فاعليـة وحدة مقتـرحة قائمة علـى نظرية كراشن في تنـمية مهـــارات بناء الأســاليب النحــوية في التعبيـــر الكتابي لدى طـلاب الصـف الأول الثانـوي العـام

إعداد

محمد معوض محفوظ

معلم خبير اللغة العربية بالمرحلة الثانوية
في إدارة إطسا التعليمية بمحافظة الفيوم

إشراف

أ.د/ مصطفى رسلان

أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية
كلية التربية جامعة عين شمس

أ.م.د/ محمد عويس القرني

أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية المساعد
كلية التربية جامعة الفيوم

أ.م.د/محمد أحمد عويس

أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية المساعد
كلية التربية جامعة الفيوم

مستخلص

يستهدف البحث: الكشف عن فاعلية وحدة مقترحة قائمة على نظرية كراشن في تنمية بعض مهارات بناء الأساليب النحوية في التعبير الكتابي لدى طلاب الصف الأول الثانوي العام، لذلك قام الباحث بإعداد قائمة بمهارات بناء الأساليب النحوية، ووحدة مقترحة قائمة على نظرية كراشن لتنمية مهارات بناء الأساليب النحوية، واختبار لقياس مهارات بناء الأساليب النحوية في التعبير الكتابي لدى طلاب الصف الأول الثانوي العام، وقد اثبتت النتائج فاعلية الوحدة المقترحة القائمة على نظرية كراشن في تنمية مهارات بناء الأساليب النحوية في التعبير الكتابي لدى طلاب الصف الأول الثانوي العام

Abstract:

The research aims: to reveal the effectiveness of a proposed unit based on Krashen's theory in developing some skills of building grammatical styles in the written expression of students in the first year of general secondary school. , and a test to measure the skills of building grammatical styles in written expression among .first-year general secondary students

مقدمة البحث:

تعتبر اللغة العربية بفروعها المختلفة مادة الإبداع الأدبي والتعبير الكتابي، فاللغة وسيلة مهمة من وسائل حفظ التراث الثقافي والأدبي، وإذا كانت اللغة كذلك فإن الكتابة هي الأداة الفعالة لحفظ التراث الثقافي والأدبي.

ومن طبيعة الكتابة أنها مهارة معقدة يعبر من خلالها الكاتب عن مشاعره وينقل من خلالها أفكاره بكلام مفهوم, تتوافر فيه الصحة اللغوية, إلى جانب القدرة على التأثير في القارئ, وإقناعه بآراء الكاتب وحمله على التعاطف معه, ليعيش تجربته ويحس بإحساسه. (الدليمـي، طـه, الوائلـي، سعاد,2009, 441)[1]

ويعتبر التعبير الكتابي من الوسائل التي تنمي الحصيلة اللغوية عند الطلاب، وتعتبر الكتابة عملية عقلية لغوية تحتاج من الكاتب أن يكون ملما بالمهارات اللغوية التي تساعده في التعبير عن أفكاره بوضوح تام، ومن المهارات اللغوية التي يجب أن يتقنها الطالب ليعبر عن أفكاره بوضوح، الأساليب النحوية.

وترجع أهمية توظيف الأساليب النحوية في التعبير الكتابي إلى أنها تعمل على توضيح المعنى المقصود والمستهدف إيصاله للكاتب، وتعمل على إمتاع القارئ من خلال التنوع في الكتابة.

ولعل المراجع لواقع تدريس اللغة العربية في مراحل التعليم المختلفة يلاحظ ضعف مستوى الطلاب في القواعد النحوية مما يتبعه ضعف وقصور في مستوى التعبير الكتابي وقد أكدت الدراسات السابقة على هذا الضعف ومن هذه الدراسات: دراسة (الناصر، محمد بن عبد الله: 2014)، ودراسة(حاجي، فطيمة الزهرة 2014) (شلواش، سمراء، وبوشلالق، عبد العزيز: 2019)

واكتساب مهارات التعبير الكتابي يعد هدفا تعليميا في حد ذاته، فالتعبير السليم لغويا هو المقصود من تعلم فروع اللغة المختلفة، فالتعبير غاية اللغة، لذلك يجب أن يتمكن الطالب من مهارات اللغة جميعا ومنها المهارات النحوية التي تثري الموضوعات الكتابية وتمتع القارئ وتعينه على فهم النص الكتابي.

([1]) تم التوثيق في متن البحث على النحو الآتي:(اسم عائلة المؤلف، يتبعه الاسم الأول, يليه سنة النشر, ثم رقم الصفحة, أو الصفحات التي تم الرجوع إليها)

وهنا تبرز أهمية الحاجة إلى نظريات وبرامج تدريس حديثة تعين المعلم على إكساب الطلاب المهارات اللغوية المستهدفة ومن هذه النظريات نظرية كراشن.

وتعد نظرية "كراشن" من أهم نظريات تعليم وتعلم اللغة التي عنيت بها الساحة اللغوية؛ حيث تشتمل على مجموعة من الفروض والآراء التي تتناول الفروق بين اكتساب اللغة وتعلمه. وتهدف إلى إكساب المتعلمين المهارات اللغوية المختلفة.

وتتناول نظرية كراشن فرضية الضابط أو المراقب اللغوي والتي بتنميتها تدفع المتعلم لمراقبة انتاجه اللغوي تحدثا وكتابة؛ مما يسلط الضوء على أهمية دراسة القواعد النحوية وتقديم المعالجة اللغوية لأخطاء المتعلم؛ حتى يتمكن المتعلم على ضبط مخرجاته اللغوية.

مشكلة البحث:

تتحدد مشكلة البحث الحالى في ضعف طلاب المرحلة الثانوية في مهارات بناء الأساليب النحوية في التعبير الكتابي، ويرجع هذا الضعف إلى عدم الربط بين فروع اللغة العربية، كما يوجد قصور واضح توظيف الأساليب النحوية في التعبير الكتابي لدى طلاب الصف الأول الثانوي, وتتحدد تلك المشكلة في السؤال الرئيس التالي:

ما فاعلية وحدة مقترحة قائمة على نظرية كراشن في تنمية مهارات بناء الأساليب النحوية في التعبير الكتابي لدى طلاب الصف الأول الثانوي العام؟

ويتفرع من هذا السؤال الأسئلة الفرعية الآتية :

1- ما الأساليب النحوية المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي العام؟
2- ما موضوعات التعبير الكتابي المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي العام ؟
3- ما صورة الوحدة المقترحة القائمة على نظرية كراشن في تنمية مهارات بناء الأساليب النحوية في التعبير الكتابي لدى طلاب الصف الأول الثانوي العام؟
4- ما فاعلية الوحدة المقترحة القائمة على نظرية كراشن في تنمية مهارات بناء الأساليب النحوية في التعبير الكتابي لدى طلاب الصف الأول الثانوي العام؟

هدف البحث: يستهدف البحث الوقوف على: فاعلية وحدة مقترحة قائمة على نظرية كراشن في تنمية مهارات بناء الأساليب النحوية في التعبير الكتابي لدى طلاب الصف الأول الثانوي العام(عينة الدراسة).

أهمية البحث: يمكن أن يفيد هذا البحث فيما يلي:

1- تحسين مستوى الطلاب في التعبيرالكتابي.
2- إعادة النظر في بعض طرق ونظريات تدريس التعبير الكتابي السائدة حالياً في بعض المدارس الثانوية
3- تحديد الأساليب النحوية المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي لتوظيفها في التعبير الكتابي مما يساعد الطلاب على إثراء التعبير الكتابي.
4- معلمي اللغة في الوقوف على نظريات تدريس حديثة مثل نظرية كراشن وفي توجيه انتباههم إلى أهمية توظيف الأساليب النحوية في التعبير الكتابي.
5- فتح آفاق جديدةأمامالباحثينللمزيدمنالدراساتفيهذاالمجال، وخاصةفي مجالتوظيف النظريات التدريسية في تدريس فروعاللغةالعربيةالأخرى.

حدود البحث: يقتصر البحث على الحدود التالية:

أ-عينة من طلاب الصف الأول الثانوي العام في بعض المدارس الثانوية بمحافظة الفيوم المقيدين في العام الدراسي 2022-2023م.

ب- أجريت هذه الدراسة في الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي 2022-2023م.

ج- بعض موضوعات التعبير الكتابي الإبداعي التي حصلت على نسبة اتفاق بين الطلاب 85 % فأكثر

د- الأساليب النحوية التالية (الأمر، النهي، أسلوبا المدح والذم، أسلوب النداء)

منهج البحث :

يتبع البحث الحالي كلا من المناهج التالية:

أ- المنهج الوصفي : في وصف وتحديد مشكلة البحث وإعداد أدوات البحث والإطار النظري

ب- المنهج شبه التجريبي : في إجراء تجربة البحث لتحديد فاعلية الوحدة في تنمية مهارات بناء الأساليب النحوية

أدوات البحث :

أما بالنسبة للأدوات المستخدمة في الدراسة فقد قسمها الباحث إلى :

أ- متطلبات إعداد الأدوات التجريبية وتشتمل على:

-قائمةالأساليب النحوية المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي العام.

-قائمة موضوعات التعبير الكتابي المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي العام .

