، والخامسة، والسادسة.

الخاتمة

- أوضحت الدراسة استخدام الشركة الإنجليزية الأحرف الفارسية لنقش الكلمات الإنجليزية ليس للمعاني الفارسية ولكن عبارة عن نطق الكلمات الإنجليزية وتسجيلها بالحروف الفارسية، وهذا يشبه لغة العصر التي تُعرف باسم لغة الفرانكو.
- أظهرت الدراسة بعض الأخطاء اللغوية في الكتابات المركزية لكل من الوجه والظهر، وهذا يرجع لعدم معرفة النقاش الإنجليزية باللغة المحلية . كما يرجع السبب أيضاً إلى محاولة النقاش لاستخدام الخط الفارسي لكتابة العبارات الإنجليزية.
- تبين من خلال الدراسة تسجيل دار ضرب بومباي بالنموذج الأول في عهد الملك جيمس الثاني بحرفي) م -ي (بينما سجلت بالنموذج الثاني في عهد الملك ويليام والملكة ماري بشكل متكامل كما جاءت بالنقود المحلية المغولية .

- أثبتت الدراسة استخدام دار ضرب بومباي لسك النقود المقلدة المسجل عليها اسم ملك إنجلترا؛ لأنها مركز ومقر شركة الهند الشرقية الإنجليزية داخل بلاد الهند.
- رجحت الدراسة أن القطع النقدية للملك جيمس الثاني تم سكها في الشهر العاشر للتقويم الفارسي خلال تولي نائب الملك جون تشارليد إدارة شركة الهند الشرقية الإنجليزية داخل جزيرة بومباي.
- رجحت الدراسة أن الشكل الخزرفي المسجل بمركز الظهر قد يشير إلى أحد الرموز التجارية الخاصة بالشركة الإنجليزية.

خرائط



خريطة رقم: (1) توضح المستعمرات البريطانية وتوسع الإنجليز في شبه القارة الهندية. نقلاً عن حسين مؤنس: أطلس تاريخ الإسلام، ص. 251

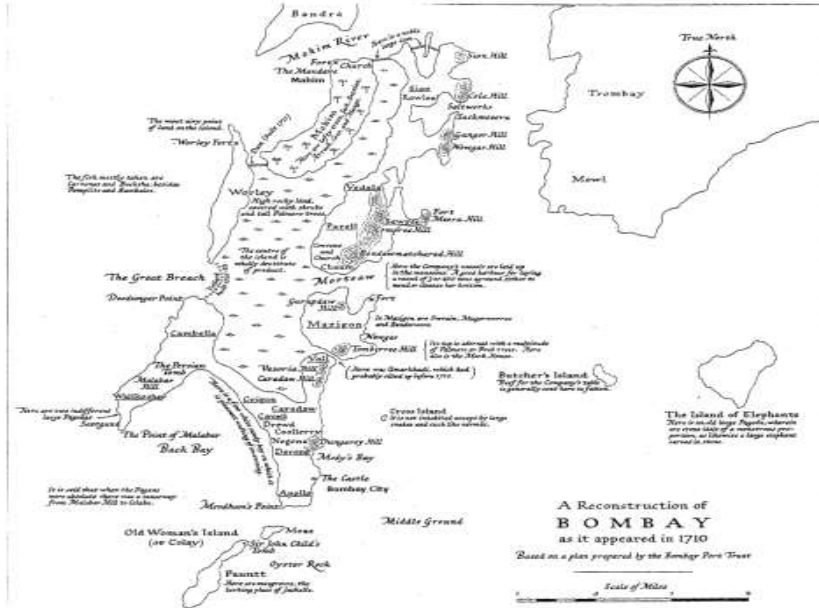


Figure 3: The Bombay Territory c. 1710²⁹

خريطة: (2) توضح المناطق الواقعة بإقليم بومباي عام (1122هـ/ 1710م). نقلا عن

Fraas , Arthur Mitchell: The laws of England , Indian settlements , and the British Imperial Constitution ,Thesis Ph.D , Department of history , Duke university,2011 , P31.

اللوحات



لوحه رقم: (1) روبية فضية، من إصدارات شركة الهند الشرقية الإنجليزية، عام
(1100هـ/ 1688م)، باسم ملك إنجلترا جيمس الثاني، دار ضرب بومباي، السنة
الرابعة، الوزن 11,45 جرام، نقلا عن



Classical Numismatic

Gallery, Auction 38, 24 April 2021, Lot 599.

