



كلية التربية للطفولة المبكرة  
إدارة البحوث والنشر العلمي (المجلة العلمية)

=====

## فعالية برنامج تعليمي باستخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني (Blackboard) على بعض نواتج تعلم مقرر أدب الأطفال واتجاهات الطالبات نحوه

إعداد

د. / ميادة احمد عبدالمنعم احمد جاد

دكتوراه رياض اطفال – كلية التربية

جامعة طنطا

تم ارسال البحث: ٢٠٢٢/١١/٢٧ تم الموافقة على النشر: ٢٠٢٣/١/١

{العدد الخامس والعشرون – أبريل ٢٠٢٣ م – الجزء الأول}

## فعالية برنامج تعليمي باستخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني (Blackboard) على

### بعض نواتج تعلم مقرر أدب الأطفال واتجاهات الطالبات نحوه

تم ارسال البحث: ٢٠٢٢/١١/٢٧ تم الموافقة على النشر: ٢٠٢٢/١/١

#### ملخص البحث

يعد نظام إدارة التعلم الإلكتروني (Blackboard) أحد أهم نظم إدارة بيئة التعلم التي تتسم بالقوة كونها تقدم فرص تعليمية متنوعة حيث تزيل جميع العوائق التي تواجه المؤسسات التعليمية، ونظراً لما يمر به العالم من حولنا بشكل عام والمملكة العربية السعودية بشكل خاص من تفشى فيروس كورونا المستجد Coved-19 وما صاحبه من اتخاذ إجراءات احترازية وتباعد اجتماعي، ونتيجة للإغلاق الكامل كان لزاماً على الباحثة أن تقوم بتحويل جميع مفردات مقرر أدب الأطفال من مفردات ورقية إلى مفردات إلكترونية ولذلك قامت الباحثة بهذه الدراسة للتعرف على فعالية برنامج تعليمي باستخدام إدارة التعلم الإلكتروني (Blackboard) علي بعض نواتج تعلم مقرر أدب الأطفال واتجاهات الطالبات نحوه، وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي نظراً لملائمته لطبيعة هذا البحث مستعينة بأحد التصميمات التجريبية وهو التصميم التجريبي لمجموعة واحدة والذي يستخدم نظام إدارة التعلم الإلكتروني (Blackboard) في الجانبين النظري والتطبيقي لمقرر أدب الأطفال، والمنهج المسحي التحليلي لدراسة آراء واتجاهات الطالبات نحو استخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني (Blackboard)، ويمثل مجتمع البحث طالبات المستوى الخامس بكلية التربية قسم رياض الأطفال جامعة جازان بالمملكة العربية السعودية للفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي 2020-2021م، وقد اشتمل مجتمع البحث الأصلي على عدد (129) طالبة ممن يدرسن مقرر أدب الأطفال، وقد اختارت الباحثة مجموعة البحث التجريبية بالطريقة العمدية وعددها (65) طالبة كعينة البحث الكلية، وقد قامت الباحثة باختيار عدد (20) طالبة لإجراء الدراسة الاستطلاعية، لتصبح عينة البحث الأساسية (مجموعة البحث) (40) طالبة كمجموعة تجريبية واحدة، وكانت من أهم النتائج انه توجد فروق دالة إحصائياً ذات تأثير فعال بين القياسين القبلي والبعدي لدى مجموعة البحث في متغير الجانب الادائي والتحصيل المعرفي على (Blackboard) في مقرر أدب الأطفال لصالح القياس البعدي، وكانت جميع الاتجاهات نحو استخدام المنصة التعليمية (Blackboard) لمجموعة البحث إيجابية بشكل كبير، وكانت من اهم التوصيات ضرورة الاهتمام بتطوير بعض الادوات التفاعلية في إدارة التعلم الإلكتروني (Blackboard) وايضاً ضرورة استمرار نظام التعليم عن بعد والانتقال للتعلم الهجين بعد انتهاء جائحة كورونا المستجد COVID-19.

