

سرديات

مجلة علمية فصلية محكمة

العدد الخامس والأربعون

(يوليو - أغسطس - سبتمبر) ٢٠٢٢ م

تصدرها الجمعية المصرية للدراسات السردية
ومقرها كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة قناة السويس - الإسماعيلية

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير

أ.د. عبد الرحيم الكردي

نائب رئيس التحرير

أ.د. عبد الحفيظ حسن

نائب رئيس مجلس الإدارة

أ.د. أحمد عوين

المحررون:

أ.د. حسن عبدالعليم يوسف

أ.د. صالح عطية مطر

أ.د. محمود إبراهيم الضبع

أ.د. أحمد محمد عطا

الناشر

الجمعية المصرية للدراسات السردية
بكلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة قناة السويس - الإسماعيلية

الترقيم الإلكتروني :
ISSN ٢٦٣٦-٢٩٥٣

الترقيم الدولي الورقي :
ISSN ٢٦٣٦ - ٢٩٤٥

الترقيم الدولي
٤٤ - ٢٩٩ - ٧٣٥ - ٩٧٧ -

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية
٢٠١٥ / ١١٩٩٥

المراسلات

<https://sardiat.journals.ekb.eg>

موقع المجلة على بنك المعرفة

للتواصل

أ.د. عبد الرحيم الكردي

abdelrahim777@yahoo.com

٠١٢٢٣٢٦٤٠٢٢

أ.د. عبد الحفيظ حسن

drabdulhafeez1@hotmail.com

٠١٠٢٠٨٠٢٨٣٢

أ.د. أحمد عوين

drahmed_owin@yahoo.com

٠١٢٧٧١٣٣٦٢٠

المجلس الأعلى للصحافة
الأمانة العامة

الأستاذ الدكتور / عبد الرحيم محمد عبد الرحيم الكردي
رئيس مجلس إدارة الجمعية المصرية للدراسات السردية

تحية طيبة وبعد ،

بالإشارة إلى الخطاب الوارد من سيادتكم والمرفق به دمغة صحفية
بقيمة (ثلاثمائة جنيهه) طبقاً للقانون رقم ١٢٢ لسنة ١٩٨٧ .

رفق هذا موافقة المجلس الأعلى للصحافة على إصدار صحيفتكم .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ..

الأمين العام

صلاح عيسى

تحريراً في : ٢٠١٤/١٠/٢٩

المجلس الأعلى للتحقيق
الأمانة العامة

الأستاذ الدكتور / عبد الرحيم محمد عبد الرحيم الكردي
رئيس مجلس إدارة الجمعية المصرية للدراسات السردية

تحية طيبة وبعد ،

بالإشارة إلي الخطاب الوارد منكم بتاريخ ٢٠١٤/٩/١٧ بشأن رغبة
الجمعية المصرية للدراسات السردية في إصدار مجلة باسم " سرديات " .

نحيطكم علما بأنه يحق إصدار مجلة " سرديات " ، ريع سنوية ،
باللغة العربية ، علمية ، عن الجمعية المصرية للدراسات السردية ، تطبع
بمطبعة دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر بالإسكندرية ، رئيس مجلس الإدارة
ورئيس التحرير الأستاذ / عبد الرحيم محمد عبد الرحيم الكردي رئيس مجلس
إدارة الجمعية .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ..

الأمين العام

صلاح عيسى



٢٠١٤/٨/٢٩

تحريراً في : ٢٠١٤/٨/٢٩

مجلة سرديات

علمية محكمة ربع سنوية
تصدر عن الجمعية المصرية للدراسات السردية

شروط النشر في المجلة

- ١) يشترط فيما يقدم للمجلة أن يكون أصيلاً ولم يسبق تقديمه لمجلة أو أية جهة أخرى، ويتعهد بذلك الباحث خطياً عند تقديم البحث للنشر.
- ٢) تقبل المجلة الأبحاث المكتوبة باللغات العربية والإنجليزية وغيرها من اللغات.
- ٣) يقدم الباحث ملخصاً لبحثه في حدود صفحة واحدة باللغتين العربية والإنجليزية.
- ٤) يصبح البحث بعد قبوله حقاً محفوظاً للمجلة، ولا يجوز النقل منه إلا بالإشارة إلى المجلة.
- ٥) تقدم الأعمال مكتوبة على الكمبيوتر من نسختين ومصحوبة بأسطوانة قابلة للفتح.
- ٦) يذكر الباحث في الصفحة الأولى من البحث اسمه، ورتبته الأكاديمية، والمؤسسة التي يعمل فيها.
- ٧) الأبحاث المنشورة في المجلة تعبر عن آراء أصحابها ولا تعكس بالضرورة آراء هيئة التحرير أو سياسة الجمعية المصرية للدراسات السردية.
- ٨) يدفع الباحث قيمة مالية مقدارها ألف جنيه مصري مقابل تحكيم البحث وتسليم المستلثات ونشر خمس وعشرين صفحة، وما زاد عن ذلك يدفع مقابل كل صفحة خمسة جنيهات مصرية إذا كان من أعضاء الجمعية المصرية للدراسات السردية، وعشرة جنيهات إذا كان غير عضو بها.
- ٩) يسدد الباحث من غير المصريين مبلغ ثلاثمائة دولار مقابل نشر بحثه شاملة قيمة التحكيم.

