

**برنامج مقترح لتنمية اتجاهات طالبات التربية
الفنية بكلية التربية الأساسية نحو استخدام تقنيات
التعليم في التدريس**

**A proposed program to develop the attitudes of art
education students at the College of Basic Education
towards the use of educational techniques in
teaching**

اعداد

د. فواز محمد عبد الله الكندري

دكتوراه في المناهج وطرق تدريس التربية الفنية

مستخلص

استهدف البحث التعرف على اتجاهات طالبات التربية الفنية بكلية التربية الأساسية بدولة الكويت نحو استخدام تقنيات التعليم في تدريس التربية الفنية، والتعرف على الاحتياجات الفعلية اللازمة لطالبات التربية الفنية بكلية التربية الأساسية لتنمية اتجاهاتهن نحو استخدام تقنيات التعليم، وبناء على هذه الاحتياجات اقترح برنامج لتنمية اتجاهات طالبات التربية الفنية بكلية التربية الأساسية بدولة الكويت نحو استخدام تقنيات التعليم في تدريس التربية الفنية، وتكونت عينة البحث من (30) طالبة من طالبات التربية الفنية بكلية التربية الأساسية بدولة الكويت، واستخدم الباحث مقياس الاتجاه نحو استخدام تقنيات التعليم في تدريس التربية الفنية، وقام الباحث بتصميم برنامج مقترح لتنمية اتجاهات الطالبات نحو استخدام تقنيات التعليم في تدريس التربية الفنية، وتوصلت النتائج إلى أن اتجاه طالبات التربية الفنية بدولة الكويت نحو استخدام تقنيات التعليم تراوحت في الغالب بين المتوسط والضعيف، وبناء على مستوى الطالبات تم تحديد الاحتياجات الفعلية اللازمة لتنمية اتجاهاتهن نحو استخدام تقنيات التعليم، واقترح الباحث برنامجاً لتنمية اتجاهات طالبات التربية الفنية بكلية التربية الأساسية نحو استخدام تقنيات التعليم في التدريس.

الكلمات المفتاحية: برنامج مقترح - تقنيات التعليم - تدريس التربية الفنية

Abstract

The research aimed to identify the attitudes of art education students at the College of Basic Education towards the use of educational techniques in teaching, and to identify the needs of students to develop their attitudes towards the use of educational techniques, and to propose a program to develop the attitudes of art education students at the College of Basic Education towards the use of educational techniques in teaching, and the research sample consisted of (30) A female art education student at the College of Basic Education in Kuwait, The researcher used a measure of attitude towards the use of educational techniques in teaching art education, and the researcher designed a proposed program to develop students' attitudes towards the use of educational techniques in teaching art education. The results concluded that the students' attitudes towards the use of educational technologies ranged mostly between medium and weak. And The students' needs were identified, and a program was proposed to develop the attitudes of art education students at the College of Basic Education towards the use of educational techniques in teaching.

Key Words: A proposed program- Educational Techniques- Teaching Art Education.

مقدمة

أصبحت الأساليب التعليمية التقليدية طرقاً غير كافية لإحداث التغييرات المرجوة منها، وحل المشكلات المستعصية، وبناء شخصية المتعلم الشاملة القادرة على التعامل مع التطور والحداثة، في حين جاءت الأساليب التعليمية الحديثة تركز على استخدام تكنولوجيا تعليمية ذات مستوى عال، وتسهم في إحداث تغييرات في معرفة الطلبة، وقد تجلّى ذلك باستخدام البرامج المحوسبة (على أحمد، 2015، 419؛ Huppert & Lezaroviz, 2011).

وأشارت دراسة ماجدة الشريدة (2019، 6) إلى أن الاتجاهات نحو استخدام تقنيات التعليم تعد أنماط سلوكية يمكن اكتسابها وتعديلها عن طريق التعلم والخبرة، وتخضع للمبادئ والقوانين التي تحكم أنماط السلوكيات الأخرى، وتوفير اتجاهات ايجابية نحو استخدام تقنيات التعليم مما يثير اهتمام المتعلمين بها، والعمل على معرفة الطلاب بها والاستفادة منها في العصر الحالي.

وتوظيف تقنيات التعليم في العملية التعليمية يتأثر بعوامل عدة، منها مواقف المعلمين من استخدامها في عملية التعليم والتعلم، كما أن الاتجاه السلبي للمعلمين نحو استخدام تقنيات التعليم يعد من العوائق التي تمنع أو تقلل من استخدامها وتوظيفها في الحصص الدراسية، وأكدت دراسة (ماجدة الشرايدة، 2019) على أن اتجاهات المعلمين نحو تقنيات التعليم لها علاقة باستخدامها في العملية التعليمية داخل الصف الدراسي، ويؤكد (Al-Zaidiyeen, et al, 2010) أن تصورات المعلمين واتجاهاتهم ومعتقداتهم حول تقنيات التعليم تؤثر في استخدامها داخل الصف الدراسي، وتؤثر الاتجاهات تأثيراً مباشراً في السلوك، وتنعكس آثارها على التصرفات.

ويجب الاستفادة من اتجاه الطلاب نحو تقنيات التعليم وتعزيز ذلك، بحثهم وتشجيعهم على توظيف ذلك في العملية التعليمية، وهذا ما أشار إليه هالة الزامل

وصالح العطيوي (2017)، فقد أكدوا على أهمية استخدام الجيل الثاني من الويب، وهي الوتس اب وتوتير، ويوتيوب؛ لتعزيز العملية التعليمية، إضافة إلى الاستفادة من التقدم في مجال التقنية في تطوير الأساليب التعليم والبيئة الصفية (سعيد الشمراني، ومحمد الجلال، 2017).

وقد ازدادت العناية بتنمية الاتجاه في عصرنا نحو استخدام تقنيات التعليم في العملية التعليمية، وأصبح مطلباً ضرورياً؛ ولهذا كان قبول طالب كلية التربية والذي هو معلم المستقبل - استخدام التكنولوجيا وتطبيقها أمراً مهماً، وبالتالي يعتمد نجاح تطبيق تكنولوجيا التعليم على اتجاهات المعلم نحوها؛ لأنه هو من يقرر متى وكيف سيستخدمها في الفصل (Govender, 2012).

وتشير دراسة نانسي وآخرون (Nancy, et al) 2002, أن هناك علاقة بين مهارة استخدام تقنيات التعليم في التدريس والاتجاه الإيجابي نحو استخدامها، وهذا يؤكد ضرورة تعزيز مهارة المعلمين والمعلمات قبل الخدمة لاستخدام تقنيات التعليم في البيئة التعليمية، نظراً لتأثيرها في رفع اتجاههم الإيجابي نحو استخدامها، كما أن هناك علاقة قوية بين المهارة والاتجاه نحو استخدام تقنيات التعليم في البيئة التعليمية.

ومما سبق يتبين للباحث ضرورة التعرف على اتجاهات طالبات التربية الفنية بكلية التربية الأساسية بدولة الكويت نحو استخدام التقنيات التعليمية في التربية الفنية، ومن ثم بناء وتصميم برنامج مقترح لتنمية هذه الاتجاهات.