الكلمات المفتاحية : نظام إدارة التعلم الإلكتروني (Blackboard)-مقرر أدب الأطفال - الاتجاهات

## **The Effectiveness of An Educational Program Using The E-Learning Management System (Blackboard) on Some Learning Outcomes of The Children's Literature Course and The Students' Attitudes Towards It**

**Dr. \ Mayada Ahmed Abdel Moneim Ahmed**

### **Abstract**

The e-learning management system (Blackboard) is one of the most important learning environment management systems that is characterized by its strength as it provides various educational opportunities as it removes all obstacles facing educational institutions, and given what the world around us in general and the Kingdom of Saudi Arabia in particular is going through from the outbreak of the new Corona virus. Coved-19 and the accompanying precautionary measures and social distancing, and as a result of the complete closure, it was necessary for the researcher to convert all the vocabulary of the children's literature course from paper vocabulary to electronic vocabulary. Therefore, the researcher conducted this study to identify the effectiveness of an educational program using the e-learning management (Blackboard) On some outcomes of learning the children's literature course and the students' attitudes towards it. The researcher used the experimental method due to its suitability to the nature of this research, using one of the experimental designs, which is the experimental design for one group, which uses the electronic learning management system (Blackboard) in the theoretical and practical aspects of the children's literature course, and the analytical survey method To study the views and attitudes of female students towards the use of the electronic learning management system (Blackboard), which represents the community of The research is for fifth-level students in the College of Education, Department of Kindergarten, Jazan University, Saudi Arabia, for the second semester of the academic year 2020-2021 AD. The original research community included 129 female students who study the children's literature course, and the researcher chose the experimental research group in the intentional way, which numbered (65). A female student as the total research sample, and the researcher chose (20) students to conduct the exploratory study, so that the basic research sample (the research group) became (40) students as one experimental group, and one of the most important results was that there are statistically significant differences with an effective effect between the two tribal measurements And the dimensionality of the research group in the variable of the performance aspect and cognitive achievement on (Blackboard) in the children's literature course in favor of the dimensional measurement. E-learning (Blackboard), as well as the need for the continuation of the distance education system and the transition to hybrid learning after the end of the new Corona pandemic, COVID-19.

**Keywords:** e-learning management system- the children's literature course- Attitudes

## مقدمة ومشكلة البحث:

أن المستحدثات في طرق وأساليب التدريس أصبح ليس فقط وسيلة للتطوير والتحديث ولكنه أصبح في عالمنا اليوم ضرورة عاجلة وملحة حيث أن الظروف الراهنة وما تمر به مجتمعاتنا بشكل خاص والعالم بشكل عام قد وضع المحافل التعليمية في صراع من أجل إيجاد حلول بديله حتى تتم العملية التعليمية بسلام وأمان، وهذا ما دعا المجتمعات التعليمية اللجوء الى ترسيخ وتوطين التعليم المدمج والتعليم الإلكتروني عن بعد.

وقد ساعد في ذلك التقدم العلمي الهائل في مختلف مناحي الحياة وانتشار الثورة الإلكترونية بين أجيال الشباب مما جعلها متاحة للجميع على مستوى العالم، مما أدى إلى ضرورة أن يستفيد التربويين بهذا التطور من أجل تحقيق ثورة تعليمية مستغلين الطفرة التكنولوجية وقد أكده كلاً من Jenny Ngo and Agustinus Ngadiman, (2018) أن التكنولوجيا أصبحت تمثل طرق تفكير الأجيال الرقمية الناشئة. (32 : 38)

وهذا ما دعا المتخصصين في مجال التربية من اقتحام هذه العوالم الافتراضية مستخدمين أدواتها في التعليم عن بعد من أجل خلق بيئة تعليمية تتناسب مع متغيرات العصر، وقد مكن هذا التقدم كثيراً من الجامعات في تقديم الخدمة التعليمية والأكاديمية لكافة منسوبي الجامعة في أماكن تواجدهم سواء داخل الحرم الجامعي أو أي مكان غيرها، وبما يراعي المعايير الوطنية والدولية لضمان الجودة والاعتماد للتعليم الإلكتروني والتعليم عن بعد، لذلك تستخدم معظم الجامعات حالياً نظم إدارة التعلم الإلكتروني بكافة أنواعها. (3 : 67)

وتعتبر نظم إدارة التعلم بأشكالها المختلفة من أهم مكونات التعلم الإلكتروني الحديث، فهي منظومة متكاملة مسؤولة عن إدارة العملية التعليمية عبر الشبكة العنكبوتية، وهذه المنظومة تتضمن العديد من الخدمات ومنها القبول والتسجيل في المواد الدراسية، والواجبات، ومتابعة تعلم الطلاب، وإدارة الاختبارات، بالإضافة الى استخراج الشهادات النهائية. (2 : 24)

