

أثر استخدام مركز التمثيل ولعب الأدوار في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى طفل الروضة

إعداد

الباحثة / عيبر محمد مسلم على القناوى

إشراف

د / سهاء عبدالوهاب بكر أستاذ علم نفس الطفل المساعد مدير وحدة البحوث بمركز رعاية وتنمية الطفولة - كلية التربية للطفولة المبكرة - جامعة المنصورة	أ.د / أمل محمد القداح أستاذ مناهج وبرامج الطفل العميد السابق لكلية التربية للطفولة المبكرة - عضو لجنة ترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين - وكيل كلية التربية للطفولة المبكرة لخدمة المجتمع وتنمية البيئة - جامعة المنصورة
--	---

المجلة العلمية لكلية التربية للطفولة المبكرة - جامعة المنصورة

المجلد الثامن - العدد الرابع

إبريل ٢٠٢٢

أثر استخدام مركز التمثيل ولعب الأدوار في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى طفل الروضة

أ/ عيبر محمد مسلم على القناوى*

مقدمة:

تعتبر مرحلة رياض الأطفال مرحلة ذات طبيعة خاصة في عمليتي التعلم والاستيعاب للخبرات التعليمية والتعلمية، فالطفل في هذه المرحلة يكون في حالة تهيؤ ذاتي لاستقبال الخبرة، حيث كشفت الدراسات الحديثة أن الدماغ الإنساني في حالة دينامية نشطة، وأن خبرات التعلم المناسبة في الطفولة تؤدي إلى تنشيط عمل الدماغ؛ لذا تعتبر مرحلة رياض الأطفال مرحلة مثلى للتعلم لتحقيق النمو مع مراعاة متطلباته التي تتنوع ما بين متطلبات النمو الاجتماعي، ومتطلبات النمو الانفعالي، ومتطلبات النمو العقلي، وتتفاعل هذه المتطلبات في إطارها الصحيح بتبلور الشخصية لدى أطفال الروضة. (محمد الامام، ٢٠٠٦: ١٢)*

ويظهر للروضة دور كبير في تنمية المهارات الاجتماعية، وتعد مدخلاً فعالاً لحياة تسودها قيم النجاح والكفاءة، فضلاً عن كونها سبباً واقعياً من المشكلات البيئية والسلوكية، كما أن جوهرها تنمية قدرة الفرد على التوافق مع المتغيرات البيئية، وإقامة علاقات اجتماعية مستقرة، وبقدر ما يتوفر للطفل من

* باحثة ماجستير

* نظام التوثيق: (اسم المؤلف تثنائي، سنة النشر: الصفحة)

عوامل المهارات الاجتماعية ومكوناته، بقدر ما يتمتع بالانسياب والاتزان الانفعالي، ويتعد عن الانطواء، والتعصب، والعدوان، والكذب.

(محمد رزق، ٢٠٠٧: ٥٨٦)

ولذلك أشار (أشرف أنور، ٢٠٠٢: ١٨) أن مراكز التعلم تعد من أنسب الاستراتيجيات التي تساعد الطفل على تعميق محتوى الدروس التي تعرضها المعلمة ومضمون المناهج الدراسية؛ ومن خلال التطبيق العلمي لأنشطة تعليمية داخل مراكز التعلم، والتي تنمي المهارات والخبرات لأنها تسمح لهم بالاكشاف والتجريب والتعلم الذاتي.

واللعب التمثيلي من ضمن أهم الوسائل والاحتياجات الأساسية التي ينمو من خلالها الأطفال فيتعلمون وينضجون، ومن خلاله ترتسم أولي ملامحهم واتجاهاتهم النفسية

ويؤدي مركز تمثيل ولعب الأدوار في رياض الأطفال دوراً حيوياً وحاسماً في استثارة دوافع الأطفال، ويحفزهم على التعلم والعمل على زيادة قدراتهم على اكتساب المهارات المختلفة، من خلال تفاعلهم الخلاق مع البيئة السابقة الإعداد ويعتمد العمل في هذا المركز على استخدام حواسهم وهي البوابة الرئيسية لعملية التعلم المتكاملة الجوانب العقلية والاجتماعية والانفعالية.

(عبير الهولي، ٢٠٠٦: ٣)

فقد أصبح اليوم من المستحيل على الإنسان ان يعيش بمعزل عن العالم المحيط به؛ ومن ثم فإن على الإنسان أن يكتسب، بل ويتقن مهارات الاتصال والتفاعل مع الآخرين؛ حتى يتسنى له أن يعيش في هذا العصر.

(محمد فرماوى، ٢٠٠١: ١٥٧)

مشكلة الدراسة:

تعددت مصادر الإحساس بالمشكلة، والتي تمثلت في الآتي:

- عمل الباحثة كمعلمة بمرحلة رياض الأطفال، وتعاملها واحتكاكها بالأطفال أثناء البرنامج اليومي؛ أدى إلى تكوين مجموعة من الملاحظات حول مراكز التعلم؛ من حيث قلة اهتمام المعلمات لها وعم الاستعانة بها في تعليم المهارات وقلة المواد والوسائل التعليمية فيها، ولاحظت أيضاً تدنى مستوى بعض الأطفال في المهارات الاجتماعية وظهورهم في حالة من العزلة.
- الاطلاع على الدراسات السابقة، التي أكدت أهمية مركز تعلم تمثيل ولعب الأدوار في رياض الأطفال -في حدود علم الباحثة- ومن هذه الدراسات دراسة كل من: دراسة (ياسمين الصايغ، ٢٠١٠)، والتي أكدت على العلاقة بين الذكاء الاجتماعي للطفل واللعب التمثيلي كوسيلة لتنمية الذكاءات المتعددة وذلك ضمن البرنامج اليومي للروضة دراسة (ايناس احمد، ٢٠١٤) التي توضح الدور الفعال للتمثيل ولعب الأدوار في تنمية المهارات الحياتية لدى الأضعاف السمع، ودراسة (حنان صفوت، ٢٠١٧) والتي تشير الى أهمية اللعب التمثيلي في تنمية مفاهيم سلوكيات ترشيد الاستهلاك لدى أطفال الروضة ذوى صعوبات التعلم، ودراسة (سناء شاكر، ٢٠١٨) والتي تؤكد على أهمية اللعب التمثيلي في تنمية الابتكار.
- الاطلاع على بعض الدراسات السابقة التي تؤكد على تنمية المهارات الاجتماعية، منها: دراسة (فاطمة عيسى، ٢٠٠٠) والتي أشارت الى أهمية تنمية المهارات الحياتية لطفل الروضة، ودراسة (ايمان ذكى، ٢٠٠٧)

والتي أشارت إلى أهمية تنمية المهارات الاجتماعية باستخدام الألعاب الاجتماعية والألعاب الحركية، وأكدت دراسة (Privette, G, 2011) على إمكانية استخدام الأنشطة التي تقوم على النشاط التمثيلي، ودراسة (هند إدريس، ٢٠١٦) والتي أثبت وجود تدني في مستوى اكتساب المهارات الاجتماعية لدى الأطفال الذين يعانون من المشاكل السلوكية لطفل الروضة.

وتأكيدًا على أهمية مركز التمثيل ولعب الأدوار في تنمية مهارات الطفل الاجتماعية، من خلال الأنشطة، والمسرحيات، والمواد التعليمية المتنوعة، مع مراعاة مناسبة الأنشطة في مركز التمثيل ولعب الأدوار مع نمط التعلم لدى الطفل، ودرجة نضجه، وخلفيته الثقافية، نلاحظ أن مركز التمثيل ولعب الأدوار لم يستخدم في تنمية المهارات الاجتماعية لدى طفل الروضة - حدود علم الباحثة - وهو ما دفع الباحثة في تناولها بالدراسة الحالية؛ وبالتالي يمكن صياغة مشكلة الدراسة في التساؤل الرئيسي الذي ينص على: ما فاعلية استخدام أنشطة مراكز التعلم المقترحة في تنمية مهارات الذكاء الوجداني لدى طفل الروضة؟

وينفرد من هذا التساؤل الأسئلة الفرعية التالية:

- ١- ما المهارات الاجتماعية التي ينبغي تنميتها لطفل الروضة؟
- ٢- ما أهمية المهارات الاجتماعية التي ينبغي تنميتها لطفل الروضة؟
- ٣- ما مفهوم مركز التمثيل ولعب الأدوار برياض الأطفال؟
- ٤- ما الأنشطة المقترحة لاستخدام مركز التمثيل ولعب الأدوار في تنمية مهارات المهارات الاجتماعية لدى طفل الروضة؟

٥- ما فاعلية الأنشطة لاستخدام مركز التمثيل ولعب الأدوار في تنمية المهارات الاجتماعية لدى طفل الروضة؟

أهداف الدراسة:

هدفت الدراسة الحالية إلى:

١. تحديد بعض المهارات الاجتماعية المناسبة لطفل الروضة.
٢. تحديد أهمية المهارات الاجتماعية التي ينبغي تتميتها لطفل الروضة.
٣. تحديد آليات مركز التمثيل ولعب الأدوار.
٤. إعداد أنشطة مقترحة لاستخدام مركز التمثيل ولعب الأدوار لتنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى طفل الروضة.
٥. التعرف على أثر أنشطة مركز اللعب وتمثيل الأدوار في تنمية المهارات الاجتماعية.

أهمية الدراسة:

١. تقديم قائمة ببعض المهارات الاجتماعية المناسبة لطفل الروضة.
٢. إبراز وتوضيح الجوانب الإيجابية لاستخدام مركز التمثيل ولعب الأدوار في تنمية المهارات الاجتماعية لدى طفل الروضة .
٣. تقديم دليل المعلمة؛ ليساعد في استخدام مراكز التمثيل بطريقة صحيحة في تنمية المهارات الاجتماعية لدى طفل الروضة.
٤. إعداد مقياس المهارات الاجتماعية لطفل الروضة .

حدود الدراسة:

التزمت الدراسة بالحدود التالية:

١. الحدود البشرية: اقتصر الدراسة على عينة مكونة من (٦٠) طفلاً وطفلة من أطفال المستوى الثاني، وتتراوح أعمارهم بين (٥-٦) سنوات، وتم تقسيمهم إلى مجموعتين: مجموعة ضابطة، مجموعة تجريبية.
٢. الحدود الزمنية: تم تطبيق الدراسة الحالية خلال الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي (٢٠٢١-٢٠٢٢)، وذلك بداية من التطبيق القبلي لمقياس المهارات الاجتماعية المصور، ثم تطبيق مركز التمثيل ولعب الأدوار، ونهاية بإجراء التطبيق البعدي لمقياس المهارات الاجتماعية المصور على عينة الدراسة.
٣. الحدود المكانية: تم تطبيق الدراسة بروضة مدرسة القباب الصغرى الابتدائية "المجموعة التجريبية"، وروضة مغازي عبد الوهاب "المجموعة الضابطة"، التابعتين لإدارة دكرنس التعليمية، مديرية التربية والتعليم بالدقهلية.
٤. الحدود الموضوعية: اقتصر الدراسة على المهارات الاجتماعية المناسبة لطفل الروضة باستخدام مركز التمثيل ولعب الأدوار، ويشمل: ضبط الذات، مهارة تحمل المسؤولية، مهارة التعاون، مهارة اتخاذ القرار، مهارة التواصل مع الآخرين.

أدوات الدراسة:

١. استبانة المهارات الاجتماعية لدى طفل الروضة. (إعداد الباحثة)
٢. مقياس المهارات الاجتماعية المصور لطفل الروضة. (إعداد الباحثة)

منهج الدراسة:

تناولت هذه الدراسة المنهج الكمي الاستدلالي والذي يتفرع إلى:

١. **المنهج الوصفي:** تم استخدامه في إعداد الإطار النظري، واستقراء الدراسات السابقة، وإعداد أدوات ومواد الدراسة، والأنشطة المقترحة لمركز التمثيل ولعب الأدوار، وتحليل وتفسير النتائج.
٢. **المنهج التجريبي:** تم استخدام المنهج التجريبي ذو المجموعتين: المجموعة التجريبية، وهي مجموع الأطفال الذين يقدم لهم أنشطة المهارات الاجتماعية من خلال مركز التمثيل ولعب الأدوار، والمجموعة الضابطة، وهي مجموعة من الأطفال يدرسون بالبرنامج اليومي المعتاد؛ وكذلك لتتعرف على أثر المتغير المستقل (مركز التمثيل ولعب الأدوار) في تنمية المتغير التابع (المهارات الاجتماعية) لطفل الروضة.

فروض الدراسة:

للإجابة على أسئلة الدراسة الحالية، قامت الباحثة بصياغة الفروض

الآتية:

١. لا توجد فروق دالة إحصائية بين متوسط درجات أطفال المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في التطبيق القبلي لمقياس المهارات الاجتماعية المصور.
٢. توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في التطبيق البعدي لمقياس المهارات الاجتماعية المصور لصالح المجموعة التجريبية.

٣. توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في مقياس المهارات الاجتماعية المصور قبل وبعد تقديم الأنشطة المقترحة لصالح التطبيق البعدي.

