

أثر استخدام المشروعات الالكترونية في  
تنمية تحصيل التربية الموسيقية لدى  
تلاميذ المرحلة الإعدادية

عمرو محمد محمد

موجه تربية موسيقية بإدارة نقادة التعليمية بمحافظة قنا

د.ا/ بدرية حسن علي

استاذ المناهج وطرق التدريس - وكيل كلية التربية

النوعية لشؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة - جامعة

جنوب الوادي

د.م.ا/ كريمة رمضان أبوزيد

استاذ الصولفيج والايقاع الحركي والارتجال المساعد -

قسم التربية الموسيقية - كلية التربية النوعية - جامعة

جنوب الوادي



المجلة العلمية المحكمة لدراسات وبحوث التربية النوعية

المجلد التاسع - العدد الثاني - مسلسل العدد (٢٠) - أبريل ٢٠٢٣ م

رقم الإيداع بدار الكتب ٢٤٢٧٤ لسنة ٢٠١٦

ISSN-Print: 2356-8690 ISSN-Online: 2974-4423

موقع المجلة عبر بنك المعرفة المصري <https://jsezu.journals.ekb.eg>

[JSROSE@foe.zu.edu.eg](mailto:JSROSE@foe.zu.edu.eg)

البريد الإلكتروني للمجلة E-mail

## أثر استخدام المشروعات الالكترونية في تنمية تحصيل التربية الموسيقية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية

ا.م.د/ كريمة رمضان أبوزيد

ا.د/ بدرية حسن علي

استاذ الصولفيج والايقاع الحركي والارتجال  
المساعد- قسم التربية الموسيقية- كلية التربية  
النوعية- جامعة جنوب الوادي

استاذ المناهج وطرق التدريس- وكيل كلية  
التربية النوعية لشؤون خدمة المجتمع وتنمية  
البيئة- جامعة جنوب الوادي

### عمرو محمد محمد

موجه تربية موسيقية بإدارة نقادة التعليمية بمحافظة قنا

### ملخص البحث:

تعد استخدام الاستراتيجيات الحديثة اهم متطلبات العصر في مجال التربية، وإستراتيجيات التعليم بصفة خاصة ويعد التعليم الإلكتروني وإستراتيجياته أحد المفاهيم التي تنمو بشكل متسارع في المجال التعليمي، وتسعى كثير من المؤسسات لتوظيف التكنولوجيا في تطوير وزيادة انتاجها، كل ذلك يصب في مصلحة الطالب من نواحي زيادة التحصيل وتنمية مهاراته ومواهبه، فيدور موضوع البحث عن استخدام استراتيجيات المشروعات في تنمية تحصيل التربية الموسيقية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية.

**الكلمات المفتاحية:** المشروعات الالكترونية- تحصيل التربية الموسيقية- تلاميذ المرحلة الاعدادية.

### Abstract:

These characteristics of modern designs in the field of education, and designs of some models of education, and its strategies are one of the concepts that are growing rapidly in the field of education, and many educational institutions seek to increase their production. Developing skills and talents, so the subject of the research revolves around the use of the industry strategy in developing the achievement of musical education affiliated to it by middle school students.

**key words:** Electronic projects - the achievement of musical education - middle school students

### مقدمة

يشهد العصر الحالي ثورة في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات أثرت في كل نواحي الحياة، وانعكس هذا التغير على منظومة التعليم بصفة عامة، وإستراتيجيات التعليم بصفة خاصة، مما أدى إلى حدوث تغييرات في العملية التعليمية، وتغيير دور المعلم والمتعلم، وأثرت على المناهج وأهدافها ومحتواها وأنشطتها، وطرق عرض المحتوى، وظهرت العديد من المفاهيم

في المجال التعليمي، ويعد التعليم الإلكتروني وإستراتيجياته أحد المفاهيم التي تنمو بشكل متسارع في المجال التعليمي، وتسعى كثير من المؤسسات لتوظيف.

ويعد التعليم الإلكتروني وإستراتيجياته أحد المفاهيم التي تنمو بشكل متسارع في المجال التعليمي، وتسعى كثير من المؤسسات لتوظيف و كما توفر إستراتيجية المشروعات الإلكترونية إمكانيات عديدة ومنها تنمية حرية التفكير والثقة بالنفس لدى المتعلمين، وتتيح للمتعلمين تطما تطبيقا وثيق الصلة بخبراته وتساعد على تحقيق الأهداف التعليمية، وتركز على تعلم المهارات المتنوعة، والحصول على المعارف من مصادر متنوعة (سعيد لافي، ٢٠١٢، ص ٤٧).

