

صياغة المحتوى الإبداعي بالإعلام التربوي باستخدام تقنية الذكاء الاصطناعي
ChatGPT: استكشاف الفرص والتحديات

إعداد

د. هشام سعد زغلول 

أستاذ مساعد بقسم الإعلام التربوي

كلية التربية النوعية – جامعة المنصورة

hishamsz@mans.edu.eg


مجلة بحوث التربية النوعية - جامعة المنصورة

عدد (٧٥) - مايو ٢٠٢٣

صياغة المحتوى الإبداعي بالإعلام التربوي باستخدام تقنية الذكاء الاصطناعي

ChatGPT: استكشاف الفرص والتحديات

إعداد

د. هشام سعد زغول* 

ملخص:

استهدفت الدراسة استكشاف الفرص المتاحة والتحديات المحتملة من استخدام تقنية الذكاء الاصطناعي ChatGPT المنتشر استخدامها بالعالم مؤخراً، لصياغة محتوى إبداعي في تخصص الإعلام التربوي، اعتمدت الدراسة على استخدام المنهج الوصفي التحليلي من خلال تصميم أداة لتحليل مضمون الإجابات المقدمة من نموذج اللغة ChatGPT وتحليل مدى قدرة أداة الذكاء الاصطناعي على الالتزام بمعايير المحتوى الإبداعي في تخصص الإعلام التربوي بوجه عام والمسرح التربوي بوجه خاص، ومدى قدرة أداة ChatGPT على الوفاء باحتياجات الطلبة وأعضاء هيئة التدريس وطلبة الدراسات العليا في تخصص الإعلام التربوي، ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: قدرة أداة ChatGPT على الكتابة الإبداعية في عدة تخصصات من الإعلام التربوي ومنها كتابة المسرحيات التعليمية وصياغة أفكار إبداعية لبحوث ودراسات مقترحة في التخصص، كما أظهرت أداة ChatGPT القدرة على الإجابة بتميز على كثير من الأسئلة بسرعة متناهية وبأكثر من طريقة تفاعلية، مما يؤصل لبدایات جديدة في ارتباط الذكاء الاصطناعي بالكتابة الإبداعية للإعلام التربوي مستقبلاً وما يتطلبه ذلك من حسن استخدام وتقنين لهذه التقنيات في التعليم، كما توصلت الدراسة لتحديات كبرى يفرضها استخدام الذكاء الاصطناعي بالتطبيق على أداة ChatGPT التي أظهرت إجابات خاطئة ومضللة في بعض الأحيان، بالإضافة لمخاطر أخرى خاصة بالنزاهة الأكاديمية وحقوق التأليف والتوثيق والنشر. هذه التحديات وغيرها تشير إلى أن أداة ChatGPT التي تمثل نموذج اللغة الأشهر في العالم حالياً برغم إمكاناتها التي لا يمكن إغفالها، لا زال ينقصها ما يميز الإبداع الموجود في الإعلامي البشري سواء كان طالباً أو عضو هيئة تدريس أو كاتب محتوى إبداعي حر، ووجهت الدراسة مجموعة من التوصيات لمستخدمي أداة ChatGPT من الطلاب وأعضاء هيئة التدريس بالإضافة للجهات الأكاديمية والمؤسسات التعليمية التي يجب أن تواجه مستقبلاً يفرض فيه الذكاء الاصطناعي كلمته على كثير من مناحي الحياة ومن أهمها كتابة محتوى تعليمي إبداعي وفعال.

* أستاذ مساعد بقسم الإعلام التربوي - كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة.

الكلمات المفتاحية: الذكاء الاصطناعي، ChatGPT، الإعلام التربوي، المسرح التربوي،

المحتوى الإبداعي.

مقدمة:

يفرض التطور المتزايد للذكاء الاصطناعي (AI)Artificial intelligence تحدياته الكبيرة على المجال الأكاديمي ومتطلباته التعليمية، مما يثير مخاوف بشأن مستقبل التعليم وتقنياته المساعدة الأخذة في التقدم بصورة متسارعة والتي يجب تسليط الضوء عليها لإعداد جيل جديد من الطلاب والباحثين على قدر كبير من اكتساب المهارات اللازمة للبقاء على قدر المنافسة والتطور في ظل مجتمع سريع التغير.

فمع نهاية عام ٢٠٢٢ ومطلع العام ٢٠٢٣ شهد العالم الكشف عن تقنيات حديثة، استطاعت أن تحصل على ملايين المستخدمين في أشهر قليلة فقط، هذه التقنيات المعتمدة على الذكاء الاصطناعي برز منها أداة من إنتاج شركة (Open AI) الأمريكية وهي أداة ChatGPT التي غيرت مفهوم الذكاء الاصطناعي من مفهوم مجرد وخفي عن المستخدمين إلى واقع ملموس يتمثل في رويوت دردشة ذكي قادر على الإجابة والتفاعل بسرعة متناهية مع المستخدمين من مختلف التخصصات العلمية، مما يعد ثورة علمية وتكنولوجية تستطيع إحداث تغيير جذري في التعليم حول العالم.

وقد وصلت أداة ChatGPT لدرجة عالية من المهارة التي تستطيع بها إنتاج محادثات على شكل نصوص مكتوبة بطريقة بسيطة وسهلة الفهم يصعب تمييزها عن المحتوى الذي تم تأليفه بواسطة أشخاص عاديين. كما استطاعت أن تكون أداة للبحث والتعلم وبيداً قوياً لمحركات البحث بمفهومها بإمكانياتها التقليدية، حيث استطاعت أداة ChatGPT أن تقوم بتوليد الأفكار والمعلومات بطريقة إبداعية مبتكرة وذلك في جميع المعارف الإنسانية المعروفة حتى العام ٢٠٢١، ولذلك تعتبر أداة ChatGPT من الأدوات الواعدة للذكاء الاصطناعي في المجالات التعليمية التي تتطلب كتابة إبداعية ومن أهمها الإعلام والمسرح التربوي، باحتوائهما على العديد من المقررات الدراسية والتطبيقات الفنية التي تتطلب من الطلاب كتابة إبداعية، بالإضافة لمتطلبات التخصص في البحث العلمي والنشر، والتي يمكن من خلال نماذج اللغة المعتمدة على الذكاء الاصطناعي تقديم محتوى ذو حرفية عالية من خلال توجيه عدد من الأسئلة لأداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT والتي يمكن من خلالها دعم ومساعدة كل من الطلاب والباحثين وأعضاء هيئة التدريس على تكوين الأفكار وتطوير الشخصيات والحبكة المسرحية وكتابة والسيناريو والحوار، مما يساعدهم على تحسين مهاراتهم الكتابية وتطوير مهارات وحرفية الكتابة لفنون الإعلام التربوي التي تتطلب كتابة إبداعية.

فوفقاً لـ (Mijwil, M., Aljanabi, M., & Ali, A. H, ٢٠٢٣) لقد وصلت أداة ChatGPT إلى قدرتها على الكتابة بأسلوب أكاديمي متقدم مع إمكانية إنشاء أقسام حسب رغبة المؤلفين من خلال الدردشة في هذه المنصة. كما يتوقع في المستقبل أن يساهم الذكاء الاصطناعي بشكل أكبر في مساعدة الباحثين في كتابة المقالات العلمية ولعب دوراً رئيسياً في تطوير البحث العلمي.

لذلك تعد أداة ChatGPT أداة قوية لديها القدرة على إحداث ثورة في طريقة تفاعلنا مع التكنولوجيا والتواصل مع بعضنا البعض، من خلال إمكانيات معالجة اللغة الطبيعية المتقدمة وقدرتها على إنشاء نص يشبه الإنسان وبذلك تستعد ChatGPT للعب دور مهم في مستقبل الذكاء الاصطناعي وتكنولوجيا اللغة التي سيكون لها تأثيرها المباشر على البحث العلمي والحياة الأكاديمية.

مشكلة الدراسة:

من خلال متابعة الباحث للمستحدثات التكنولوجية التي قد تُستخدم في كتابة المحتوى الإبداعي لتخصص الإعلام التربوي بوجه عام وتخصص المسرح بما يتطلبه من فنون أدائية وفكرية وإبداعية بوجه خاص والتي تستلزم كتابة محتوى إبداعي من إنتاج الطلبة وأعضاء هيئة التدريس بتخصص الإعلام التربوي، بالإضافة إلى المحتوى الإبداعي الموجه لطلبة الدراسات العليا بالتخصص في البحث والنشر العلمي في الإعلام التربوي وتخصصاته الفرعية. ومع ملاحظة انتشار استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي في كتابة المحتوى الإعلامي، يتمثل التحدي الذي يواجه مصممو المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي في إنشاء محتوى جذاب ومفيد يعزز المهارات التعليمية والفكرية للجمهور المستهدف من طلاب وأعضاء هيئة تدريس، حيث تظهر الحاجة لاستكشاف الفرص والتحديات التي تأتي مع استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي لصياغة محتوى أكثر جاذبية وفائدة في الإعلام التربوي. قد تشمل هذه التحديات مدى توفر البيانات المعلومات المرتبطة بتخصص الإعلام التربوي، ومدى توفر الخبرة الفنية للذكاء الاصطناعي، ومدى الحفاظ على المصداقية والجودة، ومدى التزام المحتوى الإعلامي بالدقة والمصداقية، والامتثال للمعايير والقوانين الأخلاقية للمجتمع. مما يضمن تلبية المحتوى للمعايير الأكاديمية، وتطوير فنيات المحتوى الذي تم إنشاؤه بواسطة الذكاء الاصطناعي وتحسينه.

ومن خلال الاطلاع على المقالات العلمية والتقارير البحثية التي أظهرت بداية عصر جديد من الكتابة الإبداعية التي تنتجها أداة المحادثة الجديدة ChatGPT التي انتشر استخدامها مؤخراً في شهور قليلة حول العالم ، وأثارت بانتشارها السريع هذا مخاوف العديد من المتخصصين

والأكاديميين من طغيان الذكاء الاصطناعي على الإبداع البشري بالتزامن مع انتشار الشائعات المرتبطة بمخاوف متعلقة بمستقبل الحياة الأكاديمية في التخصصات المختلفة ، وذلك قد ولد لدى الباحث دافعاً قوياً لاستكشاف هذه الأداة وتحليل مدى قدرتها على الصياغة والكتابة الإبداعية في مجال الإعلام التربوي.

تساؤلات الدراسة:

- 1- ما معايير صياغة المحتوى الإبداعي الموجه للطلاب والباحثين وأعضاء هيئة التدريس بقسم الإعلام التربوي وتخصصاته الفرعية؟
- 2- ما الفرص والإمكانيات التعليمية المتاحة من استخدام أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT عند صياغة المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي؟
- 3- ما التحديات والمخاطر المحتملة من استخدام أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT عند صياغة المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي؟
- 4- ما التوصيات التي يمكن توجيهها للطلاب والباحثين وأعضاء هيئة التدريس بقسم الإعلام التربوي، والجهات الأكاديمية والحكومية بشأن استخدام أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT؟

أهمية الدراسة:

- يمكن من خلال الدراسة الحالية:
- 1- الاستفادة من إمكانات الذكاء الاصطناعي في إنشاء وتقديم محتوى تعليمي تفاعلي متخصص في مجالات الإعلام التربوي، وبالتالي تحسين نتائج التعلم وتحسين الفهم وتعزيز المشاركة الطلابية بالإضافة توفير فرصا نحو التعلم الموجه ذاتياً.
 - 2- استكشاف إمكانيات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT في الكتابة الإبداعية في مجال الإعلام التربوي وتخصصاته الفرعية، باعتبارها نموذج لغة قادرة على فهم اللغة الطبيعية والاستجابة لها مما يجعلها أداة واعدة لإنشاء محتوى تعليمي تفاعلي وجذاب.
 - 3- التعرف على التحديات التي يفرضها استخدام الذكاء الاصطناعي في التعليم، فعلى الرغم من وجود العديد من الفوائد المحتملة لاستخدام الذكاء الاصطناعي في التعليم، إلا أن هناك أيضاً بعض التحديات التي يجب مراعاتها. وتشمل هذه القضايا المتعلقة بالخصوصية والتحيز والحاجة إلى رقابة بشرية للتأكد من أن المحتوى دقيق ومناسب.

- 4- إتاحة الفرصة للبحث والابتكار للطلاب وأعضاء هيئة التدريس والباحثين بمرحلة الدراسات العليا بتخصص الإعلام التربوي بمساعدة أداة ChatGPT لاستكشاف طرق وأساليب جديدة ومبتكرة في إنشاء محتوى تعليمي جيد، يمكنه المساعدة في تحسين خبرات التعلم للطلاب والمعلمين على حدٍ سواء.
- 5- استكشاف آفاق إبداعية جديدة للمسرح التعليمي باستخدام أحدث تقنية للذكاء الاصطناعي في العالم (حتى وقت إجراء الدراسة الحالية). حيث هناك فرصة لاستكشاف إمكانيات جديدة لتطوير المحتوى الإبداعي في الكتابة الإبداعية لفنون المسرح. ويمكن أن يشمل ذلك استخدام الذكاء الاصطناعي لإنشاء البرامج النصية أو لإنشاء تأثيرات بصرية تعزز الأداء المسرحي. □
- 6- تعزيز تجربة الكتابة الإبداعية للكاتب في مجال الإعلام والمسرح التربوي ممن يفتقرون إلى الإلهام أو يجدون صعوبة في الوصول إلى أفكار إبداعية جديدة، حيث تتيح أداة ChatGPT تنوع فكري في القضايا والأفكار المطروحة بطريقة خلاقة، قد تفتح آفاقا جديدة في الكتابة الإبداعية للإعلام التربوي وتخصصاته الفرعية.
- 7- فحص الاعتبارات الأخلاقية لتكنولوجيا الذكاء الاصطناعي ChatGPT، فهناك اعتبارات أخلاقية يجب دراستها عند استخدام الذكاء الاصطناعي في الإعلام التربوي وتخصصاته الفرعية. ومنها الاعتبارات الخاصة بمصداقية البيانات والمعلومات المقدمة للطلاب وأعضاء هيئة التدريس والباحثين بمرحلة الدراسات العليا.

أهداف الدراسة:

تسعى الدراسة الحالية إلى:

- 1- استكشاف كيفية استخدام تقنية الذكاء الاصطناعي ChatGPT لتعزيز المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي بوجه عام والمسرح التربوي بوجه خاص، وتحديد الفوائد والتحديات المحتملة لاستخدام هذه التكنولوجيا الحديثة.
- 2- تحليل المحتوى الإعلامي المصاغ والمكتوب بواسطة أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT من خلال مجموعة من معايير الكتابة الإبداعية قامت الدراسة بتصميمها في أداة تحليل مضمون أعدت خصيصا لهذا الغرض.
- 3- الخروج بمجموعة من التوصيات يمكن توجيهها للطلاب والباحثين وأعضاء هيئة التدريس بقسم الإعلام التربوي، والجهات الأكاديمية والحكومية، بشأن أفضل الممارسات والفرص المتاحة والتحديات المحتملة والاعتبارات الأخلاقية من استخدام أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT.

مصطلحات الدراسة:

صياغة:

يُعد التعبير عن فكرة أو رؤية بطريقة واضحة ومنطقية بشكل عام جزءاً أساسياً من التواصل الفعال في أي مجال. ويُستخدم المصطلح (صياغة) في مجموعة واسعة من السياقات الإعلامية، بما في ذلك الكتابة والخطابة والإلقاء المسرحي والتفاوض والعلاقات العامة والتسويق والترجمة وغيرها من المجالات التي تتطلب إنشاء أو تحرير الوثائق والمواد الإعلامية. وتعني كلمة "صياغة" في الدراسة الحالية تحضير معاني ومرادفات في تخصص الإعلام والمسرح التربوي وترتيبها وتصميمها بطريقة متماسكة ومنطقية.

المحتوى الإبداعي:

يشير مصطلح "المحتوى الإبداعي" في هذه الدراسة إلى المحتوى الذي تم إنشاؤه وكتابته بطريقة ابتكارية بواسطة الذكاء الاصطناعي وذلك لتلبية احتياجات الجمهور المستهدف. ويتضمن هذا المحتوى النصوص والمقالات وكتابة القصص والمسرحيات والمواقف الدرامية وغيرها، بهدف إثراء الجمهور المستهدف من طلاب وأعضاء هيئة تدريس وطلبة الدراسات العليا والباحثين بتخصص الإعلام التربوي.

الإعلام التربوي:

يشير مصطلح "الإعلام التربوي" إجرائياً في الدراسة الحالية إلى استخدام وسائل الإعلام (إذاعة وتلفزيون وصحافة ومسرح) في الحقل التعليمي، وذلك لإكساب المهارات وتنمية وتطوير المهارات الشخصية والاجتماعية، ويضطلع بهذا الأمر أقسام الإعلام التربوي بكليات التربية النوعية في الجامعات المصرية.

الذكاء الاصطناعي:

وفقاً لـ (Solanki وآخرون، ٢٠٢١) فإن الذكاء الاصطناعي Artificial intelligence (AI) والذي يُطلق عليه أحياناً ذكاء الآلة، هو ذكاء تظهره الآلات أو أجهزة الكمبيوتر لمحاولة محاكاة الذكاء البشري وأحياناً التفوق عليه. وفي الدراسة الحالية فإن الذكاء الاصطناعي هو المحتوى الإبداعي المكتوب عن طريق الدردشة بصيغة السؤال بواسطة العنصر البشري والإجابة بواسطة الذكاء الاصطناعي.

أداة ChatGPT:

ChatGPT هو اسم أداة الذكاء الاصطناعي التي أنتجتها شركة (Open AI) الأمريكية في ٣٠ نوفمبر من العام ٢٠٢٢، وهي اختصار لمصطلح (Generative Pre-trained Chat Transformer) أي (محولات الدردشة التوليدية المدربة مسبقاً) وChatGPT هو نظام حوار قوي لتوليد النصوص، ونموذج معالجة للغة الطبيعية (natural language processing model) الذي يولد استجابات شبيهة بالإنسان لمدخلات من المستخدمين البشريين على أساس توليد اللغة عن طريق التدريب المسبق، يتم تدريب نموذج اللغة ChatGPT على بيانات محدثة واسعة من الإنترنت وبمجرد التدريب، يمكنه إنجاز مجموعة متنوعة من مهام الاستجابة اللغوية مع البشر بسرعة متناهية مثل الترجمة والإجابة على الأسئلة واستكمال النص وربط الفقرات والموضوعات بطريقة تفاعلية إبداعية. (Lund, B. D., ٢٠٢٣).

الدراسات السابقة:

المحور الأول: بعض الدراسات التي تناولت استخدام الذكاء الاصطناعي في المجال الإعلامي:

تناولت دراسة (مي عبد الرازق، 2022) والمعونة ب: تقنيات الذكاء الاصطناعي في الإعلام، الواقع والتطورات المستقبلية، دراسة تطبيقية على القائمين بالاتصال في بالوسائل الإعلامية المصرية والعربية. حيث استهدفت الدراسة التعرف على اتجاهات القائمين بالاتصال المصريين والعرب نحو استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي في المجال الإعلامي، كما تم إجراء مسح آراء ما مجموعه ٤٢١ من العاملين بوسائل الإعلام مقسمين إلى ٢٦٥ من المصريين العاملين بوسائل الإعلام المصرية و١٨٦ من العاملين بوسائل إعلام عربية، ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: أنه على الرغم من الغالبية العظمى من عينة الدراسة تفضل استخدام الذكاء الاصطناعي في الإعلام، لكن هناك مخاوف من تأثير هذه الوسائل مستقبلاً. كما توصلت الدراسة أيضاً إلى أن تقنيات الذكاء الاصطناعي يمكن أن تُستخدم على نطاق واسع في مجال التسويق والمجال الإعلامي بالإضافة للمجال التقني والإداري، ورأت الدراسة أن استخدام الذكاء الاصطناعي سيحسن من جودة العمل بالمؤسسات الإعلامية في المستقبل، لكن هناك مجموعة من التحديات أبرزها التعامل باحترافية إزاء المتطلبات التي يفرضها التعامل مع تقنيات المستقبل.

وعن آليات تطبيق وإنتاج صحافة الروبوت في مصر في ضوء استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي سعت دراسة (محمد بدوي، 2022) للتعرف على كيفية تطبيق صحافة الروبوت وآليات إنتاجها في الموقع الإخباري القاهرة ٢٤، والكشف عن الممارسات الجديدة من فوائد استخدام الذكاء الاصطناعي بهذا الموقع، ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: أن الصحافة الروبوتية هي

طريقة جيدة لتقديم محتوى صحفي أكثر تميزاً، وأنها أكثر مصداقية من الصحافة البشرية. ولكن عينة الدراسة استبعدت أن يحل الروبوت محل الصحفي البشري مستقبلاً وأوصت الدراسة ألا تكون العلاقة بينهما تنافسية، بل علاقة تكاملية.

كما استهدفت الدراسة التي أجرتها (إيمان حسن، 2022) بعنوان: استخدامات طلاب الإعلام التربوي لتطبيقات الذكاء الاصطناعي الاشباعات المتحققة ، التعرف على معدل استخدام ٣٠٠ مفردة من طلبة قسم الإعلام التربوي بكلية التربية النوعية بجامعة المنيا وجامعة القاهرة لتطبيقات الذكاء الاصطناعي والاشباعات المتحققة لهم ، ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائية بين معدل استخدام عينة الدراسة لتطبيقات الذكاء الاصطناعي والاشباعات المتحققة لهم، وتفسر الدراسة ذلك بأنه كلما زاد استخدام الطلاب لهذه التطبيقات كلما زاد معدل البحث عن المضامين التعليمية التي تثير اهتمامهم لتنمية المهارات العلمية لديهم بالإضافة لتنمية مهارات البحث والابتكار، فضلاً عن توفر مستويات عالية من مهارات التعلم الفردي والشخصي للمضامين التعليمية عبر الذكاء الاصطناعي وذلك مقارنة بأساليب التعليم التقليدية.

أما عن دراسة الأثر المجتمعي لتوظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي بوسائل الإعلام التقليدية والحديثة، فقد هدفت الدراسة التي أجراها كل من (أسامة عبد العزيز، و مروة رضوان، 2022) إلى التعرف على التراث العربي والأجنبي المتعلق بالذكاء الاصطناعي وتوظيفه وتطبيقه في المجال الإعلامي، وثبت ارتفاع تأثير الذكاء الاصطناعي على بنية العمل الإعلامي وبخاصة المؤسسات الصحفية، كما أشارت نتائج الدراسة الى ارتفاع أسهم الذكاء الاصطناعي في نشر المعلومات التي تقوم بإنتاجها المؤسسة الإعلامية والصحفية على مدى واسع، حيث أن تقنيات الذكاء الاصطناعي تمثل تطوراً كبيراً في بيئة العمل الإعلامي لقدرتها على التغلب على المشاكل الأساسية التي تواجه الصحافة المعاصرة وكذلك وسائل الإعلام المختلفة، ومكافحة الأخبار المزيفة، وتحرير الأخبار وفقاً لسياسة التحرير، وكذلك تخصيص المحتوى، كما ثبت فاعلية الذكاء الاصطناعي في مجال التسويق الرقمي المتفاعل مع الأفراد والمتوقع لسلوكياتهم المستقبلية في المجال التجاري وكذلك في تطوير شكل تقديم الرسائل الإعلامية عبر البرامج التلفزيونية وكذلك على صفحات مواقع التواصل الاجتماعي.

وعن مستقبل صناعة العلاقات العامة في ظل علوم (الذكاء الاصطناعي- الإعلام الإبداعي- الاندماج الإعلامي ، استهدفت (غادة ثابت ، ٢٠٢٢) في دراستها رسم رؤية استشرافية لمستقبل تخصص العلاقات العامة وذلك في ظل التسارع التكنولوجي و الذكاء الاصطناعي

والاندماج والإبداع الإعلامي، ولتحقيق هذا الهدف قامت الدراسة بتحليل محتوى عينة من الدراسات العلمية في مجال العلاقات العامة منذ ٢٠١٥ - ٢٠٢٢، وتحديد أهم الاتجاهات البحثية التي تناولتها تلك الدراسات وذلك للوقوف على أبرز النتائج التي توصلت إليها والتعرف على المداخل المعرفية والنظرية والنماذج التي تبنتها، والخروج برؤية استشرافية مستقبلية لمجال العلاقات العامة. ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: قامت الدراسة برسم رؤية مستقبلية لتطوير صناعة العلاقات العامة في عدة أبعاد من أهمها المفهوم، الجانب الأكاديمي، علاقات وسائل الإعلام، إدارة علاقات العملاء، اتصالات الأزمات وصناعة المحتوى الإبداعي، الاتصال التنظيمي، وعلى مستوى التشريع والمواثيق الأخلاقية، غلبت المناهج الكيفية مقارنة بالمناهج الكمية في الدراسات العلمية محل التحليل، كما برز أسلوب المقابلة العلمية كأكثر الأدوات استخداماً لجمع البيانات، بالإضافة لاعتماد معظم الدراسات على العينات العمدية في تنفيذ برامج الدراسات واستخراج نتائجها.

من جهة أخرى قامت دراسة (هالة الحسيني ، دعاء فرحات ، ٢٠٢٢) بعنوان : تقنيات الذكاء الاصطناعي وانعكاساتها على محتوى الرسالة الإعلامية بمواقع الصحف الأجنبية .باستهداف تحليل المضمون الإعلامي لعينة من مواقع الصحف الأجنبية وهي The Washington post ، The wall street journal ، The Guardian ، The New York times وذلك للتعرف على أهم تقنيات الذكاء الاصطناعي المستخدمة بتلك الصحف وكيفية توظيفها في إخراج المحتوى الإعلامي الخاص بتلك الصحف ، ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: استفادة الصحافة الأجنبية من الذكاء الاصطناعي بصورة كبيرة في عمليات التحرير والإخراج الصحفي بالإضافة لجمع التعليقات والآراء من الجمهور والمتابعين وترى الدراسة أن الذكاء الاصطناعي سوف يكون له دور أكبر في المستقبل القريب في المحتوى الصحفي بالصحافة الأجنبية والعربية أيضا .

وعن رؤية القائم بالاتصال لمستقبل الإعلاميين في عصر الذكاء الاصطناعي، فقد استهدفت دراسة (فتحي شمس الدين، ٢٠٢٢) استشراف رؤية القائم بالاتصال لمستقبل الإعلام والإعلاميين في عصر الذكاء الاصطناعي في مصر باستخدام نمط إعلام الروبوت، استخدمت الدراسة الطريقة الكيفية باستخدام أداة المقابلة شبه المقتنة بالتطبيق على عينة قوامها (٥٠) إعلامياً من القائمين بالاتصال والقيادات الإعلامية ببعض المؤسسات المصرية والعربية، ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: تم صياغة السيناريوهات المستقبلية المحتملة للقائم بالاتصال في ظل استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي خلال الفترة من (٢٠٢٢ - ٢٠٣١)، وهي: السيناريو المرجعي ، والسيناريو التفاؤلي ، والسيناريو التشاؤمي، وأشارت الدراسة إلى أن تقنيات الذكاء الاصطناعي واستخدامها سيكون واقعا وضرورة في كل وسائل الإعلام مستقبلا، وستكون له تأثيرات تتمثل في: محاولة زيادة

أرباح المؤسسات الإعلامية ورفع كفاءة العمل، كما أشارت نتائج الدراسة إلى أنه سيكون هناك تأثير كبير لتقنيات الذكاء الاصطناعي على القائمين بالاتصال، وأن قطاع كبير من الفئات العمرية الأكبر سنًا لا تدرك التأثيرات الكبيرة لتكنولوجيا الاتصال وتقنيات الذكاء الاصطناعي بشكل عام، الأمر الذي يتطلب تأهيل ورفع كفاءة القائمون بالاتصال للتعامل مع تلك التقنيات في ظل الروبوت الإعلامي الذي أصبحت له استخدامات ومهام كبيرة يقوم بها، وأوصت الدراسة بضرورة الاستفادة من التقنيات الحديثة ومنها الذكاء الاصطناعي وتكنولوجيا الواقع الافتراضي والميتافيرس، وذلك من خلال تصميم مستقبلي لاستراتيجية إعلامية مشتركة للدول العربية، وإدراجها في مقررات وأقسام كليات الإعلام بالدول العربية، بما ينعكس على مستقبل القائمون بالاتصال، مع زيادة عنصر التدريب للتعريف بتلك التقنيات وتحديات استخدامها.

المحور الثاني: بعض الدراسات التي تناولت أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT في التعليم:

عن تجربة استخدام ChatGPT والآثار المترتبة على التعليم، هدفت دراسة (Xiaoming Zhai, 2022,) لاختبار مدى قدرة أداة ChatGPT على كتابة المقالات العلمية بصورة دقيقة وقياسية، لذلك تم طلب كتابة مقالة علمية من النموذج اللغوي بعنوان "تجربة الذكاء الاصطناعي في التعليم" وأظهرت النتائج قدرة ChatGPT على كتابة ورقة بحثية دقيقة في وقت قياسي، وقد أشارت الدراسة أيضا لوجود مخاوف من الحد من التفكير الإبداعي لدى الطلاب في ظل إهمال المصادر الخارجية والاعتماد على التكنولوجيا في إنجاز مهام تتطلب البحث والتدقيق، وتشير الدراسة أنه مهما بلغت قدرات الذكاء الاصطناعي فإنه لا يمكن أن يحل محل الإبداع البشري. وقد أوصت الدراسة بضرورة استخدام أنشطة تعليمية عملية في العالم الحقيقي، تكون موازية لاستخدام الذكاء الاصطناعي في التعليم.

وقد أجرى (Teo Susnjak, 2022) دراسته بعنوان: ChatGPT: هل هي نهاية مرحلة

نزاهة الامتحانات عبر الإنترنت؟ وقد استهدفت الدراسة تقييم أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT التي تم تطويرها وإتاحتها مؤخرا، وتقييم مدى قدرتها على التمييز بين النصوص التي أبدعها الإنسان ومقارنتها بالأخرى التي أنتجها وكيل الذكاء الاصطناعي ChatGPT، وانطلقت الدراسة من المخاوف المنتشرة في استخدام هذه الأداة كوسيلة للغش في الامتحانات، خاصة مع تحقق قدرة الذكاء الاصطناعي على محاكاة الإبداع البشري في الكتابة والتفسير والتحليل وإنتاج نصوص نثرية تنافس القدرات البشرية بطريقة مذهلة. ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: قدرة أداة ChatGPT على التفكير النقدي وتقديم نصوص إبداعية قد تشكل بالفعل خطراً محتملاً لأمن الاختبارات عبر الإنترنت، خاصة في مؤسسات التعليم العالي التي تعتمد في تقييمها على ذلك النوع من الاختبارات والتقييمات، لما تمثله هذه الأداة من وسيلة للاحتيال وعدم القدرة على تحقيق مبدأ

الفروق الفردية بين مستوى التحصيل العلمي للطلاب ، وعلى الرغم من القدرات الهائلة لنموذج الذكاء الاصطناعي ChatGPT ومنافسته لمحركات البحث المتاحة حالياً ، إلا أن قطاع التعليم يجابه خطراً محدقاً فيما يخص بنزاهة المحتوى المقدم خلال تقييم الامتحانات ومشاركات الطلاب ، فضلاً عن تقديم ChatGPT إجابات خاطئة ومضللة للطلاب في بعض الأحيان. لذا أوصت الدراسة بضرورة إعادة استخدام الاختبارات المقيدة كالاختبارات الشفهية والتحريرية والمقابلة باعتبارها قد تكون الحل الأمثل لعملية تقييم الطلاب.