الخطوات الإجرائية للدراسة :

١. الاطلاع على بعض الدراسات، والبحوث، والأدبيات العربية والأجنبية المرتبطة بموضوع الدراسة الحالية، والتي تناولت تصميم برامج قائمة على مراكز التعلم برياض الأطفال، واهتمت أيضاً بالمهارات الاجتماعية لطفل الروضة لتحليلها وتفسيرها.
٢. تحديد المهارات الاجتماعية التي يمكن تنميتها لطفل الروضة من خلال مركز التمثيل ولعب الأدوار.
٣. تصميم مقياس المهارات الاجتماعية لطفل الروضة.
٤. عرض أدوات الدراسة على مجموعة من المحكمين لإجراء الضبط العلمي لها.
٥. إعداد دليل لمعلمة رياض الأطفال لأنشطة مركز التمثيل ولعب الأدوار في تنمية المهارات الاجتماعية لدى طفل الروضة.
٦. اختيار عينة الدراسة من إحدى الروضات التابعة لوزارة التربية والتعليم، وتقسيمها إلى مجموعتين بحيث يكون إحداها تجريبية، والأخرى ضابطة.
٧. تطبيق مقياس المهارات الاجتماعية قبلًا على عينة الدراسة.
٨. تطبيق أنشطة مركز التمثيل ولعب الأدوار لتنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى طفل الروضة.
٩. تطبيق مقياس المهارات الاجتماعية بعديًا على عينة الدراسة.

١٠. تسجيل النتائج، ومعالجتها إحصائياً، وتفسيرها في ضوء مشكلة الدراسة وفروضها.

١١. تقديم التوصيات والدراسات المقترحة في ضوء ما أسفرت عنه نتائج الدراسة.

مصطلحات الدراسة:

تعرف مصطلحات الدراسة اجرائياً على النحو التالي :

▪ **مركز التمثيل ولعب الأدوار:** يعرف إجرائياً على أنه مساحة محددة من القاعة مزودة بأدوات ومواد تعليمية يستخدمها الطفل في إنتاج عمل فني خلاق يعتمد على الأداء الدرامي التلقائي للطفل في مواقف تمثيلية؛ وذلك لاكتساب المهارات الاجتماعية.

▪ **المهارات الاجتماعية:** تعرف إجرائياً على أنها قدرة الطفل على اتخاذ قرار منطقي والتواصل مع الآخرين والتأثير الإيجابي عليهم، وإدراك انفعالاتهم وتفهم مشكلات الآخرين، ومشاركتهم وجدانياً والتعاون معهم.

المهارات الفرعية للمهارات الاجتماعية:

١- **مهارة ضبط الذات:** تعنى قدرة الطفل على التحكم في انفعالاته والقدرة على التكيف ومراعاة مشاعر الآخرين.

٢- **مهارة تحمل المسؤولية:** تعنى التزام الطفل بأداء ما يسند إليه من أعمال ويتحمل نتائج أفعاله التي يقوم باختيارها.

٣- **مهارة اتخاذ القرار:** وتعنى القدرة على التفكير المنطقي واختيار أسلوب للعمل أو التصرف من بين مجموعة بدائل.

- ٤- مهارة التعاون: تعنى مشاركة الآخرين فى إنجاز الأعمال والمهام المطلوبة منهم سواء على المستوى الشخصى أو الجماعى.
- ٥- مهارة التواصل مع الآخرين: تعنى قدرة الطفل على التواصل اللفظى وغير اللفظى والتعبير الجيد عن المشاعر، وإيداء الملاحظات للآخرين.

أدبيات الدراسة:

المحور الأول: مركز التمثيل ولعب الأدوار:

من التوجهات الحديثة في تنظيم بيئة الروضة مراكز التعلم، حيث تنادى تلك التوجهات بتنظيم بيئة الروضة وتقسيمها إلى مراكز تعليمية يكون الطفل فيها هو محور التعلم، فالطفل يتعلم بنفسه، ويشبع حاجاته واهتماماته من خلال الأنشطة التي يمارسها داخل المراكز، فمن خلالها يتدرب الطفل على مهارات اجتماعية، مثل: التعاون والتفاعل مع الآخرين، ومهارات تعتبر شخصية، مثل: النظام والاعتماد على النفس، وتعد الروضة الحديثة بيئة مكملة للبيئة المنزلية في تنشئة الطفل وتطبيعته الاجتماعي؛ لذا يجب أن يتوفر فيها المساحات الكافية للعب نظراً لحاجة الأطفال للنشاط اللازم لنموهم وتطورهم بشكل يقودهم إلى البحث والاكتشاف.

مفهوم مركز التمثيل ولعب الأدوار:

تمثل الأنشطة التمثيلية توجهها تربويًا حديثًا من أجل تعلم إيجابي وفعال، كما يعتبر التمثيل دعامة قوية من دعائم التربية فى المجال التعليمي، وقد أشار المربون إلى أهمية ما تقدمه تلك الأنشطة من الفرص الثمينة لمن يمارسها؛ لكي ينضج ويتكامل ويتزود بكثير من المهارات والمعلومات والخبرات، كما أنها

تضفى على الموقف التعليمي جواً من المرح والبهجة، وتخلصه من الرتابة وما تشبعه في نفوس الأطفال من الملل.

(سامى المصرى، ٢٠١٧: ٣)

ويعرف (عبد اللطيف فرج، ٢٠٠٥: ١٩٥) مركز التمثيل بأنه "أحد أساليب التعليم والتدريب الذى يمثل سلوكاً حقيقياً فى موقف مصطنع، حيث يقوم الأطفال بتمثيل الأدوار التى تسند إليهم بصورة تلقائية، وينغمسون فى أدوارهم حتى يظهروا الموقف كأنه حقيقة.

كما عرفه (عبد العزيز عبد الحميد، ٢٠١١: ٢٥٣) اللعب التمثيلي بأنه نشاط تعليمي هادف يقوم على تقمص الطفل سلوك وأحاسيس شخصية أخرى غير شخصيته الحقيقية سواء كانت شخصية حقيقية أو خيالية، بحيث يجسد فى هذه الشخصية سلوكه وتصرفاته وحركاته ولغته.

ويتضح من التعريفات السابقة أن التمثيل ولعب الأدوار نشاط تعليمي موجه أو غير موجه يهدف إلى تحقيق متعة، ومرح، وتسلية، وتنمية مهارات متنوعة، ويقوم فيه الطفل بتمثيل شخصيات، ولحظات أخرى يقوم فيها بتمثيل الأفعال والمواقف، ويكتسب منها خبرات تساعد الطفل على نمو الشخصية النفسية، والعقلية، والعاطفية، والاجتماعية له؛ والأطفال يقبلون على مركز التمثيل؛ لأنه أكثر جذباً لهم إذ يتعلمون منه الجرأة فى الإلقاء من خلال حوار العروسة وتقمص شخصياتهم وضبط اللغة وتنوع الأداء والأصوات.

أهمية مركز التمثيل ولعب الأدوار في تنمية المهارات الاجتماعية:

تؤدي العرائس دورًا كبيرًا في الحياة الاجتماعية، ولها الأثر الأكبر على الأطفال، وتكمن أهمية المركز في أن الطفل يتعلم وينمو من خلال التمثيل ولعب الأدوار، وتساعده أيضًا على تكوين علاقات اجتماعية، وعلى تحسين اللغة، وكذلك تساعدهم على التعبير عن مشاعرهم وفهمها بشكل جيد، وتوسيع مداركهم الفكرية والإبداعية، وتساعد الأطفال على التفكير بشكل منطقي، وتمكن الطفل من اتباع التعليمات، وتكسبه الإحساس بالاكتهاف الذاتي، وبقدرته على الإنجاز. (أميرة درويش، ٢٠٠٧: ١٨٠)

كما توضح (وفاء كمال، ٢٠٠١: ٢٥) أهمية مركز التمثيل ولعب الأدوار على النحو التالي:

١. تنمية القيادة لدى الطفل وتظهر في لعبه أدوار متعددة وقيام الطفل بدور مهم في العمل الفني.
٢. احترام القواعد والضوابط الاجتماعية والقيم للمجموعة التي ينتمي إليها، وتدريب الطفل على إخضاع رغباته لقواعد مجموعة اللعب.
٣. تنمية روح الإنتماء إلى الجماعة، وتقبل رأى الآخرين في الدور الذي يلعبه.
٤. تنمية تحمل المسؤولية، وينشأ هذا من قبول الدور الذي يقوم به مع أقرانه داخل المركز.
٥. تنمية التعاون وروح الفريق، كذلك خبرات المنافسة وتنظيم الصراع والحوار الذي يميله عليه دوره في اللعب.
٦. توظيف المهارات اللغوية والحركية والفكرية.

وروعى فى هذه الدراسة أن يهدف مركز التمثيل ولعب الأدوار إلى توسيع خبرات الأطفال، وتنمية الثقة بالنفس، وتنمية الطلاقة اللفظية، ويقلل من عيوب النطق، ويساعد فى تنمية أوامر التعاون، والمشاركة فى الأنشطة التعاونية ويجعل الطفل فى موقف تحمل للمسؤولية من خلال أدائه للموقف التمثيلى، أو القيام ببعض الأدوار التى تنمى الاعتماد على النفس وسرعة اتخاذ القرار عند الطفل.

أنواع العرائس المستخدمة فى مركز التمثيل ولعب الأدوار لدى طفل الروضة

تقدم (حنان عبد الحميد، ٢٠٠٠: ٩٣-٩٤) أمثلة لأنواع العرائس التى يقدمها مركز التمثيل ولعب الأدوار، وتذكر الباحثة منها:

أ. **العرائس القفازية:** وهى أبسط العرائس وأسهلها فى الصنع والتحريك، وتعد من أحب العرائس بالنسبة للأطفال؛ وذلك لسهولة تحريكها واستخدامها.

ب. **عرائس خيال الظل:** وهو فن أصيل وله أصول شرقية، وأشكاله متعددة، تتحرك من وراء شاشة تسمح بمرور الضوء، ومن ورائها يوضع مصباح، فىرى الأطفال خيال هذه الدمى من الناحية الثانية، وهذه العرائس إما أن تكون مجسمة، أو تتخللها ثقوب حتى تعطي اللونين الأبيض والأسود.

ج. **عرائس العصا:** تمتاز هذه العرائس بجمالها الأخاذ، وتصنع من عصا توضع على قمتها رأس الدمية، ويأخذ الطفل أو المعلمة فى تحريكها عن طريق سلك يشده ويرخيه، وهذه العرائس مفيدة للأطفال؛ حيث تحقق لهم متعة حسية تعمل على تنمية حواسه وخيالهم.

د. عرائس الخيوط (الماريونيت): من أكثر العرائس إرضاءً للأطفال؛ لأنها تتحرك بطريقة واسعة لاتساع مجال الحركة، ومرونتها، وحركاته البهلوانية، ولكنها تحتاج إلى مهارة في التشغيل سواء من المعلمة أو الطفل.

ويتضح -مما سبق- أن الأطفال يقبلون بشدة على هذه العرائس، وأن معظم الوسائل والمواد الموجودة في المركز ترتبط بموضوعات معينة، ويتم اختيارها لتحفيز الأطفال على التمثيل واللعب الدرامي، كما يتضمن هذا التعرف على المهن المختلفة، والمواقف الحياتية المختلفة التي يمر بها الطفل، كما هو الحال في هذه الدراسة التي اعتمدت على استخدام مركز التمثيل في تنمية المهارات الاجتماعية .

أدوار المعلمة في مركز التمثيل ولعب الأدوار لتنمية المهارات الاجتماعية:

ولخص (حنان عبد الحميد، ٢٠٠٥: ٢٠٣) و (عبد الكريم شاذلي، ٢٠٠٧: ١٨) الأدوار في ثلاث نقاط:

- المعلمة كميّسر: توفر المكان والأدوات والأجهزة والعرائس وغيرها، وتعرفهم الطريقة الجيدة للعمل في المركز، ومتطلبات انجاح العمل.
- المعلمة كشاهد: ويتطلب هذا الدور حضورها أثناء قيام الأطفال بأداء أدوارهم، ويقدم لهم الإرشادات اللازمة للتحسين والتطوير.
- المعلمة كمشاركة: والمشاركة ليست مشاركة وجدانية، بالتشجيع وتنمية الثقة بالنفس لدى الأطفال أثناء تأدية الأدوار فحسب ولكنها تصل إلى لعب أحد الأدوار مع مجموعة العمل.

يتضح -مما سبق- أن أدوار المعلمة تتعدد وتتنوع، وتمثل في تنظيم المركز، وإعداده بأدوات التمثيل والعرائس، وتزويد الطفل بالمواقف التمثيلية التي تناسب المرحلة العمرية، وتتنوع لتناسب ميول واهتمام الأطفال المختلفة، وأيضاً دور المعلمة كمرشدة لا تتدخل في اختيار الطفل الدور الذي يريده، وإنما دورها كموجهة لتذليل الصعوبات التي قد تعترض الأطفال أثناء تمثيل الموقف التمثيلي وتساعدهم في حل المشكلات التي قد تواجههم، وتشجعهم ولا سيما بنظرات الإعجاب منها للطفل، وفي النهاية دور المعلم لا ينتهي بإنهاء الموقف التمثيلي، فهي تساعد الأطفال في تنظيم المركز، وتقييم ما حدث في المركز لاكتساب القيم والمهارات التي تتضمنها الموقف التمثيلي.

