

فاعلية استخدام الانفوجرافيك في تنمية بعض المفاهيم الاجتماعية لدى طفل الروضة

إعداد

الباحثة / نسرين محسن محمد

معلمة رياض الأطفال بمدرسة طلخا المتميزة للغات (٢)

إشراف

أ.د/ أمل محمد القداح

أستاذ مناهج وبرامج الطفل
قسم مناهج وطرق تعليم الطفل
كلية التربية للطفولة المبكرة
جامعة المنصورة

أ.د/ سميرة عبد الحميد احمد

أستاذ مناهج وطرق تدريس رياض
الأطفال بقسم المناهج وطرق تعليم الطفل
كلية التربية للطفولة المبكرة
جامعة المنصورة

المجلة العلمية لكلية التربية للطفولة المبكرة - جامعة المنصورة

المجلد الثامن - العدد الثالث

يناير ٢٠٢٢

فاعلية استخدام الانفوجرافيك في تنمية بعض المفاهيم الاجتماعية لدى طفل الروضة

أ/ نسرين محسن محمد*

مقدمة : Introduction

يعيش العالم اليوم ونحن في بداية العقد الثالث من الألفية الثالثة ، عصر التطورات العلمية والتكنولوجية في كافة المجالات، وهذه التغيرات العصرية وغيرها جعلت العملية التعليمية أمام تحديات هائلة ومشاكل كثيرة، لذلك أصبح من الضروري إعادة النظر في المنظومة التعليمية والبحث عن أساليب تكنولوجية حديثة لمواجهة هذه التغيرات والتكيف السريع معها بما يتوافق مع هذه التغيرات العصرية من أجل خدمة العملية التعليمية في جميع مراحلها، لضمان تحقيق تقدم ملحوظ نحو نظام تعليمي يسير وفق خطوط التقدم المتلاحق مقارنة بباقي الدول المتطورة.

وتشير (سمية ظفر ، ٢٠٠١ : ١١) بأن نجاح النظام التعليمي يعتمد على نجاح كافة مراحلها، وأولى هذه المراحل وأكثرها أهمية مرحلة الروضة، لأنها مرحلة جوهريّة تتكون فيها بذور الشخصية المستقبلية ، ومرحلة تأسيسية تعتمد عليها المراحل التعليمية الأخرى ، لذا فإنه من الضروري التأكيد بتعليم الأطفال في سنواتهم الست الأولى حيث أنها مرحلة نمو عقلي وإدراكي تسير بخطوات متسارعة.

* معلمة رياض الأطفال بمدرسة طلخا المتميزة للغات (٢)

ولقد تم التوصل من خلال أبحاث الطفولة (ماجدة صالح، إملي ميخائيل ، ٢٠٠١ : ١١) إلى ضرورة مساعدة الأطفال على تنمية المفاهيم الاجتماعية وتطبيق قيم المجتمع في علاقتهم مع الآخرين ، حيث تتحدد في هذه المرحلة معالم السلوك الاجتماعي للطفل من خلال التفاعل مع المحيطين به وخاصة الوالدين والأخوة. وتدل نتائج عدد كبير من البحوث أن نموذج العلاقة القائمة بين الطفل وأبويه هو انعكاس إلى حد كبير لعلاقة الطفل مع الآخرين.

- يعرفها (ابراهيم سعيد ، ٢٠٠٠ : ٢٣٩) بأن المفاهيم الاجتماعية هي تجريد عقلي لخصائص مشتركة بين المواقف والظواهر الاجتماعية والأشياء والحوادث أو العمليات التي يمكن جمعها على أساس صفة مشتركة أو أكثر والتي يمكن أن يشار إليها بإسم أو رمز معين.

- وتعرفها (ثناء الضبع، ناصر غبيش، ٢٠١١ : ١٤٧) بأن المفاهيم الاجتماعية هي الألفاظ أو العبارات التي تدل على أفكار أو سلوكيات أو عادات ، أو تقاليد اجتماعية ، تعبر عن صور التواصل والتعامل الاجتماعي، والعلاقات بين الطفل والآخرين.

- ويعرفها (السيد شريف ، ٢٠١٢ : ١٢١) هي المفاهيم التي تهدف إلى تعليم الطفل كيف يتعامل مع الآخرين، وكيف يكون معهم شبكة من العلاقات الاجتماعية من خلال الأنشطة والممارسات التي يقوم بها لتأكيد قيمة التعاون الاجتماعي بينه وبين أقرانه.

ومن خلال هذه التعريفات يتضح أن الطفل يحتاج إلى اكتساب المفاهيم الاجتماعية لكي يتعلم العادات والتقاليد والقيم السائدة مع مجتمعه ، ويعرف حقوقه وواجباته ، وكيف يعبر عن رأيه ويشارك زملائه في الأفراح والأحزان.

- أهداف تنمية المفاهيم الاجتماعية لطفل الروضة :

من الأهمية بمكان تعريف الطفل منذ نعومة أظاهرة بالقيم والآداب الاجتماعية التابعة من معايير مجتمعه، كما ينبغي تزويده بالمفاهيم الاجتماعية لكي يكون مستعدا لاكتشاف مجتمعه وفهم أدواره وأدوار الآخرين.

وتوضح الأدبيات (هدى الناشف ، ٢٠٠٠ : ١٣٨) ، (عواطف ابراهيم ، ٢٠٠٤ : ٩٨) ، (صالح محمد ، ٢٠١٠ : ١٨) ، (محمد محمود ، عبدخالق فؤاد ، ٢٠١١ : ٨٣) أن أهداف تنمية المفاهيم الاجتماعية للطفل تتمثل في :

- بناء وتعزيز ثقة الطفل بذاته وقدراته من خلال إثارة وعيه بإمكانياته الفطرية من جسم وحواس.

- تنمية التفاعل الاجتماعي القائم على أسس سوية بين الطفل وأقرانه.

- تشجيع الطفل على التعبير عن مشاعره في المواقف المختلفة بالحركة واللغة.

- تنمية ردود الأفعال المتداولة بين الطفل وأقرانه أو بين الطفل ومعلمته على أسس اجتماعية سليمة.

- مساعدة الطفل على التكيف السليم مع بيئته الاجتماعية والمادية ، والعمل على تقبل الآخرين وتقديرهم أثناء العمل واللعب ، ومساعدته على تطبيق الآداب الاجتماعية مع الآخرين ، والموازنة بين احساسه بالاعتمادية واحساسه بالاستقلال.

- تدريب الطفل على تفهم دوره الاجتماعي من خلال تنظيم أعمال اجتماعية يشترك فيها مع الأطفال ، أو تنظيم أعمال دراسية تساعده على تفهم دوره.
 - أن يكتسب الطفل شعور المشاركة والعمل مع الآخرين تاره كقائد وتاره أخرى كتابع لغيره.
 - تطبيق أسس التفاعل الاجتماعي من خلال تقديم القدوة الحسنة عند التعامل مع الأطفال، واستخدام أساليب التعزيز المتنوعة والمناقشة والحوار.
 - توفير جو من التعاطف والمحبة داخل الروضة، واحترام فردية الطفل من خلال توفير فرص اللعب الفردي ، والاستماع لأسئلته ، ومتابعة حالته الصحية ، وتصحيح أخطائه اللغوية إن وجدت.
 - مساعدة الطفل على التكيف لمتطلبات الجو المدرسي مثل احترام المواعيد ، النظام ، انتظار الدور وغيرها.
 - العوامل التي تؤثر في نمو المفاهيم الاجتماعية لطفل الروضة :
- تتفق (حنان العناني ، ٢٠٠٥ : ٤٦-٤٧) و (سعيد أبوالعز ، ٢٠٠٩ :
- ٥٧) على أن نمو المفاهيم الاجتماعية لطفل الروضة تتأثر بعدة عوامل منها ما يتعلق بشخصيته ومنها ما يتعلق ببيئته:
- أولا العوامل الشخصية :**
- حيث يتأثر نمو المفاهيم الاجتماعية بالنمو المعرفي ، كما يتأثر بما لدى الطفل من عيوب أو عاهات أو ضعف في النمو الجسمي ، إذ تؤدي مثل هذه الأمور إلى عدم التكيف والشعور بالنقص.

ثانيا العوامل البيئية:

حيث يتأثر النمو الاجتماعي بأساليب التنشئة الاجتماعية وعمليات التطبيع الاجتماعي التي تمارسها الأسرة مع الطفل، إن تعويد الطفل على الاستقلال يساعده على النمو السليم والتكيف الاجتماعي ولكن استخدام أساليب غير مناسبة مثل أسلوب التفرقة ، والحماية الزائدة ، والقوة ، والتسلط ، والاهمال من شأنها إلحاق الضرر بشخصية الطفل وإعاقة نموه الاجتماعي.

وتبدأ مظاهر نمو المفاهيم الاجتماعية عند الطفل في وقت مبكر بل أن حياة الطفل الاجتماعية تبدأ عندما يولد ،حيث أنه لا يستطيع أن يبقى على قيد الحياة دون أن تحمله أمه وتلاعبه باللمس والابتسامة ، وكلما نما الطفل حسيا وحركيا وعقليا ولغويا، كلما اكتشف العالم المحيط من حوله بما فيه من (أقران ، أقارب ، جيران) وهذا يؤدي إلى إدراك العلاقات الاجتماعية بشكل كبير .

وترى الباحثة أن الروضة لها نصيب كبير في نمو المفاهيم الاجتماعية، فهي تساعد الطفل على بناء مفهومه عن ذاته وعن بيئته، كما أن وسائل الإعلام ودور العبادة لهما دور كبير في نمو المفاهيم الاجتماعية.

- أهمية تنمية المفاهيم الاجتماعية لطفل الروضة :

تعد المفاهيم الاجتماعية ذات أهمية خاصة في حياة الطفل، حيث أنها ترتبط باهتمامه بذاته وعلاقاته مع المحيطين به، لكي يكون على وعي بالمجتمع ويفهم ما يدور فيه، ويسهل عليه أن يتدرج في حياة الكبار .