مشكلة البحث:

أجريت العديد من الدراسات بهدف التعرف على الاتجاهات الواقعية لاستخدام التقنيات التكنولوجية في التدريس، ومنها دراسة حصة الشايع، وحنان هاشم (2013)، ودراسة حسن الفنجرى، وآخرون (2021)، ودراسة ماجدة الشريدة (2019) وأوصت هذه الدراسات إلى بحث اتجاه المعلمين قبل الخدمة نحو استخدام تقنيات التعليم، والتعرف على الاحتياجات الفعلية وتصميم البرامج المناسبة لهم، وبناء على نتائج وتوصيات البحوث السابقة كانت نقطة انطلاق مشكلة البحث الحالي والتي تتمثل في

التعرف على الاحتياجات الفعلية التي يحتاجها طالبات التربية الفنية المعلمات بدولة الكويت لتنمية اتجاهاتهن نحو استخدام تقنيات التعليم، ومن ثم تصميم برنامج مقترح لتنمية اتجاهات طالبات التربية الفنية بكلية التربية الأساسية نحو استخدام تقنيات التعليم في التربية الفنية.

وبناء على ما سبق يمكن صياغة أسئلة البحث الحالي كما يلي:

1. ما اتجاهات طالبات التربية الفنية بكلية التربية الأساسية نحو استخدام تقنيات التعليم في التربية الفنية؟
2. ما الاحتياجات الفعلية لطالبات التربية الفنية بكلية التربية الأساسية لتنمية اتجاهاتهن نحو استخدام تقنيات التعليم في تدريس التربية الفنية؟
3. ما البرنامج المقترح لتنمية اتجاهات طالبات التربية الفنية بكلية التربية الأساسية نحو استخدام تقنيات التعليم في تدريس التربية الفنية؟

أهداف البحث:

يهدف البحث إلى:

1. التعرف على اتجاهات طالبات التربية الفنية بكلية التربية الأساسية نحو استخدام تقنيات التعليم في تدريس التربية الفنية.
2. الكشف عن الاحتياجات الفعلية لطالبات التربية الفنية بكلية التربية الأساسية لتنمية اتجاهاتهن نحو استخدام تقنيات التعليم في تدريس التربية الفنية.
3. اقتراح وتصميم برنامج لتنمية اتجاهات طالبات التربية الفنية بكلية التربية الأساسية نحو استخدام تقنيات التعليم في تدريس التربية الفنية.

أهمية البحث:

يستمد البحث الحالي أهميته مما يلي:

1. من خلال البحث الحالي يضع في عين الاهتمام اعداد وتأهيل طالبات التربية الفنية لاستخدام جميع تقنيات التعليم في تدريس وتعلم مهارات التربية الفنية.

2. من خلال الاهتمام باتجاهات طالبات التربية الفنية لاستخدام التقنيات الحديثة في التربية الفنية يمكن معاصرة كل ما هو جديد والتطورات المستحدثة في التربية الفنية.
3. تطوير العملية التعليمية في مجال التربية الفنية من خلال استخدام تقنيات التعليم الحديثة في تدريس مادة التربية الفنية.
4. اثاره اهتمام معلمات التربية الفنية الجدد باستخدام التقنيات الحديثة في التعليم.

مصطلحات البحث:

البرنامج Program :

تعرف مروة الباز (2013، ص118) البرنامج بأنه «خطة تعليمية منظمة تتضمن مجموعة من الخبرات والأنشطة والأساليب التدريسية المتنوعة وضعت بهدف إحداث تغيرات مرغوبة في الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية للمتعلمين».

الاتجاهات: Attitudes

تعرف الاتجاهات بأنها مجموعة المشاعر والمعارف والاسعدادات لقيام الفرد بأعمال معينة أو نحو موضوع معين، ويتمثل في القبول والرفض ويعبر عنه لفظياً وسلوكياً أو بايماءات الوجه والعين“ (ماجدة الشريدة، 2019، 8؛ محمد أبو دوابة، 2015، 15).

تقنيات التعليم: Educational Techniques

تعرف تقنيات التعليم اجرائياً بأنها ”مجموعة من المواد والأجهزة التكنولوجية المتطورة والطرائق والوسائل والإجراءات والتنظيمات التي يجرى استخدامها في التدريس بشكل عام وفي مادة التربية الفنية بشكل خاص وتساهم في تطوير عملية التعليم والتعلم وتعمل على اختصار الوقت والجهد وتوسيع مدارك كل من المعلم والمتعلم وتجعلهم على دراية بكل ما يجرى حولهم“ (حسن الفنجري، وآخرون، 2021، 156).

إطار نظري ودراسات سابقة:

إن الاتجاه نحو استخدام التكنولوجيا في التربية الفنية هو مجموعة من المكونات المعرفية والانفعالية والسلوكية التي تتصل بمصلحة استجابات المتعلم أو المعلم

وموقفهم نحو قضية معينة وطبيعة تلك الاستجابات من حيث الرفض أو القبول نتيجة مروره بخبرة معينة تتعلق بذلك الشيء أو الحدث أو القضية (ثناء عودة؛ وعبد الرحمن سعداني، 2011، 31)

واتجاهات المعلمين نحو استخدام التكنولوجيا في التربية الفنية تتأثر ببعض العوامل فقد تلعب الحواجز النفسية دورا كبيرا في مدى نجاح دوره في التعليم حيث يفضل الكثير من المعلمين الأساليب التقليدية القديمة في التعلم والتعليم بسبب تعودهم عليها وإحساسهم بصعوبة التغيير أو أن هذا التغيير سيؤدي إلى مشكلات إضافية بالنسبة لهم، بالإضافة إلى اعتقادهم أن الاستعانة بالتكنولوجيا في التربية الفنية والتعليم يزيد من الأعباء الملقاة على عاتق كل منهم. فالعوامل النفسية والوجدانية كثيرا ما تتدخل لاستغلال المقاومة لذلك، لكن هناك من المعلمين من كون ميولهم ايجابية لهذا الموضوع ، لاعتقادهم أنها مهارة تكنولوجية جديدة في هذا النوع من التعلم فهي تساهم في إكساب المتعلمين خبرات متعددة وتمكنهم من التواصل مع المادة الدراسية في الوقت الذي يناسبهم ، أي أن التوافر الدائم للمادة الدراسية عبر الانترنت بواسطة الحاسوب وبجودة عالية ، يسهل من أدوار المعلمين في مسار العملية التعليمية، فالمعلم لم يعد ملقنا ومرسلا للمعلومات بل أصبح مرشدا أو ناصحا ومحفزا على الحصول على المعلومات، مما يشجع على استقلالية الطالب واعتماده على نفسه (حسن الفنجري، وآخرون، 2021،

وأشارت (وزارة التعليم بالمملكة العربية السعودية 2017) أن الاهتمام بتوظيف التقنية في التعليم يجعل من الضروري تنمية الاتجاه الإيجابي لطلاب كلية التربية نحو استخدام هذه التقنيات، ويأتي ذلك متوائما مع اهتمام المملكة العربية السعودية بالتعليم الإلكتروني؛ التي أعلنت البدء بتطبيق التحول الرقمي في المدارس على 150 مدرسة منتصف العام الدراسي المقبل، على أن يشمل هذا التحول 1500 مدرسة العالم الذي يليه؛ لتتحول جميع المدارس في المملكة إلى بيئة رقمية تفاعلية وبناء على مخرجات قياس تجربة مرحلة الأولى سيتم التخلص من الكتب الدراسية الورقية في أقرب وقت ممكن.