ب- إعداد مواد تعليمية وتشتمل على:

-الوحدة المقترحة القائمة على نظرية كراشن في تنمية مهارات بناء الأساليب النحوية في التعبير الكتابي لدى طلاب الصف الأول الثانوي العام (كتيب الطالب – دليل المعلم)

ج- إعداد أدوات القياس وتشتمل على:

-تحليل محتوى كتابات الطلاب تحليلا قبليا وبعديا.

<u>فروض البحث</u>:سوف يختبر البحث الحالالفرض الآتي:

1- توجد فروق ذات دلالة إحصائية لدى طلاب المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي في اختبار مهارات الأساليب النحوية لصالح التطبيق البعدي

2- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات طلاب المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فى التطبيق البعدي لاختبار الأساليب النحوية في التعبير الكتابي لصالح المجموعة التجريبية

مصطلحات البحث:

1- نظرية كراشن: هي نظرية تقوم على تفسير اكتساب اللغة والأداء اللغوي بصفة عامة، حيث ترى أن للغة نظامين، الأول: النظام المكتسب (Acquired System) ويتم تشكيله من قدرات خاصة من خلال المعرفة اللغوية اللاشعورية، والثاني: النظام المتعلم (Learned System) وهو نظام شعوري مدرك ويوجه ويراقب النظام المكتسب، ويتشكل نتيجة لعملية التدريس والتعليم في المؤسسات التعليمية والتربوية.

2- الأساليب النحوية: هي مجموعة الأساليب النحوية التي يمكن توظيفها في التعبير الكتابي مثل: الأمر، والنهي، والمدح والذم، والنداء، ويقاس قدرة الطلاب على توظيف هذه الأساليب في التعبير الكتابي بالدرجة الكلية التي يحصل عليها الطلاب من الاختبار المعد لذلك.

3- التعبير الكتابي: هو التعبير عن الأفكار والمشاعر بطريقة الكتابة بلغة تجذب انتباه القارئ وتراعي القواعد اللغوية وتوظف الأساليب النحوية القادرة على استمالة القارئ لأفكار الكاتب.

الإطار النظري للبحث:

المحور الأول: نظرية كراشن:

أولا- مفهوم نظرية كراشن:

نظرية كراشن: هي نظرية وضعها اللغوي الأمريكي ستيفن كراشن وتقوم على خمس فرضيات، هي: فرضية الفصل بين عمليتي اكتساب اللغة وتعلمها، فرضية التدرج الطبعي في اكتساب اللغة، فرضية المراقب فرضية الدخل اللغوي، فرضية المصفى الانفعالي (أتيك، نور ليلي: 2015، 5)

هي نظرية تقوم على تفسير اكتساب اللغة والأداء اللغوي بصفة عامة، حيث ترى أن للغة نظامين، الأول: النظام المكتسب (Acquired System) ويتم تشكيله من قدرات خاصة من خلال المعرفة اللغوية اللاشعورية، والثاني: النظام المتعلم (Learned System) وهو نظام شعوري مدرك ويوجه ويراقب النظام المكتسب، ويتشكل نتيجة لعملية التدريس والتعليم في المؤسسات التعليمية والتربوية.

ثانيا- فروض نظرية كراشن لاكتساب اللغة وتعلمها:

تقوم نظرية كراشن على خمس فرضيات، هي:

1- فرضية الاكتساب والتعلم: The Acquisition-Learning hypothesis

وهي من أهم فرضيات نظرية كراشن وأكثرها تأثيرا لما لها من انتشار واسع بين اللغويين، حيث يرى كراشن أن هناك نظامين منفصلين بالنسبة لاكتساب اللغة هما: النظام المكتسب ونظام التعلم.

ويعد نظام اكتساب اللغة نتاج ما وراء الوعي حيث تحدث عملية الاكتساب بشكل عفوي وغير مباشر من خلال فهم المتعلم للغة واستعمالها في التواصل الحقيقي.

أما نظام التعلم فهو نتاج التعلم النظامي المدرسي، فهو عملية شعورية موجهة توجيها منظما بحيث تقدم اللغة للمتعلم في شكل مناهج ومواد دراسية تشتمل على قواعد اللغة وصيغها ومفرداتها. فنظام التعلم يحدث ضمن نطاق الوعي وبطريقة موجهة تهدف إلى توجيه تعلم اللغة وتحسين مستوى الأداء اللغوي. (Harris Winitz, 2020: 61)

ويزعم كراشن أن التعارض بين البيئة الطبيعية والبيئة الصفية ليس الأهم، أما الأهم فهو الفرق بين الاتصال الحقيقي من جهة والذي يمكن تحقيقه داخل الفصل الدراسي وجعله وسيلة لإيقاظ العملية اللاشعورية، وتحقيق الانتباه الواعي للصيغ اللغوية من جهة آخرى.

ويرى "كراشن" أن التعلم لا يمكن أن يتحول إلى اكتساب، وأن عملية الاكتساب أفضل من عملية التعلم.

وقد تعرضت فرضية الفصل بين عمليتي الاكتساب والتعلم إلى مجموعة من الانتقادات، منها:

- صعوبة تحديد الاختلاف بين الاكتساب والتعلم في الواقع العملي؛ حيث لا يمكن تحديد مصدر الإنتاج اللغوي للمتعلم إذ كان ناتجا عن معالجة واعية للغة أم معالجة غير واعية.
- يختلف مجموعة من الباحثين مع وجهة نظر "كراشن" في أن التعلم لا يمكن أن يتحول إلى اكتساب، حيث يرون أن المعرفة اللغوية الناتجة بواسطة التعلم والاكتساب يمكن أن يندمجوا في النهاية في كيان واحد.

2- فرضية التدرج الطبيعي في اكتساب اللغة: The Natural Order hypothesis

يرى كراشن أن اكتساب اللغة يمكن التنبؤ به حيث يسير وفق ترتيب يمكن اكتشافه، فهو يعمل كنظام تشغيل جهاز الكمبيوتر فهو متاح وجاهز للعمل وقد يخزن البيانات لاستخدامها لاحقا، فمورفيمات اللغة وصيغها وقواعدها تسير في تدرج طبيعي فطري داخل ذهن المتعلم؛ لذلك فإن بعض التراكيب اللغوية يتم تعلمها بشكل أسرع من غيرها. (Patrick, Robert: 2019, 40)

ومنها يستنتج الباحث أهمية التدرج في تقديم المادة اللغوية من السهولة إلى الصعوبة بحيث يقدم المعلم المعلومات العامة للقاعدة اللغوية أولا ثم يتدرج للوصول للقواعد الخاصة فمثلا عند تقديم قاعدة اشتقاق اسم الفاعل ينبغي على المعلم أن يبدأ بالفعل الثلاثي ثم الفعل غير الثلاثي.

3- فرضية المراقب اللغوي: The Monitor hypothesis

يقصد بالمراقب النظام الواعي للمتعلم الذي يستعين به لمراقبة ناتجه اللغوي لمنع الوقوع في الخطأ أو لتصويب الخطأ بعد حدوثه، وبالتالي تكون وظيفة التعلم –

وهو النظام الواعي لإنتاج اللغة– هي التحكم في المخرجات اللغوية وتصحيحها، أي هو بمثابة مدقق لغوي يجري التعديلات على المخرجات اللغوية الصادرة على النظام المكتسب. (C. Troussas and M. Virvou: 2020, 100)

ولكي يكون نظام المراقب اللغوي فعالا يجب أن يكون المتعلم على معرفة كاملة بالقواعد النحوية والصرفية والإملائية التي يحتاجها عند ضبط الإنتاج اللغوي من قبل المراقب، وتتوقف عملية التصحيح اللغوي من قبل المراقب اللغوي على عدة عوامل، وهي:

1- ضرورة مراعاة مناسبة القواعد اللغوية لعمر المتعلم.

2- مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين في قدرتهم على تحصيل القواعد اللغوية.

3- التأكيد على معرفة القواعد اللغوية، فبدون معرفة القواعد لن يكون هناك استخدام للمراقبة.

4- التركيز على سلامة اللغة.

5- توفير الوقت: فالمتعلم بحاجة إلى الوقت الكافي لمعرفة القواعد اللغوية ثم إتقانها ومن ثم ممارستها بطريقة صحيحة.

ويصنف "كراشن" مستخدمي المراقبة إلى:

أ- **مستخدم المراقبة المفرط: monitor over – user**

وهم الذين لا يحبون ارتكاب الأخطاء؛ لذلك يكثرون التدقيق في مخرجاتهم اللغوية تحدثا وكتابة في ضوء ما لديهم من قواعد لغوية، وتأتي مخرجاتهم اللغوية قليلة نتيجة للخوف الشديد من الوقوع في الخطأ، الأمر الذي يعيق قدرتهم على التواصل.

ب- **مستخدم المراقبة الأدنى: monitor under – user**

وهم المقلون في استخدام المراقب اللغوي حيث لا يهتمون بتصويب الأخطاء التي يقعون فيها، ويعتمدون على الاكتساب أكثر من التعلم حيث لا يميلون لاستخدام القواعد اللغوية، الأمر الذي لا يمكنهم من إتقان القواعد اللغوية.

ج- **مستخدم المراقبة الأقصى: the optimal monitor user**

وهم في منزلة وسط بين المنزلتين السابقتين، فيعتبرهم "كراشن" المستخدمين المثاليين للمراقبه، حيث يستخدمون المراقبة في المواقف الملائمة بحيث لا تعيق عملية المراقبة قدرتهم على التواصل، فيمكنهم التواصل بطلاقة دون إهمال القواعد فيحققون بذلك القدرة على التواصل الأفضل بدقة عالية.

