

## "تأثير أسلوب النمذجة علي تعلم مهارتي (ركل الكرة بباطن القدم ورمية التماس) في كرة القدم لدي تلاميذ مرحلة الإعداد المهني"

أ.د./عماد سمير محمود  
\*\*\*\* م/مصطفى أبو السعود عبدالله

### المقدمة ومشكلة البحث :-

التربية في المجتمعات الديمقراطية هي انعكاس للإتجاهات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية حيث انه من المهم أن تكون التربية حق لكل فرد في وجود فرص مناسبة لكي يتعلم وفقا لقدراته وإمكاناته الخاصة ويتوازي مع هذا المبدأ الفرد ذوي الاحتياجات الخاصة ذهنياً، يجب أن يتعلم وفقاً لقدراته واستعداداته وبالأسلوب الذي يساعده على التعلم، وتعمل التربية على تهيئة الإنسان لكي يكون عنصراً عاملاً في مجتمعه محققاً لأغراضه وبما يعود على الفرد نفسه بالسعادة والرفاهية، والتربية الصحيحة هي التي تسعى بالعناية والرعاية لجميع أفراد المجتمع على حد سواء.

كما تشير "ابتهاج أحمد عبد العال" (١٩٩٤م) إلى أن الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة ذهنياً يشكلون قطاعاً هاماً من ثروة البلاد البشرية، وهذه الحقيقة دفعت دول العالم المختلفة وشجعتها على سنّ التشريعات والقوانين التي تتضمن حقوق هؤلاء الأطفال في الحصول على تربية فعّالة مناسبة. (١: ٢٦)

وفي ضوء المعرفة العلمية التي تؤكد أهمية التعليم باعتباره مسألة مهمة لكل الأطفال وخاصة للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة فربما يكون هذا هو المدخل أو المنهج الصحيح لفهم وتدريب الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة لتمكينهم من أن يصبحوا أعضاء مساهمين في المجتمع، فذوي الاحتياجات الخاصة وغير العاديين أو محدودي القدرات لا يمكن أن يستمروا بدون أمن اجتماعي واقتصادي ومادي ولكن يجب أن يعمل كل فرد للمشاركة في رفع مستوى رفاهيتهم بوجه عام في كل بلد يتمتع بالتخطيط السليم الجيد للمستقبل. (٣: ١٤)

كما أن ذوي الاحتياجات الخاصة ذهنياً يستجيبون للبرامج التعليمية التي تركز كثيراً على الأنشطة الحركية لأنها تمكنهم من التعبير عن أنفسهم بطريقة غير منطوقة كما أنها ترمز للنجاح والثقة والتكيف وهذا ما ينمي شخصية الطفل وقدراته. (٣: ٨)

\* أستاذ علم النفس الرياضي ورئيس قسم العلوم التربوية والنفسية الرياضية ووكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث (سابقاً) كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط.  
\*\*\*\* المعيد بقسم المناهج وتدرّيس التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط.

ويشير "محمود عبد الحليم عبد الكريم" (٢٠٠٦م) انه على معلمى التربية الرياضية أن يبذلوا قصارى جهدهم نحو اختيار وتجريب العديد من الأساليب التعليمية التي تثرى الخبرة التعليمية وأن يوضع فى الاعتبار توقعات المتعلمين ومدى تقدمهم فى الأداء، ويؤكد على أن هناك سببان رئيسيان للمفاضلة بين أساليب التدريس بميزان الأكثر فاعلية فى عملية التدريس هما إضافة عنصر التجديد وإثارة دافعية المعلم والمتعلم والمتعة فى الممارسة. (١٥: ٢٤٧)

ويشير "أحمد عبد الحميد العميرى" (٢٠٠٢م) نقلا عن "هارسون" (١٩٩٦م) أن هناك خمس اعتبارات يجب أن تراعى عند اختيار أسلوب التدريس، هذه الاعتبارات يمكن التعرف عليها من خلال تقييم الموقف التعليمى متضمنا الطالب ومحتوى المادة التعليمية التى يجب أن تعلم، والمدرس والوقت والبيئة التعليمية. (٣: ١٧)

ويذكر كلاً من "فكرى حسن ريان" (١٩٩٨م)، "أبو النجا أحمد عز الدين" (٢٠٠٠م) أن المعلم الكفاء هو الذى يستطيع أن يقدم الجديد باستمرار، ويعرف الكثير من مداخل أساليب التدريس المباشرة وغير المباشرة وأنه من خلال التدريس يجب أن يكون موقف المتعلم إيجابياً وليس سلبياً، نشطاً وفعالاً، لا مستقبلاً لكل ما يلقى إليه. (١٠: ٣٢)، (٢: ٩)

ويؤكد **Harris و Gama** علي أن، التعلم بالنمذجة "Modeling" يعتبر واحد من أقوى الطرق التعليمية، لأن تأثيره يكون متنوعا حيث النماذج المتعددة التي يتم تقليدها، كما يعتبر من المداخل المهمة في تعليم الأطفال جوانب السلوك الاجتماعي المختلفة في فترات الطفولة، ويساعد التعلم بالنمذجة في تعليم سلوكيات عديدة منها المهارات والمعلومات عن طريق توضيحها ثم يطلب من الطفل تكرار ما شاهده للتأكد من إكتسابه المهارة. (١٩: ٢٥)

ويعرف "ربيع عبده رشوان" استراتيجية النمذجة بأنها عملية الاعتماد علي النماذج في نقل فكرة أو خبرة إلي فرد أو مجموعة أفراد وهي إحدى فنيات وطرق إكساب الأفراد أنماط السلوك الصحيح وهي أيضا فنية علاجية لتعديل أنماط السلوك الخاطئ وغير المرغوب لدي الأفراد. (٦: ٢٠)

ويذكر "وائل عبد الله" أن إستراتيجية النمذجة تشكل قاعدة أساسية لتعليم الطفل، فالتعلم بإستخدام إستراتيجية النمذجة يعد من أنجح أساليب التعلم وأكثرها فاعلية فعندما يقترن شرح المعلمة بأدائها أمام الأطفال لأي نشاط حركي فهذا قد يثبت المعلومة أكثر من السرد.

(١٧: ٢٢)

كما ان أسلوب النمذجة من أساليب التدريس التى تسمح بإستخدام الصور والوسائط المختلفة كاداة لعرض النموذج لمساعدة المعلم على توضيح المعلومات والمعارف الملقاة على التلاميذ وتسهيل عملية التعليم والتعلم كما ان تلك الوسائط دور مهم فى اضافة جو من التشويق والمرح على بيئة التعلم، والوسائط المتعددة تستخدم بصورة تبادلية منظمة داخل

الموقف التعليمي، والتي تتضمن الرسوم البيانية، والصور الفوتوغرافية والتسجيلات الصوتية، وصور الفيديو المتحركة والساكنة، والخرائط، والجداول، والرسوم المتحركة، والصور التخيلية، والصوت، والموسيقى، واللون وأجهزة البيانات، والرسوم الثنائية أو الثلاثية الأبعاد بالإضافة إلى النص لتقديم الخبرات التربوية للمتعلم حيث تتكامل هذه الوسائط مع بعضها البعض لتمكن المتعلم من تحقيق الأهداف التربوية المرغوبة بكفاءة وفاعلية، والاستفادة القصوى بالمداخل الحسية المعرفية لديه من خلال توفير التفاعل وكمية المعلومات التي يحتاج إليها. (٩: ١٠، ٩)

ويرى "مفتي إبراهيم حماد" (٢٠٠٠م) أن ممارسة كرة القدم في المدرسة يوفر فرصاً جيدة للأطفال للأداء بصورة متعاونة وتعلم تحمل المسؤولية وتنمية الثقة بالنفس. (١٦: ٢٥٦) كما يشير "حسن السيد أبو عبده" (٢٠٠٥م) إلى أن المهارات الأساسية في كرة القدم هي عبارة عن نوع معين من العمل والأداء يستلزم استخدام العضلات لتحريك الجسم أو بعض أجزائه لتحقيق الأداء البدني الخاص، وهي بهذا الشكل تعتمد أساساً على الحركة وتتضمن التفاعل بين عمليات معرفية وعمليات إدراكية وجدانية لتحقيق التكامل في الأداء، ويجب هنا أن نعرف أنه يوجد بعض المهارات الأساسية التي تعتمد على التكنيك (الأسلوب الفني للأداء) بشكل رئيسي وهناك بعض المهارات الأخرى تعتمد على قدرة الفرد على الاستجابة للمثيرات الخارجية المتعلقة بالآخرين في مواقف المنافسة، وهذا ما يحدث بالفعل في نشاط كرة القدم. (٥: ٦٨)

كما يؤكد "محمد رضا الوقاد" (٢٠٠٣م) على أن تعليم المهارات الأساسية باختلاف أقسامها من أهم واجبات المعلم، وقد يعتقد البعض أن عملية التعليم تبدأ وتنتهي مع هذه المراحل فقط، وهو اعتقاد خاطئ فعملية التعليم عملية مستمرة مع كل من يمارس اللعبة مهما بلغ من مستوى فني، غير أنها تبدأ مع الصغار والمبتدئين بحجم أكبر وتأخذ نصيباً وافراً من خطط وبرامج العمل معهم. (١٣: ١٢٧)

ويرى "حسن السيد أبو عبده" (٢٠٠٤م) أن تعلم المهارات الأساسية في كرة القدم هو العملية التي يتم عن طريقها تعديل السلوك المهاري للتلميذ أو تغييره، فإن التعديل أو التغيير لا بد وأن يكون محصلة أو نتيجة لما قد يطرأ على شخصية التلميذ بإنهاء الموقف التعليمي، وحيث أن التعلم الحركي للأداء المهاري هو عملية تطوير القدرة الحركية للفرد لأداء المهارة وإتقانها يشكل قوي الفرد البدنية والحركية وقدراته العقلية واستعداداته النفسية، لذا فمن المهم أن نرى كيف يتعلم التلميذ وكيف نحدد إطار التوجيه من أجل تطوير وتحسين ممارسته للأداء المهاري في كرة القدم. (٥: ١٢٨)

ومن خلال قيام الباحثون بالزيارة الميدانية وعمل مقابلات شخصية مع معلمي التربية الرياضية بمدرسة التربية الفكرية وما لمسه عن قرب من مشكلات هذه الفئة والصعوبات التي تواجهها المدرسة في رعايتهم وبدراسة منهاج التربية الرياضية لذوى الاحتياجات الخاصة ذهنياً الموجود بمدارس التربية الفكرية المعد من قبل وزارة التربية والتعليم والذي يتم تطبيقه حالياً، تبين للباحث أن برنامج التربية الرياضية لذوي الاحتياجات الخاصة ذهنياً الحالي وآليات تنفيذه تحقق بعض أهداف المنهج، ولكنه لا يصل بالتلاميذ لمرحلة من التعلم المرغوبة لمهارات كرة القدم بما يحقق الاشتراك في مباريات مصغرة لكرة القدم بطريقه قانونية، وهذا لم يحدث حيث يكتفي القائمين على تنفيذ هذا المنهاج من معلمي التربية الرياضية بممارسة الحد الأدنى للمستوى المهاري ولذا تعتبر تنمية ذوي الاحتياجات الخاصة ذهنياً ورفع مستوى قدراتهم لمستوى جيد في المهارات الرياضية من أهم الأهداف التي يجب أن تصمم في ضوئها برامج التربية الرياضية ومراعاة العوامل التي تؤثر في اختيار محتوى الخبرات وآليات تنفيذها وأساليب تقويمها والتي من أهمها عامل التنوع الذي يتناول الفروق الفردية بين الفئة المستهدفة من البرنامج حيث يعتبر من العوامل الأساسية التي يجب في ضوئها إضافة برامج جديدة تعتمد على النمذجة الحركية المدعمة بالصور والفيديوهات والتي تعرض بوسائط تواصل مناسبة تعالج نواحي القصور والنقص في توصيل محتوى المنهاج الحالي والتي من خلالها تعد التلاميذ في الاشتراك في مسابقات الأولمبياد الخاص بهذه الفئة.