وتحدد بعض الأدبيات (عبدالناصر الشبراوي ، ٢٠٠٤ : ٦٥) (سعيد
عبدالمعز، ٢٠٠٩ : ٥٨) ، السيد عبد القادر (٢٠١٦ : ١٦٧) أهمية اكتساب
طفل الروضة للمفاهيم الاجتماعية في النقاط التالية:

- مساعدة الأطفال على تكوين ميول إيجابية وعلاقات طيبة مع الآخرين.
- تدريب الأطفال على الأدوار الاجتماعية حتى يكونوا أعضاء فاعلين في مجتمعهم.
- المساهمة في تنمية جميع جوانب شخصية الطفل جسديا وعقليا ونفسيا ووجدانيا.
- التأكيد على اهتمام المجتمع بحق الطفل في الحياة الكريمة.
- مساعدة الأطفال على تكوين ميول إيجابية وعلاقات طيبة مع الأقران والبالغين.
- تزويد الطفل بالقيم والآداب الاجتماعية والمعايير الأخلاقية.
- مساعدة الطفل على التعبير والتواصل مع الآخرين والتكيف الاجتماعي السليم مع بيئته واحترام فريدته.
- تنمية المهارات الاجتماعية مثل (إلقاء السلام ، الاعتذار، الاستئذان ، اللعب بروح التعاون).
- تحقيق الأشباع الحسي والعاطفي من خلال نمو الطفل حسيا وعقليا.

- مساعدة الطفل على مقاومة الصعوبات والتحديات المستقبلية ، وتحقيق نمو ذاته ومجتمعه.

- توجيه الطفل نحو المحافظة على قيمه الأصيلة وتقوية ذاته الوطنية والقومية.

ويؤكد (محمد جابر ، ٢٠٠٥ : ٨١) على أهمية البيئة الاجتماعية التي توفرها الروضة للطفل والتي تبدوا صورة مصغرة للمجتمع الخارجي الذي يعيش فيه، حيث تتضمن مجموعة من العلاقات الاجتماعية تشبه العلاقات الموجودة في المجتمع الخارجي.

وتؤكد (وفاء العوضي ، ٢٠٠٩ : ٢٨) على أهمية إعداد معلمة الروضة، وذلك لتكون قوة تنمية وإيداع للطفل لا قوة هدم ودمار ، ليس فقط في الإعداد الأكاديمي فحسب، وإنما أيضا في أثناء الخدمة ، حيث أوصت كثير من المؤتمرات والمنظمات والهيئات العلمية على الصعيد الدولي بضرورة اختيار معلمات رياض الأطفال وفقا لمجموعة متكاملة من الخصائص الجسمية والعقلية والإنفعالية والاجتماعية وذلك لأن النقص في الإعداد قد يؤدي إلى صعوبات كثيرة يمكن أن تواجهها المعلمة أثناء تأدية عملها.

وتؤكد كثير من المشاريع العالمية (عايش زيتون ، ٢٠١٠ ، ٣٩٧) ، (سمية سعيد ، ٢٠١٢ ، ٢٦) بأن المفاهيم " الاجتماعية ، والعلمية ، والرياضية " لم تحظ بالاهتمام الكافي من جانب مناهج الروضة بالرغم من أهميتها.

حيث تشير (حنان العناني ، ٢٠٠٥ : ١٩) بأن تنمية المفاهيم الاجتماعية ذات أهمية بالغة في حياة الأطفال فهي تساعدهم على اكتساب العديد من السلوكيات المرغوبة سواء داخل المنزل أو خارجه ، ومحاكاة واقع الحياة من

خلال تعلم الطفل كيف يعيش مع نفسه ويتفاعل مع العالم الخارجي، وكيف يكون علاقات مع الآخرين، وكيف يعتمد على نفسه في كثير من الأشياء ويتحمل مسؤولية اختياره.

ونظرا لأهمية تنمية المفاهيم الاجتماعية لدى طفل الروضة فقد توالت العديد من الدراسات بتتميتها بوسائل واستراتيجيات متعددة ومن تلك الدراسات.

دراسة (نرمين عبده ، ٢٠١٠) والتي استهدفت تنمية مفهوم السلوك التعاوني لدى طفل الروضة من خلال الدراسات الإبداعية وأسفرت النتائج عن تنمية مفهوم السلوك التعاوني لدى طفل الروضة من خلال الدراسات الإبداعية، ودراسة (عبدالمجيد الأشقر، ٢٠١٢) والتي استهدفت تنمية بعض المفاهيم الاجتماعية لطفل الروضة من خلال الألعاب التربوية المختلفة ، وأسفرت النتائج عن وجود أثر إيجابي لتنمية هذه المفاهيم الاجتماعية، ودراسة (عزة عبدالعزيز، ٢٠١٣) والتي استهدفت برنامج متعدد الاستراتيجيات لتنمية الاحترام المتبادل بين أطفال الروضة ، وأسفرت النتائج عن فعالية البرنامج في تنمية الاحترام المتبادل بين أطفال الروضة، ودراسة (وفاء عثمان ، ٢٠١٥) والتي استهدفت تنمية بعض المفاهيم الاجتماعية لطفل الروضة باستخدام مسرح العرائس ، وأسفرت النتائج عن فعالية مسرح العرائس في تنمية بعض المفاهيم الاجتماعية لطفل الروضة.

وقد أوصت العديد من المؤتمرات العلمية على أهمية اكتساب الأطفال للمفاهيم بطرق تكنولوجية حديثة ومبتكرة ومنها توصيات:

- مؤتمر آفاق جديدة في تربية الطفل (٢٠١٤).
- مؤتمر بناء طفل لمجتمع أفضل في ظل المتغيرات المعاصرة (٢٠١٨).

- مؤتمر الطفولة المبكرة بين التحديث وتحديات العصر (٢٠١٨).

وبالرغم من أهمية اكتساب الأطفال للمفاهيم الاجتماعية واهتمام العديد من الدراسات والمؤتمرات بتنميتها يرى (ماجد الأستاذ، محمود مطر ، ٢٠٠١ : ٦٤) إلى أنه يوجد كثير من الأطفال لا يشعرون بمتعة تعلمها لإحتواء البعض منها على صور ذهنية مجردة، وصور معنوية غير محسوسة يصعب عليهم فهمها واستيعابها.

ومن أجل الرغبة في التبسيط (ريم نصر الله ، ٢٠٠٥ : ٥٥) وتيسير استيعاب وتنمية المفاهيم الاجتماعية لدى طفل الروضة لتحقيق أهداف تربوية تتخطى حدود التلقين، كان من الضروري البحث عن أساليب وتقنيات تكنولوجية حديثة تساعد الطفل على اكتساب وتنمية المفاهيم بسهولة وكفاءة عالية، ومن احدى هذه التقنيات الحديثة تقنية الانفوجرافيك.

وتعد تقنية الانفوجرافيك (Krum, R, 2013:107) أداة فعالة قادرة على تحويل المعلومات والمفاهيم إلى صور ورسوم وأشكال يسهل على من يراها استيعابها دون الحاجة إلى قراءة الكثير من النصوص عنها.

لقد ظهرت تقنية الانفوجرافيك بتصميمات متنوعة في محاولة لإضفاء شكل مرئي لتجميع وعرض المعلومات أو نقل البيانات في صورة جذابة إلى المتعلم، وتعددت تعريفاته حيث:

يعرفه (Lamb & Johnson, 2014)

هو طريقة شائعة لنقل وتوليد الأفكار بصريا، بحيث تساعد المتعلمين على تصور الفكرة التي قد يكون من الصعب فهمها.

ويعرفه (Gebre & Polman, 2015: 267)

هو نوع من التمثيل المتعدد للمعارف باستخدام أدوات بصرية مختلفة .

كما يعرفه (Yildirim, 2016:102)

هو أحد أدوات بيئات التعلم الجديدة والتي تمكن المتعلم من قراءة المعلومات بطريقة مرئية ، من خلال العديد من العناصر البصرية مثل النصوص ، والصور ، والرسومات.

ومن خلال التعريفات السابقة يمكن استخلاص أن الإنفوجرافيك هو

عبارة عن :

- وسيلة اتصال فعالة لنقل المعلومات والبيانات بصورة بصرية مبسطة.
 - أداة لإختصار المحتوى المتشابه والصعب وعرضه في صورة مرئية مشوقه.
 - أسلوب يساعد في تنمية مهارات التفكير لدى المتعلم وفهم المعلومات والبيانات بشكل منظم.
 - طريقة يتحقق من خلالها ترسيخ وفهم المعارف والأفكار بكفاءة عالية.
 - تقنية تكنولوجية جديدة توفر عنصر الوضوح والتشويق ومتعه التعلم.
- وللانفوجرافيك أنواع عديدة من حيث طريقة العرض وتوضح (مريان منصور ، ٢٠١٥ : ٣٤) ، (محمد شلتوت ، ٢٠١٦ : ١١٤) ، (عبير أبو عربان ، ٢٠١٧ : ٢٠) ، (خالد الشريف ، ٢٠١٩ : ٢٢) ومن هذه الأنواع نذكر:

○ الإنفوجرافيك الثابت : وهو عبارة عن صور ورسوم ثابتة بها بعض المعلومات اللفظية تستخدم في شرح بعض المعلومات والبيانات المعقدة أو الصعبة وهو الأكثر استخداما.

○ الانفوجرافيك المتحرك : ويصمم بطريقتين:

■ **الطريقة الأولى :** تصوير فيديو عادي عليه البيانات والتوضيحات بشكل تصويري متحرك ، لإظهار بعض الحقائق والمفاهيم الموجودة على الفيديو .

■ **الطريقة الثانية :** تصوير البيانات والمعلومات بشكل متحرك ، ويتطلب هذا النوع الكثير من الإبداع وإختيار الحركات المعبرة التي تساعد في اخراجه بطريقة ممتعة ، وهو يحتاج مصممين على مستوى عالى من الكفاءة ، ومكلف بدرجة كبيرة.

ولقد قارنت دراسة (أمانى درويش ، وعمرو الدخني ، ٢٠١٥) بين الإنفوجرافيك الثابت والمتحرك ، وأثبتت فعالية النمط الثابت مع أطفال التوحد.

كما قارنت دراسة (أمل حسن ، ٢٠١٦) بين الإنفوجرافيك بأنواعه الثلاث (الثابت ، المتحرك ، التفاعلي) والتي أثبتت نتائجها عدم وجود فروق بين الأنواع الثلاث في التحصيل المعرفي وبقاء أثر التعلم للطلاب ذوي صعوبات التعلم في مادة الجغرافيا.