مما سبق يستنتج الباحث أن الصورة المثلي لتحقيق المراقبة تتمثل في: معرفة المتعلم للقواعد اللغوية واتقانها مع ضرورة توافر الوقت الكافي لكي يستفيد المتعلم من المراقب اللغوي فيهذب بشكل واعٍ مخرجاته اللغوية الناتجة عن النظام المكتسب.

4- فرضية المدخلات اللغوية: The Input hypothesis

يرى "كراشن" أن المدخلات اللغوية يجب أن تكون ذات معنى وملائمة لحاجات المتعلمين ولمهاراتهم ليسهل عليهم فهمها وإدراكها، فلا يمكن اكتساب اللغة إذ لم يفهم المعنى المتضمن في المدخلات.

وتجيب فرضية المدخلات عن سؤال: كيف نكتسب مهارات اللغة؟ لذلك يجب على المعلم توضيح المهارة اللغوية وشرحها وتفسيرها، ثم التدريب عليها مع ضرورة التأكيد على تفاعل الدارس أثناء الممارسة اللغوية لأنه يؤثر في عملية اكتسابه للمهارات اللغوية.

وترتبط فرضية المدخلات بفرضية التدرج الطبيعي في اكتساب اللغة، فالتطور اللغوي يرتبط بما يتم استقباله من مدخلات مفهومة يتم إدخالها للمتعلم بعد تحديد مستوى كفايته اللغوي، فإذا كان مستوى كفاية المتعلم هو (أ) فإن المدخلات المفهومة هي (أ + 1) أي الدرجة التالية من اللغة بعد تحديد مستوى المتعلم، أما المدخلات

التي قد تكون شديدة السهولة (كأن تكون متقنة بشكل مسبق من قبل المتعلم) أو شديدة الصعوبة فلن تكون مفيدة للاكتساب. (Troussas, C. and Virvou, M.: 2020, 100 – 101)

5- فرضية الراشح الانفعالي: The Affective Filter hypothesis

يطلق عليها أيضا المصفاة الإنفعالية، وهو عبارة عن جدار وهمي يتم وضعه بين مدخلات اللغة والمتعلم، ويمنع هذا الجدار المتعلم من الاستفادة من المدخلات اللغوية، ويتمثل الراشح الانفعالي في المتغيرات الإنفعاليةالتي تشمل:

- الدافع للتعلم: فالمتعلمون الذين يتمتعون بدافعية عالية للتعلم يمتازون بالأداء الأفضل.
- الثقة في النفس: المتعلمون الذين يثقون في أنفسهم ولديهم صورة حسنة عن أنفسهم هم الأكثر نجاحا.
- التوتر: إن زيادة توتر المتعلم داخل الصف يعيق اكتسابه للغة.

والراشح الانفعالي جهاز نفسي وهمي تتحكم فيه الحالة النفسية للمتعلم كالدافع نحو التعلم، ومستوى ثقة المتعلم بنفسه، ودرجة قلقه، فإذا كان معدل الراشح الانفعالي مرتفعا أعاق تعلم اللغة فالتوتر والقلق وضعف الدافع للتعلم يعيق اكتساب المتعلم للغة، إما إذا كان الراشح الانفعالي منخفضا فإن المدخلات اللغوية تصل سريعا إلى جهاز الاكتساب وتنمو لدى المتعلم كفاءة لغوية.

فالوضع الانفعالي السيء الذي يعاني منه المتعلم كالقلق والخوف وانعدام الحافز للتعلم وضعف الثقة بالنفس تعمل على تقوية سماكة الراشح الانفعالي فيتحول إلى سدٍ يمنع وصول اللغة إلى ذهن المتعلم.

تحدد فرضية الراشح الانفعالي العلاقة بين العوامل الوجدانية وعملية تعلم اللغة من خلال افتراض أن المتعلمين يتفاوتون في مدى صلابة راشحاتهم الوجدانية، فالمتعلمون الذين تكون مشاعرهم ترفض تعلم اللغة واتقان قواعدها يجدون دائما

صعوبة في اكتساب اللغة وتكثر أخطاؤهم اللغوية.(ويليس، جودي: 2018، 165) (Patrick, Robert: 39-42, 2019)

ويرى الباحث أن تخفيف حدة الراشح الانفعالي يعود إلى المعلم وما لديه من قدرات على رفع ثقة المتعلمين بأنفسهم والعمل على خفض توترهم وتنمية دافعيتهم لتعلم القواعد اللغوية وإدراك أهميتها في ضبط مخرجاتهم اللغوية. ولقد ثبت أن العاطفة مصدر رئيسي للتعلم، والتعلم الجيد لا يستبعد العواطف عن عملية التعليم، لذلك يجب على المعلم أن يوفر البيئة النفسية المشجعة داخل غرفة الصف وأن يسمح للمتعلم بحرية المشاركة والتعبير عن النفس دون قلق من النقد.

ثالثا- المبادئ العامة لنظرية كراشن:

من أبرز المبادئ التي ترتكز عليها نظرية كراشن ما يلي:

1- الدخل اللغوي: حيث يؤكد كراشن أهمية تعرض المتعلم لمدخلات لغوية مفهومة، ويكون ذا علاقة بالموضوع اللغوي وملائم لمستوى الطلاب اللغوية ولاحتياجاتهم.

2- ضرورة التدرج الطبيعي في تقديم المحتوى اللغوي للمتعلم.

3- عملية اكتساب اللغة تتم نتيجة للتفاعل الطبيعي مع اللغة من خلال استخدامها في مواقف اتصالية مختلفة.

4- اكتساب اللغة يتم بشكل ضمني بدون شعور المتعلم.

5- تعلم اللغة يتم بالمحاكاة أولا، ثم التذكر والحفظ، ثم اكتساب العادات اللغوية.

6- يتم تعليم القواعد اللغوية من خلال النصوص اللغوية. (الزهراني، تركي وأخرون: 2019، 69)

رابعا – أهمية نظرية كراشن:

ترجع أهمية نظرية كراشن في تعليم اللغة وتعلمها إلى:

1- تؤكد نظرية كراشن على ضرورة اكتساب اللغة من خلال التعرض الطبيعي لها، وهذا ما أكد عليه علماؤنا العرب من ضرورة توفير البيئة العربية ذات السليقة اللغوية السليمة ليتمكن المتعلم من التكلم بلسان عربي واضح؛ لذلك كان العرب قديما يرسلون أبناءهم للبادية لاكتساب اللغة الخالية من اللحن.

2- تناولت نظرية كراشن فرضية الضابط أو المراقب اللغوي والتي بتنميتها تدفع المتعلم لمراقبة انتاجه اللغوي تحدثا وكتابة؛ مما يسلط الضوء على أهمية دراسة القواعد النحوية وتقديم المعالجة اللغوية لأخطاء المتعلم؛ حتى يتمكن المتعلم على ضبط مخرجاته اللغوية، وذلك دراسة (نور ليلي، أتيك: 2015) والتي هدفت إلى وصف كيفية اكتساب اللغة العربية كلغة ثانية بفرضية المراقبة لكراشن والعوامل المؤثرة فيها بفرقة مدرسة خير الأمة المنزلية للمرحلة الإبتدائية مالانج، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي لتحديد مدى توظيف فرضية المراقبة لكراشن من قبل المعلم لإكساب المتعلمين اللغة العربية بحيث تم جمع البيانات باستخدام الملاحظة والمقابلة، وأثبتت النتائج مناسبة فرضية المراقبة لاكتساب اللغة العربية كلغة ثانية.

3- تناولها فرضية الراشح الانفعالي والتي تهتم بتأثير العوامل الانفعالية على تنمية المهارات اللغوية لدى المتعلم، فتوجه اهتمام المعلمين إلى ضرورة مراعاة الجوانب النفسية والوجدانية للمتعلم أثناء تقديم المادة العلمية حيث ينبغي أن يعمل المعلم على زيادة دافعية المتعلم نحو تعلم

اللغة، ومحاولة خفض القلق الناتج عن صعوبة القواعد النحوية بتبسيطها في شكل أنشطة تعاونية، وتنمية ثقة المتعلم بنفسه ليزيد إقباله على تعلم اللغة، ولقد أثبتت دراسة (بوقصارة، رقية: 2015) أهمية فرضية الراشح الانفعالي في اكتساب اللغة حيث هدفت الدراسة إلى تحديد العلاقة بين اكتساب اللغة الثانية والراشح الانفعالي، وللتحقق من ذلك اتبعت الباحثة المنهج الوصفي وأعدت الباحثة استبيانين خصص الأول لقياس اكتساب اللغة الفرنسية، وخصص الثاني لقياس الراشح الانفعالي، واثبتت نتائج الدراسة وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين اكتساب التلاميذ للغة الثانية والراشح الانفعالي.

4- تنمية قدرة الصحة اللغوية ومهارت التفكير الاستنتاجي لدى المتعلمين، وقد اثبتت ذلك دراسة (قنصوه، أماني: 2019) والتي هدفت إلى تنمية قدرة الصحة اللغوية الشفهية ومهارات التفكير الاستنتاجي لتلاميذ المرحلة الابتدائية من خلال تصميم أنشطة لغوية لا صفية في ضوء نظرية كراشن، وللتأكد من ذلك قامت الباحثة بإعداد قائمة مهارات التفكير الاستنتاجي، ومهارات الصحة اللغوية الشفهية، واختباري الصحة اللغوية الشفهية و التفكير الاستنتاجي، وأسفرت النتائج على فاعلية الأنشطة اللغوية اللاصفية المقترحة في ضوء نظرية كراشن في تنمية قدرة الصحة اللغوية الشفهية ومهارات التفكير الاستنتاجي.