وعلى حد علم الباحثون وفي حدود ما اطلع عليه من دراسات عربية وأجنبية وقراءات نظرية، فإن معظم هذه الدراسات والبرامج التي أعدت في مجال التربية الرياضية موجهة للأفراد الأسوياء على الرغم من احتياج ذوي الاحتياجات الخاصة ذهنياً لمثل هذه الدراسات والبحوث، لذا فمن الضروري توجيه الاهتمام إلى فئة ذوي الاحتياجات الخاصة ذهنياً بالدراسة والبحث ودراسة أنسب البرامج والطرق والأساليب التي تعمل على تعليم وتعلم وتدريب ذوي الاحتياجات الخاصة ذهنياً على المهارات الأساسية للألعاب والمسابقات المختلفة وبخاصة مهارات كرة القدم وهذا ما أكدته دراسة "محمد احمد راضي" (٢٠١٥م) (١٢)، لما فيها من إثارة وتشويق وممتعة ودافع قوي من هذه الفئة لممارسة كرة القدم عن غيرها من الألعاب الرياضية الأخرى ولما تتميز به من عوامل الأمن والسلامة أثناء الممارسة وهذا ما دفع الباحثون إستخدام أسلوب النمذجة علي تعلم مهارتي (ركل الكرة بباطن القدم في كرة القدم ورمية التماس) لتلاميذ مرحلة الإعداد المهني.

### أهمية البحث والحاجة إليه: The importance of research

١- إستخدام أسلوب جديد في تعلم مهارتي (ركل الكرة بباطن القدم في كرة القدم ورمية التماس) بصورة فعالة لذوى الاحتياجات الخاصة.

- ٢- إستخدام أسلوب أكثر تشويقاً لذوى الاحتياجات الخاصة القابلين للتعلم.
- ٣- محاولة إستخدام أسلوب النمذجة في مجال تعليم مهارتي (ركل الكرة بباطن القدم ورمية التماس) فى كرة القدم للمعاقين ذهنياً القابلين للتعلم.

#### هدف البحث: Research goal:

يهدف البحث الي:-

إستخدام أسلوب النمذجة ومعرفة تأثير علي تعلم مهارتي (ركل الكرة بباطن القدم ورمية التماس) فى كرة القدم لدى تلاميذ مرحلة الإعداد المهني.

#### فروض البحث: Research hypotheses:

- ١- توجد فروق داله إحصائياً بين متوسطات درجات القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى مستوي أداء مهارتي (ركل الكرة بباطن القدم ورمية التماس) فى كرة القدم لتلاميذ مرحلة الإعداد المهني لصالح القياس البعدى.

المصطلحات الواردة فى البحث:

#### التعلم بالنمذجة learning by modeling:

بأنها عملية تكوين تصور عقلي للعلاقة التي تربط بين أشياء أو ظواهر أو أحداث بإستخدام تمثيلات وأشكال للمحاكاة تسير شرح وتفسير هذه الاشياء والظواهر والأحداث بها (٣٧:١١)

#### المهارات الأساسية في كرة القدم:- " soccer skillful "

هي كل الحركات التي تؤدي بهدف محدد في حدود قانون اللعبة، وهي جوهر الانجاز خلال المباريات وتهدف إلى تعليم المهارات الحركية أو الأساسية ومحاولة إتقانها وتثبيتها بغرض الوصول إلى أفضل مستوى ممكن في كرة القدم. (٢٧ : ٤)

الدراسات المرتبطة:

- ١- دراسة "رشا عطية محمد عطية" (٢٠٠٧م) (٧) بعنوان "تأثير برنامج تكميلي مقترح لتنمية اللياقة البدنية ومستوى الأداء المهاري على بعض مهارات الكرة الطائرة لذوى الاحتياجات الخاصة ذهنياً (القابلين للتعلم)", إستهدفت الدراسة وضع برنامج تكميلي مقترح لتنمية اللياقة البدنية ومستوى الأداء المهاري على بعض مهارات الكرة الطائرة لذوى الاحتياجات الخاصة ذهنياً (القابلين للتعلم)، وقد إستخدم الباحثون المنهج التجريبي، وقد شملت العينة على (١٥) تلميذاً وتم اختيارهم بالطريقة العمدية، ومن أهم النتائج وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسات القبلى والبعدية، وذلك يدل على التأثير الايجابي للبرنامج التكميلي المقترح على المستوى البدني والمهاري لصالح القياسات البعدية.

٢-دراسة "فرانسيس Francis" (٢٠٠٢م) (١٨)، بعنوان "التوقعات الخاصة بالطلاب المعاقين عقلياً في دروس التربية البدنية والخاصة بالمتأثرة على إنجاز الهدف والاتجاه إليه"، إستهدفت الدراسة ميول ومتأثرة الطلاب المعاقين عقلياً على بذل الجهد نحو تحقيق الهدف لـ ٣٣ طفل، إستخدم الباحثون المنهج التجريبي، وقد شملت العينة على (٩ : ١٥) سنة، ٤٠ طفل من الأطفال الطبيعيين تراوحت أعمارهم ما بين ٩ : ١٣ سنة، ومن أهم النتائج أن التوقعات لم يحدث فيها أي تغيير في كلا الفريقين (المعاقين- الطبيعيين) وكانت أهم النتائج أن المتعلمين من المعاقين عقلياً كانوا أقل متأثرة على إنجاز الهدف من أقرانهم من غير المعاقين، كذلك لم يختلف ميل الأفراد المعاقين عن غيرهم من الطبيعيين في الميل بعد إنجاز الهدف.

### خطة وإجراءات البحث

#### منهج البحث:

استخدم الباحثون المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي ذو المجموعة الواحدة (المجموعة التجريبية)، باستخدام القياس القبلي والبعدي.

#### مجتمع البحث:

اختار الباحثون مجتمع من تلاميذ الصف السابع والثامن بمرحلة الإعداد المهني بمحافظة أسيوط للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩م والبالغ عددهم (٣٠) تلميذاً.

#### عينة البحث:

اشتملت عينة البحث الأساسية على (٢٠) تلميذ من تلاميذ الصف السابع والثامن بمرحلة الإعداد المهني بنسبة (٦٦.٦٧%) بمحافظة أسيوط من المجتمع الكلي للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م، وتم اختيارهم بالطريقة العمدية العشوائية من مجتمع البحث كما هو موضح بالجدول رقم (١)

### جدول (١)

#### توصيف عينة البحث

م	العينة	
	العدد	النسبة %
١	١٠	٣٣.٣٣
٢	٢٠	٦٦.٧
	٣٠	١٠٠

ينتضح من جدول رقم (١) عينة الدراسات الاستطلاعية (التقنين) وقوامها (١٠) تلاميذ وعينة الدراسة الأساسية (٢٠) تلميذ.

## أسباب إختبار العينة:

- ١- إستبعاد حالات الإعاقة المزدوجة كصم والبكم أو كفيف البصر مع الإعاقة الذهنية وذلك بالرجوع إلى تقادير الحالات فى سجلات المدرسة وقد بلغ عددهم (٣) تلاميذ.
- ٢- إستبعاد التلاميذ دون مستوي الذكاء المطلوب حيث أن نسبة ذكاؤهم أقل من (٥٠%) غير قابلين للتعلم والتدريب، وقد بلغ عددهم (٥) تلاميذ.
- ٣- إستبعاد التلاميذ غير المنتظمين فى الحضور وقد بلغ عددهم (٢).

## تجانس عينة البحث فى المتغيرات قيد البحث:

التجانس بين افراد عينة البحث قام الباحث باجراء التجانس فى متغيرات النمو (السن- الطول- الوزن- الذكاء) والتجانس فى المتغيرات المهارية قيد البحث كما هو موضح بالجدول رقم (٢).

## جدول (٢)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعة المميزة وغير المميزة فى إختبارات الأداء المهاري لكرة القدم قيد البحث (ن=٣٠)

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
المتغيرات	متر	٦.١١	٥.٥	١.١٢	٠.٥٣
	متر	٢.١٢	١.٥	٠.١٤	٢.٠٤

يتضح من الجدول رقم (٢) أن قيم معاملات الالتواء قد تراوحت بين (- ٠.٥٣ : ٢.٠٤) أي أنها انحصرت ما بين (٣±) مما يدل على ان قياسات العينة فى متغيرات النمو والذكاء قد وقعت تحت المنحى الاعتدالى وهذا يدل على تجانس افراد العينة فى هذه المتغيرات .

## الأدوات والأجهزة المستخدمة فى البحث:

### أولاً: الأدوات المستخدمة فى البحث:

- كرات قدم مقاس (٥) - أقماع- بالونات - شريط قياس - أطواق- مقعد سويدي
- كرات طبية. - حبال- صور - كرات بديلة. - أعلام- صفارة

### ثانياً: الأجهزة المستخدمة فى البحث:

ميزان طبي ساعة إيقاف

## المعاملات العلمية للاختبارات قيد البحث :

### أولاً الصدق:

قام الباحثون بإجراء الدراسة يوم ١٠/١/٢٠١٩م على عينة عددها (٢٠) تلميذ . موزعين كألائي (مجموعة مميزة وعددها (١٠) تلاميذ ويمثلون فريق المدرسة لكرة القدم، ومجموعة غير مميزة وعددها (١٠) تلاميذ من المجتمع قيد البحث من طلاب الصف السابع والثامن لمرحلة الإعداد المهني بمدرسة التربية الفكرية بإدارة التربية الخاصة (عينة الدراسة الاستطلاعية) بهدف إيجاد معامل الصدق للاختبارات البدنية والمهارية قيد البحث وقد أسفرت نتائج هذه الدراسة عن إيجاد معامل الصدق للاختبارات البدنية والمهارية قيد البحث كما هو موضح في جدول رقم (٣) معامل الصدق لكل من الاختبارات البدنية والمهارية.