وقد اتفقت توصيات المؤتمر العلمي الثاني عشر لنظم المعلومات وتكنولوجيا الحاسبات (2012م) بالقاهرة في الفترة من 15-18 مارس 2012م مع المؤتمر الدولي الثاني للتعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد (2013م) بالرياض في الفترة من 11-14/3/2013م على ضرورة تطوير نظم وبرمجيات إدارة التعلم، ونشر ثقافة التعلم الإلكتروني وتعزيز مفهومة لدى المجتمع بصورة عامة، والمجتمع المدني ومؤسسات التعليم العام والتعليم العالي بشكل خاص.

ويعد نظام إدارة التعلم الإلكتروني (Blackboard) أحد أهم نظم إدارة بيئة التعلم التي تتسم بالقوة كونها تقدم فرص تعليمية متنوعة حيث تزيل جميع العوائق التي تواجه المؤسسات التعليمية والمتعلمين وتساعد الكثير من المؤسسات التعليمية في نشر التعليم من خلال الشبكة العنكبوتية وهذا ما أكده كلاً من عثمان الشحات وأمني عوض (2008م) فنظام البلاك بورد لإدارة التعلم الإلكتروني يتميز بالقوة بالنسبة للأنظمة الأخرى ويمتاز بالمرونة وقابليته للتطوير والتوسع، حيث يمكن المعلم من عرض المادة التعليمية بشكل متنوع وكذا يمكن المتعلم من المناقشة والحوار وتبادل الخبرات وكذا توفر وسائل تقييمية متنوعة سواء ( المناقشة، حل الواجبات، التكاليف الفردية والجماعية أو توفير بنوك أسئلة، وغيرها). (22 : 150)

ويشير جواد كاظم النجار (٢٠١٠م) أن نظام إدارة التعلم الإلكتروني (Blackboard) تقدم عدد من الوظائف منها:

- وفرة الأدوات: والتي يتفاعل من خلالها المتعلمين أثناء دراستهم مثل الإعلانات، المهام، التقويم الزمني، تقديرات الطلاب، دليل المستخدمين.
- عرض المحتوى: تقديم المحتوى كمادة تعليمية للطلاب.
- طرق الاتصال: يتيح هذا النظام ثلاثة طرق للاتصال من خلال:
  - إرسال واستقبال الرسائل البريدية.
  - لوحات النقاش التفاعلية.
  - الفصل الافتراضي. (10 : ٤٧)

ويذكر عبد الفتاح أبو معال (2005م) أن أدب الأطفال غني بوسائل التأثير وجذب الانتباه، قادر بمميزته الفنية والنفسية على إشباع اهتمامات الطفل، ويشمل كل ما يقدم للأطفال من مواد تبرز المعاني والأفكار والمشاهد، ويتخذ شكل القصة والمسرحية والأنشودة، والأفلام الثابتة والمتحركة. (17: 37)

ومما سبق يتضح أهمية استخدام برنامج تعليمي باستخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني (Blackboard) في تنمية بعض نواتج تعلم مقرر أدب الأطفال واتجاهات الطالبات نحوه.

مشكلة البحث

يعد مقرر أدب الأطفال من أهم المقررات التي تدرس ضمن خطة اعداد معلمات رياض الأطفال حيث أنه هو كل ما يقدم للطفل من مادة أدبية أو علمية، بصورة مكتوبة أو منطوقة أو مرئية، تتوفر فيها معايير الأدب الجيد، وتراعي خصائص نمو الأطفال وحاجاتهم، وتتفق مع ميولهم واستعداداتهم، وتسهم في بناء الأطر المعرفية والثقافية، والعاطفية والقيمية، والسلوكية المهارية، وصولاً إلى بناء شخصية سوية ومنتزعة، تتأثر بالمجتمع الذي تعيش فيه وتؤثر فيه إيجابياً، لذلك يعتبر أقوى الدعامات في بناء الإنسان المتوازن في جميع الجوانب الثقافية والصحية والتربوية والترفيهية والاهتمام بها علي حد سواء للوصول الي الشخصية المتكاملة فهو يطلق العنان لخيلات الأطفال وطاقتهم الإبداعية، ويطور وعيهم وطريقة فهمهم للحياة، وينمي إدراكهم الروحي ومحبتهم للجمال ولروح المعرفة، ويبني فيهم الإنسان ويصنعه، وهذا ما أكده أحمد عمران سليم (2020م) أن أدب الأطفال يسهم بنصيب كبير في صنع البشرية حين ينقل تراثها وخبراتها من جيل إلى جيل. (4: 294)