وهناك بعض الدراسات السابقة التي اهتمت بمركز التمثيل ولعب الأدوار و أشارت إلى فاعليتها مثل دراسة (داليا همام، ٢٠٠٦)، والتي أسفرت نتائجها إلى أهمية الدور الفعال لبرنامج لعب الأدوار في تنمية مهارات التفكير الناقد لدى أطفال ما قبل المدرسة، و دراسة (ناصر فؤاد، ٢٠١٣) و التي أسفرت نتائجها على فاعلية اللعب التمثيلي في تنمية بعض مفاهيم وسلوكيات التربية المدنية لدى أطفال الروضة. ودراسة (أسماء أبو بكر، ٢٠١٥) و التي توصلت إلى فاعلية برنامج قائم على اللعب التمثيلي إلى تنمية المفاهيم السياسية لدى طفل الروضة، ودراسة (روحية محمد، ٢٠١٥) و التي أكدت على أهمية ضرورة استخدام مسرح العرائس في توعية الأطفال، واعتباره من أهم الوسائل التي يمكن استخدامها كما يساعد على الاحتفاظ بالمعلومة لفترة طويلة، ودراسة (اسلام عبد الغفار، ٢٠١٨) و التي أسفرت نتائجها إلى التعرف على فاعلية استخدام مسرح العرائس عن الطرق التقليدية كالسرود.

ويتضح مما سبق أهمية مركز التمثيل ولعب الأدوار وفاعليته في اكتساب أطفال الروضة السلوكيات الصحيحة والخبرات والمهارات المختلفة، والاحتفاظ بالمعلومات لمدة أطول لاستخدام المواقف التمثيلية، و تنمية المفاهيم السياسية، مثل: تحية العلم، والنشيد الوطني، وحب السلام والتعرف على أضرار الحرب، وتنمية المهارات الحياتية لطفل الروضة، و تنمية المفاهيم والسلوكيات المدنية لدى طفل الروضة، ويتبين أهمية مركز التمثيل ولعب الأدوار في اكتساب المهارات الاجتماعية لدى طفل الروضة.

المحور الثاني: بعض المهارات الاجتماعية لدى طفل الروضة:

المهارات الاجتماعية Skills Social:

تعتبر المهارات الاجتماعية هي الأساس في بناء شخصية الفرد التي تمكنه من التفاعل مع المجتمع، والتكيف الاجتماعي، والتوافق النفسي؛ مما يساعد الفرد على مواجهة التحديات في أنشطة الحياة اليومية.

مفهوم المهارات الاجتماعية :

يعرف (طريف فرج، ٢٠٠٣: ٥٢) المهارات الاجتماعية بأنها: قدرة الطفل على أن يعبر صورة لفظية وغير لفظية عن مشاعره، وانفعالاته، وأرائه، وأفكاره للآخرين، وأن يتنبه ويدرك في الوقت نفسه الرسائل اللفظية الصادرة عنهم، ويفسرها على نحو يسهم في توجيه سلوكهم حيالها، وأن يتصرف بصورة ملائمة في مواقف التفاعل الاجتماعي، ويتحكم في سلوكه اللفظي وغير اللفظي فيها، ويعدله بما يساعد على تحقيق أهدافه.

وعرفتها (نهى مرتضى، ٢٠٢١: ٤٥٠) بأنها مجموعة السلوكيات التي تمكن الطفل من التفاعل والتواصل مع الآخرين بطريقة صحيحة بما يتناسب مع طبيعة الموقف .

وتشير (حنان أبو منصور، ٢٠١١: ٣٤) إلى أنها ليست مهارات نظرية موروثة، ولكنها مهارات يتعلمها الطفل ويكتسبها عند التفاعل الاجتماعي وفقاً لمعايير اجتماعية وثقافية خاصة لكل مجتمع ووفق أساليب التفاعل بين الأفراد. ويتضح -مما سبق- أن تعدد تعريفات الباحثين للمهارات الاجتماعية؛ وذلك حسب أهداف كل دراسة، وحسب الموقف، إلا أن هناك بعض النقاط التي اتفق عليها الباحثين وهي أن المهارات الاجتماعية تكتسب بالتدريب والممارسة، وقدرتها على مساعدة الطفل على التواصل وإقامة علاقات مع الآخرين وتكوين صداقات ومشاركة الآخرين، كما أنها تنمى الثقة بالنفس عند الطفل، وضبط الذات، واتخاذ القرار من عدة بدائل بالتفكير المنطقي.

أهمية المهارات الاجتماعية:

يمكن توضيح أهمية المهارات الاجتماعية للطفل حيث تتيح إقامة علاقات مع الآخرين، فالطفل يحتاج للتواصل مع الآخرين مثلما يحتاج إلى الطعام والماء، لأنه بدون التواصل الاجتماعي يفقد الطفل انسجامه مع البيئة المحيطة، لذلك فنحن بحاجة إلى التواصل مع الآخرين والانصات لهم وإظهار المشاعر الإيجابية . (أمل القداح، ٢٠١٧: ٢٢٣)

وأشار (أحمد حسين، ٢٠٠١: ٤٣) إلى أهمية المهارات الاجتماعية كالأتي:

١. تعد المهارات الاجتماعية عاملاً مهماً في تحقيق التكيف الاجتماعي داخل الجماعات التي ينتمى إليها الأطفال

٢. يساعد اكتسابها على استمتاع الطفل بالأنشطة التي يمارسها وتحقق الحاجات النفسية له.
٣. تساعد الطفل على التغلب على مشكلاته وتوجيه تفاعله في البيئة المحيطة.
٤. تعمل على تحقيق التوافق النفسي والاجتماعي مع ضغوطات الحياة بصورة ايجابية.

ويتضح أهمية المهارات الاجتماعية للطفل فهي بمثابة الأداة التي تظهر ما بداخل الطفل وتحفزه على التعبير عن مشاعره وتمكنه من التواصل مع الآخرين، وتتمى العلاقات الودية بيمه وبين الآخرين ؛ مما يجعل لها دور في تحقيق التوافق الاجتماعي والنفسي لدى الطفل، وإنجاز المهام المكلف بها وتكوين علاقات اجتماعية ناجحة مع الآخرين وضبط الانفعالات في المواقف الاجتماعية.

خصائص النمو الاجتماعي للطفل من (٥-٦) سنوات:

تلخص (زينات عبد الهادي، ٢٠١٠: ١٢١) الخصائص الاجتماعية للطفل في مرحلة الروضة في النقاط الآتية:

١. يحب مصادقة الكبار والصغار.
٢. يكون صداقات حميمية مع الأطفال الآخرين.
٣. تقل مشاكل اللعب في المجموعات فقد أصبح قادراً على اتباع النظام.
٤. يبدع في اللعب الخيالي والتعليمي.
٥. يظهر مهارة أكثر في الأدوار القيادية.
٦. يبدو متعاوناً أكثر مع الآخرين.

٧. يفهم الأدوار التي يلعبها في أسرته والتي تحدد المسؤوليات والواجبات المختلفة.

ومن خصائص الطفل الذي يتسم بنمو المهارات الاجتماعية أنه يكون محترماً لمشاعر الآخرين، مشاركاً في الأنشطة المدرسية، مبادراً بالمشاركة والحديث، يظهر تعبيرات نحو الآخرين بسهولة، كما يبذل من راحته، وجهده وتفكيره ليسعدهم، ويتميز بعدم الأنانية ويراعى شعور الآخرين ويساعدهم.

(إيمان الكاشف وهشام عبد الله، ٢٠١٥: ٢٩)

أنواع المهارات الاجتماعية:

ولخص (محمود عكاشة، أمانى عبد المجيد، ٢٠١٢: ١٢٢-١٢٣) المهارات الفرعية للمهارات الاجتماعية تتضمن ست مهارات والتي يمكن تسميتها من خلال هذا البحث، وهى كالتالى:

١- مهارة تحمل المسؤولية: وتتضمن مهارتى اتباع التعليمات والالتزام بانتهاء من الأعمال فى الوقت المحدد.

٢- توكيد الذات: وتتضمن مهارة المحادثة ومهارة التعبير عن الرأى فى المواقف الاجتماعية المختلفة.

٣- مهارة ضبط النفس: وتتضمن مهارة حل المشكلة ومهارة التحكم فى الانفعالات.

٤- مهارة التعاون: وتتضمن مهارة تقديم المساعدة ومهارة المشاركة فى الأعمال الجماعية.

٥- مهارة التعاطف: وتتضمن مهارتى الاحساس بمعاناة الآخرين واحترام مشاعر الآخرين.

٦- مهارة التواصل مع الآخرين: وتتضمن مهارتي التواصل اللفظي وغير اللفظي.

وروعى فى الدراسة الحالية أن تنمى مهارة ضبط الذات وتحمل المسؤولية واتخاذ القرار والتواصل مع الآخرين والتعاون .

دور الروضة فى تنمية المهارات الاجتماعية لدى طفل الروضة:

تتخذ مرحلة رياض الأطفال أهمية كبيرة فى حياة الطفل، وتأتى أهميتها من كونها تعد الأساس فى تكوين شخصيته، وتنمى المهارات المختلفة بصفة عامة والمهارات الاجتماعية بصفة خاصة التى يكون من الصعب التخلص منها فى المراحل اللاحقة من العمر، وأيضاً المهارات التى لا تتكون وتترك فى هذه المرحلة العمرية يكون من الصعب تكوينها فى المراحل اللاحقة.

(مصطفى الشرقاوى، ٢٠٠٠: ١٧٤)

وترى (حنان عبد الحميد، ٢٠٠٥: ١٩١) أن دور الروضة فى تنمية المهارات الاجتماعية تتمثل فى الآتى:

١. العمل على تنمية الطفل من جميع النواحي، وهذا يعنى دعم نمو الطفل الاجتماعى والأخلاقى.
٢. العمل على إكساب الطفل القيم والآداب الاجتماعية والمعايير الأخلاقية،
٣. تعليم الطفل دوره الاجتماعى.
٤. مساعدة الأطفال على تكوين ميول إيجابية وعلاقات طيبة مع الآخرين.
٥. مساعدة الأسرة بفاعلية على تربية أطفالها بطرق تربوية سليمة: وذلك من خلال التعاون بين الروضة والمنزل.

دور المعلمة يتمثل في اختيار الأنشطة المتنوعة واختيار المواقف التمثيلية للطفل لتمكنه من اكتساب المهارات الاجتماعية، واختيار المواد والوسائل التعليمية ، وإتاحة الفرصة للطفل للتفاعل والتعامل مع الآخرين خلال الموقف التعليمي .

وهناك بعض الدراسات التي اهتمت بالمهارات الاجتماعية مثل :

دراسة (منال محمود ، ٢٠٠١): والتي اكدت على تنمية المهارات الاجتماعية لطفل الروضة مستخدماً المواقف الحياتية والألعاب التعليمية، ودراسة (أمل القداح ، ٢٠٠٤) والتي هدفت الى تنمية المهارات الاجتماعية لطفل الروضة من خلال المواقف الحياتية ، ودراسة (رحاب فتحى ، ٢٠٠٥) والتي اشارت الى فاعلية برنامج للأنشطة النفسحركية فى تنمية المهارات الاجتماعية لأطفال الروضة، ودراسة (قاهرة الزهيرى ، ٢٠٠٥) والتي أسفرت نتائجها إلى فاعلية لعب الأدوار فى تنمية بعض المهارات الاجتماعية، ودراسة (فريال خليل ، ٢٠١١): وهدفت الدراسة إلى الكشف عن مدى انتشار المهارات الاجتماعية (التعاون والمشاركة الوجدانية، التفاعل مع الكبار، النظام) ، ودراسة (هدى المغربى ، ٢٠١٦): والتي أسفرت عن تحسن مستوى المهارات الاجتماعية لدى أطفال المجموعة التجريبية بعد تعرضهم للبرنامج وارتفاع مستوى المهارات الاجتماعية لديهم.

ويتضح -مما سبق- مدى أهمية المهارات الاجتماعية لدى طفل الروضة، وأن لها أثراً واضحاً على جوانب شخصية الطفل على مدار مراحل نموه المختلفة، فهي عامل مهم فى تحقيق التكيف الاجتماعى داخل المجموعة التى ينتمى اليها طفل الروضة، وأنها تحقق أكبر قدر من الاستقلال الذاتى والاعتماد

على النفس، وعلى الرغم من توافر دراسات سابقة والتي تناولت متغيرات الدراسة إلا أن هناك عجز واضح في كمية الدراسات المحلية التي تناولت عينة أطفال الروضة بالمقارنة مع باقى شرائح المجتمع، وفي تناول المتغيرات المختلفة التي تبرز تفاعلات الأطفال في مرحلة رياض الأطفال بالمحيطين والتي من شأن هذه الدراسات أن تسهم في تعزيز دورها الإيجابي في الأسرة والمجتمع.