كما ترى (شيماء أبو عصبه، ٢٠١٥ : ٣٤) بأن الصورة باتت لغة عصرية، وتشكل أحد مكونات الثقافة البصرية، واستخدام الصورة ليس بالأمر

المستحدث، فهناك شواهد ودلائل على استخدام الإنسان للصورة من خلال النقوش على جدران المعابد والكهوب قبل ملايين السنين. وقد حظى الانفوجرافيك بتأييد عديد من النظريات منها:

- نظرية معالجة المعلومات Processing theory information

لقد بين (محمد سيد جابر وآخرون ، ٢٠١٨ : ٧) أن هذه النظرية تعمل على تجزئه المحتوى والمعلومات المطلوب معالجتها انفوجرافيكيا لخطوات صغيرة، قد تكون على شكل صور ، أو رسومات ، أو أسهم أو نصوص ثابتة وتقوم هذه النظرية على مفهوم " التكنيز " وعلاقته بسعة ذاكرة الأمد القصير، " والتكنيز " هو عملية تقسيم المعلومات إلى وحدات أو أجزاء صغيرة تسمى " مكانز " ، والمكنز هي أي وحدة ذات معنى ، قد تكون أرقاما أو كلمات ، أو صور، أو رسومات ، أو غير ذلك ، قد تم ضغط تلك البيانات بطريقة واعية للحفاظ على بنيته المعرفية، مع ربطها بما لدى المتعلم من معلومات مخترنه في بيئته المعرفية، مما يجعل تلك البيانات ذات معنى ويقلل من المساحة التي تشغلها الذاكرة العاملة ومن ثم خفض الحمل المعرفي لتلك المعلومات على الذاكرة .

ويمكن الاستفادة من نظرية معالجة المعلومات في البحث الحالي في النقاط التالية:

- تجزئه المفاهيم إلى وحدات أو أجزاء صغيرة ذات معنى وبطريقة واعية للحفاظ على بنيتها الأصلية لكي تتناسب مع أسلوب عرض الانفوجرافيك وسهولة فهم وإدراك طفل الروضة لها.

- تحويل الوحدات والأجزاء الصغيرة إلى صور ورسوم من خلال تقنية الإنفوجرافيك لإضفاء شكل مرئي في صورة جذابة لطفل الروضة.

- ربط الوحدات الصغيرة للمفاهيم بما لدى الطفل من خبرات سابقة من خلال عرض الصور البصرية المشوقة باستخدام الإنفوجرافيك وهذا يعمل على تقليل المساحة التي تشغلها الذاكرة ومن ثم خفض الحمل المعرفي على ذاكرة طفل الروضة.

- نظرية الترميز الثنائي Dual Code Theory

يعتبر (على خليفة ، ٢٠٢٠ : ٩) أن هذه النظرية من النظريات التي تقدم دعماً متميزاً للإنفوجرافيك في عمليتي التعليم والتعلم ، حيث تفترض هذه النظرية أن المعلومات تخزن في الذاكرة طويلة المدى في نظامين، الأول النظام اللفظي ، المكون من الكلمات ، والآخر غير اللفظي والذي يعتمد على استخدام الأشكال والرسومات ، واللذان يقومان بمعالجة المعلومات بشكل مستقل ولكن مترامن ، حيث يوجد بينهما روابط وعلاقات تسمح بالترميز الثنائي للمعلومات فيتم معالجة المعلومات مرتين وبنظامين ، الأول نظام معرفي بصري ويعالج المعلومات البصرية كالأشكال والرسومات، والآخر لفظي ويتكون من كلمات ويعالج المعلومات اللفظية ، وتؤكد هذه النظرية على أن المعلومات التي تمثل في شكل بصري ولفظي يتم تذكرها بصورة أفضل من المعلومات التي تمثل في شكل واحد فقط.

ويمكن الاستفادة من نظرية الترميز الثنائي في البحث الحالي في النقاط التالية:

- تخزين المعلومات المدمجة في الذاكرة طويلة المدى في نظامين بدلا من نظام واحد الأمر الذي يؤدي إلى سرعة استجابة الأطفال لكل ما يرونه ويسمعونه.

- تعمل الذاكرة بصورة افضل ، ويظل بقاء أثر التعلم لأكثر فترة زمنية ممكنة في حالة الدمج بين المعلومات اللفظية وغير اللفظية (المصورة).

- يتم معالجة المعلومات المدمجة في المخ بشكل مستقل ولكن مترامن من خلال الربط الثنائي بينهما، الأمر الذي يعزز من قدرة الأطفال على التفكير.

- النظرية البنائية : Constructivism theory

يعد بياجيه Piaget كما ورد عن (محسن عمر ، ٢٠١٠ ، ٣٨) هو واضع اللبنة الأولى للنظرية البنائية ، حيث توصل من خلال أبحاثه على فكره أن المتعلم يبني معرفته بنفسه من خلال تعرضه لمواقف أو مشكلات حقيقية ذات صلة بحياته، وأن أفضل طريقة لفهم كيفية بناء المتعلم لمعرفته هي دراسة نشاطه العقلي وملاحظة كيف يتغير ويرتقي تكييفا مع مؤثرات العالم الخارجي لذا فإن التعلم لا يحدث بواسطة نقل المعلومات بشكل مباشر من المعلم إلى المتعلم ، ولكن يبني المتعلم معرفته بالمعنى الذي يخصه من خلال ربط ما لديه من معلومات مسبقة مع المعلومات الجديدة لتكون المفهوم المراد تعلمه ، وهذا يؤكد أن التعلم يحدث بطريقة تختلف من شخص لآخر.

لذا يعتبر (محمد عفانه ، أبو ملوح ، ٢٠٠٦ : ٣٩) بأن التعلم لم يعد يركز على العوامل الخارجية المؤثرة في تعلم المتعلم بل أصبح يركز على الدور النشط للمتعلم وعلى العوامل الداخلية وخاصة ما يجري داخل عقل المتعلم ، وعلى ناتج التفاعل بين المعرفة الجديدة، والمعرفة السابقة، والمناخ البيئي الذي تحدث فيه عملية التعلم من أجل بناء تراكيب معرفية جديدة

ويمكن الاستفادة من النظرية البنائية في البحث الحالي على نحو ما يلي :

- نقطة البدء في الفكر البنائي التعرف على المعرفة السابقة، والوضوح والتشويق الذي يتميز به الإنفوجرافيك في عرض المعلومات والمفاهيم يعمل على تذكرة الطفل على ما لديه من معرفة سابقة.

- يساعد الإنفوجرافيك على بناء المعرفة المفاهيمية لأنه يوفر عنصر التشويق والإثارة للأطفال مما يزيد من دافعيتهم لإحداث التوافق والموائمة بين المعرفة الجديدة والمعرفة السابقة لإعادة تشكيل البنية المعرفية وحدوث عملية التعلم.

- تشدد البنائية على دور المتعلم، والإنفوجرافيك يعمل على جذب انتباه الطفل وزيادة دافعيته ، من أجل القيام بالأنشطة المساعدة بصورة فردية أو جماعية تحت اشراف المعلمة.

- تؤكد البنائية على تغيير دور المعلم فلم يعد ناقلاً للمعرفة فقط، ولكن يجب أن يعمل على تنشيطها وتسهيل وتوجيه عملية التعلم وهذا ما تقوم به المعلمة أثناء عرض المفاهيم بالإنفوجرافيك وبعد العرض للتأكد من أن جميع الأطفال قد شاركوا في أسئلة المعلمة بعد العرض وكانوا عناصر فاعلة.

- تؤكد البنائية على اجتماعية التعلم، وعرض المفاهيم بالإنفوجرافيك يتطلب تنظيم بيئة التعلم وتوجيه الأطفال من أجل تحقيق جواً اجتماعياً صحياً يساعد في الحصول على المعرفة الجديدة أو استنباطها.

وهناك أسباب عديدة أدت إلى استخدام الإنفوجرافيك في تعليم طفل الروضة يوضحها كلا من:

(Dur, B, 2014)، (Otten, J & Drewnowski, A, 2015, 875)،
(Yekta, N, 2016, 670)

- تخفيف العبء المعرفي على الأطفال بسبب ثورة المعلومات وتسارع المعرفة وتكديسها يوماً بعد يوم ، مما أوجب البحث عن تقنيات تكنولوجية لنقل المعرفة نقلاً سريعاً يتناسب مع هذا التزايد المتسارع في المعرفة ، ويعد الإنفوجرافيك أحدث هذه التقنيات التكنولوجية القادرة على استيعاب الكم الهائل من المعلومات وتبسيطه من خلال المؤثرات البصرية الجذابة.

- يقلل من اللفظية ودرجة التجريد والملل الذي يشعر به الأطفال من عرض المعلومات بكلمات ونصوص طويلة ، حيث له القدرة على اختصار كثير من الكلمات في رسوم وصور تعبيرية ممتعة وجذابة.

- ينمي التفكير البصري للأطفال وهو قدرة عقلية تعمل على تكوين صور ذهنية يتخيلها الطفل ثم تترجم هذه الصورة الذهنية باستخدام عناصر اللغة البصرية المختلفة إلى صور ورسومات تعبر عن المفاهيم والأفكار المختلفة.

- اتفاق نظريات التعلم وعلم النفس المعرفي على أن التعلم البصري القائم على الإنفوجرافيك من أفضل طرق التعلم للأطفال.

- معالجة المخ للمعلومات المصورة يكون أقل تعقيد من معالجته للكلمات والنصوص، حيث أن الدماغ يتعامل مع الصورة دفعة واحدة ، بينما يتعامل مع الكلمات والنصوص بطريقة خطيه متعاقبة.
- يتذكر معظم الأطفال (١٠%) فقط مما يسمعون، بينما يتذكر الأطفال (٨٠%) مما يرونه.
- أكثر من (٦٠%) من الأطفال يستجيبون أفضل للمعلومات المصورة مقارنة بالمعلومات النصية.
- أكثر من (٩٠%) من المعلومات التي تنتقل إلى المخ هي معلومات مصورة.

ومما يزيد من أهمية الانفوجرافيك في عملية التعلم فقد توصل العلماء في معهد ماساتشوستس الأمريكي للتكنولوجيا (Otten,J,2015, 561) أن الرؤية تعتبر الجزء الأكبر من فسيولوجيا المخ، وأن حوالي (٥٣%) تقريبا من قوة المخ موجهة بشكل مباشر نحو وظيفة الإبصار، مما يؤكد أن معالجة المخ للمعلومات المصورة (الانفوجرافيك) يكون أقل تعقيد من معالجته للنصوص ، حيث أن الدماغ يتعامل مع الصورة دفعة واحدة ، بينما يتعامل مع النص بطريقة خطية متعاقبة.