وعن استكشاف دور الذكاء الاصطناعي في تحسين الأداء الأكاديمي: دراسة حالة ChatGPT استهدفت دراسة (منير الشاطر, 2022) التحقق من إمكانيات الذكاء الاصطناعي في تحسين الأداء الأكاديمي للطلبة الدارسين في تخصصي الاقتصاد والتمويل ، واستخدمت الدراسة نموذج اللغة ChatGPT في اختبار مدى قدرته على مساعدة الطلاب في تحسن أدائهم الأكاديمي مقارنة بالدروس العادية من خلال المجهود البشري ، ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: أنه من خلال ChatGPT أمكن تقديم من الإجابات وتفسير البيانات ومعالجة النتائج الإحصائية بمنتهى الدقة وبذلك يعتبر أداة هامة للطلاب في قسم الاقتصاد والتمويل في إنجاز العديد من المشاريع التي يكلفون بإنجازها، لكن الدراسة أظهرت في توصياتها العديد من المخاوف بشأن الاعتبارات الأخلاقية من استخدام هذا النموذج اللغوي، مع التوصية أيضاً باستخدام ChatGPT جنباً مع جنب مع الجهد البشري في تفسير وتحليل النتائج وضمان تنفيذ هذه القيود.

أما الدراسة التي قام بها (Catherine A. Gao وآخرون, 2022) بعنوان: مقارنة الملخصات العلمية التي تم إنشاؤها بواسطة ChatGPT بالملخصات الأصلية باستخدام كاشف مخرجات الذكاء الاصطناعي، وكاشف الانتحال، والمراجعين البشريين غير المعروفين. فقد هدفت هذه الدراسة لاختبار أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT ومدى قدرتها على كتابة نصوص دقيقة غير منتحلة تتميز بالأصالة في المجال الطبي ، ولذلك عمدت الدراسة لكتابة خمسة ملخصات لدراسات علمية منشورة بالفعل بمجلات طبية عالية التأثير ، وتم اختبار أداة ChatGPT في كتابة تلك الملخصات مرة أخرى ومن ثم اختبار جودة وأصالة المحتوى ومدى ارتباطه بعناوين الدراسات المختارة ، وعرض النتائج على مجموعة عشوائية من المحكمين غير المعروفين وطلب منهم التفريق بين الملخصات التي تم كتابتها بالطريقة البشرية ومقارنتها بما تم كتابته بأداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT ، ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: أن الملخصات التي تم كتابتها بواسطة أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT تتميز بمستوى أعلى من الأصالة والجودة مقارنة بالملخصات الأصلية المكتوبة بواسطة الإنسان ، في حين لم تتبع أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT المعايير

التي طلبت منها تماما في الكتابة والتزمت فقط بنسبة 8٪ في أسلوب الكتابة والخاص بتنسيق المجلات الناشرة. ومن أهم توصيات الدراسة: أنه يجب على المجلات العلمية ودور النشر اتباع أساليب صارمة فيما يخص أدوات التحقق من جودة المحتوى والانتحال العلمي الذي تشير الدراسة أنه أصبح يواجه مخاطر غير أخلاقية خاصة فيما يتعلق بالكتابة العلمية.

وفي دراسة (2023, Francisco José García-Peñalvo) بعنوان: تصور الذكاء الاصطناعي في السياقات التعليمية بعد إطلاق ChatGPT: اضطراب أم ذعر؟ انطلقت مشكلة هذه الدراسة من مبدأ أن المشكلة ليست في الجدول الدائر جودة الردود التي يقدمها ChatGPT وإنما ما إذا كانت هذه الأداة ستؤثر مستقبلا على اكتساب المهارات اللازمة لكتابة النصوص والمقالات العلمية دون الجهد البشري اللازم للتعلم والكتابة، كما استهدفت تلك الدراسة أيضا التعرف على تأثير هذا النوع من التكنولوجيا على التعليم خاصة في الأوساط الأكاديمية، وقياس مدى قدرة التكنولوجيا على كتابة النصوص العلمية وتأثيرها على الإبداع البشري خاصة وسط وجود مخاوف في الأوساط الأكاديمية من تحول هذه الأداة إلى ابتكار علمي مدمر. كما أكدت الدراسة على ضرورة الاعتراف بانتشار تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي الجديدة، حيث أن من سينكر تلك التكنولوجيا كمن ينكر موجات عالية قد بدأت بالفعل ممن تسونامي المعرفة. لذا سلطت الدراسة الضوء على أهمية التعرض لتقنيات التعليم الحديثة وذلك لاكتشافها ومواجهة آثارها الضارة المحتملة. ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: أنه على الرغم من الكم الهائل من النصوص التي تستطيع ChatGPT توليدها، إلا أن هذه الأداة تفتقر إلى التوثيق العلمي والمرجعي ولا يُدرج المصادر التي اعتمد عليها في إجاباته ولا يعرض اسم المؤلف الأصلي للمعلومات التي يقدمها، وهذا بحد ذاته يعتبر انتهاكا لحقوق الملكية الفكرية للمؤلفين. وقدمت الدراسة مجموعة من التوصيات للمؤسسات التعليمية من أهمها: أنه ليس من الحكمة إنكار أو حظر تطبيقات الذكاء الاصطناعي، كما أوصت الدراسة بضرورة إجراء المزيد من البحوث التجريبية لدراسة التأثير المباشر لأدوات الذكاء الاصطناعي الجديدة على التعليم، لا سيما أنها بدأت بالفعل تستخدم على نطاق واسع في الحقل الأكاديمي، وضرورة دراسة المخاطر والآثار الناجمة التي تشكلها أدوات الذكاء الاصطناعي على الإبداع البشري.

وعن الاتجاهات المستقبلية والإمكانيات المفتوحة لـ ChatGPT، استهدفت دراسة (2023, Mohammad Aljanabi) التعرف على أحدث تقنية أطلقتها شركة (Open AI) وهو ChatGPT الذي يعتبر أحدث نموذج لغوي يشبه الإنسان ولديه قدرة على إنشاء النصوص والإجابة على أسئلة معقدة في مختلف التخصصات العلمية بصورة مثيرة للإعجاب ومن المنتظر أن يتم

تطويره في المستقبل بالإضافة لنماذج لغوية مختلفة في شركات أخرى متخصصة في الذكاء الاصطناعي. كما استهدفت الدراسة التعرف على مستقبل التعامل مع التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي في مناحي الحياة المختلفة حيث تتوقع الدراسة أن تحل أنظمة الذكاء الاصطناعي ومنها المحادثات الذكية جميع مجالات الحياة اليومية، في المنزل وفي العمل وفي مؤسسات التعليم وفي البحث العلمي. ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: إنه من المهم النظر بعناية إلى الاعتبارات الأخلاقية لاستخدام هذه التقنيات لاسيما فيما يخص انتهاك الخصوصية والتأثير على المستوى الوظيفي بالإضافة لأهمية إيجاد الوسائل التي يمكن من خلالها التأكد من استخدام هذه الوسائل بطرق أخلاقية ومسؤولة. وقد أوصت الدراسة: بأن مستقبل هذه التقنيات مليء بالإمكانيات المثيرة ولديه القدرة على التأثير بشكل كبير على الطريقة التي نتفاعل بها مع التكنولوجيا، ولكن يجب علينا كمجتمع أن ن فكر بعناية ونعالج الآثار الأخلاقية والاجتماعية لاستخدام هذه التقنيات مع ضرورة وإدراك إمكانياتها لتحسين حياتنا بطرق هادفة وإيجابية.

وعن تحليل أداة ChatGPT لتقييم إمكانيات فائدتها للكتابة الأكاديمية في المجال الطبي الحيوي، هدفت دراسة (2023, Arun HS Kumar) للتأكد من مدى قدرة نموذج المحادثة ChatGPT على الكتابة الأكاديمية خاصة في مجال الطب الحيوي وذلك بعد القلق المنتشر في الأوساط الأكاديمية من مدى إساءة استخدام هذه الأداة. لذلك تم اختيار خمس موضوعات عشوائية في مجال الطب الحيوي ووضعها في ChatGPT للتأكد من زمن الاستجابة وجودة المحتوى وموثوقية الاستجابات التي يظهرها النموذج اللغوي الأشهر والأحدث في العالم. تم بعد ذلك نقل استجابة ChatGPT إلى ملف word وتم فحص الملف للتأكد من أصالته باستخدام برنامج Urkund. ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: أن معدل استجابة ChatGPT سريع جداً، أي يستغرق أقل من دقيقتين لإخراج نص من 300- 500 كلمة. على الرغم من أن محتوى الرد كان منهجياً ودقيقاً وأصلياً، إلا أنه يفترق إلى جودة وعمق الكتابة الأكاديمية. لذلك ترى الدراسة أنه لا يمكن استبدال ChatGPT بالذكاء البيولوجي عند الإنسان. كما لوحظت العديد من أوجه القصور مثل عدد الكلمات، والأخطاء المرجعية، ونقص الجدارة الأكاديمية. ومن أهم توصيات الدراسة: أنه على الرغم من المخاوف الكبيرة من التقنية الجديدة، فإن أداة ChatGPT تتمتع بإمكانات هائلة كمورد للتدريب وتحسين المهارات اللازمة للكتابة الأكاديمية ويساعد على صفقه إذا تم استخدامه بشكل مناسب تحت التوجيه الأكاديمي.

وفق نفس السياق السابق أجريت دراسة (Fares Antaki وآخرون, 2023) عن: تقييم أداء ChatGPT في طب العيون: تحليل للنجاحات وأوجه القصور حيث استهدفت الدراسة اختبار

برنامج ChatGPT وقياس مدى قدرته على مساعدة طلاب كلية طب العيون في اجتيازهم لاختبار المحاكاة المخصص لهم وقياس قدرته على الإجابة على التساؤلات المحتملة لاجتياز ذلك الاختبار، ومن أهم ما استنتجته الدراسة: أن أداة ChatGPT قد تكون هامة جدا للطلبة والدارسين في المجال الطبي بوجه عام، لكن إجاباته ليست دقيقة تماما خاصة في الأسئلة الخاصة بطب العيون، لذا أوصت الدراسة بضرورة تكثيف التدريب العملي للأطباء الذين يرغبون في استخدام أداة ChatGPT في هذا المجال.

وقد تناولت دراسة (2023, Benjamin D. Solomon و Dat Duong) عن: تحليل نموذج اللغة الكبير مقارنة بالأداء البشري للإجابة على أسئلة علم الوراثة. فمن منطلق الاهتمام الواسع مؤخرا بالنماذج اللغوية التي بدأت في الانتشار ومنها ChatGPT استهدفت تلك الدراسة تقييم استجابات ChatGPT في الإجابة على الأسئلة الخاصة بعلم الوراثة ومقارنتها بالاستجابات البشرية التي تم جمعها منذ عام ٢٠٢١ والتي بلغت حتى تاريخ إجراء الدراسة ١٣٦٣٦ إجابة تم جمعها من على المستجيبين من خلال مواقع التواصل الاجتماعي، ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: أنه لا يوجد فروق جوهرية بين الاستجابات البشرية والاستجابات التي أظهرها ChatGPT، لكن أداة ChatGPT قد تفوقت بشكل واضح في الأسئلة التي تتطلب ذاكرة والأخرى التي تتطلب تفكيراً نقدياً، وذلك عندما تم طرح السؤال عدة مرات قام ChatGPT بتقديم إجابات مختلفة في كل مرة وتفسيرات معقولة للأسئلة الصحيحة وغير الصحيحة.

وعن السلطة الأخلاقية لـ ChatGPT فقد استهدفت دراسة (Sebastian Krügel و آخرون، 2023) التعرف على الإمكانيات التي تتيحها أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT والإجابة على التساؤلات والمخاوف الكثيرة المثارة حولها مؤخراً في العالم، وذلك لتحسين تجربة المستخدمين وتقييم قدرة نموذج اللغة ChatGPT على أن يكون أداة مفيدة وبناءة، وتؤكد الدراسة في نتائجها على أن ChatGPT ليس فقط مجرد أداة للترفيه والتسلية لكنه أداة تعلم هامة لا يجب إغفالها ولا التقليل من قدرات الذكاء الاصطناعي الحالية ولا المستقبلية، واستنتجت الدراسة مجموعة من الاستجابات المتضاربة التي أظهرها ChatGPT في الإجابة على بعض التساؤلات كما أن ChatGPT لا يتوافق تماماً والمعايير الأخلاقية خاصة فيما يتعلق بالتوثيق والاستناد المرجعي، وقد أوصت الدراسة بأهمية محو الأمية الرقمية واكتشاف القدرات المذهلة لنماذج الذكاء الاصطناعي الماثلة التي بدأت بالانتشار بالعالم في وقتنا الحالي.

وعن إعادة التفكير قبل السرقة الأدبية وطرق كشفها، فقد تساءلت دراسة (2023, Erkan Er و Mohammad Khalil) هل سيتسبب ChatGPT في القبض عليك

يوما ما؟ فقد استهدفت الدراسة التعرف على مدى قدرة أداة ChatGPT على إنتاج نصوص أدبية أصيلة ومدى قدرة برامج كشف الانتحال الموجودة حاليا على كشف النصوص الأدبية المكتوبة بواسطة الذكاء الاصطناعي وما يشكله ذلك من مخاطر على حقوق الإبداع الأدبي وكتابة الأوراق العلمية في المراكز الأكاديمية والجامعات ، لذلك قامت الدراسة بإجراء اختبار على ٥٠ مقالة تم كتابتها بواسطة ChatGPT وعرضها على برنامجين من برامج الانتحال المعتمدة بالجامعات وهما برنامج iThenticate وبرنامج Turnitin ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: عدم قدرة برامج الانتحال المتاحة حاليا على كشف النصوص الأدبية المكتوبة بواسطة ChatGPT بالرغم من بدء شركات الذكاء الاصطناعي في الإعلان مؤخرا عن برامج ذكاء اصطناعي أخرى ستقوم بالكشف عن الانتحال المكتوب بواسطة الذكاء الاصطناعي وذلك لم يتحقق حتى إجراء هذه الدراسة وقد يتحقق في المستقبل القريب مع بدء انتشار هذه الأدوات منذ بداية عام ٢٠٢٣.

وفي نفس السياق السابق وعن الدردشة والانتحال وضمنان النزاهة الأكاديمية في عصر ChatGPT انطلقت الدراسة التي أجراها (Debby R.E. Cotton وآخرون، 2023) من الجدال الكبير بشأن استخدام الذكاء الاصطناعي في مجال التعليم، وشملت الدراسة الأدوات المستخدمة التعليم العالي ChatAPI و GPT-3 ، والتي توفر فرصاً لتعاون الطلاب وزيادة مشاركتهم وتحسين الوصول إلى المعرفة ، وقد أكدت الدراسة على أن استخدام تلك الأدوات يثير الكثير من المخاوف بشأن النزاهة الأكاديمية والانتحال العلمي وخرجت الدراسة بمجموعة من الاستراتيجيات المقدمة للجامعات لضمان استخدام تلك الوسائل بشكل أخلاقي ومسؤول بما في ذلك تطوير السياسات والإجراءات، والتدريب والدعم ، واستخدام طرقاً مختلفة للكشف عن الاحتيال العلمي وطرق منعه.

وللتعرف على آراء مستخدمي الإنترنت والأكاديميين ومحترفي المعلومات حول الذكاء الاصطناعي مع إشارة خاصة إلى ChatGPT استهدفت دراسة (Subaveerapandiyam، 2023, A) التعرف على آراء عينة عشوائية من مستخدمي أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT من أكاديميين ومحترفي تكنولوجيا المعلومات من مختلف الأعمار والتخصصات، وجمع وتصوراتهم حول استخدام وذلك من خلال جمع وتحليل تعليقاتهم عبر وسائل التواصل الاجتماعي ، استخدمت الدراسة طريقة تحليل المحتوى وأظهرت الدراسة أن ChatGPT يمكن أن يكون أداة قيمة للبحث والكتابة ، لكنها ليست دقيقة بنسبة ١٠٠٪ وتحتاج إلى التحقق منها. وجدت الدراسة أنه في حين أن بعض المستخدمين من عينة الدراسة لا يقبلون ChatGPT كأداة أساسية في البحث والكتابة، فإن معظمهم بدأوا في قبوله. وأوصت الدراسة بأن أدوات الذكاء الاصطناعي بما حققت من انتشار في

فترة زمنية قليلة ومن إمكانيات وقدرات كبيرة، من الممكن أن تكون أداة رئيسية مستقبلاً للباحثين والأكاديميين في مختلف التخصصات. لذا يجب الاعتراف ببدء مرحلة جديدة من التعليم الذي فرضت فيه التكنولوجيا وجودها ويجب الاستفادة بالأوجه الإيجابية التي قد تحققها خاصة في التعليم.

وفي إطار مساعدة الطلاب في كتابة المقالات العلمية، أثارت دراسة (Zeljana Bašić وآخرون، 2023) تساؤلاً هاماً: هل الكتابة الأكاديمية أفضل بواسطتك، أم أفضل بواسطة ChatGPT-3؟ حيث استهدفت الدراسة التعرف على مستوى الكتابة الأكاديمية لدى طلبة الجامعات، حيث اعتمدت الدراسة على عينة تجريبية قوامها ١٨ طالبا وطالبة تم تقسيمهم إلى تسعة طلبة كمجموعة تجريبية وتسعة آخرين كمجموعة ضابطة، تم تكليف المجموعة التجريبية باستخدام أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT في الكتابة الأكاديمية وتم مقارنة النتائج التي أظهرت أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين في متوسط الدرجات، ولذلك تشير النتائج إلى أنه لا يوجد دليل على أن استخدام ChatGPT يحسن الكتابة الأكاديمية على الرغم من تفوق طلبة المجموعة التجريبية في معظم الدرجات التي حصلوا عليها.

وقد أثارت دراسة تساؤلاً هاماً: ChatGPT هل هو مجرد هراء أم نهاية للتقييمات التقليدية في التعليم العالي؟ (Jürgen Rudolph وآخرون، 2023) حيث استهدفت الدراسة التحقق من التنبؤات المشائمة المنتشرة في الأوساط الأكاديمية بشأن المخاطر التي يشكها الذكاء الاصطناعي على مستقبل الحياة الأكاديمية وتصنيف مستويات الطلاب في مرحلة التعليم الجامعي، وتؤكد الدراسة أنه حتى وقت إجراؤها لا توجد وسيلة فعالة للتحقق مما إذا كانت النصوص المكتوبة بواسطة الإنسان أم بواسطة الذكاء الاصطناعي، وتشير نتائج الدراسة إلى نجاح النموذج اللغوي ChatGPT الذي أنتجته شركة (Open AI) في توليد أكبر عدد من الاستجابات في أقل وقت ممكن وأن برنامج المحادثة ChatGPT بات الأشهر في العالم في غضون شهور قليلة في ظل محاكاة البشر في الاستجابات والردود، حيث بلغ عدد المستخدمين له إلى مليون مستخدم في خمسة أيام فقط بعد إطلاقه، واستنتجت الدراسة أن يظهر في الفترة القادمة نماذج لغوية منافسة لشركات أخرى خلال الفترة القادمة على اعتبار أن مجتمع المعرفة بات متعطشا لهذا النوع من التكنولوجيا.

وفي الدراسة التي أجراها كل من (Enkelejda Kasneci وآخرون، 2023) والتي استهدفت الإجابة على تساؤل هل ChatGPT من أجل الخير؟ حول فرص وتحديات نماذج اللغة الكبيرة للتعليم. حيث استهدفت الدراسة التعرف على التحديات التي تواجه الطلاب والمعلمين من استخدام نماذج اللغة الأخذة في الانتشار في الآونة الأخيرة ومن أشهرها نموذج المحادثة ChatGPT

والتعرف على التحديات التي يشكلها استخدام ذلك التطبيق في تطوير مهارات القراءة والكتابة باللغة الإنجليزية وإنشاء المحتوى وزيادة مشاركة الطلاب وتفاعلهم وتقييم تجربة التعليم من خلال الذكاء الاصطناعي ، ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: هناك احتمال كبير لإساءة استخدام الذكاء الاصطناعي في التعليم ، ولكن إذا تم التعامل مع هذه التحديات بشكل صحيح ، يمكن أن توفر النماذج اللغوية الكبيرة فرصاً في البيئات التعليمية لتزويد الطلاب بفهم مبكر للتحيزات الاجتماعية المحتملة والقضايا الرئيسية ومخاطر تطبيقات الذكاء الاصطناعي. ومن أهم توصيات الدراسة: ضرورة تفعيل التفكير الناقد عند الطلبة فيما يخص إنشاء المحتوى وتزويد الطلاب بمصادر تعليمية أكثر تحديداً وشمولية والتي يمكن أن تساعد في تحسين الفهم وحسن الاستخدام المستقبلي للتطبيقات الذكية بشكل يحقق فوائد هذه النماذج في التعليم بشكل أكثر كفاءة وأماناً.

أما دراسة (2023, Bo Zhang) عن إعداد المعلمين والطلاب لـ ChatGPT وتكنولوجيا الذكاء الاصطناعي في التعليم العالي، فقد استهدفت هذه الدراسة التعرف على تأثير استخدام الذكاء الاصطناعي وأداة ChatGPT على أعضاء هيئة التدريس في مؤسسات التعليم العالي، وذلك بعد أن أعلنت إدارة التعليم بولاية نيويورك الأمريكية أنها منعت الوصول إلى ChatGPT بسبب مشكلات تتعلق بالنزاهة الأكاديمية وذلك بدوره أثار جدلاً عاماً حول تأثير التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي على المؤسسات التعليمية ، كما استهدفت الدراسة التعرف على الفوائد والتحديات والقيود المحتملة على استخدام ChatGPT وقد أكدت الدراسة أن هذه التحديات الجديدة ستصبح على نطاق عالمي مع بدء انتشار أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT بشكل غير مسبوق حول العالم.

وقد استهدفت دراسة (Muhammad Miftahul و Urfa Khairatun Hisan) (2023, Amri) دراسة العلاقة بين ChatGPT والتعليم الطبي: بصفته سيف ذو حدين ، حيث استهدفت الدراسة التعرف على كفاءة النموذج اللغوي ChatGPT في إمداد طلبة كلية الطب بالمعلومات ورفع مهاراتهم فيما يخص محاكاة تفاعلات المرضى، والتي يمكن أن تساعد الطلاب في التدريب على مهارات التشخيص والتواصل مع مرضاهم ، ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: أظهر نموذج اللغة الجديد ChatGPT حتى الآن كفاءة في كتابة المقالات الأكاديمية بالإضافة لإنشاء الملخصات التي تنتجها المصادر المهنية المختلفة ، لكن دقة هذه الملخصات لا تزال غير معروفة ، وأوصت الدراسة بضرورة القيام بمزيد من الدراسات للتحقق من تأثير هذه الأداة على المستوى الأكاديمي للطلاب فيما يخص الغش في الاختبارات وكتابة الواجبات والتكليفات.

تعقيب على الدراسات السابقة:

- استخدمت بعض الدراسات العربية الذكاء الاصطناعي في الصحافة العربية للرد الآلي على المتابعين والقراء وإدراج وتوليد أخبار الطقس والمناخ وأسعار العملات من الجهات المسؤولة كما في صحيفة القاهرة 24. (محمد بدوي, 2022).
- تشير بعض الدراسات السابقة لاستخدامات متعددة لأداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT في مختلف المجالات ومنها المجال الطبي خاصة في جامعات الولايات المتحدة الأمريكية، لكن لوحظ أن أداة ChatGPT تفتقر في بعض الأحيان للخبرة البشرية في التفسير والتحليل والربط بين الظواهر المختلفة. دراسة (Fares Antaki وآخرون, 2023).
- تباينت نتائج الدراسات السابقة حول جودة وأصالة المحتوى المكتوب بواسطة ChatGPT فبينما ركزت بعض الدراسات على جودة الردود الناتجة عن ChatGPT، ركزت بعض الدراسات الأخرى على الآثار الأخلاقية لاستخدام نماذج لغة الذكاء الاصطناعي في سياقات معينة كالكتابة الأكاديمية أو حل الاختبارات. لکم موضع الاتفاق بين الدراسات السابقة في أن أداة ChatGPT لا تزال تحتاج لمزيد من الدراسات التحليلية والتقييمية لفهم قدرات وإمكانيات وحدود الذكاء الاصطناعي في الكتابة الإبداعية ومقارنتها بالقدرات البشرية.
- اتفقت معظم الدراسات السابقة التي تناولت أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT وعلاقتها وخاصة فيما يتعلق بالجوانب التعليمية، أن هناك مخاوف كثيرة من سرعة تطور الذكاء الاصطناعي ووجوده بقوة في الحياة الأكاديمية حالياً وزيادة تواجده بقوة أكبر مستقبلاً.
- أظهرت الدراسات السابقة أنه من المهم ملاحظة أن فعالية وملاءمة ChatGPT، أو أي أداة أخرى للذكاء الاصطناعي، ستعتمد على السياق المحدد والتخصص العلمي الذي ستستخدم فيه، فقد يكون نموذج لغة الذكاء الاصطناعي ChatGPT أداة مفيدة للمساعدة في تخصصات معينة مثل التسويق، الاقتصاد، التمويل، (منير الشاطر, 2022) بينما في سياقات أخرى قد يكون أقل فعالية أو حتى غير مناسب مثل التشخيص الطبي أو طب العيون على سبيل المثال) (Fares Antaki وآخرون, 2023).
- اعتمدت معظم الدراسات التي تناولت أداة ChatGPT على اختبار النموذج في كتابة مقالات أكاديمية، أو توجيه مجموعة من الأسئلة في التخصصات العلمية المختلفة، وهو نفس المنهج التي ستبعه الدراسة الحالية في تحليل المضمون الإعلامي ومن ثم استخراج النتائج ومناقشتها.
- لاحظت الدراسة الحالية وجود اختلاف كبير بين تقنيات الذكاء الاصطناعي التي تم تناولها بالدراسات العربية عن تقنية الذكاء الاصطناعي الجديدة ChatGPT، حيث اعتمدت

التقنيات التي تمت دراستها بالدراسات العربية على أدوات جمع البيانات وفهرستها أو الرد الألى على الجمهور أو كأدوات مساعدة على المواقع الإلكترونية خاصة في مجال الصحافة واعتمد البعض الآخر على مواقع التواصل الاجتماعي، في حين أن أداة ChatGPT تعتمد على (الشات الإلكتروني) الذي يعتمد على المحادثة المباشرة بين العنصر البشري و ChatGPT ، الذي يتم من خلالها تقديم إجابات علمية مفصلة بالإضافة لكتابات إبداعية وشرح أمثلة بطرق مختلفة وإبداعية غيرت من مفهوم أدوات الذكاء الاصطناعي تغييرا جذريا عما كان سابقاً.

- تختلف الدراسة الحالية مع بعض الدراسات السابقة التي أشارت إلى مواقع التواصل الاجتماعي والمنصات التعليمية بالجامعات وتطبيقات التواصل بالفيديو عبر الإنترنت وغيرها من أدوات التواصل والتعليم الإلكتروني مثل (Zoom , Microsoft teams , Blackboard) على أنها أدوات للذكاء الاصطناعي (الدسوقي ، عمرو ، 2022) و دراسة (مي عبدالرازق، 2022) التي كانت إمكانيات الذكاء الاصطناعي فيها تنحصر في الترجمة والتردد الألية على الجمهور والمتابعين) ولعل السبب في هذا يعود أنه حتى نهاية العام 2022 كانت هذه الأدوات هي الأشهر والأكثر استخداما في العالم ، ولم تكن تقنية الذكاء الاصطناعي ChatGPT بإمكانياتها الحالية قد ظهرت بعد ولم يكن متوقعا من تطبيقات الذكاء الاصطناعي أن تكون بتلك التفاعلية والإبداعية بما تظهره من لغة طبيعية كلغة البشر. كما هو متوقع أن تختلف المسميات بمرور الوقت وتتطور إمكانيات أدوات الذكاء الاصطناعي أكثر مما هو موجود حالياً.
- لاحظت الدراسة أيضا أنه من أكثر المجالات تخوفاً وترقباً من انتشار تأثير استخدام أداة نموذج اللغة ChatGPT، هي المجالات العملية التي تتطلب نشاطا بشريا إبداعيا، مثل المجالات الطبية والإعلامية، والأنشطة التعليمية التي تتطلب حل واجبات ومشاركات عملية للطلاب، مثل دراسة (Muhammad Miftahul Amri و Urfa Khairatun Hisan) ودراسة (2023, Teo Susnjak) ودراسة (2022, Xiaoming Zhai).
- تناولت الدراسات التي تناولت أداة ChatGPT تطبيقات الذكاء الاصطناعي القائم على المحادثة المباشرة في التعليم، بينما كانت الدراسات الأسبق أكثر اهتماماً باستخدام التقنيات الحديثة لتحليل البيانات الناتجة عن التعلم وتحسين تجربة التعليم فقط.
- تناولت بعض الدراسات العربية علاقة الذكاء الاصطناعي بالصحافة لكن لم توجد دراسات تناول كتابة المحتوى الإبداعي في الدراما التليفزيونية أو المسرحية.

- لاحظت الدراسة أن جميع الدراسات السابقة التي تم إجراؤها على أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT تمت خلال الشهر الأخير من العام 2022 وبدأت في الانتشار مع بداية عام 2023 بالتزامن مع انتشار عدد المستخدمين حول العالم مع انتشار مخاوف في الأوساط الأكاديمية والمؤسسات الإعلامية بأن يؤثر الذكاء الاصطناعي على العنصر البشري وسيؤثر على وجود بعض الوظائف مستقبلاً.
- لوحظ ندرة الدراسات التي تناولت تقنية الذكاء الاصطناعي ChatGPT حيث لم توجد حتى وقت إجراء الدراسة الحالية (في النصف الأول من عام 2023) أي دراسة عربية منشورة في مصر أو الوطن العربي تناولت تحليل المضمون المصاغ من خلال ChatGPT خاصة في مجال الإعلام التربوي.
- أتاحت الدراسات السابقة استلهاً فكرة إنشاء وكتابة محتوى إبداعي في تخصص الإعلام التربوي وتخصصاته الفرعية ومنه تخصص المسرح التربوي والتعليمي واختبار مدى قدرة أداة ChatGPT على توليد نصوص مسرحية وتقديم إجابات علمية تخدم التخصص العلمي ورواده من طلاب وباحثين وأعضاء هيئة تدريس.
- يعد قسم الإعلام التربوي بما يحويه من تخصصات داخلية تحتوي على مقررات دراسية تحتاج في تنفيذها وتدريسها لكتابة إبداعية ونشاط ذهني من الطلاب وعضو هيئة التدريس، مثل (الكتابة للراديو والتلفزيون - المسرح التعليمي- فن الكتابة المسرحية - فنون التحرير الصحفي- الصحافة الإلكترونية- المقال والتقارير...) وغيرها من المقررات بمرحلة البكالوريوس والدراسات العليا التي تحتاج للكتابة الإبداعية، ومن خلال استخلاص نتائج وتجارب الدراسات السابقة تتيح الدراسة الحالية استكشاف قدرة أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT في الكتابة الإبداعية لبعض المواد الإعلامية التي تخدم تلك المقررات.
- من خلال استخلاص نتائج الدراسات السابقة يمكن أن يفتح استخدام تقنية ChatGPT آفاقاً جديدة في الدراسات الإعلامية والمسرحية فيما يتعلق بالكتابة الإبداعية، وتحسين جودة النصوص المسرحية وجعلها أكثر تفاعلية وواقعية وملموسة بالإضافة لاختلاق قصص وسيناريوهات وحوارات وشخصيات جديدة بطريقة إبداعية ومبتكرة، وبالتالي تحسين تجربة التعلم الذاتي القائم على المحادثة بين الإنسان والذكاء الاصطناعي.

منهجية الدراسة:

نوع الدراسة:

تنتمي الدراسة الحالية إلى الدراسات الوصفية، والتي تهدف إلى تحليل المحتوى الإعلامي المصاغ بواسطة أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT وفقاً لمجموعة من المعايير والمحددات التي تشير لجودة المحتوى المكتوب. (محمد، در، ٢٠١٧).