وأشارت دراسة حسن الفنجري، وآخرون (٢٠٢١، ١٧٧) بإدخال التقنيات والوسائل التكنولوجية الحديثة في المراحل الثانوية ومواكبة تطور المناهج، وأن يقترن تطور المناهج مع تطور التقنيات المستخدمة في التعليم، كما أوصت بضرورة عقد دورات تدريبية لمعلمي التربية الفنية في المرحلة الثانوية تختص بكيفية استخدام وسائل التكنولوجيا في العملية التعليمية. ضرورة العمل على تنمية معلمي التربية الفنية مهنيًا بمجال توظيف تقنيات التعليم بالتدريس سواء التقنية الرقمية أو غيرها وذلك من خلال إقامة ورش عمل، وإعادة النظر في المساقات التي تقدمها كليات التربية من حيث تجديد وتوظيفها مستحدثات تقنيات التعليم في التدريس. والاهتمام بمجالات تطوير أداء معلم التربية الفنية مثل استخدام المصادر العلمية والانترنت و منهج البحث العلمي كالبحوث الإجرائية، إما فردياً أو جماعياً لتطوير قدراته على التعليم باستخدام مصادر تقنيات التعليم.

أهمية استخدام تقنيات التعليم في التربية الفنية:

وفي مجال التربية الفنية فقد أكدت الرابطة الوطنية لتعليم الفنون (The National Education Association (NAEA (2016) بضمان حصول جميع طلاب مدارس التعليم الأساسي على مستوى تعليمي عالي الجودة خاص بالتربية الفنية في كل مدرسة بجميع انحاء الولايات المتحدة، مع الاعتراف بأن تعليم الفنون أصبح عنصر أساسي من عناصر التحدي في القرن الواحد والعشرين، وأن المعايير المهنية المعلمي التربية الفنية من المعرفة والمهارات والاتجاهات الحديثة يجب أن يمتلكها جميع المعلمين لتوفير تعليم فني عالي الجودة لجميع الطلاب. وهي عتبة يجب أن يمر بها جميع أخصائي التربية الفنية سواء كانوا جددًا في المهنة أو قدامى في المهنة، وبالإضافة إلى ذلك، فإن "المعايير المهنية تشمل أيضاً معايير الرابطة الوطنية لمدارس الفن والتصميم-Nation- (NASAD (Association of Schools of Art and Design) والمجلس الوطني لاعتماد تعليم المعلمين National Council for the Accreditation of Teacher Education (NCATE) وأكدت كل المعايير المهنية على ضرورة امتلاك معلمي التربية

الفنية المعارف والمهارات وخاصة المهارات التقنية الحديثة لتوفير مستوى دراسي عالي الجودة لكل طالب في التربية الفنية.

ويوضح ميناو وفيدالغو (Mana & Fidalgo) أن الفن والتكنولوجيا يسيران جنباً إلى جنب في تعزيز الإبداع والعلاقة بينهما غالباً ما تكون متكاملة في البيئة التعليمية. ومع ذلك، لا بد من الاعتراف بهما في التعليم الرسمي، وأن النقاش حول كيفية دمج الفن والتكنولوجيا في التعليم يظل حاضراً ووثيقاً وينظر للحلول لكي ترتقى إلى توقعات الامم . ويؤكد ذلك فيرماس وآخرون (2011 Vermaan et al) أنه على الرغم من التحديات التي تجلبها التكنولوجيا في مجال التعليم، فإن احتياجات الأفراد ورغباتهم في النهاية تتطلع إلى مزيد من مساعدة التكنولوجيات التي تعبر عن مساعيها الرامية إلى تكييف العالم الذي نعيش فيه هذه التقنيات نفسها هي أيضاً الطريقة التي تمكن الفن لتحقيق رؤية ماشيل (1969) كوسيلة للاتصال والتعاون بين الدول.

ويضيف زولنر (Zöllner, 2011)؛ وجير (Gere, 2006) أنه منذ أن حاول ليوناردو دافينشي، الذي ترك إرثاً من الرسومات التي تناولت المواضيع التقنية والعلمية، فالمزيد من الفنانين يحاولون أن يواكبوا التطورات التكنولوجية في وقتهم، ومن بين تلك التطورات التكنولوجية تكنولوجيات المعلومات والاتصالات منذ الستينيات، وانخرط الفنانون بشكل جاد في إمكانيات التكنولوجيات في الوقت الحقيقي لصنع الفن تحت مختلف الصور، بما في ذلك فن الكمبيوتر والفن التكنولوجي.

ويذكر التكييسون (Atkinson, 2002) أنه يجب تحفيز المتعلمين الذين يأخذون دروس الفن، استخدام التقنيات الحديثة في تدريس الفنون وعن طريق زيارة الطلاب المتاحف والمعارض الفنية في رحلات مدرسية، من أجل تزويدهم بفرص جديدة لرؤية العمل الفني الفعلي وتوليد القدرة على التعلم وبناء الوعي الإبداعي وتحفيزهم على استخدام التكنولوجيا في الفن .

ويؤكد ماتيسوس وجوتسش (Mateus Bert, R Götsch, 2015) أن استخدام التقنيات الحديثة في التربية الفنية أمراً يساعد الفرد على الوصول بالعمل الفني في ابداع

صورة ممكنة ، وذلك باستغلال إمكانات التقنية التي تيسر وتسهل على المتعلمين تطبيق ما يفكرون به بكل سهوله، بما يساعد على زيادة المشاركة الإيجابية للمتعلمين في العملية التربوية خلال القرن الواحد والعشرين.

واستخدام تقنيات التعليم اثبتت دورها في تطوير العملية التعليمية وسهولة وصول المعلومة الى الطالب دون الاقتصار على الغرفة الصفية حيث مكنت التقنيات الحديثة في كل مكان ذلك، لما له كثير من الفوائد التي تعود على الطالب والمعلم. إلا أن عملية دمج تكنولوجيا المعلومات في التعليم قد تواجه بعض المعوقات التي ترتبط بالموارد والوسائل التكنولوجية التي ربما ستختفي في السنوات المقبلة مع تطور وسائل التكنولوجيا المختلفة وانتشار استخدامها المكثف بين الناس والبعض الآخر المتعلق بالإنسان والتي تقتضي التدريب الجيد على استخدام هذه التكنولوجيا في التعليم للقضاء على هذه المعوقات والتي تختلف من مكان لآخر فالدول المتطورة تعدت هذه المرحلة من المعوقات بسبب الانتشار والاستخدام المكثف لوسائل التكنولوجيا المتعددة، بينما نجد في بعض الدول ما زال استخدام التكنولوجيا في بداياته أو في مرحلة التطور، هناك بعض التحديات التي نتجت عن استخدام وسائل التكنولوجيا في التعليم والتعلم التي يجب معالجتها في المستقبل (أحمد الغامدي، 2017، 502).