- ١٠) يلتزم الباحث بإجراء التعديلات التي يقترحها المحكمون خلال أسبوع من تاريخ تسلمه إياها.
- ١١) يخضع ترتيب الأبحاث في المجلة لمعايير فنية تراها هيئة التحرير.
- ١٢) تحتفظ الجمعية المصرية للدراسات السردية بحقها في عدم نشر أي بحث، وتعد قراراتها نهائية.
- ١٣) تنشر الأبحاث إلكترونياً على موقع الجمعية المصرية للدراسات السردية.
- ١٤) تسدد الرسوم نقدًا أو بشيك في حساب المجلة للباحثين من داخل مصر (الجمعية المصرية للدراسات السردية رقم (٣٠١٣٠٧٠٤٠٤٠٩٦٠٠٠٠١٨) البنك الأهلي فرع جامعة قناة السويس - الإسماعيلية)
- ومن خارج مصر على الحساب الدولي للجمعية: البنك الأهلي فرع جامعة قناة السويس: حساب رقم (٣٠١٣٠٧٠٤٠٤٠٩٦٠٠٠٠١٨)

محكمو مجلة سرديات

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| ١٧- أ.د. عبدالحفيظ محمد حسن | ١- أ.د. إبراهيم عبدالعزيز زيد |
| ١٨- أ.د. عبدالفتاح عبدالحليم مفتاح | ٢- أ.د. أحمد إبراهيم درويش |
| ١٩- أ.د. علي جمال الدين عزت | ٣- أ.د. أحمد جمال الدين القاضي |
| ٢٠- أ.د. محمد أبو الفضل بدران | ٤- أ.د. أحمد عبد الرحمن |
| ٢١- أ.د. محمد الطويل | ٥- أ.د. أحمد عبد العزيز كشك |
| ٢٢- أ.د. محمد عبدالحميد خليفة | ٦- أ.د. أحمد وديع |
| ٢٣- أ.د. محمد العبد | ٧- أ.د. أسامة سليم |
| ٢٤- أ.د. محمد محمد تهامي | ٨- أ.د. أسامة لطفي الشوربجي |
| ٢٥- أ.د. محمد محمد داود | ٩- أ.د. جمال عبدالحميد زاهر |
| ٢٦- أ.د. محمد علي الزيات | ١٠- أ.د. حسن جاد طبل |
| ٢٧- أ.د. محمد مصطفى أبو شوارب | ١١- أ.د. حسن عبدالعليم يوسف |
| ٢٨- أ.د. محمود إبراهيم الضبع | ١٢- أ.د. حسن نور المبارك |
| ٢٩- أ.د. ندا الحسيني | ١٣- أ.د. السيد مصطفى عبيد |
| ٣٠- أ.د. يوسف حسن نوفل | ١٤- أ.د. صالح عطية مطر |
| ٣١- أ.د. يحيى كامل السيد | ١٥- أ.د. صلاح الدين أحمد عيد |
| ٣٢- أ.د. مرسي الصباغ | ١٦- أ.د. فريد عبدالظاهر |

وفقاً للترتيب الهجائي

نبذة عن الجمعية المصرية للدراسات السردية

تخضع الجمعية لرقابة وزارة الشؤون الاجتماعية، المشهرة برقم (٤٩٤) لسنة ٢٠٠٨.

عنوانها: كلية الآداب والعلوم الإنسانية- جامعة قناة السويس- الإسماعيلية.
ميدان عمل الجمعية: الدراسات السردية المتعلقة بالدراسات الأدبية والتاريخية والثقافية واللغوية.

أهداف الجمعية

- ١) توجيه جهود الباحثين في الدراسات السردية، وإيجاد وسيلة للتواصل فيما بينهم.
- ٢) تعريف الباحثين بأهم وأحدث البحوث العلمية في مجال الدراسات السردية، والتواصل مع الجمعيات الدولية المشابهة.
- ٣) تشجيع الشباب على الإبداع في مجالات القصة والرواية والشعر والمسرح.
- ٤) رعاية ودعم الأبحاث والأنشطة الخاصة بدراسات القصة والرواية والمسرح والشعر والدراسات السردية الأخرى ودعمها.
- ٥) إقامة الندوات والمؤتمرات الدولية التي تخدم مجال الجمعية.
- ٦) المشاركة في الأنشطة العلمية والمجتمعية على المستوى المحلي والإقليمي والدولي.
- ٧) إصدار كتب مؤلفة و مترجمة ودوريات علمية محكّمة في مجال الدراسات السردية.
- ٨) إصدار مجلة علمية محكّمة في مجال الكتابات السردية تحت اسم: (مجلة سرديات).

في هذا العدد ..