ونظراً لما يمر به العالم من حولنا بشكل عام والمملكة العربية السعودية بشكل خاص من تفشى فيروس كورونا المستجد (Coved-19) وما قد صاحبه من اتخاذ إجراءات احترازية وتباعد اجتماعي وذلك بموجب قرارات ومراسيم ملكية وتعليمات ملزمة من وزارة الصحة السعودية، فقد قامت وزارة التعليم السعودية بتغيير مسار العملية التعليمية من التعليم بشكل حضوري الى التعليم عن بعد عبر منصة إدارة التعلم

الإلكترونية (BlackBoard) في جميع الجامعات السعودية ومنها جامعة جازان، ، ومن خلال خبرة الباحثة بتكنولوجيا المعلومات والاتصالات وبعد الحصول علي دورة ادارة المحتوى الإلكتروني البلاك بورد بالجامعة تبين للباحثة الفوائد المتعددة له والتي تخدم العملية التعليمية بمختلف جوانبها بشكل كبير، ونتيجة للإغلاق الكامل في نهاية الفصل الدراسي الثاني 2020/2019م كان لزاماً على الباحثة الاستعداد للفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2021/2020م بأن تقوم بتحويل جميع مفردات مقرر أدب الاطفال من مفردات ورقية إلى مفردات إلكترونية ومن ثم استبدال كافة طرق العرض والشرح التقليدية للمقرر إلى مقاطع مصورة وفيديوهات لمفردات المقرر وكذا طرق عرض للشرح اللفظي المصاحب لهذه المقاطع وإصلاح الأخطاء ، وعلي الرغم من أن طالبات المستوى الخامس الذين يدرسون أدب الاطفال لم يدرسوا من قبل هذا المقرر عن طريق التعليم عن بعد إلا أن بالدراسة الدقيقة لبرنامج البلاك بورد وأدواته المتعددة وكذا إعداد محتوى تعليمي متدرج يراعى الفروق الفردية وصعوبات التعلم مما قد يساعد في نجاح العملية التعليمية عن بعد وهذا ما أكده كل من عبد العزيز الرويلي (2018)(21)، احمد زكي (2020)(6)، إيهاب فهيم (2022)(8) أن نظام إدارة التعلم الإلكتروني البلاك بورد لها تأثير إيجابي في التعلم المهارى وكذا التحصيل المعرفي.

ومما سبق تتحدد مشكلة البحث الحالي في انخفاض مستوى الطالبات في الجوانب المعرفية والأدائية لمقرر أدب الأطفال، ونظرا لأهمية أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني، لذا جاء البحث الحالي لفحص فعالية برنامج تعليمي باستخدام إدارة التعلم الإلكتروني (Blackboard) في تنمية بعض نواتج تعلم مقرر أدب الأطفال واتجاهات الطالبات نحوه.

هدف البحث:

هدف البحث الحالي إلى:

١ تنمية الجوانب المعرفية لمقرر أدب الأطفال لدى طالبات المستوى الخامس بقسم رياض الأطفال بكلية التربية جامعة جازان باستخدام البرنامج التعليمي باستخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني (Blackboard)

٢ - تنمية الجانب الادائي المهاري لمقرر أدب الأطفال لدى طالبات المستوى الخامس بقسم رياض الأطفال بكلية التربية جامعة جازان باستخدام البرنامج التعليمي

باستخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني (Blackboard)

٣- تحسين اتجاهات طالبات المستوى الخامس بقسم رياض الأطفال بكلية التربية جامعة جازان حول استخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني (Blackboard) في تعلم

مقرر أدب الأطفال

أهمية البحث:

١- تقديم أطار نظري عن أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني ونواتج التعلم بمقرر أدب الأطفال والاتجاهات