وبناءً على ذلك يجب على القائمين بالعملية التعليمية استثماره في دعم عمليتي التعليم والتعلم والدمج بين أساليب التعلم اللفظية والبصرية وخاصة بالنسبة لأطفال الروضة والتي يعتمد تعليمهم بالدرجة الأولى على الصورة والأنشطة الحسية ، فالحواس لديهم هي طريقهم الأول للتعلم والمعرفة.

ولتحديد المفاهيم الاجتماعية المناسب لتميتها لطفل الروضة باستخدام تقنية الانفوجرافيك قامت الباحثة بإجراء استبانة لمعرفة أنسب هذه المفاهيم والتي تتواءم مع متطلبات العصر وذلك بعد الاطلاع على الكتب والبحوث والدراسات السابقة والمراجع العربية والأجنبية في مجال رياض الأطفال، وقد تم عرض هذه الاستبانة على المحكمين من أعضاء هيئة التدريس بكليات التربية للطفولة المبكرة لتحكيمها والأخذ بأرائهم.

وتمتاز بيئة التعلم القائمة على الانفوجرافيك بميزات عديدة (Mohiuddin, F,2013,11:12) يمكن أن تسهم بشكل واضح في تنمية المفاهيم منها:

- تغيير الطريقة الروتينية في عرض المعلومات، وبالتالي تغيير طريقة التفاعل والاستجابات لهذه المعلومات.
- عرض المعلومات والمفاهيم والأفكار بشكل سهل وسلس مما يساعد على اكتساب المفاهيم والأفكار المجردة بكل بساطة.
- نظام بصري كامل يشتمل على صور ورسوم متعددة وممتعة للأطفال ، مما يجعله قادر على اختصار وقت التعلم.
- أداة تعليمية مثالية يمكن استخدامها مع مختلف المناهج الدراسية، وتزود الأطفال بالمهارات الفكرية البصرية.
- طريقة اتصال مشوقة وجذابة وخاصة للأطفال وتفهمها كافة العيون بغض النظر عن لغتهم.

- تزيد بيئة التعلم القائمة على الانفوجرافيك من بقاء أثر التعلم لأكبر فترة زمنية في ذاكرة الطفل.

ولقد أثبتت نتائج العديد من الدراسات فاعليته في تحقيق أهداف تعليمية عديدة ، وفي مراحل تعليمية مختلفة ومن هذه الدراسات:

دراسة (Tanar, C, 2016) والتي استهدفت الدراسة معرفة أثر الانفوجرافيك على تحصيل طلاب الصف العاشر لمادة الجغرافيا واتجاههم نحوها، وأسفرت النتائج عن فعالية الانفوجرافيك في التحصيل والاتجاه نحو المادة ، دراسة (لولوه الدهيم ، ٢٠١٦) والتي استهدفت معرفة أثر استخدام الانفوجرافيك في تحصيل طالبات الصف الثاني المتوسط في الأعداد الحقيقية لمادة الرياضيات، وأسفرت النتائج عن فعالية الانفوجرافيك في تحصيل الطالبات للأعداد الحقيقية في مادة الرياضيات. ودراسة (Al Mohammadi, N, 2017) والتي استهدفت إلى معرفة فعالية تعليم أساسيات البرمجة باستخدام الانفوجرافيك في تنمية مهارات التفكير التحليلي لطالبات المرحلة الثانوية بمكة المكرمة ، وأسفرت النتائج إلى فعالية تعليم أساسيات البرمجة باستخدام الانفوجرافيك في تنمية التفكير التحليلي، ودراسة (الجوهرة الدوسري، والسيد عبدالعال ، ٢٠١٨) والتي استهدفت إلى التعرف على مدى فعالية بيئة تعليمية قائمة على الانفوجرافيك في تنمية المفاهيم الفيزيائية لدى طالبات الصف الثالث الثانوي بمدينة الرياض، وأسفرت النتائج فعالية البيئة القائمة على الانفوجرافيك في تنمية المفاهيم الفيزيائية لدى طالبات الصف الثالث الثانوي، ودراسة (خالد الشريف ، ٢٠١٩) والتي استهدفت قياس فعالية وحدة أجهزة جسم الإنسان باستخدام الانفوجرافيك في تنمية المفاهيم الصحية لدى طلاب الصف الثاني المتوسط،

وأسفرت النتائج عن فعالية وحدة أجهزة جسم الإنسان باستخدام الانفوجرافيك في تنمية المفاهيم الصحيحة.

وباستقراء هذه الدراسات نجد أنها لم تطرق إلى مرحلة الروضة، وأن هناك ندرة في الدراسات العربية والأجنبية والتي تناولت اهداف تعليمية تتعلق بطفل الروضة، وهذا ما دفع الباحثة إلى البحث عن مدى فعالية استخدام الانفوجرافيك في تنمية المفاهيم " الاجتماعية ، العلمية، الرياضية" لدى طفل الروضة.

تحديد مشكلة البحث Statement of the Problem

من خلال اهتمام العديد من الدراسات والمؤتمرات والمشاريع العالمية بتنمية المفاهيم لدى طفل الروضة، إلا أن كثير من الاطفال لا يشعرون بمتعة تعلمها لاحتواء البعض منها على صور ذهنية مجردة وصور معنوية غير محسوسة مما يصعب على الأطفال فهمها واستيعابها وخاصة عند ما تقدم إليهم أنشطة هذه المفاهيم بالطرق المعتادة أو الروتينية التقليدية ، لذلك فإن الأخذ " بالانفوجرافيك" كأسلوب تقنية حديث يعتمد على العرض المرئي للمعلومات والبيانات من خلال المزج بين الكلمات والصور والرسوم الممتعة للأطفال يساعد كثيرا على اكتساب المفاهيم والأفكار المجردة والصور المعنوية غير المحسوسة لتحقيق تعليم متميز لجميع الأطفال.

ولذلك يمكن تحديد مشكلة البحث من خلال التساؤل الرئيس التالي:

" ما فاعلية توظيف تقنية الانفوجرافيك في تنمية بعض المفاهيم لدى طفل الروضة ؟ " .

ويتفرع من هذا السؤال الرئيس الأسئلة الفرعية التالية :

١. ما المفاهيم الاجتماعية المناسب لتميتها لدى طفل الروضة باستخدام تقنية الانفوجرافيك؟
٢. ما التصور المقترح لتصميم أنشطة المفاهيم الاجتماعية باستخدام تقنية الانفوجرافيك؟
٣. ما فاعلية الأنشطة القائمة على الانفوجرافيك لتنمية بعض المفاهيم الاجتماعية لدى طفل الروضة؟

أهداف البحث: Objective of the Research

١. تحديد بعض المفاهيم الاجتماعية المناسب لتميتها لدى طفل الروضة باستخدام تقنية الانفوجرافيك.
٢. اعداد تصور مقترح لتصميم أنشطة المفاهيم الاجتماعية باستخدام تقنية الانفوجرافيك.
٣. قياس فاعلية تنمية بعض المفاهيم الاجتماعية لدى طفل الروضة باستخدام تقنية الانفوجرافيك.

أهمية البحث: Significance of the Research

- ١- الاستجابة لدعوة التربويين لمسايرة الاتجاهات والتقنيات التكنولوجية الحديثة في عملية التعليم والتعلم.

٢- توجيه نظر القائمين على تعليم الأطفال بأهمية تنمية المفاهيم الاجتماعية لدى طفل الروضة لأنها بمثابة لغة العلم ومفتاح المعرفة بشكل مبسط ومشوق باستخدام تقنية الإنفوجرافيك.

٣- لفت انتباه مصممي ومطوري مناهج الأطفال نحو تصميم مناهج وفقاً لتقنية الإنفوجرافيك لأهميته البالغة في خلق بيئة تعليمية جاذبة ومشوقة للأطفال.

٤- إفادة معدي دورات تأهيل معلمات رياض الأطفال بالطرق والتقنيات التكنولوجية الحديثة في علمي تعليم وتعلم الأطفال.

٥- توجيه معلمات رياض الأطفال بضرورة تنويع طرائق التدريس المستخدمة والتحرر من الطرق التقليدية كمدخل أساسي ومحفز للعملية التعليمية.

٦- تقديم دليل لمعلمات رياض الأطفال باستخدام تقنية الإنفوجرافيك في تنمية بعض المفاهيم الاجتماعية لدى طفل الروضة.

٧- خلق بيئة تعلم بصرية جذابة للأطفال تساعد على حب العملية التعليمية واندماجهم فيها والإحساس بمتعة التعلم.

فروض البحث : Hypothesis of the Research

١- لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية وأطفال المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لاختبار المفاهيم الاجتماعية المصور لدى طفل الروضة.

٢- لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار المفاهيم الاجتماعية المصور لدى طفل الروضة.

أدوات البحث: Instruments of the research

١. استبانته لتحديد المفاهيم الاجتماعية المناسب تتميتها لدى طفل الروضة باستخدام تقنية الانفوجرافيك (اعداد الباحثة).
٢. دليل للمعلمة يحتوي على الأنشطة القائمة على تقنية الانفوجرافيك لتنمية المفاهيم الاجتماعية لدى طفل الروضة (اعداد الباحثة).
٣. اختبار مصور للمفاهيم الاجتماعية لطفل الروضة (اعداد الباحثة).

حدود البحث: Limitations of the Research

سوف يقتصر البحث على الحدود التالية:

- الحدود البشرية: عينة من أطفال المستوى الثاني بالروضات الخاضعة لإشراف وزارة التربية والتعليم بمدينة طلخا محافظة الدقهلية.
- الحدود الزمنية: الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي (٢٠٢١/٢٠٢٢).
- الحدود المكانية: الروضات الخاضعة لإشراف وزارة التربية والتعليم بمدينة طلخا محافظة الدقهلية ، وهي روضة طلخا المتميزة للغات (٢) ، روضة الشهيد هشام بركات.
- الحدود الموضوعية: بعض من المفاهيم الاجتماعية والتي كان لها أعلى نسب اتفاق بين المحكمين في استبانة الباحثة في منهج المستوى الثاني

لطفل الروضة والتي تتناسب مع سن الطفل من (5-6) سنوات، والتي يمكن تنفيذها بكفاءة عالية باستخدام تقنية الإنفوجرافيك.