### جدول رقم (٣)

#### صدق الاختبارات المهارية قيد البحث (ن=١٠)

مستوى الدلالة	قيمة ت	المجموعة غير المميزة		المجموعة المميزة		وحدة القياس	الاختبارات	المتغيرات البدنية والمهارية	الاختبارات المهارية
		ع ±	س	ع ±	س				
دال	٣.٥	١.٧	٥.٥٣	٢.٢	٧.٣١	متر	ركل الكرة لأطول مسافة بباطن القدم	مهارة ركل الكرة	الاختبارات المهارية
دال	٣.١٨	٠.٧٦	٢.٢٠	٠.٤٢	٤.٠٠	متر	رمي الكرة لأطول مسافة من رمية تماس	مهارة رمية التماس	

قيمة (ت) الجدولية عند مستوي معنوي (٠.٠٥) = ٢.٠٢

يتضح من جدول رقم (٣) وجود فروق دالة إحصائياً بين كل من درجات المجموعة المميزة والمجموعة غير المميزة وهذا يعني قدرة الاختبارات على التمييز بين المستويات أي أنها تعد اختبارات صادقة لقياس الصفات التي وضعت من أجلها.  
ثانياً الثبات:

قام الباحثون بإجراء الدراسة الاستطلاعية الثانية في الفترة من ١٠/١/٢٠١٩م إلى ١٠/١/٢٠١٩م على عينة عددها (٢٠) تلاميذ من طلاب الصف السابع والثامن لمرحلة الإعداد المهني بمدرسة التربية الفكرية بإدارة التربية الخاصة (عينة الدراسة الاستطلاعية) بهدف إيجاد معامل الثبات للاختبارات البدنية والمهارية قيد البحث، وقد أسفرت نتائج هذه الدراسة عن إيجاد معامل الثبات للاختبارات البدنية والمهارية قيد البحث عن طريق تطبيق



الاختبارات وإعادة تطبيقها بفارق زمني بين التطبيق الأول والثاني قدره ثلاث ايام بنفس ظروف التطبيق الأول

ويتضح ذلك في جدول رقم (٤) معامل الثبات لكل من الاختبارات البدنية والمهارية.

#### جدول رقم (٤)

معامل الارتباط للاختبارات المهارية في كرة القدم قيد البحث (ن=١٠)

مستوى الدلالة	معامل الارتباط	قيمة "ر"	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	الاختبارات	المتغيرات البدنية والمهارية	الاختبارات المهارية
			ع ±	س	ع ±	س				
دال	٠.٥٩	٠.٧٨	١.٦٣	٦.٥٥	١.٧٧	٦.٣٣	متر	ركل الكرة لأطول مسافة بالقدم اليمنى	مهارة ركل الكرة	الاختبارات المهارية
دال	٠.٧٨	٠.٨٦	٠.٨٨	٢.٣٢	٠.٧٩	٢.٣٣	متر	رمي الكرة لأطول مسافة من رمية تماس	مهارة رمية التماس	

قيمة (ر) الجدولية عند مستوي معنوية (٠.٠٥) = ٠.٦٣٢

يتضح من جدول (٤) وجود ارتباط دال إحصائياً بين كل من درجات عينة البحث في التطبيق الأول للاختبارات ودرجات التطبيق الثاني لنفس المجموعة الاستطلاعية وهذا يدل على ثبات درجات الاختبار عند إعادة تطبيقها تحت نفس الظروف.  
المعالجة الإحصائية للبيانات:

قام الباحثون باستخدام أساليب التحليل الإحصائي التالية:

- المتوسط الحسابي
- الانحراف المعياري
- معامل الارتباط
- اختبار ت
- النسبة المئوية
- معامل الالتواء
- الدرجة المقدرة

أولاً: عرض النتائج

عرض نتيجة الفرض:

توجد فروق داله إحصائياً بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية فى مستوى أداء مهارتي (ركل الكرة بباطن القدم ورمية التماس) فى كرة القدم لتلاميذ مرحلة الإعداد المهني لصالح القياس البعدي.

## جدول (٥)

دلالة الفروق بين متوسطات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في المتغيرات المهارية

قيد البحث (ن=١٠)

قيمة ت	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	الاختبارات	المتغيرات المهارية	
	ع±	س-	ع±	س-				
٦.٤٢	٢.٢١	١.٤٠	١.١٠	٦.١٠	متر	ركل الكرة بباطن القدم لأطول مسافة بالقدم اليميني.	مهارة ركل الكرة بباطن القدم	المتغيرات المهارية
٤.٦٥	٠.١٠	٢.٧٦	٠.١٣	٢.١١	متر	رمي الكرة لأطول مسافة من رمية التماس	مهارة رمية التماس	

قيمة (ت) الجدولية عند مستوي معنوي  $(٠.٠٥) = ٢.٠٢$

يتضح من جدول (٥) وجود فروق غير دالة إحصائياً بين كل من درجات القياس القبلي والقياس البعدي لمجموعة البحث التجريبية في متغير مهارتي (ركل الكرة بباطن القدم ورمية التماس) قيد البحث حيث أن قيمة "ت" المحسوبة قد فاقت قيمتها الجدولية عند مستوي معنوية.

مناقشة الفرض: من جدول رقم (٥) تبين ما يلي:

وجود فروق دالة إحصائياً بين كل من درجات القياس القبلي ودرجات القياس البعدي لمجموعة البحث التجريبية في متغير مهارة ركل الكرة بباطن القدم ورمية التماس) قيد البحث وذلك لصالح القياسات البعديّة في قياس مهارة ركل الكرة بباطن القدم بلغ الفرق بين المتوسطين (٦.٤٢) ومهارة رمية التماس حيث بلغ الفرق بين المتوسطين (٤.٦٥).

ويرجع الباحثون هذا التحسن في القياسات البعديّة للمجموعة التجريبية في الأداء المهاري إلى تأثير أسلوب النمذجة الذي أركز على إثارة إهتمام التلاميذ وتحفيزهم على بذل الجهد في الأداء والتعلم وعدم شعورهم بالملل بالإضافة إلى التأثير الشمولي على الأسلوب الذي راعي الإمكانيات الحركية والبدنية والعقلية للتلاميذ، ولما للألعاب والإستكشاف والتدريبات المقننة والمتواصلة والمتكاملة من تأثير والتي تؤدي كلها إلى تحقيق هدف محدد داخل البرنامج من تأثير إيجابي حيث ساهمت في تحسن مستوى أداء مهارة ركل الكرة بباطن القدم في كرة القدم (قيد البحث).

ويؤيد هذا ما أشارت إليه فرانسيس Francis (٢٠٠٢م) من أن الألعاب المتوفرة للتلاميذ من خلال أسلوب النمذجة توفر الفرص لهم في إستخدام مهاراتهم الرياضية بطرق مختلفة لتحقيق الأهداف وليس فقط إستخدام أنواع متعددة من المهارات ولكن يتعلم الأطفال أيضاً كيف يكيفون مهاراتهم ويقدرّون فعاليتها في مواقف مختلفة.

ويرى الباحثون أن اسلوب النمذجة هو المدخل لممارسة الفعلية للأنشطة الرياضية المتعددة عن طريق استخدام الطفل للحركات المتعددة.

وهذا ما أشار " كاترين جويسي ريجن Katherine, J.R (١٩٩٣م) من أن الهدف من استخدام اسلوب النمذجة هو تشجيع الأطفال على ممارسة الأنشطة الحركية من خلال قدراتهم والعمل على تنمية ثقتهم بأنفسهم. (٢٠: ٦٩)

ومن نتائج الجدول (٥) يرى الباحثون أن استخدام اسلوب النمذجة من أنجح الوسائل التربوية التي تهدف إلى تحقيق النمو المتكامل للطفل، وأن اسلوب النمذجة هو خبرات معدة بأسلوب حل المشكلات وهو ما يميز طريقها عن غيرها من طرق تدريس التربية الرياضية ومن خلالها يتعلم الطفل كيف يتحكم في الطرق العديدة التي يتحرك بها بجسمه ويتجاوب.

حيث يشير محمد رضا الوقاد (٢٠٠٣م) (١٣) ومفتى إبراهيم حماد (٢٠٠٠م) (١٦) أن مهارة ركل الكرة بباطن القدم ورمية التماس تنشيط الحس التخيلي لدى الفرد والقدرة على التصور والتوقع وتطوير أسلوب المعالجة المعرفية أثناء التعلم من خلال التمرينات التخيلية، الإنباء.

حيث يرى " محمد احمد راضي" (٢٠١٥م) أن التربية عن طريق الحركة تعد المدخل الطبيعي لنظام تربوي مبني على اساس حاجة الطفل الطبيعية للتعلم، ومادام جسم الطفل هو الإطار المادي الملوس لمعني الوجود فإن الطفل يعتمد من خلال جسمه إلى فهم ذاته خلال ممارسته للنشاط الحركي الموجه، حيث تهدف التربية من خلال الحركة إلى إخراج التعليم المدرسي التقليدي إلى أساليب أكثر إيجابية وفعالية في تكوين الطفل وتنميته إلى أقصى ما تؤهله إمكانياته وقدراته ومواهبه. (١٢: ٥١)

وهذا ما أكدته دراسة "محمد احمد راضي" (٢٠١٥م) من أن اسلوب النمذجة يمد الأطفال بالخبرات التي تنمي لديهم المهارات الحركية والتي من خلالها يستطيع أن يشترك في الألعاب والمباريات فيما بعد، وكذلك في أنشطة الحياة اليومية كما يمد الأطفال بالفرص للاكتشاف والإبتكار والاتصال والعلاقات من خلال الحركات الأساسية الطبيعية، يتيح للأطفال الشعور بالمتعة والسرور من خلال الأنشطة الرياضية التي يمارسوها. (١٢)

مما سبق يرى الباحثون تحقق الفرض والذي ينص على أنه توجد فروق داله إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في أداء مهارتي (ركل الكرة بباطن القدم ورمية التماس) قيد البحث لصالح القياس البعدي.

**الإستخلاصات والتوصيات**

**أولاً: الإستخلاصات:**

في حدود وطبيعة ومجال البحث والهدف منه وفي ضوء فروض البحث والمنهج المستخدم وطبيعة العينة ومن خلال التحليل الإحصائي، أمكن التوصل إلى الاستنتاجات التالية:

١- إن اسلوب النمذجة المقترح له تأثير إيجابي دال إحصائياً على مستوى مهارتي (ركل الكرة بباطن القدم ورمية التماس) لطلاب الإعداد المهني لذوي الاحتياجات في المتغيرات البدنية (القوة المميزة بالسرعة- تحمل القوة- السرعة الانتقالية- المرونة- الرشاقة).