وتتكون إستراتيجية المشروعات الإلكترونية من مجموعة خطوات وإجراءات متسلسلة وتمثل في **الخطوة الأولى**: إختيار المشروع ولا بد أن تكون المشروعات نابعة من حاجات وميول ورغبات المتعلمين، **الخطوة الثانية**: وضع الخطة ويقوم المتعلمين بعرض خطط أو طرق لتنفيذ المشروع على المعلم؛ حتى يساعدهم في اختيار الطريقة المناسبة للتنفيذ، **الخطوة الثالثة**: تنفيذ المشروع ويتم تهيئة المتعلمين لاكتساب الخبرات بطريقة مباشرة من خلال العمل والممارسة، **الخطوة الرابعة**: تقويم المشروع وذلك للتأكد من مدى تحقيق أهداف المشروع وتحديد نقاط القوة والضعف (محمد الحيلة، ٢٠٠٢، ١٩٠)\*.

ويمثل التعلم القائم على المشروعات أحد التحولات التربوية التي استفادت من التطورات والتغيرات ليس فقط التربوية؛ وإنما في مجالات توظيف الحاسب الآلي والانترنت في عمليات التعليم والتعلم، ويحقق التعلم القائم على المشروعات اسهامات رئيسية في جوانب التعلم يحددها (محمد عفيفي، ٢٠١٠، ص ٦٦).

#### مشكلة البحث:

من أجل مواكبة المتطلبات الحديثة والتقنيات المتاحة في استخدام الحاسب الآلي في عالم الإتصالات والإنترنت وبظهور كوفيد ١٩ وما ترك من اثار على البلاد أدت الى بقاء الطلاب بالمنزل وتوقف التعليم بالمدارس بالطرق التقليدية توجه العالم كله الى تعليم الهجين الذي يتطلب استخدام تطبيقات متعددة مثل الزووم zoom وتيمز teams وغيرها من التطبيقات الأخرى ، حيث اشارت بعض الدراسات إلى دور إستراتيجية المشروعات الالكترونية في تنمية التحصيل ، وما أوضحه كاسدي وآخرون (Cassidy et al., ٢٠١٦) من أهمية تبني إستراتيجيات التعلم القائمة على مبادئ التعلم المرن ومنها إستراتيجية التعلم بالمشروعات. وما

\* اتبع الباحث نظام التوثيق الخاص بالجمعية الأمريكية لعلم النفس الإصدار السابع (الاسم الاخير، السنة، الصفحة) بالنسبة للمرجع الاجنبي.  
(الاسم ثاني، السنة، الصفحة) بالنسبة للمرجع العربي.

أوصت به أحلام دسوقي (٢٠١٥، ١١١) ومحسنه وعلوان (Mahasneh, ٢٠١٨، ٥١١) Alwan, & حمد الكلثم (٢٠١٦، ٣٢) من أهمية استراتيجية التعليم القائم على المشروعات، وما أكد عليه سعيد الأعصر (٢٠١٦، ٢٦٥)؛ للتحقق من أثر التعلم القائم على المشروعات في تنمية مهارات الطلاب المختلفة. وما أوصى به وارن (Warren, ٢٠١٤) من أهمية التعليم بالمشروعات في تنمية التحصيل الدراسي هذا ما دفع الباحث الى التفكير في استخدام استراتيجية التعليم بالمشروعات لتحسين التحصيل في مادة التربية الموسيقية بدعمها بالوسائل التكنولوجية الحديثة لتكون أكثر تشويقاً واثارة للطلبة.

**أسئلة البحث:** سوف يحاول البحث الحالي الإجابة عن الأسئلة التالية

**ما أثر استخدام استراتيجية التعليم بالمشروعات لمقرر التربية الموسيقية لدى تلاميذ**

**الصف الثالث؟**

**أهداف البحث:**

١. التعرف على فاعلية استخدام استراتيجية التعليم بالمشروعات في تنمية بعض مهارات التربية الموسيقية لدى تلاميذ الصف الثالث الإعدادي.
٢. الكشف عن أثر استراتيجية التعليم بالمشروعات في تنمية تحصيل التربية الموسيقية لدى تلاميذ الصف الثالث الإعدادي.

**فرض البحث:** يسعى البحث الحالي إلى تحقيق الفرض التالي:

١. توجد فروق دالة احصائياً في القياسين القبلي والبعدي لإختبار التحصيل الموسيقي لدى تلاميذ الصف الثالث للمرحلة الإعدادية لصالح القياس البعدي.
٢. لا توجد فروق داله احصائياً في القياسين البعدي الأول والبعدي الثاني (التتبعي) لإختبار التحصيل الموسيقي لدى تلاميذ الصف الثالث للمرحلة الإعدادية.

**محددات البحث:**

- **محدد زمني:** العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣.
- **محدد مكاني:** مدرسة من مدراس المرحلة الإعدادية، بمحافظة قنا.
- **محدد بشري:** مجموعة من تلاميذ الصف الثالث بالمرحلة الإعدادية.
- **محدد موضوعي:** منهج الفصل الدراسي الأول لمقرر التربية الموسيقية للصف الثالث بالمرحلة الإعدادية.