5- تعد نظرية كراشن فعالة في اكتساب مفردات اللغة، وقد أثبتت ذلك دراسة **(Yu Wang, Jian Yang: 2013)** من خلال تصميم دورة لتدريس اللغة الإنجليزية الشفهية بالاعتماد على نظرية كراشن، واعتمدت الدراسة على طريقة تحليل البيانات التجريبي والدراسة المقارنة في بيئة الفصل الدراسي وخلصت إلى نتيجة مفادها أن نظرية كراشن فعالة في تعليم المفردات وتعلمها.

المحور الثاني: الأساليب النحوية والتعبير الكتابي:

يحتل النحو مكانة مهمة بين فروع اللغة العربية حيث يختص بصحة الجملة وسلامتها اللغوية، وجمال الأسلوب فلا يوجد فرع من فروع اللغة يمكن أن يستقل عن النحو.

ويتفق علماء اللغة والتربية على أن اكتساب القدرة على التعبير الواضح هو المحصلة النهائية لدراسة كل فروع اللغة، حيث تصب كل مهارات اللغة في التعبير، فالقراءة تمد الطالب بالثروة اللغوية التي تعينه في تفكيره وتعبيره عن أفكاره، والإملاء تعينه على الكتابة السليمة الواضحة، أما النحو فيقصد منه أن تكون عبارته محكمة المعنى والمبنى. (مدكور، على أحمد: 2006، 285)

إن تدريس النحو ليس غاية في حد ذاته، بل هو وسيلة لتكوين الملكة اللسانية الصحيحة،وتقويم القلم من الزلل، وتنمية القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر بطريقة صحيحة مقنعة للقارئ أو المستمع، فخلو التعبير من الأخطاء متوقف على معرفة الطالب بالقواعد النحوية، وإدراك وظيفة الكلمة في الجملة.

وتتمثل أهمية التعبير الكتابي في أنه وسيلة للاتصال والتعبير عن الأفكار والمشاعر، ويتيح الفرصة للكاتب لشحذ أفكاره واستدعاء ما لديه من ثروة لغوية، ويكشف التعبير الكتابي قدرة الطالب على توظيف المعارف والخبرات والمهارات النحوية التي تم اكتسابها في المواقف التعبيرية، وتزداد أهمية التعبير الكتابي لدى الطالب من منطلق النمو اللغوي الذي يصل إليه الطالب، وقدرته على توظيف الألفاظ والجمل والأساليب المناسبة للتعبير عن أفكاره.

ولكي يحقق التعبير الكتابي الهدف منه لا بد وأن يكون صحيحا ودقيقا، لذلك تسهم الأساليب النحوية في تحسين مستوى كتابة الطلاب، فيتمكنون من التعبير عن أفكارهم بأساليب لغوية دقيقة، ويتطلب ذلك معرفتهم بالأساليب النحوية التي تعينهم على كتابة أفكارهم بوضوح.

وتشير الدراسات السابقة إلى ضعف الطلاب في التعبير الكتابي وشيوع العامية والأخطاء النحوية في تعبيراتهم، وضعف قدراتهم على توظيف أساليب لغوية تعبر عن أفكارهم.

ويهدف توظيف الأساليب النحوية في الكتابة إلى المساعدة على ضبط لغة المتعلمين بشكل يتلاءم مع تدرج مستواهم العقلي واللغوي وتنمية ثروة المتعلمين اللغوية بما يكتبون من مفردات وتراكيب وأساليب (شلواش:سمراء، وبوشلاق عبد العزيز، 2019، 92)

والتعبير رياضة ذهنية، فغالبا ما تكون الأفكار في ذهن الطالب غير مرتبة ،فعندما يطالب بكتابة موضوع معين يضطر إلى إعمال الذهن؛ لتحديدها، وتوضيحها ويبدأ الطالب في ترتيب أفكاره ليكتب فيها، فالتفكير أرقى أشكال النشاط الفكري المنتج لدى الإنسان إذا اقترن بالخيال السليم ينفرد به الإنسان؛لأنه يستلزم بيئة اجتماعية أبرز مقوماتها اللغة والمعرفة وهما خاصيتان خاصتان بالإنسان.

ويعرف التعبير الكتابي بأنه: ما يعرض فيه الطالب أفكاره، ومشاعره، وأحاسيسه، وخبراته الخاصة، وتشمل: نظم الشعر والقصة والمقالة، والموضوعات الإبداعية (زين، فهد خليل: 2006، 67)

<u>إجراءات البحث:</u> للإجابة عن السؤال الأول من أسئلة البحث وهو:

- ما الأساليب النحوية المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي العام؟

وللإجابة عن السؤال الثاني من أسئلة البحث وهو:

- ما موضوعات التعبير الكتابي المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي العام ؟

قام الباحث بإعداد الأدوات البحثية على النحو التالي:

أ- **<u>إعداد أدوات البحث:</u>**

1- إعداد قائمة بموضوعات التعبير الكتابي المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي.

أ- الهدف من القائمة:استهدفت القائمة تحديد بعض موضوعات التعبير الكتابي المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي العام.

ب- مصادر بناء القائمة:اعتمد الباحث في تحديد موضوعات التعبير الكتابي المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي على المصادر الآتية:

1- الاطلاع على الدراسات, والبحوث السابقة, والتي تناولت التعبير الكتابي, مثل: دراسة (الناصر، محمد بن عبد الله, 2014), ودراسة (حاجي، فطيمة الزهرة, 2014), ودراسة (السامرائي، حاتم، الذهبي، رجاء, 2016)

2- آراء بعض الخبراء والمتخصصين في اللغة العربية, وطرق تدريسها.

وبناء على ما سبق عرضه توصل الباحث إلى مجموعة من موضوعات التعبير الكتابي المناسبة للطلاب.

ج- الموضوعات في صورتها الأولية:

قام الباحث بحصر مجموعة من موضوعات التعبير الكتابي المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي, حيث تضمنت القائمة في صورتها الأولية في عشرةموضوعات.

د- ضبط القائمة (صدق قائمة موضوعات التعبير الكتابي):

للتحقق من صدق قائمة موضوعات التعبير الكتابيالمناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي العام تم عرضها على مجموعة من الخبراء, والمتخصصين في اللغة العربية وطرق تدريسها؛ للاسترشاد بآرائهم في التوصل إلى الصورة النهائية لموضوعات التعبير الكتابيالمناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي, حيث طُلب من السادة المحكمين تحديد درجة أهمية الموضوع, وذلك من خلال ثلاثة مستويات (مناسب بدرجة كبيرة, مناسب بدرجة متوسطة, غير مناسب), كما طلب منهم- أيضا- إضافة أي موضوعات أخري يرغبون في إضافتها, ودمج الموضوعات التي يرون أنها ينبغي دمجها.

ه- تعديل الموضوعات في ضوء آراء المحكمين:

بعد عرض موضوعات التعبير الكتابي على المحكمين وأخذ آرائهم وتوجيهاتهم فيها، وبعد تفريغ البيانات التي تم جمعها منهم, تم حساب الوزن النسبي لموضوعات

التعبير الكتابي، وذلك للاحتكام إلى هذه النسب في استبعاد بعض الموضوعات, وحدد الباحث معيارا لاختيار بعض الموضوعات، وهي الموضوعات التي حظيت بنسبة اتفاق بين المحكمين تتراوح بين 80% إلى 100%.

وتم حساب ذلك وفق المعادلة الآتية:

$$\text{الوزن النسبي} = \frac{\text{مجموع استجابات المحكمين للموضوع}}{\text{عدد المحكمين}} \times 100$$

وتم تطبيق هذه المعادلة على كل موضوع من موضوعات التعبير الكتابي، والجدول الآتي يوضح الوزن النسبي لموضوعات التعبير الكتابي التي حظيت بنسبة اتفاق عالية.

جدول(1) يوضح الوزن النسبي لموضوعات التعبير الكتابي لطلاب الصف الأول الثانوي.

م	الموضوعات	عدد المحكمين 26	
		مجموع استجابة المحكمين للفقرة	النسبة المئوية
1	عمل المرأة وأثره على المجتمع.	26	%100
2	الهندسة الوراثية ما بين الحلال والحرام.	20	%76,9
3	التسوق الإلكتروني ما بين السلبيات والإيجابيات.	21	%80,76
4	وسائل الإعلام أدوات هدم أم بناء.	25	%96,15
5	نهر النيل شريان الحياة لمصر.	23	%88,46
6	الوجبات السريعة.	26	%100
7	الكتابة بلغة الفرانكو.	25	%96,15

يتبن من خلال الجدول أن موضوعات التعبير السابقة قد حصلت على نسبة 80% فأكثر من آراء المحكمين؛ لذلك اعتمد عليها الباحث في بناء الوحدة المقترحة وإعداد الاختبار، حيث وظف الباحث خمس موضوعات منها في الوحدة المقترحة، وموضوعين في الاختبار.

2-إعداد قائمة بالأساليب النحوية المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي.

أ- الهدف من القائمة:

استهدفت القائمة تحديد بعض الأساليب النحوية المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي العام؛ تمهيدا لتنميتها من خلال الوحدة المقترحة.