معوقات استخدام تقنيات التعليم:

هناك بعض المعوقات التي تعرقل استخدام تقنيات التعليم، وتتضمن عنصرين رئيسيين: الأول هو المعوقات المادية، والتي تتمثل بتوافر الأجهزة والإنترنت والمواد التعليمية. والعنصر الثاني هو القوى البشرية التي تتمثل في قلة عدد المعلمين والمعلمات أصحاب الخبرة والمهارة في تقنيات التعليم وأيضا ندرة عدد المشرفين المتخصصين لتوجيه المعلمين والمعلمات (محمد الحوامدة، 2011؛ منال العمري، 2022، 734).

كما تتمثل بعض المعوقات الأخرى في ضعف المهارات التقنية لدى المتعلمين، وعدم اقتناع المعلمين بفاعلية التقنية في التعليم، والتكلفة المادية العالية لتصميم المواد التعليمية باستخدام التقنية، وعدم كفاءة المعلمين تقنياً والتي تؤهلهم لتوظيفها في

التعليم، وأخيرا عدم تشجيع ومقاومة الأساليب التقنية الحديثة في التعليم من قبل القادة ورجال التعليم، وعدم توافر الأجهزة التقنية في العملية، وضغوط العمل وضيق الوقت يقفان أيضا عائقا كبيرا أمام المعلمين والمعلمات لتوظيف التقنية في العملية التعليمية، بالإضافة إلى التكلفة المادية أمر مهم يجب اعتباره عند الحديث عن معوقات تقنيات التعليم. وقد يحتاج المعلمون والمعلمات إلى مشرفين ومشرفات متخصصين في تطبيق التقنيات الحديثة في التعليم (فواز الشمري، ٢٠٠٧؛ منال العمري، 2022، 734).

كما تشير دراسة على أحمد (2015، 432) إلى بعض المعوقات لاستخدام التقنيات في التعليم ومنها صعوبة الحصول على البرامج التعليمية باللغة العربية، عدم قدرة المعلم على استخدام التقنية الرقمية، وفقدان العامل الإنساني في التعليم، وضعف الأنظمة والحوافز التعويضية، والتكلفة الابتدائية العالية.

ومع ذلك لا بد من توافر الامكانيات المادية والبشرية، ووضع البرامج التدريبية والتأهيلية التي تسمح باستخدام التقنيات الحديثة في التعليم، كما أوصت دراسة على احمد (2015) ضرورة فهم تقنيات التعليم الالكتروني وكيفية تطبيقه، وتوافر المقومات المادية والبشرية اللازمة لتطبيقه، وأهمية المبادئ اللازمة لتطبيق تقنيات التعليم الالكتروني.

وتناولت العديد من الدراسات السابقة اتجاهات المعلمين والطلاب المعممين نحو استخدام تقنيات التعليم في عملية التدريس، واستهدفت هذه الدراسات مواد دراسية متنوعة، منها دراسة ماجدة الشريدة (2019) التي تناولت اتجاهات المعلمين والمعلمات قبل الخدمة نحو تنمية تقنيات التعليم في التدريس، ودراسة حسن الفنجرى، ومحمد رمضان، وعبد الله النصار (2021) التي تناولت إتجاه معلمي التربية الفنية في المرحلة الثانوية بدولة الكويت نحو استخدام تقنيات التعليم في التدريس، ودراسة منال العمري (2022) التي استهدفت التعرف على درجة توظيف تقنيات التعليم في العملية التعليمية، وأشارت نتائج الدراسات أن الاتجاه نحو استخدام تقنيات التعليم في عملية التدريس متوسطة، مما يستدعي النظر في تنمية هذه الاتجاهات للاستفادة القصوى من

تقنيات التعليم في عملية تدريس التربية الفنية، ويتوجه الباحث نحو طالبات التربية الفنية بكلية التربية الأساسية لدعم مرحلة اعدادهن للاتجاه نحو استخدام تقنيات التعليم في تدريس التربية الفنية.

منهج البحث:

استخدم الباحث في البحث الحالي المنهج الوصفي التحليلي، بما يتلائم مع أهداف البحث الحالي.

مجتمع البحث:

يتمثل مجتمع البحث الحالي في طالبات التربية الفنية بكلية التربية الأساسية بدولة الكويت.

عينة البحث:

تكونت عينة البحث الحالي من (30) طالبة من طالبات التربية الفنية بكلية التربية الأساسية بدولة الكويت.

أدوات البحث:

1. مقياس الاتجاه نحو استخدام تقنيات التعلم في تدريس التربية الفنية: اعداد: حسن الفنجري وآخرون (2021)

تكون المقياس من (24) فقرة تقيس الاتجاه نحو استخدام تقنيات التعلم في تدريس التربية الفنية ، كمحور واحد، واستخدم مقياس ليكرت الخماسي وتحددت أوزانها الرقمية كما يلي (أوافق بشدة= 5 درجات، أوافق= 4 درجات، محايد= 3 درجات، لاأوافق= درجتان، لا أوافق بشدة= 1درجة)، وجدول (1) يوضح ميزان المتوسط الحسابي للاستجابات. وتم تطبيق المقياس على (30) معلم تربية فنية، وتم التحقق من الصدق البنائي للمقياس، وتم عرضه على عدد من الأساتذة المحكمين، وتم التحقق من الاتساق الداخلي للمفردات بإيجاد معامل الارتباط بين كل فقرة والدرجة الكلية للمقياس، وتراوحت معاملات الارتباط لل فقرات بين (-0,810,31) وهي دالة احصائياً

عند مستوى (0,01)، وتم التحقق من ثبات المقياس من خلال حساب معامل ثبات ألفا كرونباخ، وبلغ (0,841) وهي قيمة ثبات عالية.

جدول (1)

ميزان المتوسط الحسابي

م	الدرجة	المستوى
1	5,00 - 4,21	مرتفع جداً
2	4,20 - 3,31	مرتفع
3	3,40 - 2,61	متوسط
4	2,60 - 1,81	منخفض
5	1,80 - 1,00	منخفض جداً

نتائج البحث:

للاجابة عن السؤال الأول للبحث الحالي والذي ينص «ما اتجاهات طالبات التربية الفنية بكلية التربية الأساسية بدولة الكويت نحو استخدام تقنيات التعليم في تدريس التربية الفنية، قام الباحث بتطبيق مقياس اتجاهات استخدام تقنيات التعليم في التربية الفنية، على (30) طالبة من طالبات التربية الفنية بكلية التربية الأساسية بدولة الكويت وجدول (2) يوضح نتائج التحليل.