٢- تقديم اختبار تحصيل معرفي لقياس الجوانب المعرفية لمقرر أدب الأطفال لدى طالبات المستوى الخامس بقسم رياض الأطفال بكلية التربية جامعة جازان

٣- تقديم بطاقة ملاحظة لقياس الجوانب الأدائية لمقرر أدب الأطفال لدى طالبات المستوى الخامس بقسم رياض الأطفال بكلية التربية جامعة جازان

٤- تقديم مقياس اتجاهات لقياس اتجاهات طالبات المستوى الخامس بقسم رياض الأطفال بكلية التربية جامعة جازان حول استخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني

(Blackboard) في تعلم مقرر أدب الأطفال

حدود البحث

١- الحدود البشرية: طالبات المستوى الخامس بقسم رياض الأطفال بكلية التربية جامعة جازان بالمملكة العربية السعودية

٢- الحدود المكانية: قسم رياض الأطفال بكلية التربية جامعة جازان بالمملكة العربية السعودية

٣- حدود المحتوي ( الموضوع):

-الجوانب الأدائية لمقرر أدب الأطفال وهي (سرد قصة للأطفال - عروض مسرحية - أناشود طفل - تصميم عرائس - تأليف ألغاز- قصص الأمثال



الشعبية - التمييز بين الحكم والأمثال - التمييز بين النكات والطرائف - التمييز

بين النصائح والوصايا - تحليل أدب الطفل)

٤- الحدود الزمانية: العام الجامعي ٢٠٢٠-٢٠٢١م

### فروض البحث:

- يوجد فرق دال إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي لدى مجموعة البحث في متغير مستوى التحصيل المعرفي في مقرر أدب الأطفال لصالح القياس البعدي.
- يوجد فرق دال إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي لدى مجموعة البحث في متغير الجانب الأدائي في مقرر أدب الأطفال لصالح القياس البعدي
- يوجد فرق دال إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي لدى مجموعة البحث في متغير مستوى الاتجاهات نحو استخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني (Blackboard) في مقرر أدب الأطفال لصالح القياس البعدي.

### مصطلحات البحث:

نظام إدارة التعلم الإلكتروني (Blackboard): برنامج الكتروني يقوم بإدارة الفصول الافتراضية بشكل متزامن وغير متزامن وصمم خصيصاً للمساعدة في إدارة ومتابعة وتقديم الأنشطة التعليمية من خلال منصة تعليمية إلكترونية توفرها المملكة العربية السعودية للجامعات والتي تتضمن مجموعة متكاملة من الخدمات التفاعلية التعليمية بداية من عرض المحتوى التعليمي الى أدوات تقويم متنوعة مثل التكاليفات والواجبات الفردية والزوجية والجماعية وتقييم الاستجابات الخاصة بالطالبات من خلال منتديات تفاعلية ووصولاً إلى أداء الاختبارات ومن ثم إظهار النتائج ورصدها وإعلانها، وذلك وفق آليات وضوابط تضعها الجامعات مع إمكانية رصد الحضور والغياب آلياً.  
(تعريف إجرائي)

مقرر أدب الأطفال : هو مقرر مدرج في التوصيف الجامعي لخطة تدريس الطالبة المعلمة بقسم رياض الأطفال والذي يسهم في اعداد معلمات رياض الأطفال للتعامل مع الطفل وتقديم له الخبرات التعليمية في صور مختلفة عن طريق القصة

والحكاية والانشودة والمسرحية، مما يجعل التعلم اكثر سهوله ويسر ومتمعة للمتعلم .  
(تعريف إجرائي)

الدراسات السابقة:

هدفت دراسة إيهاب محمد فهميم عبده (2022) (8) الى التعرف على تأثير استخدام برنامج تعليمي بنظام إدارة التعلم الإلكتروني (Blackboard) علي نواتج تعلم مسابقة الوثب الطويل، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي مستعيناً بالتصميم التجريبي لمجموعة واحدة والتي تستخدم نظام إدارة التعلم الإلكتروني (Blackboard) في الجانبين النظري والتطبيقي، والمنهج المسحي لدراسة آراء واتجاهات الطلاب نحو استخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني يمثل مجتمع البحث طلاب المستوى الثالث بكلية التربية قسم التربية البدنية جامعة جازان بالمملكة العربية السعودية للفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي 2020-2021م، وقد اختار الباحث مجموعة البحث بالطريقة العمدية من المجتمع الكلي للبحث بعدد (40) طالب كعينة البحث الكلية وقد استخدم أدوات لجمع البيانات منها اختبار معرفي - اختبار مهاري - استبيان لاراء والانطباعات وقد جاءت أهم الاستنتاجات أن البرنامج المقترح باستخدام نظام ادارة التعلم الإلكتروني (Blackboard) كان له تأثير إيجابي فعال على مستوى التحصيل المعرفي والاداء المهاري لمجموعة البحث في مقرر مسابقات الميدان والمضمار (1) - الوثب الطويل.

هدفت دراسة هيثم عبد المجيد محمد (2020) (26) الى التعرف على اتجاهات أعضاء هيئة التدريس وطلاب التربية الرياضية نحو التعلم باستخدام نظام البلاك بورد في ظل جائحة كورونا ببعض جامعات المملكة العربية السعودية. واشتملت أدوات البحث على مقياس اتجاهات أعضاء هيئة التدريس نحو استخدام نظام البلاك بورد في التدريس، ومقياس اتجاهات الطلاب نحو استخدام نظام البلاك بورد في التدريس، تم تطبيقهما على (270) من وطلاب التربية الرياضية، بجانب (33) من أعضاء هيئة التدريس بأقسام التربية الرياضية، ب (4) جامعات سعودية (جامعة حائل، جامعة جدة، جامعة الباحة، جامعة الملك فيصل بالإحساء)، وقد توصل البحث إلى عدم وجود فروق اتجاهات كل من

أعضاء هيئة التدريس بأقسام التربية الرياضية وطلاب التربية الرياضية قيد البحث نحو استخدام نظام البلاك بورد في التعليم يرجع إلى اختلاف الجامعة.

هدفت دراسة أحمد محمد زكي حسب الله (2020م) (6) الى التعرف على فعالية برنامج تعليمي يستخدم منصة Blackboard التعليمية في تعلم بعض المهارات الهجومية والتحصيل المعرفي في كرة اليد، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي لمجموعة واحدة عن طريق القياس القبلي والبعدي، واستخدم طريقة المسح لتصميم اختبار معرفي إلكتروني وأشتمل مجتمع البحث طلاب المستوى الخامس في قسم التربية البدنية بكلية التربية - جامعة جازان في العام الدراسي ١٤٤٠-١٤٤١، وقد توصل الباحث في ضوء أهداف البحث إلى أن الفرضيات والإجراءات أشارت إلى أن البرنامج التعليمي باستخدام المنصة الرقمية التعليمية Blackboard كان له تأثير إيجابي محدود على عملية تعلم بعض المهارات الهجومية عن بعد.

هدفت دراسة أحمد عيد عدلي (٢٠١٩) (5) الى التعرف على أثر تفعيل نظام إدارة التعلم الإلكتروني (بلاك بورد) علي مستوي أداء طلاب مقرر سباحة ٢ واتجاهاتهم نحو استخدام البلاك بورد، واستخدم الباحث المنهج التجريبي مستعيناً بأحد التصميمات التجريبية وهو التصميم التجريبي لمجموعتين تجريبية وضابطة وبالإضافة الى المنهج المسحي لتحليل اتجاهات الطلاب نحو البلاك بورد، وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وعددهم (٤٠) طالباً وتوصل الباحث إلى أن البرنامج المقترح باستخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني (البلاك بورد) له تأثير إيجابي على مستوى الاختبار المهاري للمجموعة التجريبية وتحسين مستوى التحصيل المعرفي للمجموعة التجريبية قيد البحث في مقرر سباحة ٢، واتجاهات الطلاب كانت إيجابية نحو استخدام البلاك بورد.

هدفت دراسة ريم عبد الرحمن (٢٠١٧) (12) الى التعرف على أثر نمطين من أنماط التعلم المدمج والداعم بنظام ادارة التعلم بلاك بورد (blackboard) علي التحصيل المعرفي لمحتوى مقرر تقنيات التعليم واتجاه الطالبات نحو استخدام البلاك بورد ، تم استخدام المنهج التجريبي وكذلك المنهج الوصفي، واشتملت عينة الدراسة علي ٧٩ طالبة ، تم استخدام اختبار تحصيلي ، واستبانة لقياس الاتجاه وكان من أهم التوصيات

تفعيل استخدام البلاك بورد (blackboard) في جميع مقررات جامعة الاميرة نوره وذلك لأثره الإيجابي، تدريب اعضاء هيئة التدريس علي استخدام نظام البلاك بورد حيث أثبت فاعليته في تدريس المقرر.