إجراءات الدراسة:

تناول هذا الجانب عرضاً للإجراءات التي تم قامت بها الباحثة في هذا البحث؛ من أجل تعرف فعالية برنامج قائم على مركز تمثيل الأدوار في تنمية المهارات الاجتماعية لدى أطفال الروضة، والتحقق من صحة فروضه، قامت الباحثة بما يلي:

1. إعداد قائمة المهارات الاجتماعية المناسبة لطفل الروضة.
2. إعداد أنشطة مركز التمثيل ولعب الأدوار لتنمية المهارات الاجتماعية.
3. إعداد مقياس المهارات الاجتماعية المصور.
4. تحديد منهج البحث، وكذلك تحديد التصميم التجريبي للبحث.
5. تحديد إجراءات تطبيق تجربة البحث، والأساليب الإحصائية المستخدمة في معالجة البيانات، والتأكد من تكافؤ المجموعتين في مقياس المهارات الاجتماعية المصور.

وفيما يلي وصفاً للعناصر السابقة من إجراءات البحث:

❖ أولاً: إعداد قائمة بالمهارات الاجتماعية الواجب توافرها لدى طفل الروضة:

للإجابة عن السؤال الأول من أسئلة البحث وهو: "ما المهارات الاجتماعية التي يجب تنميتها لطفل الروضة؟"

تم إعداد القائمة وفقاً للإجراءات الآتية:

- (١) تحديد الهدف من إعداد القائمة.
 - (٢) إعداد الصورة الأولية للقائمة.
 - (٣) تطبيق استبانة المهارات الاجتماعية.
- ويمكن توضيح الإجراءات بالتفصيل فيما يلي:

(١) تحديد الهدف من إعداد القائمة:

تهدف القائمة إلى تحديد المهارات الاجتماعية المناسبة إلى طفل الروضة؛ حيث تُعد القائمة بمثابة الأساس الذي تم في ضوئه تصميم البرنامج لتنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى طفل الروضة.

(٢) إعداد الصورة الأولية للقائمة:

تم إعداد الصورة الأولية للقائمة من خلال الاطلاع على الأدبيات والبحوث والدراسات السابقة التي تناولت أنشطة مركز التمثيل ولعب الأدوار ، مثل: دراسة (داليا همام ،٢٠٠٦)، ودراسة (ناصر فؤاد،٢٠١٣)، دراسة(أسماء أبو بكر ،٢٠١٥)، (روحية محمد ،٢٠١٥)، (هدى المغربى ،٢٠١٦)، (اسلام عبد الغفار ،٢٠١٨)، ودراسات تناولت المهارات الاجتماعية مثل دراسة (منال محمود،٢٠٠١)، (رحاب فتحى ،٢٠٠٥)، (قاهرة الزهيرى ،٢٠٠٥)، ودراسة(فريال خليل ،٢٠١١)؛ ومن خلال ما سبق استطاعت الباحثة إعداد الصورة الأولية لقائمة المهارات الاجتماعية، الواجب توافرها لدى طفل الروضة، وقد اشتملت الصورة الأولية للقائمة على خمس مهارات للمهارات الاجتماعية رئيسية

يندرج تحت كل مهارة رئيسة مجموعة من الأداءات السلوكية الإجرائية؛ كما يتضح من جدول (١) الآتي:

جدول (١):

قائمة ببعض المهارات الاجتماعية المبدئية

م	المهارات الاجتماعية الرئيسية	عدد المهارات الفرعية لكل مهارة رئيسة	الوزن النسبي لكل قيمة رئيسة %
١	ضبط الذات	٥	١٧,٩%
٢	اتخاذ القرار	٥	١٧,٩%
٣	تحمل المسؤولية	٦	٢١,٤%
٤	التعاون	٦	٢١,٤%
٥	التواصل مع الآخرين	٦	٢١,٤%
	المجموع	٢٨	١٠٠%

(٣) تطبيق استبانة المهارات الاجتماعية:

أولاً: عرضها على السادة المحكمين من أعضاء هيئة التدريس بالجامعات المصرية:

تم تضمين القائمة بصورتها الأولية في صورة استبانة*؛ والتي هدفت إلى تحديد مدى أهمية المهارات الاجتماعية الخمسة لطفل الروضة من خلال مقياس مندرج (مهم بدرجة كبيرة، مهم بدرجة متوسطة، مهم بدرجة ضعيفة، غير مهم)؛ وقد تم عرضها في صورتها الأولية على مجموعة من المحكمين* من أعضاء هيئة التدريس بالجامعات المصرية تخصص مناهج وطرق تعليم الطفل، وعلم النفس؛ وقد بلغ عدد المحكمين (١٢) محكمًا، وقد أقرروا جميعاً أهمية

* ملحق (١): أسماء السادة المحكمين لأنوات البحث.

** ملحق (٢): استبانة المهارات الاجتماعية الواجب توافرها لدى طفل الروضة.

المهارات الاجتماعية (حد البحث) لطفل الروضة، كما هو موضح بجدول (٢) من حساب نسبة التكرارات ونسبة الاتفاق لكل مهارة.

جدول (٢)

(آراء السادة المحكمين من السادة أعضاء هيئة التدريس ونسبة الاتفاق حول المهارات الاجتماعية الواجب توافرها لدى طفل الروضة (ن = ١٢))

		الاستجابات							
م	المهارات الاجتماعية	مهم بدرجة كبيرة		مهم بدرجة متوسطة		مهم بدرجة ضعيفة		غير مهم	
		%	ك	%	ك	%	ك		
	الرئيسية								
١	تحمل المسؤولية	٨٣,٣	١٠	١٦,٧	٢	-	٠	-	
٢	التعاون	٩١,٧	١١	-	٠	٨,٣	١	-	
٣	ضبط الذات	٦٦,٧	٨	١٦,٧	٢	٨,٣	١	٨,٣	
٤	اتخاذ القرار	٧٥	٩	١٦,٧	٢	-	٠	٨,٣	
٥	تواصل مع الآخرين	١٠٠	١٢	-	٠	-	٠	-	

من البيانات الواردة في الجدول السابق والخاص باستجابات السادة المحكمين من أعضاء هيئة التدريس، والذين بلغ عددهم (١٢) من خبراء الطفولة وعلم النفس والمناهج وطرق التعليم بالجامعات المصرية حول المهارات الاجتماعية الواجب توافرها لدى طفل الروضة يتضح الآتي:

- احتلت مهارة "تواصل مع الآخرين" المرتبة الأولى بنسبة تكرارية بلغت (١٠٠%) من حيث درجة الأهمية "بدرجة كبيرة".
- وجاءت مهارة "التعاون" المرتبة الثانية بنسبة تكرارية بلغت (٩١,٧%) من حيث درجة الأهمية "بدرجة كبيرة".

- وجاءت مهارة " تحمل المسؤولية " المرتبة الثالثة بنسبة تكرارية بلغت (٨٣,٣ %) من حيث درجة الأهمية "بدرجة كبيرة".
 - ثم مهارة "اتخاذ القرار" المرتبة الرابعة بنسبة تكرارية بلغت (٧٥%) من حيث درجة الأهمية "بدرجة كبيرة".
 - وأخيرا مهارة "ضبط الذات" المرتبة الخامسة بنسبة تكرارية بلغت (٦٦,٧%) من حيث درجة الأهمية "بدرجة كبيرة".
- يتضح مما سبق إجماع السادة المحكمين حول أهمية المهارات الاجتماعية الآتي ذكرها على النحو التالي:

(١) التواصل مع الآخرين.

(٢) التعاون.

(٣) تحمل المسؤولية .

(٤) اتخاذ القرار.

(٥) ضبط الذات.

وبذلك تكون تمت الإجابة عن السؤال الأول من مشكلة الدراسة وهو: ما المهارات الاجتماعية الواجب تنميتها لدى أطفال الروضة؟

❖ ثانياً: إعداد مقياس المهارات الاجتماعية المصور:

للإجابة عن السؤال الخامس من أسئلة البحث، الذي نص على: ما أثر

مركز التمثيل ولعب الأدوار في تنمية المهارات الاجتماعية لدى طفل الروضة؟

تم بناء مقياس المهارات الاجتماعية المصور لدى أطفال الروضة، ووفقاً

للإجراءات الآتية:

١- تحديد الهدف من المقياس:

يهدف مقياس المهارات الاجتماعية المصور إلى قياس مستوى الأطفال عينة البحث في بعض المهارات الاجتماعية بعد دراستهم للأنشطة مركز التمثيل ولعب الأدوار.

٢- تحديد وصياغة عبارات المقياس:

تم تحديد وصياغة عبارات مقياس المهارات الاجتماعية المصور من خلال الإطلاع على بعض الأدبيات والبحوث والدراسات السابقة التي تناولت المهارات الاجتماعية عند الأطفال مثل: دراسة كل من: دراسة (منال محمود، ٢٠٠١)، ودراسة (أمل القداح، ٢٠٠٤)، ودراسة (رحاب فتحي، ٢٠٠٥)، ودراسة (قاهرة الزهيرى، ٢٠٠٥)، ودراسة (فريال خليل، ٢٠١١)، دراسة (هدى المغربى، ٢٠١٦).

وقد تم بناء مقياس المهارات الاجتماعية، وروعي عند صياغة أسئلة المقياس المصور ما يلي:

أ- أن تكون الصورة واضحة.

ب- أن تكون اللغة المستخدمة مناسبة لطفل الروضة.

ج- أن تتناسب الأسئلة مع أهداف المقياس.

وقد استخدمت الباحثة مقياس ليكرت لكونه يتميز بالسهولة النسبية في التصميم والتطبيق والتصحيح، بالإضافة إلى أنه شامل ومناسب ودقيق، وبالتالي أكثر ثباتاً.

وقد تم صياغة (٢٥) سؤالاً، كل سؤال أسفله ثلاث صور إحداها إيجابية للقيمة، وصورة محايدة، والثالثة صورة سلبية؛ والجدول التالي يوضح مواصفات مقياس المهارات الاجتماعية:

جدول (٣)

جدول مواصفات مقياس المهارات الاجتماعية

م	المهارة الرئيسية	أرقام الأسئلة في المقياس	عدد الأسئلة لكل مهارة	الوزن النسبي لكل مهارة ١٠٠%
١	ضبط الذات	٥-١	٥	٢٠%
٢	اتخاذ القرار	١٠-٦	٥	٢٠%
٣	تحمل المسؤولية	١٥-١١	٥	٢٠%
٤	التعاون	٢٠-١٦	٥	٢٠%
٥	التواصل مع الآخرين	٢٥-٢١	٥	٢٠%
	المجموع الكلي	٢٥-١	٢٥ سؤالاً	١٠٠%

(١) تحديد طريقة تسجيل الدرجات:

تم تصحيح عبارات مقياس المهارات الاجتماعية المصور، طبقاً لطريقة ليكرت؛ وفقاً للجدول التالي:

جدول (٤)

طريقة تسجيل الدرجات لكل عبارة من عبارات المقياس

توزيع الدرجات		العبارات	
موافق	غير متأكد	غير موافق	
٣	٢	١	الموجبة
٣	٢	١	السالبة

في ضوء الجدول السابق يُعطى الطفل (٣) درجة في حالة وضع علامة (٧) أسفل الصورة الإيجابية (موافق)، ويعطى الطفل (٢) درجة في حالة وضع علامة (٧) أسفل الصورة المحايدة (غير متأكد)، ويُعطى الطفل درجة واحدة في حالة وضع علامة (٧) أسفل الصورة السالبة (غير موافق)، إذا اختار الطفل الصورة السلبية (ج) توضع تحتها علامة (٧) ويُعطى للطفل ٣ درجات لأنها تكون بمثابة عبارة سلبية، ومما سبق يتضح أن الدرجة العظمى للمقياس هي (٧٥) درجة، والدرجة الصغرى للمقياس هي (٢٥) درجة.

٢- التحقق من صدق المقياس (صدق المحكمين):

قامت الباحثة بعرض مقياس المهارات الاجتماعية المصور بصورته الأولية على مجموعة من السادة المحكمين والخبراء المتخصصين من أعضاء هيئة التدريس في الجامعات المصرية تخصص مناهج الطفل وعلم النفس والصحة النفسية؛ بغرض التعرف على آرائهم، من حيث:

١- مدى وضوح عبارات المقياس.

٢- مدى انتماء وقياس عبارات المقياس الفرعية لكل مهارة رئيسة متضمنة بالمقياس.

٣- سلامة الصياغة اللغوية لعبارات المقياس.

وقد أجمع أغلب السادة المحكمين على مناسبة المقياس لأطفال الروضة، والجدول التالي يوضح نسبة الاتفاق بين السادة المحكمين على مقياس مهارات الذكاء المصور:

جدول (٥)

نسبة الاتفاق بين السادة المحكمين على مقياس المهارات الاجتماعية المصور في الدراسة الحالية، حيث ن = ١٢

م	مهارات المقياس	موافق	غير موافق	تعديل	نسبة الاتفاق %
١	ضبط الذات	١١	-	١	٩١,٧%
٢	اتخاذ القرار	١٠	١	١	٨٣,٣%
٣	تحمل المسؤولية	٨	٢	٢	٦٦,٧%
٤	التعاون	٩	١	٢	٧٥,٠%
٥	التواصل مع الآخرين	١٢	-	-	١٠٠%
	مجموع التكرارات	٥٠	٤	٦	٨٢%

٣- التجربة الاستطلاعية للمقياس:

تم تطبيق مقياس المهارات الاجتماعية المصور على المجموعة الاستطلاعية (غير مجموعة البحث الأساسية)، والتي تكونت من (٣٠) طفل بروضة مدرسة القباب الصغرى الابتدائية التابعة لإدارة دكرنس التعليمية؛ وذلك بهدف:

- حساب صدق المقياس.
- حساب ثبات المقياس.
- حساب درجة واقعية المقياس.
- حساب زمن الإجابة عن المقياس.