**منهج البحث:** يعتمد هذا البحث على المنهج شبه التجريبي.

**عينة البحث:** عدد (٢٠) من تلاميذ الصف الثالث للمرحلة الإعدادية.

### أدوات البحث:

اختبار التحصيل الموسيقي من إعداد الباحث.

### مصطلحات البحث:

- **التعلم القائم على المشروعات الإلكترونية:** تعد استراتيجيات التعلم الإلكتروني القائم على المشروعات e-learning based project أحد استراتيجيات التعلم الإلكتروني وهي تستخدم في تدريب وإعداد الطلاب؛ حيث يتم من خلالها توظيف أدوات التفاعل الإلكتروني استخدامها عبر الويب من أجل تحقيق التعاون والمشاركة في تنفيذ هذه المشروعات، والاستفادة من المصادر الإلكترونية المتاحة عبر الويب في الحصول على المعلومات، وتبادلها إلكترونياً بين الطلاب وبعضهم البعض، وتساعد هذه الاستراتيجيات في تنمية مهارات متنوعة لدى المتعلمين منها: مهارات التعلم الذاتي، ومهارات العمل التعاوني، ومهارات التعلم والاتصال، ومهارات التفكير (طلبه، ٢٠١٠).
  - **التحصيل الموسيقي:** هو مستوى محدد من الانجاز أو التقدم في العمل المدرسي والأكاديمي يقوم به المدرسون بواسطة الاختبارات المقننة (امل فاتح زيدان، ٢٠٠٧، ص ٢٧٤).
  - **تلاميذ المرحلة الإعدادية:** تعرف إجرائياً بأنه من مر على تواجده في الدراسة ٦ سنوات (مرحلة ابتدائية) و ٣ سنوات (مرحلة إعدادية).
- دراسات سابقة:

### أولاً: دراسات خاصة باستراتيجية التعلم القائم على المشروعات

- **دراسة Harris (٢٠١٥):** هدفت الدراسة إلى معرفة التحديات والصعوبات التي تواجه المعلمين في تنفيذ التعلم القائم على المشروع في المدارس المتوسطة، وقد أجريت الدراسة في مدرسة متوسطة في إحدى ضواحي بينسبيرغ بولاية بنسلفانيا على (٤٩) معلماً واستخدم الاستبيان كأداة للدراسة لجمع البيانات حول نظرة وتصورات المعلمين لصعوبات تنفيذ المشروع، ووجد الباحث في ضوء النتائج، أن المعلمين يعتقدون أن الالتزام بالأوقات ومساعدة الدولة لهم عن هذه المشاريع وتنفيذ المشروع ضمن الجدول الدراسي للمدرسة من أكثر الصعوبات والتحديات التي يواجهونها.
- **دراسة (Mussman ٢٠١٢):** هدفت الدراسة إلى معرفة أثر التعلم القائم على المشاريع في التقليل من مخاطر تسرب الطلاب من المدرسة وذلك من منظور ورأي الطلاب، وكانت عينة الدراسة مكونة من ١٠٠ طالب من طلاب الصف العاشر في إحدى مدارس الولايات المتحدة والمعرضين لخطر التسرب من المدرسة واستخدم الباحث المقابلة كأداة للدراسة لمعرفة ما إذا كان هذا الشكل من أشكال التعلم والقائم على المشاريع حفزهم على البقاء في

المدرسة ، وأظهرت نتائج المقابلة أن الطلاب تعلموا أكثر بهذه الطريقة، وكان فهمهم. للمواضيع أفضل بعد الانتهاء من المشاريع ، ودعمت البيانات التي تم جمعها على أن الطلاب المعرضون لخطر التسرب والمشاركين في التعلم القائم على المشاريع يفضلون هذا النوع من التعلم وان هذه الطريقة تؤدي إلى تحسين الدرجات وزيادة معدلات التخرج.

- **دراسة نوف سليمان صالح (٢٠١٢):** هدفت الدراسة إلى تنمية التفكير الرياضي والتحصيل الدراسي ودافعية التعلم في الرياضيات باستخدام استراتيجية التعلم القائم على المشروع ، وكانت العينة تبلغ (٥٢) طالبة قسمتهم الى مجموعتين تجريبية وضابطة، وتم تطبيق استراتيجية التعلم القائم على المشروع على ثلاث وحدات دراسية من كتاب الرياضيات. وتم اعداد المادة التعليمية لتحتوي على سبعة مشاريع وبناء اختبار في التفكير الرياضي و تطوير مقياس الدافعية التعلم. وبعد التحقق من صدق وثبات الأدوات ثبت وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي اداء مجموعتي الدراسة لصالح المجموعة التجريبية.