#### ثانياً: التوصيات:

- بناءً على الإستخلاصات الخاصة بموضوع البحث يقدم الباحثون التوصيات التالية:
- ١- الاتجاه نحو تطوير المناهج المتخصصة لذوي الاحتياجات الخاصة داخل إطار كلية التربية الرياضية بما يسمح بتنفيذها داخل مدارس التربية الخاصة.
  - ٢- الاهتمام بتدريب الطالب المعلم داخل كلية التربية الرياضية على التعامل مع الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة ذهنياً من خلال التربية العملية.
  - ٣- عمل دورات تدريبية لمعلمي ذوي الاحتياجات الخاصة ذهنياً لتعريفهم بجوانب مادة التربية الرياضية ومدى الاستفادة منها في الحياة العملية.
  - ٤- ضرورة العمل على توفير بيئة مناسبة حركياً لتشجيع ذوي الاحتياجات الخاصة على ممارسة الأنشطة الرياضية لما لها من تأثير إيجابي.
  - ٥- يوصي الباحثون باستخدام الألعاب الصغيرة والأنشطة الترويحية والقصص الحركية في أجزاء الدرس للعمل على الوصول إلى درجة الإتقان والآلية لدى الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة ذهنياً.

#### المراجع:

- ١- ابتهاج أحمد عبد العال: (١٩٩٤م) "تأثير برنامج تربية حركية مقترح على تنمية القدرات الإدراكية الحركية وبعض مهارات الكرة الطائرة المصغرة لتلميذات المرحلة الأولى من التعليم الأساسي"، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة، العدد الحادي والعشرون، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، أكتوبر
- ٢- أبو النجا أحمد عز الدين (٢٠٠٠م): الإتجاهات الحديثة في طرق تدريس التربية الرياضية، دار الأصدقاء، المنصورة
- ٣- أحمد عبد الحميد العميرى (٢٠٠٢م): تأثير أسلوبى التعلم التعاوني والأوامر على مستوى أداء رفعة النظر في رفع الأثقال لطلاب كلية التربية الرياضية "دراسة مقارنة"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة حلوان

- ٤- بطرس رزق الله (١٩٩٤م): متطلبات لاعب كرة القدم البدنية والمهارية، دار المعارف، الإسكندرية
- ٥- حسن السيد أبو عبده (٢٠٠٤م): "الإتجاهات الحديثة في تخطيط وتدريب كرة القدم"، ط ٤، مطبعة الإشعاع الفنية، الإسكندرية
- ٦- ربيع عبده رشوان (٢٠٠٦م): "التعلم المنظم ذاتيا وتوجيهات أهداف إنجاز نماذج ودراسات معاصرة " عالم الكتب، القاهرة
- ٧- رشا عطية محمد عطية: (٢٠٠٧م) تأثير برنامج تكميلي مقترح لتنمية اللياقة البدنية ومستوى الأداء المهاري على بعض مهارات الكرة الطائرة لذوي الاحتياجات الخاصة ذهنياً (القابلين للتعلم)، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط
- ٨- سهير بدير أحمد (١٩٩٥م): المناهج في مجال التربية الرياضية، منشأة دار المعارف، الإسكندرية
- ٩- شوقي حساني محمود (٢٠٠٨م): تقنيات وتكنولوجيا التعليم، ط ١، المجموعة العربية للتدريب والنشر، القاهرة
- ١٠- فكري حسن ريان (١٩٩٨م): "التدريس، أهدافه، أساليبه، تقويم نتائجه، تطبيقاته"، عالم الكتاب، القاهرة
- ١١- كوثر حسين كوجك (١٩٩٧م): "إتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس" عالم الكتب، القاهرة
- ١٢- محمد احمد راضي (٢٠١٥م): فاعلية أسلوب النمذجة على جوانب تعلم بعض المهارات الأساسية بدرس التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الإعدادية، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة الزقازيق
- ١٣- محمد رضا الوقاد (٢٠٠٣م): التخطيط الحديث في كرة القدم، ط ١، دار السعادة للطباعة، القاهرة.
- ١٤- محمد فتحي حسين مباشر (٢٠٠٤م): "تأثير برنامج للتربية الحركية علي أداء بعض المهارات الحركية الخاصة للضم واللكم من (٦-٩) سنوات"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان، القاهرة
- ١٥- محمود عبد الحليم عبد الكريم (٢٠٠٦م): ديناميكية تدريس التربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة
- ١٦- مفتي إبراهيم حماد (٢٠٠٠م): "طرق تدريس ألعاب الكرات وتطبيقاتها بالمرحلتين الإبتدائية والإعدادية"، ط ١، دار الفكر العربي، القاهرة

١٧- وائل عبد الله محمد (٢٠٠٤م): "اثر إستخدام استراتيجية ما وراء المعرفة في تحصيل الرياضيات وحل المشكلات لدى تلاميذ الصف الخامس الإبتدائي " معهد الدراسات والبحوث التربوية، جامعة القاهرة.

ثانياً: المراجع الأجنبية:

- 18- Francis M.koz: (2002) ub Expectations, task persistence and attributions in children with mental retardation duding fnte grated physical education , adapted physical Activity quarterly
- 19- Gama, C.A.(2004): Intergrating metacognition instruction interactive learning environment doctor of philosophy university of Sussex, April, Available at:[http://www.ufba.br/cloudy.Thesisindex .Gama.pdf](http://www.ufba.br/cloudy.Thesisindex.Gama.pdf)
- 20- Kathereine.B Mark J (2007): Mental Children training influences Rehabilitation and Human performance Research, Directorate of Sports, University of Sanford, Manchester, Uk,, [www.find-health-articles.com/rec\\_pub](http://www.find-health-articles.com/rec_pub)

## الملاحق

ملحق (١): قائمة أسماء السادة الخبراء

ملحق (٢): استمارة استطلاع آراء الخبراء حول القدرات البدنية الخاصة بلاعبي كرة القدم التي تتناسب لعينة البحث والأختبارات المناسبة لقياس تلك القدرات البدنية الخاصة

ملحق (٣): استمارة استطلاع آراء الخبراء حول المهارات الأساسية بلاعبي كرة القدم التي تناسب المرحلة السنية والأختبارات المناسبة لقياس تلك المهارات الأساسية

ملحق (٤): الاختبارات المهارية المستخدمة قيد البحث

ملحق (٥): استمارة تسجيل بيانات ونتائج الاختبارات لأفراد عينة البحث

ملحق (٦): استمارة استطلاع آراء الخبراء حول محتوى البرنامج التعليمي المقترح

**ملحق ( ١ )**  
**قائمة أسماء السادة الخبراء**



قائمة أسماء السادة الخبراء\*

م	الاسم	الوظيفة
١	أ.د/ اشرف محمد علي جابر	أستاذ كرة القدم المتفرغ - كلية التربية الرياضية بنين جامعة حلوان
٢	أ.د/ أشرف محمد موسي	أستاذ تدريب كرة القدم ووكيل كلية التربية الرياضية بقنا- جامعة جنوب الوادي- رئيس منطقة قنا لكرة القدم.
٣	أ.د/ أيمن مسلم سليمان	أستاذ التدريب الرياضي ووكيل كلية التربية الرياضية بالوادي الجديد- جامعة الوادي الجديد- المدير الفني لمنطقة الوادي الجديد لكرة القدم.
٤	أ.د/ جمال الشافعي	أستاذ المناهج وطرق التدريس كلية التربية الرياضية للبنين جامعة حلوان
٥	أ.د/ جمال عبدالله	أستاذ تدريب كرة القدم بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة حلوان
٦	أ.د/ جمال محمد علي	أستاذ الادارة الرياضية والترويح الرياضي وعميد كلية التربية الرياضية جامعة أسيوط
٧	أ.د/ راندى عبد العزيز حسن	أستاذ تدريب كرة القدم بكلية التربية الرياضية- جامعة أسيوط.
٨	أ.د/ صفوت أحمد علي	أستاذ المناهج وطرق التدريس التربية الرياضية كلية التربية الرياضية جامعة حلوان
٩	أ.د/ طارق محمد محمد عبدالعزيز	أستاذ المناهج وطرق تدريس ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس التربية الرياضية جامعة أسيوط
١٠	أ.د/ عادل فوزي جمال	أستاذ المناهج وطرق التدريس التربية الرياضية كلية التربية الرياضية جامعة حلوان
١١	أ.د/ عماد أبو القاسم محمد	أستاذ المناهج وطرق التدريس التربية الرياضية وعميد كلية التربية الرياضية - جامعة جنوب الوادي
١٢	أ.د/ عماد سمير محمود	أستاذ علم النفس الرياضي ووكيل كلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط - نائب المدير الفني للإتحاد المصري لكرة القدم - المستشار الفني للفريق الأول بنادي ديروط الرياضي.
١٣	أ.د/ عمرو أحمد أبوالمجد	أستاذ كرة القدم كلية التربية الرياضية جامعة الأزهر
١٤	أ.د/ ليلي عبد العزيز زهران	أستاذ البرامج المتفرغ كلية التربية الرياضية بين الهرم - جامعة حلوان
١٥	أ.د/ كامل عبد المجيد قنصوة	أستاذ المناهج وطرق التدريس التربية الرياضية ووكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة كلية التربية الرياضية جامعة أسيوط
١٦	أ.د/ محمد أبو سمرة	أستاذ المناهج وطرق التدريس كلية التربية الرياضية جامعة حلوان
١٧	أ.د/ محمد إبراهيم محمود	أستاذ تدريب كرة القدم ووكيل كلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط - المدير الفني للفريق الأول لنادي ديروط الرياضي سابقاً.

١٨	أ.د/محمد عاطف الأبحر	أستاذ المناهج وطرق التدريس التربية الرياضية كلية التربية الرياضية جامعة حلوان
١٩	أ.د/محمود عبد الحليم عبد الكريم	أستاذ المناهج وطرق التدريس كلية التربية الرياضية جامعة أسيوط
٢٠	أ.د/مصطفى محمد أحمد الجبالي	أستاذ المناهج وطرق التدريس التربية الرياضية كلية التربية الرياضية جامعة حلوان

\* تم ترتيب قائمة السادة الخبراء بالطريقة الهجائية

**ملحق ( ٢ )**

**استمارة استطلاع آراء الخبراء حول القدرات البدنية المناسبة  
للمرحلة السنة قيد البحث**



الدراسات العليا

قسم المناهج وتدريب التربية الرياضية

استمارة استطلاع رأي السادة الخبراء

السيد الأستاذ الدكتور /.....