مصطلحات البحث:

١- الفاعلية: Effectiveness

- يعرفها (عبد الله الجساس، ٢٠١١: ١٦) هي مدى القدرة على تحقيق نتائج مستهدفة وتتأثر هذه القدرة بمدى النجاح في اختيار واستخدام مزيج مناسب ومتناسب للمدخلات أو الموارد دون إهدار أو إسراف

- ويمكن تعريف الفاعلية إجرائياً بأنها: "مقدار التحسن الذي سيحدث في مستوى أداء أطفال المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي للمفاهيم الاجتماعية والعلمية والرياضية لطفل الروضة".

٢- الإنفوجرافيك: Infographic

- يعرفه (محمد شلتوت، ٢٠١٦: ١١١) فن تحويل البيانات والمعلومات والمفاهيم المعقدة إلى رسوم وصور يمكن فهمها واستيعابها بوضوح وتشويق وبطريقة سلسلة وواضحة.

- تعريف الإنفوجرافيك إجرائياً "أسلوب تقني لعرض المعلومات والمفاهيم الصعبة في سياق بصوري لتبسيطها بشكل مشوق وممتع يبسر على طفل الروضة فهمها واستيعابها وتذكرها في المستقبل".

٣- المفاهيم: Concepts

- تعرفها (جيهان بلوش، ٢٠١٤: ٨) هي صور ذهنية تشير إلى حقائق وأفكار وتتشرك في خصائص معينة .
- تعريف المفاهيم إجرائياً "المعلومات والحقائق والأفكار المناسبة لطفل الروضة والتي سيتم تقديمها للأطفال بطريقة مشوقة باستخدام تقنية الإنفوجرافيك من أجل فهمها واستيعابها وتذكرها في المستقبل".

٤- المفاهيم الاجتماعية: Social Concepts

- تعرفها (أمل القداح، ٢٠١٧: ٩) هي مجموعة السلوكيات المرغوبة التي يقوم بها الطفل في حدود سنه وقدراته، والتي تساعده على التعامل الذكي مع المواقف الحياتية اليومية بثقة واقتدار، وتكوين علاقات إيجابية مع الآخرين بصورة تمكنه من إدارة حياته وتشجعه على المساهمة في تحقيق أهداف المجتمع والمشاركة في تحمل المسؤولية".
- تعريف المفاهيم الاجتماعية إجرائياً "هي مجموعة السلوكيات المرغوبة التي يمكن أن يكتسبها الطفل من خلال الصور والرسوم التي تعتمد على تقنية الإنفوجرافيك والتي يمكن أن يتعامل بها الطفل مع المواقف الحياتية المختلفة بشكل إيجابي وكفاءة عالية".

منهج البحث : Methodology

المنهج التجريبي لمجموعتين مستقلتين (الضابطة ، التجريبية) بغرض دراسة فاعلية الإنفوجرافيك في تنمية المفاهيم الاجتماعية لدى الأطفال عينة البحث

- المجموعة التجريبية : مجموعة من أطفال الروضة من المستوى الثاني ذو الفئة العمرية (٥ - ٦) سنوات تقريبا والذين تم تقديم الأنشطة الخاصة بالمفاهيم الاجتماعية من خلال تقنية الانفوجرافيك.
- المجموعة الضابطة : مجموعة من أطفال الروضة من المستوى الثاني ذو الفئة العمرية (٥ - ٦) سنوات تقريبا والذين تم تقديم الأنشطة الخاصة بالمفاهيم الاجتماعية من خلال الطريقة المعتادة.

إجراءات البحث: Procedures

١- منهج البحث

- يستخدم البحث الحالي المنهج التجريبي لتحديد فعالية تقنية الانفوجرافيك في تنمية المفاهيم الاجتماعية لدى عينة عشوائية يتم اختيارها من أطفال المستوى الثاني ذو الفئة العمرية (٥-٦) سنوات للروضات التابعة لوزارة التربية والتعليم بمحافظة الدقهلية مقسمة إلى مجموعتين:

- المجموعة التجريبية:

- وهي مجموعة أطفال الروضة من المستوى الثاني ذو الفئة العمرية (٥-٦) سنوات والذين يطبق عليهم أنشطة المفاهيم الاجتماعية القائمة على تقنية الانفوجرافيك.

- المجموعة الضابطة:

- وهي مجموعة أطفال الروضة من المستوى الثاني ذو الفئة العمرية (٥-٦) سنوات والذين يطبق عليهم أنشطة المفاهيم الاجتماعية وفق الطريقة (المعتادة).

وبناءً على ذلك يشمل التصميم التجريبي لهذا البحث على المتغيرات التالية:

- المتغير المستقل:

تقديم الأنشطة الخاصة بالمفاهيم الاجتماعية من منهج المستوى الثاني لرياض الأطفال باستخدام تقنية الانفوجرافيك..

- المتغير التابع:

مدى استيعاب أطفال المستوى الثاني للمفاهيم الاجتماعية باستخدام تقنية الانفوجرافيك.

٢- إجراءات تنفيذ البحث:

- مراجعة الأدبيات والبحوث والتي تناولت متغيرات البحث، وهي تقنية الانفوجرافيك، ودراسة المفاهيم عامة والمفاهيم الاجتماعية خاصة.

- استبانة لتحديد المفاهيم الاجتماعية المناسب تنميتها وفق تقنية الانفوجرافيك.

- عرض الاستبانة على مجموعة من المحكمين بكليات التربية الطفولة المبكرة لإبداء الآراء والتعديل في بعض البنود ووضعها في الصورة النهائية.

- تصميم الأنشطة اللازمة لتنمية المفاهيم لدى طفل الروضة باستخدام تقنية الانفوجرافيك.

- إعداد دليل للمعلمة لتنمية المفاهيم الاجتماعية في صورة أنشطة، بما يتناسب مع تقنية الانفوجرافيك، وتم عرضه على مجموعة من المحكمين

- في مجال مناهج وطرق تعليم الطفل لاعتماده في صورته النهائية وإجراء بعض التعديلات في ضوء آراء المحكمين.
- إعداد اختبار مصور للمفاهيم الاجتماعية ومن ثم عرض الاختبار على مجموعة من المحكمين في مجال مناهج وطرق تعليم الطفل للتأكد من صدقة واعتماده في صورته النهائية وإجراء بعض التعديلات في ضوء آراء المحكمين.
 - اختيار العينة الاستطلاعية من أطفال المستوى الثاني ذو الفئة العمرية (5-6) سنوات بمدارس رياض الأطفال التابعة لوزارة التربية والتعليم بمدينة طلخا.
 - تطبيق بعض أدوات الدراسة على العينة الاستطلاعية المكونة من 30 طفل وطفلة من غير عينة الدراسة الأساسية.
 - تم تحليل البيانات للتحقق من صدق الاختبار (الاتساق الداخلي) وثبات الاختبار.
 - تحديد المجموعتين التجريبية والضابطة بالطريقة العشوائية من أطفال الروضة المستوى الثاني ذو الفئة العمرية (5-6) سنوات التابعة لوزارة التربية والتعليم بمدينة طلخا محافظة الدقهلية، جمهورية مصر العربية، بحيث لا يقل عدد الأطفال في كل مجموعة عن (30) طفل وطفلة.
 - التطبيق القبلي لاختبار المفاهيم المصور على أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة.

- إجراء المعالجة التجريبية وفيها يدرس أطفال المجموعة التجريبية المفاهيم الاجتماعية وفق تقنية الانفوجرافيك، بينما يدرس أطفال المجموعة الضابطة المفاهيم الاجتماعية بالطرق (المعتادة) في الروضة.
- التطبيق البعدي لاختبار المفاهيم المصور على أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة.
- رصد النتائج ومعالجتها إحصائياً باستخدام الرزم الإحصائية (SPSS).
- كتابة نتائج البحث مع التعليق والتفسير.
- كتابة التوصيات والمقترحات في ضوء النتائج التي تم التوصل إليها.

نتائج البحث : Results of the Research

- للإجابة على السؤال الأول من أسئلة البحث والذي ينص على " ما المفاهيم الاجتماعية" المناسب تنميتها لدى طفل الروضة باستخدام تقنية الانفوجرافيك ؟
- قامت الباحثة بإجراء إستبانة تمحورت حول المفاهيم الاجتماعية لمعرفة أنسب هذه المفاهيم والتي يمكن تنميتها باستخدام تقنية الانفوجرافيك و بتحليل نتائج الاستبانة بعد تحكيمها كانت أعلى نسب إتفاق بين المحكمين مرتبة كما يلي .
- المفاهيم الاجتماعية :
- " الأعياد والاحتفالات - الأسرة وشجرة العائلة - الترتيب والنظام - الانتماء - التعاون - المسؤولية - آداب الاستئذان - وسائل المواصلات - المهن".

- وللإجابة على السؤال الثاني من أسئلة البحث والذي ينص على : ما التصور المقترح لتصميم أنشطة المفاهيم الاجتماعية باستخدام تقنية الانفوجرافيك؟

قامت الباحثة بإعداد دليل للمعلمة يوضح خطوات تقديم هذه المفاهيم الاجتماعية لدى طفل الروضة ، حيث يزود هذا الدليل المعلمات بالمعلومات والتوصيات لكيفية تقديم هذه المفاهيم لدى طفل الروضة باستخدام تقنية الانفوجرافيك.

وقد تمثلت الأهداف الرئيسة لهذا الدليل في مساعدة معلمة الروضة على استخدام تقنيه الانفوجرافيك كتقنية تكنولوجية مستحدثة وكأسلوب جديد وجذاب وممتع في تقديم المفاهيم الاجتماعية لدى طفل الروضة.

- وللإجابة على السؤال الثالث من أسئلة البحث والذي ينص على : ما فاعلية أنشطة تقنية الانفوجرافيك لتنمية المفاهيم الاجتماعية لدى طفل الروضة ؟

وقد تمت الإجابة على هذا السؤال من خلال التحقق من صحة الفرض الأول والتي ينص :

لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطي درجات اطفال مجموعة التجريبية وأطفال المجموعة الضابطة في التطبيق البعدى لاختبار المفاهيم الاجتماعية المصور لدى طفل الروضة .