رسم توضيحي لكتابات وزخارف النقد العلوي

"عمل الباحثة"



لوحة رقم: (2) روبية فضية، من إصدارات شركة الهند الشرقية عام (1104هـ/1692م)، دار ضرب بومباي، باسم الملكة ماري وملك ويليام، سنة الحكم الرابعة، الوزن 11,36 جرام، نقلا عن



Horizon Auction, Auction1, 2 October 2016, Lot 107.

رسم توضيحي لكتابات وزخارف النقد العلوي

"عمل الباحثة"



لوحة رقم: (3) روبية فضية، من إصدارات شركة الهند الشرقية
عام (1105هـ/1693م)، دار ضرب بومباي، باسم الملكة ماري وملك ويليام، سنة
الحكم الخامسة، الوزن 11,52 جرام، نقلا عن

Horizon Auction, Auction 1, 2October 2016, London, Lot 108.



رسم توضيحي لكتابات وزخارف النقد العلوى
"عمل الباحثة"



لوحة رقم (4) روبية فضية، من إصدارات شركة الهند الشرقية عام (1106هـ 1694 م)، دار ضرب بومباي، باسم الملكة ماري وملك ويليام، سنة الحكم السادسة، الوزن 11,48 جرام، نقلا عن



Bombay Auctions, Auction 1, 18 April 2014, Mumbai, P 58, Lot 472.



رسم توضيحي لكتابات وزخارف النقد العلوي

"عمل الباحثة"

المراجع

أولاً - المراجع العربية:

إبراهيم (عبد العزيز عبد الغنى) حكومة الهند البريطانية والإدارة في الخليج العربي، دار المريخ، الرياض، 1981م.

عبد الحكيم (العفيفي) موسوعة 100 مدينة إسلامية، أوراق شرقية، لبنان، 2000 م.
حسنين (عبد النعيم محمد)، قاموس الفارسية، دار الكتاب اللبناني، بيروت، 1982م.

علوب (عبد الوهاب)، الواعد، بيروت، 1996.

كسراي (شاكر)، قاموس فارسي عربي، الدار العربية للموسوعات، بيروت، 2014م.

مؤنس (حسين)، أطلس تاريخ الإسلام، دار الزهراء للأعلام، القاهرة، 1987 .

ثانياً - المراجع الأجنبية:

Betham (William): *The Baronetage of England ,or the History of the English Baronets* ,Vol 3, London, 1803.

(Clulow) Adam (and Mostert) Tristan: *The Dutch and English East India Company*, Amsterdam, 2018.

Chatterton (Eyre): *A History of the Church of England in India*, London, 1924.

Codrington (Oliver): *A Manual of Musalman Numismatic*, London, 1904.

Fraas (Arthur Mitchell): The laws of England, Indian settlements, and the British Imperial Constitution, Thesis Ph. D, Department of history, Duke university, 2011.

Garg (Sanjay): *The Sikka and The Raj, History of Currency Legislations of the East India Company 1772- 1835*, Manohar, 2013.

- Hardy (William John):** *The Handwriting of the King, Queens of England*, London, 1893.
- Kennett (White):** *A Complete History of England, With the Lives of all the Kings and Queens*, Vol 3, London, 1706.
- Leslie (Mary):** *Rhymes of the King and Queens of England*, Toronto, 1896.
- Lane Poole (Stanley):** *The Coins of The Moghul Emperors of Hindustan in The British museum*, London, 1892.
- Milburn (William):** *Oriental Commerce*, Vol 1, London, 1813.
- Modi (Jivanji Jamshedji):** *Bombay, as Seen by Dr. Edward Ives, in the Year 1754*, In JRAS. Bom, VOL23, NO 63, Bombay, 1909.
- Parsons (H. Alexander):** *The Bombay Pice Struck by The English East India Company During the reign of Charles II*, In BNJ, VOL 20, 1929.
- Ruding (Rogers):** *Annals of the Coinage of Great British, and Its Dependencies*, Vol 2, London, 1840.
- Thomas (Edward):** *Coins of The East India Company, in Bombay Under the Charters of Charles II*, in JNS, VOL 3, London, 1883.
- Thurston (Edgar):** *History of the Coinage of the Territories of the EIC*, Madras, 1890.
- Tufnell (R.H.C):** *Oriental Coins, With Special Reference to Those of Southern India*, In A.J.N, Vol 24, No 1, Boston, 1889.
- Yule (Henry):** *Hobson – Jobson: Being A glossary Anglo-Indian Colloquial World and Phrases*, London, 1886.