منهج الدراسة:

تعتمد الدراسة الحالية على المنهج الوصفي التحليلي، الذي يتميز بتقديمه وصفاً دقيقاً للظواهر المدروسة، وذلك من جمع البيانات الكيفية والكمية، وتبويبها وتصنيفها وتفسيرها، واستخدام أساليب التفسير المنطقي وأساليب القياس المناسبة للوصول إلى استنتاجات ذات دلالة، ومن ثم الخروج بتعميمات حول الظواهر المختلفة المحيطة بموضوع الدراسة.

حدود الدراسة:

- 1- **الحدود الموضوعية:** تتناول الدراسة الحالية لموضوع صياغة وكتابة المحتوى الإبداعي في تخصصات الإعلام التربوي من خلال أداة تقنية الذكاء الاصطناعي ChatGPT
- 2- **الحدود البشرية:** تركز الدراسة الحالية على المحتوى الإبداعي المصاغ بواسطة الذكاء الاصطناعي والموجه لـ (الطلاب) أعضاء هيئة التدريس - طلاب الدراسات العليا والباحثين) في تخصص الإعلام التربوي.
- 3- **الحدود الزمنية:** تم تحليل مضمون المحتوى الإبداعي المصاغ بواسطة أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT الإصدارين رقم 13، 14 من نسخة ChatGPT-3، في الفترة من يناير وحتى شهر نهاية شهر أبريل من العام 2023.

عينة الدراسة:

تركزت عينة الدراسة على المحتوى الإبداعي المكتوب بواسطة أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT، واشتملت مجموعة من الأسئلة الافتراضية الموجهة من قبل الطلاب وأعضاء هيئة التدريس والباحثين في مجال الإعلام والمسرح التربوي وتحليل الإجابات التي قدمها نموذج اللغة ChatGPT وفق مجموعة من المعايير والوحدات التي شملها تحليل تلك الاستجابات.

أداة جمع البيانات:

اعتمدت الدراسة على أداة تحليل المضمون الكلي (ملحق: ١) لتحليل المضامين الإعلامية التي يستهدفها الطلاب والباحثين وأعضاء هيئة التدريس بقسم الإعلام التربوي، واستخدمت

صياغة المحتوى الإبداعي بالإعلام التربوي باستخدام تقنية الذكاء الاصطناعي ChatGPT

الدراسة مجموعة من المعايير الخاصة بالتحليل نظرا لاختلاف الإجابات التي تولدها أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT في كل مرة عن الأخرى ، وقد تم توجيه عدد كبير من الأسئلة وبعده أساليب متنوعة وبطرائق مختلفة لاختبار مدى قدرة أداة ChatGPT على كتابة وصياغة المحتوى الإبداعي في تخصص الإعلام التربوي بوجه عام وتخصص المسرح التربوي والتعليمي على وجه الخصوص، بالإضافة لتوجيه أسئلة أخرى قد يستخدمها معظم أعضاء هيئة التدريس والباحثون في مرحلة الدراسات العليا فيما يتعلق بالنشر العلمي وضوابطه وأخلاقياته وكأداة مساعدة ودليل مرشد في طريق البحث العلمي وانتهاءً بالنشر في أوعية علمية متخصصة ومفهرسة ضمن قواعد البيانات العالمية.

ولتحليل المحتوى الإبداعي المصاغ بواسطة أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT اتبعت

الدراسة في التحليل مجموعة من المعايير كما يظهر في الشكل التالي:



شكل (١) معايير تقييم المحتوى الإبداعي بالإعلام التربوي باستخدام تقنية الذكاء الاصطناعي ChatGPT

يتضح من خلال الشكل السابق وحدات تحليل المحتوى الإبداعي بالإعلام التربوي الذي

تسعى إليه الدراسة الحالية، باستخدام تقنية الذكاء الاصطناعي ChatGPT، وهي كالتالي:

- معيار سهولة الاستخدام: مدى سهولة/صعوبة استخدام ChatGPT للطلاب ولأعضاء هيئة التدريس؟
- معيار خصائص لغة المحتوى الإعلامي: تحليل لغة المحتوى الإعلامي المكتوب بواسطة ChatGPT.
- معيار الوضوح والفهم: مدى وضوح وفهم المحتوى الذي تم إنشاؤه بواسطة ChatGPT
- معيار دقة المحتوى الإعلامي: مدى دقة وواقعية المحتوى الذي تم إنشاؤه بواسطة ChatGPT.
- معيار العمق والشمول: عمق وشمولية المحتوى الإبداعي الذي تم إنشاؤه بواسطة ChatGPT.
- معيار الارتباط بالتخصص: ارتباط المحتوى الذي تم إنشاؤه بواسطة ChatGPT بتخصص الإعلام والمسرح التربوي.
- معيار الأصالة: أصالة المحتوى الذي تم إنشاؤه بواسطة ChatGPT والتحقق من عدم اقتباسه من الإنترنت.

- معيار احتياجات الجمهور المستخدم: مدى توافق المحتوى الذي تم إنشاؤه بواسطة ChatGPT مع احتياجات وتفضيلات الجمهور المستهدف، طلاب/ أعضاء هيئة التدريس
- معيار الارتباط بمعايير المجتمع: مدى نجاح أداة ChatGPT في إنشاء محتوى متسق ومعايير وأخلاقيات المجتمع العلمي والأكاديمي.
- معايير أخرى ... يتم ذكرها، قد تظهر من خلال تحليل المحتوى الإعلامي الإبداعي في ChatGPT.

الإجراءات المنهجية للدراسة:

للتحقق من الخصائص السيكومترية لأداة الدراسة، سعت الدراسة للتحقق من صدق وثبات أداة تحليل المضمون الإعلامي المصاغ بواسطة أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT وللتحقق من صدق المحكمين، تم عرض استمارة تحليل المضمون على مجموعة من الخبراء والمتخصصين (ملحق:٢) والذين اتفقوا على أن الاستمارة صالحة للاستخدام للغرض التي صممت من أجله وذلك بعد إجراء التعديلات والإضافات المقترحة لوحدات التحليل من السادة المحكمين، وذلك لتحليل مخرجات المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي باستخدام استمارة تحليل المضمون المعدة لهذا الغرض وذلك من حيث مدى التوافر ومستوى الملائمة. وللتحقق من ثبات أداة تحليل المضمون تم استخدام معادلة كرونباخ ألفا للتحقق من الثبات وجاءت النتائج على النحو التالي:

جدول (1) معامل ثبات ألفا كرونباخ لأداة تحليل مخرجات المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي

باستخدام أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT

معامل الثبات	عدد الفقرات	البُعد
69.0	5	سهولة الاستخدام
73.0	5	خصائص لغة المحتوى الإعلامي
71.0	5	الوضوح والفهم
73.0	5	دقة المحتوى الإعلامي
73.0	5	العمق والشمول
76.0	5	الارتباط بالتخصص
70.0	5	أصالة المحتوى الإعلامي
77.0	5	احتياجات الجمهور المستخدم
67.0	2	الارتباط بمعايير المجتمع
69.0	4	التطوير المستمر
85.0	46	الأداة ككل

يظهر من الجدول السابق أن قيم معامل ألفا كرونباخ لأداة تحليل مخرجات المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي باستخدام أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT مقبولة، حيث بلغ معامل الثبات العام للأداة (٠,٨٥)، بينما تراوحت قيم الثبات لأبعاد الأداة ما بين (٠,٦٧ - ٠,٧٧)، وهي تُعدُّ معاملات ثبات مقبولة ويمكن الاعتماد عليها في تطبيق أداة تحليل مضمون المحتوى الإبداعي المكتوب بواسطة أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT.

نتائج الدراسة ومناقشتها:

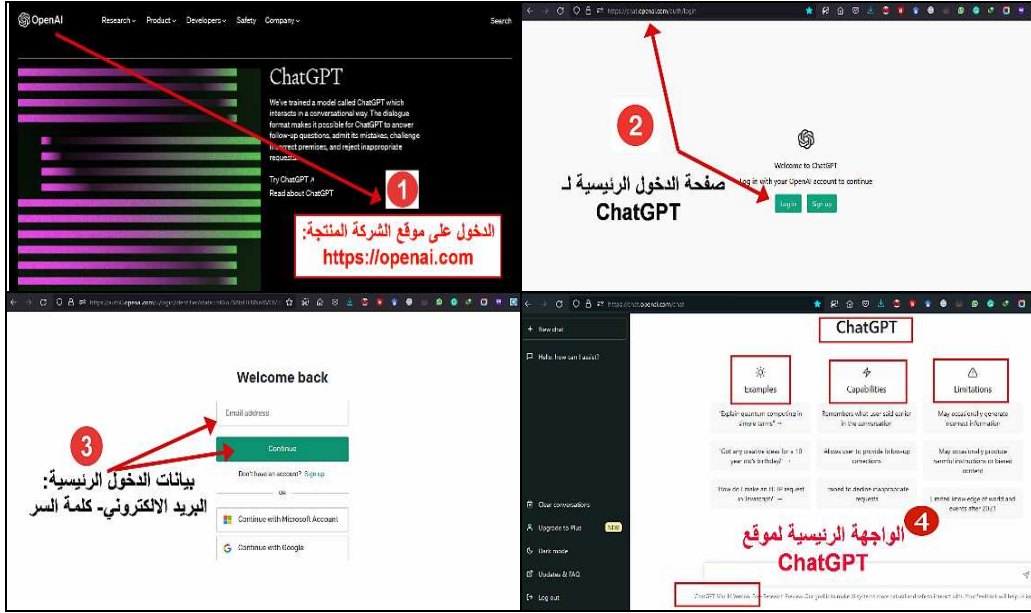
للإجابة على تساؤلات الدراسة، حول المحتوى الإبداعي الذي من الممكن أن تقدمه أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT لتخصص الإعلام التربوي بوجه عام وتخصص المسرح التربوي بوجه خاص، قام الباحث من خلال استمارة تحليل المضمون بتطبيق وحدات التحليل التي يمكن من خلالها تقييم المحتوى الإبداعي المصاغ والمكتوب بواسطة أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT، وذلك من خلال تقديم مجموعة من الأسئلة والتي يمكن أن يسعى الطلاب والباحثون وأعضاء هيئة التدريس بقسم الإعلام والمسرح التربوي لطلبها وفقا لاحتياجاتهم مقررات التخصص التي بها جوانب عملية وتكليفات مكتوبة، من كتابة تقارير وحل أسئلة وامتحانات قصيرة، بالإضافة لاحتياجات البحث العلمي والنشر وغيرها من الاحتياجات التعليمية لكل من الطلاب والباحثين وأعضاء هيئة التدريس، كما قام الباحث بتحكيم نتائج التحليل من خلال مجموعة من الخبراء والمتخصصين لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT من المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي، وفيما يلي تطبيق لمعايير تحليل المضمون الإعلامي المقدم من خلال أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT:

أولاً: معيار سهولة الاستخدام

للتحقق من سهولة استخدام أداة ChatGPT تم التسجيل على الموقع من خلال الدخول على موقع الشركة المنتجة (Open AI) ^(١) ومنه إلى الموقع الفرعي لأداة ChatGPT ^(٢) كما هو موضح من خلال الخطوات من ١ - ٤ في الشكل التالي:

(١) <https://openai.com>

(٢) <https://chat.openai.com/auth/login>



شكل (٢) التسجيل والدخول لواجهة ChatGPT

يوضح الشكل السابق الواجهة الرئيسية لأداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT باللغة الإنجليزية، حيث لا توجد واجهة الاستخدام باللغة العربية حتى وقت إجراء الدراسة الحالية، على الرغم من دعم أداة ChatGPT للغة العربية في استجاباتها، ويُلاحظ وجود تعليمات الاستخدام لأول مرة، كما لوحظ إعلان على الصفحة الرئيسية للموقع بمحدودية أداة ChatGPT في المعلومات والمعارف والأحداث التي حدثت بالعالم حتى عام ٢٠٢١، مما يخشى أنها قد تولد في بعض الأحيان معلومات غير صحيحة، وقد ينتج أحياناً تعليمات ضارة أو محتوى متحيز.

وبذلك تتمثل إحدى المزايا الرئيسية لـ ChatGPT في سهولة استخدامه، حيث يمكن لأي شخص استخدامه بسهولة وسهولة دون الحاجة إلى خلفية فنية متخصصة في التقنية. ومع ذلك، لاحظت الدراسة أن أداة ChatGPT قد تواجه بعض الصعوبة في فهم الأسئلة المعقدة أو سيئة الصياغة وقد ينتج عن ذلك أحياناً إجابات غير دقيقة أو غير منطقية. لذلك، يجب على المستخدمين من الطلاب وأعضاء هيئة التدريس مراجعة الإجابات التي تم إنشاؤها بواسطة ChatGPT والتحقق من صحتها ودقتها.

صياغة المحتوى الإبداعي بالإعلام التربوي باستخدام تقنية الذكاء الاصطناعي ChatGPT

ويوضح الجدول التالي نتائج معامل اتساق المحكمين كندال (Kendall's W) لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT من المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي لبعُد: سهولة الاستخدام (مدى التوفر).

جدول (٢) معامل اتساق المحكمين كندال (Kendall's W) لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT من المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي لبعُد: سهولة الاستخدام (مدى التوفر)

مستوى التوفر**	الدلالة	درجات الحرية	٢ ك	كندال W	الانحراف المعياري	المتوسط	متوسط الرتب	معيار / سهولة استخدام ChatGPT
متوفر تماماً					0.488	2.71	3.07	التمكن من استخدام واجهة ChatGPT بسهولة.
متوفر					0.378	2.14	1.64	واجهة ChatGPT سهلة الاستخدام ومناسبة لجميع المستخدمين، بما في ذلك ذوي الاحتياجات الخاصة.
متوفر تماماً	0.05	5	14.789	0.423	0.378	2.86	3.43	تتوفر التعليمات والإرشادات الواضحة على واجهة ChatGPT.
متوفر تماماً					0.378	2.86	3.43	تتوفر وظائف بحث وتصفية للمحتوى المولد من خلال ChatGPT
متوفر تماماً					0.378	2.86	3.43	تتوفر التعديلات والتحسينات المستمرة لواجهة ChatGPT وتتجسن سهولة الاستخدام والوصول إليها.
متوفر تماماً					0.138	2.63		سهولة الاستخدام

يتضح من الجدول السابق اتساق المحكمين على نتائج تحليل المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT وذلك لبعُد: سهولة الاستخدام حيث توفرت عوامل سهولة الاستخدام بمستوى: متوفر تماماً، وجاءت قيمة معامل اتساق المحكمين كندال (Kendall's W) بدلالة ٢ ك (14.789) دالة عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ويوضح الجدول التالي نتائج معامل اتساق المحكمين كندال (Kendall's W) لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT من المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي لبعُد: سهولة الاستخدام (مستوى الجودة).

** تم تحديد مستويات الاستجابة لعينة الدراسة على مقياس ليكرت الثلاثي وذلك بحساب طول الفترة من المعادلة التالية: (طول الفترة = $3/2 = ٠.٦٦$)، ومن ثم تم تقسيم المستويات في ضوء متوسطات الاستجابة لكل عينة على النحو التالي: (من ١ إلى $٠.٦٦ =$ غير متوفر/ غير جيد، من ١.٦٧ إلى $٢.٣٣ =$ متوفر / جيد، من ٢.٣٤ إلى $٣ =$ متوفر تماماً / جيد تماماً)


جدول (٣) معامل اتساق المحكمين كندال (Kendall's W) لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT من المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي بُعد: سهولة الاستخدام (مستوى الجودة)

مستوى الجودة	الدلالة	درجات الحرية	٢٤	كندال W	الانحراف المعياري	المتوسط	متوسط الرتب	معياري / سهولة استخدام ChatGPT
جيد تماماً	٠,٠٠١	٥	٢٣,٧١٢	٠,٦٧٧	٠,٣٧٨	٢,٨٦	٤,٣٦	التمكن من استخدام واجهة ChatGPT بسهولة.
جيد تماماً								واجهة ChatGPT سهلة الاستخدام ومناسبة لجميع المستخدمين، بما في ذلك ذوي الاحتياجات الخاصة.
جيد تماماً								تتوفر التعليمات والإرشادات الواضحة على واجهة ChatGPT.
غير جيد								تتوفر وظائف بحث وتصفية للمحتوى المولد من خلال ChatGPT.
جيد تماماً								تتوفر التعديلات والتحسينات المستمرة لواجهة ChatGPT وتحسن سهولة الاستخدام والوصول إليها.
جيد تماماً					٠,١٨٠	٢,٥٧		سهولة الاستخدام

يتضح من الجدول السابق اتساق المحكمين على نتائج تحليل المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT وذلك بُعد: سهولة الاستخدام حيث توفرت جودة عوامل سهولة الاستخدام بمستوى: جيد تماماً، وجاءت قيمة معامل اتساق المحكمين كندال W (Kendall's W) بدلالة كا (٢٣,٧١٢) دالة عند مستوى دلالة (٠,٠٠١).

ثانياً: لغة المحتوى في ChatGPT

تشكل جودة اللغة المستخدمة في المحتوى الإعلامي دوراً مهماً في تحديد فاعلية الرسالة الإعلامية في نقل المعلومات إلى الجمهور المتلقي بدقة وفاعلية. ولاختبار مدى قدرة أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT على فهم وصياغة اللغة العربية على وجه الخصوص باعتبارها لغة المحتوى الأول للإعلام التربوي وذلك بالنسبة لكل من الطلاب وأعضاء هيئة التدريس، ويوضح الشكل التالي المستويات اللغوية التي تستطيع أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT التعامل بها مع المستخدمين من مختلف التخصصات على مستوى العالم:

Hi	Chatgpt ما هي اللغات التي يدعمها	
	أكثر من 50 لغة، بما في ذلك الإنجليزية والفرنسية والألمانية والإسبانية والإيطالية ChatGPT يدعم، والبرتغالية والروسية والعربية والصينية واليابانية والكورية والهندية، والعديد من اللغات الأخرى.	👍 🗨
Hi	من فضلك حدد لغة بالنسبة لك	
	على الرغم من ذلك، فإن بعض اللغات التي تستخدم أحرفاً غير لاتينية، مثل الصينية واليابانية والعربية، يمكن أن تكون أكثر تحدياً في بعض الأحيان بسبب صعوبة التعرف على الأحرف المختلفة والتعامل مع الأنماط اللغوية المختلفة والقواعد النحوية.	👍 🗨
Hi	من فضلك حدد اجابتك في كلمة واحدة	✍
	الصينية.	👍 🗨

شكل (٣) تقييم لغة المحتوى في ChatGPT

يتضح من خلال الشكل السابق العدد الكبير للغات الذي تستطيع أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT التعامل بها مع المستخدمين، كما يتضح أن اللغات التي تستخدم حروفاً غير لاتينية مثل الصينية واليابانية والعربية، قد تشكل صعوبة في التعامل ومن ثم من الممكن أن ينعكس ذلك على الإجابات التي تقدمها ChatGPT للمستخدمين، وقد لاحظت الدراسة أن أسلوب الكتابة في ChatGPT يبدأ دائماً من اليسار لليمين في اتجاه اللغة الإنجليزية، مما قد يؤدي إلى اختلاف التنسيق في الفهم وأسلوب الكتابة وبالرغم من ذلك فقد أظهرت أداة ChatGPT تقدماً واضحاً في فهم السؤال المطلوب بغض النظر عن شكل الكتابة، كما لوحظ أيضاً سرعة الاستجابة في الإجابة على التساؤلات المختلفة في وقت قياسي، وخاصة في الأسئلة المكتوبة باللغة الإنجليزية وبذلك يتضح أن ChatGPT بالرغم أنه يدعم اللغة العربية لكنه ليس بنفس جودة الأداء والاستجابة للأسئلة المكتوبة باللغة الإنجليزية، وقد أضيفت في النسخة الجديدة ChatGPT Mar 14 Version مجموعة تحرير السؤال التي يستطيع الباحث التعديل على السؤال وإعادة إرساله مرة أخرى، وسيتم تحليل محتوى الاستجابات التي تولدها أداة ChatGPT في الإعلام التربوي في المعايير التالية تباعاً.

ويوضح الجدول التالي نتائج معامل اتفاق المحكمين كندال (Kendall's W) w لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT من المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي لُبعد: لغة المحتوى الإعلامي (مدى التوفر).

جدول (٤) معامل اتساق المحكمين كندال w (Kendall's W) لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT من المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي لُبعد: لغة المحتوى الإعلامي (مدى التوفر)

مستوى التوفر	الدلالة	درجات الحرية	٢كا	كندال W	الانحراف المعياري	المتوسط	متوسط الرتب	معايير لغة المحتوى الإعلامي
متوفر تمامًا	0.05	5	12.650	0.361	0.001	3.00	4.07	لغة المحتوى المستخدمة في ChatGPT ملائمة للجمهور المستهدف (طلاب - أعضاء هيئة تدريس بقسم الإعلام التربوي).
متوفر تمامًا					0.378	2.86	3.57	لغة المحتوى سلسة وسهلة الفهم.
متوفر تمامًا					0.001	3.00	4.07	أداة ChatGPT سريعة وفعالة في توفير المحتوى.
متوفر تمامًا					0.001	3.00	4.07	توفر أداة ChatGPT محتوى بجودة عالية وفي وقت قياسي.
متوفر تمامًا					0.535	2.57	2.57	تتوفر وظائف تحرير وتعديل لتحسين جودة المحتوى المولد من خلال ChatGPT
متوفر تمامًا					0.107	2.88		لغة المحتوى الإعلامي

يتضح من الجدول السابق اتساق المحكمين على نتائج تحليل المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT وذلك لُبعد: لغة المحتوى الإعلامي حيث توفرت عوامل لغة المحتوى الإعلامي بمستوى: متوفر تمامًا، وجاءت قيمة معامل اتساق المحكمين كندال w (Kendall's W) بدلالة ٢كا (12.650) دالة عند مستوى دلالة (٠,٠٥) كما يوضح الجدول التالي نتائج معامل اتساق المحكمين كندال w (Kendall's W) لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT من المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي لُبعد: لغة المحتوى الإعلامي (مستوى الجودة).

جدول (٥) معامل اتساق المحكمين كندال w (Kendall's W) لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT من المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي لُبعد: لغة المحتوى الإعلامي (مستوى الجودة)

مستوى الجودة	الدلالة	درجات الحرية	٢كا	كندال W	الانحراف المعياري	المتوسط	متوسط الرتب	معايير لغة المحتوى الإعلامي
جيد تمامًا	0.01	5	18.293	0.523	0.488	2.29	2.57	لغة المحتوى المستخدمة في ChatGPT ملائمة للجمهور المستخدم (طلاب - أعضاء هيئة تدريس بقسم الإعلام التربوي).
جيد تمامًا					0.001	3.00	5.07	لغة المحتوى سلسة وسهلة الفهم.
جيد تمامًا					0.001	3.00	5.07	أداة ChatGPT سريعة وفعالة في توفير المحتوى.
جيد					0.488	2.29	2.57	توفر أداة ChatGPT محتوى بجودة عالية وفي وقت قياسي.
جيد					0.488	2.29	2.57	تتوفر وظائف تحرير وتعديل لتحسين جودة المحتوى المولد من خلال ChatGPT
جيد تمامًا					0.139	2.57		لغة المحتوى الإعلامي

يتضح من الجدول السابق اتفاق المحكمين على نتائج تحليل المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT وذلك لبُعد لغة المحتوى الإعلامي حيث توفرت عوامل لغة المحتوى الإعلامي بمستوى: جيد تماماً، وجاءت قيمة معامل اتفاق المحكمين كندال w (Kendall's W) بدلالة كا² (18.293) دالة عند مستوى دلالة (0,01).

ثالثاً: الوضوح والفهم في ChatGPT

من خلال أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT أمكن توجيه عدد كبير من الأسئلة، كما يمكن اتباع أسلوب المحاوررة وصياغة السؤال بأكثر من طريقة للوصول إلى الفهم الكامل وطلب شرح تفصيلي من خلال توجيه أوامر كتابة مثل (أكمل - اضرب أمثلة - اشرح ما سبق - أعد كتابة.. وغيرها من الأوامر اللفظية المرتبطة بإعادة الكتابة بأسلوب آخر وحتى الوصول للفهم الكامل للسؤال المطروح، ويوضح الشكل التالي أحد الأسئلة الموجهة لـ ChatGPT حول أحدث النظريات التي تستخدم المسرح في التعليم:

Hi	ما هي أحدث النظريات التي تستخدم المسرح في التعليم ؟
	هناك العديد من النظريات والمفاهيم التي تستخدم المسرح في التعليم، ومن بينها: 1. التعليم المسرحي الناقد: وهو نظرية تستخدم المسرح لتعزيز التفكير النقدي وتنمية مهارات التحليل والتفكير النقدي لدى الطلاب. 2. التعليم المسرحي الاجتماعي: وهو نظرية تستخدم المسرح لتعزيز الوعي الاجتماعي وتعزيز المشاركة الفعالة في المجتمع وتعزيز الحوار والتواصل بين الطلاب. 3. التعليم المسرحي التعاوني: وهو نظرية تستخدم المسرح لتعزيز العمل الجماعي والتعاون بين الطلاب وتطوير مهارات الاتصال والتعاون. 4. التعليم المسرحي الإبداعي: وهو نظرية تستخدم المسرح لتطوير الإبداع والتفكير الإبداعي لدى الطلاب وتعزيز مهارات الابتكار والتفكير المنطقي.
Hi	وضح لي الطريقة الأولى (التعليم المسرحي الناقد) بطريقة أكثر تفصيلاً مع ضرب أمثلة
	يستخدم التعليم المسرحي الناقد لتعزيز التفكير النقدي وتنمية مهارات التحليل والتفكير الناقد لدى الطلاب، ويتضمن هذا النوع من التعليم تعليم الطلاب كيفية قراءة النصوص المسرحية وتحليلها وفهمها بعمق، وكذلك تعليمهم كيفية تحليل الأداء المسرحي وفهم رسائله، وذلك من خلال تحليل العناصر الدرامية المختلفة مثل الشخصيات، الحبكة، الرمزية، والصور المرئية والمسموعة.

شكل (٤) توضيح وشرح بعض المفاهيم المسرحية من خلال ChatGPT

يتضح من الشكل السابق الإمكانيات التي تتيحها أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT في عرض بعض المعلومات التي تعتمد على أسلوب الحوار والمناقشة، بعكس محركات البحث التي تعتمد على البحث عن المعلومات في صفحات الويب وعلى المستخدم أن يبحث في عدد كبير من الصفحات حتى الوصول إلى المعلومات المطلوبة.

ويوضح الجدول التالي نتائج معامل اتفاق المحكمين كندال w (Kendall's W) لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT من المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي بُعد: الوضوح والفهم (مدى التوفر).

جدول (٦) معامل اتفاق المحكمين كندال w (Kendall's W) لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT من المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي بُعد: الوضوح والفهم (مدى التوفر)

مستوى التوفر	الدلالة	درجات الحرية	٢٤	كندال W	الانحراف المعياري	المتوسط	متوسط الرتب	مقيار / الوضوح والفهم
متوفر تماماً	0.001	5	26.466	0.756	0.488	2.71	3.71	المحتوى الذي تم توفيره من خلال ChatGPT واضحاً وسهل الفهم
متوفر تماماً					0.001	3.00	4.71	تمكن ChatGPT من التفاعل والاستجابة للاستفسارات والاحتياجات الخاصة بالمستخدمين بشكل جيد.
متوفر تماماً					0.001	3.00	4.71	تمكن ChatGPT من توفير إجابات مفيدة وشاملة على الاستفسارات المطروحة.
متوفر تماماً					0.378	2.86	4.29	تمكن ChatGPT من توفير معلومات مفيدة ومعدّثة بشكل دوري.
غير متوفر					0.488	1.29	1.14	تم توفير وظائف تفاعلية مثل الدردشة الحية أو النقاشات المجتمعية لتعزيز التفاعل والمشاركة من قبل المستخدمين
متوفر تماماً					0.115	2.60		الوضوح والفهم

يتضح من الجدول السابق اتفاق المحكمين على نتائج تحليل المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT وذلك بُعد: الوضوح والفهم حيث توفرت عوامل الوضوح والفهم بمستوى: متوفر تماماً، وجاءت قيمة معامل اتفاق المحكمين كندال w (Kendall's W) بدلالة ٢٤ (26.466) دالة عند مستوى دلالة (٠.٠٠١).

كما يوضح الجدول التالي نتائج معامل اتفاق المحكمين كندال w (Kendall's W) لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT من المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي بُعد: الوضوح والفهم (مستوى الجودة).

جدول (v) معامل اتفاق المحكمين كندال w (Kendall's W) لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي

ChatGPT من المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي لبعُد: الوضوح والفهم (مستوى الجودة)

مستوى الجودة	الدلالة	درجات الحرية	٢٤	كندال W	الانحراف المعياري	المتوسط	متوسط الرتب	معيار / الوضوح والفهم
جيد تماماً	0.001	5	25.548	0.730	0.001	3.00	5.14	المحتوى الذي تم توفيره من خلال ChatGPT واضحاً وسهل الفهم
جيد					0.488	2.29	2.86	تمكن ChatGPT من التفاعل والاستجابة للاستفسارات والاحتياجات الخاصة بالمستخدمين بشكل جيد.
جيد					0.535	2.43	3.43	تمكن ChatGPT من توفير إجابات مفيدة وشاملة على الاستفسارات المطروحة.
جيد تماماً					0.001	3.00	5.14	تمكن ChatGPT من توفير معلومات مفيدة ومعدّته بشكل دوري.
غير جيد					0.488	1.29	1.14	تم توفير وظائف تفاعلية مثل الدردشة الحية أو النقاشات المجتمعية لتعزيز التفاعل والمشاركة من قبل المستخدمين
جيد					0.163	2.40		الوضوح والفهم

يتضح من الجدول السابق اتفاق المحكمين على نتائج تحليل المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT وذلك لبعُد: الوضوح والفهم حيث توفرت عوامل الوضوح والفهم بمستوى: جيد، وجاءت قيمة معامل اتفاق المحكمين كندال w (Kendall's W) بدلالة كا (25.548) دالة عند مستوى دلالة (0.001).

رابعاً: دقة المحتوى الإعلامي في ChatGPT

تعتمد دقة المحتوى على مراجعة الأدبيات ونتائج الدراسات السابقة في المجالات الإعلامية المختلفة للوصول للمعلومات الموثوقة التي يستطيع الباحث سواء كان طالباً في مرحلة البكالوريوس أو مرحلة الدراسات العليا أو عضو هيئة تدريس، وفيما يلي نموذج لأحد المناقشات مع ChatGPT بشأن أحدث النتائج العلمية الخاصة باستخدام المسرح كأداة تعليمية، واستهدفت الدراسة من هذا السؤال اختبار مدى دقة الإجابة التي يقدمها نموذج اللغة ChatGPT وهذا ما يظهر في الشكل التالي:

ما هي أحدث النتائج العلمية الخاصة باستخدام المسرح كأداة تعليمية ؟ يرجى دعم المعلومات بالمصادر

تشير العديد من الدراسات العلمية إلى فوائد استخدام المسرح كأداة تعليمية. ومن بين هذه الفوائد:

1. تحسين المهارات اللغوية والاتصالية: تساعد عروض المسرح على تحسين مهارات اللغة الإنجليزية والاتصالية لدى الطلاب. وفقاً لدراسة نُشرت في مجلة "التعليم والعلوم الإنسانية"، فإن استخدام المسرح في التعليم يساعد الطلاب على تحسين اللغة الإنجليزية، وتعزيز الثقة بالنفس والتعبير الذاتي.
2. تطوير المهارات الاجتماعية والعاطفية: تساعد عروض المسرح على تطوير المهارات الاجتماعية والعاطفية لدى الطلاب. فيحسب دراسة أُجريت في جامعة "تورنتو"، فإن استخدام المسرح في التعليم يساعد على تحسين مهارات التعاون والتفاعل الاجتماعي، وتعزيز العلاقات الإنسانية بين الطلاب.