إجراءات البحث:

أولاً: منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي نظراً لملائمته لطبيعة هذا البحث مستعينة بأحد التصميمات التجريبية وهو التصميم التجريبي لمجموعة واحدة والذي يستخدم نظام إدارة التعلم الالكتروني (Blackboard) في الجانبين النظري والتطبيقي لمقرر أدب الاطفال، والمنهج المسحي التحليلي لدراسة آراء واتجاهات الطالبات نحو استخدام نظام إدارة التعلم الالكتروني (Blackboard).

ثانياً: مجتمع وعينة البحث:

يمثل مجتمع البحث طالبات المستوى الخامس بكلية التربية قسم رياض الأطفال جامعة جازان بالمملكة العربية السعودية للفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي-2020 2021م، وقد اشتمل مجتمع البحث الأصلي على عدد (106) طالبة ممن يدرسن مقرر أدب الأطفال والذين تم تقسيمهم من قبل إدارة القبول والتسجيل بالجامعة الى عدد (2) شعبة، وقد اختارت الباحثة شعبة رقم (680) كمجموعة البحث التجريبية بالطريقة العمدية وعددها (65) طالبة كعينة البحث الكلية وبنسبة مئوية مقدارها 61.32% من مجتمع البحث الأصلي، ، وقد قامت الباحثة باستبعاد الطالبات اللاتي يوجد عندهم عوائق مادية ومكانية في استخدام التعليم عن بعد وعددهم (5) طالبات وبنسبة مئوية مقدارها 4.71%، وقد قامت الباحثة باختيار عدد (20) طالبة لإجراء الدراسة الاستطلاعية وبنسبة مئوية مقدارها 18.86%، لتصبح عينة البحث الأساسية (مجموعة البحث) (40) طالبة كمجموعة تجريبية واحدة وبنسبة مئوية مقدارها 37.73%، تم تطبيق نظام إدارة التعلم الالكتروني (Blackboard) في تدريس مقرر أدب الاطفال والذي كان من خصائصهم:

- قدرتهم على استخدام الحاسب الالي وتعاملهم مع ادواته.

- لم يسبق لهم استخدام نظام ادارة التعلم (Blackboard) في دراسة المقررات.  
والجدول (١) يوضح ذلك:

## جدول (١)

## تصنيف مجتمع البحث

مستبعدون		العينة الاستطلاعية		مجموعة البحث		العينة الكلية		مجتمع البحث	
العدد	%	العدد	%	العدد	%	العدد	%	العدد	%
5	4.71	20	18.86	40	37.73	65	61.32	106	100

يوضح جدول (1) التوصيف العددي لمجتمع البحث من طالبات المستوى الخامس

بالفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي 2020-2021م.

قامت الباحثة بالتأكد من حساب اعتدالية توزيع أفراد عينة البحث في المتغيرات التالية: معدلات ودلالات النمو (السن - الذكاء)، بالإضافة الى متغيرات الجانب الأدائي المهاري المرتبطة بمقرر أدب الطفل علي (Blackboard) (سرد قصة للأطفال - عروض مسرحية - أنشودة طفل - تصميم عرائس - تأليف ألغاز- قصص الأمثال الشعبية - التمييز بين الحكم والأمثال - التمييز بين النكات والطرائف - التمييز بين النصائح والوصايا - تحليل أدب الطفل)، وأخيراً متغير التحصيل المعرفي و جدول (٢) يوضح ذلك.