#### ثانياً دراسات خاصة بالتحصيل الدراسي

- **دراسة فاييزة الحسيني (٢٠١٠):** هدفت هذه الدراسة إلى معرفة أثر استخدام الذكاء الموسيقي في تحصيل المفردات والقراءة الاستيعابية لدا طالبات الصف الثالث الأساسى باستخدام طريقة سجستيديا في تدريسهن. أعتمد البحث على المنهج الشبة تجريبى، وكانت عينة البحث مكونه من ١٠٠ طالب وطالبة من الصف السادس الأساسى مقسمين على مجموعتين مجموعته تجريبية وعددها ٥٠ طالبة ممن لديهن ذكاء موسيقى، ومجموعة ضابطة وعددها ٥٠ طالبة أخرى ممن ليس لديهم ذكاء موسيقى. وتعلمت المجموعتين بطريقة سجستيديا. اهم النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية في تحصيل القراءة الأستيعابية لصالح المجموعة التجريبية.

- **دراسة محمد على كامل (٢٠٠٨):** هدفت الى ان الاطفال الذين لديهم اضطراب في الانتباه يتميزون بخصائص عن غيرهم في الفصل الدراسي ، حيث انها استخدمت المنهج التجريبي، وقد اسفرت النتائج الى تميز هذه الفئة بصعوبة في التركيز بالإضافة إلى مشكلات في القدرة على استمرار الانتباه والاحتفاظ به وايضا تركيز الانتباه لمدته طويلة و صعوبة تنظيم الأعمال و المهام التي تعطى لهم و عدم القدرة على انهاؤها ويعانون من التشتت والاندفاعية ويحتاجون الى سيطرة وارشاف خارجي.

- **دراسة H.Poissant (٢٠٠٨):** هدفت الدراسة الى ان الأطفال المصابين بفرط النشاط الحركي مع قصور في الانتباه ، باستخدام المنهج الوصفي، قد اسفرت النتائج الى انهم لديهم عجز على مستوى النشاط ما وراء المعرفة.

### الإستفادة من الدراسات السابقة :

استفاد الباحث من الدراسات السابقة في الإطار النظري بالتعرف على المراجع المناسبة لموضوع البحث، وتحديد أدوات البحث ، والمنهج المناسب لموضوع البحث ، وإجراءات تطبيق البحث وأساليب التحليل الإحصائي المناسبة لتحليل بيانات البحث الحالي ، والإستفادة من التوصيات والمقترحات المذكورة بها.

### الإطار النظري

### المحور الأول: التعلم القائم على المشروعات الإلكترونية Project-Based Learning Electronic

هي إحدى الاستراتيجيات التعليمية الحديثة التي تمثل نمطا من أنماط التعلم الذاتي أو التعلم المتمركز حول المتعلم، فهو نظام يشتمل على كافة العناصر التي تساعد المتعلمين على تحقيق الأهداف التعليمية المحددة، وفقا لقدراتهم وإمكانياتهم. ويصبح المتعلم فيه محور العملية التعليمية، بما ينمي معرفته ومهاراته التي تتعلق بمجال المحتوى وتطبيقاته. ويعرفه (سعيد الأعصر، ٢٠١٤، ص ٢٠٢) بأنه نموذج للتعليم والتعلم، متمركز حول المتعلم، حيث يتيح هذا النموذج للمتعلم حرية اختيار بيئة التعلم المناسبة له، وكذلك نمط التعلم الذي يفضله. وهو يستلزم من المتعلم أن يكون نشطا إيجابيا، يبني معرفته بنفسه، من خلال جمع وتفسير المعلومات وتحليلها وتصنيفها وإعادة صياغتها في صورة جديدة وذلك بتوظيف عديد من المهارات. ويعتمد على العمل بشكل فردي، أو في مجموعات صغيرة يتبادل فيها المتعلمون لمعلومات والآراء، ويتواصلون مع زملائهم خلال تنفيذ المشروعات (هبة عبد العال، ٢٠١٦، ص ١٣٠).

### خصائص استراتيجية المشروعات الإلكترونية

حددها عادل سرايا (٢٠١٢) في أنها تعلم متمحور حول المتعلم وداعم لدور المعلم، حيث تعزز الثقة بالنفس لدى المتعلمين، وتدفعهم لتحمل مسئولية مشروعاتهم الإلكترونية، كما توفر للمتعلمين دعائم تعليمية تساعدهم في أداء أنشطة تعلمهم، واكتسابهم الخبرات التعليمية والتدريبية الجديدة (عادل سرايا ، ٢٠١٢ ، ص ٥٥). أما وليد سالم (٢٠١١) فقد أوضح خصائص استراتيجية التعلم القائم على المشروعات الإلكترونية في أنها تحفز المتعلمين على المشاركة في المهام الواقعية، حيث تركز على الأهداف التعليمية المحددة، كما أنها تقدم للمتعلمين أسئلة تستلزم التعمق في المحتوى، وإدراك العلاقات، مما يساعد في تنمية مهارات التفكير العليا مثل التفكير الناقد وتقييم العلاقات، ويكون دور المعلم هو الإرشاد والتوجيه والمساعدة في تذليل العقبات. (وليد سالم، ٢٠١١ ، ص ٧٢).