١٢	مقدمة العدد .. بقلم رئيس التحرير	١
١٥	دور المرأة السياسي خلال العصر القاجاري والپهلوي حتى عصر ولاية الفقيه الباحثة/ أمل علي محمد	٢
٣٥	شبحية الواقع وضلال الصور جماليات الثورة المضادة في رواية (قاهرة من ضباب) للكاتبة سميرة الألفي أ.د. أيمن تعيلب	٣
٦٣	بناء الحوار عند مدرسة الديوان (دراسة بنيوية) د. غادة عيد نصرالله عيد	٤
١١٩	الخطاب السياسي الغربي بين الصراعات البيئية وأزمة العدالة المناخية (رؤية فلسفية) د.ندى محمد كمال	٥
١٦٧	أنساق العنف في المتخيل الروائي . قراءة ثقافية في "تلك البهجة" و"لعبة القدر" د. شريف صالح عبده صالح	٦

مقدمة العدد

يحتوي هذا العدد خمسة أبحاث جديدة ؛ جديدة في موضوعاتها ومناهجها وفي النتائج التي توصلت إليها.

فالبحث الأول تقدمت به الباحثة أمل علي محمد علي، بعنوان: دور المرأة السياسي خلال العصر القاجاري واليهلوي حتى عصر ولاية الفقيه، يتناول المشاركة السياسية للمرأة في ظل العصور المختلفة، وعلى عدد من المستويات، سواء على المستوى الدولي العالمي لحقوق المرأة، أو على المستوى المجتمعي الذي تعيش فيه، وتوفّر درجة هذه المشاركة على مقدار ما يتمتع به المجتمع من حرية وديمقراطية من الناحية السياسية، وعلى ما يمنحه المجتمع من حريات اجتماعية للمرأة لممارسة هذا الدور.

والبحث الثاني الذي تقدم به الأستاذ الدكتور أيمن تعيلب، بعنوان: شبحيّة الواقع وضلال الصور، جماليات الثورة المضادة في رواية (قاهرة من ضباب) للكاتبة سمية الألفي، أوضح أن الكاتبة في روايتها الجديدة (قاهرة من ضباب) تخطو خطوات تشكيلية ودلالية جديدة؛ إذ تجسد من خلالها منظورا جماليا ومعرفيا سياسيا جديدا يتوغل عميقا في بنية القهر والطغيان؛ تجلّى ذلك في البنى السردية للرواية في صور تدهور القيم وانحطاط السلوكيات؛ فتصدت الرواية جماليات الاستبداد الخفي والقبح الرمزي الناعم، والعجز عن الحركة، وفقد التوجهات، نرى ذلك في الرواية على مستوى المكان والزمان والحوار والشخصيات والدلالات.

أما البحث الثالث فتقدمت به الدكتورة غادة عيد نصرالله عيد بعنوان: بناء الحوار عند مدرسة الديوان (دراسة بنيوية)، ناقشت دور مدرسة الديوان في نهضة الأدب العربي في العصر الحديث، وفي مواكبة آداب العصر وتجديد هذه الآداب وبلورة مفاهيمها وتحديد ضوابطها ومعايير جودتها. واعتمدت الدراسة على المنهج البنوي.

والبحث الرابع الذي تقدمت به الدكتورة ندى محمد كمال، بعنوان: الخطاب السياسي الغربي بين الصراعات البيئية وأزمة العدالة المناخية (رؤية فلسفية)، تناول أهم المتغيرات السياسية الناتجة عن التطورات المناخية في البيئة المعاصرة للوقوف على مسار المعاملات الإنسانية بين الدول المختلفة أثناء حدوث الأزمات المتكررة وبعدها. للوصول إلى تخفيف حدة العنف البيئي والبحث في عوامل الثورة البيئية ضد الإنسانية، ورسم خارطة عالمية للعدالة المناخية لمعالجة مشكلات الانبعاثات الحرارية وحروب الموارد الطبيعية للمساهمة في نص ميثاق جديد لعلاقة الإنسان مع التطور البيئي.

وأخيرا يأتي البحث الخامس الذي تقدم به الدكتور شريف صالح عبده صالح الذي انطلق من منظور النقد الثقافي، لفحص وتحليل إيدلويوجيا العنف في المجتمع المصري، وكيف تجلى عبر المتخيل الروائي بالتطبيق على روايتين هما "لعبة القدر" و"تلك البهجة". وانتهى إلى ثمانية أنساق مضمرة للعنف: هي العنف الاجتماعي الذي يشمل مظاهرات مثل: التتمر، والضغط والقهر والإكراه، والإساءة الجسدية، وانتهاك الجسد، والانتقام. أما أنساق العنف الأخرى فهي: السياسي، والاقتصادي، والديني، والنفسي، والطبيعي، واللغوي، والرمزي.

وهكذا نرى أن أبحاث هذا العدد تتميز بالتنوع وبالجدة والجدية في تناول، فعسى أن يجد قراء مجلة سرديات في هذه الأبحاث الفائدة المرجوة.

والله ولي التوفيق.

رئيس التحرير