"Teaching and Teacher Education" علاوة على ذلك، أُجريت دراسة في عام 2020 في المجلة العلمية تحلل استخدام التمثيل في التعليم العالي، وأشارت الدراسة إلى أن استخدام الممارسات المسرحية قد يحسن من القدرات التفاعلية والتعلم النشط والمشاركة والاهتمام لدى الطلاب. كما توصلت الدراسة إلى (المصدر): <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0742051X20301613>

وتشير بعض الدراسات الأخرى إلى أن استخدام التعليم المسرحي يمكن أن يساعد في تنمية المهارات اللغوية والاجتماعية والانفتاح الثقافي لدى الطلاب. على سبيل المثال، توصلت دراسة أُجريت في عام 2017 ونشرت في مجلة "التعليم والتطوير" إلى أن استخدام الممارسات المسرحية في التعليم الثانوي يمكن أن يساعد في تنمية مهارات التفكير النقدي والإبداعية واللغوية والاجتماعية والتواصلية لدى (المصدر): <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/0969594X.2017.1399850>

بشكل عام، تشير الدراسات إلى أن استخدام الممارسات المسرحية في التعليم يمكن أن يحسن من تجربة التعلم لدى الطلاب ويساعدهم على تنمية مهارات التفكير النقدي والإبداعية والاجتماعية واللغوية والتواصلية.

هل المصادر السابقة حقيقية أم وهمية ، لأني لم أستدل على المصادر التي أرسلتها

أنا أسف، يبدو أنني لم أقدم لك المصادر بالشكل الصحيح. لم أقدم لك المصادر في الرسالة السابقة

فيما يلي بعض المصادر التي تدعم استخدام المسرح كأداة تعليمية:

- "The Educational Benefits of Theatre" by KIDSTAGE: <https://www.village-theatre.org/kidstage/educational-benefits-of-theatre/>
- "The Benefits of Drama Education" by Edutopia: <https://www.edutopia.org/article/benefits-drama-education>
- "Why Teach Drama?" by American Alliance for Theatre & Education: <https://www.aate.com/why-teach-drama>
- "How Theatre Can Help Teach Essential Skills" by MindShift: <https://www.kqed.org/mindshift/42725/how-theater-can-help-teach-essential-skills>

هذه المصادر تتحدث عن فوائد استخدام المسرح في التعليم. وتقدم أدلة علمية ودراسات تدعم استخدام المسرح كأداة تعليمية فعالة.

404 That link didn't work. Try searching instead.	Page Not Found It appears the page you're looking for can't be found.	Not Found	404 That link didn't work. Try searching instead.	The page you were looking for has not been found.
---	--	-----------	---	---

شكل (٥) مدى دقة المحتوى الإعلامي في ChatGPT

صياغة المحتوى الإبداعي بالإعلام التربوي باستخدام تقنية الذكاء الاصطناعي ChatGPT

وفقا للشكل السابق يتضح أنه وبالرغم من صحة المعلومات التي تولدها أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT باعتبارها نموذج لغة قادرة على توليد الإجابات بسرعة متناهية ، لكن تبقى مشكلة مدى الدقة والموثوقية من هذه المعلومات ، حيث تم الدخول على الروابط المرفقة حينما تم طلب توثيق المعلومات المقدمة ، لكن تبين للدراسة أن جميع الروابط والمصادر التي قدمتها أداة ChatGPT غير موجودة ، وبالتالي تستنتج الدراسة أن هذه الروابط والمصادر هي غير حقيقية وإنما هي نماذج استرشادية فقط ، وللتحقق من مدى دقة المحتوى المقدم في ChatGPT تم توجيه العديد من الأسئلة ، منها على سبيل المثال سؤال عن كلية التربية النوعية جامعة المنصورة وأقسامها العلمية ، وتبين الإجابة الأخطاء العلمية والتاريخية التي يقدمها ChatGPT والتي قد لا تصلح لأن تكون مادة علمية يستند لها الباحثون في إجراء بحوثهم العلمية (ملحق:٣)، مما يخشى أن تكون بعض الإجابات المقدمة من خلال ChatGPT إجابات مضللة أكاديميا وفي هذا الصدد تتفق نتائج الدراسة مع دراسة (Catherine A. Gao وآخرون ٢٠٢٢) ودراسة-Francisco José García Peñalvo (٢٠٢٣) التي أكدت على أهمية رجوع الطلاب والباحثين للمصادر والمراجع الأصلية والمعتبرة عند في كتابة المحتوى العلمي الخاص بهم.

ويوضح الجدول التالي نتائج معامل اتساق المحكمين كندال (Kendall's W) لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT من المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي لبعده: دقة المحتوى الإعلامي (مدى التوفر).

جدول (٨) معامل اتساق المحكمين كندال (Kendall's W) لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT من المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي لبعده: دقة المحتوى الإعلامي (مدى التوفر)

مستوى التوفر	الدلالة	درجات الحرية	٢ك	كندال W	الانحراف المعياري	المتوسط	الرتب	معياري/ دقة المحتوى الإعلامي
متوفر تمامًا	0.01	5	19.450	0.556	0.001	3.00	5.14	تم توفير محتوى في التخصص العام للإعلام التربوي وتخصصاته الفرعية بواسطة ChatGPT.
متوفر تمامًا					0.535	2.57	3.86	يحتوي المحتوى المكتوب بواسطة ChatGPT على معلومات صحيحة ومعدثة.
متوفر تمامًا					0.535	2.43	3.29	تم توفير محتوى دقيق وموثوق من خلال ChatGPT.
متوفر تمامًا					0.488	2.71	4.21	يحتوي المحتوى المكتوب بواسطة ChatGPT على معلومات مدعمة بالمصادر العلمية.
غير متوفر					0.535	1.43	1.21	تم توفير محتوى يتوافق مع المعايير والتوجهات الإعلامية التربوية العالية.
متوفر تمامًا					0.179	2.428		دقة المحتوى الإعلامي

يتضح من الجدول السابق اتفاق المحكمين على نتائج تحليل المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT وذلك بُعد: دقة المحتوى الإعلامي حيث توفرت عوامل دقة المحتوى الإعلامي بمستوى: متوفر تماماً، وجاءت قيمة معامل اتفاق المحكمين كندال w (Kendall's W) بدلالة ٢١ (26.466) دالة عند مستوى دلالة (٠,٠١).

كما الجدول التالي يوضح نتائج معامل اتفاق المحكمين كندال w (Kendall's W) لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT من المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي بُعد: دقة المحتوى الإعلامي (مستوى الجودة).

جدول (٩) معامل اتفاق المحكمين كندال w (Kendall's W) لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT من المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي بُعد: دقة المحتوى الإعلامي (مستوى الجودة)

مستوى الجودة	الدلالة	درجات الحرية	٢١	كندال W	الانحراف المعياري	المتوسط	الرتب متوسط	معايير/ دقة المحتوى الإعلامي
جيد تماماً	0.001	5	29.022	0.829	0.378	2.86	5.36	تم توفير محتوى في التخصص العام للإعلام التربوي وتخصصاته الفرعية بواسطة ChatGPT.
غير جيد					0.488	1.29	2.00	يحتوي المحتوى المكتوب بواسطة ChatGPT على معلومات صحيحة ومحدثة.
جيد					0.535	1.43	2.14	تم توفير محتوى دقيق وموثوق من خلال ChatGPT.
جيد					0.535	1.43	2.29	يحتوي المحتوى المكتوب بواسطة ChatGPT على معلومات مدعومة بالمصادر العلمية.
جيد تماماً					0.001	3.00	5.57	تم توفير محتوى يتوافق مع المعايير والتوجهات الإعلامية التربوية العالية.
جيد					0.214	1.97		دقة المحتوى الإعلامي

يتضح من الجدول السابق اتفاق المحكمين على نتائج تحليل المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT وذلك بُعد: دقة المحتوى الإعلامي حيث توفرت عوامل دقة المحتوى الإعلامي بمستوى: جيد، وجاءت قيمة معامل اتفاق المحكمين كندال w (Kendall's W) بدلالة ٢١ (29.022) دالة عند مستوى دلالة (٠,٠٠١).

خامساً: العمق والشمول في المحتوى الإعلامي بـ ChatGPT

يشير مصطلح العمق في الدراسة الحالية إلى قدرة ChatGPT على توليد المعلومات التفصيلية وتحليلها بدقة عالية، أما الشمول فيشير إلى القدرة على تغطية الموضوع من جوانبه المختلفة، مما يوفر فهماً أفضل للمحتوى الإعلامي المقدم للجمهور المستهدف من طلاب أو أعضاء

هيئة تدريس أو باحثين في تخصص الإعلام التربوي. وقد قامت الدراسة بتوجيه عدد من الأسئلة لتحليل محتوى الإجابات المقدمة من حيث العمق والشمول، وذلك ما يتضح في الشكل التالي:

	<p>كيف يمكن استخدام المسرح كأداة إعلامية و تربوية في المؤسسات التعليمية؟</p>
3	<p>يمكن استخدام المسرح كأداة إعلامية وتربوية في المؤسسات التعليمية من خلال العديد من الأساليب، ومنها:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- عروض المسرح الدرامي: يمكن استخدام عروض المسرح الدرامي كأداة تعليمية للطلاب لتحفيزهم على الاهتمام بالموضوعات التعليمية وتعزيز مهارات التفكير والتحليل لديهم. 2- الورش الإبداعية: يمكن تنظيم ورش عمل إبداعية للطلاب تشجعهم على استخدام المسرح كأداة تعليمية وتربوية، حيث يتم تعليمهم كيفية كتابة وتمثيل المشاهد والأدوار والحوارات. 3- التدريب على المهارات اللغوية: يمكن استخدام المسرح كأداة لتحسين المهارات اللغوية لدى الطلاب، وذلك من خلال تمثيل الأدوار وتعليمهم كيفية الإلقاء والتعبير الفعال عن الذات. 4- العروض الإعلامية: يمكن استخدام المسرح كأداة إعلامية للتوعية بقضايا اجتماعية مختلفة، مثل حملات التوعية بالصحة العامة والأمن الإلكتروني والتحرش الجنسي وغيرها. 5- التفاعل مع الجمهور: يمكن تشجيع الطلاب على التفاعل مع الجمهور والتواصل معهم من خلال العروض المسرحية والأنشطة المرتبطة بها، وذلك بطرح الأسئلة والتعليقات والتفاعل مع الجمهور بشكل عام، يمكن استخدام المسرح كأداة إعلامية وتربوية في المؤسسات التعليمية بشكل فعال، وذلك من خلال تصميم الأنشطة والأساليب التي تناسب الجمهور المستهدف وتحقيق الأهداف التعليمية المرجوة.
	<p>ما هي التخصصات الفرعية الأخرى التي يحويها الاعلام التربوي ؟</p>
3	<p>تحتوي التخصصات الفرعية الأخرى التي يحويها الإعلام التربوي عددًا من التخصصات المهمة، ومن بينها:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- تكنولوجيا التعليم: وهي تهتم بدراسة كيفية استخدام التكنولوجيا في العملية التعليمية وتطوير البرامج التعليمية والأدوات التعليمية الإلكترونية. 2- التصوير التعليمي: وهي تختص بإنتاج وتصوير الأفلام التعليمية والتثقيفية وكذلك الأفلام الوثائقية والتحريرية والمنتجات الرقمية الأخرى. 3- الإعلام التربوي الرقمي: وهو يهتم بتصميم وتطوير التطبيقات والبرامج الإلكترونية التعليمية والتثقيفية. 4- النشر التعليمي: وهو يهتم بإنتاج ونشر المواد التعليمية، بما في ذلك الكتب والدلائل والمواد الإلكترونية وغيرها. 5- التعليم الافتراضي: وهو يشير إلى استخدام التكنولوجيا لتوصيل المحتوى التعليمي إلى الطلاب عن بعد، ويشمل ذلك الدروس المباشرة عبر الإنترنت والبرامج التعليمية الإلكترونية والمنصات الإلكترونية للتعليم عن بعد. <p>تعتبر هذه التخصصات الفرعية مهمة جدًا في تحسين وتطوير الإعلام التربوي وتعزيز دوره في العملية التعليمية.</p>

شكل (٦) العمق والشمول في إجابات ChatGPT

يتضح من الشكل السابق قدرة أداة ChatGPT على تقديم إجابات شاملة حول الموضوعات المختلفة التي تخص الإعلام التربوي بوجه عام، والمسرح التربوي والتعليمي بوجه خاص فيما يخص الكتابة الإبداعية وتحليل وتقنييد الموضوعات المختلفة ذات الصلة بالتخصص العام أو التخصص الدقيق. ويوضح الجدول التالي نتائج معامل اتفاق المحكمين كندال (Kendall's W) لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT من المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي لُبعد: العمق والشمول (مدى التوفر).

جدول (١٠) معامل اتفاق المحكمين كندال (Kendall's W) لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT من المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي لُبعد: العمق والشمول (مدى التوفر)

مستوى التوفر	الدلالة	درجات الحرية	٢٤	كندال W	الانحراف المعياري	المتوسط	متوسط الرتب	مقياس/ العمق والشمول
متوفر تماماً	0.05	5	13.154	0.376	0.001	3.00	4.79	يحتوي المحتوى الذي تم توفيره من خلال ChatGPT على معلومات شاملة ومفصلة.
متوفر تماماً					0.535	2.43	2.79	يغطي المحتوى الذي تم توفيره من خلال ChatGPT جوانب مختلفة من تخصص الإعلام التربوي.
متوفر تماماً					0.001	3.00	4.79	تم توفير محتوى شامل ومفصل ومتعدد الجوانب من خلال ChatGPT.
متوفر تماماً					0.535	2.57	3.29	تم توفير محتوى يغطي جوانب مختلفة من تخصص الإعلام التربوي.
متوفر تماماً					0.535	2.43	2.79	تم توفير محتوى يتضمن أمثلة تطبيقية وشرحاً تفصيلية.
متوفر تماماً					0.106	2.68		العمق والشمول

يتضح من الجدول السابق اتفاق المحكمين على نتائج تحليل المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT وذلك لُبعد: العمق والشمول حيث توفرت عوامل العمق والشمول بمستوى: متوفر تماماً، وجاءت قيمة معامل اتفاق المحكمين كندال (Kendall's W) بدلالة ٢٤ (13.154) دالة عند مستوى دلالة (٠.٠٥).

كما يوضح الجدول التالي نتائج معامل اتفاق المحكمين كندال (Kendall's W) لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT من المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي لُبعد: العمق والشمول (مستوى الجودة).

جدول (١١) معامل اتفاق المحكمين كندال w (Kendall's W) لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT من المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي بُعد: العمق والشمول (مستوى الجودة)

مستوى الجودة	الدلالة	درجات الحرية	٢٤	كندال W	الانحراف المعياري	المتوسط	متوسط الرتب	مقياس/العمق والشمول
جيد تماماً	0.05	5	25.474	0.728	0.001	3.00	5.00	يحتوي المحتوى الذي تم توفيره من خلال ChatGPT على معلومات شاملة ومفصلة.
جيد تماماً					0.378	2.86	4.57	يغطي المحتوى الذي تم توفيره من خلال ChatGPT جوانب مختلفة من تخصص الإعلام التربوي.
جيد تماماً					0.378	2.86	4.57	تم توفير محتوى شامل ومفصل ومتعدد الجوانب من خلال ChatGPT.
جيد					0.488	2.29	2.71	تم توفير محتوى يغطي جوانب مختلفة من تخصص الإعلام التربوي.
جيد					0.488	1.29	1.14	تم توفير محتوى يتضمن أمثلة تطبيقية وشروحات تفصيلية.
جيد					0.152	2.45		العمق والشمول

يتضح من الجدول السابق اتفاق المحكمين على نتائج تحليل المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT وذلك بُعد: العمق والشمول حيث توفرت عوامل العمق والشمول بمستوى: جيد، وجاءت قيمة معامل اتفاق المحكمين كندال w (Kendall's) بدلالة كا (25.474) دالة عند مستوى دلالة (٠.٠٥).

سادساً: ارتباط المحتوى في ChatGPT باحتياجات الطلاب وأعضاء هيئة التدريس بقسم الإعلام التربوي:

تشير الدراسة الحالية في نتائجها أنه وبعد تحليل مضمون الإجابات الموجهة لـ ChatGPT فيما يتعلق باحتياجات الطلاب وأعضاء هيئة التدريس بقسم الإعلام التربوي وخاصة تلك التي تتطلب ردوداً مبتكرة وعقد مقارنات وضرب أمثلة وشرح طرائق مختلفة ، هذه الإجابات وغيرها من معلومات لا توجد بتلك الصورة عبر صفحات الإنترنت، وإن وجدت فلا توجد بتلك الصورة ولكن بطريقة متفرقة وعلى الباحث أن يقوم بنفسه بجمع المعلومات ومقارنتها وفهرستها إن لزم الأمر ، وفيما يلي عرضاً لمثال على سؤال تم توجيهه لأداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT لتحليل مدى ارتباط المحتوى الإعلامي باحتياجات التخصص الفرعي (المسرح التربوي) على سبيل المثال:

	<p>في قسم الاعلام التربوي توجد العديد من المقررات التي تستلزم الكتابة الابداعية مثل (الكتابة للراديو والتلفزيون - المسرح التعليمي - فن الكتابة المسرحية) وضع مدى مساهمة الذكاء الاصطناعي في تعزيز الكتابة الابداعية لتلك المقررات.</p>
<p>📌</p>	<p>الذكاء الاصطناعي يمكن أن يسهم بشكل كبير في تعزيز الكتابة الإبداعية في مقررات الاعلام التربوي المتعلقة بالكتابة للراديو والتلفزيون، المسرح التعليمي، وفن الكتابة المسرحية. إليك بعض الطرق التي يمكن للذكاء الاصطناعي أن يساهم في تحسين هذه المهارات:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. توفير الأفكار والإلهام: يمكن للذكاء الاصطناعي تقديم مجموعة واسعة من الأفكار والموضوعات للكتابة الإبداعية في هذه المقررات. يمكن للنماذج اللغوية المدربة على الذكاء الاصطناعي أن تولد أفكاراً جديدة ومثيرة للاهتمام التي يمكن للطلاب استخدامها كنقطة انطلاق لتطوير قصصهم ونصوصهم المسرحية. 2. تحسين التقنيات الكتابية: يمكن للذكاء الاصطناعي تقديم مراجعة وتحليل للنصوص المكتوبة وتوفير تعليقات حول أساليب الكتابة وقواعد النحو والأسلوب. يمكن أن يساعد الطلاب في تحسين تقنياتهم الكتابية وتطوير قدراتهم في التعبير الإبداعي. 3. تطوير الشخصيات والقصص: يمكن للذكاء الاصطناعي تقديم مساعدة في تطوير الشخصيات وبناء القصص في الكتابة المسرحية والمسرح التعليمي. يمكن أن يوفر الذكاء الاصطناعي أدوات لتصميم الشخصيات والتفاعلات بينها وبناء الهياكل السردية المتناسقة. 4. مراجعة وتحسين النصوص: يمكن للذكاء الاصطناعي تقديم دعم في مرحلة مراجعة وتحسين النصوص. من خلال التحليل اللغوي وال
<p>📌</p>	<p>ما هي أحدث الاتجاهات العالمية في تدريس المسرح في الحقل التعليمي ؟ دلل على اجابتك بأمثلة موثقة تخدم الطلاب وأعضاء هيئة التدريس بتخصص الاعلام التربوي.</p>
<p>👍</p>	<p>تدريس المسرح في الحقل التعليمي قد شهد تطورات كبيرة في السنوات الأخيرة، من بين الاتجاهات العالمية الحالية في تدريس المسرح، يمكن ذكر ما يلي:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- التعلم التفاعلي والتجريبي: يتضمن هذا الاتجاه استخدام الأدوات والتقنيات المبتكرة لجعل عملية التعلم أكثر تفاعلية وتجريبية. على سبيل المثال، يتم استخدام الألعاب التعليمية وتمارين المسرح الجسدية لتعزيز تجربة التعلم وزيادة الاندماج في الموضوع. 2- التركيز على المشاريع الإبداعية: يعمل هذا الاتجاه على تعزيز قدرات الطلاب الإبداعية وتطوير مهارات العرض والإخراج والكتابة الدرامية. يتضمن ذلك تصميم مشاريع تتطلب البحث والتحليل والتخطيط والتعاون بين الطلاب لتقديم عروض مسرحية ناجحة. 3- استخدام التقنيات الرقمية: يتضمن هذا الاتجاه استخدام التقنيات الحديثة لتعزيز تجربة التعلم والمشاركة الإبداعية. على سبيل المثال، يتم استخدام الواقع الافتراضي والواقع المعزز لتقديم عروض مسرحية متفاعلة وقابلة للتخصيص. 4- التعلم الخدمي: يعمل هذا الاتجاه على تعزيز الاتصال بين المسرح والمجتمع المحلي. يتضمن ذلك تصميم مشاريع خدمية تستخدم الفنون المسرحية لتحقيق مصلحة المجتمع، مثل تقديم عروض مسرحية توعوية للأطفال والشباب أو المشاركة في الحملات التوعوية والتنويرية. <p>"Theatre for a Change" من الأمثلة على تطبيق هذه الاتجاهات، يمكن ذكر مشروع</p>
	<p>قارن بين تخصصات الاعلام التربوي الفرعية (المسرح التربوي - الراديو والتلفزيون التعليمي - في كتابة المحتوى الخاص بهذه chatgpt الصحافة المدرسية) موضحا كيف يمكن الاستفادة من التخصصات.</p>

- لتطوير أفكار ونصوص مسرحية تربوية مبتكرة ChatGPT المسرح التربوي: يمكن استخدام ومناسبة للفترة العمرية المستهدفة، بالإضافة إلى مساعدة الكتاب في تحليل النصوص وتنسيق العروض المسرحية.
- لتحسين جودة المحتوى الإعلامي التعليمي ChatGPT الراديو والتلفزيون التعليمي: يمكن استخدام الموجه للمشاهدين والمستمعين، ويمكن استخدامه أيضًا في تطوير أفكار برامج تعليمية جديدة وتحسين كتابة السيناريو والنصوص المستخدمة في البرامج التعليمية.
- لمساعدة الكتاب في كتابة مقالات صحفية متنوعة ChatGPT الصحافة المدرسية: يمكن استخدام ومبتكرة تناسب المستوى التعليمي للطلاب وتتناول مواضيع تربوية مثيرة للاهتمام. كما يمكن في تحليل الموضوعات المختلفة وجمع المعلومات المتعلقة بها، بالإضافة استخدام ChatGPT إلى مساعدة الكتاب في تنسيق النصوص المكتوبة والتأكد من سلامة اللغة والتدقيق اللغوي.

إليك جدول يوضح بعض المقارنات الإضافية بين التخصصات الفرعية الثلاثة في الإعلام التربوي:

التخصص الفرعي	مميزاته	استخداماته	ChatGPT الاستفادة من
المسرح التربوي	يهدف إلى إيصال رسائل تربوية وتثقيفية بطريقة مبتكرة وممتعة	يستخدم في تدريس المفاهيم التربوية وتنمية المهارات الاجتماعية والإبداعية للطلاب	في توليد ChatGPT يمكن استخدام القصص والنصوص الدرامية وإنتاج سيناريوهات مبتكرة وممتعة للعروض المسرحية
الراديو والتلفزيون التعليمي	يهدف إلى توفير محتوى تعليمي بسيط وسهل الفهم عبر وسائل الإعلام السمعية والبصرية	يستخدم في تعليم المفاهيم والمواد الدراسية وتوفير مصادر تعليمية للطلاب خارج الصف	في إعداد ChatGPT يمكن استخدام البرامج التعليمية وإنتاج الفيديوهات التعليمية بطريقة سهلة وبسيطة وفي وقت قصير
الصحافة المدرسية	يهدف إلى تدريب الطلاب على الكتابة الصحفية وإنتاج المواد الإعلامية الخاصة بالمدرسة	يستخدم في نشر الأخبار والأنشطة المدرسية وتوعية الطلاب بالقضايا الاجتماعية والبيئية والصحية	في كتابة ChatGPT يمكن استخدام المقالات والأخبار وإنتاج المحتوى الإعلامي بطريقة سلسة وجذابة وتحريره بشكل متنقن لجذب اهتمام القراء

شكل (٧) ارتباط المحتوى في إجابات ChatGPT بتخصص الإعلام التربوي

يتضح من الشكل السابق ارتباط المحتوى المقدم من خلال ChatGPT بالتخصص العام (الإعلام التربوي) والتخصصات الفرعية (المسرح التربوي - الراديو والتلفزيون التعليمي - الصحافة المدرسية) وقد تم توجيه عدد كبير لأداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT فيما يتعلق بمدى الارتباط ، وتبين للدراسة أن أداة ChatGPT تتيح إمكانية مشاركة تجربة المستخدم من حيث مدى الاستفادة من عدمها، بحيث تقوم بتوليد إجابات أخرى حتى الوصول للإجابة المرصية من قبل المستخدمين بتخصص الإعلام التربوي. كما تشير النتائج أيضا أن أداة ChatGPT قابلة للتعلم من الإجابات الخاطئة التي قد تولدها لا سيما أن الدراسة تبين أن دعمها للغة العربية لا يتوفر بنفس القدر من الدقة التي تتيحها في التعبير والإجابة باللغة الإنجليزية.

ويوضح الجدول التالي نتائج معامل اتساق المحكمين كندال (Kendall's W) لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT من المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي لبعده: الارتباط بالتخصص (مدى التوفر).

جدول (١٢) معامل اتفاق المحكمين كندال (Kendall's W) w لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT من المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي بُعد: الارتباط بالتخصص (مدى التوفر)

مستوى التوفر	الدلالة	درجات الحرية	٢كا	كندال W	الانحراف المعياري	المتوسط	متوسط الرتب	معياري/ الارتباط بتخصص الإعلام التربوي
متوفر تماماً	0.01	5	23.650	0.676	0.001	3.00	4.86	المحتوى الذي تم توفيره من خلال ChatGPT متسلسل ومترابط بشكل جيد.
متوفر تماماً					0.488	2.71	3.93	المحتوى الذي تم توفيره من خلال ChatGPT يتبع تسلسل منطقي في تقديم المعلومات.
متوفر تماماً					0.378	2.86	4.43	تم توفير محتوى مرتبط ارتباطاً وثيقاً باحتياجات الطلاب وأعضاء هيئة التدريس والباحثين في تخصص الإعلام التربوي.
متوفر تماماً					0.488	2.71	4.00	تم توفير محتوى مرتبط ارتباطاً وثيقاً بتخصص الإعلام التربوي.
غير متوفر					0.488	1.29	1.07	تم توفير روابط خارجية داخل المحتوى لتسهيل الانتقال بين المواضيع المختلفة.
متوفر تماماً					0.195	2.514		الارتباط بالتخصص

يتضح من الجدول السابق اتفاق المحكمين على نتائج تحليل المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT وذلك بُعد: الارتباط بالتخصص حيث توفرت عوامل الارتباط بالتخصص بمستوى: متوفر تماماً، وجاءت قيمة معامل اتفاق المحكمين كندال (Kendall's W) w بدلالة كا (23.650) دالة عند مستوى دلالة (٠.٠٥).

كما يوضح الجدول التالي نتائج معامل اتفاق المحكمين كندال (Kendall's W) w لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT من المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي بُعد: الارتباط بالتخصص (مستوى الجودة).

جدول (١٣) معامل اتفاق المحكمين كندال (Kendall's W) w لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT من المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي بُعد: الارتباط بالتخصص (مستوى الجودة)

مستوى الجودة	الدلالة	درجات الحرية	٢كا	كندال W	الانحراف المعياري	المتوسط	متوسط الرتب	معايير/ الارتباط بتخصص الإعلام التربوي
جيد تماماً	0.001	5	27.922	0.798	0.001	3.00	5.21	المحتوى الذي تم توفيره من خلال ChatGPT متسلسل ومترابط بشكل جيد.
جيد					0.001	2.00	2.07	المحتوى الذي تم توفيره من خلال ChatGPT يتبع تسلسل منطقي في تقديم المعلومات.
جيد تماماً					0.488	2.71	4.29	تم توفير محتوى مرتبط ارتباطاً وثيقاً باحتياجات الطلاب وأعضاء هيئة التدريس والباحثين في تخصص الإعلام التربوي.
جيد تماماً					0.378	2.86	4.79	تم توفير محتوى مرتبط ارتباطاً وثيقاً بتخصص الإعلام التربوي.
غير جيد					0.488	1.29	1.21	تم توفير روابط خارجية داخل المحتوى لتسهيل الانتقال بين المواضيع المختلفة.
جيد					0.138	2.37		الارتباط بالتخصص

يتضح من الجدول السابق اتفاق المحكمين على نتائج تحليل المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT وذلك بُعد: الارتباط بالتخصص حيث توفرت عوامل الارتباط بالتخصص بمستوى: جيد، وجاءت قيمة معامل اتفاق المحكمين كندال W (Kendall's W) بدلالة كا (27.922) دالة عند مستوى دلالة (0.001).

سابعاً: أصالة المحتوى الإعلامي في ChatGPT

تعتبر أصالة المحتوى الإعلامي من الأهمية بمكان لتحديد مدى الإبداع في المحتوى الإعلامي المكتوب بواسطة الكاتب البشري أو الذكاء الاصطناعي حيث يتم من خلالها بناء الثقة في المحتوى المكتوب لاسيما إذا كان يحمل نتائج دراسات علمية أو تعريفات أكاديمية سيقتبسها الباحثون في بحوثهم ورسائلهم العلمية وقد يبني عليها جزء من مقرر دراسي أو تساهم المعلومات المكتوبة في كتابة مقالة علمية، ومن خلال إجراءات الدراسة التحليلية من خلال تحليل المضمون المقدم من خلال أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT، قامت الدراسة بالتحقق من مدى أصالة وجدة المحتوى المقدم من نموذج المحادثة ChatGPT وقد تسبب في هذا الدافع، سؤال بديهي قد يسأله المستخدم الجديد لهذه الأداة وهو (من أين تأتي الإجابات المتولدة من خلال ChatGPT)؟ - هل يستعين ChatGPT بمحرك البحث Google في معلوماته على سبيل المثال؟ - هل هناك قاعدة بيانات ومعلومات معينة تقوم بتغذية ChatGPT بالمعلومات المعروضة للمستخدم؟ هل

المعلومات المعروضة مقتبسة أم منسوخة دون اسناد مرجعي؟ وغيرها من التساؤلات التي تواجه المستخدم الجديد لأداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT. ويبين الشكل التالي الإجابة على السؤال السابق وبالتالي مدى أصالة المحتوى والإجابات المقدمة بواسطة ChatGPT.

اكتب مقالة علمية عن " دور الاعلام المدرسي متمثلا في التربية المسرحية في معالجة بعض قضايا " ومشكلات المجتمع المحلي في مصر

تلعب التربية المسرحية دورًا كبيرًا في تنمية مهارات الطلاب وتعزيز الوعي الثقافي لديهم، كما أنها تساعد في تنمية الثقة بالنفس وتحسين المهارات الاجتماعية والتواصلية. ولذلك، فإن الإعلام المدرسي يمكن أن يستخدم هذه الأداة التعليمية المميزة لمعالجة بعض القضايا والمشكلات التي تواجه المجتمع المحلي في مصر.

تتميز التربية المسرحية بأنها تساعد الطلاب على التعبير عن أنفسهم بشكل أكثر فعالية، كما أنها تشجع على التفكير الناقد والابتكار في الحلول للمشكلات المحلية. ويمكن للإعلام المدرسي استخدام هذه الأداة التعليمية لتشجيع الطلاب على المشاركة في العديد من المسرحيات والأعمال الفنية التي تستخدم لمعالجة بعض المشكلات المحلية.