بينما أشارت أحلام دسوقي (٢٠١٥) إلى الخصائص التالية لاستراتيجية التعلم القائم على المشروعات الإلكترونية:

- أنها استراتيجية تعليمية تدريبية، تتضمن مجموعة من الأنشطة والإجراءات القابلة للتنفيذ داخل بيئات التعلم الإلكترونية الغنية بمصادر التعلم الإلكترونية.
- يبني التعلم بالاعتماد على وضع المتعلم في خبرات تعليمية، يبذل خلالها جهدا في تطوير مشروعات مستمدة من الحياة، ومن ثم يكتسب المتعلم مهارات وخبرات تعليمية وحياتية متعددة.
- تعزز الثقة بالنفس لدى المتعلم، وتحمله مسئولية التعلم، وإنجاز مشروعه. ( أحلام دسوقي، ٢٠١٥، ص ٨٢)

فيما أضافت إيمان حلمي (٢٠١٨) أن خصائص استراتيجية التعلم القائم على المشروعات الإلكترونية تتمثل في الآتي:

- أنها تعلم متمركز حول المتعلم، وداعم لدور المعلم كميسر للتعلم، وليس ناقلا للمعرفة.
- تحفز المتعلمين على التفاعل والمشاركة في المهام الواقعية ذات النهايات اللامحدودة.
- التركيز على الأهداف التعليمية المحددة، والمتوافقة مع المعايير المحلية والعالمية. (إيمان حلمي، ٢٠١٨، ص ٥١٢).

#### أنواع المشروعات

قسم أحمد محمود (٢٠١٩) ودعاء طاهر (٢٠١٧). (٢٠١٥). Hou, H. المشروعات إلى أربعة أقسام:

- **المشروعات البنائية (الإنشائية):** وهي مشروعات ذات صبغة علمية مثل (مشروع إنشاء وتصميم موقع إلكتروني).
- **المشروعات الترفيهية:** وهي مشروعات تعليمية ترفيهية يتعلم فيها الطلاب من خلال المتعة التي تقدمها لهم هذه المشروعات والتي تكون على شكل رحلات تعليمية، تحدد أهدافها من قبل لتخدم مجال التعلم.
- **المشروعات التي تكون في صورة مشكلات:** تهدف هذه المشروعات إلى مساعدة الطلاب على التفكير من خلال عرض مشكلة عليهم ودفعهم لمحاولة البحث عن حلول لمسببات المشكلة، وخطوات التغلب عليها.
- **المشروعات التي تهدف إلى اكتساب مهارات معينة:** وهذا النوع من المشروعات هو ما نقصده في هذا البحث، من خلال توظيف المعارف والجوانب النظرية في أداء مهارة عقلية



أو حركية أو الجمع بين أنواع متعددة من المهارات والهدف من هذا البحث هو اكتساب مهارات عقلية تتمثل في اتقان الطلاب لمهارات البرمجة.

كما وضح نبيل عزمي ومروة المحمدي (٢٠١٨: ٦١) أنه يمكن تنفيذ جميع أنواع

المشروعات السابقة من خلال نمطين للتعلم على حسب عدد المشاركين وهما:

• **مشروعات فردية:** ويكون فيها العمل بشكل فردي، أي يقوم كل طالب بإعداد مشروع بمفرده ومختلف عن المشروعات الأخرى، أو يكون نفس المشروع ولكن يعمل كل طالب على انفراد مثل أن يقوم كل طالب بإنتاج برنامج بلغة فيجوال بيزك دوت نت.

• **مشروعات جماعية:** وهي المشروعات التي لا يمكن العمل فيها بشكل فردي مثل مشروع إنتاج إذاعة مدرسية، أو إنتاج برنامج متكامل بلغة الفيجوال بيزك دوت نت، وقد لا تستطيع كل معلم متابعة كل مشروع بشكل فردي فيقوم بتوزيع المشروعات على

ثانيا: (التحصيل الموسيقي )

١- التحصيل

أ- مفهوم التحصيل

مدي ما يحققه التلميذ من إنجازة للمعلومات والمهارات التي يكتسبها عن طريق تعلمه ويقاس من خلال الدرجات التي يحصل عليها من قبل الاختبار التحصيلي المقدم للتلاميذ (عبد الناصر سند، ٢٠١٦، ٢٦٠).

وهو أيضاً ما يكتسبه التلميذ من مفاهيم ومبادئ و نظريات تعليمية في مرحلة دراسية أو في صف دراسي معين وتمكينه لهذه المبادئ والمفاهيم (محمود جمال، ٢٠١٣، ٢٦).