وفيما يلي تفصيل لذلك:

١. حساب المهارات الاجتماعية "التجانس الداخلي":

تم حساب صدق الاتساق الداخلي لمقياس المهارات الاجتماعية، بحساب معامل الارتباط بين درجة كل مهارة فرعية مع الدرجة الكلية لكل مهارة رئيسية؛ وذلك كما يوضحه الجدول التالي:

جدول (٦)

معاملات الارتباط بين درجة كل مهارة فرعية من أسئلة المقياس مع الدرجة الكلية لكل مهارة رئيسية

٥	٤	٣	٢	١	المفردة	ضبط الذات
*٠,٤٠٧	*٠,٤٢٧	**٠,٧٩٤	*٠,٤٠٨	*٠,٤١٧	معامل الارتباط	
١٠	٩	٨	٧	٦	المفردة	اتخاذ القرار
**٠,٨٧٢	**٠,٨٨٣	**٠,٧٨٦	**٠,٨٣٠	*٠,٤٥٣	معامل الارتباط	
١٥	١٤	١٣	١٢	١١	المفردة	تحمل المسؤولية
*٠,٤٥٢	**٠,٨٠٣	**٠,٨٩٠	**٠,٨٧٥	**٠,٨٢٨	معامل الارتباط	
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	المفردة	التعاون
**٠,٨٨٨	**٠,٨٥٣	**٠,٨٧٦	*٠,٤٥١	*٠,٤٤٢	معامل الارتباط	
٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	المفردة	التواصل مع الآخرين
**٠,٨٤٩	*٠,٤١٧	*٠,٤٤٥	**٠,٨٧٢	*٠,٤١٥	معامل الارتباط	

(**) دال عند ٠,٠١

(*) دال عند ٠,٠٥

من خلال النتائج التي أسفرت عنها معاملات الارتباط، يتضح أن جميع معاملات الارتباط تتراوح بين (٠,٤٠٧, ٠,٨٩٠) وهي جميعاً دالة عند مستويي دلالة (٠,٠١, ٠,٠٥)، وبالتالي فإن أسئلة المقياس تتجه لقياس درجة كل مهارة فرعية من المهارات الرئيسية لمقياس المهارات الاجتماعية المصور. ولتحديد مدى اتساق درجات المهارات الرئيسية، والدرجة الكلية لمقياس المهارات الاجتماعية، تم حساب معاملات الارتباط بين درجة كل مهارة رئيسية، والدرجة الكلية للمقياس، ويوضح الجدول التالي قيم معاملات الارتباط بين درجة كل مهارة رئيسية، والدرجة الكلية لمقياس المهارات الاجتماعية.

جدول (٧)

معاملات الارتباط بين درجة كل مهارة رئيسية مع الدرجة الكلية للمقياس

مستوى الدلالة	معامل الارتباط بالنسبة للدرجة الكلية	المهارات المتضمنة بمقياس المهارات الاجتماعية
٠,٠١	**٠,٨١١	ضبط الذات
٠,٠١	**٠,٦٦١	تحمل المسؤولية
٠,٠١	**٠,٥٩٨	اتخاذ القرار
٠,٠١	**٠,٥١٩	التعاون
٠,٠٥	*٠,٤٠٤	التواصل مع الآخرين

(**) دال عند ٠,٠١

(*) دال عند ٠,٠٥

من خلال النتائج التي أسفرت عنها معاملات الارتباط، يتضح أنها جميعاً تراوحت بين (٠,٤٠٤, ٠,٨١١)، وهي جميعها دالة عند مستويي دلالة (٠,٠٥, ٠,٠١)، وبذلك يكون مقياس المهارات الاجتماعية مناسباً للتطبيق على مجموعة البحث الأساسية.

٢) حساب الثبات لمقياس المهارات الاجتماعية:

يُقصد بثبات المقياس أن يُعطى المقياس نفس النتائج تقريباً إذا ما أُعيد تطبيقه أكثر من مرة على نفس الأفراد تحت نفس الظروف، وقد تم استخدام طريقة ألفا كرونباخ لحساب معامل الثبات لمقياس المهارات الاجتماعية، وهي كما يلي:

طريقة ألفا كرونباخ:

بعد تطبيق مقياس المهارات الاجتماعية على مجموعة التجربة الاستطلاعية، تم حساب معامل الثبات باستخدام معادلة ألفا كرونباخ، ووجد أن معامل الثبات للمقياس ككل كما يحددها تطبيق المعادلة على النحو الذي يوضحه الجدول التالي:

جدول (٨) معامل ثبات (ألفا كرونباخ) لمقياس المهارات الاجتماعية

المهارات المتضمنة بالمقياس	ن	م	التباين	ع	معامل ثبات ألفا كرونباخ
ضبط الذات	٥	٧,٩٣	١,٦١	١,١٤	٠,٨١٥
تحمل المسؤولية	٥	٩,٣٧	٢,٨٦	١,٦٩	٠,٧٩٤
اتخاذ القرار	٥	٨,٩٧	١,٥٥	١,٢٥	٠,٧٨٠
التعاون	٥	١٣,٧٠	٣,٦١	١,٩١	٠,٧٨٨
التواصل مع الآخرين	٥	١٠,٩٧	٥,٧١	٢,٣٩	٠,٨٧٢
الدرجة الكلية	٢٥	٥٠,٩٣	١٠,٦٩	٣,٢٧	٠,٨٩٣

ينتضح من الجدول السابق أن قيمة معامل الثبات كما أسفر عنها تطبيق معادلة (ألفا كرونباخ) تراوحت فيما بين (٠,٧٨٠، ٠,٨٧٢) أما بالنسبة للمقياس ككل فقد بلغت (٠,٨٩٣)، وهي قيمة مرتفعة، وهذا يُعد ثبات المقياس قيد البحث.

٣) حساب درجة واقعية المقياس :

تُحدد درجة الواقعية للعبارات بمدى تطابق الموقف المثير مع الموقف الذي يعيشه الطفل، وتستخدم معادلة هوفستاتر Hofstatter لقياس مدى واقعية العبارة الخاصة بالمقياس.

$$\text{مدى واقعية العبارة} = ((\text{مج س} + (\text{مج س} -)) / (\text{مج س} ٠))$$

(كمال زيتون، ٢٠٠٩، ٥٨٢)

(مج س +) = مجموع استجابات موافق، (مج س -) = مجموع استجابات غير موافق، (مج س ٠) = مجموع استجابات غير متأكد

وقد جاءت درجة الواقعية لجميع عبارات المقياس أكبر من الواحد مما يشير إلى واقعية العبارات على النحو الذي يوضحه الجدول التالي:

جدول (٩):

درجة الواقعية لكل عبارة بمقياس المهارات الاجتماعية

العبارة	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
درجة الواقعية	٣,٢	٢,٨	٤,٣	٣,٢	٦,٦	٣,٢	٢,٢	٣,٢	٣,٢	٢,٥
العبارة	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
درجة الواقعية	٢,٥	١,٧	٤,٦	٣,٢	١,٢	٣,٢	٣,٢	٢,٥	٣,٧	٢
العبارة	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥					
درجة الواقعية	٢,٧	٢,٢	٢	٢	٣,٤					

٤) تحديد الزمن اللازم لأداء مقياس المهارات الاجتماعية:

تم تحديد الزمن اللازم للإجابة عن مقياس المهارات الاجتماعية؛ بتسجيل الزمن الذي استغرقه كل طفل في مجموعة البحث الاستطلاعية لإنهاء الإجابة

عن عبارات مقياس المهارات الاجتماعية ثم حساب متوسط مجموع تلك الأزمنة:

- مجموع الأزمنة = ٧٢٠ دقيقة.

- عدد أفراد المجموعة الاستطلاعية = ٣٠ طفلاً وطفلة.

- زمن إلقاء التعليمات = ٥ دقائق.

$$\text{الزمن اللازم للإجابة عن مقياس المهارات الاجتماعية} = \frac{720}{30} + 5 = 24 \text{ دقيقة}$$

يتضح مما سبق - أن الزمن اللازم لتطبيق مقياس المهارات الاجتماعية هو (٢٤) دقيقة، وقد تم الالتزام بهذا الزمن عند التطبيقين (القبلي والبعدي) لمقياس المهارات الاجتماعية على مجموعة البحث الأساسية. وبذلك أصبح مقياس المهارات الاجتماعية في صورته النهائية^(*) صالحاً للتطبيق على عينة البحث الأساسية.

ثالثاً: إعداد أنشطة مركز التمثيل ولعب الأدوار لتنمية المهارات الاجتماعية:

للإجابة عن السؤال الرابع من أسئلة البحث وهو: "ما الأنشطة المقترحة لاستخدام مركز التمثيل ولعب الأدوار في تنمية المهارات الاجتماعية لدى طفل الروضة؟" تم القيام بالإجراءات الآتية:

(١) تحديد أسس إعداد أنشطة مركز التمثيل ولعب الأدوار:

تم إعداد أنشطة مركز التمثيل في ضوء الأسس الآتية:

أ. قائمة المهارات الاجتماعية الواجب توافرها لدى أطفال الروضة (تم إعدادها مسبقاً).

^(*) ملحق (٤): مقياس مهارات المهارات الاجتماعية المصور لطفل الروضة

- ب. الاستفادة من الأدبيات والدراسات السابقة في تصميم وإعداد البرنامج.
- ج. روعي عند إعداد البرنامج مدى واقعيته، ومتطلبات تنفيذه بدرجة ممكنة من حيث الزمن والإمكانات المتاحة لتنفيذه.
- د. مراعاة المرونة الكافية عند إعداد الأنشطة القائمة على مركز التمثيل ولعب الأدوار بإدخال التعديلات اللازمة لتواكب خصائص أطفال الروضة.
- هـ. التنوع في الوسائل، المواد التعليمية، مركز تمثيل الأدوار والأنشطة المستخدمة أثناء تنفيذ البرنامج حتى يتحقق الهدف منه.

٢) تحديد الهدف العام للأنشطة المقترحة:

تم تحديد الهدف الرئيسى للأنشطة المقترحة وهو تنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى أطفال الروضة من خلال مركز التمثيل ولعب الأدوار.

٣) تحديد الأهداف الخاصة (السلوكية) الأنشطة المقترحة لمركز التمثيل :

ينفرع من الهدف العام للأنشطة المقترحة الأهداف الآتية:

- تنمية مهارة " ضبط الذات " لدى أطفال الروضة.
- تنمية مهارة "تحمل المسؤولية " لدى أطفال الروضة.
- تنمية مهارة "اتخاذ القرار" لدى أطفال الروضة.
- تنمية مهارة "التعاون" لدى أطفال الروضة.
- تنمية مهارة "التواصل مع الآخرين " لدى أطفال الروضة.

(٤) محتوى الأنشطة المقترحة لمركز التمثيل :

تم تحديد محتوى الأنشطة المقترحة في صورة أنشطة تعليمية قائمة على مركز التمثيل ولعب الأدوار بالاستعانة بقائمة المهارات الاجتماعية الواجب توافرها لدى أطفال الروضة، وقد روعي عند اختيار المحتوى ما يلي:

- أن يرتبط المحتوى بالأهداف الخاصة بالأنشطة المحددة سابقاً.
- أن تسهم المادة العلمية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى أطفال الروضة.
- أن تتعدد مستويات المحتوى وفقاً للفروق الفردية بين أطفال الروضة.
- أن تكون المادة العلمية ذات تسلسل منطقي ومنظم.
- أن يتضمن أنشطة وتدريباً متنوعة.

(٥) الأدوات والوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية هي كل ما يستخدمه المعلم (الباحث) في الموقف التعليمي بغرض تبسيط المعارف والحقائق والأفكار للمتعلمين؛ ومن الأدوات والوسائل التي استخدمت في البرنامج الحالي العرائس بمختلف أنواعها، الملابس للشخصيات، البطاقات التعليمية، والمجسمات (البازل) بأحجامها المختلفة بما يناسب خصائص طفل الروضة.

(٦) مكونات أنشطة مركز التمثيل ولعب الأدوار :

- مقدمة
- الأهداف العامة للأنشطة المقترحة .
- الأهداف الخاصة للأنشطة المقترحة .
- الأدوات والوسائل المستخدمة في تنفيذ البرنامج.