على سبيل المثال، يمكن للإعلام المدرسي استخدام التربية المسرحية لمعالجة مشكلة العنف المدرسي التي تواجهها المدارس في مصر. ويمكن تنفيذ هذا الهدف من خلال إقامة مسرحيات توعوية تتحدث عن آثار العنف المدرسي على الطلاب وعلى المدرسة بشكل عام، وتشجع الطلاب على التعبير عن آرائهم واقتراض دور مختلف في هذه المسرحيات. وبهذه الطريقة، يمكن للإعلام المدرسي أن يعزز الوعي الاجتماعي لدى الطلاب وتحفيزهم على العمل الجماعي لحل مشكلات المجتمع المحلي.

تعزيز التربية المسرحية بأنها تساعد الطلاب على التعبير عن أنفسهم بشكل أكثر فعالية، كما أنها تشجع على التفكير الناقد والابتكار في الحلول للمشكلات المحلية. ويمكن للإعلام المدرسي استخدام هذه الأداة التعليمية لتشجيع الطلاب على المشاركة في العديد من المسرحيات والأعمال الفنية التي تستخدم لمعالجة بعض المشكلات المحلية.

شكل (٨) مدى أصالة المحتوى الإعلامي في ChatGPT

يتبين من الشكل السابق مدى الأصالة في إجابات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT حيث تم سؤال ChatGPT بصيغة التوجيه بكتابة مقالة عن "دور الإعلام المدرسي متمثلا في التربية المسرحية في معالجة بعض قضايا ومشكلات المجتمع المحلي في مصر". وتبين للدراسة أن أداة ChatGPT قد قامت بتقديم الإجابة في صورة مقال مكتوب، وللتحقق من أصالة المحتوى وعدم الاقتباس من مصدر دون ذكر اسمه، تم الكشف عن النص من خلال البحث عن الإنترنت عبر

صياغة المحتوى الإبداعي بالإعلام التربوي باستخدام تقنية الذكاء الاصطناعي ChatGPT

محركات البحث، وتبين للدراسة أصالة المحتوى المقدم وعدم اقتباسه مباشرة من أي مصدر خارجي. غير أنه لم يوجد للمقال المكتوب أي اسناد مرجعي أو روابط خارجية تشير إلى المؤلف الأصلي، خاصة في المحتوى الذي يتطلب تعريفات إجرائية أو مصطلحات علمية وهنا تشير الدراسة إلى أهمية الاستعانة بالمصادر العلمية والتوثيق العلمي التزاماً بالمعايير الأخلاقية للبحث العلمي ولحقوق الملكية الفكرية لاسيما في المحتوى الإبداعي المسجل مسبقاً بأسماء مؤلفين وكتاب معروفين.

ويوضح الجدول التالي نتائج معامل اتفاق المحكمين كندال (Kendall's W) w لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT من المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي لبعده: الأصالة (مدى التوفر).

جدول (١٤) معامل اتفاق المحكمين كندال (Kendall's W) w لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT من المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي لبعده: الأصالة (مدى التوفر)

مستوى التوفر	الدلالة	درجات الحرية	٢٤	كندال W	الانحراف المعياري	المتوسط	الرتب	معياري/أصالة المحتوى الإعلامي
متوفر تماماً	0.001	5	35.000	1.000	0.001	3.00	5.00	المحتوى الذي تم توفيره من خلال ChatGPT متسلسل ومترابط بشكل جيد.
متوفر تماماً					0.001	3.00	5.00	المحتوى الذي تم توفيره من خلال ChatGPT يتبع تسلسل منطقي في تقديم المعلومات.
متوفر تماماً					0.001	3.00	5.00	تم توفير محتوى مرتبط ارتباطاً وثيقاً باحتياجات الطلاب وأعضاء هيئة التدريس والباحثين في تخصص الإعلام التربوي.
غير متوفر					0.535	1.43	1.50	تم توفير محتوى مرتبط ارتباطاً وثيقاً بتخصص الإعلام التربوي.
غير متوفر					0.535	1.43	1.50	تم توفير روابط خارجية داخل المحتوى لتسهيل الانتقال بين المواضيع المختلفة.
متوفر تماماً					0.152	2.543		أصالة المحتوى الإعلامي

يتضح من الجدول السابق اتفاق المحكمين على نتائج تحليل المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT وذلك لبعده: الأصالة حيث توفرت عوامل الأصالة بمستوى: متوفر تماماً، وجاءت قيمة معامل اتفاق المحكمين كندال (Kendall's W) w بدلالة ٢٤ (35.000) دالة عند مستوى دلالة (٠.٠٠١).

كما يوضح الجدول التالي نتائج معامل اتفاق المحكمين كندال (Kendall's W) w لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT من المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي لبعده: الأصالة (مستوى الجودة).

جدول (١٥) معامل اتفاق المحكمين كندال w (Kendall's W) لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT من المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي بُعد: الأصالة (مستوى الجودة)

مستوى الجودة	الدالة	درجات الحرية	٢٤	كندال W	الانحراف المعياري	المتوسط	متوسط الرتب	معيار/أصالة المحتوى الإعلامي
جيد تماماً	0.001	5	30.556	0.873	0.378	2.86	4.79	المحتوى الذي تم توفيره من خلال ChatGPT متسلسل ومترابط بشكل جيد.
جيد تماماً					0.378	2.86	4.71	المحتوى الذي تم توفيره من خلال ChatGPT يتبع تسلسل منطقي في تقديم المعلومات.
غير جيد					0.535	1.43	1.64	تم توفير محتوى مرتبط ارتباطاً وثيقاً باحتياجات الطلاب وأعضاء هيئة التدريس والباحثين في تخصص الإعلام التربوي.
غير جيد					0.535	1.43	1.64	تم توفير محتوى مرتبط ارتباطاً وثيقاً بتخصص الإعلام التربوي.
جيد تماماً					0.001	3.00	5.14	تم توفير روابط خارجية داخل المحتوى لتسهيل الانتقال بين المواضيع المختلفة.
جيد					0.151	2.25		أصالة المحتوى الإعلامي

يتضح من الجدول السابق اتفاق المحكمين على نتائج تحليل المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT وذلك بُعد: الأصالة حيث توفرت عوامل الأصالة بمستوى: جيد، وجاءت قيمة معامل اتفاق المحكمين كندال w (Kendall's W) بدلالة كا (30.556) دالة عند مستوى دلالة (٠.٠٠١).

ثامناً: احتياجات الجمهور المستخدم:

تختلف احتياجات جمهور المستخدمين لأداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT باختلاف التخصص العلمي واختلاف المرحلة العمرية بالإضافة لاختلاف الاحتياجات التعليمية، وتتناول الدراسة فيما يلي عرضاً لأهم الاحتياجات التعليمية للطلاب ولأعضاء هيئة التدريس ولطلبة الدراسات العليا في تخصص الإعلام والمسرح التربوي بالإضافة لمدى قدرة أداة ChatGPT على الوفاء بمتطلبات البحث العلمي ، وفيما يلي عرضاً لأهم النتائج التي قامت بها الدراسة باختبار أداة ChatGPT في مدى قدرتها على حل الواجبات والاختبارات القصيرة التي تعرض لطلبة قسم الإعلام التربوي في مقرر (المسرح التعليمي) :

١١	اختر الإجابة الصحيحة : يعد الحوار المسرحي من العناصر الرئيسية لـ: (أ) الحركة المسرحية (ب) البناء الدرامي (ج) الإخراج المسرحي (د) التعبير عن الأداء												
	الإجابة الصحيحة هي: البناء الدرامي .												
١١	ضع علامة صواب أو خطأ : لا يشترط مراعاة المرحلة التعليمية عند مسرحية المناهج الدراسية												
	خطأ . يجب أن يتم مراعاة المرحلة التعليمية عند مسرحية المناهج الدراسية، حيث يجب تقديم المادة المسرحية بشكل يناسب مستوى الطلاب واحتياجاتهم التعليمية والتربوية.												
١١	أكمل العبارة التالية مكان النقاط :: مسرحية هاملت من تأليف الكاتب ، بينما مسرحية أوديب ملكا من تأليف												
	مسرحية هاملت من تأليف الكاتب ويليام شكسبير ، بينما مسرحية أوديب ملكا من تأليف الكاتب (Sophocles) سوفوكليس .												
١١	فرق بين التالي مع وضع النتائج في جدول : المسرح المدرسي - مسرح الطفل - التربية المسرحية												
	<p>المسرح المدرسي: هو نشاط مدرسي يتم تدريسه في المدارس والذي يتضمن إنتاج عروض مسرحية تقوم بها الطلاب بمساعدة المعلمين أو المخرجين. يهدف المسرح المدرسي إلى تعليم الطلاب المهارات المسرحية وتطوير شخصياتهم وتعزيز قدراتهم الفنية.</p> <p>مسرح الطفل: هو مسرح مخصص للأطفال، ويتم إنتاج العروض المسرحية بطريقة تتناسب مع اهتمامات الأطفال ومتطلباتهم العمرية. يهدف مسرح الطفل إلى توفير فرصة للأطفال للتعبير عن أنفسهم وتطوير مهاراتهم الفنية والإبداعية.</p> <p>التربية المسرحية: هي ممارسة تربوية تستخدم العروض المسرحية والأداء الحي لتعزيز التعلم والتنمية الشخصية والاجتماعية للأفراد. تهدف التربية المسرحية إلى تعزيز المهارات اللغوية والاجتماعية والمهارات الفنية لدى الأفراد وتشجيع الابتكار والإبداع والتعبير عن الذات.</p> <p>جدول المقارنة:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>المسرح المدرسي</th> <th>مسرح الطفل</th> <th>التربية المسرحية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الوصف</td> <td>يتم تدريسه في المدارس ويشمل إنتاج عروض مسرحية</td> <td>مسرح مخصص للأطفال وتناسب اهتماماتهم ومتطلباتهم العمرية</td> <td>استخدام العروض المسرحية لتعزيز التعلم والتنمية الشخصية والاجتماعية للأفراد</td> </tr> <tr> <td>الهدف</td> <td>تعليم الطلاب المهارات المسرحية وتطوير شخصياتهم وقدراتهم الفنية</td> <td>تطوير مهارات الأطفال الفنية والإبداعية وتشجيع الابتكار والتعبير عن الذات</td> <td>تحسين المهارات اللغوية وال</td> </tr> </tbody> </table>		المسرح المدرسي	مسرح الطفل	التربية المسرحية	الوصف	يتم تدريسه في المدارس ويشمل إنتاج عروض مسرحية	مسرح مخصص للأطفال وتناسب اهتماماتهم ومتطلباتهم العمرية	استخدام العروض المسرحية لتعزيز التعلم والتنمية الشخصية والاجتماعية للأفراد	الهدف	تعليم الطلاب المهارات المسرحية وتطوير شخصياتهم وقدراتهم الفنية	تطوير مهارات الأطفال الفنية والإبداعية وتشجيع الابتكار والتعبير عن الذات	تحسين المهارات اللغوية وال
	المسرح المدرسي	مسرح الطفل	التربية المسرحية										
الوصف	يتم تدريسه في المدارس ويشمل إنتاج عروض مسرحية	مسرح مخصص للأطفال وتناسب اهتماماتهم ومتطلباتهم العمرية	استخدام العروض المسرحية لتعزيز التعلم والتنمية الشخصية والاجتماعية للأفراد										
الهدف	تعليم الطلاب المهارات المسرحية وتطوير شخصياتهم وقدراتهم الفنية	تطوير مهارات الأطفال الفنية والإبداعية وتشجيع الابتكار والتعبير عن الذات	تحسين المهارات اللغوية وال										

شكل (٩) مدى تلبية ChatGPT للاحتياجات طلبية الإعلام التربوي

يتضح من الشكل السابق قدرة أداة ChatGPT على حل الواجبات والاختبارات القصيرة المرفوعة للطلاب على منصة الجامعة الإلكترونية، وهذه الأسئلة تتطلب من الطلاب استذكار

ومراجعة المادة العلمية بالمقرر الدراسي، بالإضافة للبحث والاطلاع في مصادر أخرى في تخصص المسرح التربوي.

وبالانتقال للاحتياجات المحتملة لأعضاء هيئة التدريس بقسم الإعلام التربوي في تعاملهم مع أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT، قامت الدراسة بتوجيه عدد من نماذج الأسئلة التي تهم قطاع عريض من أعضاء هيئة التدريس في تخصص الإعلام التربوي، وفيما يلي نموذج لتلك الإجابات:

<p>اقترح بعض الموضوعات البحثية التي تربط بين المسرح التربوي والتعليمي + الذكاء الاصطناعي</p>
<p>بالتأكيد، يمكن اقتراح العديد من الموضوعات البحثية التي تربط بين المسرح التربوي والتعليمي والذكاء الاصطناعي، ومنها:</p> <ol style="list-style-type: none">1- استخدام التكنولوجيا المتقدمة في تصميم العروض المسرحية التربوية وتحسين عملية التعلم2- تحليل البيانات وتطبيقات الذكاء الاصطناعي في تحسين كفاءة عروض المسرح التربوي وتعزيز تجربة التعلم.3- دراسة تأثير تقنيات الواقع الافتراضي والواقع المعزز على فعالية المسرح التربوي في التعليم.4- استخدام أنظمة تعلم الآلة والذكاء الاصطناعي في تطوير أدوات تقييم فعالية عروض المسرح التربوي.5- استخدام الروبوتات المسرحية في تنفيذ عروض المسرح التربوي وتعزيز تجربة التعلم.
<p>ما هي الاتجاهات الحديثة في تدريس الاعلام والمسرح التربوي للطلاب في المرحلة الجامعة ؟</p>
<p>هناك عدة اتجاهات حديثة في تدريس الإعلام والمسرح التربوي للطلاب في المرحلة الجامعية، ومنها:</p> <ol style="list-style-type: none">1- التركيز على التدريب العملي والتطبيقات العملية، حيث يتم إعطاء الطلاب فرصة للعمل على المشاريع الإعلامية والمسرحية الفعلية، وهذا يساعدهم على اكتساب المهارات العملية اللازمة وتحسين قدراتهم.2- تطوير البرامج الدراسية وتحديثها باستمرار، حيث يتم توفير المعلومات والمواد التعليمية الحديثة والمتطورة، وتحديثها باستمرار لمواكبة التطورات الحالية في هذا المجال.3- التركيز على التعلم التعاوني والتفاعلي، حيث يتم تشجيع الطلاب على العمل مع بعضهم البعض والتفاعل وتبادل الأفكار والآراء والخبرات.4- التحول إلى استخدام التكنولوجيا في التعليم، حيث يتم استخدام تقنيات الواقع الافتراضي والواقع المعزز والتعلم عن بعد لتعزيز تجربة التعلم للطلاب.5- التركيز على مواضيع مثل الاتصال الفعال والإعلام الاجتماعي والحقوق والعدالة الاجتماعية، حيث يتم تعليم الطلاب كيفية استخدام الإعلام والمسرح التربوي للمساهمة في تحقيق المساواة والعدالة في المجتمع.

شكل (١٠) مدى تلبية ChatGPT لاحتياجات أعضاء هيئة التدريس بتخصص الإعلام التربوي

يتضح من الشكل السابق قدرة أداة ChatGPT على تقديم إجابات إبداعية قد تخدم عدد كبير من أعضاء هيئة التدريس بقسم الإعلام التربوي وبما يحويه من تخصصات فرعية، خاصة التخصصات التي تستخدم مقررات تتطلب كتابة إبداعية ومنها تخصص المسرح التربوي، حيث

أظهرت النتائج التحليلية للدراسة قدرة أداة ChatGPT على توليد إجابات مبتكرة واقتراح عدد من الموضوعات البحثية التي قد تخدم عدد كبير من أعضاء هيئة التدريس وطلبة الدراسات العليا. ويوضح الجدول التالي نتائج معامل اتساق المحكمين كندال (Kendall's W) w لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT من المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي لبعده: احتياجات الجمهور المستخدم (مدى التوفر).

جدول (١٦) معامل اتساق المحكمين كندال (Kendall's W) w لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT من المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي لبعده: احتياجات الجمهور المستخدم (مدى التوفر)

مستوى التوفر	الدلالة	درجات الحرية	٢٤	كندال W	الانحراف المعياري	المتوسط	متوسط الرتب	ميار/احتياجات الجمهور المستخدم
متوفر تماماً	0.05	5	12.000	0.429	0.001	3.00	3.43	كان المحتوى الذي تم توفيره من خلال ChatGPT أصيلاً ومبتكراً.
متوفر تماماً					0.001	3.00	3.43	كان المحتوى الذي تم توفيره من خلال ChatGPT يحتوي على أفكار ومفاهيم جديدة ومثيرة.
متوفر تماماً					0.535	2.57	2.36	تم توفير محتوى مشابه لمحتوى آخر موجود على شبكة الإنترنت.
متوفر تماماً					0.001	3.00	3.43	تم توفير محتوى مقنن من مراجع علمية وتم كتابة المصدر.
متوفر تماماً					0.535	2.57	2.36	تم توفير محتوى مقنن من مراجع علمية وتم كتابة المصدر.
متوفر تماماً					0.213	2.828		احتياجات الجمهور المستخدم

يتضح من الجدول السابق اتساق المحكمين على نتائج تحليل المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT وذلك لبعده: احتياجات الجمهور المستخدم حيث توفرت عوامل احتياجات الجمهور المستخدم بمستوى: متوفر تماماً، وجاءت قيمة معامل اتساق المحكمين كندال (Kendall's W) w بدلالة ٢٤ (12.000) دالة عند مستوى دلالة (٠.٠٥). كما يوضح الجدول التالي نتائج معامل اتساق المحكمين كندال (Kendall's W) w لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT من المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي لبعده: احتياجات الجمهور المستخدم (مستوى الجودة).

جدول (١٧) معامل اتفاق المحكمين كندال (Kendall's W) w لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT من المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي لبعده: احتياجات الجمهور المستخدم (مستوى الجودة)

مستوى الجودة	الدلالة	درجات الحرية	٢كا	كندال W	الانحراف المعياري	المتوسط	متوسط الرتب	معايير/احتياجات الجمهور المستخدم
جيد تمامًا	0.05	5	11.280	0.322	0.378	2.86	3.71	كان المحتوى الذي تم توفيره من خلال ChatGPT أصيلاً ومبتكراً.
جيد تمامًا					0.001	3.00	4.21	كان المحتوى الذي تم توفيره من خلال ChatGPT يحتوي على أفكار ومفاهيم جديدة ومثيرة.
جيد تمامًا					0.378	2.86	3.71	تم توفير محتوى مشابه لمحتوى آخر موجود على شبكة الإنترنت.
جيد تمامًا					0.001	3.00	4.21	تم توفير محتوى مقتبس من مراجع علمية وتم كتابة المصدر.
جيد					0.535	2.57	2.71	تم توفير محتوى مقتبس من مراجع علمية وتم كتابة المصدر.
جيد تمامًا					0.097	2.85		احتياجات الجمهور المستخدم

يتضح من الجدول السابق اتفاق المحكمين على نتائج تحليل المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT وذلك لبعده: احتياجات الجمهور المستخدم حيث توفرت عوامل احتياجات الجمهور المستخدم بمستوى: جيد، وجاءت قيمة معامل اتفاق المحكمين كندال (Kendall's W) w بدلالة ٢كا (11.280) دالة عند مستوى دلالة (٠,٠٥).

تاسعا: مدى التزام ChatGPT بمعايير المجتمع وأخلاقيات البحث العلمي:

لاختبار مدى قدرة أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT على الوفاء بمتطلبات ومعايير وأخلاقيات البحث العلمي، قامت الدراسة بتوجيه عدد من الأسئلة لنموذج اللغة ChatGPT لاختبار المخاطر والتحديات التي أظهرتها الدراسات السابقة واستجلاء التحديات التي توصي بها الدراسة الحالية، وفي الشكل التالي يظهر نموذج من الأسئلة التي تم توجيهها لـ ChatGPT والإجابة التي تم توليدها تبين مدى التزام أداة ChatGPT بمعايير وأخلاقيات المجتمع العلمي:

Hi	<p>في صياغة المحتوى الإبداعي بالإعلام التربوي : الفرص والتحديات ... هذا عنوان دراسة علمية جديدة .. من فضلك اكتب لي ملخصاً لهذه الدراسة</p> <p style="text-align: right;">ChatGPT Jan 9 Version</p>
	<p>أنا عبارة عن نظام الذكاء الصناعي، لا أملك القدرة على الكتابة أو الإجراءات الأخرى المتعلقة بالأبحاث العلمية.</p> <p>لكن ما يمكنني القيام به هو التعريف ببعض الفرص والتحديات التي قد تواجهها الذكاء الاصطناعي في صياغة المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي.</p> <p style="text-align: right;">ChatGPT Jan 9 Version</p> <p>فرض الذكاء الاصطناعي في هذا المجال هي</p> <ul style="list-style-type: none"> تحسين جودة المحتوى الإبداعي الذي يتم صياغته، بشكل على سبيل المثال يمكن استخدام الذكاء الاصطناعي لصياغة الأسئلة التي ت
	<p>أعتذر، كما ذكرت سابقاً، لا أستطيع الكتابة أو الإجراءات الأخرى المتعلقة بالأبحاث العلمية، كما لا يوجد لدي أي معلومات حديثة عن دراسة علمية تحمل هذا العنوان. يمكنني أن أعطيك المعلومات الشاملة حول الذكاء الاصطناعي وكيفية استخدامه في الإعلام التربوي، لكن لا يمكنني العثور على دراسة علمية محددة.</p> <p style="text-align: right;">ChatGPT Jan 9 Version</p>
Hi	<p>هل تستطيع كتابة دراسة علمية كاملة ؟</p> <p style="text-align: right;">ChatGPT Mar 14 Version</p>
🌱	<p>نعم، يمكنني كتابة دراسة علمية كاملة. ولكن، يجب الإشارة إلى أن كتابة دراسة علمية كاملة يتطلب عملاً مكثفًا واستغراق الوقت والجهد لجمع المعلومات وتحليلها وتنظيمها وتفسيرها. كما أنه يتطلب معرفة عميقة بالموضوع المدروس والمنهجيات العلمية المستخدمة في البحث والتحليل.</p> <p style="text-align: right;">ChatGPT Mar 14 Version</p>
Hi	<p>هل تعتقد أنك بكتابتك دراسة علمية كاملة تكون قد انتهكت حقوق الملكية وأخلاقيات البحث العلمي ؟</p> <p style="text-align: right;">ChatGPT Mar 14 Version</p>
	<p>لا، كوني آلة مبرمجة لا تؤدي إلى انتهاك حقوق الملكية أو أخلاقيات البحث العلمي. لكن، يجب أن أشير إلى أن البحث العلمي يتطلب الالتزام بمعايير وأخلاقيات عالية لضمان صدق وموضوعية النتائج التي يتم الوصول إليها. يجب التأكد من استخدام المصادر الصحيحة والموثوقة وعدم انتهاك حقوق الملكية الفكرية لأي مادة مستخدمة في الدراسة. كما يجب الالتزام بإجراءات السلامة والأمان المتعلقة بالبحث العلمي واحترام الخصوصية والحفاظ على سرية المعلومات التي تم الحصول عليها</p> <p style="text-align: right;">ChatGPT Mar 14 Version</p>

شكل (١١) مدى التزام ChatGPT بمعايير المجتمع وأخلاقيات البحث العلمي

يتضح من الشكل السابق مدى التزام أداة ChatGPT بمعايير وأخلاقيات البحث العلمي، ويعتمد ذلك بدرجة كبيرة على طريقة توجيه السؤال، فعندما تم تكليف أداة ChatGPT بكتابة دراسة كاملة أجابت بأنها لا تملك القدرة على الكتابة أو الإجراءات الأخرى المتعلقة بالبحوث العلمية، ويلاحظ أن أداة ChatGPT مبرمجة على الرد الألى فيما يخص طلب بحث علمي متكامل، لأنه من الممكن أن يقدم معلومات مفيدة يمكن صياغتها فيما بعد بصورة إبداعية لتكوين موضوعات

ذات صلة أو توليد أفكار جديدة ، كما لاحظت الدراسة خلال فترة تحليل المضمون تطور أداة ChatGPT بتطور إصداراتها الجديدة ، الأمر الذي ينبئ بحتمية تفوق الإصدارات المستقبلية لاسيما التي تم الإعلان عنها وقت إجراء الدراسة الحالية، أنها ستكون متفوقة عن الإصدارات الحالية من ChatGPT بعشرات المرات والتي سيكون لها القدرة على التنبؤ باحتياجات المستخدمين ، كامل سيكون لها القدرة على تحليل الوسائط المتعددة و الصور والرسوم وتوليدها، بالإضافة لبداية تداخلها مع قنوات التواصل الاجتماعي ومواقع الإنترنت وبرامج الكتابة والتصميم المختلفة، وتشير الدراسة في هذا الصدد أن التزام أداة ChatGPT بمعايير وأخلاقيات المجتمع مرهون بدرجة كبيرة لمدى التزام المستخدمين أنفسهم بتلك المعايير والأخلاقيات وليس بالالتزام أدوات الذكاء الاصطناعي بها. ويوضح الجدول التالي نتائج معامل اتفاق المحكمين كندال (Kendall's W) لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT من المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي بُعد: معايير المجتمع (مدى التوفر).

جدول (١٨) معامل اتفاق المحكمين كندال (Kendall's W) لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT من المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي بُعد: معايير المجتمع (مدى التوفر)

مستوى التوفر	الدلالة	درجات الحرية	٢٤	كندال W	الانحراف المعياري	المتوسط	متوسط الرتب	معايير/ الالتزام بمعايير المجتمع
متوفر تماماً	0.05	1	12.732	0.368	0.001	3.00	4.07	يتوافق المحتوى الذي تم توفيره من خلال ChatGPT مع معايير المجتمع والمجال الأكاديمي.
متوفر تماماً					0.535	2.57	2.86	يتوافق المحتوى الذي تم توفيره من خلال ChatGPT مع معايير أخلاقيات البحث العلمي.
متوفر تماماً					0.107	2.88		معايير المجتمع

يتضح من الجدول السابق اتفاق المحكمين على نتائج تحليل المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT وذلك بُعد: معايير المجتمع حيث توفرت عوامل معايير المجتمع بمستوى: متوفر تماماً، وجاءت قيمة معامل اتفاق المحكمين كندال (Kendall's W) بدلالة ٢٤ (12.732) دالة عند مستوى دلالة (٠.٠٥).

كما يوضح الجدول التالي نتائج معامل اتفاق المحكمين كندال (Kendall's W) لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT من المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي بُعد: معايير المجتمع (مستوى الجودة).

جدول (١٩) معامل اتفاق المحكمين كندال w (Kendall's W) لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT من المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي بُعد: معايير المجتمع (مستوى الجودة)

مستوى الجودة	الدلالة	درجات الحرية	٢٤	كندال W	الانحراف المعياري	المتوسط	متوسط الرتب	معايير/ الالتزام بمعايير المجتمع
جيد	0.05	1	11.981	0.359	0.001	2.00	4.07	يتوافق المحتوى الذي تم توفيره من خلال ChatGPT مع معايير المجتمع والمجال الأكاديمي.
جيد					0.500	2.5	2.86	يتوافق المحتوى الذي تم توفيره من خلال ChatGPT مع معايير أخلاقيات البحث العلمي.
جيد					0.065	2.25		معايير المجتمع

يتضح من الجدول السابق اتفاق المحكمين على نتائج تحليل المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT وذلك بُعد: معايير المجتمع حيث توفرت عوامل معايير المجتمع بمستوى: جيد، وجاءت قيمة معامل اتفاق المحكمين كندال w (Kendall's W) بدلالة كا (11.981) دالة عند مستوى دلالة (٠,٠٥).

عاشرا: التطوير المستمر لأداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT

حتى وقت إجراء الدراسة الحالية ظهرت عدة إصدارات حديثة من أداة ChatGPT بالإضافة لإصدارات أخرى مدفوعة ، بالإضافة أيضا لخدمات أخرى مدعومة بالذكاء الاصطناعي مقترنة بأداة ChatGPT ، وفي ظل انتشار المخاوف من طغيان وسيطرة الذكاء الاصطناعي وبداية المخاوف الحقيقية من تفوقه على العقل البشري وأن يحل محل البشر مستقبلا ، وفي ظل انتشار المخاوف من تأثير الذكاء الاصطناعي على الإبداع البشري خاصة في المجال الأكاديمي و لضمان التفرقة بين النص المكتوب بواسطة الذكاء الاصطناعي والأخر المكتوب بواسطة الجهود العقلي البشري، ابتكرت شركة (Open AI) وهي نفس الشركة المنتجة لـ ChatGPT أداة جديدة للكشف عن النصوص المكتوبة بواسطة الذكاء الاصطناعي AI Text Classifier يمكن من خلالها دعم الجهات الأكاديمية والمؤسسات التعليمية حول العالم لاستجلاء المضامين المكتوبة بواسطة الذكاء الاصطناعي والتفريق بينها وبين المكتوبة بواسطة الجهود والإبداع العقلي البشري.

ويوضح الجدول التالي نتائج معامل اتفاق المحكمين كندال w (Kendall's W) لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT من المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي بُعد: التطوير المستمر (مدى التوفر).

جدول (٢٠) معامل اتفاق المحكمين كندال w (Kendall's W) لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT من المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي لُبعد: التطوير المستمر (مدى التوفر)

معايير أخرى/التطوير المستمر	متوسط الرتب	المتوسط	الانحراف المعياري	كندال W	٢٤	درجات الحرية	الدلالة	مستوى التوفر
تم توفير تحسينات وتطويرات مستمرة للمحتوى وواجهة ChatGPT؟	3.71	3.00	0.001	0.457	12.800	3	0.05	متوفر تماماً
تم توفير محتوى جديد ومحدث بشكل دوري من خلال ChatGPT؟	3.71	3.00	0.001					
تم توفير وظائف تطويرية للمستخدمين للمساهمة في تحسين وتطوير ChatGPT؟	3.29	2.86	0.378					
توفير أدوات كشف الانتحال العلمي.	2.00	2.43	0.535					
التطوير المستمر		2.82	0.122					متوفر تماماً

يتضح من الجدول السابق اتفاق المحكمين على نتائج تحليل المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT وذلك لُبعد: التطوير المستمر حيث توفرت عوامل التطوير المستمر بمستوى: متوفر تماماً، وجاءت قيمة معامل اتفاق المحكمين كندال w (Kendall's W) بدلالة ٢٤ (12.800) دالة عند مستوى دلالة (٠.٠٥).

كما يوضح الجدول التالي نتائج معامل اتفاق المحكمين كندال w (Kendall's W) لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT من المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي لُبعد: التطوير المستمر (مستوى الجودة).

جدول (٢١) معامل اتفاق المحكمين كندال w (Kendall's W) لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT من المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي لُبعد: التطوير المستمر (مستوى الجودة)

معايير أخرى/التطوير المستمر	متوسط الرتب	المتوسط	الانحراف المعياري	كندال W	٢٤	درجات الحرية	الدلالة	مستوى الجودة
تم توفير تحسينات وتطويرات مستمرة للمحتوى وواجهة ChatGPT؟	3.93	3.00	0.001	0.408	12.334	3	0.05	جيد تماماً
تم توفير محتوى جديد ومحدث بشكل دوري من خلال ChatGPT؟	3.93	3.00	0.001					
تم توفير وظائف تطويرية للمستخدمين للمساهمة في تحسين وتطوير ChatGPT؟	3.71	2.86	0.242					
توفير أدوات كشف الانتحال العلمي.	2.00	2.21	0.330					
التطوير المستمر		2.76	0.122					جيد تماماً

يتضح من الجدول السابق اتفاق المحكمين على نتائج تحليل المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي لمخرجات أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT وذلك لُبعد: التطوير المستمر حيث توفرت عوامل التطوير المستمر بمستوى: جيد تماماً، وجاءت قيمة معامل اتفاق المحكمين كندال W (Kendall's W) بدلالة كا² (12.334) دالة عند مستوى دلالة (0.05).