جدول (2)

المتوسط والانحراف المعياري لاتجاهات طالبات التربية الفنية نحو استخدام تقنيات التعليم

م	العبارات	المتوسط	الانحراف المعياري	المستوى
1	تساعد استخدام تقنيات التعليم في التربية الفنية في زيادة ثقافتها الفنية	3,00	1,12	متوسط
2	تساعد استخدام تقنيات التعليم في تنمية التفكير الابداعي	3,50	1,15	مرتفع

منخفض	1.17	1,83	يزيد استخدام التقنيات التعليمية من دافعية الطلبة وإقبالهم نحو درس التربية الفنية	3
منخفض	1.39	1,91	يحفز استخدام تقنيات التعليم في التربية الفنية الطلبة على التفكير الإبداعي	4
منخفض	1.40	1,87	تساعد استخدام التقنيات التعليمية على إضافة أفكار جديدة	5
متوسط	1,17	2,83	تساعد استخدام تقنيات التعليم في التربية الفنية تحقق مفهوم التعلم للحياة	6
متوسط	1,23	2,87	يسهم استخدام تقنيات التعليم في التربية الفنية في حل كثير من المشكلات التي يعاني منها التعليم التقليدي	7
منخفض	1,10	1,83	يساعد استخدام تقنيات التعليم في تنمية المهارات الابداعية للطلبة	8
منخفض	0,91	1,91	تسهم التقنيات التعليمية في تنوع طرائق التدريس واستراتيجياته	9
متوسط	1.21	3,08	يساعد استخدام تقنيات التعليم في تنمية مهارات حل المشكلات لدى الطلبة	10
متوسط	1,11	2,87	يساعد استخدام التقنيات التعليمية على التنوع في أساليب التقويم	11
متوسط	1,3	2,91	يضيف استخدام تقنيات التعليم عبئاً جديداً على المعلم داخل الصف	12
منخفض	1.44	1,83	استخدام التقنيات التعليمية في التربية الفنية يجعلني أكثر حرية في التعبير عن ذاتي	13
منخفض	1.20	2,12	تراعي التقنيات التعليمية الفروق الفردية بين الطلبة في حصص التربية الفنية	14
منخفض	1.00	2.00	يسهم استخدام التقنيات التعليمية على مواكبة سرعة المعلومات التي يشهدها العالم	15
متوسط	1.51	3,29	تقدير الدور التعليمي لاستخدام التقنيات التعليمية في التربية الفنية فيه مبالغة	16
مرتفع	1.01	3,45	أعتقد أن استخدام وسائل وطرائق التعليم التقليدية في التربية الفنية أفضل من استخدام تقنيات التعليم	17
مرتفع	1.21	3,45	أعتقد أن سلبيات استخدام التقنيات التعليمية في التربية الفنية أكثر من مميزاتها	18
مرتفع	1,56	3,54	لا يحتاج تدريس التربية الفنية إلى استخدام تقنيات التعليم	19

متوسط	1.22	3,20	يقلل استخدام تقنيات التعليم التفاعل بين المعلم والطالب	20
منخفض	0,97	1,91	أتجنب المشاركة في أية دورات تدريبية عن استخدام تقنيات التعليم	21
منخفض	1.28	2,04	يعيق استخدام تقنيات التعليم عملي كمعلم	22
مرتفع	0,93	3,91	استخدام التقنيات التعليمية في التربية الفنية غير مفيد	23
مرتفع	1,22	4,12	اعتقد أن استخدام التقنيات التعليمية في التربية الفنية مضيعة للوقت والجهد	24
متوسط	1,15	2,72	الاتجاه نحو استخدام تقنيات التعليم	

ويتبين للباحث من جدول (2) أن عدد خمسة مفردات من مفردات المقياس تأخذ مستوى مرتفع وهي الفقرات (2، 17، 18، 19، 23، 24)، حيث كان قيمة المتوسط يتراوح بين (3,31 - 4,20)، وعدد (8) مفردات تأخذ مستوى متوسط وهي (1، 6، 7، 10، 11، 12، 16، 20) حيث كان قيمة المتوسط يتراوح بين (2,61 - 3,40)، وعدد (10) مفردات تأخذ مستوى منخفض وهي (3، 4، 5، 8، 9، 13، 14، 15، 21، 22) حيث كان قيمة المتوسط يتراوح بين (1,81 - 2,60). وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة عدي كاظم (2019) والتي أسفرت عن انخفاض أعداد معلمي التربية الفنية المستخدمين للحاسوب في درس التربية الفنية، وندرة استخدام وسائل تعليمية حديثة في درس التربية الفنية، وضعف استخدام معلمي التربية الفنية لتطبيقات الإنترنت في تدريس التربية الفنية، كما أن نسبة قليلة من معلمي التربية الفنية يهتمون بالتكنولوجيا الحديثة في مجال الفن والمقترحات، كما أوصت دراسة عدي كاظم (2019) باستخدام التعلم الإلكتروني في تعلم الفنون، واستخدام التعليم المدمج في تدريس التربية الفنية.

ويتبين من جدول (2) أن مستوى متوسطات الدرجات لعبارات المقياس في الغالب منخفضة، ولكن الدرجة الكلية للمقياس بلغ المتوسط (2,72) بانحراف ميعاري (1,15) ويمكن الإجابة على السؤال الأول للبحث الحالي والذي ينص على: «ما مستوى اتجاه طالبات التربية الفنية نحو استخدام تقنيات التعليم في التدريس؟» بأن مستوى الطالبات

في المقياس ككل متوسط، وهذا يستدعي التدخل لبناء برنامج لتنمية اتجاهات طالبات التربية الفنية نحو استخدام تقنيات التعليم في التربية الفنية.

وبناء على النتائج السابقة التي أظهرت مستوى إتجاهات الطالبات نحو استخدام تقنيات التعليم في التدريس، يمكن الإجابة على السؤال الثاني للبحث بتحديد احتياجات الطالبات لتنمية اتجاهاتهن نحو استخدام تقنيات التعليم في تدريس التربية الفنية، من خلال نتائج تحليل درجات الطالبات على مقياس الاتجاه نحو استخدام تقنيات التعليم في تدريس التربية الفنية، حيث حدد الباحث الفقرات التي حصلت على مستوى منخفض، ومتوسط لاستخدامها في بناء البرنامج المقترح. وهذه الاحتياجات تتمثل في الحاجة إلى:

1. التعرف على كيفية استخدام تقنيات التعليم في التربية الفنية في زيادة ثقافتها الفنية.
2. تدريب الطالبات التربية الفنية على توظيف التقنيات التعليمية في رفع دافعية التلاميذ وإقبالهم نحو التربية الفنية.
3. التعرف على كيفية استخدام تقنيات التعليم في تنمية التفكير الإبداعي للتلاميذ.
4. التعرف على كيفية توظيف تقنيات التعليم في التربية الفنية لتحقيق مفهوم التعلم للحياة، وتكتساب الأفكار الجديدة.
5. التعرف على مميزات تقنيات التعليم التي تتغلب على مشكلات التعليم التقليدي.
6. التعرف على طرائق تدريس واستراتيجياته متنوعة لاستخدامها في تدريس التربية الفنية بالاستعانة بتقنيات التعليم. والتنوع في أساليب التقويم.
7. التعرف على كيفية توظيف تقنيات التعليم في تنمية مهارات حل المشكلات.
8. التعرف على التسهيلات التي يمكن أن يستفيد منها المعلم باستخدام تقنيات التعليم في تدريس التربية الفنية.
9. التدريب على كيفية التعبير عن الذات باستخدام تقنيات التعليم
10. التعرف على كيفية مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة في حصص التربية الفنية باستخدام تقنيات التعليم.