ولاختبار صحة الفرض قامت الباحثة بإجراء اختبار (ت) لمعرفة الفروق بين متوسطي درجات الأطفال في المجموعتين التجريبية والضابطة في

التطبيق البعدي لاختبار المفاهيم الاجتماعية المصور لدى طفل الروضة وجدول (١) يبين النتائج التالية :

جدول (١) قيم "ت" للفرق بين متوسطى درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة فى القياس البعدي لاختبار المفاهيم الاجتماعية المصور لطفل الروضة ككل وفى أبعاد الفرعية

الأبعاد	المجموعة	العدد	المتوسط	الانحراف المعيارى	قيمة "ت" T	درجة الحرية df	الدلالة
الأسرة وشجرة العائلة	ضابطة	٣٠	٤,٨٠	٠,٩٩٧	٥,٨٤٩-	٥٨	٠,٠١
	تجريبية	٣٠	٥,٩٣	٠,٣٦٥			
الأعياد والاحتفالات	ضابطة	٣٠	٣,٦٧	١,٠٦١	٩,٥٥٤-	٥٨	٠,٠١
	تجريبية	٣٠	٥,٧٧	٠,٥٦٨			
الترتيب والنظام	ضابطة	٣٠	٣,٦٠	١,١٠٢	٤,٥٢١-	٥٨	٠,٠١
	تجريبية	٣٠	٤,٧٠	٠,٧٥٠			
الانتماء	ضابطة	٣٠	٤,٢٧	١,٢٥٨	٤,٨٧٥-	٥٨	٠,٠١
	تجريبية	٣٠	٥,٦٠	٠,٨١٤			
التعاون	ضابطة	٣٠	٣,٠٧	١,٠٤٨	٧,٧٥٩-	٥٨	٠,٠١
	تجريبية	٣٠	٤,٩٠	٠,٧٥٩			
المسئولية	ضابطة	٣٠	٢,٩٠	٠,٩٩٥	٧,٩٦٨-	٥٨	٠,٠١
	تجريبية	٣٠	٤,٥٧	٠,٥٦٨			
آداب الاستئذان	ضابطة	٣٠	٢,٧٧	٠,٩٧١	٨,٢٨٨-	٥٨	٠,٠١
	تجريبية	٣٠	٤,٦٠	٠,٧٢٤			
وسائل المواصلات	ضابطة	٣٠	٤,٢٠	٠,٩٩٧	٥,٤٧٤-	٥٨	٠,٠١
	تجريبية	٣٠	٥,٤٣	٠,٧٢٨			
المهن	ضابطة	٣٠	٣,٥٣	٠,٩٠٠	٦,٢٥١-	٥٨	٠,٠١
	تجريبية	٣٠	٤,٨٣	٠,٦٩٩			
الدرجة الكلية للاختبار	ضابطة	٣٠	٣٢,٨٠	٢,٤٤١	٢٢,٥٤٦-	٥٨	٠,٠١
	تجريبية	٣٠	٤٦,٣٣	٢,٢٠٢			

يتضح من جدول (١) أنه توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في الأبعاد الفرعية لاختبار المفاهيم المصور لطفل الروضة وفي الدرجة الكلية للاختبار في القياس البعدى لصالح أطفال المجموعة التجريبية (المتوسط الأعلى)، حيث جاءت جميع قيم "ت" دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠,٠١) ودرجة حرية (٥٨).

كما يتضح من نتائج جدول (١) أنه:

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات المجموعتين التجريبية والضابطة فى مفهوم (الأسرة وشجرة العائلة) كأحد مفاهيم اختبار المفاهيم الاجتماعية المصور لطفل الروضة فى القياس البعدى لصالح المجموعة التجريبية (المتوسط الأعلى = ٥,٩٣)، حيث جاءت قيمة (ت = ٥,٨٤٩) دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠,٠١) ودرجة حرية = ٥٨.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات المجموعتين التجريبية والضابطة فى مفهوم (الأعياد والاحتفالات) كأحد مفاهيم اختبار المفاهيم الاجتماعية المصور لطفل الروضة فى القياس البعدى لصالح المجموعة التجريبية (المتوسط الأعلى = ٥,٧٧)، حيث جاءت قيمة (ت = ٩,٥٥٤) دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01) ودرجة حرية = ٥٨.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات المجموعتين التجريبية والضابطة فى مفهوم (الترتيب والنظام) كأحد مفاهيم اختبار المفاهيم الاجتماعية المصور لطفل الروضة فى القياس البعدى لصالح المجموعة التجريبية (المتوسط الأعلى = ٤,٧)، حيث جاءت قيمة (ت = ٤,٥٢١) دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01) ودرجة حرية = ٥٨.

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات المجموعتين التجريبية والضابطة فى مفهوم (الانتماء) كأحد مفاهيم اختبار المفاهيم الاجتماعية المصور لطفل الروضة فى القياس البعدى لصالح المجموعة التجريبية (المتوسط الأعلى = ٥,٦)، حيث جاءت قيمة (ت = ٤,٨٧٥) دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01) ودرجة حرية = ٥٨.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات المجموعتين التجريبية والضابطة فى مفهوم (التعاون) كأحد مفاهيم اختبار المفاهيم الاجتماعية المصور لطفل الروضة فى القياس البعدى لصالح المجموعة التجريبية (المتوسط الأعلى = ٤,٩)، حيث جاءت قيمة (ت = ٧,٧٥٩) دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01) ودرجة حرية = ٥٨.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات المجموعتين التجريبية والضابطة فى مفهوم (المسئولية) كأحد مفاهيم اختبار المفاهيم الاجتماعية المصور لطفل الروضة فى القياس البعدى لصالح المجموعة التجريبية (المتوسط الأعلى = ٤,٥٧)، حيث جاءت قيمة (ت = ٧,٩٦٨) دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01) ودرجة حرية = ٥٨.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات المجموعتين التجريبية والضابطة فى مفهوم (آداب الاستئذان) كأحد مفاهيم اختبار المفاهيم الاجتماعية المصور لطفل الروضة فى القياس البعدى لصالح المجموعة التجريبية (المتوسط الأعلى = ٤,٦)، حيث جاءت قيمة (ت = ٨,٢٨٨) دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01) ودرجة حرية = ٥٨.

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات المجموعتين التجريبية والضابطة فى مفهوم (وسائل الماصلات) كأحد مفاهيم اختبار المفاهيم الاجتماعية المصور لطفل الروضة فى القياس البعدى لصالح المجموعة التجريبية (المتوسط الأعلى = ٥,٤٣)، حيث جاءت قيمة (ت = ٥,٤٧٤) دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01) ودرجة حرية = ٥٨.
 - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات المجموعتين التجريبية والضابطة فى مفهوم (المهن) كأحد مفاهيم اختبار المفاهيم الاجتماعية المصور لطفل الروضة فى القياس البعدى لصالح المجموعة التجريبية (المتوسط الأعلى = ٤,٨٣)، حيث جاءت قيمة (ت = ٦,٢٥١) دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01) ودرجة حرية = ٥٨.
 - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات المجموعتين التجريبية والضابطة فى الدرجة الكلية لاختبار المفاهيم الاجتماعية المصور لطفل الروضة فى القياس البعدى لصالح المجموعة التجريبية (المتوسط الأعلى = ٤٦,٣٣)، حيث جاءت قيمة (ت = ٢٢,٥٤٦) دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01) ودرجة حرية = ٥٨.
- وبناء على هذه الفروق الدالة الاحصائية يرفض الفرض الصفري الأول ويقبل الفرض البديل التالي: توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى (٠,٠١) بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية وأطفال المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لاختبار المفاهيم الاجتماعية المصور لدى طفل الروضة.

وهذه النتائج توافقت مع بعض الدراسات الخاصة بالتقنيات الإلكترونية المبتكرة مثل دراسة (إيمان عرفان ، ٢٠٠٩) والتي أسفرت نتائجها عن فعالية القصص الإلكترونية في تنمية المفاهيم الاجتماعية لدى أطفال الروضة ، ودراسة (هنادي الخراز ، ٢٠١٢)، والتي أسفرت نتائجها عن فعالية الألعاب التعليمية الإلكترونية في تنمية المفاهيم الاجتماعية لدى أطفال الرياض بدولة الكويت، ودراسة (أميرة خلف ، ٢٠٢٠) والتي استهدفت التعرف على أثر برنامج قائم على الكمبيوتر في اكساب طفل الروضة بعض عادات التغذية السليمة وتنمية المفاهيم الاجتماعية المرتبطة بها ، وأسفرت النتائج عن فعالية البرنامج في اكساب أطفال الروضة بعض عادات التغذية السليمة وتنمية المفاهيم الاجتماعية المرتبطة بها، ودراسة (ماريا زكريا، ٢٠٢٢) التي استهدفت إلى التعرف على أثر استخدام الرسوم المتحركة باستخدام الكمبيوتر في تنمية بعض المفاهيم الاجتماعية المناسبة لطفل الروضة، وأسفرت النتائج عن فعالية البرنامج في تنمية هذه المفاهيم الاجتماعية.

ويمكن تفسير نتائج تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في اختيار المفاهيم الاجتماعية المصور لطفل الروضة في التطبيق البعدي إلى عدة عوامل نذكر منها :

١. ارتباط المفاهيم الاجتماعية بحياة الطفل سواء داخل الأسرة أو خارجها ربما جعل الأطفال مهتمين بتنمية هذه المفاهيم في جو ممتع يسوده الهدوء والمحبة.

٢. توفير المواد والأدوات والوسائل التعليمية والتكنولوجية ، ساعد الأطفال على زيادة دافعيتهم للقيام ببعض الأنشطة سواء في صورة فردية أو جماعية ، مما كان له الأثر الكبير في تنمية المفاهيم الاجتماعية.
٣. تقديم الأنشطة الخاصة بالمفاهيم الاجتماعية بصورة دقيقة من خلال دمج الصور والرسوم والكلمات مع بعضها البعض ساهم بشكل كبير في تيسير عملية التعلم وتنمية المفاهيم.
٤. خلق بيئة تفاعلية يتوافر من خلالها عنصر التشويق والإثارة ربما زاد من دافعية الأطفال على عملية تعلم المفاهيم الاجتماعية.
٥. تبسيط عرض المعلومات الخاصة بالمفاهيم الاجتماعية وعرضها بشكل منظم ومتتابع ومتسلسل ، جعل المعلومات ذات معنى فيسهل تخزينها في الذاكرة والاحتفاظ بها لأكثر فترة زمنية ممكنة.
٦. ارتباط الأنشطة بحياة الأطفال الواقعية ، كان لها أثر إيجابي في استحواذها على تركيز الأطفال وتعزيز قدرتهم على التفكير. مما أدى إلى استيعاب وتنمية المفاهيم الاجتماعية على أكمل وجه.
٧. طريقة الاتصال الجذابة والممتعة الخاصة بالانفوجرافيك ، يمكن أن تكون أدت إلى زيادة انتباه الأطفال للمواقف التعليمية المختلفة وهذه بدوره أدى إلى التأثير الإيجابي في اكتساب وتنمية المفاهيم الاجتماعية ، مما جعل عملية التعليم أكثر كفاءة وفاعلية.
٨. ربما ساعد التقويم التكويني الذي هو سمة من سمات تقنية الانفوجرافيك على تعرف المعلمة على جوانب القصور والقوة ومدى استيعاب الأطفال

للأنشطة ، مما كان له الاثر في إعادة العرض أكثر من مرة كي يحصل كل طفل على الحد المقبول من الفهم الصحيح.