- محتوى الأنشطة التعليمية القائمة على مركز التمثيل ولعب الأدوار، المستخدمة في تنفيذ البرنامج.
 - الخطة الزمنية لتنفيذ الأنشطة.
 - أنشطة البرنامج وعددها (٢٥) نشاطاً، وكل نشاط يتكون من اسم النشاط، الأهداف، المواد والأدوات، الاستراتيجية، المحتوى، التقويم.
- (٧) عرض الأنشطة المقترحة لمركز التمثيل ولعب الأدوار* على المحكمين:
- بعد الانتهاء من صياغة الأنشطة في صورتها الأولية، تم عرضها على السادة المحكمين من أعضاء هيئة التدريس في الجامعات المصرية تخصص مناهج وطرق تعليم الطفل؛ وذلك للتعرف على آرائهم وملاحظاتهم حول أنشطة المركز المقترح، من حيث وضوح العنوان، والأهداف وارتباطها بالمحتوى، ومدى مناسبة المحتوى وصحة مادته العلمية، واللغوية، وطريقة عرضه، والوسائل المستخدمة في أساليب التقويم، وتعديل وإضافة ما يروونه مناسباً، وفي ضوء آرائهم ومقترحاتهم وتعديلاتهم، وأصبح البرنامج القائم على مركز التمثيل ولعب الأدوار في صورته النهائية* يتكون من (٥) مهارات للمهارات الاجتماعية (وحدات) موزعة على (٢٥) نشاطاً كما يوضحه الجدول الآتي:

* ملحق (٤) : دليل المعلمة لأنشطة مركز التمثيل ولعب الأدوار في تنمية المهارات الاجتماعية لدى طفل الروضة.

جدول (١٠):

عدد الأنشطة التعليمية المقترحة لمركز التمثيل ونسبة الاتفاق بين المحكمين على عناصر الوحدات التعليمية (اسم النشاط، الأهداف، المحتوى، أساليب التعليم والتعلم)

م	المهارات الرئيسية (الوحدات التعليمية)	عدد الأنشطة	نسبة الاتفاق للمحكمين، حيث ن = ١٢	النسبة المئوية
١	ضبط الذات	٥	١٢	%١٠٠
٢	تحمل المسؤولية	٥	١١	%٩١,٧
٣	اتخاذ القرار	٥	٩	%٧٥,٠
٤	التعاون	٥	١٠	%٨٣,٣
٥	التواصل مع الآخرين	٥	١١	%٩١,٧
مج	٥	٢٥	٥٣	%٨٨,٣

وبذلك تمت الإجابة على السؤال الرابع من أسئلة البحث والذي ينص على: "ما الأنشطة المقترحة لمركز التمثيل ولعب الأدوار في تنمية المهارات الاجتماعية لدى طفل الروضة؟"

❖ رابعاً : منهج الدراسة:

اعتمد الدراسة الحالية على منهجين بحثيين هما:

أ. الوصفي التحليلي: الذي تمثل في استقراء البحوث والدراسات السابقة، وإعداد أدوات ومواد البحث، وتحليل نتائج البحث وتفسيرها ومناقشتها.

التجريبي: الذي تمثل في التصميم التجريبي لاستخدام مركز التمثيل ولعب الأدوار في تنمية المهارات الاجتماعية لدى أطفال الروضة، عن طريق تقسيم مجموعة البحث إلى مجموعتين:

- **المجموعة التجريبية:** وتمثلت في مجموعة من أطفال الروضة تم التدريس لها باستخدام أنشطة مركز التمثيل ولعب الأدوار.
- **المجموعة الضابطة:** وتمثلت في مجموعة من أطفال الروضة تم التدريس لهم بالطريقة المعتادة.

❖ **خامساً: التصميم التجريبي للدراسة:**

اعتمدت الدراسة الحالية على المنهج التجريبي، خلال مجموعة من أطفال الروضة؛ مقسمة على مجموعتين إحداهما تجريبية أُستخدم معها أنشطة مركز التمثيل ولعب الأدوار، والأخرى ضابطة أُستخدم معها الطريقة المعتادة في تنمية المهارات الاجتماعية بروضة مدرسة القباب الصغرى التابعة لإدارة دكرنس التعليمية بمحافظة الدقهلية، وتضمن التصميم التجريبي لهذا البحث على المتغيرات الآتية:

- **المتغير المستقل:** ويتمثل في استخدام أنشطة مركز التمثيل ولعب الأدوار في تنمية المهارات الاجتماعية/ الفصل الدراسي الأول (٢٠٢١/ ٢٠٢٢) للأطفال بروضة مدرسة القباب الصغرى التابعة لإدارة دكرنس التعليمية.
- **المتغير التابع:** وتتمثل في بعض المهارات الاجتماعية المناسبة لطفل الروضة وهي (ضبط الذات، اتحمل المسؤولية، اتخاذ القرار، التعاون ،

التواصل مع الآخرين؛ والشكل (1) يوضح التصميم التجريبي الذي اتبعته الباحثة في هذه الدراسة



شكل (1)

" التصميم التجريبي للبحث "

❖ سادساً: إجراءات تطبيق تجربة البحث:

تم تنفيذ البحث وفق الإجراءات الآتية:

(1) قامت الباحثة بعد الانتهاء من بناء أدوات البحث بصورتها النهائية- باستئذان إدارة الكلية لمخاطبة مديرة التربية والتعليم في محافظة الدقهلية؛ وذلك لتسهيل مهمة تطبيق أداة البحث "مقياس المهارات الاجتماعية المصور" والحصول على خطاب الموافقة بالتطبيق* على عينة البحث.

(2) قامت الباحثة بلقاء وجلسات مع الأطفال عينة البحث.

* ملحق (5) : خطاب الموافقة بالتطبيق على عينة البحث .

٣) قامت الباحثة بتقسيم عينة البحث (٦٠) طفلاً وطفلة إلى مجموعتين: إحداهما تجريبية وعددهم (٣٠) طفل وطفلة والأخرى ضابطة وعددهم (٣٠) طفل وطفلة بروضة مدرسة القباب الصغرى التابعة لإدارة دكرنس التعليمية بطريقة عشوائية.

٤) قامت المعلمة بتطبيق مقياس المهارات الاجتماعية المصور على المجموعتين التجريبية والضابطة فردياً؛ وذلك قبل البدء بتطبيق مركز التمثيل على المجموعة التجريبية، وذلك للتأكد من تكافؤ المجموعتين؛ وفيما يلي تفصيل لذلك:

- التأكد من تكافؤ المجموعتين في مقياس المهارات الاجتماعية المصور:

استخدمت الباحثة معادلة "ت" لمجموعتين غير مرتبطتين؛ لبحث دلالة الفروق بين متوسطات درجات المجموعتين (التجريبية والضابطة) في المهارات الرئيسية لمقياس المهارات الاجتماعية المصور والدرجة الكلية قلياً، وجدول (١١) يوضح تلك النتائج:

جدول (١١)

قيم "ت" ودلالاتها الإحصائية للفروق بين متوسطات درجات المجموعتين (التجريبية والضابطة) في المهارات الاجتماعية الرئيسية لمقياس المهارات الاجتماعية المصور والدرجة الكلية قبلياً

مستوى الدلالة	الدلالة	قيم (ت)	ح.د	ع	م	ن	مجموعتا البحث	المهارات المتضمنة بالمقياس
غير دالة	٠,١٥١	٠,٣٣٧	٥٨	١,٦٥٤	٨,٧٧	٣٠	ض	ضبط الذات
				١,١٦٧	٧,٥٣	٣٠	ت	
غير دالة	٠,٢٧٧	٠,٩٩٨	٥٨	١,٢١٥	٨,٨٠	٣٠	ض	تحمل المسؤولية
				١,٣٦٧	٩,١٧	٣٠	ت	
غير دالة	٠,١٢٨	٠,٥٤٤	٥٨	١,١٥٧	٧,٢٠	٣٠	ض	اتخاذ القرار
				١,١٨٤	٧,٦٧	٣٠	ت	
غير دالة	٠,١٥٤	٠,٧٤٣	٥٨	١,٦١٧	١١,٠٧	٣٠	ض	التعاون
				١,٧٧٣	١٢,٤٠	٣٠	ت	
غير دالة	٠,٥٢٠	٠,٦٤٨	٥٨	١,٧٢١	٩,٧٣	٣٠	ض	التواصل مع الآخرين
				٠,٩٦٤	٩,٩٧	٣٠	ت	
غير دالة	٠,٢٨٦	١,١١٨	٥٨	٤,١٧٤	٤٥,٥٧	٣٠	ض	المقياس ككل
				٣,٩٠٣	٤٦,٧٣	٣٠	ت	

يتضح من الجدول السابق عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعتين (التجريبية والضابطة) في المهارات الرئيسية لمقياس المهارات الاجتماعية، وهي (ضبط الذات، تحمل المسؤولية، اتخاذ القرار، التعاون، التواصل مع الآخرين) والدرجة الكلية للمقياس؛ حيث جاءت جميع قيم "ت" المحسوبة أقل من القيمة الجدولية حيث "ت" الجدولية (عند مستوى ٠,٠١) ودرجات حرية (٥٨) = (٢,٠٢)؛ مما يدل على تكافؤ المجموعتين في مقياس المهارات الاجتماعية القبلي، ومن ثم تمت الإجابة على الفرض الأول من فروض البحث والذي ينص على لا توجد فروق ذو دلالة

إحصائية بين متوسط درجات أطفال المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في التطبيق القبلي لمقياس المهارات الاجتماعية المصور.

٥) قامت الباحثة بتطبيق الأنشطة المقترحة لمركز التمثيل ولعب الأدوار على

(المجموعة التجريبية) بواقع (٣) جلسات كل أسبوع، واستغرق تطبيق

أنشطة مركز التمثيل جلسيتين لمدة ٩ أسابيع (شهرين تقريباً).

٦) بعد الانتهاء من تطبيق مركز التمثيل ولعب الأدوار على (المجموعة

التجريبية) قامت مباشرة بتطبيق مقياس المهارات الاجتماعية المصور

على المجموعتين (التجريبية والضابطة).

٧) تم رصد الدرجات واستخدام الأساليب الإحصائية المناسبة.

سابعاً: الأساليب الإحصائية المستخدمة في معالجة البيانات:

تم استخدام برنامج حزم التحليل الإحصائي للعلوم الاجتماعية IBM

SPSS Statistics ver.24 ؛ حيث تم استخدام الأساليب الآتية :

١. معادلة بيرسون لحساب الارتباط بين المهارات الاجتماعية " التجانس

الداخلي " لأداة البحث "

٢. معادلة ألفا كرونباخ لحساب الثبات لأداة البحث.

٣. معادلة هوفستاتر Hofstatter لقياس درجة واقعية عبارات المقياس.

٤. معادلة "ت" لمجموعتين غير مرتبطتين؛ لبحث دلالة الفرق بين متوسطي

درجات كل من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لمقياس المهارات

الاجتماعية للبحث.

٥. معادلة "ت" للمجموعات المرتبطة لبحث دلالة الفروق بين متوسطي درجات

كل من التطبيقين (القبلي والبعدي) للمجموعة التجريبية لمقياس المهارات

الاجتماعية.

٦. معادلة (η^2) لتحديد حجم تأثير المعالجة لمعرفة أثر استخدام مركز التمثيل ولعب الأدوار في تنمية بعض المهارات الاجتماعية.

نتائج البحث ومناقشتها وتفسيرها:

يتناول هذا الجزء عرضاً وتحليلاً إحصائياً لنتائج التطبيق البعدي لأدوات البحث على المجموعتين (التجريبية والضابطة)، وذلك بهدف تحديد أثر مركز التمثيل ولعب الأدوار في تنمية المهارات الاجتماعية لدى طفل الروضة، وقد اعتمدت الباحثة في تحليلها لبيانات البحث على الأساليب الإحصائية البارامترية، حيث بلغ حجم عينة البحث (٦٠) طفلاً من أطفال رياض الأطفال (٣٠) تجريبية، (٣٠) ضابطة، وبناء عليه فقد تم استخدام مقياس "ت" لمجموعتين مستقلتين، لتعرف دلالة الفرق بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية ودرجات أطفال المجموعة الضابطة في مقياس المهارات الاجتماعية المصور، وحساب قيمة (η^2) كدلالة على حجم التأثير وتقبل الباحثة ($\alpha \leq 0,05$) كمستوى مقبول للدلالة الإحصائية؛ وقد اعتمدت الباحثة في إجراء عملية التحليل الإحصائي على برنامج Spss؛ وفيما يلي عرض تفصيلي لهذه النتائج:

■ النتائج الخاصة بمقياس المهارات الاجتماعية المصور:

للإجابة على السؤال الخامس من مشكلة البحث وهو: ما أثر استخدام مركز التمثيل ولعب الأدوار في تنمية المهارات الاجتماعية لدى طفل الروضة؟ وللتحقق من صحة الفرض الثاني الذي ينص على: "توجد فروق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات أطفال المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في التطبيق البعدي لمقياس المهارات الاجتماعية المصور لصالح المجموعة التجريبية."