الفرص التي تتيحها ChatGPT في تخصص الإعلام التربوي:

من خلال النتائج التي توصلت إليها الدراسة يمكن تحديد عددا من الفرص التي يتيحها ChatGPT للطلاب والأكاديميين في تخصص الإعلام التربوي بما يشمله التخصص من تخصصات فرعية مثل الصحافة المدرسية والراديو والتلفزيون التعليمي والمسرح المدرسي التربوي. وفيما يلي بعض الفرص التي يمكن أن تتيحها أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT:

• المساعدة البحثية:

يمكن أن يساعد ChatGPT الطلاب وأعضاء هيئة التدريس في البحث عن مقالاتهم العلمية، أو تصميم البرامج الإذاعية، أو الكتابة للمسرح المدرسي، أو المساعدة في ابتكار أفكارا إبداعية لأشكال أخرى من الدراما المسرحية مثل (مسرحة المناهج - السيكودراما - المونودراما - مسرح الطفل - مسرح العرائس) من خلال توفير المعلومات والبيانات المتعلقة بالموضوعات التي تهمهم. حيث يمكن للطلاب أن يطلبوا من ChatGPT البحث عن كلمات رئيسية أو عبارات محددة، وسيوفر نموذج الذكاء الاصطناعي قائمة بالمصادر ذات الصلة، مما يوفر لهم الوقت والجهد.

• دعم الكتابة الأكاديمية والنشر العلمي:

تعد الكتابة جانباً حاسماً في تخصص الإعلام التربوي، ويمكن أن يساعد ChatGPT الطلاب وأعضاء هيئة التدريس بطرق متباينة، حيث يمكن أن يساعدهم في تبادل الأفكار وتقديم اقتراحات لبناء الجملة وحتى إنشاء فقرات أو كتابة مقالات كاملة باستخدام ChatGPT، كما يمكن الطلاب وأعضاء هيئة التدريس من تحسين مهاراتهم في الكتابة وإنتاج محتوى إعلامي عالي الجودة. كما يمكن لـ ChatGPT اقتراح المجالات العلمية المفهومة التي تتيح نشر البحوث العلمية لطلبة الدراسات العليا ولأعضاء هيئة التدريس.

• المساعدة في إنتاج الصوت والموسيقى التصويرية.

يمكن للإصدارات الحديثة من ChatGPT مساعدة الطلاب في المقررات العملية التي تتطلب إنتاجاً صوتياً كالإذاعة المدرسية والمسرح المدرسي أو التلفزيون التعليمي، من خلال تقديم نصائح وإرشادات حول إنتاج الصوت كما يمكن أن يساعدهم في برامج تحرير الصوت، واقتراح المؤثرات الصوتية أو

اختيار الموسيقى الخلفية للمشاهد الدرامية المسرحية، ومساعدتهم في إنشاء نص لبرامج الراديو والتلفزيون أو كتابة نصوص مسرحية للمسرح المدرسي والتعليمي.

• المساعدة في السيناريو المسرحي:

وبالمثل، يمكن لـ ChatGPT مساعدة الطلاب في مقررات الدراما والمسرح في كتابة السيناريو حيث يمكن للطلاب استخدام نموذج الذكاء الاصطناعي لإنشاء حوار بين الشخصيات المسرحية أو صياغة أفكار مسرحية مع اقتراح الحكمة المناسبة، والحصول على اقتراحات لتطوير الشخصية وإعداد المشهد والجوانب الأخرى لكتابة السيناريو في المقررات الدرامية بالراديو والتلفزيون والمسرح.

• تحسين المهارات اللغوية وتعلم اللغة الإنجليزية:

يمكن أن يكون ChatGPT أداة مفيدة لتحسين المهارات اللغوية بالنسبة للطلاب الذين يدرسون الإعلام التربوي بتخصصاته المختلفة، كما يمكن أن يساعدهم على تعلم القواعد والمفردات ومهارات النطق، كما يوفر منصة لممارسة التحدث والكتابة باللغة الإنجليزية لاسيما أن المحادثة باللغة الإنجليزية مع ChatGPT يعطي نتائج مبهره بالمقارنة بالنتائج باللغة العربية، مما يشجع المستخدم على التعامل مع المواقع الوسيطة الخاصة بالترجمة وبالتالي تعلم مترادفات ومصطلحات جديدة.

وبشكل عام، يمكن أن يكون ChatGPT مصدراً قيماً للطلاب وأعضاء هيئة التدريس بقسم الإعلام التربوي. من خلال الاستفادة من إمكانيات نموذج الذكاء الاصطناعي، في توفير الوقت وتحسين مهاراتهم في الكتابة والإنتاج وإنتاج محتوى عالي الجودة للمشاريع الطلابية.

• تفعيل دور الطلاب وأعضاء هيئة التدريس بتخصص الإعلام التربوي:

يمكن أن تساعد أداة ChatGPT الطلاب وأعضاء هيئة التدريس على التفاعل مع جمهورهم، من خلال تقديم رؤى حول الموضوعات أو القضايا الأكثر إثارة للاهتمام بالنسبة لهم. حيث يمكن أن يساعد ChatGPT الطلاب في إنشاء محتوى له صدى لدى التلاميذ في التدريب الميداني على سبيل المثال، وبالمثل يدعم أعضاء هيئة التدريس على تفعيل دور الطلاب في المحاضرات والسكاشن العملية.

• تدقيق الحقائق والمواد الإعلامية:

ففي الصحافة والمواد الإخبارية على سبيل المثال، يعد التحقق من الحقائق أمراً ضرورياً للحفاظ على سلامة الأخبار. حيث يمكن أن تساعد أداة ChatGPT الطلاب في التحقق من صحة مقالاتهم من خلال توفير معلومات دقيقة من مصادر موثوقة. وبذلك يمكن أن يساعد هذا الطلاب على تجنب نشر المعلومات الخاطئة أو الأخبار المزيفة المضللة للرأي العام.

• تحليل البيانات:

يمكن أن تساعد أداة ChatGPT أعضاء هيئة التدريس بقسم الإعلام التربوي في تحليل البيانات المتعلقة ببحوثهم العلمية، مثل قياس نسبة مشاركة الجمهور المستهدف على وسائل التواصل الاجتماعي ومعدلات الإجابة على الاستبيانات المختلفة، من خلال توفير رؤى حول سلوك الجمهور وتفضيلاته، وإجراء الإحصائيات اللازمة والمساعدة في استخراج ومعالجة النتائج.

• إنشاء المحتوى الإعلامي:

يمكن أن يساعد ChatGPT أعضاء هيئة التدريس أيضاً في إنشاء أنواع جديدة من المحتوى الإعلامي. فعلى سبيل المثال، يمكن أن يساعد في إنشاء محتوى تفاعلي مثل الاختبارات القصيرة للطلاب أو بناء الاستبيانات واستطلاعات الرأي، والتي يمكن أن تزيد من مشاركة الجمهور وتجعل المحتوى أكثر قابلية للتذكر.

• إدارة الوقت:

يمكن أن يساعد ChatGPT الطلاب وأعضاء هيئة التدريس بقسم الإعلام التربوي في إدارة وقتهم بشكل أكثر فاعلية عن طريق أتمتة مهام معينة، مثل إنشاء عناوين رئيسية أو إنشاء منشورات أو دعائيات على وسائل التواصل الاجتماعي، كما يمكن أن يوفر هذا الوقت للطلاب ولأعضاء هيئة التدريس للتركيز على جوانب أكثر إبداعاً أو تعقيداً في عملهم.

• إمكانية الوصول للمحتوى الإعلامي لذوي الاحتياجات الخاصة:

يمكن أن تساعد الذكاء الاصطناعي ChatGPT أعضاء هيئة التدريس في إنشاء محتوى يمكن الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة من الوصول إليه. على سبيل المثال، يمكنه تقديم اقتراحات حول كيفية جعل المحتوى الإعلامي أكثر قابلية للقراءة أو توفير نص بديل للصور ومقاطع الفيديو وهذا ما سوف يتوفر في الإصدارات الحديثة من ChatGPT ومتوفر حالياً في الإصدارات المدفوعة، حسب ما تم الإعلان عنه.

• دعم العمل الجماعي التعاوني:

يمكن لـ ChatGPT تيسير التعاون بين طلبة الإعلام التربوي الذين يعملون في مشاريع جماعية ومن أهمها مقرر (المشروع) لطلبة الفرقة الرابعة، أو المقررات العلمية التي تتطلب إنتاج مسرحي مشترك، أو التدريب الميداني وغيرها من المقررات التي تستلزم العمل الجماعي، من خلال توفير منصة للتواصل ومشاركة الأفكار بينهم، كما يمكن لـ ChatGPT مساعدة الطلاب على العمل معاً بشكل أكثر فاعلية وإنتاج منتج إعلامي جذاب عالي الجودة وغنيا بالمعلومات التي تفيد أجيال لاحقة من زملائهم الطلاب.

• التغذية الراجعة والتقييم:

أخيراً، يمكن لـ ChatGPT مساعدة أعضاء هيئة التدريس في تقديم ملاحظات وتقييم أعمال ومشاركات الطلاب. كما يمكن للطلاب استخدام نموذج الذكاء الاصطناعي لتقييم جودة كتاباتهم أو إنتاجهم، وتحديد مجالات التحسين، وتلقي اقتراحات حول كيفية تحسين مهاراتهم في تخصص الإعلام التربوي.

التحديات المستقبلية لـ ChatGPT في ضوء نتائج الدراسة:

• درجة موثوقية المحتوى:

تتمثل إحدى التحديات الأساسية لاستخدام ChatGPT في تخصص الإعلام التربوي في أنه قد يكون من الصعب التأكد من أن المحتوى الناتج عن النموذج دقيق وموثوق خاصة في المعلومات التاريخية أو الدينية. وبينما يتم تدريب ChatGPT على كمية هائلة من البيانات، إلا أن الاعتماد فقط على نموذج لغوي مثل ChatGPT قد يؤدي إلى أخطاء جسيمة في إعداد التقارير أو الاستناد لمصادر تاريخية مغلوبة أو أخطاء في معلومات دينية قد تسبب في مشكلات خاصة للباحثين الذين قد يعتمدون في إعداد بحوثهم على ChatGPT بطريقة كلية دون مراجعة دقيقة والاستناد للمصادر العلمية الموثوقة. (ملحق:١٠)

• التأثير على النزاهة الأدبية والفنية:

من خلال تحليل المحتوى الإعلامي الذي أنتجته أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT وخاصة في المواد الدرامية والمسرحية، تبين أن هناك تحديات أمام استخدام الذكاء الاصطناعي في الكتابة الإبداعية، حيث لا يزال غير قادر على التمييز بين الفروق الدقيقة بين الإبداع البشري والإبداع الإلكتروني في الطرح والتعبير، وذلك من خلال ما أنتجته ChatGPT من نصوص مسرحية تفتقر إلى العمق الدرامي والتأثير العاطفي بالمقارنة بتلك النصوص الأدبية والمسرحية التي أبدعها كتاب بشريون.

• تهديد الحياة الأكاديمية والمجتمع العلمي:

مع وفرة المعلومات المتاحة عبر الإنترنت، قد يكون من الصعب تحديد دقة المعلومات الإعلامية وخاصة التي تولدها أدوات الذكاء الاصطناعي الحديثة القائمة على الدردشة ومنها ChatGPT حيث يمكن أن يؤدي ذلك إلى التضليل المتمثل في عدم معرفة المصدر الأساسي للمعلومات أو التوثيق العلمي المرتبط بالنزاهة الأكاديمية وحقوق الملكية الفكرية، حيث يمكن أن تقوض هذه التهديدات

قدرة الأوساط الأكاديمية والعلمية على القيام بعملهم بفعالية وتحد من إمكانية حدوث اختراقات كبيرة فيما يتعلق بالإبداع العلمي للباحثين وأعضاء هيئة التدريس بتخصص الإعلام التربوي.

• زيادة الفجوة الرقمية المحتملة بين المستخدمين:

التحدي الآخر لاستخدام ChatGPT في هذه السياقات هو أنه قد لا يكون في متناول جميع الطلاب أو أعضاء هيئة التدريس. وبالرغم من سهولة استخدام واجهة ChatGPT، إلا أن النسخة المتقدمة من أداة الذكاء الاصطناعي هي نسخة مدفوعة، وقد يؤدي ذلك إلى إحداث فجوة رقمية تضر بطلاب معينين وتحد من وصول المستخدمين من الباحثين أو أعضاء هيئة التدريس للمحتوى الإعلامي الرقمي المطلوب والتفاوت فيما بينهم في الحصول على تلك الخدمة.

• التأثير على الأصالة والإبداع الإنساني:

هناك أيضاً خطر يتمثل في أن الاعتماد المفرط على ChatGPT قد يؤدي إلى فقدان الخبرة البشرية والإبداع في هذه مجالات الكتابة الإبداعية للإعلام التربوي. وبينما يمكن لـ ChatGPT تقديم رؤى قيمة وتوليد أفكار إبداعية، إلا أنه لا يمكن أن يحل محل وجهات النظر والتجارب الفريدة التي يجلبها الكتاب البشريون والصحفيون المبدعون والفضانون وكتاب الدراما والمسرح إلى عملهم. ووفقاً لنتائج الدراسة التي أظهرت إمكانيات ChatGPT وقدرته على إنشاء نصوص وحوارات وحتى كتابة مسرحية كاملة، يمكن أن يؤدي ذلك إلى انخفاض الأصالة والإبداع لدى الطلاب حيث قد يعتمدون على المحتوى الذي تم إنشاؤه بواسطة الذكاء الاصطناعي بدلاً من براعتهم الخاصة.

• الاعتبارات الأخلاقية وحقوق التأليف والنشر:

التحدي الآخر الذي يمكن أن ينشأ عند استخدام ChatGPT في تخصصات الإعلام التربوي مثل الصحافة والإذاعة والمسرح المدرسي هو الاعتبارات الأخلاقية المحيطة باستخدام المحتوى الذي تم إنشاؤه بواسطة الذكاء الاصطناعي. فمع استمرار تطور تلك التقنيات، هناك مخاوف متزايدة بشأن إساءة الاستخدام المحتملة لهذه التكنولوجيا، بما في ذلك استخدام تقنية التزييف العميق وأشكال أخرى من الوسائط الاصطناعية لخداع الجماهير أو التلاعب بها. في تخصص الإعلام التربوي وبما يحمله من تخصصات فرعية متعددة، من المهم النظر في الآثار الأخلاقية لاستخدام المحتوى الذي تم إنشاؤه بواسطة الذكاء الاصطناعي، خاصة في الحالات التي قد يكون فيها من الصعب على المستخدمين من الطلاب وأعضاء هيئة التدريس التمييز بين ما هو حقيقي وما هو غير حقيقي.

• التحيزات المحتملة في البيانات:

علاوة على ذلك، من المهم أيضاً مراعاة التحيزات المحتملة في البيانات التي تم تدريب ChatGPT عليها. كما هو الحال مع أي نموذج للتعليم الآلي، فإن أداة ChatGPT جيدة فقط في البيانات التي

تم التدريب عليها. هذا يعني أنه إذا كانت البيانات المستخدمة لتدريب النموذج متحيزة أو غير كاملة، فقد يكون الناتج الذي تم إنشاؤه بواسطة ChatGPT متحيزاً أو غير كامل في المادة العلمية المتخصصة بالإعلام التربوي، وقد يؤدي ذلك إلى تمثيل غير دقيق أو غير كامل لمجموعات أو موضوعات معينة، مما قد يؤدي إلى استمرار الصور النمطية والمعلومات المضللة.

• صعوبة التوازن بين استخدام التكنولوجيا والاستغناء عنها:

هناك تحدٍ آخر لاستخدام ChatGPT في الكتابة الإبداعية للإعلام التربوي، وهو الحاجة إلى الموازنة بين فوائد هذه التكنولوجيا والمخاطر المحتملة. فبينما يمكن أن يقدم ChatGPT فوائد كبيرة من حيث توليد أفكار جديدة، ورؤى، وأعمال إبداعية، إلا أن هناك أيضاً خطر أن يؤدي الاعتماد المفرط على هذه التكنولوجيا إلى فقدان التنوع والإبداع في هذه المجالات. وبالتالي فمن المهم تحقيق توازن بين قدرات ChatGPT والدور الأساسي للخبرة البشرية والإبداع في الإعلام التربوي وتخصصاته الإبداعية.

• الحاجة إلى الإشراف البشري:

أحد التحديات الرئيسية في استخدام ChatGPT في تخصص الإعلام التربوي هو الحاجة إلى الإشراف والتدخل البشري الدائم، ففي حين أن التكنولوجيا يمكن أن تولد محتوى إبداعياً، إلا أنها لا تزال تفتقر إلى الفهم الدقيق للسياق والديناميكيات الاجتماعية الضرورية للتواصل الفعال. لذلك، يعد دور طلاب الإعلام التربوي والأكاديميين من أعضاء هيئة التدريس والكتاب البشريين من صحفيين ومسرحيين وكتاب دراما أمراً بالغ الأهمية في مراجعة وتنقيح المحتوى الذي تم إنشاؤه بواسطة ChatGPT لضمان دقته وملاءمته وأهميته.

• التأثير على تخصصات الإعلام التربوي المرتبطة بالأداء:

غالباً ما يستخدم المسرح وفنونه الأدائية في قسم الإعلام التربوي كتخصص فرعي لتطوير مهارات التعاون والعمل الجماعي بين الطلاب. وقد يؤدي الإفراط في استخدام ChatGPT إلى إعاقة نمو تلك المهارات، حيث قد يصبح الطلاب معتمدين بشكل مفرط على المحتوى (السهل) الذي تم إنشاؤه بواسطة الذكاء الاصطناعي بدلاً من العمل معاً لكتابة أعمالهم الإبداعية الخاصة بهم. (ملحق ١٣:١٢).

خاتمة:

حتى تاريخ إجراء هذه الدراسة التحليلية للمحتوى الإعلامي المقدم من خلال أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT، شهدت الدراسة خلال أشهر إجرائها من شهر يناير وحتى شهر مايو ٢٠٢٣ تسابقاً زمنياً غير مسبوق في الإعلان عن ظهور أدوات جديدة عديدة للذكاء الاصطناعي عبر منصات

مختلفة منافسة لظهور وانتشار ChatGPT الذي عاصرت الدراسة منه إصدارين مختلفين هما : ChatGPT-3 الذي أُجريت عليه الدراسة التحليلية الحالية، بينما ظهر هناك إصدار آخر مدفوع هو ChatGPT-4 تعذر إجراء دراسات عليه وعلى المحتوى المقدم من خلاله حتى الآن ، إلا أن الدلائل والمؤشرات تفيد أنه متقدم عن الإصدار الحالي وأكثر ذكاءً بعشرات المرات لا سيما أنه قادر على التعامل مع الوسائط المتعددة والصور والرسوم وملفات الصوت والفيديو ، وقد بدأ الإعلان في وقت مبكر وقبيل تقديم هذه الدراسة للنشر عن ChatGPT-5 الذي سيتفوق على الإصدارات الحالية بمئات المرات وفقا لما تم الإعلان عنه ، بالتزامن مع بدء دمج أداة ChatGPT في وسائل التواصل الاجتماعي للرد والإجابة على الاستفسارات . هذا في الوقت الذي أعلنت فيه شركات أخرى ظهور أدوات للذكاء الاصطناعي ونماذج لغة منافسة قامت الدراسة باستطلاع استخدامها مثل: نموذج Google Bard الذي أنتجته شركة Google ونموذج محادثة Bing الذي طورته شركة Microsoft هذا بالإضافة إلى متصفحات أخرى تدعم الذكاء الاصطناعي ونماذج المحادثة ومن أشهرها محرك البحث you.com (ملحق:14) وفي الوقت الذي تتنافس فيه نماذج اللغة على الكتابة وتلبية احتياجات المستخدمين، ظهرت أدوات أخرى خاصة بمعالجة الصور وإنشاءها ورسمها بالإضافة لظهور وانتشار (المدّيع الافتراضي- وكاتب السيناريو الإلكتروني) في ظل تنافس متسارع وغير مسبوق من شركات الذكاء الاصطناعي في تقديم أدوات جديدة يتم الإعلان عنها بصورة شبه يومية، وفي ظل هذا التطور السريع والمذهل ظهرت تخوفات عديدة من اختفاء بعض المهن في القريب العاجل كمهنة المدّيع ومهنة المترجم ومهنة الصحفي وغيرها.. ومن خلال هذا المسح الذي أجرته الدراسة، يتبين التحدي الكبير أمام المحتوى الإبداعي المنتج من خلال العقل البشري بالتزامن مع ازدياد نبرة المخاوف عبر وسائل الإعلام عن التسارع في تطوير الذكاء الاصطناعي والتخوف من فقدان السيطرة على هذا الذكاء إن استطاع يوما أن يطور نفسه ويتحكم في فكر وإبداع الجنس البشري.

توصيات الدراسة:

أولاً: توصيات خاصة لأعضاء هيئة التدريس وطلاب الدراسات العليا بتخصص الإعلام التربوي:

- تشجيع الطلبة بقسم الإعلام التربوي على البحث عن الفرص المتاحة من خلال أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT وغيرها من الأدوات التي يمكن من خلالها كتابة محتوى إبداعي فعال وذلك بالمقررات الدراسية المختلفة.

- توجيه الطلاب لاستكشاف الفرص المتاحة في استخدام تقنية الذكاء الاصطناعي ChatGPT في صياغة المحتوى الإعلامي واقتراح الأفكار الإبداعية في الصحافة والمسرح والراديو والتلفزيون التعليمي.
- تحييد الطلاب عن الاعتماد الكامل على تقنيات الذكاء الاصطناعي في الكتابة الإبداعية وحل الواجبات والتكليفات، والرجوع إلى المراجع والمصادر الأصلية والاستعانة بها للتحقق من صحة وصدق المعلومات المقدمة لهم.
- تفعيل الوعي بتأثير تقنيات الذكاء الاصطناعي على التعليم وذلك من خلال الندوات العلمية وورش العمل والمؤتمرات المتخصصة، لتعريف أعضاء هيئة التدريس بالفوائد العلمية والتحديات التي تواجه عملية التدريس.
- تحديث مقررات تكنولوجيا التعليم الموجهة لطلبة قسم الإعلام التربوي، للتعريف بتقنيات الذكاء الاصطناعي وتطبيقاتها المحتملة في الدراسة النظرية والتطبيقية.
- القيام بمزيد من الدراسات والبحوث الميدانية للتحقق من فاعلية استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي في التعليم والتحقق من جودة المحتوى الإبداعي بالإعلام التربوي ومقارنة ذلك بالطرق البشرية التقليدية. وتحديات ذلك مستقبلا على الجانب الأكاديمي.
- توثيق نتائج البحوث وتقديم التوصيات اللازمة للمؤسسات التعليمية والمجتمع المحلي وذلك لتحسين جودة المحتوى في تخصصات الإعلام التربوي باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي.

ثانياً: توصيات خاصة بالجهات الحكومية والأكاديمية:

- الاعتراف بوجود وانتشار أدوات الذكاء الاصطناعي ودراسة تأثيرها على الإبداع الإنساني والتعليم العام بالمدارس والجامعات.
- تعزيز التعاون المحلي والدولي مع الخبراء في الذكاء الاصطناعي وتكنولوجيا المعلومات لتبادل الخبرات والمعارف لتحسين تجربة استخدام ChatGPT وأدوات الذكاء الاصطناعي الأخرى في الحقل التربوي.
- إطلاق حملة للوعي المجتمعي للثقف والتعريف بتقنيات الذكاء الاصطناعي وتوضيح فوائدها وتطبيقاتها وفرص استخدامها في المجال الأكاديمي.
- تعزيز التعاون مع الشركات والمؤسسات المتخصصة في تطوير تقنيات الذكاء ومساعدتها على تقديم الحلول العملية اللازمة لتنفيذ التحول الرقمي في التعليم.

- توجيه برامج تدريب أعضاء هيئة التدريس على استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي وتطبيقه في العملية التعليمية.
- التعاون بين التخصصات النوعية والأكاديمية المختلفة، حيث يتطلب تطوير الوسائط التعليمية القائمة على الذكاء الاصطناعي التعاون بين خبراء من مختلف التخصصات، بما في ذلك علوم الحاسب الآلي والإعلام التربوي وتكنولوجيا التعليم وتعزيز التعاون بين هذه التخصصات للتأكد من أن المحتوى فعال وجذاب وملئم للمستخدمين.
- اعتماد برامج التحقق من الانتحال والاقتراس للمحتوى العلمي المكتوب بواسطة الذكاء الاصطناعي وذلك بالجامعات والمراكز البحثية التي تعتمد على الإنتاج والابتكار العلمي البشري.
- توجيه الباحثين لإجراء مزيد من الدراسات والبحوث العلمية الخاصة بتأثير تقنيات الذكاء الاصطناعي واستكشاف والفرص المتاحة والتحديات المحتملة في المجال الأكاديمي.

بحوث ودراسات مقترحة:

- 1- دراسة مقارنة بين أدوات الذكاء الاصطناعي ChatGPT و Google Bard وأداة Bing في صياغة المحتوى الإعلامي.
- 2- دراسة ميدانية عن استخدام طلاب الجامعات لتقنيات الذكاء الاصطناعي في تخصص الإعلام التربوي، والاشباع المتحققة لهم.
- 3- دراسة عن أثر استخدام الذكاء الاصطناعي في تحسين تجربة التعلم لدى طلبة الإعلام التربوي.
- 4- دراسة عن مستقبل بحوث الإعلام والمسرح التربوي في ظل انتشار تقنيات الذكاء الاصطناعي.

المراجع:

أولاً: الدراسات العربية:

- بدوي، محمد جمال. (٢٠٢١). آليات تطبيق وإنتاج صحافة الروبوت في مصر في ضوء استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي. *المجلة المصرية لبحوث الإعلام*. 47-120, (75) 2021.
- ثابت، غ.س، غادة سيف. (2022). مستقبل صناعة العلاقات العامة في ظل علوم الذكاء الاصطناعي- الإعلام الإبداعي- الاندماج الإعلامي). *المجلة العلمية لبحوث العلاقات العامة والإعلان*, (24) 2022, 235-267.

- حسن، إيمان محمد أحمد. (٢٠٢٢). استخدامات طلاب الإعلام التربوي لتطبيقات الذكاء الاصطناعي الاشباغات المتحققة. *المجلة المصرية لبحوث الإعلام*. 417-451, (81) 2022.
- الدسوقي، عمرو راضي. (2022). اتجاهات طلاب كليات الإعلام في مصر نحو استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي في مجال التعليم أثناء أزمة كورونا. *المجلة المصرية لبحوث الرأي العام* 605-684, (3) 21, .
- شمس الدين، ف. م، فتحي محمد. (٢٠٢٢). رؤية القائم بالاتصال لمستقبل الإعلاميين في عصر الذكاء الاصطناعي. *المجلة العلمية لبحوث الإذاعة والتلفزيون*. 1-26, (24) 2022.
- عبد الرازق، مي مصطفى. (٢٠٢٢). تقنيات الذكاء الاصطناعي في الإعلام، الواقع والتطورات المستقبلية، دراسة تطبيقية على القائمين بالاتصال في بالوسائل الإعلامية المصرية والعربية. *المجلة المصرية لبحوث الإعلام*. 1-74, (81) 2022.
- عبد العزيز، أسامة السيد، مروة رضوان. (٢٠٢٢). الأثر المجتمعي لتوظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي بوسائل الإعلام التقليدية والحديثة. *المجلة المصرية لبحوث الإعلام*. 1901-1954, (80) 2022.
- متولي، هالة أحمد الحسيني، فرحات، دعاء هشام جمعه. (٢٠٢٢). تقنيات الذكاء الاصطناعي وانعكاساتها على محتوى الرسالة الإعلامية بمواقع الصحف الأجنبية. *المجلة المصرية لبحوث الإعلام*, (80) 2022, 1495-1522.
- محمد، در. (٢٠١٧). أهم مناهج وعينات وأدوات البحث العلمي. *مجلة الحكمة للدراسات التربوية والنفسية*, ٣٠٩، ٩٤. 325. مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/806415>

ثانياً: الدراسات الأجنبية:

- Aljanabi, M. (2023). ChatGPT: Future Directions and Open possibilities. *Mesopotamian Journal of CyberSecurity*, 2023, 16-17.
- Alshater, Muneer, Exploring the Role of Artificial Intelligence in Enhancing Academic Performance: A Case Study of ChatGPT (December 26, 2022). Available at SSRN: <https://ssrn.com/abstract=4312358>
- Antaki, F., Touma, S., Milad, D., El-Khoury, J., & Duval, R. (2023). Evaluating the Performance of ChatGPT in Ophthalmology: An Analysis of its Successes and Shortcomings. *medRxiv*, 2023-01.
- Basic, Z., Banovac, A., Kruzic, I., & Jerkovic, I. (2023). Better by you, better than me, chatgpt3 as writing assistance in student's essays. *arXiv preprint arXiv:2302.04536*.
- Cotton, D. R., Cotton, P. A., & Shipway, J. R. (2023). Chatting and Cheating. Ensuring academic integrity in the era of ChatGPT.
- Duong, D., & Solomon, B. D. (2023). Analysis of large-language model versus human performance for genetics questions. *medRxiv*, 2023-01.

- Gao, C. A., Howard, F. M., Markov, N. S., Dyer, E. C., Ramesh, S., Luo, Y., & Pearson, A. T. (2022). Comparing scientific abstracts generated by ChatGPT to original abstracts using an artificial intelligence output detector, plagiarism detector, and blinded human reviewers. *bioRxiv*, 2022-12.
- García-Peñalvo, F. J. (2023). La percepción de la Inteligencia Artificial en contextos educativos tras el lanzamiento de ChatGPT: disrupción o pánico. *Education in the Knowledge Society (EKS)*, 24, e31279. <https://doi.org/10.14201/eks.31279>
- Hisan, U. K., & Amri, M. M. (2023). ChatGPT and Medical Education: A Double-Edged Sword. Available at: <https://tinyurl.com/2ryptva7>
- Kasneci, E., Seßler, K., Küchemann, S., Bannert, M., Dementieva, D., Fischer, F., ... & Kasneci, G. (2023). ChatGPT for Good? On Opportunities and Challenges of Large Language Models for Education.
- Khalil, M., & Er, E. (2023). Will ChatGPT get you caught? Rethinking of Plagiarism Detection. *arXiv preprint arXiv:2302.04335*.
- Krügel, S., Ostermaier, A., & Uhl, M. (2023). The moral authority of ChatGPT. *arXiv preprint arXiv:2301.07098*.
- Kumar, A. H. (2023). Analysis of ChatGPT Tool to Assess the Potential of its Utility for Academic Writing in Biomedical Domain. *Biology, Engineering, Medicine and Science Reports*, 9(1), 24-30.
- Lund, B. D. (2023). A Brief Review of ChatGPT: Its Value and the Underlying GPT Technology. *Preprint. University of North Texas. Project: ChatGPT and Its Impact on Academia. Doi, 10*.
- Mijwil, M., Aljanabi, M., & Ali, A. H. (2023). ChatGPT: Exploring the Role of Cybersecurity in the Protection of Medical Information. *Mesopotamian Journal of CyberSecurity*, 2023, 18-21.
- Pavlik, J. V. (2023). Collaborating With ChatGPT: Considering the Implications of Generative Artificial Intelligence for Journalism and Media Education. *Journalism & Mass Communication Educator*, 78(1), 84-93. <https://doi.org/10.1177/1077695822114957Y>
- Rudolph, J., Tan, S., & Tan, S. (2023). ChatGPT: Bullshit spewer or the end of traditional assessments in higher education? *Journal of Applied Learning and Teaching*, 6(1).