ب- مصادر بناء القائمة:

اعتمد الباحث في تحديد الأساليب النحوية المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي على المصادر الآتية:

1- الاطلاع على الدراسات, والبحوث السابقة, والتي تناولت القواعد النحوية, مثل: : دراسة (ميسر ناصر عيد, 2017) ودراسة (سوزان محمود، 2011)، (محمد، أيمن عيد، 2015)

2- الكتب اللغوية التي تناولت الأساليب النحوية.

3- طبيعة المحتوى المقرر على طلاب الصف الأول الثانوي والأساليب النحوية التي سبق تدريسها لهم.

4- آراء بعض الخبراء والمتخصصين في اللغة العربية, وطرق تدريسها.

وبناء على ما سبق عرضه توصل الباحث إلى مجموعة من الأساليب النحوية المناسبة للطلاب الصف الأول الثانوي.

ج- القائمة في صورتها الأولية:

قام الباحث بحصر الأساليب النحوية المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي, حيث تضمنت القائمة في صورتها الأولية ستة أساليب نحوية.

د- ضبط القائمة (صدق قائمة الأساليب النحوية):

للتحقق من صدق قائمة الأساليب النحوية المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي العام تم عرضها على مجموعة من الخبراء، والمتخصصين في اللغة العربية وطرق تدريسها؛ للاسترشاد بآرائهم في التوصل إلى الصورة النهائية للأساليب النحوية المناسبة لطالبات الصف الأول الثانوي، حيث طُلب من السادة المحكمين تحديد درجة أهمية الأسلوب النحوي، وذلك من خلال ثلاثة مستويات (مناسبة جدا, مناسبة بدرجة متوسطة, غير مناسبة), كما طُلب منهم- أيضا- إضافة أي أساليب أخري يرغبون في إضافتها.

ه- تعديل القائمة في ضوء آراء المحكمين:

بعد عرض القائمة على المحكمين وأخذ آرائهم وتوجيهاتهم فيها, وبعد تفريغ البيانات التي تم جمعها منهم, تم حساب الوزن النسبي للأساليب النحوية, وذلك للاحتكام إلى هذه النسب في استبعاد بعض الأساليب, وحدد الباحث معيارا لاختيار بعض الأساليب النحوية, وهي الأساليب التي حظيت بنسبة اتفاق بين المحكمينتتراوح بين 80% إلى 100% .

م	الأساليب النحوية	عدد المحكمين 26	
		مجموع استجابة المحكمين	النسبة المئوية
1	أسلوب الأمر	26	%100
2	أسلوب النهي.	20	%80,76
3	أسلوبا المدح والذم	21	%80,76
4	أسلوب النداء	25	%96,15

ثالثا: للإجابة عن السؤال الثالث من أسئلة البحث وهو: ما صورة الوحدة المقترحة القائمة على نظرية كراشن في تنمية مهارات بناء الأساليب النحوية في التعبير الكتابي لدى طلاب الصف الأول الثانوي العام؟ قام الباحث بالتالي:

إعداد الوحدة المقترحة القائمة على نظرية كراشن لتنمية مهارات القراءة الإبداعية:

أعد الباحث الوحدة المقترحة القائمة على نظرية كراشن لتنمية مهارات القراءة الإبداعية, وقد تضمنتالوحدة: كتيب الطالب ودليل المعلم؛ للاسترشاد بهما عند تدريس الوحدة المقترحة, وفيما يلي تفصيل ذلك:

1- أسس الوحدة المقترحة القائمة على نظرية كراشن:

اعتمدتالوحدة المقترحة القائمة على نظرية كراشنعلى مجموعة من الأسس هي:

- بناء الوحدة المقترحة القائمة على نظرية كراشن لتنمية مهارات بناء الأساليب النحوية في التعبير الكتابيوفقا لنظرية كراشن.
- الاعتماد على الأسلوب العلمي في تحديد في مهارات بناء الأساليب النحوية في التعبير الكتابيالمناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي العام, وكذلك في وضع اختبارمهارات القراءة الإبداعية؛ حيث يتم ذلك في ضوء الاطلاع على نتائج البحوث والدراسات السابقة، والأدبيات التربوية والاستعانة بآراء الخبراء والمتخصصين في مجال تدريس اللغة العربية.
- خصائص نمو طلاب المرحلة الثانوية, ومراعاة الفروق الفردية بينهم.
- اتباع الأسلوب التكاملي في بناء الوحدة من خلال إثراء الموقف التعليمي بالخبرات والأنشطة والوسائل التعليمية, وأساليب التقويم المناسبة.
- الحرص على تقديم المحتوى الذي يتوافق مع ميول الطلاب, واهتماماتهم, وخصائصهم النمائية.

- ترسيخ أهمية اللغة، والتأكيد على مراعاة السلامة اللغوية ودورها في نقل المعنى.
- جعل الطالب محور العملية التعليمية؛ حيث يقوم بدور نشط في اكتساب المعرفة وتنمية المهارات, أما المعلم فيتحول دوره إلى مرشد وموجه؛ فيقوم بإعداد مصادر التعلم والوسائل ويقدم التوجيهات التي تعين الطلاب على إنجاز مهام التعلم المختلفة.
- تكوين بيئة صفية تفاعلية بين الطلاب بعضهم البعض وبينهم وبين المعلم والمحتوى التعليمي, في إطار الظروف والإمكانيات المتاحة بشكل يساعد على تحقيق الأهداف المرجوة.
- إضفاء روح التجديد والحيوية في البيئة الصفية عن طريق توفير بيئة تعلم تدعم الحوار واحترام الآخرين، واكتشاف الخطأ ونقده بطريقة علمية، ويتم ذلك من خلال الأنشطة القائمة على نظرية كراشن
- تشجيع التعلم الذاتي لدى الطلاب (عينة الدراسة) من خلال إتاحة الفرصة لممارسة المهارات المتضمنة في المحتوي تحت إشراف وتوجيه المعلم.

2- أهداف الوحدة:

الأهداف العامة للوحدة:

تهدف الوحدة إلى تنمية مهارات بناء الأساليب النحوية في التعبير الكتابيلدى طلاب الصف الأول الثانوي العام (عينة البحث) من خلال نظرية كراشن، وقد تم تحديد أهداف عامة في بداية البرنامج، ويمكن تحديدها في تنمية قدرة الطالب على توظيف الأساليب التالية في كتابة موضوعات التعبير:

- توظيف أسلوب الأمر في الكتابة
- توظيف أسلوب النهي في كتابة الموضوعات
- توظيف أسلوبي المدح والذم في كتابة الموضوعات
- توظيف أسلوب النداء
- توظيف أسلوب الشرط

3- محتوى الوحدة:

تم تنظيم محتوى الوحدة ودروسها بحيث يتضمن كل درس عنوانا، وأهدافا سلوكية، ووسائل متعددة لاستثارة دافعية الطلاب أثناء التدريس، ويتضمن المحتوى تمهيدا مناسبا، ومجموعة من الأنشطة؛ لتنمية مهارات بناء الأساليب النحوية في التعبير الكتابي، وتدريب الطلاب على المهارات المراد تنميتها, ويختتم كل درس بأنشطة تقويمية مختلفة يطبق الطلاب من خلالها ما تم تعلمه أثناء الدرس.

وقد تضمن المحتوى الذي يهدف إلى تنمية بناء الأساليب النحوية في التعبير الكتابي خمسة موضوعات استغرق تدريسها خمسة أسابيع تقريبا بدءا من 16 /10/ 2022 إلى 8/ 12/ 2023، وقد استغرق التدريس عشر حصص حيث أن زمن الحصة خمس وأربعون دقيقة

وللاجابة عن السؤال الرابع من أسئلة البحث وهو:

ما فاعلية الوحدة المقترحة القائمة على نظرية كراشن في تنمية مهارات بناء الأساليب النحوية في التعبير الكتابي لدى طلاب الصف الأول الثانوي العام؟قام الباحث بـ:

-قام الباحث بإعداد أدوات القياس اللازمة، وعرضها على المحكمين

-تطبيق أدوات القياس

-رصد النتائج ومعالجتها إحصائيا وتقديم التوصيات والمقترحات

وقد تم ذلك على النحو التالي:

إعداد اختبار مهارات بناء الأساليب النحوية في التعبير الكتابي:

1- تحديد الهدف من الاختبار :

استهدف هذا الاختبار قياس قدرة طلاب الصف الأول الثانوي العام (عينة الدراسة) على اتقان توظيف الأساليب النحوية في كتاباتهم التعبيرية؛ وذلك لتحسين تعبيرهم الكتابي.

2- تحديد الأساليب النحوية المناسبة التي يقيسها الاختبار:

وتم تحديدها من خلال الرجوع إلى الأدبيات التربوية، والدراسات السابقة، والمراجع النحوية، وقد تم تحديد الأساليب النحوية الآتية: الأمر، النهي، المدح والذم، النداء.