تحية وطيبة وبعد،،

يقوم الباحثون بدراسة بعنوان " تأثير برنامج تعليمي باستخدام اسلوب النمذجة علي تعلم بعض المهارات الاساسية في كرة القدم لتلاميذ مرحلة الأعداد المهني بمدارس التربية الفكرية بأسسوط "

وذلك ضمن الخطوات التنفيذية للحصول علي درجة الماجستير في التربية الرياضية فبرجاء التكرم بتحديد ما يلي :-

1. عناصر اللياقة البدنية التي تتناسب المهارات مع الأساسية لكرة القدم المناسبة لمرحلة الأعداد المهني لذوي الاحتياجات الخاصة ذهنيا.
  2. أنسب الاختبارات المناسبة التي تقيس الاداء البدني بمرحلة الاعداد المهني لذوي الأحتياجات الخاصة ذهنيا.
  3. إضافة أو تعديل أو حذف ماتراه سيادتكم من عناصر واختبارات تناسب تلك المرحلة السنية وطبيعة العلاقة.
- وذلك بوضع علامة (√) أمام ما يعبر عن رأي سيادتكم.
- حتي يتسني للباحث الأسترشاد بخبرتكم في تصميم البرنامج المقترح وكذلك تحديد انسب الاختبارات التي تقيس متغيرات البحث.

ولسيادتكم خالص شكري وتقديري علس حسن تعاونكم ،،

الباحثون

اولاً: تحديد أنسب الاختبارات التي تقيس الأداء البدني بمرحلة الإعداد المهني لذوي  
الأحتياجات الخاصة ذهنياً :-

م	القدرات البدنية	اسم الاختبار	وحدة القياس	مناسب	غير مناسب
١	القوة المميزة بالسرعة	١- الوثب العريض من الثبات	متر		
		٢- الوثب العمودي من الثبات	سم		
		٣- الوثب الثلاثي على قدم واحدة	متر		
٢	القوة الانفجارية	١- دفع كرة طبية زنة ٣ كجم	متر		
		٢- الشد لأعلى على العقلة	عدد		
		٣- الوثب العمودي المعدل	سم		
٣	تحمل القوة	١- الشد لأعلى على العقلة	عدد		
		٢- ثني الذراعين من الانبطاح المائل	عدد		
		٣- الجلوس من الرقود من وضع ثني الركبتين	عدد		
٤	السرعة الانتقالية	١- الجري في المكان ١٥ ث	عدد		
		٢- العدو ٢٠م من البدء المتحرك	ث		
		٣- العدو ٢٠م من البدء العالي	ث		
٥	المرونة	١- ثني الجذع أماماً أسفل من الوقوف	سم		
		٢- اختبار رفع الكتفين من الانبطاح	سم		
		٣- ثني الجذع خلفاً	سم		
٦	الرشاقة	١- الانبطاح المائل من الوقوف ١٠ ث	عدد		
		٢- الجري المكوكي ١٠م	ث		
		٣- اختبار للنويس للرشاقة	ث		
٧	التوافق بين العين والقدم	١- ركل واستقبال كرات قدم على الحائط	عدد		
		٢- تمرير كرة قدم على الحائط ٣٠ ث	عدد		
		٣- الوثبة الرباعية في ١٠ ث	عدد		
٨	الدقة	١- التصويب بالقدم على دوائر متداخلة	درجة		
		٢- التصويب بالقدم على مستطيلات متداخلة	درجة		
		٣- التصويب بالقدم بين علمين مسافة ١٠م	درجة		

إضافة ما ترونها مناسباً:

.....

.....

**ملحق ( ٣ )**

**استمارة إستطلاع آراء الخبراء حول المهارات الأساسية المناسبة  
للمرحلة السنوية قيد البحث.**



الدراسات العليا

قسم المناهج وتدريب التربية الرياضية

استمارة استطلاع رأي السادة الخبراء

السيد الأستاذ الدكتور / .....

تحية وطيبة وبعد،،

يقوم الباحثون/ بإعداد دراسة بعنوان "تأثير برنامج تعليمي باستخدام أسلوب النمذجة علي تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم لتلاميذ مرحلة الأعداد المهني بمدارس التربية الفكرية بأسسيوط "

وذلك ضمن الخطوات التنفيذية للحصول علي درجة الماجستير في التربية الرياضية فبرجاء التكرم بتحديد ما يلي :-

١. أنسب المهارات الأساسية لكرة القدم المناسبة لمرحلة الأعداد المهني لذوي

الاحتياجات الخاصة ذهنيا .

٢. أهم الاختبارات المناسبة لقياس الادار المهاري للمهارات الأساسية لكرة القدم لمرحلة

الاعداد المهني لذوي الأحتياجات الخاصة ذهنيا.

٣. إضافة أو تعديل أو حذف ماتراه سيادتكم من مهارات واختبارات تناسب تلك المرحلة

السنية وطبيعة العلاقة .

وذلك بوضع علامة (√) أمام ما يعبر عن رأي سيادتكم .

حتي يتسني للباحث الأسترشاد بخبرتكم في تصميم البرنامج المقترح وكذلك تحديد انسب

الاختبارات التي تقيس متغيرات البحث.

ولسيادتكم خالص شكري وتقديري علس حسن تعاونكم ،،،

الباحثون

اولا: تحديد أهم الاختبارات المناسبة لقياس الاداء المهاري لكرة القدم لمرحلة الإعداد المهني  
لذوي الأحتياجات الخاصة ذهنيا:-

م	الأداء المهاري	الاختبارات المقترحة	وحدة القياس	مناسب	غير مناسب
١	مهارة ركل الكرة	اختبار ركل الكرة لأطول مسافة بالقدم اليمنى	متر		
		اختبار ركل الكرة لأطول مسافة بالقدم اليسرى	متر		
		اختبار ركل الكرة للأمام	متر		
٢	مهارة الجري بالكرة	اختبار الجري بالكرة بوجه القدم الخارجي ٤٠م في خط مستقيم	ث		
		اختبار الجري المتعرج بالكرة بين الحواجز مسافة ٢٠م	ث		
		اختبار الجري بالكرة بوجه القدم الخارجي حول دائرة	ث		
٣	ضرب الكرة بالرأس	اختبار ضرب الكرة بالرأس أكبر عدد من المرات في ٣٠ ث	عدد		
		اختبار ضرب الكرة بالرأس لأطول مسافة	متر		
		اختبار دقة ضرب الكرة بالرأس	عدد		
٤	رمية التماس	اختبار القدرة على رمي الكرة لأطول مسافة من رمية التماس	متر		
		اختبار القدرة على أداء رمية التماس على دوائر أهداف	عدد		
		اختبار رمي كرة طيبة اكجم لمسافة	متر		
٥	السيطرة على الكرة	اختبار تنطيط الكرة بأي جزء من القدم لمدة ٣٠ ث .	ث		
		اختبار تنطيط الكرة بأي جزء من الجسم ما عدا اليدين لمدة ٦٠ ث	ث		
		اختبار تنطيط الكرة بالزمن .	ث		
٦	المهاجمة	اختبار مهاجمة الكرة الأمامية بهدف استخلاصها أو تشتيتها.	درجة		
		اختبار مهاجمة الكرة الخلفية بهدف استخلاصها أو تشتيتها.	درجة		
		اختبار قطع وتشتيت الكرة من الجانب .	درجة		
٧	حراسة المرمى	اختبار رمي كرة طيبة اكجم لأطول مسافة.	متر		
		اختبار التصويب باليد على مستطيلات متداخلة	درجة		
		اختبار رمي كرة قدم على الحائط والنقاطها .	درجة		

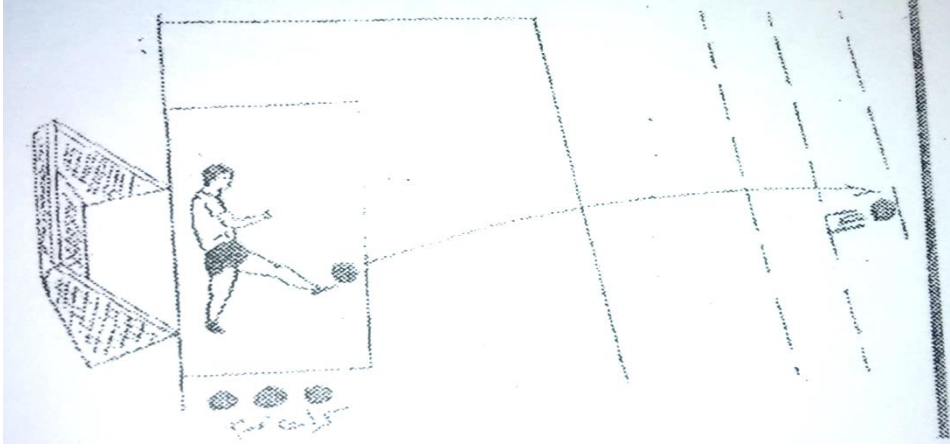


## **ملحق (٤)**

### **الاختبارات المهارية المستخدمة قيد البحث**

## الإختبار الأول

### إختبار ركل الكرة بالقدم لأطول مسافة



- الهدف:
- الإجراءات:
- يرسم خط البداية بطول ٥ متر ويرسم خطان طوليان بزاوية ٤٥ منخط البداية.
  - تقسم هذه المسافة بين الخطين الطويلان خطوط عرضية موازية لخط البداية.
  - يرسم الخط الأول على بعد ٨ متر من خط البداية والخط الثاني على بعد ١٢ متر وهكذا.
  - يقف المختبر خلف خط البداية وأمامه الكرة على الأرض وتكون ثابتة.
  - يقوم المختبر بأداء ركل الكرة لأطول مسافة بحيث يكون مسار الكرة وسقوطها بين هذين الخطين الطويلان.
  - يعطي المختبر ٣ محاولات.
  - يتم تسجيل أفضل المحاولات في المسافة التي حققها المختبر.
- طريقة الأداء:
- التسجيل:

**ملحق (٥)**

**استمارة تسجيل بيانات ونتائج الاختبارات  
لأفراد عينة البحث**

استمارة تسجيل نتائج القياسات والاختبارات البدنية والمهارية

المجموعة ..... الصف.....

الاسم..... تاريخ التسجيل الثاني.....

اولا: قياسات النمو والذكاء والعمر العقلي:

- السن ..... الطول.....الوزن.....
- الذكاء..... العمر العقلي.....

ثانيا : الاختبارات البدنية لرياضة كرة القدم :

م	الاختبارات البدني	وحدة القياس	القياس الاول	القياس الثاني
١	الوثب العريض من الثبات	سم		
٢	ثني الزراعين من الانبطاح المائل	عدد		
٣	العدو ٢٠ م من البدء العالي	ث		
٤	ثني الجذع اماما اسفل من الوقوف	سم		
٥	الانبطاح المائل من الوقوف	عدد		

ثالثا : الاختبارات المهارية لرياضة كرة القدم :

م	الاختبار المهاري	وحدة القياس	القياس الاول	القياس الثاني
١	ركل الكرة لاطول مسافة بالرجل اليمني	متر		
٢	الجري بالكرة ٤٠ م في خط مستقيم	ث		
٣	ضرب الكرة بالراس لاطول مسافة	متر		
٤	رمي الكرة لاطول مسافة من رمية التماس	متر		

المساعدون القائمون بالقياس

.....