- Solanki, S. L., Pandrowala, S., Nayak, A., Bhandare, M., Ambulkar, R. P., & Shrikhande, S. V. (2021). Artificial intelligence in perioperative management of major gastrointestinal surgeries. *World journal of gastroenterology*, 27(21), 2758.
- Susnjak, T. (2022). ChatGPT: The End of Online Exam Integrity? *arXiv preprint arXiv:2212.09292*.
- Tiwary, N. (2023). Netizens, Academicians, and Information Professionals' Opinions About AI With Special Reference to ChatGPT. *arXiv preprint arXiv:2302.07136*.
- Zhai, X. (2022). ChatGPT user experience: Implications for education. *Available at SSRN 4312418*.
- Zhang, B. (2023). Preparing Educators and Students for ChatGPT and AI Technology in Higher Education. Available at: <https://tinyurl.com/2jl7cbq2>

ملاحق الدراسة:

ملحق (١)

صحيفة تحليل المحتوى الإبداعي في الإعلام التربوي باستخدام أداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT

المعيار	الوصف	مدى التوفر			مستوى الملائمة / الجودة	
		متوفر	إلى حد ما	غير متوفر	جيد	إلى حد ما / غير جيد
سهولة الاستخدام	سهولة استخدام ChatGPT للطلاب ولأعضاء هيئة التدريس.					
	• التمكن من استخدام واجهة ChatGPT بسهولة.					
	• واجهة ChatGPT سهلة الاستخدام ومناسبة لجميع المستخدمين، بما في ذلك ذوي الاحتياجات الخاصة.					
	• تتوفر التعليمات والإرشادات الواضحة على واجهة ChatGPT.					
	• تتوفر وظائف بحث وتصفية للمحتوى المولد من خلال ChatGPT					
لغة المحتوى الإعلامي	• تتوفر التعديلات والتحسينات المستمرة لواجهة ChatGPT وتحسن سهولة الاستخدام والوصول إليها.					
	خصائص لغة المحتوى الإعلامي المكتوب بواسطة ChatGPT					
	• لغة المحتوى المستخدمة في ChatGPT ملائمة للجمهور المستهدف (طلاب - أعضاء هيئة تدريس بقسم الإعلام التربوي).					
	• لغة المحتوى الإعلامي سلسلة وسهلة الفهم.					
	• أداة ChatGPT سريعة وفعالة في توفير المحتوى.					
	• توفر أداة ChatGPT محتوى بجودة عالية وفي وقت قياسي.					
الوضوح والفهم	• تتوفر وظائف تحرير وتعديل لتحسين جودة المحتوى المولد من خلال ChatGPT					
	مدى وضوح وفهم المحتوى الذي تم إنشاؤه بواسطة ChatGPT					
	• المحتوى الذي تم توفيره من خلال ChatGPT واضحاً وسهل الفهم					
	• تمكن ChatGPT من التفاعل والاستجابة للاستفسارات والاحتياجات الخاصة بالمستخدمين بشكل جيد.					
	• تمكن ChatGPT من توفير إجابات مفيدة وشاملة على الاستفسارات المطروحة.					
دقة المحتوى الإعلامي	• تمكن ChatGPT من توفير معلومات مفيدة ومحدثة بشكل دوري.					
	• تم توفير وظائف تفاعلية مثل الدردشة الحية أو النقاشات المجتمعية لتعزيز التفاعل والمشاركة من قبل المستخدمين.					
	مدى دقة وواقعية المحتوى الذي تم إنشاؤه بواسطة ChatGPT					
	• تم توفير محتوى في التخصص العام للإعلام التربوي وتخصصاته الفرعية بواسطة ChatGPT.					
	• يحتوي المحتوى المكتوب بواسطة ChatGPT على معلومات صحيحة ومحدثة.					

المعيار	الوصف	مدى التوفر			مستوى الملائمة / الجودة		
		متوفر	إلى حد ما	غير متوفر	جيد	إلى حد ما	غير جيد
	<ul style="list-style-type: none"> تم توفير محتوى دقيق وموثوق من خلال ChatGPT . يحتوي المحتوى المكتوب بواسطة ChatGPT على معلومات مدعمة بالمصادر العلمية. تم توفير محتوى يتوافق مع المعايير والتوجهات الإعلامية التربوية الحالية. 						
	<ul style="list-style-type: none"> عمق وشمولية المحتوى الإعلامي الإبداعي الذي تم إنشاؤه بواسطة ChatGPT يحتوي المحتوى الذي تم توفيره من خلال ChatGPT على معلومات شاملة ومفصلة. يغطي المحتوى الذي تم توفيره من خلال ChatGPT جوانب مختلفة من تخصص الإعلام التربوي. تم توفير محتوى يشمل أفكاراً واستنتاجات عميقة. تم توفير محتوى يشمل معلومات مفصلة ومتنوعة. تم توفير محتوى يتضمن أمثلة تطبيقية وشرحاً تفصيلية. 						
	<ul style="list-style-type: none"> ارتباط المحتوى الإعلامي الذي تم إنشاؤه بواسطة ChatGPT بتخصص الإعلام التربوي وتخصصاته الفرعية. المحتوى الذي تم توفيره من خلال ChatGPT متسلسل ومترابط بشكل جيد. المحتوى الذي تم توفيره من خلال ChatGPT يتبع تسلسل منطقي في تقديم المعلومات. تم توفير محتوى مرتبطاً ارتباطاً وثيقاً باحتياجات الطلاب وأعضاء هيئة التدريس والباحثين في تخصص الإعلام التربوي. تم توفير محتوى مرتبطاً ارتباطاً وثيقاً بتخصص الإعلام التربوي. تم توفير روابط خارجية داخل المحتوى لتسهيل الانتقال بين المواضيع المختلفة. 						
	<ul style="list-style-type: none"> أصالة وجدة المحتوى الذي تم إنشاؤه بواسطة ChatGPT كان المحتوى الذي تم توفيره من خلال ChatGPT أصيلاً ومبتكراً. كان المحتوى الذي تم توفيره من خلال ChatGPT يحتوي على أفكار ومفاهيم جديدة ومثيرة. تم توفير محتوى مشابه لمحتوى آخر موجود على شبكة الإنترنت. تم توفير محتوى مقتبس من مراجع علمية وتم كتابة المصدر. تم توفير محتوى متميز وفريد من نوعه في مجال الإعلام التربوي. 						
	<ul style="list-style-type: none"> مدى توافق المحتوى الذي تم إنشاؤه بواسطة ChatGPT مع احتياجات وتفضيلات الجمهور المستهدف، طلاب/ أعضاء هيئة التدريس تلبى أداة ChatGPT احتياجات الجمهور المستخدم بشكل جيد. تمكنت أداة ChatGPT من توفير محتوى مثير للاهتمام ومفيد للطلاب بقسم الإعلام التربوي بمرحلة البكالوريوس. 						

صياغة المحتوى الإبداعي بالإعلام التربوي باستخدام تقنية الذكاء الاصطناعي ChatGPT

المعيار	الوصف	مدى التوفر			مستوى الملائمة / الجودة	
		متوفر	إلى حد ما	غير متوفر	جيد	إلى حد ما
	<ul style="list-style-type: none"> تلمي أداة ChatGPT احتياجات أعضاء هيئة التدريس بقسم الإعلام التربوي. 					
	<ul style="list-style-type: none"> تلمي أداة ChatGPT احتياجات الباحثين والدارسين بمرحلة الدراسات العليا. 					
	<ul style="list-style-type: none"> تلمي أداة ChatGPT احتياجات البحث العلمي والنشر في تخصص الإعلام التربوي. 					
معايير المجتمع	مدى نجاح ChatGPT في إنشاء محتوى متسق ومعايير وأخلاقيات المجتمع.					
	<ul style="list-style-type: none"> يتوافق المحتوى الذي تم توفيره من خلال ChatGPT مع معايير المجتمع والمجال الأكاديمي. يتوافق المحتوى الذي تم توفيره من خلال ChatGPT مع معايير أخلاقيات البحث العلمي. 					
معايير أخرى تظهر خلال تحليل المضمون	التطوير المستمر:					
	<ul style="list-style-type: none"> تم توفير تحسينات وتطويرات مستمرة للمحتوى وواجهة ChatGPT ؟ تم توفير محتوى جديد ومحدث بشكل دوري من خلال ChatGPT ؟ تم توفير وظائف تطويرية للمستخدمين للمساهمة في تحسين وتطوير ChatGPT ؟ تم دمج أداة ChatGPT في متصفحات ومواقع أخرى. توفير أدوات كشف الانتحال العلمي (Detect ChatGPT) بواسطة شركة (Open AI) المنتجة لـ ChatGPT. تم إنتاج نماذج لغة شبيهة لـ ChatGPT من إنتاج شركات أخرى منافسة. تم توفير نسخ وإصدارات جديدة من ChatGPT. 					

ملحق (٢)

أسماء السادة الأساتذة المحكمين لإستمارة تحليل المضمون والمشاركين في ثبات نتائج تحليل المضمون

م	الاسم	الوظيفة والتخصص الأكاديمي	المساهمة العلمية في الدراسة	
			تحليل المضمون	ثبات نتائج التحليل
١	أ.د/إيمان أحمد خضر	أستاذ الإعلام والمسرح التربوي- ورئيس قسم الإعلام التربوي - كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة.	✓	-
٢	أ.د/أحمد حسين محمد	أستاذ الإعلام والمسرح التربوي- ورئيس قسم الإعلام التربوي الأسبق - كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة	✓	-
٣	أ.د/السيد محمد عزت	أستاذ الإعلام والمسرح التربوي- كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة.	✓	-
٤	أ.د/ أسامة عبد الرحيم علي	أستاذ الصحافة بقسم الإعلام التربوي - كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة.	✓	-
٥	أ.م.د/ حسن عبد العزيز الصباغ	أستاذ الوسائل التعليمية المساعد بقسم تكنولوجيا التعليم- كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة.	✓	✓
٦	أ.م.د/ عمرو محمد نحلة	أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال المساعد - كلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس.	✓	✓
٧	أ.م.د. أحمد محمد الشاهد	أستاذ المسرح المساعد بكلية التربية للطفولة المبكرة - جامعة مدينة السادات	✓	✓
٨	أ.م.د/حنان الرفاعي عبد القادر	أستاذ مساعد بقسم إعداد معلم الحاسب الآلي - كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة.	✓	✓
٩	د/ عادل طاهر رمضان	مستشار الجودة والقياس والتقويم - أمين وحدة الجودة كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة.	✓	✓

ملحق (٣)

الأخطاء المرتبطة بدقة المحتوى الإعلامي في ChatGPT

<p>Hi</p>	<p>ماذا تعرف عن كلية التربية النوعية جامعة المنصورة ؟</p>
<p></p>	<p>كلية التربية النوعية بجامعة المنصورة هي إحدى كليات التربية النوعية في مصر، وتأسست عام 1976 بهدف تدريب وتأهيل المعلمين والمعلمات في مجال التربية الخاصة وعلم النفس التربوي والتعليم النوعي وتنمية مهاراتهم وقدراتهم التعليمية.</p> <p>تتضمن برامج الكلية مجموعة من التخصصات المختلفة، مثل التربية الخاصة، وعلم النفس التربوي، والتعليم النوعي، والإرشاد والتوجيه التربوي والتعليم الفني وتهدف الكلية إلى تحقيق مستويات عالية من التعليم والتدريب النوعي للمعلمين والمعلمات في مجال التربية الخاصة والتربية النوعية، وتحسين الخدمات التربوية في مصر وفي المنطقة العربية.</p> <p>يمكن للطلاب الحصول على درجة البكالوريوس والدراسات العليا في الكلية، وتتميز الكلية بطاقم تدريسي مؤهل وذو خبرة في المجال التعليمي، بالإضافة إلى توفر مرافق تعليمية وإدارية متطورة، مثل معامل الحاسب الآلي والمكتبة الرقمية والمكتبات المتخصصة.</p> <p>تعد كلية التربية النوعية بجامعة المنصورة من أبرز الكليات في مصر والمنطقة العربية في مجال التربية الخاصة والتربية النوعية، وتعمل على توفير تعليم عالي الجودة وتدريب مهني للطلاب والخريجين في هذا المجال.</p> <p>Regenerate response</p>
<p>Hi</p>	<p>هل يوجد قسم للإعلام التربوي في كلية التربية النوعية جامعة المنصورة ؟</p>
<p></p>	<p>نعم، توجد في كلية التربية النوعية جامعة المنصورة قسم الإعلام التربوي، يهتم هذا القسم بدراسة الإعلام التربوي وتطويره، وتأهيل الطلاب للعمل في مجالات الإعلام التربوي والإعلام التربوي الرقمي، وكذلك تدريس المقررات المتعلقة بالإعلام والاتصال في التربية.</p>
<p>Hi</p>	<p>لماذا لم تذكره في اجابتك الاولى ؟</p>
<p></p>	<p>أعتذر إذا كانت إجابتي الأولى غير دقيقة، ولم أذكر وجود قسم للإعلام التربوي في كلية التربية النوعية بجامعة المنصورة، يعود ذلك إلى عدم وجود معلومات كافية لدي حول القسم المذكور في الكلية. شكراً لتصحيح المعلومة.</p>

ملحق (٤)

إمكانيات ChatGPT في الكتابة الإبداعية للمسرح التربوي والتعليمي

<p>HI</p>	<p>في مجال الكتابة المسرحية ؟ chatgpt ما هي إمكانيات</p>
<p></p>	<p>أنا نموذج لغوي ذو قدرات عالية على الكتابة والتحدث باللغة الإنجليزية والعربية. يمكنني ، ChatGPT ك المساعدة في كتابة النصوص المسرحية ، ولكن يجب الانتباه إلى أن الكتابة المسرحية هي فن وعلم في ذات الوقت يتطلب الكثير من الخبرة والممارسة والتفرد في التعبير</p> <p>فيما يتعلق بإمكانياتي في مجال الكتابة المسرحية ، يمكنني إنشاء شخصيات واقعية ومتنوعة وبناء قصص مثيرة للاهتمام والمؤثرة. كما يمكنني استخدام التحليل النفسي والاجتماعي لتفسير أفعال الشخصيات وعواطفهم ومناقشة موضوعات مختلفة بطريقة تفاعلية وجذابة للجمهور. ومن الجدير بالذكر أن استخدامي للغة العربية والإنجليزية يتيح لي القدرة على التعبير بالأسلوب الذي يناسب كل منهما</p> <p>مع ذلك ، يجب الانتباه إلى أن الكتابة المسرحية يمكن أن تختلف من بلد لآخر ، ومن نوعية إلى أخرى ، ولهذا فإن التفاصيل الدقيقة والأساليب والتقنيات المستخدمة يمكن أن تختلف. ولذلك ، قد يتطلب الأمر الاتصال بكتاب مسرحيين محترفين في المنطقة التي يرغب المستخدم في كتابة نص مسرحي عنها للحصول على المشورة المناسبة.</p>
<p>HI</p>	<p>في مجال الكتابة المسرحية للمسرح التربوي والتعليمي والدراما الإبداعية أو chatgpt ما هي إمكانيات التعليمية ؟</p> <p>مساعدتك في الكتابة المسرحية للمسرح التربوي والتعليمي والدراما الإبداعية أو ChatGPT يمكن لـ التعليمية عن طريق استخدام مهاراتي اللغوية والمعرفية لإنتاج نصوص مسرحية مخصصة لتلبية احتياجات التعليم والتعلم</p> <p>إنتاج نصوص مسرحية تركز على تعزيز القيم ChatGPT في المسرح التربوي والتعليمي ، يمكن لـ والمفاهيم التربوية الهامة، والتي يمكن استخدامها لتوصيل المعلومات بطريقة تفاعلية وجذابة للطلاب. وبإمكاني التعاون معك لتحديد الأهداف التربوية والمعرفية التي تريد تحقيقها من خلال النص المسرحي وإدراجها بشكل مناسب في النص</p> <p>إنتاج نصوص مسرحية تركز على الموضوعات التي تتعلق بالتعليم ChatGPT في دراما التعليمية ، يمكن لـ والتعلم والتنمية الشخصية، والتي يمكن استخدامها لتعليم المفاهيم والمهارات الحياتية بطريقة تفاعلية وممتعة. ويمكن تصميم النص المسرحي بطريقة تناسب مختلف الفئات العمرية ومختلف مستويات القراءة والفهم</p> <p>إنتاج نصوص مسرحية تحتوي على أفكار وموضوعات ChatGPT وفي دراما الإبداعية التعليمية، يمكن لـ إبداعية وملهمة لطلابك ويمكن تصميمها بطريقة تشجع على الإبداع والتفكير الإبداعي</p> <p>ومن الجدير بالذكر أنه يتطلب الكثير من العمل والتفكير المخصص لإنتاج نصوص مسرحية عالية الجودة والتي تلي الاحتياجات المحددة. لذا قد يتطلب ال</p>
<p></p>	<p>إنتاج نصوص مسرحية عالية الجودة والتي تلي الاحتياجات المحددة، يتطلب الكثير من العمل والتفكير المخصص. ويمكن أن يشمل ذلك تحديد الأهداف التربوية والمعرفية المحددة التي تريد تحقيقها، واختيار موضوع ملائم ومناسب للغة العمرية والمستوى الدراسي، وتحليل ودراسة الشخصيات والأحداث التي ستظهر في النص المسرحي، وتحليل ودراسة البنية والتنظيم الدرامي للنص، وغيرها من الجوانب المختلفة.</p> <p>إضافة قيمة كبيرة في هذه العملية بإنتاج نصوص مسرحية أساسية ChatGPT ومع ذلك، يمكن أن تكون أيضًا تحسين النص المسرحي المكتوب ChatGPT تسهل العملية وتوفير وقتًا وجهودًا كبيرين. كما يمكن لـ بواسطة الكاتب عن طريق تقديم الاقتراحات والتعليقات المفيدة حول البنية الدرامية والحوارات والشخصيات وغيرها من العناصر الأساسية للنص المسرحي.</p>

ملحق (٥)

صياغة ChatGPT مسرحية منهجية للأطفال

Hi

أكتب مسرحية تعليمية لدرس المجموعة الشمسية لمادة العلوم



"عنوان المسرحية: "رحلة إلى المجموعة الشمسية"



عدد الأشخاص: 8 (4 طلاب، 4 مخلوقات فضائية)

مدة المسرحية: حوالي 20-25 دقيقة

الملخص: تدور أحداث المسرحية حول 4 طلاب يقومون برحلة مع 4 مخلوقات فضائية إلى المجموعة الشمسية لتعلم المزيد عن الكواكب والمجرات والأجرام السماوية. يتعلم الطلاب والمخلوقات الفضائية بعض الحقائق المدهشة عن كل كوكب، ويكتشفون ما يجعل كل كوكب فريدًا بطريقة تفاعلية وممتعة.

المشهد الأول:

(تدور الأحداث على سطح الأرض في المدرسة)

الطالب 1: (يتحدث بحماس) أنا فعلاً متحمس لرحلتنا القادمة إلى المجموعة الشمسية

الطالب 2: (يتحدث بحماس) أيضاً، لا أستطيع الانتظار لرى الكواكب والنجوم بأنفسنا

الطالب 3: (يبدو متردداً) لكن، هل هي فعلاً رحلة آمنة؟

الطالب 4: (بطمئنه) بالتأكيد! سنكون بأمان طوال الوقت

(يظهر المخلوق الفضائي الأول)

المخلوق الفضائي 1: مرحباً! أنا مخلوق فضائي من كوكب بعيد

المخلوق الفضائي 2: وأنا مخلوق فضائي من كوكب آخر

!!المخلوق الفضائي 3: وأنا من كوكب آخر كذلك

!!المخلوق الفضائي 4: وأنا من كوكب مجهول بالنسبة لكم

الطالب 1: (بدهشة) أوه، كيف وصلتكم إلى هنا؟

!!المخلوق الفضائي 2: لقد استخدمنا سفينتنا الفضائية



المشهد الثاني:



(يظهر الفريق على سطح كوكب المريخ)

!!الطالب 2: (يتحدث بحماس) يا له من كوكب رائع! هذا المريخ

المخلوق الفضائي 1: هل تعلمون أن المريخ هو الكوكب الرابع في المجموعة الشمسية؟

!!الطالب 3: (بدهشة) حقًا؟ لا أعرف ذلك

المخلوق الفضائي 2: وهل تعلمون أن المريخ يشبه كوكب الأرض في بعض النواحي؟

!!الطالب 4: (بدهشة) حقًا؟ لا أستطيع تصديق ذلك

(يظهر المجموعة على سطح كوكب المشتري)

الطالب 1: (بهمس) واو، هل ترون ذلك؟

!!الطالب 2: (بهمس) نعم، أرى الحلقات حول المشتري

المخلوق الفضائي 3: (يشرح) المشتري هو أكبر كوكب في المجموعة الشمسية، ويحتوي على العديد من الأقمار.

!!الطالب 3: (بدهشة) حقًا؟ لا أستطيع تصديق ذلك

(يظهر الفريق في محيط الأرض)

!!المخلوق الفضائي 4: هذه هي الأرض، كوكبكم الأم

!!الطالب 4: (بحماس) هذا رائع! أنا أحب كوكب الأرض

(ينتهي المسرحية)

النهاية:

تنتهي المسرحية بالفريق العائد إلى المدرسة مع مزيد من المعرفة عن المجموعة الشمسية وحقائقها المدهشة. يتحدث الطلاب عن ما تعلموه ويشكرون المخلوقات الفضائية على رحلة ممتعة وتعليمية. تشجع المسرحية الطلاب على استكشاف المزيد من المعلومات حول الكواكب والمجرات والأجرام السماوية.

ملحق (٦)

صياغة ChatGPT سيناريو لدراما تعليمية

<p>Hi</p> 	<p>أكتب سيناريو مسرحي يصلح لعمل درامي تعليمي</p> <p>العنوان: "صوت العدالة"</p> <p>الشخصيات:</p> <ul style="list-style-type: none">• سعيد: مدرس في مدرسة إعدادية يعاني من ضعف الحضور والتعبير في سلوك الطلاب• نور: طالبة نشطة في المدرسة ومهتمة بالعدالة الاجتماعية• عبد الله: طالب مشاغب يعاني من مشاكل عائلية وانخفاض التحصيل الدراسي• ليلي: طالبة هادئة ومجتهدة لكنها تعاني من التمر <p>المشهد الأول:</p> <p>يجلس سعيد في الفصل الدراسي ويحدّث نفسه بخصوص سلوك الطلاب السيء وضعف الحضور في المدرسة. يأتي نور وتحاول مساعدته من خلال مناقشة موضوع العدالة الاجتماعية وأهميتها في المجتمع. يستمع سعيد لكلامها ويتأثر به.</p> <p>المشهد الثاني:</p> <p>يذهب سعيد ليحدث عبد الله ويشجعه على تحسين سلوكه وتحصيله الدراسي. يتلقى عبد الله نصائحه ولكن يعرفه سعيد على الصعوبات التي يمر بها الطالب في المنزل. يتحدّث الاثنان عن العدالة وضرورتها في المجتمع.</p> <p>المشهد الثالث:</p> <p>يلاحظ سعيد أن ليلي تتعرض للتمتر من بعض الطلاب في المدرسة. يقوم سعيد بالحديث مع الطلاب المتتمرين ويعلمهم أهمية العدالة وضرورة احترام الآخرين. يدعوهم للاعتذار من ليلي وتقديم الدعم لها.</p> <p>المشهد الرابع:</p> <p>تجتمع الشخصيات في قاعة المدرسة ويقوم سعيد بالحديث عن أهمية العدالة في المجتمع والتأثير الإيجابي لها على الحياة اليومية. يتحدّث الجميع عن خبراتهم الشخصية ويدعمون بعضهم البعض في تحققي</p>
<p>Hi</p> 	<p>أكمل</p> <p>يق العدالة. يشعر الجميع بالتحفيز والإيجابية ويعبرون عن رغبتهم في تغيير الواقع وجعل المجتمع أكثر ... عدلاً وتسامحاً.</p> <p>المشهد الخامس:</p> <p>تظهر ليلي وتشكر سعيد على دعمه لها ومحاولته لحمايتها من التمر. يشعر سعيد بالفخر بتحسّن سلوك الطلاب وتفاعلهم مع الحديث عن العدالة.</p> <p>المشهد السادس:</p> <p>يختتم العرض بتحدّث سعيد عن مدى أهمية العدالة في حياتنا اليومية وكيف يمكننا جميعاً تغيير الواقع وجعله أفضل. يشعر الجميع بالإيجابية والتفاؤل وينهضون للتصفيق لهذا العرض المسرحي المميز.</p> <p>تنتهي القصة وتبقى رسالتها محفورة في أذهان الجميع، وهي أن العدالة هي الطريق لتحقيق التغيير الإيجابي في المجتمع، وأنه يمكننا جميعاً أن نحمل نصيبنا من المسؤولية ونعمل على جعل عالمنا أفضل.</p>

ملحق (٧)

مخطط لخطة بحث مقترحة في تخصص المسرح التربوي، وعناوين لدراسات علمية

مقترحة من صياغة ChatGPT

	<p>أكتب مقترح لخطة بحث لدراسة علمية بعنوان: أثر المسرح المدرسي في إكساب بعض المهارات لطلاب المرحلة الإعدادية</p>
	<p>إليك مقترح لخطة بحث لدراسة علمية بعنوان "أثر المسرح المدرسي في إكساب بعض المهارات لطلاب المرحلة الإعدادية":</p> <p>1. المقدمة:</p> <ul style="list-style-type: none">الخلفية وأهمية الدراسةالهدف والأسئلة البحثيةالمساهمة المتوقعة لهذه الدراسة في البحث العلمي <p>2. الإطار النظري:</p> <ul style="list-style-type: none">مفهوم المسرح المدرسي ودوره في التعليمالمهارات التي يمكن اكتسابها من خلال المسرح المدرسيالأبحاث السابقة حول أثر المسرح المدرسي على اكتساب المهارات لدى الطلاب <p>3. المنهج:</p> <ul style="list-style-type: none">المشاركون في الدراسة وطريقة اختيارهمتصميم الدراسة وخطة العملأدوات جمع البيانات المستخدمة في الدراسة <p>4. التنفيذ:</p> <ul style="list-style-type: none">تطبيق الخطة المصممة للدراسةجمع البيانات وتحليلها <p>5. النتائج:</p> <ul style="list-style-type: none">تحليل البيانات وعرضها بطرق إحصائية ورسومات بيانيةتفسير النتائج وتحليلها
	<p>1. النقاش:</p> <ul style="list-style-type: none">مقارنة النتائج مع الأبحاث السابقةالتحليل الفعال للنتائج وما يعنيه للممارسين في التعليمتوصيات للممارسين في المدارس والباحثين لإجراء دراسات مستقبلية <p>2. الاستنتاج:</p> <ul style="list-style-type: none">الإشارة إلى النتائج الرئيسية وما تعنيه للممارسين في التعليمالإشارة إلى القيود في الدراسة ومقترحات للأبحاث المستقبلية <p>3. المراجع:</p> <p>4. الملحقات:</p> <ul style="list-style-type: none">أي ملحقات أو وثائق مرفقة بالدراسة، مثل أدوات جمع البيانات وتقارير النتائج الفرعية والتفاصيل الإحصائية.
	<p>ممتاز جدا.. هل هناك مقترح محسن أفضل من السابق ؟</p>

	<p>الخطة المذكورة في الإجابة السابقة تشمل جميع العناصر الأساسية التي تحتاجها دراسة علمية، ولكن يمكن تحسينها ببعض التعديلات البسيطة، مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> * تحديد المدة الزمنية المتوقعة لإنجاز الدراسة. * تحديد أسلوب التحليل الإحصائي المستخدم لتحليل البيانات. * توضيح الأدوات التي سيتم استخدامها في جمع البيانات، مثل استبيانات أو مقابلات. * توضيح كيفية اختيار المشاركين في الدراسة وعددهم. * تحديد الفرضيات التي سيتم الكشف عن صحتها خلال الدراسة. <p>بالإضافة إلى ذلك، يمكن توضيح المزيد حول الخلفية والأهمية للدراسة، بالإضافة إلى توضيح كيف ستتم مقارنة النتائج مع الأبحاث السابقة وكيفية تحليلها بشكل أفضل.</p>
<p>HI</p>	<p>هل من موضوعات لدراسات علمية جديدة تصلح لطلاب الدراسات العليا بقسم الاعلام التربوي / تخصص المسرح التربوي ؟</p>
<p>HI</p>	<p>بالتأكيد، هناك العديد من الموضوعات الجديدة التي يمكن دراستها في مجال المسرح التربوي. وفيما يلي بعض المقترحات:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- تأثير استخدام التقنيات الحديثة (مثل التكنولوجيا الافتراضية) في تعزيز فعالية المسرح التربوي. 2- تأثير المسرح التربوي في تحسين مهارات الاتصال والتفاعل الاجتماعي لدى الطلاب. 3- دراسة تحليلية لبرامج المسرح التربوي في المدارس الابتدائية والإعدادية وتقييم فعاليتها في تحسين الكفاءة اللغوية لدى الطلاب. 4- دراسة تحليلية لأهمية استخدام المسرح في تعزيز الوعي الاجتماعي والحقوق الإنسانية لدى الطلاب. 5- دراسة تحليلية لأهمية المسرح في تعزيز الوعي البيئي لدى الطلاب. 6- دراسة مقارنة لمفهوم المسرح التربوي في الثقافات المختلفة. 7- دراسة تحليلية لدور المعلم في تفعيل المسرح التربوي في المدرسة. <p>هذه المقترحات هي مجرد بعض الأفكار، وبإمكان الطلاب تطويرها أو تغييرها لتناسب مع مجال أبحاثهم واهتماماتهم الأكاديمية.</p>
<p>HI</p>	<p>ما الاتجاهات الجديدة التي تنصح بها طلاب الدراسات العليا في مجال الاعلام والمسرح التربوي - برجاء اقتراح أفكارا جديدة غير تقليدية</p>
<p>HI</p>	<p>يمكن اقتراح الاتجاهات الجديدة لطلاب الدراسات العليا في مجال الاعلام والمسرح التربوي:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. الاستفادة من التقنيات الحديثة في إنتاج العروض المسرحية التربوية، مثل الرسوم المتحركة والواقع الافتراضي، وذلك لإضفاء جو من التفاعل والحياة على العروض. 2. دراسة التأثير الاجتماعي والنفسي للمسرح التربوي على الأطفال والشباب، وتحديد كيفية تحسين الفعالية التعليمية من خلال الاستفادة من هذا التأثير. 3. التركيز على الاستخدام المبتكر للفنون الأخرى في العروض المسرحية التربوية، مثل الرقص والموسيقى والغناء، لإضفاء جو من الإثارة والإلهام. 4. تحليل التغيرات الثقافية والاجتماعية الحديثة وتأثيرها على المسرح التربوي، واستخدام هذه التحليلات لإنتاج عروض مسرحية تتناسب مع اهتمامات واحتياجات الطلاب في الوقت الحالي. 5. الاستفادة من المنهجيات الأكاديمية المبتكرة، مثل الأساليب البحثية الجديدة والتقنيات الإحصائية، لتحليل تأثير المسرح التربوي وتحسين كفاءته التعليمية.