- جدول مواصفات الاختبار:

م	الأساليب النحوية	أرقام الأسئلة	عدد المفردات	النسبة المئوية
1	أسلوب الأمر	11 -9 – 10	3	%20
2	أسلوب النهي.	11 - 8-7	3	%20
3	أسلوبا المدح والذم	11-4-3	3	%20
4	أسلوب النداء	11 -6 -1	3	%20
5	أسلوب الشرط	11 -2 -1	3	%20
	المجموع		15	%100

4-إعداد الصورة الأولية للاختبار:

قام الباحث بإعداد عدد من الأسئلة في مستوى طلاب الصف الأول الثانوي العام؛ لكي تقيس قدرة الطلاب على ممارسة واتقان الأساليب النحوية المحددة من خلال كتاباتهم التعبيرية، وتم إعداد الصورة الأولية للاختبار، والتي روعي فيها ما يلي:

- مناسبة الأسئلة لمستوى الطلاب .
- وضوح الأسئلة والمطلوب من السؤال بالضبط .
- مناسبة الأسئلة لأهداف الدراسة .
- صياغة تعليمات الاختبار: حيث قام الباحث بإعداد صفحة في مقدمة الاختبار تتناول التعليمات الموجهة للطلاب (عينة الدراسة) واستهدفت توضيح طبيعة الاختبار، وكيفية الإجابة عنه ولقد راعى الباحث أن تكون هذه التعليمات واضحة، ودقيقة؛ بحيث يستطيع الطلاب من خلالها القيام بما هو مطلوب منهم دون غموض أو لبس .

5- ضبط الاختبار:

(الصدق والثبات لاختبار قياس الأساليب النحوية في التعبير الكتابي) :

لضبط الاختبار اتُّبِعَت الخطوات الآتية:

أ) التأكد من صدق الاختبار :

1- صدق المحتوى: يعرف بصدق المضمون أو الصدق المنطقي, يقصد به مدى تمثيل الاختبار للمجال الذي يراد قياسه. (رجاء أبو علام, 2001, 444)؛ لذلك روعي في أثناء بناء الاختبار تمثيله للأساليب النحوية في التعبير الكتابيالمراد تنميتها من خلال الوحدة فقط, دون التطرق لأساليب أخرى.

2- صدق المحكمين: للتأكد من صدق الاختبار تم عرضه على مجموعة من المحكمين المتخصصين في المناهج وطرق تدريس اللغة العربية؛ وذلك للتعرف علي:

- مدى وضوح, ودقة تعليمات الاختبار.
- مدى مناسبة الصياغة اللغوية لمستوى طالبات الصف الأول الثانوي العام.
- مدى مناسبة الأسئلة لقياس الأساليب النحوية في التعبير الكتابي.
- مدى مناسبة زمن الاختبار للإجابة عنه.

- إضافة, أو حذف, أو تعديل ما يرونه من مفردات الاختبار.

وكان للسادة المحكمين مجموعة من الملاحظات, والآراء, وهي:

- الاختبار صالح لقياس الهدف الذي وضع من أجله.
- الموضوعات التي طلب من الطلاب الكتابة فيها مناسبة لمستوى طلاب الصف الأول الثانوي.
- اقترح بعض المحكمين مجموعة من التعديلات والتي تم تطبيقها

3- صدق الاتساق الداخلي:

تم تطبيق اختبار قياس الأساليب النحوية في التعبير الكتابي علي عينة استطلاعية ، وتم التأكد من صدق الاتساق الداخلي لاختبار قياس الأساليب النحوية في التعبير الكتابي عن طريق حساب معامل الارتباط بين درجات المفاهيم الفرعية بالدرجة الكلية لاختبار قياس الأساليب النحوية في التعبير الكتابي التي حصلت عليها الباحثة من الدراسة الاستطلاعية ، و كانت معاملات الارتباط كما يوضحها الجدول التالي :

جدول (2)

مصفوفة الارتباط بين درجات بنود الاختبار بالدرجة الكلية للاختبار قياس الأساليب النحوية في التعبير الكتابي

م	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
1	**0.34**	**0.01**
2	**0.43**	**0.01**
3	**0.53**	**0.01**
4	**0.29**	**0.01**

م	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
5	**0.43**	**0.01**
6	**0.45**	**0.01**
7	**0.36**	**0.01**
8	**0.45**	**0.01**
9	**0.38**	**0.01**
10	**0.40**	**0.01**
11	**0.84**	**0.01**

يتضح من الجدول السابق أنه تراوحت معاملات اتساق الموضوعات الفرعية لاختبار مهارات بناء الأساليب النحوية في التعبير الكتابي مع الدرجة الكلية للاختبار بين (0.34 ، 0.84)، وجميعها معاملات ارتباط دالة إحصائيا عند مستوي(0.01) وهي معاملات مرتفعة ، مما يشير إلي إمكانية النظر إلي اختبار الأساليب النحوية في التعبير الكتابي بموضوعاته الفرعية كوحدة كلية مع إمكانية الأخذ والتعامل بالدرجة الكلية له .

يتضح مما سبق أن اختبار قياس الأساليب النحوية في التعبير الكتابي يتصف باتساق داخلي جيد ، وبالتالي يمكن الاطمئنان إلي الصدق الداخلي للاختبار .

6-تصحيح الاختبار:

أعد الباحث مفتاحا لتصحيح مفردات اختبار الأساليب النحوية في التعبير الكتابي.

الدراسة الاستطلاعية للاختبار:

تم إجراء الدراسة الاستطلاعية للاختبار على عدد من طالبات الصف الأول الثانوي بمدرسة جردو الثانوية ، وعدد من طلاب وطالبات الصف الأول الثانوي بمدرسة عتامنة المزارعة الثانوية التابعتين لإدارة إطسا التعليمية, وقد طبقت

الدراسة على (35) طالبا, وبعد تطبيق الاختبار وتصحيحه رصدت درجات أفراد الدراسة الاستطلاعية, وكان الهدف من هذه الدراسة الاستطلاعية هو تحديد ما يلي:

1- زمن الاختبار:

تم تقدير الزمن المناسب للاختبار عن طريق حساب الزمن الذي استغرقته كل طالبة من طالبات التجربة الاستطلاعية, وحساب المتوسط الحسابي لمجموع الأزمنة وفقا للمعادلة الآتية:

$$\text{زمن الاختبار} = \frac{\text{مجموع الزمن الذي استغرقته كل الطلاب}}{\text{عدد الطلاب}} = \frac{3150}{35} = 45$$

2- التحقق من ثبات اختبار الأساليب النحوية في التعبير الكتابي:

(معامل ثبات اختبار قياس الأساليب النحوية في التعبير الكتابي):

اعتمد الباحث في حساب معامل ثبات الاختبار الحالي على طريقة تحليل التباين ، والتي تعني تحليل تباين درجات الطلاب على فقرات الاختبار ، و لذا تم حساب معامل ثبات الاختبار بإستخدام معادلة كودرريتشاردسون رقم 21 (ك ر 21) (KR21) . والجدول التالى يوضح معامل ثبات الاختبار (حيث إن الدرجة النهائية للاختبار هى 20)

جدول (3)

معامل ثبات اختبار قياس الأساليب النحوية في التعبير الكتابي

معامل الثبات(ر 1.1)	تباين الدرجات (ع2)	الانحراف المعياري (ع)	متوسط الدرجات (م)	الدرجة النهائية (ن)
0.81	20.25	4.50	12.39	20

بتطبيق المعادلة السابقة على نتائج الاختبار وجد أن معامل ثبات الاختبار هو (0.81) مما يدل علي أن الاختبار ذو ثبات عال ، مما يدعو إلى الاطمئنان عند استخدام الاختبار مع أفراد عينة البحث . هذا فضلاً على أن معامل الثبات الذي يتم الحصول عليه بطريقة تحليل التباين يعطي الحد الأدنى لمعامل ثبات الاختبار (فؤاد البهي السيد : 2016، 537) . وبذلك يكون الحد الأدنى لمعامل ثبات الاختبار الحالي هو (0.81) وهذا يعني أن الاختبار ثابت إلى حد كبير ويمكن الاعتماد عليه واستخدامه بدرجة عالية من الثقة .

3. معاملات السهولة والصعوبة والتمييز لمفردات اختبار قياس الأساليب النحوية في التعبير الكتابي :

تم حساب معامل السهولة المصحح من أثر التخمين والصعوبة و معامل التمييز لكل مفردة من مفردات الاختبار (وفقًا لمعادلة معامل السهولة المصحح من أثر التخمين) من خلال نتائج تطبيق الاختبار على أفراد العينة الاستطلاعية . و تم أخذ متوسط معاملات السهولة والصعوبة ، و معامل التمييز لحساب معامل السهولة والصعوبة للاختبار ككل وهو : معامل السهولة (0.44) ، ومعامل الصعوبة (0.56) ، و معامل التمييز (0.24) نسب مقبولة .

السؤال	عدد من أجابوا صواب	عدد من أجابو خطأ	المجموع	معامل السهولة المصحح من أثر التخمين	معامل الصعوبة	معامل التمييز
1	16	14	30	0.45	0.55	0.25
2	14	16	30	0.37	0.63	0.23
3	16	14	30	0.45	0.55	0.25
4	14	16	30	0.37	0.63	0.23
5	15	15	30	0.41	0.59	0.24
6	18	12	30	0.53	0.47	0.25
7	15	15	30	0.41	0.59	0.24

السؤال	عدد من أجابوا صواب	عدد من أجابو خطأ	المجموع	معامل السهولة المصحح من أثر التخمين	معامل الصعوبة	معامل التمييز
8	15	15	30	0.41	0.59	0.24
9	15	15	30	0.41	0.59	0.24
10	16	14	30	0.45	0.55	0.25
11	15	15	30	0.41	0.59	0.24

ثانيا: تنفيذ تجربة البحث, وتطبيق الأدوات:

1- أهداف تجربة البحث:

استهدف تطبيق الوحدة قياس فاعلية وحجم تأثير الوحدة القائمة على نظرية كراشن في علاج أخطاء البنى اللغوية وتنمية المهارات النحوية، وذلك بمقارنة متوسطي درجات الطلاب اللذين درسوا الوحدة في التطبيق القبلي والتطبيق البعدي لاختباري أخطاء البنى اللغوية والمهارات النحوية.