11. استخدام تقنيات التعليم في معاصرة أحدث التطورات في مجال التربية الفنية.
12. التعرف على سبل التفاعل بين المعلم والتلاميذ باستخدام تقنيات التعليم.
13. التعرف على مميزات استخدام تقنيات التعليم في تنمية المهارات الذاتية والتدريب من خلالها.
14. استخدام تقنيات التعليم في انجاز مهام المعلم.

ومن ثم فان هذه الاحتياجات يتم استخدامها في بناء البرنامج المقترح، والذي يتم بناءه وفقاً لنموذج التصميم التعليمي ADDEI والذي يتضمن الخطوات التالية: (التحليل - التصميم - التطوير - التنفيذ - التقييم). والتي نتناولها فيما يلي:

1. مرحلة التحليل: وتتضمن:

- تحديد خصائص المستهدفين: والتي تتضمن خصائص طالبات التربية الفنية.
- تحليل احتياجات الطالبات: والتي تمت من خلال تطبيق مقياس اتجاهات استخدام تقنيات التعليم في التربية الفنية على طالبات التربية الفنية بكلية التربية الأساسية وجدول (2) السابق يوضح النتائج، وبناءً على هذه النتائج تم تحديد احتياجات الطالبات والتي ارتبطت بالفقرات التي حصلت على مستوى منخفض ومتوسط.
- تحديد الأهداف: حيث تم تحديد أهداف البرنامج بناء على الاحتياجات التي تم صياغتها سابقاً.
- تحديد المحتوى: حيث حدد الباحث تقنيات التعليم المستخدمة في تدريس التربية الفنية، وبعض البرامج المستخدمة في تدريس التربية الفنية، برامج الرسم الرقمي، واستخدام الهيبرميديا، وبعض منصات التواصل للتعرف على استخداماتها في التدريس ومنها مايكروسوفت تيمز، وجوجل كلاس روم، كما تم تحديد بعض الموضوعات بناء على الاحتياجات التدريبية التي تم تحديدها.

1. مرحلة التصميم: وتتضمن:

- بناء جلسات البرنامج بما يتناسب مع جوانب البرنامج الممثلة في (الأهداف - احتياجات المستهدفين - خصائصهم - الإستراتيجيات والفنيات المناسبة - البيئة - الامكانيات)

- وتم تصميم البرنامج وفقاً للاحتياجات التي تم حصرها، وهي (14) فقره التي تم تحديدها سلفاً من خلال تحليل درجات الطالبات على مقياس الاتجاه نحو استخدام تقنيات التعليم، وتم بناء البرنامج عليها كل فقرة جلسة، بالإضافة إلى جلسة تمهيدية، وجلسة ختامية بحث تكون البرنامج من (16) جلسة وجدول (3) يوضح ملخص لأهم بنود جلسات البرنامج.

2. مرحلة التطوير: وتتضمن:

- اعداد الصورة المبدئية للبرنامج المقترح.
 - تحكيم البرنامج وعرضه على الأساتذة المتخصصين وتعديله وفقاً لأرائهم.
 - اعداد الصورة النهائية للبرنامج.
- ويمكن بعد ذلك اجراء علمية التنفيذ، والتقييم للاستفادة من البرنامج المقترح. وجدول (3) يوضح جوانب البرنامج المقترح.

جدول (3)

موجز جلسات البرنامج المقترح

م	عنوان الجلسة	الأهداف	المحتوى	الفيئات المستخدمة
1	الجلسة الافتتاحية	التهييد للبرنامج. التعريف بالبرنامج. تأهيل الطالبات وتجهيزهم للمشاركة في البرنامج.	مقدمة عن البرنامج. عرض تعليمات البرنامج. عرض بعض النماذج لمحتوي الجلسات والأنشطة. القياس القبلي للبرنامج.	المحاضرة، العصف الذهني، التعزيز، لعب النمذجة، المناقشة والحوار
2	استخدام تقنيات التعليم في اكتساب الثقافة الفنية	أن يكتسب الطالبات معلومات في تدريس التربية الفنية من خلال البحث في المكتبات الرقمية، والمواقع التخصصية. أن يكتسب الطالبات بعض المهارات الفنية من خلال مشاهدة الفيديوهات التعليمية.	التعرف على بعض المواقع التعليمية لمهارات فنية. التعرف على كيفية الوصول إليها واستخدامها في البحث عن الهدف التعليمي.	المحاضرة، العصف الذهني، التعزيز، لعب الأدوار، المناقشة والحوار
3	توظيف التقنيات التعليمية في رفع دافعية التلاميذ وإقبالهم نحو التربية الفنية	أن يوظف الطالبات التقنيات التعليمية في جذب التلاميذ نحو التربية الفنية أن يتعرف الطالبات على كيفية التصميم التحفيزي المستخدم في جذب التلاميذ للتعلم من خلال تقنيات التعليم.	التعرف على بعض مهارات التحفيز. عرض محتوى عن نموذج التصميم التحفيزي.	المحاضرة، العصف الذهني، التعزيز، النمذجة

برنامج مقترح لتنمية اتجاهات طالبات التربية الفنية بكلية التربية الأساسية نحو استخدام تقنيات التعليم