٩. توفير عنصر التعزيز الفوري وتنوعه ربما أسهم في زيادة إقبال الأطفال على تعلم الأنشطة الخاصة بالمفاهيم الاجتماعية مما زاد من عملية التركيز والاجتهاد في الاستجابة على الأسئلة وهذه بدوره ساعد في اكتساب المفاهيم لدى طفل الروضة.

- النتائج المتعلقة بالفرض الثاني:

والذي ينص على : لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار المفاهيم الاجتماعية المصور لدى طفل الروضة.

ولاختبار صحة الفرض الثاني قامت الباحثة بإجراء اختبار (ت) لعينتين مرتبطتين ، وذلك للتحقق من الفروق بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار المفاهيم الاجتماعية لطفل الروضة ، وجدول (٢) يبين النتائج.

جدول (٢) قيم "ت" للفرق بين متوسطى درجات أطفال المجموعة التجريبية فى القياسين القبلي والبعدى لاختبار المفاهيم الاجتماعية المصور لطفل الروضة ككل وفى أبعاد الفرعية

الأبعاد	القياس	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة "ت"	درجة الحرية Df	الدلالة
الأسرة وشجرة العائلة	قبلي	٣٠	٢,٠٠	٠,٠٠٠	٥٩,٠٠٠-	٢٩	٠,٠١
	بعدي	٣٠	٥,٩٣	٠,٣٦٥			
الأعياد والاحتفالات	قبلي	٣٠	١,٩٧	٠,١٨٣	٣٤,١٠٦-	٢٩	٠,٠١
	بعدي	٣٠	٥,٧٧	٠,٥٦٨			
الترتيب والنظام	قبلي	٣٠	١,٣٣	٠,٩٢٢	١٥,١٤٩-	٢٩	٠,٠١
	بعدي	٣٠	٤,٧٠	٠,٧٥٠			
الانتماء	قبلي	٣٠	٢,٢٠	٠,٦١٠	١٧,٤٠٥-	٢٩	٠,٠١
	بعدي	٣٠	٥,٦٠	٠,٨١٤			
التعاون	قبلي	٣٠	١,٧٧	٠,٧٧٤	١٧,٦٣٥-	٢٩	٠,٠١
	بعدي	٣٠	٤,٩٠	٠,٧٥٩			
المسئولية	قبلي	٣٠	١,٧٧	٠,٦٢٦	١٩,٠٤٨-	٢٩	٠,٠١
	بعدي	٣٠	٤,٥٧	٠,٥٦٨			
آداب الاستئذان	قبلي	٣٠	١,٢٣	٠,٩٧١	١٧,٨٤٥-	٢٩	٠,٠١
	بعدي	٣٠	٤,٦٠	٠,٧٢٤			
وسائل المواصلات	قبلي	٣٠	٢,٠٠	٠,٠٠٠	٢٥,٨٣٤-	٢٩	٠,٠١
	بعدي	٣٠	٥,٤٣	٠,٧٢٨			
المهن	قبلي	٣٠	١,٤٠	٠,٩٣٢	١٦,٥٦٧-	٢٩	٠,٠١
	بعدي	٣٠	٤,٨٣	٠,٦٩٩			
الدرجة الكلية للاختبار	قبلي	٣٠	١٦,٢٧	١,٥٩٦	٧٤,٩٨٧-	٢٩	٠,٠١
	بعدي	٣٠	٤٦,٣٣	٢,٢٠٢			

يتضح من جدول (٢) وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطى درجات أطفال المجموعة التجريبية فى القياسين القبلى والبعدى فى اختبار المفاهيم الاجتماعية المصور لطفل الروضة وفى الدرجة الكلية للاختبار لصالح التطبيق البعدي (المتوسط الأعلى)، حيث جاءت جميع قيم "ت" دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01) ودرجة حرية (٢٩).

كما يتضح من نتائج جدول (٢) أنه:

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات المجموعة التجريبية فى مفهوم (الأسرة وشجرة العائلة) كأحد مفاهيم اختبار المفاهيم الاجتماعية المصور لطفل الروضة فى القياسين القبلى والبعدي لصالح القياس البعدي (المتوسط الأعلى = ٥,٩٣)، حيث جاءت قيمة (ت = ٥٩) دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01) ودرجة حرية = ٢٩.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات المجموعة التجريبية فى مفهوم (الأعياد والاحتفالات) كأحد مفاهيم اختبار المفاهيم الاجتماعية المصور لطفل الروضة فى القياسين القبلى والبعدي لصالح القياس البعدي (المتوسط الأعلى = ٥,٧٧)، حيث جاءت قيمة (ت = ٣٤,١٠٦) دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01) ودرجة حرية = ٢٩.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات المجموعة التجريبية فى مفهوم (الترتيب والنظام) كأحد مفاهيم اختبار المفاهيم الاجتماعية المصور لطفل الروضة فى القياسين القبلى والبعدي لصالح القياس البعدي (المتوسط الأعلى = ٤,٧)، حيث جاءت قيمة (ت = ١٥,١٤٩) دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01) ودرجة حرية = ٢٩.

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات المجموعة التجريبية فى مفهوم (الانتماء) كأحد مفاهيم اختبار المفاهيم الاجتماعية المصور لطفل الروضة فى القياسين القبلى والبعدي لصالح القياس البعدي (المتوسط الأعلى = ٥,٦)، حيث جاءت قيمة (ت = ١٧,٤٠٥) دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01) ودرجة حرية = ٢٩.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات المجموعة التجريبية فى مفهوم (التعاون) كأحد مفاهيم اختبار المفاهيم الاجتماعية المصور لطفل الروضة فى القياسين القبلى والبعدي لصالح القياس البعدي (المتوسط الأعلى = ٤,٩)، حيث جاءت قيمة (ت = ١٧,٦٣٥) دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01) ودرجة حرية = ٢٩.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات المجموعة التجريبية فى مفهوم (المسئولية) كأحد مفاهيم اختبار المفاهيم الاجتماعية المصور لطفل الروضة فى القياسين القبلى والبعدي لصالح القياس البعدي (المتوسط الأعلى = ٤,٥٧)، حيث جاءت قيمة (ت = ١٩,٠٤٨) دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01) ودرجة حرية = ٢٩.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات المجموعة التجريبية فى مفهوم (الاستئذان) كأحد مفاهيم اختبار المفاهيم الاجتماعية المصور لطفل الروضة فى القياسين القبلى والبعدي لصالح القياس البعدي (المتوسط الأعلى = ٤,٦)، حيث جاءت قيمة (ت = ١٧,٨٤٥) دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01) ودرجة حرية = ٢٩.

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات المجموعة التجريبية فى مفهوم (وسائل المواصلات) كأحد مفاهيم اختبار المفاهيم الاجتماعية المصور لطفل الروضة فى القياسين القبلى والبعدي لصالح القياس البعدي (المتوسط الأعلى = ٥,٤٣)، حيث جاءت قيمة (ت = ٢٥,٨٤٣) دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01) ودرجة حرية = ٢٩.
 - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات المجموعة التجريبية فى مفهوم (المهن) كأحد مفاهيم اختبار المفاهيم الاجتماعية المصور لطفل الروضة فى القياسين القبلى والبعدي لصالح القياس البعدي (المتوسط الأعلى = ٤,٨٣)، حيث جاءت قيمة (ت = ١٦,٥٦٧) دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01) ودرجة حرية = ٢٩.
 - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات المجموعة التجريبية فى الدرجة الكلية لاختبار المفاهيم المصور لطفل الروضة فى القياسين القبلى والبعدي لصالح القياس البعدي (المتوسط الأعلى = ٤٦,٣٣)، حيث جاءت قيمة (ت = ٧٤,٩٨٧) دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01) ودرجة حرية = ٢٩.
- وهذه النتائج تؤكد التأثير الإيجابي للمعالجة التجريبية طبقاً لتقنية الانفوجرافيك فى تنمية المفاهيم الاجتماعية وبناء على هذه الفروق الدالة الإحصائية يرفض الفرض الصفري الثانى ويقبل الفرض البديل التالية : توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى (٠,٠١) بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية فى التطبيقين القبلى والبعدي لاختبار المفاهيم الاجتماعية المصور لدى طفل الروضة.

توصيات البحث :

في ضوء نتائج البحث الحالي يمكن الخروج بالتوصيات التالية :

- ١- تشكيل لجان من المتخصصين في تخطيط وتطوير مناهج رياض الأطفال لإرساء المعايير التي يجب أن تتوافر في تلك المناهج في ضوء تقنية الانفوجرافيك لاختصار قدر كبير من المعلومات وتسريع عملية التعليم.
- ٢- ضرورة اهتمام كليات التربية للطفولة المبكرة بتدريب الطالبات المعلمات أثناء الدراسة ومن هم من المعلمات في الخدمة على كيفية تطبيق التقنيات الحديثة ومنها تقنية الانفوجرافيك في التعليم لمميزاتها العديدة في العملية التعليمية.
- ٣- تشجيع المشرفات التربويات معلمات الروضة على تصميم أنشطة متضمنة نصوصا انفوجرافية للتبسيط على الأطفال وزيادة دافعيتهم لعملية التعلم.
- ٤- توظيف تقنية الانفوجرافيك في تنمية بعض المهارات " الحياتية - البيئية - الصحية...." لدى طفل الروضة.
- ٥- توظيف تقنية الانفوجرافيك في تنمية بعض المهارات " العلمية - الرياضية - الاقتصادية...." لدى طفل الروضة.
- ٦- اعداد دليل لمعلمات رياض الأطفال لمساعدتهن على كفي تحقيق أهداف تعليمية عديدة مناسبة لطفل الروضة باستخدام تقنية الانفوجرافيك.
- ٧- اثراء المكتبات العامة والمدرسية ورياض الأطفال بمصادر تتعلق بتطبيق تقنية الانفوجرافيك لدعم عملية التعليم والتعلم.