مدي ما أنجزه التلاميذ من تعليم خبرات معينة عن طريق مواد دراسية ويستدل عليه من

خلال الدرجات التي

ب- أهمية التحصيل

- يساعد التلميذ في وصوله إلي المعلومات ومدي إنجازة في المواد الدراسية.

- يقوم بتنبؤ أهم المشكلات التي تقابل التلميذ في مجال التربية والتعليم.

- يعمل على التخلص من الاضطرابات النفسية التي يتعرض لها التلميذ (محمد جاسم، ٢٠٠٩، ٤١٤-٤١٥).

ج- أهم المبادئ التي تساعد علي رفع مستوى التحصيل

- قدرة التلميذ على التخطيط في تحقيق أهدافه بنفسه.

- أن يكون التلميذ بمثابة القائد لنفسه في تنظيم أموره.

- أن يتخلص التلميذ من الأشياء المضيفة لوقته وجهده.

- وأن ينمي لديه القدرة على حل المشكلات التي تواجهه (سهام الجهورية، ٢٠١٠، ٦٩).

#### د-العوامل المؤثرة في التحصيل

##### أولاً: العوامل الاجتماعية

فإذا ذكرنا العوامل الاجتماعية سرعان ما نذكر أسرة التلميذ ومدرسته فهما شريكان لعملية التنشئة الاجتماعية والعملية التعليمية، فتؤثر الأسرة على التحصيل وذلك عن طريق مجموعة من المتغيرات التي تتمثل في طبيعة الأسرة ونوعها ومدى ترابط وعلاقات أفرادها، وحجم الأسرة ومستواها الاقتصادي ونوع أعمال أفرادها ومدى المستوي العلمي للوالدين والبيئة الثقافية المحيطة بالتلميذ التي تشكل أفكاره وتعمل على نمو قدراته المعرفية.

##### ثانياً: العوامل العقلية

تشير الكثير من الدراسات والتجارب العلمية في مجالات النفس والتعليم والتربية لوجود علاقة بين العوامل العقلية وتعلم وزيادة التحصيل في المواد الدراسية، وعلى رأس هذه العوامل الذكاء والقدرات العقلية الأخرى المتخصصة كالقدرة اللغوية والقدرة الحسابية والقدرة على الربط و الابتكار والإبداع والتذكر والحس (عبد الله أحمد، ٢٠٠١، ٥٩).

##### التعليق على النتائج:

اتفقت نتائج البحث الحالي مع بعض الدراسات مع اختلاف البرنامج التدريبي المتبع مثل دراسة نشوى رفعت (٢٠٢١) والتي أظهرت فاعلية استراتيجية التعليم بالمشروعات الالكترونية لدرس في تنمية التحصيل ، ودراسة رؤيات احمد(٢٠٢٢) والتي أظهرت فاعلية استراتيجية التعليم بالمشروعات الالكترونية في زيادة التحصيل لمادة الرياضيات.

##### توصيات البحث:

- ضرورة الاهتمام باستراتيجيات التعلم الإلكتروني وخاصة استراتيجية المشروعات الإلكترونية لما لها من أثر جيد في تنمية مهارات البرمجة والدافعية للنجاز نحو التعلم.
- التوسع في استخدام بيئات الواقع المعزز وبيئات التعلم التكيفية في عملية التعلم لما لها من أثر إيجابي في عملية التعلم وتحسين جودة المنتج التعليمي.
- تشجيع القائمين على العملية التعليمية على توظيف استراتيجية المشروعات الإلكترونية في تنمية مهارات الطلاب المختلفة.

## نتائج البحث وتفسيرها وتقديم التوصيات والبحوث المقترحة

جدول (١) دلالة الفروق بين متوسطات درجات مجموعة البحث في الاختبار التحصيلي في القياسين القبلي والبعدي

حجم التأثير	مستوي الدلالة	قيمة ت	القياس البعدي		القياس القبلي		الاختبار التحصيلي
			الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
%٩٩	,٠٠١	٦٢,٧٤	٢,٤٨	٦٢,٢٥	٢,٨٧	٧,٦٥	

علماً بأن قيمة ن (إعداد مجموعة البحث) = ٢٠ حيث يتضح من الجدول السابق: قيمة ت عند مستوى دلالة ٠,٠١ ، ودرجة الحرية (٢-٢) = ٣٨ = ٣,٥٥١ ، مما يتضح أن قيمة ت المحسوبة أكبر من قيمة ت الجدولية عند مستوى الدلالة ٠,٠١ ، بين متوسطات درجات مجموعة البحث علي الاختبار التحصيلي في القياسين القبلي والبعدي، وحجم التأثير كبيراً جداً يصل إلي %٩٩. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات مجموعة البحث في الاختبار التحصيلي.

## جدول (٢)

جدول مواصفات للاختبار التحصيلي لبعض بنود التربية الموسيقية (الاستماع والتذوق - الصولفيج والنظريات - العزف على آلات الباند الإيقاعية).