2- التصميم التجريبي للبحث:

أخذ الباحث بالتصميم التجريبي الذي يتضمن مجموعة تجريبية واحدة، حيث درست المجموعة التجريبية من خلال الوحدة القائمة على نظرية كراشن, وذلك في الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي 2022 – 2023م. حيث تم تطبيق اختبار الأساليب النحوية في التعبير الكتابي قبل التدريس باستخدام الوحدة وبعده, بهدف قياس مستوى النمو في توظيف الأساليب النحوية في التعبير الكتابي لدى طلاب الصف الأول الثانوي, الذي أحدثته الوحدة المقترحة القائمة على نظرية كراشن.

3- مجموعة البحث: تم اختيار مجموعة الدراسة وفقا للخطوات التالية:

- تم تحديد المجتمع الأصلي الذي اختيرت منه المجموعة, وهو المدارس الثانوية التي تقع في نطاق محافظة الفيوم.

- تم اختيار مدرستين من المدارس التابعة لإدارة إطسا التعليمية التعليمية, وهما مدرسة جردو الثانوية وعتامنة المزارعة الثانوية
- تم اختيار فصل من مدرسة جردو الثانوية بطريقة عشوائية حيث تم اختيار فصل (2/1)؛ ليكون فصل المجموعة التجريبية, وكان عددهم – بعد استبعاد الطلاب كثيري الغياب– 35 طالبا.
- وتم اختيار فصل من مدرسة عتامنة المزارعة الثانوية بطريقة عشوائية حيث تم اختيار فصل (2/1)؛ ليكون فصل المجموعة الضابطة, وكان عددهم – بعد استبعاد الطلاب كثيري الغياب– 35 طالبا.

متغيرات البحث:

أ- **المتغيرات المستقلة:**

تتمثل المتغيرات المستقلة في هذه الدراسة في التدريس باستخدام وحدة قائمة على نظرية كراشن.

ب- **المتغير التابع:** مهارات بناء الأساليب النحوية في التعبير الكتابي

ج–المتغيرات الوسيطة:

1- **العمر الزمني:** بلغ متوسط أعمار طلاب عينة البحث في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة ما بين 16: 17 سنة.

2- **المستوى الاجتماعي والاقتصادي:** نظرا لصعوبة ضبط هذا المتغير فقد مهما استخدم من أدوات قياس فقد اختارات الباحثة عينة المجموعة التجريبية والضابطة من نفس المدرسة أي من بيئة اقتصادية واجتماعية تكاد تكون متقاربة.

3- المستوى التحصيلي للطلاب: (التكافؤ في التحصيل)

التكافؤ

1- التكافؤ بين طلاب المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فى التطبيق القبلي لاختبار قياس الأساليب النحوية في التعبير الكتابي :

جدول (4)

قيمة (ت) ودلالتها الإحصائية للفرق بين متوسطى درجات طلاب المجموعة التجريبية
والمجموعة الضابطة فى التطبيق القبلي لاختبار قياس الأساليب النحوية في التعبير الكتابي

المجموعة	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة (ت)	دالة / غير دالة
التجريبية	35	8.97	2.76	0.50	غير دالة
الضابطة	35	8.66	2.51		

يتضح من الجدول السابق أن قيمة (ت) المحسوبة أقل من قيمة (ت) الجدولية . مما يدل على عدم وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين **متوسطى درجات طلاب المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فى التطبيق القبلي لاختبار قياس الأساليب النحوية في التعبير الكتابي** ، مما يدل على تكافؤ المجموعتين قبلياً .

4- <u>إجراءات تدريس الوحدة:</u>

تم تدريس الوحدة من خلال ثلاث مراحل, هي:

أ- **تحديد مدة تدريس الوحدة:**

وهي المدة الزمنية التي تم فيها تحقيق أهداف الوحدة، وتطبيق اختبار الأساليب النحوية في التعبير الكتابي قبليا, وبعديا على عينة مجموعة الدراسة, وذلك

في المدة الزمنية من 10/9/ 2022 إلى 8/ 12/ 2023, من العام الدراسي 2022/ 2023.

ب- تحديد القائم بتدريس الوحدة:

تم تدريس موضوعات الوحدة بواسطة الباحث, وذلك لضمان تنفيذ تجربة الدراسة بكل خطواتها.

ج-تدريس الوحدة:

بعد الانتهاء من تطبيق اختبار الأساليب النحوية في التعبير الكتابي قام الباحث بتدريس الوحدة لطلاب فصل (2/1) في مدرسة جردو الثانوية في بداية الفصل الدراسي الأول في الفترة بدءا من 10/17/ 2022 إلى 8/ 12/ 2023, من العام الدراسي 2022/ 2023.

وقد قام الباحث بالالتقاء بطلاب فصل (1/ 2) قبل الشروع في تدريس الوحدة, وذلك من أجل:

- تهيئة مناخ من الألفة والود بينه وبين الطلاب.
- تقديم كتيب الطالب لكل طالب على حدا.
- إعطاء نبذة مختصرة للطلاب عن نظرية كراشن, وأهمية القواعد النحوية التي يجب الالتزام بها.
- التنبيه على ما يجب اتباعه والالتزام به أثناء السير في الدراسة.

د- التطبيق البعدي لأدوات الوحدة:

بعد الانتهاء من تدريس الوحدة القائمة على نظرية كراشن لمجموعة الدراسة, تم تطبيق أدوات الدراسة نفسها التي سبق تطبيقها قبليا على مجموعة الدراسة بعديا, وذلك على النحو التالي:

1- تم تطبيق الأساليب النحوية في التعبير الكتابي على مجموعة الدراسة, وتم تصحيح الاختبار, ورصدت النتائج, وتم معالجتها إحصائيا, تمهيدا لتفسيرها, وتقديم التوصيات, والمقترحات.

نتائج البحث:

يهدف هذا الفصل إلي عرض النتائج التى أسفر عنها البحث ، و التحقق من صحة فروض البحث وتفسيرها ، وتقديم التوصيات والبحوث المقترحة .

اختبار صحة فروض البحث :

أولاً : اختبار صحة الفرض الأول :

بالنسبة للفرض الأول من فروض البحث والذي ينص على ما يلي :" **توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات طلاب المجموعة التجريبية فى التطبيقين القبلى والبعدى لاختبار قياس الأساليب النحوية في التعبير الكتابي لصالح التطبيق البعدى** "

للتحقق من صحة هذا الفرض قامت الباحثة بحساب قيمة (ت) للمقارنة بين **متوسطى درجات طلاب المجموعة التجريبية فى التطبيقين القبلى والبعدى لاختبار قياس الأساليب النحوية في التعبير الكتابي** ، ويتضح ذلك من الجدول التالي :

جدول (5)

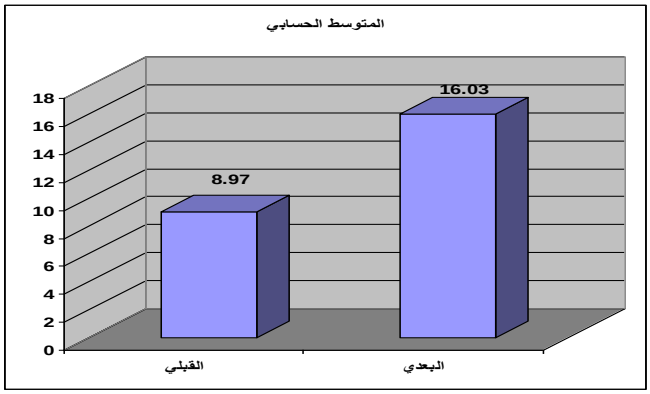
قيمة (ت) ودلالتها الإحصائية للفرق بين متوسطى درجات طلاب المجموعة التجريبية فى التطبيقين القبلى والبعدى لاختبار قياس الأساليب النحوية في التعبير الكتابي

البيانات الإحصائية / التطبيق	العدد (ن)	المتوسط الحسابي (م)	الانحراف المعياري (ع)	درجة الحرية	قيمة (ت) الجدولية		قيمة(ت) المحسوبة	مستوى الدلالة الإحصائية	حجم التأثير (d)
					0.05	0.01			
القبلي	35	8.97	2.76	34	2.04	2.75	10.98	0.01	3.76
البعدي	35	16.03	2.99						

يتضح من الجدول السابق أن قيمة (ت) المحسوبة (10.98) وقيمة (ت) الجدولية تساوي (2.04)عند مستوى ثقة 0.05 وتساوي (2.75) عند مستوى ثقة 0.01 عند درجة حرية (34) ، وكذلك يتضح أن حجم التأثير كبير حيث إنه أكبر من 0.8 وهو يساوي (3.76) .

مما سبق يتضح أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية مما يدل على وجود فرق ذو دلالة إحصائية لصالح التطبيق البعدي . وبذلك تم التحقق من صحة الفرض الأول .