4	استخدام تقنيات التعليم في تنمية التفكير الإبداعي	أن تعرف الطالبات على مكونات التفكير الابداعي. أن تعرف الطالبات على بعض التقنيات المستخدمة في تنمية مهارات التفكير الابداعي للتلاميذ. أن يذكر الطالبات بعض الأنشطة باستخدام التقنيات التعليمية لتنمية مهارات التفكير الابداعي.	عرض محتوى على الطالبات عن التفكير الابداعي ومكوناته (المرونة، والطلاقة، والأصالة). التعرف على بعض برامج الرسم الرقمي. عرض بعض أنشطة التفكير الابداعي التي ترتبط بموضوعات التربية الفنية مثل (الرسم باستخدام الأشكال الهندسية على برنامج الرسام)	المحاضرة، الحوار والمناقشة، النمذجة، والتعزيز،
5	توظيف تقنيات التعليم في التربية الفنية لتحقيق مفهوم التعلم للحياة	أن يستخدم الطالبات التقنيات التعليمية في تعلم بعض الأشغال الفنية المستخدمة في الحياة اليومية.	عرض بعض فيديوهات اليوتيوب التي تعلم بعض الأشغال اليدوية البسيطة مثل (صناعة الاكسسوارات بالخامات البيئية أو التحاس، وغيرها)	المحاضرة، الحوار والمناقشة، النمذجة، والتعزيز
6	مميزات تقنيات التعليم	أن تعرف الطالبات على مميزات استخدام تقنيات التعليم. أن يذكر الطالبات مشكلات التعلم التقليدي التي تغلبت عليها تقنيات التعليم.	عرض مميزات التقنيات التعليمية في التربية الفنية. عرض بعض مشكلات التعلم التقليدي التي يتفادها استخدام تقنيات التعليم مثل (ارتفاع أسعار الخامات والألوان، وامكانية التلوين الرقمي، والتغلب على عامل الوقت في التنفيذ اليدوي لبعض الأعمال التي يمكن انجازها بتقنيات التعليم. التغلب على عاملي المكان والزمان ومكانية التفاعل المستمر بين الطالب والمعلم.	المحاضرة، العصف الذهني، التعزيز، النمذجة
7	استراتيجياته تدريس وأساليب تقويم التربية الفنية باستخدام تقنيات التعليم	التعرف على استراتيجيات التدريس باستخدام التقنيات التعليمية. التعرف على سبل التقويم الالكتروني التي توفرها برامج وتقنيات التعليم.	التعرف على بعض منصات التعليم والتعلم مثل مايكروسوفت تيمز، وجوجل كلاس رومز التعرف على كيفية رفع اختبار الكتروني من خلال تطبيقات جوجول.	المحاضرة، الحوار والمناقشة، النمذجة، والتعزيز، التقويم
8	توظيف تقنيات التعليم في تنمية مهارات حل المشكلات	أن تعرف الطالبات على الألعاب التي تستخدم التقنيات التعليمية في حل المشكلات. أن تشارك الطالبات في أنشطة استخدام تقنيات التعليم في حل المشكلات من خلال الألعاب والبرامج الرقمية.	عرض أنواع الألعاب الرقمية، أهدافها التربوية والتعليمية، وخاصة التي ترتبط بالتربية الفنية. المشاركة في استخدام هذه الألعاب والبرامج الرقمية.	المحاضرة، الحوار والمناقشة، اللعب، والتعزيز، العصف الذهني
9	خدمات تقنيات التعليم لتدريس التربية الفنية	أن تستخدم الطالبات أحد التقنيات التعليمية لانجاز مهمة في التربية الفنية. أن تشارك الطالبات في شرح درس في التربية الفنية باستخدام أحد التقنيات التعليمية.	نشاط الرسم الرقمي. نشاط عرض محتوى درس في التربية الفنية باستخدام التقنيات التعليمية.	المحاضرة، الحوار والمناقشة، لعب الأدوار، والتعزيز

10	التعبير عن الذات باستخدام تقنيات التعليم	أن تستخدم الطالبات تقنيات التعليم في تنفيذ محتوى فني من اختيارهن. أن تختار الطالبات ما يتناسب معهن من تقنيات التعليم لاستخدامها في تنفيذ عمل فني أو عرض محتوى فني.	نشاط التعبير عن الذات. نشاط العرض الفني باستخدام تقنيات التعليم المناسبة	المحاضرة ، لعب الأدوار، والتعزيز، العصف الذهني
11	مراعاة الفروق الفردية حين استخدام تقنيات التعليم	أن يعرف الطالبات على مميزات تقنيات التعليم في مراعات الفروق الفردية. التعرف على طرق تحديد خصائص المتعلمين ومراعاتها في اختيار تقنيات التعليم.	عرض مميزات تقنيات التعليم في مراعات الفروق الفردية. نشاط تحديد التقنيات المناسبة للفئات المختلفة من المتعلمين.	المحاضرة ، لعب الأدوار، والتعزيز، العصف الذهني
12	معااصرة التطورات التقنية في مجال التربية الفنية	أن يعرف الطالبات على كيفية الوصول إلى أحدث المعلومات ونتائج البحوث في التربية الفنية. أن يستخدم الطالبات بعض تقنيات التعليم في التعرف على صيحات جديدة في مجال التربية الفنية.	عرض بعض منصات التعليم الالكتروني، والمجلات العلمية في مجال التربية الفنية وكيفية الوصول من خلالها إلى أحدث البحوث. الدخول على بعض المواقع الالكترونية المتخصصة في بعض المجالات الفنية مثل (مواقع تحديث ماكينات الخياطة، والنسيج، والطباعة على المشوجات، وغيرها) والتعرف على أحدث التقنيات في مجال التربية الفنية.	المحاضرة ، المناقشة ، السحوار، والتعزيز، العصف الذهني
13	التفاعل بين المعلم واللامسيد خلال بعض وسائل تقنيات التعليم	أن تعرف الطالبات على بعض منصات التعليم الالكتروني، وكيفية التفاعل من خلالها. أن يدرك الطالبات أهمية المنصات التعليمية في سهولة التواصل في أي وقت وأي مكان.	عرض خصائص ومميزات منصة مايكروسوفت تيمز وكيفية التفاعل خلالها بين الطلاب والمعلمين. ممارسة التعلم خلال منصة مايكروسوفت تيمز في عرض محتوى بسيط للتعرف على كيفية التفاعل وسهولته ومرونته.	المحاضرة ، النمذجة، لعب الأدوار، والتعزيز، تبادل الأدوار
14	تقنيات التعليم وتنمية المهارات الذاتية	التعرف على سبل استخدام تقنيات التعليم في تنمية المهارات الذاتية. التعرف على فوائد ومميزات استخدام تقنيات التعليم في التدريس.	عرض محتوى عن آليات استخدام تقنيات التعليم في تنمية المهارات الذاتية، وعرض نماذج لها. عرض فوائد ومميزات استخدام تقنيات التعليم في التدريس بشكل عام وتدريس التربية الفنية على وجه الخصوص.	المحاضرة ، النمذجة، السحوار والمناقشة، والتعزيز
15	استخدام تقنيات التعليم في انجاز مهام المعلم	أن يعرف الطالبات عن استخدامات تقنيات التعليم المساعدة في انجاز مهام المعلم. أن يستخدم الطالبات بعض التقنيات التعليمية في عرض محتوى تعليمي بسيط	عرض استخدامات تقنيات التعليم وبعض البرامج المستخدمة في تدريس الفنون. نشاط العرض: من خلال استخدام الطالبات أحد تقنيات التعليم في شرح جزءية أو عرض محتوى بسيط عن موضوع في التربية الفنية	المحاضرة، السحوار، والمناقشة، النمذجة، لعب الأدوار، والتعزيز

16	الجلسة الختامية	أن يذكر الطالبات أنشطة البرنامج التي تم الاشتراك فيها. أن يستخدم الطالبات المهارات التي تم اكتسابها خلال البرنامج في حياتهن العملية. التقويم البعدي للبرنامج	عرض الطالبات لبعض الأنشطة السابقة التي شاركن فيها، وإعادة سيناريو الجلسات ومناقشته. عرض الطالبات مجالات تطبيق المهارات التي تناولتها جلسات البرنامج. التقويم البعدي من خلال تطبيق مقياس اتجاهات طالبات التربية الفنية نحو استخدام تقنيات التعليم في التدريس	المحاضرة، الحوار والمناقشة، النمذجة، لعب الأدوار، وتبادل الأدوار، التقويم
----	-----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------

1. مرحلة التنفيذ: يمكن بعد ذلك تنفيذ البرنامج المقترح على طالبات التربية الفنية بكلية التربية الأساسية.
2. مرحلة التقويم: كما يمكن تقويم البرنامج المقترح بعد تطبيقه على المستهدفين، من خلال تطبيق مقياس الاتجاه نحو استخدام تقنيات التعليم في تدريس التربية الفنية والتحقق من فاعليته.