استخدمت الباحثة معادلة "ت" لمجموعتين غير مرتبطتين؛ لبحث دلالة الفروق بين متوسط درجات المجموعتين (التجريبية والضابطة) في المهارات الرئيسة لمقياس المهارات الاجتماعية المصور والدرجة الكلية بعدياً، وجدول (١٢) يوضح تلك النتائج:

جدول (١٢)

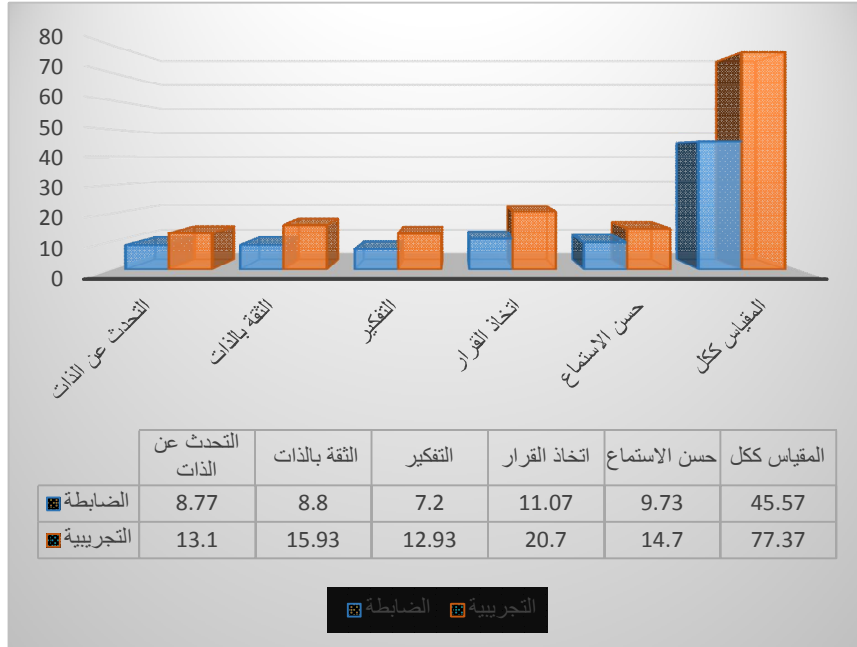
قيم "ت" ودلالاتها الإحصائية للفروق بين متوسطات درجات كل من المجموعتين (التجريبية والضابطة) في المهارات الرئيسة لمقياس المهارات الاجتماعية والدرجة الكلية بعدياً

مستوى الدلالة	قيم (ت)	ح.د	ع	م	ن	مجموعتا البحث	المهارات في المقياس
دالة	١١,٠٣٩	٥٨	١,٦٥٤	٨,٧٧	٣٠	ض	ضبط الذات
			١,٣٧٣	١٣,١٠	٣٠	ت	
دالة	٢٢,٨٦٦	٥٨	١,٢١٥	٨,٨٠	٣٠	ض	تحمل المسؤولية
			١,٢٠٢	١٥,٩٣	٣٠	ت	
دالة	١٧,٩٥٩	٥٨	١,١٥٧	٧,٢٠	٣٠	ض	اتخاذ القرار
			١,٣١١	١٢,٩٣	٣٠	ت	
دالة	٢١,٠٥٢	٥٨	١,٦١٧	١١,٠٧	٣٠	ض	التعاون
			١,٩١٥	٢٠,٧٠	٣٠	ت	
دالة	١٣,١٤٧	٥٨	١,٧٢١	٩,٧٣	٣٠	ض	التواصل مع الآخرين
			١,١٤٩	١٤,٧٠	٣٠	ت	
دالة	٢٩,٣٩٣	٥٨	٤,١٧٤	٤٥,٥٧	٣٠	ض	المقياس ككل
			٤,٢٠٦	٧٧,٣٧	٣٠	ت	

يتضح من الجدول السابق وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعتين (التجريبية والضابطة) في المهارات الاجتماعية المتضمنة

بمقياس المهارات الاجتماعية والدرجة الكلية للمقياس؛ حيث جاءت جميع "ت" أكبر من القيمة الجدولية حيث "ت" الجدولية عند مستوى (٠,٠١) ودرجات حرية (٥٨) = (٢,٠٢)؛ مما يدل على تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في مقياس المهارات الاجتماعية.

ويوضح الشكل الآتي (شكل ٢) التمثيل البياني للفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لمقياس المهارات الاجتماعية ككل وفي مهاراته الرئيسة:



شكل (٢)

التمثيل البياني للفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لمقياس المهارات الاجتماعية ككل ومهاراته الرئيسة

وفى ضوء تلك النتيجة، يمكن قبول الفرض الثاني من فروض البحث وهو: "توجد فروق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسط درجات أطفال المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في التطبيق البعدي لمقياس المهارات الاجتماعية المصور لصالح المجموعة التجريبية." مقارنة نتائج التطبيق البعدي بالقبلي للمجموعة التجريبية في نتائج مقياس المهارات الاجتماعية:

ولاختبار صحة الفرض الثالث الذي ينص على: توجد فروق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في مقياس المهارات الاجتماعية المصور قبل وبعد تقديم البرنامج المقترح لصالح التطبيق البعدي.

استخدمت الباحثة معادلة "ت" للمجموعات المرتبطة لبحث دلالة الفروق بين متوسط درجات كل من التطبيقين (القبلي والبعدي) للمجموعة التجريبية في المهارات الرئيسة لمقياس المهارات الاجتماعية والدرجة الكلية، والجدول التالي يوضح تلك النتائج :

جدول (١٣):

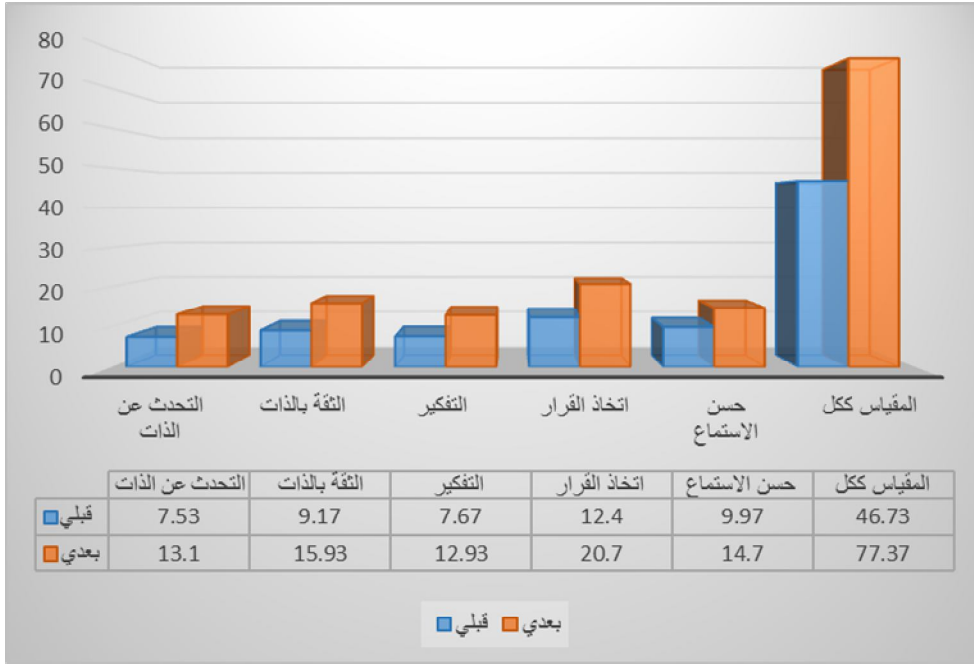
قيمة "ت" ودلالاتها الإحصائية للفروق بين متوسطي درجات كل من التطبيقين (القبلي والبعدي) للمجموعة التجريبية في المهارات الرئيسة للمقياس والدرجة الكلية

المهارات المتضمنة بالمقياس	القياس	ن	م	ع	د.ح	قيم (ت)	مستوى الدلالة
ضبط الذات	قبلي	٣٠	٧,٥٣	١,١٦٧	٢٩	١٢,٦٩	دالة
	بعدي	٣٠	١٣,١٠	١,٣٧٣			
تحمل المسؤولية	قبلي	٣٠	٩,١٧	١,٣٦٧	٢٩	١٤,٩٧	دالة
	بعدي	٣٠	١٥,٩٣	١,٢٠٢			
اتخاذ القرار	قبلي	٣٠	٧,٦٧	١,١٨٤	٢٩	١١,٩٩	دالة
	بعدي	٣٠	١٢,٩٣	١,٣١١			
التعاون	قبلي	٣٠	١٢,٤٠	١,٧٧٣	٢٩	١٢,٨٦	دالة
	بعدي	٣٠	٢٠,٧٠	١,٩١٥			
التواصل مع الآخرين	قبلي	٣٠	٩,٩٧	٩٦٤.	٢٩	١٣,٣٢	دالة
	بعدي	٣٠	١٤,٧٠	١,١٤٩			
المقياس ككل	قبلي	٣٠	٤٦,٧٣	٣,٩٠٣	٢٩	٢١,١٣	دالة
	بعدي	٣٠	٧٧,٣٧	٤,٢٠٦			

يتضح من الجدول السابق وجود فروق ذو دلالة إحصائية بين متوسط درجات التطبيقين (القبلي والبعدي) في المجموعة التجريبية في المهارات الرئيسة للمقياس والدرجة الكلية للمقياس؛ حيث جاءت جميع قيم "ت" أكبر من القيمة الجدولية حيث قيمة "ت" الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) ودرجات حرية

(٢٩) = (٢,٠٢) مما يعنى حدوث نمو في المقياس بمهاراته الرئيسية لدى المجموعة التجريبية.

ويوضح الشكل التالي (شكل ٣) التمثيل البياني للفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين (القبلي والبعدى) للمقياس ككل وفى مهاراته الرئيسية:



شكل (٣)

التمثيل البياني للفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية فى التطبيقين (القبلي، والبعدى) لمقياس المهارات الاجتماعية ككل وفى ضوء تلك النتائج، يمكن قبول الفرض الثالث من فروض البحث وهو: "توجد فروق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين

متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في مقياس المهارات الاجتماعية المصور قبل وبعد تقديم البرنامج المقترح لصالح التطبيق البعدي".

▪ فاعلية المعالجة التجريبية في تنمية المهارات الاجتماعية (حجم التأثير):

لتحديد فاعلية المعالجة التجريبية في تنمية المهارات الاجتماعية؛ قامت الباحثة باستخدام معادلة (η^2) لتحديد حجم تأثير المعالجة في تنمية كل مهارة رئيسة من مهارات مقياس المهارات الاجتماعية، وكذلك الدرجة الكلية اعتماداً على قيم "ت" المحسوبة عند تحديد دلالة الفروق بين التطبيقين (القبلي، والبعدي) للمجموعة التجريبية، والجدول الآتي يوضح ذلك:

جدول (١٤)

قيم (η^2) وحجم تأثير المعالجة التجريبية في تنمية المهارات الرئيسة لمقياس المهارات الاجتماعية، والدرجة الكلية.

المهارات المتضمنة بالمقياس	قيم (ت)	η^2	حجم التأثير
ضبط الذات	١٢,٦٩	٠,٨٢	كبير
تحمل المسؤولية	١٤,٩٩	٠,٧١	كبير
التعاون	١١,٩٩	٠,٧٠	كبير
اتخاذ القرار	١٢,٨٦	٠,٨٧	كبير
التواصل مع الآخرين	١٣,٣٢٠	٠,٧٤	كبير
المقياس ككل	٢١,١٢٨	٠,٩٥	كبير

يتضح من الجدول السابق أن قيم η^2 تراوحت بين (٠,٨٧، ٠,٧٠) للمهارات الرئيسة لمقياس المهارات الاجتماعية، وبلغت قيمتها (٠,٩٥) للدرجة الكلية؛ مما يعنى أن المعالجة التجريبية تسهم في التباين الحادث في المهارات

الرئيسة لمقياس المهارات الاجتماعية بنسبة ٩٥%، مما يدل على فاعلية المعالجة التجريبية في تنمية المهارات الرئيسة لمقياس المهارات الاجتماعية لدى المجموعة التجريبية.

تفسير ومناقشة النتائج الخاصة بمقياس المهارات الاجتماعية المصور:

من خلال ما أظهرته النتائج الخاصة بمقياس المهارات الاجتماعية المصور لدى أطفال المجموعة التجريبية، يمكن أن نرجع حدوث نمو في المهارات الاجتماعية لديهم إلى:

١. فاعلية وتنوع المواد والأدوات المستخدمة في مركز التمثيل ولعب الأدوار مثل العرائس والدمى المختلفة الأشكال والألوان والتي تستثير إيجابية الطفل لاكتساب المهارات الاجتماعية .
٢. الاستفادة من الدراسات السابقة التي تناولتها الباحثة، ومن ثم إعداد قائمة المهارات الاجتماعية المصور مسترشدة بما ورد في الدراسات التي تناولت المهارات الاجتماعية بالأسس الصحيحة لتصميم القائمة، مثل دراسة كل من: دراسة (منال محمود، ٢٠٠١)، ودراسة (أمل القداح، ٢٠٠٤) والتي هدفت الى تنمية المهارات الاجتماعية لطفل الروضة من خلال المواقف الحياتية ودراسة (رحاب فتحى، ٢٠٠٥)، ودراسة (قاهرة الزهيرى، ٢٠٠٥)، ودراسة (فريال خليل، ٢٠١١).
٣. كما اتفقت نتائج مجموعة من الدراسات السابقة والبحوث التي تناولت مراكز التعلم ومركز التمثيل ولعب الأدوار للربط بينها وبين إكساب المهارات الاجتماعية لدى أطفال الروضة، مع ما توصل له البحث الحالي،

- ومن هذه الدراسات، نذكر: دراسة (داليا همام، ٢٠٠٦)، ودراسة ناصر فؤاد، (٢٠١٣)، دراسة (أسماء أبو بكر، ٢٠١٥)، دراسة (روحية محمد، ٢٠١٥)، (هدى المغربي، ٢٠١٦)، (اسلام عبد الغفار، ٢٠١٨).
٤. أثر وفاعلية مركز التمثيل ولعب الأدوار في تنمية المهارات الاجتماعية لدى عينة البحث، ويمكن إرجاع ذلك إلى الخطوات التي استخدمت خلال العمل مع المجموعة التجريبية "أطفال الروضة" والتي تستثير دافعيتهم نحو التعلم لتنمية المهارات الاجتماعية المختلفة، مثل: ضبط الذات، تحمل المسؤولية، اتخاذ القرار، التعاون، التواصل مع الآخرين.
٥. تنوع وانسجام الأنشطة والمواقف التمثيلية المستخدمة في مركز التمثيل ولعب الأدوار، والتي تتطابق مع المهارات الاجتماعية المطلوب إكسابها وتنميتها لدى طفل الروضة بالشكل الذي تتيح لهم ممارسة المهارات الاجتماعية بالشكل المناسب والتي تساعد في نمو تلك المهارات المختلفة لديهم.
٦. استخدام أساليب التدعيم (التعزيز) سواء أكانت مادية كالجوائز التي توزع على أطفال الروضة أثناء تفاعلهم وإجاباتهم، أم معنوية كعبارات التشجيع والاستحسان، التي من شأنها تحفيز أطفال الروضة على زيادة دافعية التعلم والتركيز والاهتمام، ومن ثم ارتفاع مستوى نمو المهارات الاجتماعية لديهم.
٧. طرح الأسئلة المثيرة للتفكير أثناء كل نشاط مع أطفال الروضة، وهذه الأسئلة تساعد على إثارة أذهان أطفال الروضة لجذبهم للتعلم، ومن ثم جعل المعلومات أكثر ثباتاً في أذهانهم، وهذا بدوره - يؤدي إلى نمو المهارات الاجتماعية لديهم.