والشكل التالى يوضح ذلك :



شكل (1) يوضح متوسطى درجات طلاب المجموعة التجريبية فى التطبيقين القبلى والبعدى لاختبار قياس الأساليب النحوية في التعبير الكتابي ككل

ثانياً : اختبار صحة الفرض الثاني :

بالنسبة للفرض الثاني من فروض البحث والذي ينص على ما يلي :" **توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات طلاب المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فى التطبيق البعدي لاختبار قياس الأساليب النحوية في التعبير الكتابي لصالح المجموعة التجريبية** "

للتحقق من صحة هذا الفرض قامت الباحثة بحساب قيمة (ت) للمقارنة بين **متوسطى درجات طلاب المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فى التطبيق البعدي لاختبار قياس الأساليب النحوية في التعبير الكتابي** ، ويتضح ذلك من الجدول التالي :

جدول (6)

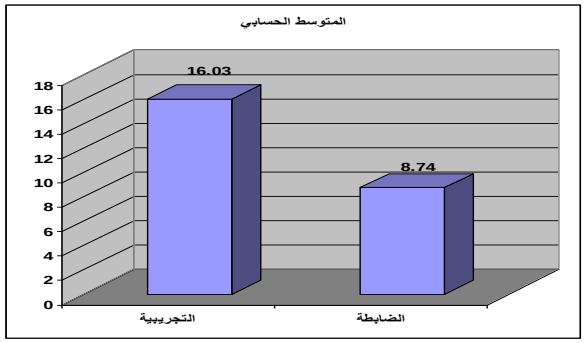
قيمة (ت) ودلالتها الإحصائية للفرق بين متوسطى درجات طلاب المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فى التطبيق البعدي لاختبار قياس الأساليب النحوية في التعبير الكتابي

البيانات الإحصائية / المجموعة	العدد (ن)	المتوسط الحسابي (م)	الانحراف المعياري (ع)	درجة الحرية	قيمة (ت) الجدولية		قيمة(ت) المحسوبة	مستوى الدلالة الإحصائية	حجم التأثير (d)
					0.05	0.01			
التجريبية	35	16.03	2.99	68	2.00	2.68	11.60	0.01	2.81
الضابطة	35	8.74	2.20						

يتضح من الجدول السابق أن قيمة (ت) المحسوبة (11.60) وقيمة (ت) الجدولية تساوي (2.00)عند مستوى ثقة 0.05 وتساوي (2.68) عند مستوى ثقة 0.01 عند درجة حرية (68) ، وكذلك يتضح أن حجم التأثير كبير حيث أنه أكبر من 0.8 وهو يساوي (2.81) .

مما سبق يتضح أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية مما يدل على وجود فرق ذو دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية . وبذلك تم التحقق من صحة الفرض الثاني .

والشكل التالى يوضح ذلك :



شكل (2) يوضح متوسطى درجات طلاب المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فى التطبيق البعدي لاختبار قياس الأساليب النحوية في التعبير الكتابي ككل

<u>توصيات البحث:</u>

في ضوء ما توصل إليه البحث من نتائج يمكن تقديم التوصيات الآتية:

- ضرورة توعية معلمي اللغة العربية والطلاب المعلمين بأهمية دراسة الأساليب النحوية، وتوظيفها في التعبير الكتابي.
- الاهتمام بتنمية الأساليب النحوية لدى طلاب المرحلة الثانوية من خلال استخدام البرامج, والأنشطة, والنظريات المتمركزة حول المتعلم, ومن هذه النظريات نظرية كراشن, الأمر الذي يمكن أن يزيد من استقلالية المتعلمين في علاج أخطائهم اللغوية ونمو المهارات النحوية لديهم.
- الاهتمام بالأساليب النحوية في الكتب المدرسية الخاصة بمادة اللغة العربية في المراحل الدراسية المختلفة, لأن تدريب الطلاب منذ الصغر على المهارات النحوية أفضل من تعليمهم ذلك في كبرهم.
- تدريب الطلاب المعلمين بكليات التربية في تخصص اللغة العربية على استخدام نظرية كراشن, وعلى تصميم الأنشطة التعليمية المتسقة مع طبيعة النظرية, ومع طبيعة محتوى التدريس.

- تنظيم دورات تدريبية لمعلمي اللغة العربية لتعريفهم بالنظريات الحديثة في التدريس مثل نظرية كراشن, وأهداف التعبير؛ حتى يستطيعوا استخدام بعض الاستراتيجيات التدريسية القائمة عليها في مجال تدريس اللغة العربية.
- تشجيع معلمي اللغة العربية على استخدام برنامج كراشن في تدريس فروع اللغة العربية الأخرى.
- إعداد أدلة لمعلمي اللغة العربية في مرحلة التعليم الثانوي بخاصة, والمراحل الأخرى بصفة عامة وفقا لنظرية كراشن.

مقترحات البحث:

في ضوء نتائج البحث الحالي يقترح الباحث الدراسات الآتية:

- برنامج قائم على نظرية كراشن في تنمية مهارات القراءة التحليلية لدى طلاب المرحلة الثانوية.
- برنامج قائم على نظرية كراشن لتنمية مهارات التفكير الناقد لدى طلاب المرحلة الثانوية.

المراجع:

السامرائي، حاتم، الذهبي، رجاء (2016): برنامج مقترح يعتمد تمارين إثرائية لتعليم مهارات التعبير الكتابي في المدرسة الابتدائية، مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والنفسية، جامعة بابل.

الناصر، محمد بن عبد الله (2014): أثر تدريس القواعد النحوية باستخدام منحى مسرحة المناهج في التحصيل الدراسي ومهارات التعبير الكتابي والشفوي لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي، مجلة الدراسات التربوية والنفسية، مجلد 8، عدد 1، يناير.

بوقصاره، رقية (2016): اكتساب اللغة الثانية وعلاقته بالراشح الانفعالي، دراسة ميدانية على عينة من تلاميذ السنة الرابعة متوسط بمقاطعة عين النويصي ولاية مستغانم، رسالة ماجستير، شعبة علم النفس، كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية، جامعة عبد الحميد بن باديس.

حاجي، فطيمة الزهرة (2014): دور القواعد النحوية في تصويب مهارة التعبير الكتابي لدى تلاميذ السنة الرابعة من التعليم المتوسط، رسالة ماجستير، كلية الآداب واللغات، جامعة قاصدي مرباح، الجزائر.

شلواش:سمراء، وبوشلاق: عبد العزيز(2019): النحو التعليمي بين صعوبة الفهم وكيفية التوظيف، مجلة العربية، العدد 2، المجلد 6،

عبد المنعم، سوزان محمود (2011): فاعلية استراتيجية مقترحة قائمة على المدخل الكلي في تنمية استخدام المفاهيم النحوية لدى طلاب الصف الأول الثانوي، رسالة ماجستير، معهد البحوث والدراسات التربوية، جامعة القاهرة

فهد، خليل زايد (2006): أساليب تدريس اللغة بين المهارة والصعوبة، دار اليازوردي للنشر والتوزيع.

قنصوه، أماني محمد عبد المقصود (2019): تصميم أنشطة لغوية لاصفية في ضوء نظرية كراشن وقياس فاعليتها في تنمية قدرة الصحة اللغوية الشفهية ومهارات التفكير الاستنتاجي لتلاميذ المرحلة الابتدائية، مجلة كلية التربية، جامعة كفر الشيخ، مجلد 19، العدد 4.

الدليمي، طه والوائلي، سعاد (2009): اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، عالم الكتب الحديث، عمان، الأردن.

الزهراني، تركي وأخرون(2019): مداخل تعليم اللغة العربية رؤية تحليلية، مركز الملك عبد الله بن عبد العزيز الدولي لخدمة اللغة العربية.

محمد، أيمن عيد (2015): برنامج تدريبي فيي مهارات التدريس الإبداعي لمعلمي اللغة العربية وأثره في تنمية المهارات النحوية لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي، مجلة القراءة والمعرفة، يوليو العدد 165.

مدكور، علي أحمد (2006): تدريس فنون اللغة العربية، دار الفكر العربي.

ميسر ناصر عيد شرر(2017): فاعلية توظيف بيئة تعليمية قائمة على الصف المقلوب في تنمية النحو والاتجاه نحوه لدى طالبات الصف التاسع الأساسي بغزة، رسالة ماجستير، كلية التربية، الجامعة الإسلامية بغزة.

جودي ويليس (2018): إذكاء التعلم لدى الطلاب، استراتيجيات قائمة على البحوث، ترجمة حنين غبيش، دار العبيكان.

نور ليلي، أتيك (2015): اكتساب اللغة الثانية بفرضية المراقبة لكراشن، دراسة وصفية بفرقة مدرسة خير الأمة المنزلية للمرحلة الإبتدائية مالانج، رسالة ماجستير، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

HarrisWinitz (2020): Comprehension Strategies in the Acquiring of a Second Language, Springer Nature Switzerland AG, https://doi.org/10.1007/978-3-030-52998-7

Patrick, Robert (2019): Comprehensible Input and Krashen's theory, The Journal of Classics Teaching 20 (39) p.37-44 © The Classical Association. on 10 Mar, available at https://www.cambridge.org/core

Troussas, C. and Virvou , M. (2020): Advances in Social Networking-based Learning, Machine Learning-based User Modelling and Sentiment Analysis, Springer Nature Switzerland AG, Intelligent Systems Reference Library 181, https://doi.org/10.1007/978-3-030-39130-0_6

Yu Wang, Jian Yang (2013): Steven Krashen s SLA Theories and Vocabulary Teaching in College Oral English, International Academic Workshop on Social Science (IAW-SC-13), 860-863.