توصيات البحث:

- بناء على ماسبق يمكن للباحث طرح التوصيات التالية:
1. الاهتمام بتنمية اتجاهات طالبات التربية الفنية لاستخدام تقنيات التعليم في تدريس التربية الفنية.
 2. الاستفادة من البرنامج المقترح وتطبيقه على طالبات كلية التربية الأساسية تخصص التربية الفنية.
 3. تصميم المزيد من البرامج المتنوعة لرفع مستوى الطالبات تخصص التربية الفنية بكلية التربية الأساسية على استخدام تقنيات التعليم في تدريس التربية الفنية.
 4. تعميم البرنامج المقترح في مجالات أخرى غير التربية الفنية، لتحقيق أكبر استفادة من التقنيات التعليمية في التعليم.
 5. حرص كليات التربية بتزويد الطلاب بمهارات توظيف واستخدام تقنيات التعليم في التدريس بصفة عامة، وفي تدريس التربية الفنية على وجه الخصوص.

المراجع:

مراجع عربية:

- ثناء المليجي السيد عودة؛ عبد الرحمن محمد سعدانى (2011). بحوث في التربية وعلم النفس التربوية العلمية والبيئية الطبعة الأولى. القاهرة: دار الكتاب الحديثة .
- حسن عبد الفتاح الفنجري، ومحمد عبد العاطي رمضان، وعبد الله عبد المجيد النصار(2021). إتجاه معلمي التربية الفنية في المرحلة الثانوية بدولة الكويت نحو استخدام تقنيات التعليم في التدريس. المجلة العلمية للدراسات والبحوث التربوية والنوعية، كلية التربية النوعية جامعة بنها، 17(1)، 152-179.
- حصة محمد الشايح، وحنان بنت أسعد هاشم (2013). واقع الاستفادة من تقنيات التعليم بكلية التربية بجامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن بالرياض من وجهة نظر الطالبات واتجاهاتهن نحوه. مجلة مستقبل التربية العربية، المركز العربي للتعليم والتنمية، 20(85)، 411-462.
- سعيد الشمراني؛ ومحمد الجلال(2017). تصورات معلمي العلوم حول أهمية استخدام تقنيات التعليم في تدريس العلوم ومعيقات استخدامها. رسالة التربية وعلم النفس - السعودية، (56)، 1-23.
- عدي على كاظم (2019). استخدام المهارات التعليمية للأعمال الفنية في ضوء المستجدات التكنولوجية المعاصرة لدى معلمي التربية الفنية في العراق. مجلة لارك للفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية، 32(1)، 248-262.
- على يونس سيد أحمد (2015). قياس درجة إمتلاك هيئة التدريس للمهارات الأساسية لاستخدام تقنيات التعليم الالكتروني: بالتطبيق على أعضاء هيئة التدريس بجامعة المنصورة. مجلة البحوث التجارية، كلية التجارة جامعة الزقازيق، 37(1)، 415-453.

- فواز الشمري (2007). معوقات استخدام المعلمين للتعليم الإلكتروني من وجهة نظر المشرفين التربويين بمحافظة جدة. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة أم القرى بمكة المكرمة، كلية التربية السعودية.
- ماجدة على الشريدة (2019). اتجاهات المعلمين والمعلمات قبل الخدمة نحو تنمية تقنيات التعليم في التدريس. مجلة كلية التربية جامعة أسيوط، 35(2)، 1-26.
- محمد فؤاد الحوامدة (2011). معوقات استخدام التعلم الإلكتروني من وجهة نظر أعضاء الهيئة التدريسية في جامعة البلقاء التطبيقية. مجلة جامعة دمشق للعلوم التربوية والنفسية، 27(1)، 831-803.
- مروة محمد محمد الباز (2013). فاعلية برنامج تدريبي قائم على تقنيات الويب في تنمية مهارات التدريس الإلكتروني والاتجاه نحوه لدى معلمي العلوم أثناء الخدمة. المجلة المصرية للتربية العلمية، 16(2)، 160-113.
- منال عائد العمري (2022). درجة توظيف تقنيات التعليم في العملية التعليمية من وجهة نظر المعلمين والمعلمات بمدارس التعليم العام وعلاقته ببعض المتغيرات. المجلة التربوية، كلية التربية جامعة سوهاج، 96(1)، 751-729.
- هالة الزامل، وصالح محمد العطيوي (2017). واقع تطبيق طالبات الدراسات قسم تقنيات التعليم في جامعة الملك سعود. مجلة جامعة الفيوم للعلوم التربوية والنفسية كلية التربية - جامعة الفيوم مصر، 1(1)، 373-288.
- وزارة التعليم بالمملكة العربية السعودية (2017). وزير التعليم: سنعمل على تدريب المعلمين والمعلمات على استخدام كافة امتيازات التقنية وعناصرها الأساسية.
<https://www.moe.gov.sa/ar/news/Pages/future-gate-launch.aspx>
- Al-Zaidiyeen, N; Mei, L& Fook, F.(2010) Teachers Attitudes and Levels of Technology use in Classrooms: The Case of Joudan Schools. Intrnational Education Studentes, 3(2), 211- 218.

- Gere, C. (2006). Art, time and technology. Oxford: Berg, 24.
- Gianakos, Anna (2007): "Bringing the Visual Arts Classroom Into the 21St Century, Education", Master's Theses, Publications All Regis University Theses. Paper 84.
- Govender, W. (2012). A model to predict educators' attitudes towards technology and thus technology adoption. Africa Education Review, 9(3), pp.548568-.
- Huppert, J.& Lezarowitz, R (2001): Learning Microbiology with Computer Simulations: Students' Academic Achievement By Method And Gender. Research In Science And Technological Education, 16(2).
- Mateus -Berr, Ruth & Götsch, Michaela(2015):, perspectives on art education Book Series of the University of Applied Arts Vienna, .degruyter.com, Austria
- Menano L& Fidalgo, P (2017) Art and Technology, The Practice and Influence of Art and Technology in Education, Sense Publishers, Rotterdam, The Netherlands.
- Nancy, A.; Jonathan, A.; Niki, D.; Alexey, M.; Lajeane, T.; & Alexander, U. (2002). Information and communication technologies in teacher education: A planning guide (UNESCO). Retrieved from.
- Vermaas, P., Kroes, P., van de Poel, I., Franssen, M., & Houkes, W. (2011). A philosophy of technology: From technical artefacts to sociotechnical systems. Synthesis lectures on engineers, technology and society. San Rafael, CA: Morgan & Claypool. Retrieved from <http://doi.org/10.2200/S00321EDIV01Y201012ETS014>.
- Zöllner, F. (2011). Leonardo da Vinci; The complete paintings and drawings (Vol. II). Cologne: Taschen.