ملحق (٨)

مقترح للمجلات العلمية المفهرسة في تخصص الإعلام والمسرح التربوي من مقترحات ChatGPT

	<p>هل يمكن اقتراح المجلات العلمية المتخصصة في مجال الاعلام التربوي/ المسرح التربوي ؟</p>																					
	<p>بالطبع، هناك العديد من المجلات العلمية المتخصصة في مجال الاعلام التربوي والمسرح التربوي التي يمكن للطلاب الاطلاع عليها ونشر بحوثهم فيها، ومنها:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- مجلة الاعلام التربوي - المجلس الاعلى للتعليم في الكويت. 2- مجلة تخصصات التربية الفنية - جامعة بغداد. 3- مجلة الاعلام التربوي والتقنيات التعليمية - جامعة الشارقة. 4- مجلة الاعلام التربوي والتكنولوجيا التعليمية - جامعة اليرموك. 5- مجلة الاعلام التربوي والتعليم - جامعة أم القرى. 6- مجلة الاعلام التربوي والتربية الفنية - جامعة الأزهر. <p>وهناك المزيد من المجلات العلمية المتخصصة التي يمكن الاطلاع عليها من خلال البحث في قواعد وغيرها (JSTOR, Scopus, ERIC) البيانات العلمية المختلفة، مثل.</p>																					
	<p>Scopus , Web of Science اقترح فقط المجلات العلمية المفهرسة في</p>																					
	<p>بالطبع، هناك العديد من المجلات العلمية المتخصصة في مجال الاعلام التربوي والمسرح التربوي ومنها: Scopus و Web of Science والمفهرسة في قواعد بيانات عالمية مثل:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- International Journal of Education and the Arts (Scopus, Web of Science) 2- Research in Drama Education: The Journal of Applied Theatre and Performance (Scopus, Web of Science) 3- Journal of Educational Technology & Society (Scopus, Web of Science) 4- Journal of Theatre and Drama Education (Scopus, Web of Science) 5- Teaching Artist Journal (Scopus, Web of Science) 6- Youth Theatre Journal (Scopus) <p>وهناك المزيد من المجلات العلمية المتخصصة التي تغطي موضوعات الاعلام التربوي والمسرح التربوي والمفهرسة في قواعد البيانات العالمية، ويمكن للطلاب الاطلاع عليها ونشر بحوثهم فيها.</p>																					
	<p>دولة النشر - اسم المجلة العلمية - ISSN : ممتاز جدا لكن قم بوضع النتائج السابقة في جدول شاملا</p>																					
	<p>بالتأكيد، يمكن تقديم النتائج في جدول شامل كما يلي:</p> <table border="1" data-bbox="285 1329 1081 1638"> <thead> <tr> <th>ISSN</th> <th>دولة النشر</th> <th>اسم المجلة العلمية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1529-0740</td> <td>الولايات المتحدة</td> <td>International Journal of Education and the Arts</td> </tr> <tr> <td>1356-9783</td> <td>المملكة المتحدة</td> <td>Research in Drama Education: The Journal of Applied Theatre and Performance</td> </tr> <tr> <td>1176-3647</td> <td>نيوزيلندا</td> <td>Journal of Educational Technology & Society</td> </tr> <tr> <td>2169-9984</td> <td>الولايات المتحدة</td> <td>Journal of Theatre and Drama Education</td> </tr> <tr> <td>1086-3346</td> <td>الولايات المتحدة</td> <td>Teaching Artist Journal</td> </tr> <tr> <td>1943-2178</td> <td>الولايات المتحدة</td> <td>Youth Theatre Journal</td> </tr> </tbody> </table>	ISSN	دولة النشر	اسم المجلة العلمية	1529-0740	الولايات المتحدة	International Journal of Education and the Arts	1356-9783	المملكة المتحدة	Research in Drama Education: The Journal of Applied Theatre and Performance	1176-3647	نيوزيلندا	Journal of Educational Technology & Society	2169-9984	الولايات المتحدة	Journal of Theatre and Drama Education	1086-3346	الولايات المتحدة	Teaching Artist Journal	1943-2178	الولايات المتحدة	Youth Theatre Journal
ISSN	دولة النشر	اسم المجلة العلمية																				
1529-0740	الولايات المتحدة	International Journal of Education and the Arts																				
1356-9783	المملكة المتحدة	Research in Drama Education: The Journal of Applied Theatre and Performance																				
1176-3647	نيوزيلندا	Journal of Educational Technology & Society																				
2169-9984	الولايات المتحدة	Journal of Theatre and Drama Education																				
1086-3346	الولايات المتحدة	Teaching Artist Journal																				
1943-2178	الولايات المتحدة	Youth Theatre Journal																				

ملحق (٩)

صياغة ChatGPT للخطة التعليمية في الإعلام التربوي وتخصصاته الفرعية

HI ضع خطة بالمقررات الدراسية المقترحة في تخصص الاعلام التربوي بحيث تشمل التخصصات الفرعية (المسرح - الصحافة - الاذاعة والتلفزيون) من فضلك ضع النتائج في جدول

تختلف مقررات تخصص الإعلام التربوي وفقاً للجامعات والبلدان المختلفة، ولكن يمكن تلخيص المقررات المقترحة في التخصصات الفرعية للإعلام التربوي كالتالي:

المسرح	الصحافة	الإذاعة والتلفزيون
تاريخ المسرح وتطوره	أساسيات الصحافة والإعلام	أساسيات الإذاعة والتلفزيون
مفاهيم الكتابة المسرحية	الصحافة المكتوبة والإلكترونية	الإذاعة المكتوبة والإذاعة المسموعة
التمثيل والإخراج المسرحي	صحافة التحقيق والتقارير	تصميم البرامج الإذاعية والتلفزيونية
تصميم المسرحيات والديكور	صحافة الرأي والتحليل	التحرير والإنتاج الإذاعي والتلفزيوني
فنون الإضاءة والصوت في المسرح	الصحافة الرياضية	الإعلام المرئي والسمعي والتلفزيون الرقمي
فنون المكياج والتمثيل في المسرح	الصحافة الثقافية	الاستخدام الإبداعي لوسائل الإعلام التربوي

يرجى ملاحظة أن هذه الخطة هي مقترح ويمكن أن تختلف بين الجامعات والمؤسسات التعليمية المختلفة.

HI ضع خطة بالمقررات الدراسية المقترحة في تخصص المسرح التربوي

من أجل تسهيل الاطلاع على المقررات الدراسية المقترحة لتخصص المسرح التربوي، يمكن تلخيصها في الجدول التالي:

الفصل الدراسي الأول	الفصل الدراسي الثاني
مقدمة في المسرح والتربية المسرحية	تصميم المسرح والإضاءة والصوت
نظريات المسرح والعرض المسرحي	المسرح المجتمعي والتربية الثقافية
تاريخ المسرح والتراث المسرحي	التمثيل والتحريك الجسدي
الكتابة الدرامية وتطوير السيناريو	المسرح الرقمي والوسائط المتعددة في التعليم المسرحي
الإخراج المسرحي وتوجيه الأداء	البحث في المسرح التربوي والمشاريع العملية في التربية المسرحية

يمكن أن تختلف المقررات بشكل كبير بين الجامعات والدول، ولكن هذا الجدول يعكس مقررات دراسية تقترح في تخصص المسرح التربوي.

ملحق (١٠)

صيافة ChatGPT للخطط الدراسية في الإعلام التربوي لمرحلي البكالوريوس والدراسات العليا

<p>HI</p>	<p>اقترح خطة دراسية من مقررات الاعلام والمسرح التربوي للطلبة في مرحلة البكالوريوس والدراسات العليا</p>																					
<p>👍</p> <p>👎</p> <p>🔗</p>	<p>هذه خطة دراسية مقترحة تضم مقررات في تخصص الإعلام والمسرح التربوي للطلاب في مرحلة البكالوريوس والدراسات العليا:</p> <p>مقررات البكالوريوس</p> <p>الفصل الدراسي الأول</p> <ul style="list-style-type: none"> • مبادئ الإعلام والاتصال • مدخل إلى الفنون المسرحية • تاريخ الإعلام والصحافة • فنون التواصل والاتصال <p>الفصل الدراسي الثاني</p> <ul style="list-style-type: none"> • المسرحية والتحليل النصي • الإذاعة والتلفزيون التربوي • مبادئ تصميم وإخراج الفيديو • تصميم الإعلام الرقمي <p>مقررات الدراسات العليا</p> <p>الفصل الدراسي الأول</p> <ul style="list-style-type: none"> • نظريات الإعلام والمسرح التربوي • تحليل النصوص المسرحية والإعلامية • التصوير السينمائي والإخراج السينمائي • مهارات التدريس والتدريب في الإعلام والمسرح التربوي <p>الفصل الدراسي الثالث</p> <ul style="list-style-type: none"> • الإعلام التربوي والإعلام البديل • فنون الأداء المسرحي • الإخراج المسرحي والإنتاج الترفيهي • تصميم الصحف والنشرات والمجلات <p>الفصل الدراسي الرابع</p> <ul style="list-style-type: none"> • إنتاج البرامج التلفزيونية التربوية • الترجمة التحريرية والشفهية في الإعلام • تقنيات التعليم المسرحي • الإعلام الجديد والتواصل الاجتماعي <p>الفصل الدراسي الثاني</p> <ul style="list-style-type: none"> • الإعلام والمسرح التربوي في المجتمعات المتعددة الثقافات • الإعلام والمسرح التربوي والتنمية المستدامة • الإنتاج المسرحي والإخراج التلفزيوني في الإعلام التربوي • الإعلام الرقمي والابتكار في الإعلام والمسرح التربوي 																					
<p>HI</p>	<p>ممتاز جدا ولكن صمم جدول محسن ، يشمل أوجه المقارنة التالية لكل من مرحلتي البكالوريوس والدراسات العليا : اسم المقرر المقترح - السنة - وصف المقرر</p>																					
<p>👍</p> <p>👎</p> <p>🔗</p>	<p>حسناً، هذا هو الجدول المحسن الذي يشمل أوجه المقارنة لمقررات الإعلام والمسرح التربوي في مرحلتي البكالوريوس والدراسات العليا:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>اسم المقرر المقترح</th> <th>السنة</th> <th>وصف المقرر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مبادئ الإعلام التربوي</td> <td>بكالوريوس</td> <td>يقضي هذا المقرر مفاهيم الإعلام التربوي وأنواعه وأهميته في المجتمعات التعليمية، وكيفية تصميم وإنتاج المواد الإعلامية التربوية</td> </tr> <tr> <td>الفكر الإعلامي والتربوي</td> <td>بكالوريوس</td> <td>يستكشف هذا المقرر الأفكار والقضايا الإعلامية والتربوية الحديثة، ويحث الطلاب على التفكير النقدي وتطوير مهارات الكتابة الأكاديمية</td> </tr> <tr> <td>الإخراج المسرحي والإنتاج</td> <td>بكالوريوس</td> <td>يدرس هذا المقرر مفاهيم الإخراج المسرحي والإنتاج وكيفية تصميم وتنفيذ المشاريع المسرحية التربوية</td> </tr> <tr> <td>التصوير الإعلامي والفوتوغرافي</td> <td>بكالوريوس</td> <td>يعرض هذا المقرر على الطلاب مفاهيم التصوير الإعلامي والفوتوغرافي وتقنيات التصوير الرقمي، وكيفية تصوير المواد التعليمية بشكل احترافي</td> </tr> <tr> <td>الاعلام والتنمية</td> <td>دراسات عليا</td> <td>يتناول هذا المقرر علاقة الإعلام بالتنمية الاجتماعية والاقتصادية، وكيفية تحسين دور الإعلام في تحقيق التنمية والتغيير الاجتماعي</td> </tr> <tr> <td>المسرح والتعليم</td> <td>دراسات عليا</td> <td>يعرض هذا المقرر على الطلاب مفاهيم المسرح التربوي وكيفية تصميم وتطوير المشاريع المسرحية التعليمية، وأه</td> </tr> </tbody> </table>	اسم المقرر المقترح	السنة	وصف المقرر	مبادئ الإعلام التربوي	بكالوريوس	يقضي هذا المقرر مفاهيم الإعلام التربوي وأنواعه وأهميته في المجتمعات التعليمية، وكيفية تصميم وإنتاج المواد الإعلامية التربوية	الفكر الإعلامي والتربوي	بكالوريوس	يستكشف هذا المقرر الأفكار والقضايا الإعلامية والتربوية الحديثة، ويحث الطلاب على التفكير النقدي وتطوير مهارات الكتابة الأكاديمية	الإخراج المسرحي والإنتاج	بكالوريوس	يدرس هذا المقرر مفاهيم الإخراج المسرحي والإنتاج وكيفية تصميم وتنفيذ المشاريع المسرحية التربوية	التصوير الإعلامي والفوتوغرافي	بكالوريوس	يعرض هذا المقرر على الطلاب مفاهيم التصوير الإعلامي والفوتوغرافي وتقنيات التصوير الرقمي، وكيفية تصوير المواد التعليمية بشكل احترافي	الاعلام والتنمية	دراسات عليا	يتناول هذا المقرر علاقة الإعلام بالتنمية الاجتماعية والاقتصادية، وكيفية تحسين دور الإعلام في تحقيق التنمية والتغيير الاجتماعي	المسرح والتعليم	دراسات عليا	يعرض هذا المقرر على الطلاب مفاهيم المسرح التربوي وكيفية تصميم وتطوير المشاريع المسرحية التعليمية، وأه
اسم المقرر المقترح	السنة	وصف المقرر																				
مبادئ الإعلام التربوي	بكالوريوس	يقضي هذا المقرر مفاهيم الإعلام التربوي وأنواعه وأهميته في المجتمعات التعليمية، وكيفية تصميم وإنتاج المواد الإعلامية التربوية																				
الفكر الإعلامي والتربوي	بكالوريوس	يستكشف هذا المقرر الأفكار والقضايا الإعلامية والتربوية الحديثة، ويحث الطلاب على التفكير النقدي وتطوير مهارات الكتابة الأكاديمية																				
الإخراج المسرحي والإنتاج	بكالوريوس	يدرس هذا المقرر مفاهيم الإخراج المسرحي والإنتاج وكيفية تصميم وتنفيذ المشاريع المسرحية التربوية																				
التصوير الإعلامي والفوتوغرافي	بكالوريوس	يعرض هذا المقرر على الطلاب مفاهيم التصوير الإعلامي والفوتوغرافي وتقنيات التصوير الرقمي، وكيفية تصوير المواد التعليمية بشكل احترافي																				
الاعلام والتنمية	دراسات عليا	يتناول هذا المقرر علاقة الإعلام بالتنمية الاجتماعية والاقتصادية، وكيفية تحسين دور الإعلام في تحقيق التنمية والتغيير الاجتماعي																				
المسرح والتعليم	دراسات عليا	يعرض هذا المقرر على الطلاب مفاهيم المسرح التربوي وكيفية تصميم وتطوير المشاريع المسرحية التعليمية، وأه																				

ملحق (١١)

مخاطر الاعتماد على ChatGPT كمصدر أساسي ووحيد للمعلومات

<p>HI</p>	<p>من هو الصحابي الجليل الذي استشهد بسبب انفجار لغم أرضي في غزوة الخندق؟</p>
<p></p>	<p>الصحابي الجليل الذي استشهد بسبب انفجار لغم أرضي في غزوة الخندق هو سعد بن معاذ. وهو من الأنصار وكان من الأقرباء والأصدقاء المقربين للرسول محمد صلى الله عليه وسلم. قدم سعد بن معاذ العديد من الخدمات للإسلام والمسلمين، وكان معروفاً بشجاعته وصدقه وإخلاصه لله وللرسول. ويعتبر انفجار اللغم الأرضي الذي قتل سعد بن معاذ وشهدائه من الأنصار والمهاجرين في غزوة الخندق، أحد الأحداث الهامة في تاريخ الإسلام، ويعد من الأحداث التي بينت صدق الإيمان والتضحية الكبرى التي قدمها المسلمون للدفاع عن دينهم وأمتهم.</p>
<p>HI</p>	<p>وهل كانت الألغام الأرضية موجودة في زمن الرسول محمد صلى الله عليه وسلم؟</p>
<p></p>	<p>لا، الألغام الأرضية لم تكن موجودة في زمن الرسول محمد صلى الله عليه وسلم ولم تستخدم في الحروب والصراعات العسكرية في ذلك الوقت. إن استخدام الألغام الأرضية في الحروب والصراعات العسكرية بدأ في القرن السابع عشر، ولم يكن معروفاً في زمن الرسول صلى الله عليه وسلم ولا في العصور القديمة التي سبقته. ومع ذلك، كانت هناك أنواع أخرى من الأسلحة النارية والمتفجرة التي كانت تستخدم في الحروب في ذلك الوقت، مثل القنابل اليدوية والمقذوفات النارية، والتي كانت تستخدم في الحروب الشهيرة التي خاضها الرسول محمد صلى الله عليه وسلم مع أعدائه.</p>
<p>HI</p>	<p>إذا لم تكن الألغام الأرضية موجودة في زمن الرسول محمد إذن لماذا أجيبت بأن سعد بن معاذ قد قتل بسبب انفجار لغم أرضي في غزوة الخندق؟</p>
<p></p>	<p>أعتذر عن الخطأ في الإجابة السابقة، لم تكن الألغام الأرضية موجودة في زمن الرسول محمد صلى الله عليه وسلم ولم تستخدم في الحروب في ذلك الوقت. ولذلك، فإن سعد بن معاذ لم يقتل بسبب انفجار لغم أرضي في غزوة الخندق، وأي معلومات سابقة قدمتها غير صحيحة. أرجو أن تقبلوا اعتذاري عن هذا الخطأ، وأشكركم على التنبيه.</p>
<p>HI</p>	<p>ألا ترى أن تقديم معلومات دينية مغلوطة هو عيب خطير في الذكاء الاصطناعي؟</p>
<p></p>	<p>نعم، أنا أرى أن تقديم معلومات دينية مغلوطة أو غير صحيحة هو عيب خطير في الذكاء الاصطناعي، وأنا أعتذر عن أي خطأ سابق في الإجابات الخاصة بالدين ChatGPT. على العديد من المصادر المختلفة، بما في ذلك الإنترنت، وقد يحتوي بعض هذا ChatGPT يتم تدريب المحتوى على معلومات غير صحيحة أو مغلوطة، ولذلك، فإننا نحرص على التحقق من صحة المعلومات التي نقدمها والإجابات التي نعطيها بما يتوافق مع المعارف العلمية والموثوقة والمعتمدة، والتي يتم استنباطها من مصادر ذات مصداقية عالية وعلى أساس البحوث الأكاديمية والأدلة الموثوقة. هو تقديم معلومات دقيقة وموثوقة للمستخدمين في مختلف ChatGPT ونود التأكيد على أن هدف المجالات بما في ذلك الدين، ونحرص دائماً على تحسين الأداء والدقة من خلال التدريب المستمر ومراجعة المصادر.</p>

ملحق (١٢)

التحديات التي يمكن أن تواجهها أداة ChatGPT في الكتابة الإبداعية للمسرح التربوي

	<p>1- صعبة في فهم الأهداف التربوية المحددة التي ChatGPT عدم فهم الغرض التربوي المحدد: قد يواجه صعوبة في تحقيقها من خلال النص المسرحي، مما يؤدي إلى إنتاج نصوص غير ملائمة للفئة العمرية أو للعرض التربوي المحدد.</p> <p>2- صعوبة في تحليل الشخصيات والأحداث ChatGPT صعوبة في تحليل الشخصيات والأحداث: قد يواجه المطلوبة للنص المسرحي، مما يمكن أن يؤدي إلى إنتاج نصوص غير متناسبة أو غير ملائمة للفئة العمرية.</p> <p>3- صعوبة في تنظيم النص المسرحي بشكل مناسب، مما ChatGPT صعوبة في تنظيم النص: قد يواجه يمكن أن يؤدي إلى إنتاج نصوص غير مترابطة أو غير منطقية.</p> <p>4- صعوبة في إنتاج الحوارات المناسبة للنص ChatGPT صعوبة في إنتاج الحوارات الملائمة: قد يواجه المسرحي، مما يمكن أن يؤدي إلى إنتاج نصوص غير واقعية أو غير ملائمة للفئة العمرية.</p> <p>5- صعوبة في استخدام اللغة بشكل صحيح وفي تنسيق الجمل ChatGPT الصعوبات اللغوية: قد يواجه والفقرات بشكل صحيح، مما يمكن أن يؤثر على جودة النص المسرحي.</p>
	<p>6- صعوبة في تصميم النص المسرحي بطريقة ChatGPT صعوبة في الإيصال بشكل فعال: قد يواجه تجعله قابلاً للإيصال بشكل فعال للجمهور المستهدف، وهذا يمكن أن يؤثر على فاعلية العمل التربوي.</p> <p>7- صعوبة في التعبير عن العواطف ChatGPT صعوبة في التعبير عن العواطف والمشاعر: قد يواجه والمشاعر بشكل صحيح ومناسب، وهذا يمكن أن يؤثر على قوة النص المسرحي في إيصال رسالته التربوية.</p> <p>8- صعوبة في تحقيق التوازن ChatGPT صعوبة في تحقيق التوازن بين المتعة والتعليم: قد يواجه المناسب بين المتعة والترفيه والتعليم والتحفيز، وهذا يمكن أن يؤثر على قدرة النص المسرحي على جذب انتباه الجمهور والتأثير عليهم.</p> <p>9- صعوبة في إنتاج نصوص مسرحية مبتكرة ChatGPT صعوبة في إنتاج نصوص مبتكرة: قد يواجه وجديدة تجذب الجمهور، وهذا يمكن أن يؤثر على نجاح العمل التربوي وتأثيره على الجمهور المستهدف.</p>
	<p>10- صعوبة في التعامل مع مفاهيم معقدة ChatGPT صعوبة في التعامل مع مفاهيم معقدة: قد يواجه وعامضة، وهذا يمكن أن يؤثر على قدرته على تقديم رسالة تعليمية واضحة وفعالة.</p> <p>11- صعوبة في إدارة الشخصيات والحوارات ChatGPT صعوبة في تحليل موضوعات التربية: قد يحتاج إلى مستوى عالٍ من الخبرة والمعرفة في ChatGPT صعوبة في تحليل موضوعات التربية: قد يحتاج موضوعات التربية والتعليم، والتي قد لا تكون متوفرة في بعض الأحيان، وهذا يمكن أن يؤثر على جودة النص المسرحي.</p> <p>12- صعوبة في إدارة الشخصيات والحوارات ChatGPT صعوبة في إدارة الشخصيات والحوارات: قد يواجه في النص المسرحي بشكل مناسب، وهذا يمكن أن يؤثر على قدرته على تقديم قصة مثيرة للاهتمام.</p> <p>13- صعوبة في تحقيق ChatGPT صعوبة في تحقيق التوازن بين الحوار والعمل المسرحي: قد يواجه التوازن المناسب بين الحوار والعمل المسرحي بشكل يضمن فعالية الرسالة التعليمية التي يهدف إليها النص المسرحي.</p> <p>14- صعوبة في تقديم نصوص مسرحية ChatGPT صعوبة في تقديم نصوص مسرحية متنوعة: قد يواجه متنوعة ومتعددة الأنواع والمواضيع التي تلبى مختلف الاحتياجات التعليمية للجمهور المستهدف.</p>

ملحق (١٣)

التحديات التي يمكن أن تواجهها أداة ChatGPT في الكتابة الإبداعية للإعلام التربوي

Hi	خلال الكتابة الإبداعية للإعلام التربوي ؟ chatgpt ما المشكلات التي يمكن أن يواجهها
	<p>عدة مشكلات خلال الكتابة الإبداعية للإعلام التربوي، ومن هذه المشكلات ChatGPT يمكن أن يواجهها:</p> <ol style="list-style-type: none">1- صعوبة في تحليل مستهد في الإعلام التربوي، ChatGPT صعوبة في تحليل المستهدفين: قد يواجه صعوبة في تحليل المستهدفين: قد يواجه صعوبة في تحليل المستهدفين، وهذا يمكن أن يؤثر على جودة النص المكتوب واحتياجاتهم التعليمية والثقافية.2- صعوبة في التعبير بطريقة بسيطة: يتطلب الإعلام التربوي التعبير عن المفاهيم الصعبة والمعقدة -2 ChatGPT بطريقة سهلة وبسيطة تفهمها جميع المستهدفين، وهذا يمكن أن يشكل تحديًا كبيرًا على ChatGPT.3- صعوبة في تصميم رسائل تعليمية فعالة: ChatGPT صعوبة في تصميم الرسائل التعليمية: قد يواجه صعوبة في تصميم رسائل تعليمية فعالة، وهذا يمكن أن يؤثر على قدرته على نشر المعرفة والتثقيف.4- تجنب تقديم معلومات خاطئة أو مغلوطة، ChatGPT صعوبة في تجنب المعلومات الخاطئة: يجب على ChatGPT تجنب تقديم معلومات خاطئة أو مغلوطة، وهذا يتطلب الاعتماد على مصادر موثوقة وتحديث البيانات بشكل مستمر.5- صعوبة في تنوع المواضيع والمحتوى: ChatGPT صعوبة في تنوع المواضيع والمحتوى: قد يواجه صعوبة في تنوع المواضيع والمحتوى، وهذا يمكن أن يؤثر على جذب الجمهور وتحفيزه على الاهتمام بالموضوعات المطروحة.
	<p>أيضًا مشكلات أخرى خلال الكتابة الإبداعية للإعلام التربوي، ومن هذه ChatGPT من الممكن أن يواجهها المشكلات:</p> <ol style="list-style-type: none">6- صعوبة في التواصل البشري والتعامل مع ChatGPT صعوبة في التواصل البشري: قد يواجه صعوبة في التواصل البشري والتعامل مع ChatGPT، مثل العواطف والمشاعر، وهذا يمكن أن يؤثر على قدرته على إيصال الرسالة بشكل فعال.7- صعوبة في إنشاء الشخصيات: يتطلب الكتابة الإبداعية للإعلام التربوي إنشاء شخصيات تعكس الواقع -7 في التعامل مع تعددية الثقافات والتنوع ChatGPT والثقافة، وهذا يمكن أن يشكل تحديًا على الاجتماعي.8- صعوبة في تجنب الانحياز الثقافي وتقديم ChatGPT صعوبة في تجنب الانحياز الثقافي: قد يواجه صعوبة في تجنب الانحياز الثقافي: قد يواجه صعوبة في تجنب الانحياز الثقافي، خاصة عندما يتعلق الأمر بقضايا حساسة أو مثيرة للجدل.9- صعوبة في التأثير على المستهدفين: يتطلب الإعلام التربوي قدرة على التأثير على المستهدفين -9 في التعامل مع الجماهير ChatGPT وتحفيزهم على التعلم والنمو، وهذا يمكن أن يشكل تحديًا على المتنوعة والمتغيرة.10- صعوبة في إدارة الوقت وتلبية احتياجات الجمهور: ChatGPT صعوبة في إدارة الوقت: قد يواجه صعوبة في إدارة الوقت وكفاءة تحويل المعلومات إلى رسائل تعليمية فعالة.

ملحق (١٤)

التطوير والتحديث المستمر لأداة الذكاء الاصطناعي ChatGPT ودمجها مع أدوات أخرى بالتزامن مع ظهور أدوات أخرى منافسة

Poe

ChatGPT is a general knowledge bot. Learn more
Try asking me about
Writing Help Coding Help Cooking Definitions and Meanings Summaries
Recommendations Science How Things Work Fun Stuff Advice
Management Travel Poetry Parenting

دمج ChatGPT و ChatGPT-4 ضمن أدوات أخرى للكتابة الإبداعية
<https://poe.com/>

Bing

Microsoft Bing SEARCH CHAT
Suggest topics for studies and research on the use of drama and theater in education
السؤال: أذكر موضوعات لدراسات وبحوث حول استخدام الدراما والمسرح في التعليم theater in education

نموذج محادثة Microsoft من إنتاج شركة Microsoft
Searching for: topics for studies and research on the use of drama and theater in education
Generating answers for you...

There are many topics for studies and research on the use of drama and theater in education. Here are some examples:

- The impact of drama and theater on students' academic performance
- The use of drama and theater in teaching social skills
- The use of drama and theater in teaching language skills
- The use of drama and theater in teaching history
- The use of drama and theater in teaching science
- The use of drama and theater in teaching math
- The use of drama and theater in teaching literature
- The use of drama and theater in teaching culture
- The use of drama and theater in teaching critical thinking

I hope this helps! Let me know if you have any other questions.

Bard

Bard (Experiment)
Reset chat
Bard Activity
FAQ
Updates
Help & support

السؤال: كيف ترى مستقبل المسرح في التعليم في ظل تحديات الذكاء الاصطناعي؟
View other drafts

I believe that artificial intelligence (AI) has the potential to revolutionize the future of theater in education. AI can be used to create new and innovative ways to teach students about different subjects, to help students develop their creativity and problem-solving skills, and to make theater more accessible to all students.

Here are some specific examples of how AI could be used in theater in education:

- AI could be used to create virtual reality (VR) and augmented reality (AR) experiences that allow students to explore different historical periods, scientific concepts, or artistic works.
- AI could be used to create interactive games and simulations that help students learn about different subjects in a fun and engaging way.
- AI could be used to create personalized learning plans for each student, based on their individual needs and interests.

نموذج محادثة Bard من إنتاج شركة Google

YOU

YOU Chat Images Videos News Maps Social More
نموذج محادثة لYOU مدمج مع محرك البحث YOU
<https://you.com>
اقترح بعض الموضوعات عن مستقبل استخدام المسرح كأداة تربوية وتعليمية

تمامًا، وإليك بعض الموضوعات الممكنة عن مستقبل استخدام المسرح كأداة تربوية وتعليمية:

- استخدام تقنيات الواقع الافتراضي والواقع المتحرك في تعزيز تجربة المسرح التعليمية.
- دور المسرح في تعزيز المهارات اللغوية والتواصلية في العصر الرقمي.
- استخدام المسرح التفاعلي والتعاوني في تعزيز التفكير النقدي وحل المشكلات.
- تأثير المسرح المجتمعي في تغيير السلوك والمواقف الاجتماعية.
- الإبداع في صناعة المسرح واستخدام التكنولوجيا لتحسين المشاهدة والمشاركة.
- دور المسرح في تعزيز التعلم العميق وتنمية الذكاء العاطفي للطلاب.
- تأثير الهوية الثقافية والتنوع الثقافي في المسرح التربوي والتعليمي.
- دور المسرح في تحديد الهوية الوطنية والتعليمية.
- استخدام المسرح كأداة لتعزيز الوعي البيئي وتحفيز النمط المستدام للحياة.

Crafting Creative Content in Educational Media Using ChatGPT Artificial Intelligence Technology: Exploring Opportunities and Challenges

Dr. Hisham Saad Zaghoul 

Abstract:

This study aimed to explore the available opportunities and potential challenges from the use of ChatGPT artificial intelligence technology, which is widely used in the world recently, to formulate creative content in the field of educational media. The commitment to the standards of creative content in the field of educational media in general and the educational theater, and the extent to which the ChatGPT tool is able to meet the needs of students, faculty members and graduate students in the field of educational media. Several disciplines of educational media, including writing educational plays and formulating creative ideas for research and proposed studies in the specialization, as the ChatGPT tool showed the ability to distinctly answer many questions very quickly and in more than one interactive way, which establishes new beginnings in the connection of artificial intelligence with creative writing for educational media in the future. And what this requires in terms of the proper use and rationing of these technologies in education, and the study also found major challenges posed by the use of artificial intelligence by applying the ChatGPT tool, which showed wrong and misleading answers at times, in addition to other risks related to academic integrity and copyright, documentation and publishing. These and other challenges indicate that the ChatGPT tool, which represents the most popular language model in the world today, despite its potential that cannot be overlooked, still lacks what distinguishes the creativity that exists in the human media, whether it is a student, a faculty member, or a free creative content writer. The study directed a set of recommendations to users ChatGPT tool from students and faculty members, as well as academic and educational institutions that must face a future in which artificial intelligence imposes its word on many aspects of life, the most important of which is writing creative and effective educational content.

Keywords: Artificial Intelligence, ChatGPT, Educational Media, Educational Theater, Creative Content.

* Assistant Professor, Department of Educational Media Faculty of Specific Education - Mansoura University - hishamsz@mans.edu.eg