الموضوعات	تذكر	فهم	تطبيق	عدد الأسئلة
الوحدة الأولى	٢	١	٢	٥
الوحدة الثانية	٢	٢	١	٥
الوحدة الثالثة	١	٢	٢	٥
عدد الأسئلة	٥	٥	٥	١٥
الوزن النسبي	%٣٠	%٤٠	%٣٠	%١٠٠

اختبار تحصيلي " في بعض بنود التربية الموسيقية لدي تلاميذ المرحلة الاعدادية " اسم التلميذ : ..... الفصل : ..... الزمن : ساعتان

أجب عن الأسئلة التالية

❖ السؤال الأول اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس

١- يسمى العزف المتصل .....

أ- Staccato

ب- Legato

ج- forte

٢- يستخدم المصطلح ..... تعبيراً عن الأداء القوي.


أ- Legato

ب- Piano

ج- forte

٣- علامة (o) تساوي ٢ من علامة..... .


أ- 


ب- 

ج- 

٤- تتكون علامة (o) من ٤ من علامة..... .


أ- 

ب- 

ج- 

٥- من العلامات التي تساوى واحد .....

أ- 

ب- 

د- جميع ما سبق

### ❖ السؤال الثاني

ضع علامة صح (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ (×) أمام العبارة الخاطئة

١- نغمة ري تدون على الخط الثالث لمدرج مفتاح صول. ( )

٢- الشكل الإيقاعي دابل الكروش (♩) يساوي ٢ عدة . ( )

٣- تسمى (o) بالعلامة البيضاء. ( )

٤- تسمى (♩) بالعلامة السوداء. ( )

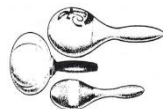
٥- علامة (♩) تساوي أربعة دابل كروش (♩♩♩♩)، ( )

### ❖ السؤال الثالث أكمل العبارات الآتية

١- من أساليب التلوين الصوتي (Piano)، والتي تعبر عن .....

٢- يعبر المصطلح (Piano) عن.....

٣- اكتب اسم الاله .....



٤- يتكون المدرج الموسيقي من ..... خطوط أفقية و ..... مسافات  
٥- ضع علامة النبر القوي (<) في المكان المناسب.



المراجع العربية:

أحلام لسوقى عارف إبراهيم (٢٠١٥). فاعلية نمطى التعلم القائم على المشروعات عبر الويب فردى - تشاركي في تنمية مهارات تطوير الكتب الإلكترونية لدى الطالبات المعلمات واتجاهاتهن نحو استراتيجية التعلم. دراسات عربية في التربية وعلم النفس، رابطة التربويين العرب، ع ٥٩، ٦٩-

أحمد محمد يونس قزاقزة (٢٠٠٥). فاعلية التدريب على المراقبة الذاتية في مستوى الانتباه لدى الأطفال الذين لهم قصور فيه، أطروحة دكتوراه، كلية الدراسات التربوية العليا جامعة عمان الأردن.

أحمد محمود محمد (٢٠١٩) : فاعلية استراتيجيتين قائمتين على التعلم الإلكتروني المعزز بالتعلم النقل في تنمية مهارات إنتاج وحدات التعلم الرقمية لدى طلاب تكنولوجيا التعليم ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية جامعة مدينة السادات.

امل فتاح زيدان.(٢٠٠٧).مجلة التربية والتعليم، المجلد ١٤ ،العدد ٠١

إيمان حلمى على عمر (٢٠١٨). العلاقة بين حجم مجموعة التشارك في التعلم القائم على المشروعات عبر نظام البلاكورد ومهارات إنتاج مقاطع الفيديو الرقمي لدى طالبات كلية التربية. تكنولوجيا التربية: سلسلة دراسات وبحوث، ع٣٧، ٤٩٣- ٥٤٣.

دعاء إبراهيم إسماعيل طاهر (٢٠١٧): أثر اختلاف مصدر تقديم الدعم في بيئة شبكات الويب الاجتماعية على تنمية مهارات التعلم بالمشروعات عبر الويب لدى طلاب الصف الأول الثانوي في الحاسب الآلي واتجاهاتهم نحو هذه البيئة، رسالة ماجستير، كلية التربية النوعية جامعة عين شمس .

رؤيات احمد .(٢٠٢٢). فاعلية استراتيجية المشروعات الإلكترونية في بيئة الواقع المعزز لتنمية مهارات البرمجة والدافعية للإنجاز لدى طلاب مدارس التكنولوجيا والرياضيات STEM ، المجلة التربوية ، العدد ٩٣، كلية التربية ، جامعة سوهاج ، ١٢١٤- ١١٧١.