.....الباحثون.....

## **ملحق (٦)**

# **استمارة استطلاع آراء الخبراء حول محتوى البرنامج التعليمي المقترح**

الاسبوع الاول  
الوحدة الاولى  
نموذج لاداء مهارة ركل الكرة بباطن القدم



## الأسبوع الأول (الوحدة الأولى)

- الهدف المعرفي / أن يتعرف التلاميذ علي طريقة الأداء الصحيح لمهارة ركل الكرة بباطن القدم .  
الهدف المهاري / أن يؤدي التلاميذ مهارة ركل الكرة بباطن القدم بطريقة الاداء الصحيحة .  
الهدف الوجداني / أن يشعر التلاميذ بالسعادة للأداء الصحيح للمهارة .  
خطوات سير النشاط

أجزاء الدرس	المحتوى	الأدوات	عرض النموذج
التهيئة ( ٧ق )	اللاعب الحيران : تقسم التلاميذ إلى مجموعات خماسية ويكون إحداها في المنتصف يحاول الحصول على الكرة وإذا حصل عليها يكون في المنتصف من أخذت منه بينما تحاول باقي المجموعة تمريرها بباطن القدم بينهم داخل نطاق محدد.	كرة قدم	
الإعداد البدني ( ١٠ق )	يتم تقسيم التلاميذ إلى مجموعات وذلك للعمل في محطات : (١) (وقوف) الوثب في المكان ثلاث مرات ثم الوثب أماماً في العدة الرابعة (٢) (وقوف) الوثب أماماً من فوق الكرة (٣) وقوف فتحاً . ثبات الوسط ) ثنى الجذع جانباً بالتبادل . (٤) يقف تلميذان مواجهان المسافة بينهما من ٨ : ١٠ م ويقوم التلميذ (أ) بركل الكرة بباطن القدم الى الزميل (ب) ويقوم بعمل تمرين الضغط (انبطاح مائل ) ثني الذراعين . ويتم التبدل بين تلك المحطات حسب إشارة المعلم.	كرة طبية كرة قدم	
الجزء الرئيسي (المهاري) ( ٢٥ق )	(١) يقف كل تلميذان بينهم ١٠ متر ، يقف أحدهما الرجلين فتحاً بينما يقوم الآخر بركل الكرة لتمرير بين قدميه مستخدماً باطن القدم . (٢) يقف التلاميذ قاطرة بحيث توضع العلامتان (علمان ) على بعد ياردينين من بعضهما ويقف التلميذ ومعه الكرة على بعد ٥ م ويقوم بركل الكرة بهدف تمريرها بين العلمان . (٣) يقف التلميذ الدليل على بعد مسافة مناسبة من التلميذ الأول في قطار اللاعبين يقوم التلميذ الدليل بركل الكرة بباطن القدم في اتجاه التلميذ الأول الذي يردها إليه بركلها بباطن القدم وبعد ردها ينطلق عدوا ليقف خلف قطار التلاميذ في حين يكرر التلميذ الثاني في القطار نفس الأداء .	كرة قدم أعلام	
النشاط الختامي ( ٣ق )	( وقوف ) الجري الخفيف الحر وعند سماع الإشارة يتم اللف جانباً مع مرجحة الذراعين .	بدون	

الاسبوع الاول  
الوحدة الثانية  
نموذج لاداء مهارة ركل الكرة بباطن القدم



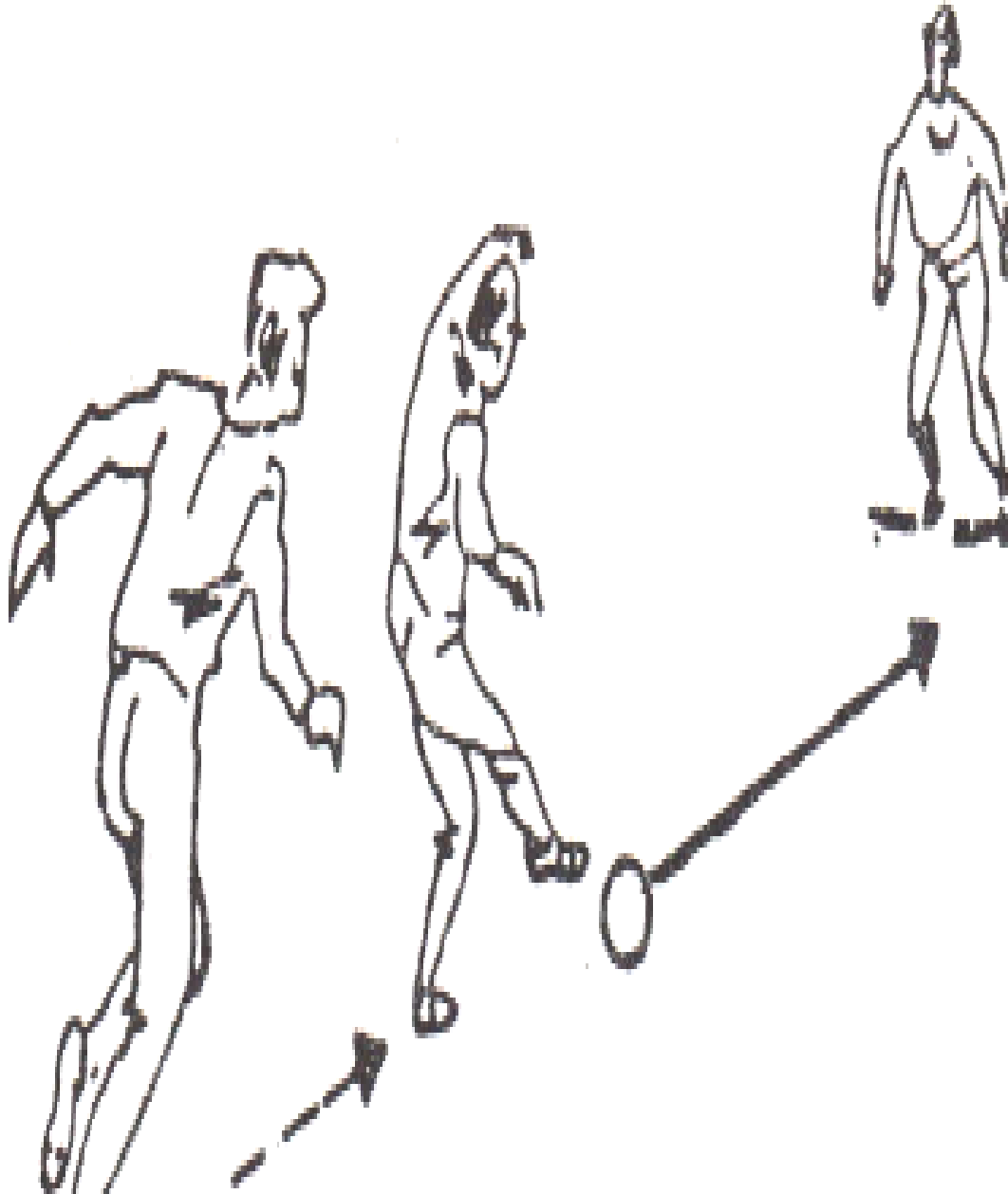


الأسبوع الأول ( الوحدة الثانية )

- الهدف المعرفي / أن يتعرف التلاميذ علي طريقة الأداء الصحيح لمهارة ركل الكرة بباطن القدم .  
الهدف المهاري / أن يؤدي التلاميذ مهارة ركل الكرة بباطن القدم بطريقة الاداء الصحيحة .  
الهدف الوجداني / أن يشعر التلاميذ بالسعادة للأداء الصحيح للمهارة .  
خطوات سير النشاط

أجزاء الدرس	المحتوى	الأدوات	عرض نموذج
التهيئة ( ٢٧ ق )	الشعبان الزجاجي : يقف التلاميذ على شكل قطارين متساويين ثم يقوم أول تلميذ في كل قطار عند سماع الصفارة بالجري كالشعبان من بين الأقماع ثم يعود للمس زميله والوقوف في آخر القطار ، والقطار الفائز من ينتهي أولاً .	صفارة أقماع	
الإعداد البدني ( ١٠ ق )	يتم تقسيم التلاميذ إلى مجموعات وذلك للعمل في محطات: (١) (وقوف) الوثب أماماً بإستمرار . (٢) (وقوف فتحاً . انثناء الجذع أماماً مسك الكرة ) قذف الكرة عالياً تم مسكها . (٣) (وقوف فتحاً . الذراعان جانباً ) تبادل لف الجذع جانباً (٤) نطة الإنجليز : (وقوف مواجهة ظهر الزميل ) الجري أماماً والارتقاء بالقدمين مع وضع اليدين على ظهر الزميل للوثب فتحا من فوق الزميل والنزول أماماً . ويكون البدء في الجري من البدء العالي .	كرة طبية	
الجزء الرئيسي (المهاري) ( ٢٥ ق )	(١) التلميذ (أ) يركل الكرة لمسافة صم الى التلميذ (ب) الذي يعيدها له مباشرة بباطن القدم على أن يتم التمرير مرة أماماً ومرة إلى الجانب بحيث يتحرك التلميذ جانباً استعداداً للتمرير (٢) التلميذ (أ) يركل الكرة الى التلميذ (ب) ويجري مكانه التلميذ (ب) يمرر ثانية في اتجاه اللاعب (ج) مع التحرك مباشرة بعد التمرير . (٣) يوضع بين تلميذين علمان المسافة بينهما ٢م يقوم التلميذ بركل الكرة بباطن القدم بين الأعلام الى زميله الذي يقف على بعد ١٠م . (٤) نفس التدريب السابق ولكن يقف بين الأعلام لاعب آخر يحاول منع الكرة من الوصول الى الزميل الآخر .	كرة قدم أعلام	
النشاط الختامي ( ٣٣ ق )	لعبة ركلات الترويج : تقسم التلاميذ الى مجموعتين متساويتين يقوم كل تلميذ بركل الكرة على المرمى من علامة الجزاء مرتين والمجموعة التي تحرز أهداف أكثر تعتبر هي الفائزة .	كرة قدم	