البحوث المقترحة:

في ضوء نتائج البحث الحالي يمكن اقتراح البحوث التالية :

- ١- ضرورة الإفادة من تقنية الانفوجرافيك في تنمية أهداف تعليمية أخرى في مرحلة رياض الأطفال.
- ٢- ضرورة اجراء دراسات لمعرفة معوقات استخدام التقنيات الحديثة وخاصة الانفوجرافيك في مرحلة رياض الأطفال.
- ٣- اجراء دراسات لتحديد المهارات اللازمة لمعلمات رياض الأطفال من أجل إتقان استخدام تقنية الانفوجرافيك كأسلوب تدريسي شيق وممتع لأطفال الروضة.
- ٤- اجراء دراسات للإفادة من تقنية الانفوجرافيك في التغلب على بعض صعوبات التعلم بالنسبة لطفل الروضة.
- ٥- اجراء دراسات للإفادة من تقنية الانفوجرافيك في تعديل بعض التصورات الخاطئة لبعض المفاهيم لدى طفل الروضة.
- ٦- دراسة فاعلية تقنية الانفوجرافيك في تحقيق السعادة والشعور بالرضا لدى طفل الروضة.

المراجع

١. أمل حسان حسن (٢٠١٦): أثر اختلاف انماط التصميم المعلوماتي (الانفوجرافيك) على التحصيل وبقاء أثر التعلم لدى تلاميذ صعوبات تعلم الجغرافيا بالمرحلة الإعدادية واتجاهاتهم نحو المادة ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية النوعية ، جامعة عين شمس.
٢. أمل محمد القداح (٢٠١٧): برنامج مقترح قائم على الممارسة العملية باستخدام خبرات الطهي لتنمية بعض المفاهيم الاجتماعية لدى طفل الروضة في ضوء متغيرات العصر وتحدياته، المؤتمر الدولي الثاني "التنمية المستدامة للطفل العربي في الألفية الثالثة الواقع والتحديات"، كلية رياض الأطفال، جامعة المنصورة، أبريل.
٣. أميرة مصطفى خلف (٢٠٢٠) : استخدام برنامج قائم على الكمبيوتر في اكساب طفل الروضة بعض عادات التغذية السليمة وتنمية المفاهيم الاجتماعية المرتبطة بها، مجلة دراسات في الطفولة والتربية ، العدد (١٤)، جامعة أسيوط.
٤. ايمان سمير عرفان (٢٠٠٩) : أثر استخدام القصص الالكترونية في تنمية بعض المفاهيم الاجتماعية لطفل ما قبل المدرسة ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية رياض الأطفال ، جامعة القاهرة.
٥. بثينة القرين (٢٠١٢): فاعلية استخدام الرسوم المتحركة في تنمية بعض المفاهيم العلمية والقيم الاجتماعية لأطفال الروضة في مدينة مكة المكرمة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة أم القرى.

٦. الجوهره الدوسري، السيد عبد العال : فعالية بيئة تعليمية قائمة على النفوجرافيك في تنمية المفاهيم الفيزيائية لدى طالبات الصف الثالث الثانوي، الرياض، مجلة القراءة والمعرفة ، العدد (١٠٢).
٧. جيهان بلوش (٢٠١٤): درجة تصميم المفاهيم والاتجاهات في كتب العلوم للصفين التاسع والعاشر الأساسي ، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الجامعة الأردنية.
٨. حنان عبدالحميد العناني (٢٠٠٥) : تنمية المفاهيم الاجتماعية والدينية والخلاقية في الطفولة المبكرة ، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان.
٩. خالد بركات الشريف (٢٠١٨): فاعلية الانفوجرافيك في تدريس وحدة (جسم الإنسان) لتنمية المفاهيم الصحية لدى طلاب الصف الثاني المتوسط، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة جدة..
١٠. خلود علي خضور (٢٠١٥): فاعلية برنامج حاسوبي قائم على الخيال العلمي في تنمية بعض المفاهيم العلمية لدى أطفال الرياض، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية، جامعة حلوان.
١١. ريم نصر الله (٢٠٠٥): العلاقة بين عمليات العلم والاتجاهات العلمية لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي وجدوى اكتساب التلاميذ لها، رسالة ماجستير ، غير منشورة، كلية التربية، الجامعة الإسلامية، غزة.
١٢. سمية عبدالرازق ظفر (٢٠١١) : أثر الالتحاق برياض الأطفال في تنمية الوعي البيئي لدى عينة من الأطفال (٥ - ٦) سنوات بمدينة مكة

- المكرمة، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة أم القرى.
١٣. سميحة محمد سعيد (٢٠١٢) : التربية العلمية واستراتيجيات تدريس العلوم ، المملكة العربية السعودية ، جامعة الطائف.
١٤. شيماء أبو عصيه (٢٠١٥) : اثر استخدام استراتيجية الانفوجرافيك على تحصيل طالبات الصف الخامس الاساسي واتجاهاتهم نحو العلوم ودافعيتهم نحو تعلمها، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، جامعة النجاح الوطنية ، نابلس.
١٥. صباح عبدالله عبدالعزيز (٢٠١٧) : برنامج قائم على استخدام القصص الرقمية لتنمية بعض المفاهيم الرياضية والتفكير الابتكاري لدى أطفال الرياض ، مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس ، العدد (٧٧) ، مصر.
١٦. عايش محمود زيتون (٢٠١٠) : الاتجاهات العالمية المعاصرة في مناهج العلوم وتدريسها، دار الشروق للنشر والتوزيع، القاهرة.
١٧. عبدالله الجساسي (٢٠١١) : أثر الحوافز المادية والمعنوية في تحسين أداء العاملين في وزارة التربية والتعليم بسلطنة عمان ، الأكاديمية العربية البريطانية للتعليم العالي ، مسقط ، سلطنة عمان.
١٨. عبدالمجيد حمد الله الأشقر (٢٠١٢) : اثر توظيف الألعاب التربوية لأكساب بعض القيم لأطفال الروضة ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، الجامعة الإسلامية ، غزة.

١٩. عزة عبد الفتاح خليل (٢٠٠٩): المفاهيم والمهارات العلمية والرياضية في الطفولة المبكرة، القاهرة، دار الفكر العربي.
٢٠. عزه عبدالله عبدالعزيز (٢٠١٣): برنامج مقترح باستخدام بعض الاستراتيجيات التعليمية لتنمية الاحترام المتبادل لدى أطفال الروضة، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة.
٢١. لولو الدهيم (٢٠١٦): أثر دمج الإنفوجرافيك في الرياضيات على تحصيل طالبات الصف الثاني المتوسطة، مجلة تربويات الرياضيات، المجلد (١٩)، العدد (٧)، مصر.
٢٢. ماجد الأستاذ، محمود مطر (٢٠٠١): ماهية المفاهيم وتصحيح المفاهيم المحظورة، الأردن، دار الصفاء.
٢٣. ماجدة صالح (٢٠٠٩): تنمية المفاهيم العلمية والرياضية في الطفولة المبكرة، عمان، دار الفكر.
٢٤. ماجدة صالح، إملى ميخائيل (٢٠٠٦): مدخل إلى العلوم التربوية في رياض الأطفال، القاهرة، عالم الكتب.
٢٥. ماريما كريم زكريا (٢٠٢٢): تحديد المفاهيم الاجتماعية المناسبة لطفل الروضة واستخدام الرسوم المتحركة في تنمية هذه المفاهيم، مجلة شباب الباحثين في العلوم التربوية للدراسات العليا، العدد (١١)، المجلد (١١).
٢٦. محمد شوقي شلتوت (٢٠١٦): الإنفوجرافيك من التخطيط إلى الإنتاج، الرياض، مكتبة فهد الوطنية.

٢٧. المؤتمر الدولي الأول (٢٠١٨) : بناء طفل المجتمع أفضل في ظل المتغيرات المعاصرة ، كلية رياض الأطفال ، جامعة أسيوط.
٢٨. المؤتمر الدولي الثالث (٢٠١٨) : الطفولة المبكرة بين التحديث وتحديات العصر ، كلية رياض الأطفال ، جامعة دمنهور.
٢٩. المؤتمر العلمي (٢٠١٤) : آفاق جديدة في تربية الأطفال ، كلية رياض الأطفال ، جامعة المنيا.
٣٠. نرمين محمود عبدة (٢٠١٠) : فاعلية برنامج في الدراما الابداعية لتنمية مفهوم السلوك التعاون لدى أطفال ما قبل المدرسة ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة المنيا.
٣١. هنادي بدر الخراز (٢٠١٢) : اثر استخدام الألعاب الالكترونية في تنمية المفاهيم الاجتماعية لدى طفل الروضة بدولة الكويت ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة عين شمس.
٣٢. وفاء عثمان (٢٠١٥) : فاعلية استخدام مسرح العرائس في تنفيذ منهج " حقي ألعب وأتعلم وابتكر " على تنمية بعض المفاهيم الاجتماعية والقيم الخلقية لدى أطفال الروضة ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة سوهاج.
33. Al-Mohammadi, N (2017) : Effectiveness of using infographics as an approach for teaching programming fundamentals on development analytical thinking skills for high school students in the city of makah **Global Journal of Education studies**, 3,(11).

- 34.Krum, R (2013): **Cool Infographics Effective Communication with Data Visualization and Design**, New Jersey, John Wiley & Sons, Inc.
- 35.Mohiuddin, F & Chhutoni, V (2013): The Art & Science of Infographics, STC India, S (15), **The Annual Conference**, October, The Quri White Sands, Varca, Goa.
- 36.Otten, J, & Srewnowski, A (2015): Infographics and Public Policy Using Data Visualization to Convey Complex Information Health Affairs, 34 (11).
- 37.Taner, C (2016) : Effect of infographics on students achievement and attitude towards geography lessons, **journal of Education and Learning**, 5(1), pp 145-166.