توصيات الدراسة:

في ضوء ما توصلت إليه الباحثة من تفسيرات توصي بالآتي:

1. الاستفادة من البحث المقترح في مجال تربية الطفل لكل من: المعلمات، والسادة القائمين على التطوير، ووضع المعايير الخاصة بمرحلة رياض الأطفال.
2. ضرورة إفادة معلمات رياض الأطفال بعض نتائج الدراسات البحثية، وتدريبهم باستمرار على كيفية توظيف مركز التمثيل ولعب الأدوار في بناء النشاط داخل الروضة.
3. التنوع من قبل الدارسين والمعلمات في طرق تنمية المهارات الاجتماعية.
4. تنظيم دورات تدريبية للمعلمات حول المهارات الاجتماعية وكيفية إكسابها وتقديمها للطفل في الروضة.

البحوث المقترحة:

أسفرت الدراسة عن نقاط تحتاج إلى المزيد من البحث والدراسة، والتي يمكن إيجادها فيما يلي:

1. برنامج تدريبي للمعلمات في رياض الأطفال قائم على استخدام مركز التمثيل ولعب الأدوار لإكساب طفل الروضة بعض المهارات اللغوية.
2. استخدام الأنشطة القائمة على مركز تمثيل الأدوار في تنمية بعض المهارات الحياتية لدى طفل الروضة.
3. فعالية برنامج مقترح في مراكز الأنشطة المتكاملة لإكساب طفل الروضة المهارات الرقمية.

المراجع:

أولاً: المراجع العربية:

١. أحلام محمد حسونة (٢٠٠٧): المهارات الاجتماعية لطفل الروضة، القاهرة.
٢. أحمد حسين (٢٠٠١): دور المسرح فى اكساب بعض المهارات الاجتماعية لأطفال الصف الرابع الابتدائى ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة المنصورة .
٣. اسلام عبد الغفار الجزار (٢٠١٨): أثر نمط تقديم مسرح العرائس والسرد فى تنمية المهارات الحياتية لطفل الروضة، مجلة دراسات الطفولة، كلية الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس، ٢١(٧٩).
٤. أسماء أبوبكر محمود (٢٠١٥): فعالية برنامج مقترح قائم على اللعب التمثيلي فى تنمية بعض المفاهيم السياسية لدى طفل الروضة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة المنيا.
٥. أشرف أنور (٢٠٠٢): أساليب التعلم، مجلة المعلم، <http://www.almualem.net/asaleebt>
٦. أمل محمد القداح (٢٠١٧) : أثر استخدام الأنشطة القائمة على منهج ريجيو اميليا فى تنمية بعض مهارات التواصل الاجتماعى لدى طفل الروضة ، المجلة العلمية لكلية رياض الأطفال ، جامعة المنصورة ،المجلد ٣، العدد ٣ يناير ٢٠١٧

٧. أمل محمد القداح (٢٠٠٤) : فعالية برنامج مقترح لتنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى أطفال الرياض من خلال المواقف الحياتية ، مجلة كلية التربية ، جامعة طنطا .
٨. اميرة أحمد محمود درويش (٢٠٠٧): تصور مقترح لمركز تعلم الدراما ودوره في تنمية مهارات التواصل لدى أطفال الرياض، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة طنطا.
٩. ايناس أحمد عزت حسنى (٢٠١٤) : فعالية برنامج لعب الأدوار فى تنمية بعض المهارات الحياتية لدى الأطفال ضعاف السمع ، رسالة ماجستير، كلية رياض الاطفال، جامعة القاهرة ،
١٠. ايمان زكى محمد أمين (٢٠٠٧): فعالية برنامج مقترح باستخدام الألعاب الاجتماعية والألعاب الحركية في تنمية المهارات والمهارات الحركية لأطفال الروضة ٥-٦ سنوات، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة، كلية التربية، جامعة عين شمس، العدد (٦٦).
١١. ايمان فؤاد الكاشف، هشام ابراهيم عبد الله (٢٠٠٩): القياس النفسى والاجتماعي تقويم وتنمية المهارات الاجتماعية لذوي الاحتياجات الخاصة، القاهرة، دار الكتاب الحديث.
١٢. (٢٠١٥): تنمية المهارات الاجتماعية للأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة، القاهرة، دار الكتاب الحديث.
١٣. حنان خضر أبو منصور (٢٠١١): الحساسية الانفعالية وعلاقتها بالمهارات الاجتماعية لدى المعاقين سمعيا في محافظات غزة، ماجستير غير منشورة، كلية التربية، الجامعة الاسلامية، غزة.

١٤. حنان عبد الحميد العناني (٢٠٠٠): الدراما والمسرح في تعليم الطفل منهج وتطبيق، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع
١٥. (٢٠٠٥): اللعب عند الأطفال "الأسس النظرية والتطبيقية"، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
١٦. حنان محمد صفوت (٢٠١٧): أثر برنامج باستخدام اللعب التمثيلي في تنمية مفاهيم وسلوكيات ترشيد الاستهلاك لدى أطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم، دراسات في الطفولة والتربية، جامعة المنيا، المجلد الاول، العدد الاول، يناير ٢٠١٧.
١٧. داليا محمد همام (٢٠٠٦): فاعلية لعب الأدوار في تنمية بعض مهارات التفكير الناقد لدى أطفال ما قبل المدرسة، رسالة ماجستير غير منشورة، معهد الدراسات والبحوث التربوية، جامعة القاهرة.
١٨. رحاب فتحي عبد السلام (٢٠٠٥): فاعلية برنامج للأنشطة النفس حركية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لأطفال الروضة، ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة الزقازيق.
١٩. روية محمد عبد الباسط (٢٠١٥): الدور الفعال الذي يقدمه مسرح العرائس للطفل، مجلة دراسات الطفولة، كلية الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس، ١٨ (٦٦).
٢٠. زينات عبد الهادي (٢٠١٠): الأساليب والوسائل التعليمية في رياض الأطفال في الأردن، دار المنهل.
٢١. سامي إسماعيل محمد المصري (٢٠١٧): أثر استخدام الأنشطة التمثيلية في تنمية مهارات اللغة العربية والتفكير التأملي لدى طلبة الصف الرابع، رسالة ماجستير غير منشورة، عمادة الدراسات العليا، جامعة القدس.

٢٢. سناء شاکر الشریف (٢٠١٨): العلاقة بين اللعب التمثيلي والتفكير الإبداعي لدى طفل الروضة، كلية الدراسات العليا للتربية، جامعة القاهرة، مجلد ٢٦، ع ١.
٢٣. طریف شوقي محمد فرج (٢٠٠٣): المهارات الاجتماعية الاتصالية، دار الفكر العربي، القاهرة.
٢٤. عادل عبد الله محمد (٢٠٠٦): المؤشرات الدالة على صعوبات التعلم لأطفال الروضة، القاهرة، دار الرشاد.
٢٥. عبد العزيز طلبة عبد الحميد (٢٠١١): تطبيقات في تكنولوجيا التعليم في المرافق التعليمية، القاهرة، المكتبة العصرية.
٢٦. عبد الكريم محمد شانلي (٢٠٠٧): لعب الأدوار، مجلة كلية التربية، جامعة أسيوط، المجلد ٢٣، العدد ٢.
٢٧. عبد اللطيف فرج (٢٠٠٥): طرق التدريس في القرن الورد والعشرين، دار المسيرة، عمان.
٢٨. عبير عبد الله الهولي (٢٠٠٦): الأركان التعليمية في رياض الأطفال، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الأساسية، الكويت.
٢٩. فاطمة عبد الفتاح عيسى (٢٠٠٠): فاعلية برنامج مقترح لتنمية بعض المهارات الحياتية لطفل ما قبل المدرسة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة حلوان.
٣٠. فرماوي محمد فرماوي (٢٠٠٤): أثر استخدام وحدة تعليمية على استراتيجياتي القصة ولعب الأدوار في تنمية التفكير الإبداعي لدى أطفال الروضة، مجلة كلية التربية، جامعة حلوان، ع ٤.

٣١. فريال خليل سليمان (٢٠١١): بعض المهارات الاجتماعية لدى أطفال الرياض وعلاقتها بتقييم الوالدين، محافظة دمشق، مجلة جامعة دمشق، المجلد (٢٧) ص ص ١٣ - ٥٦.
٣٢. محمد رزق البحيري (٢٠٠٧): تنمية الذكاء الوجداني لخفض حدة بعض المشكلات لدى عينة من الأطفال المضطربين سلوكيا، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس.
٣٣. محمد صالح الإمام (٢٠٠٦): فاعلية برنامج إثرائي قائم على بعض القضايا المثيرة للجدل في تنمية مهارات التفكير الناقد والإبداعي لدى الطلبة المتفوقين، الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية، مجلة الطفولة العربية، ٧ (٢٦).
٣٤. محمود فتحى عكاشة، أماني فرحات عبد المجيد (٢٠١٢): تنمية المهارات الاجتماعية للأطفال الموهوبين ذوي المشكلات السلوكية المدرسية، المجلة العربية لتطوير التفوق، مركز تطوير التفوق، العدد ٤، ص ١١٦ - ١٤٧.
٣٥. مصطفى خليل الشراوي (٢٠٠٠): علم الصحة النفسية، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت.
٣٦. منال محمود مصطفى (٢٠٠٠): أثر برنامج إثراء نفسي على تعليم بعض المهارات الاجتماعية لطفل ما قبل المدرسة، ماجستير غير منشورة، معهد الدراسات والبحوث النفسية، جامعة القاهرة.
٣٧. ناصر فؤاد على غبيش (٢٠١٣): فعالية برنامج مقترح باستخدام اللعب التمثيلي في تنمية بعض مفاهيم وسلوكيات التربية المدنية، دراسات في التربية وعلم النفس، رابطة التربويين العرب، مصر، العدد ٤٣، الجزء ٤، فبراير ٢٠١٣.

٣٨. هدى محمد المغربي (٢٠١٦): فعالية برنامج لتنمية بعض المهارات الحياتية لدى أطفال الروضة، رسالة دكتوراه منشورة، مجلة البحث العلمي، العدد ١٧.
٣٩. نهى مرتضى رياض (٢٠٢١) : برنامج قائم على استراتيجية (فكر - زواج - شارك) لتنمية سلوكيات ترشيد الاستهلاك وبعض المهارات الاجتماعية لطفل الروضة ، المجلة العلمية ، كلية التربية للطفولة المبكرة ، جامعة بورسعيد، العدد التاسع عشر.
٤٠. هند مصطفى إدريس (٢٠١٦): أثر الاضطرابات السلوكية على نمو المهارات الاجتماعية عند صغار الأطفال، المجلة التربوية الدولية المتخصصة، قسم التربية الخاصة، جامعة الملك سعود، دار سمات الدولية، المجلد (٥)، العدد (٨). ٢٠١٨.
٤١. وفاء محمد كمال عبد الخالق (٢٠٠١): لعب الأدوار الاجتماعية وعلاقته بتنمية شخصية طفل الروضة، مجلة خطوة، المجلس العربي للطفولة والتنمية، اكتوبر ٢٠٠١، العدد ١٣.
٤٢. ياسمين فتحي ابراهيم الصايغ (٢٠١٠): فاعلية برنامج قائم على لعب الأدوار تنمية الذكاء الاجتماعي لطفل الروضة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة.

ثانياً: المراجع الأجنبية:

43. Privette, G; & sreed; A; (2011): Role play, Dramatic play and story telling on understanding of kindergarten children". Paper presented at the European conference on quality in early childhood education, 10th; London; England.