الاسبوع الثاني  
الوحدة الاولى  
نموذج لاداء مهارة ركل الكرة بباطن القدم

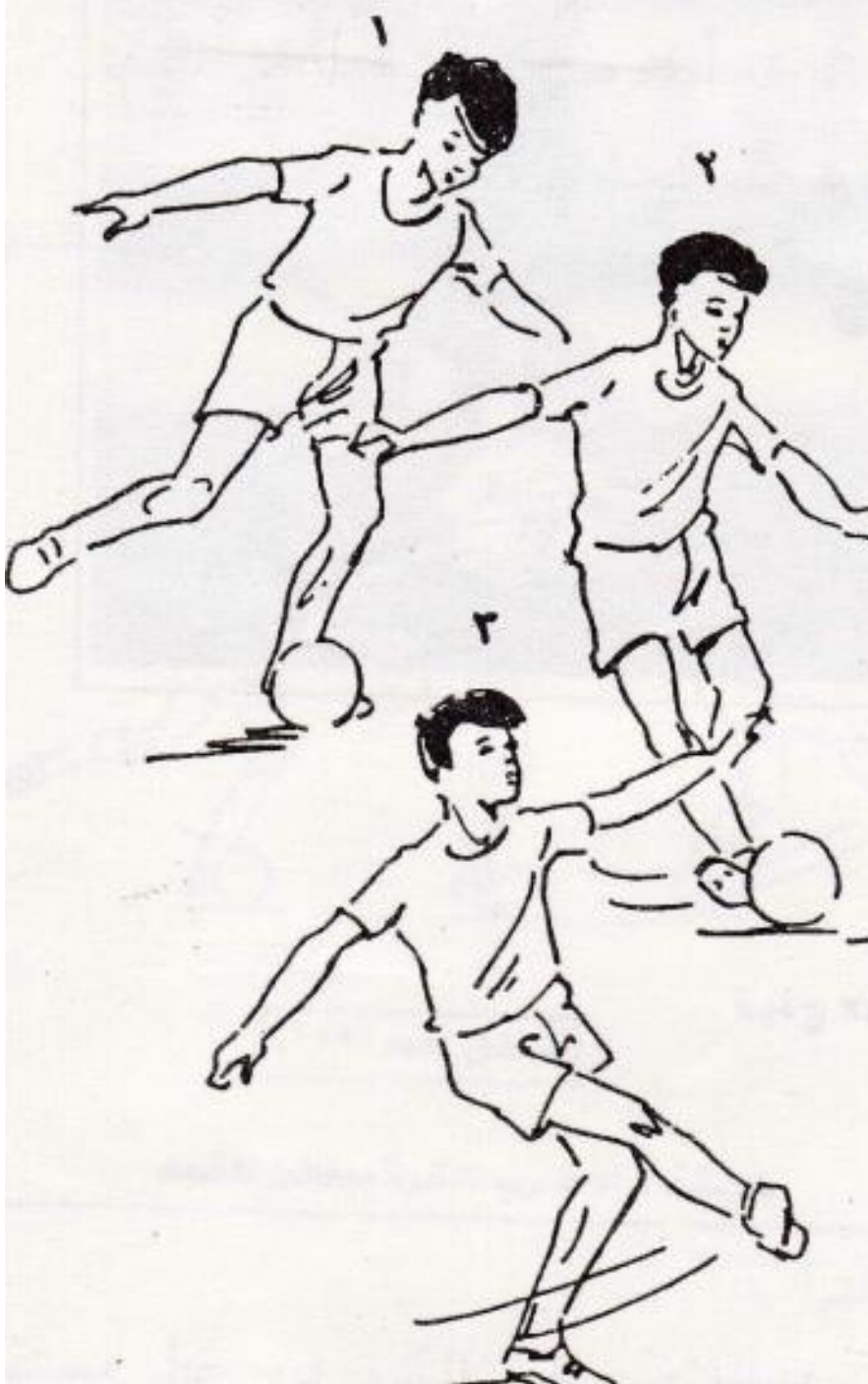


## الأسبوع الثاني (الوحدة الأولى)

- الهدف المعرفي / أن يتعرف التلاميذ علي طريقة الأداء الصحيح لمهارة ركل الكرة بباطن القدم .  
الهدف المهاري / أن يؤدي التلاميذ مهارة ركل الكرة بباطن القدم بطريقة الاداء الصحيحة .  
الهدف الوجداني / أن يكتسب التلاميذ بالسعادة للأداء الصحيح للمهارة .  
خطوات سير النشاط

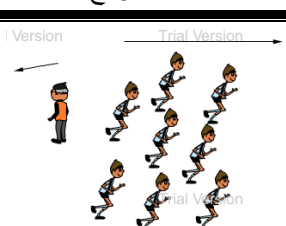
أداء النموذج	الأدوات	المحتوى	أجزاء الدرس
	صفارة كرة قدم	الانطلاق بالكرة : قطارين مع كل منهما كرة قدم ، يبدأ في الجري بالكرة بعد رؤية الإشارة للوصول إلى خط محدد ثم يمرر الكرة بسرعة الى زميله في القطار ليحاول هو الآخر الجري بالكرة لخط النهاية . والقطار الذي ينهي أولاً يكون الفائز .	التهيئة ( ٧ق )
	كرة طبية	يتم تقسيم التلاميذ إلى مجموعات وذلك للعمل في محطات : (١)- (وقوف) الحجل على الرجل اليسرى ثلاث مرات ثم الوثب جانباً لليمين للحجل على الرجل اليمنى ثلاث مرات وهكذا . (٢)- (وقوف فتحاً . الذراعان خلفاً ) التقوس مع ثني الركبتين ورفع المشطين للمس الكعيبين باليدين . (٣)- (وقوف فتحاً مسك الكرة بيد واحدة ) لف الكرة حول الحوض . ( ٤ ) (الدفع بالقدمين : ( رقاد . رفع الرجلين عالياً . مواجهة الزميل ) يضع الزميل صدره على قدمي زميله الراقدممسكا قدميه . يقوم التلميذ الراقدمبثني ومد الركبتين لدفع زميله لأعلى وللخلف .	الإعداد البدني ( ١٠ق )
	كرة قدم أعلام	(١) يقف التلاميذ في شكل مثلثات لركل الكرة فيما بينهم بوجه القدم الداخلي . (٢) يقف التلاميذ كل ثلاثة معاً يقوم التلميذ (١) بركل الكرة بباطن القدم إلى (٣) بجانب العلم فيردها إليه ويغير اتجاه جريه إلى العلم الآخر فيتلقى الركلة من (٢) بجانب العلم فيردها إليه مرة أخرى وهكذا . (٣) يقف التلميذ الدليل على بعد مسافة مناسبة من التلميذ الأول في قطار اللاعبين يقوم التلميذ الدليل بركل الكرة بباطن القدم في اتجاه التلميذ الأول الذي يردها إليه بركلها بباطن القدم وبعد ردها ينطلق عدوا ليقف خلف قطار التلاميذ في حين يكرر التلميذ الثاني في القطار الأداء.	الجزء الرئيسي (المهاري) ( ٢٥ق )
		( وقوف ) دورانات للذراعين أمام الجسم مع أخذ شهيق وأخر زفير .	النشاط الختامي ( ٣ق )

الاسبوع الثاني  
الوحدة الثانية  
نموذج لاداء مهارة ركل الكرة بباطن القدم

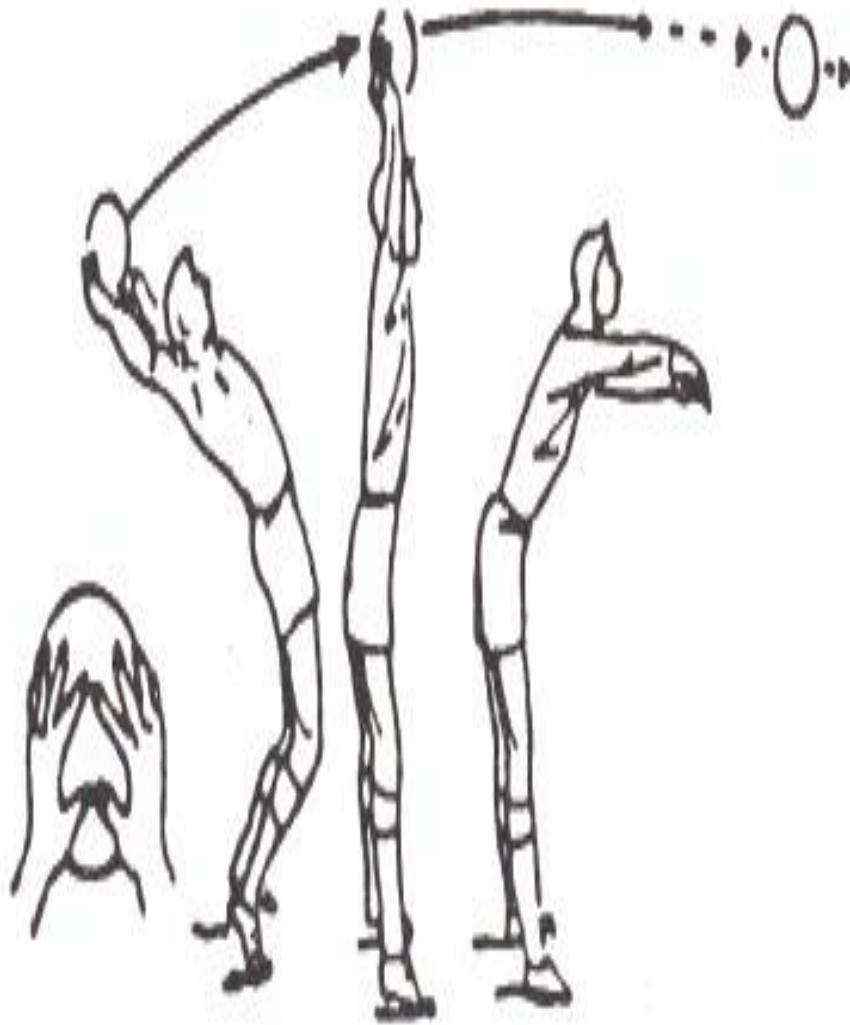


## الأسبوع الثاني (الوحدة الثانية )

- الهدف المعرفي / أن يتعرف التلاميذ علي طريقة الأداء الصحيح لمهارة ركل الكرة بباطن القدم .  
الهدف المهاري / أن يودي التلاميذ مهارة ركل الكرة بباطن القدم بطريقة الاداء الصحيحة .  
الهدف الوجداني / أن يشعر التلاميذ بالسعادة للأداء الصحيح للمهارة .  
خطوات سير النشاط