سعيد عبدالموجود علي الأعصر (٢٠١٤). استراتيجية مقترحة للتعلم الإلكتروني القائم على المشروعات في ضوء النظريات البنائية وتأثيرها على أداء الطلاب لمهارات إدارة

المقررات الإلكترونية واتجاهاتهم نحو التعلم. تكنولوجيا التعليم، سلسلة دراسات وبحوث، ٣٤(٣)، ٢٠١-٢٧٥.

سعيد لافي. (٢٠١٢). اساليب التدريس ، عالم الكتب ، القاهرة  
طلبة عبدالعزيز. (٢٠١٠). سلسلة استراتيجيات التعلم الالكتروني ، مجلة التعليم الالكتروني ،  
العدد السادس ٥٢٤-٥٤٤

عادل السيد سرايا (٢٠١٢). تصميم استراتيجية تدريبية للتعلم الإلكتروني القائم على المشروعات  
وفاعليتها في تنمية مهارات تصميم الحقائق التدريبية والجوانب المعرفية المرتبطة  
بها لدى أخصائي مراكز مصادر التعلم بكلية المعلمين بالرياض . مجلة تكنولوجيا  
التعليم. سلسلة دراسات وبحوث، الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم، ١(٢٢)،  
٤٥-٨٦.

عبد الناصر سند عبد المطلب(٢٠١٦). "أثر فقرات التحضير البيتي علي التحصيل وقلق  
الامتحان لدي طلبة كلية التربية في مقرر مناهج البحث في علم النفس"، المجلة  
الدورية التربوية المتخصصة، العدد (٥)، صفحة٢٥٦-٢٧١.

عبد الناصر سند عبد المطلب(٢٠١٦). "أثر فقرات التحضير البيتي علي التحصيل وقلق  
الامتحان لدي طلبة كلية التربية في مقرر مناهج البحث في علم النفس"، المجلة  
الدورية التربوية المتخصصة، العدد (٥)، صفحة٢٥٦-٢٧١.

فايزة احمد الحسيني(٢٠٢١): مداخل واستراتيجيات وطرائق حديثة في تعليم وتعلم الدراسات  
الاجتماعية ، دار التعليم الجامعي ، مصر

محمد جاسم لعبيدي(٢٠٠٩). علم النفس التربوي وتطبيقاته، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان.  
محمد علي كامل(٢٠٠٨). الأخصائي النفسي المدرسي وفُرط النشاط واضطراب  
الانتباه ، مركز الإسكندرية للكتاب ، بدون طبعة ، مصر

محمد كمال عفيفي (٢٠١٠). سقالات التعلم كمدخل لتصميم وتطوير المقررات الالكترونية ومدى  
فاعليتها على كل من أداء الطلاب في التعلم القائم على المشروعات والرضا عن  
التعلم في البيئة الالكترونية. الجمعية العربية لتكنولوجيا التربية. ٦٣-١٠٧.

محمود جمال (٢٠١٣). التحصيل الدراسي ونمذجة العوامل المؤثرة به، عمان، الرضوان للنشر  
لطباعة

نبيل جاد عزمي ومروة المحمدي.(٢٠١٨) بيئات التعلم التكيفية، دار الفكر العربي، القاهرة.

نشوى رفعت محمد (٢٠٢١). تطور بيئة تعلم مرن قائم على المشروعات الإلكترونية واثرها في تنمية مهارات تصميم قواعد البيانات والثقة بالذات لدى طلاب تكنولوجيا التعليم .

المجلة التربوية ، العدد ٨٢، كلية التربية جامعة سوهاج ، ٧٨٥-٨٦٤

نوف سليمان صالح (٢٠١٢). أثر استراتيجيات التعلم المستند الى المشروع في تنمية التفكير الرياضي والتحصيل الدراسي ودافعية التعلم في الرياضيات لدى طالبات المرحلة المتوسطة في المملكة العربية السعودية. (أطروحة دكتوراة غير منشورة)، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن.

هبة محمد محمود عبد العال (٢٠١٦). فاعلية استخدام التعلم القائم على المشروعات في تنمية المفاهيم الرياضية والمهارات الحياتية لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي. مجلة

تربويات الرياضيات ، ١٦٢- ١٢٧، (١٢)١٩

وليد سالم الحلقاوي (٢٠١١). التعليم الإلكتروني تطبيقات مستحدثة. دار الفكر.

#### المراجع الأجنبية

H.Poissant, I. Neault, S. Dallaire et al ,2008,Développement de l'autorégulation et de l'inhibition chez des enfants présentant un trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité (TDAH) J L'Encéphale 34, 161—169

Harris, M. J. (2015). The challenges of implementing project-based learning in middle schools (Doctoral dissertation), University of Pittsburgh.

Hou, H. (2015). Explore the behavioral patterns in project-based learning with online discussion: quantitative content analyses and progressive sequential analysis. **The Turkish Online Journal of Educational Technology**, 9(3).

Mussman, A Barbara(2010). At-Risk Student Experiences with Project-Based Learning.(Unpublished Capella University, USA. Doctoral issertation.