أداء النموذج	الأدوات	المحتوى	أجزاء الدرس
	صفارة أقماع	الجري عكس الإشارة : (وقوف) انتشار حر لجميع التلاميذ وفي جميع أجزاء الملعب وعند إعطاء الإشارة يقوم التلاميذ بالجري عكس إشارة المدرس وتشمل اللعبة على (جري ، وثب).	التهيئة ( ٧ ق )
	حبل كرة طبية	يتم تقسيم التلاميذ إلى مجموعات وذلك للعمل في محطات : (١) (وقوف فتحاً . مسك الحبل أمام الرجلين ) تبادل رفع الرجل لتخطي الحبل بأشكال مختلفة . (٢) (وقوف فتحاً . الذراعان عالياً . مسك الكرة ) ثنى الجذع أماماً أسفل للمس الأرض خلفاً بالكرة الطبية بين الرجلين . (٣) الكرسي الهزاز : (انبطاح الذراعين عالياً ) ثنى الركبتين خلفاً وتقوس الظهر فمسك القدمين باليدين ثم الاهتزاز أماماً على الصدر وخلفاً على الفخذين .	الإعداد البدني ( ١٠ ق )
	أعلام كرة قدم صفارة	(١)- يقف التلاميذ قاطرة بحيث توضع العلامتان (علمان ) على بعد ياردتين من بعضهما ويقف التلميذ ومعه الكرة على بعد ٥ أمتار ويقوم بركل الكرة بوجه القدم الداخلي بهدف تمريرها بين العلمان . (٢)- يقف التلاميذ في شكل مثلثات لركل الكرة فيما بينهم بباطن القدم . (٣)- يقف التلاميذ كل أربعة معاً ، التلميذان (١) ، (٤) يقفان متواجهان والمسافة بينهما ٢٠م ومع كل منهما كرة ويقف التلميذان (٢)، (٣) في منتصف المسافة بينهما على أن يواجه (٣) التلميذ (١) ويواجه (٢) التلميذ (٤) . وعند إشارة البدء يركل (١) الكرة إلى (٣) وفي ذات الوقت يركل (٤) الكرة إلى (٢) ليرد كلا منهما الكرة ثم يستدير (٣) ليحل محل (٢) والعكس ويستمر الأداء مع التغيير .	الجزء الرئيسي (المهاري) ( ٢٥ ق )
	كرة قدم	(وقوف ) عمل دوران بالذراعين لأعلى مع تقليد شكل المروحة بالحركة البطيئة .	النشاط الختامي ( ٣ ق )

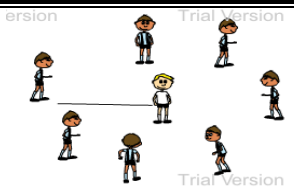


الاسبوع الخامس  
الوحدة الاولى  
نموذج لاداء مهارة رمية التماس



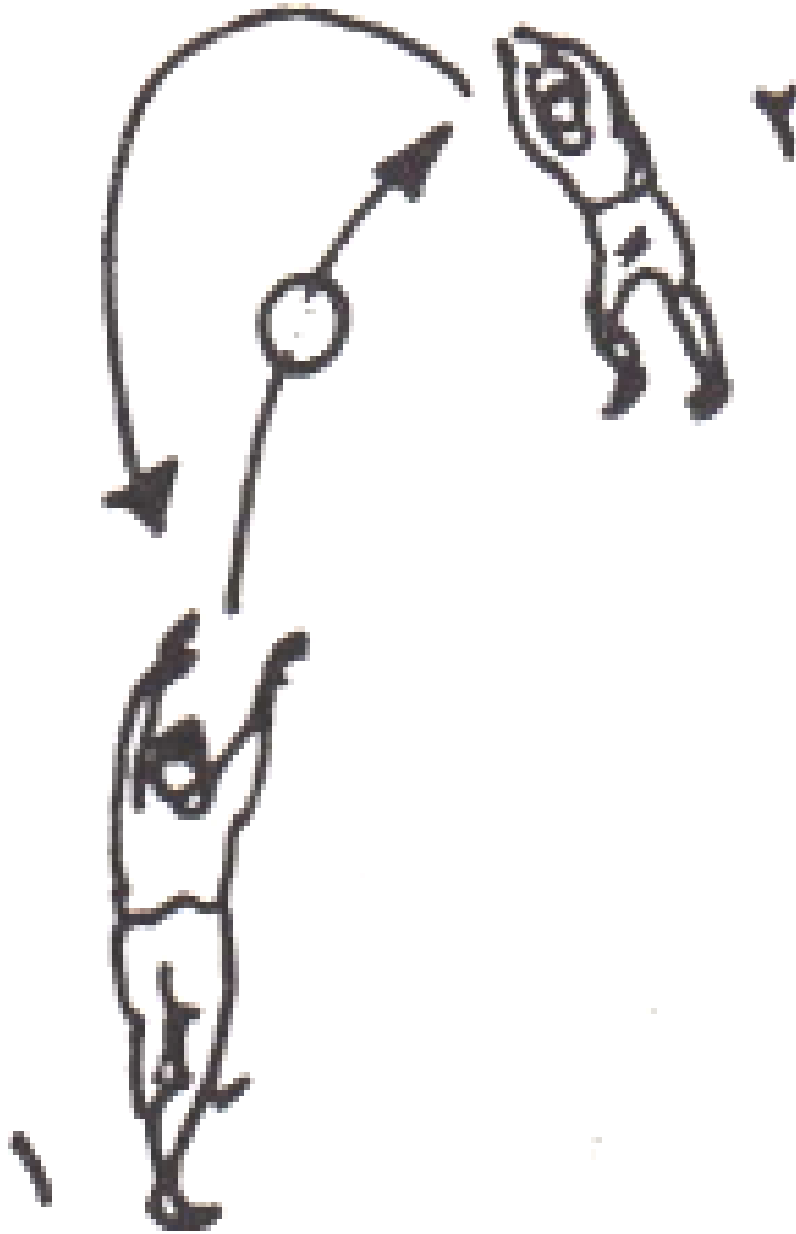
## الأسبوع الخامس (الوحدة الأولى)

- الهدف المعرفي / أن يتعرف التلاميذ علي طريقة الأداء الصحيح لمهارة ضرب الكرة بالرأس من الثبات.  
الهدف المهاري / أن يؤدي التلاميذ مهارة ضرب الكرة بالرأس من الثبات بطريقة الاداء الصحيحة .  
الهدف الوجداني / أن يشعر التلاميذ بالسعادة للأداء الصحيح للمهارة .

### خطوات سير النشاط

أجزاء الدرس	المحتوى	الأدوات	أداء النموذج
التهيئة ( ٧ق )	الكرة الوثابة : يقف التلاميذ على شكل دائرة ويقف بداخل الدائرة أحد التلاميذ ويمسك حبل في نهايته كرة ويطوح الكرة بحيث تلامس أقدام التلاميذ الواقفين على الدائرة وهم يحاولون الوثب في المكان والذي تلمسه الكرة يخرج من الدائرة .	صفارة أقماع	
الإعداد البدني ( ١٠ق )	يتم تقسيم التلاميذ إلى مجموعات وذلك للعمل في محطات : (١) (وقوف) لفت الرأس يمينا وضغطها لأسفل (١-٢) (٢) ضغط الرأس خلفاً (٣-٤) يكرر . (٢) (وقوف فتحةً الذراعان عالياً . مسك الحبل أفقياً ) تبادل ثني الجذع جانباً . (٣) (وقوف فتحةً) الوثب عالياً لضم الرجلين فوق الكرة ) . (٤) الماكينة: رفود التلميذان متقابلان بالرأس والقدمان في الاتجاه العكسي ويمسك كل منهما بيد الآخر ورسغه ) . عند رؤية إشارة المدرس يقومان برفع رجليهما معاً حتى تتلامس الأقدام .	حبل كرة طبية	
الجزء الرئيسي (المهاري) ( ٢٥ق )	(١) يرمى التلميذ الكرة لنفسه عالياً فوق الرأس وبعد ذلك (٢) يضربها بمقدمة الرأس للأمام . (٣) يرمى التلميذ الكرة لنفسه عالياً فوق الرأس وبعد ذلك (٤) يضربها مرتان متتاليتين في الهواء . (٣) يصطف التلاميذ في شكل قطار ويقف تلميذ دليل على بعد ٥م من أول تلميذ فيه ويمسك بالكرة في يده ويبدأ التمرين بأن يرمي الدليل الكرة في اتجاه رأس التلميذ الأول الذي يرددها إليه ويجري ليقف خلف القطار ثم يكرر الدليل للأداء مع اللاعب التالي .	كرة قدم أعلام	
النشاط الختامي ( ٣ق )	( وقوف ) الجري الخفيف الحر وعند سماع الإشارة يتم اللف جانباً مع مرجحة الذراعين .		

الاسبوع الخامس  
الوحدة الثانية  
نموذج لاداء مهارة رمية التماس





## الأسبوع الخامس (الوحدة الثانية)

الهدف المعرفي / أن يتعرف التلاميذ علي طريقة الأداء الصحيح لمهارة ضرب الكرة بالرأس من الثبات.  
الهدف المهاري / أن يؤدي التلاميذ مهارة ضرب الكرة بالرأس من الثبات بطريقة الاداء الصحيحة .  
الهدف الوجداني / أن يشعر التلاميذ بالسعادة للأداء الصحيح للمهارة .  
خطوات سير النشاط

أجزاء الدرس	المحتوى	الأدوات	أداء النموذج
التهيئية ( ٢٧ ق )	ضربة الرأس المرتدة : قطارين على مسافات متدرجة عن الحائط ويحاول كل تلميذ ضرب الكرة بالرأس لترتد إلى زميله الذي يليه حتى ينتهي القطار ثم يكرر من المسافة الأبعد . الفريق الفائز الذي ينتهي أولاً	كرة قدم	
الإعداد البيدني ( ١٠ ق )	يتم تقسيم التلاميذ إلى مجموعات وذلك للعمل في محطات (١) انبطاح مائل ( دفع الأرض بالذراعين للتصفيق . (٢) وقوف فتحاً . الذراعان أماماً .مسك الحبل أفقياً ) مرجحة الذراعين أماماً عالياً خلفاً . (٣) ( وقوف- مسك الكرة باليدين عالياً ) تثنى الجذع أماماً أسفل (٤) قفزة الضفدعة : ( إقعاء الذراعين بين الركبتين واليدين تلامس الأرض ) القفز فتحاً لوضع اليدين أمام القدمين ثم تحريك القدمين نحو اليدين .	حبل كرة طبية	
الجزء الرئيسي (المهاري) ( ٢٥ ق )	(١)- يرمى التلميذ الكرة لنفسه عالياً فوق الرأس وبعد ذلك يضربها أكبر عدد ممكن . (٢)- يقف التلاميذ في صفين متجهين تفصل بينهما مسافة ٥م يبدأ التمرين والكرة مع التلميذ (١) الذي يمسكها بيديه حيث يرميها في اتجاه رأس التلميذ (٢) والذي يضربها بالرأس من الثبات للتلميذ (٣) الذي يمسكها بيديه ويرميها للتلميذ (٤) وهكذا . (٣) تلميذان المسافة بينهما ١٠م ويقف كل منهما أمام هدف عبارة عن قمعين ،يقوم كل تلميذ برمي الكرة إلى زميله الذي يصوب على الهدف مباشرة في مرمى زميله.	كرة قدم أعلام أقماع	
النشاط الختامي ( ٣ ق )	التسديد بالرأس : تقسيم التلاميذ إلى مجموعتين ولكل منهم حارس مرمى يتم تمرير الكرة بين التلاميذ باليد بشرط تسجيل الأهداف بضربة رأس فقط . الفريق الفائز صاحب أكبر عدد من الأهداف .	كرة قدم	