## جدول (2)

الدلالات الإحصائية لتوصيف افراد عينة في المتغيرات الاساسية قيد البحث لبيان اعتدالية

البيانات ن = 40

م	المتغيرات الأساسية	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	التفطح	الالتواء
معدلات دلالات النمو							
١	السن	سنة/شهر	١٩.٦٢٥	١٩.٥٠٠	٠.٥٥٢	١.٣٤٤-	٠.١٩٦
2	الذكاء	درجة	٣٢.٥٧٥	٣٢.٠٠٠	١.٥٨٣	٠.٧٥٦-	٠.١٨٢
المتغير المهاري							
1	Blackboard الجانب الأدائي على	سرد قصة للأطفال	١.٦٦٣	٢.٠٠٠	٠.٥١١	١.٣٨٨-	٠.٢٥٦
2		عروض مسرحية	١.٣١٦	١.٠٠٠	٠.٤١٩	١.٠٦٢-	٠.٧٢٢
3		أنشودة طفل	١.٦١٣	١.٥٠٠	٠.٥٦٠	٠.٨١٢-	٠.٣٣٥
4		تصميم عرائس	٢.٠٢٦	٢.٠٠٠	٠.٣٦٢	١.٥٢٩	٠.٦٦٠
5		تأليف ألغاز	٠.٥٧٩	١.٠٠٠	٠.٥٠١	٢.٠٠٣-	٠.٣١٥

٠.٠٥٢	٢.٠١٣-	٠.٤٨٧	١.٥٠٠	١.٤٦٨	درجة	قصص الأمثال الشعبية	6	
-	٠.٥٩٢-	٠.٤٣٩	١.٠٠٠	٠.٧٥٠	درجة	التمييز بين الأحكام والأمثال		7
٠.٦٧٧	١.٤٧٣-	٠.٤٧٤	١.٠٠٠	٠.٦٧٥	درجة	التمييز بين النكات والطرائف		8
٠.٥٤٨	٠.٩٥٣-	٠.٤٥٢	١.٠٠٠	٠.٧٢٥	درجة	التمييز بين النصائح والوصايا		9
٠.٥٣٧	١.٨٠٥-	٠.٤٩٠	١.٠٠٠	٠.٦٢٥	درجة	تحليل أدب الطفل		10
٠.١٨٥	٠.٥٣٩	١.٥٠٧	١١.٥٠٠	١١.١٤٤	درجة	المجموع		
المتغير المعرفي								
-	٠.٧٣٢-	٢.٣٩٠	١٩.٠٠٠	١٨.٦٧٥	درجة	التحصيل المعرفي	١	

الخطا المعياري لمعامل الالتواء = ٠.٣٧٤

حد معامل الالتواء عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٠.٧٣٣

يوضح جدول (2) المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لأفراد عينة البحث في المتغيرات الأساسية ويتضح ان قيم معامل الالتواء قد تراوحت ما بين  $(\pm 3)$  كما انها اقل من حد معامل الالتواء مما يشير الى اعتدالية البيانات وتمائل البيانات تحت المنحنى الاعتدالي، مما يعطى دلالة مباشرة على خلو البيانات من عيوب التوزيعات الغير اعتدالية.

ثالثاً: أدوات ووسائل جمع البيانات:

١- أدوات جمع البيانات:

- أجهزة حاسب الي مدعومة بأنترنت ومتصفح جوجل كروم.

- منصة مرخصة معتمدة جامعة جازان " إدارة التعلم الالكتروني (Blackboard) "

٢- الاختبارات والاستمارات المستخدمة في البحث:

أ- اختبار الذكاء العالي: ملحق (أ)

نظراً لأن البحث أحد متغيراته معرفية تم التأكد من القدرات العقلية لطالبات عينة البحث من خلال بعض الأسئلة الذهنية التي تبين قدرة المختبر على التفكير واقد استخدمت الباحثة اختبار الذكاء العالي الذي قام بإعداده السيد محمد خيرى (١٩٨٩)(15) ملحق (أ) ويشتمل علي عدد (٤٢) سؤالاً من الأسئلة الذهنية التي تبين قدرة المختبر علي التفكير (الذكاء) من خلال قياس القدرات العقلية المتعددة مثل (القدرة اللغوية - القدرة الحسابية -

القدرة علي التصور) وهو صالح لكلا الجنسين من البالغين وزمن هذا الاختبار (٣٠) دقيقة  
والدرجة العظمى (٤٢) درجة.

المعاملات العلمية لاختبار الذكاء:

1 - معامل الصدق:

استخدمت الباحثة طريقة صدق المقارنة الطرفية بحساب الأرباعي الأعلى  
والأرباعي الأدنى علي عينة قوامها (20) طالبة من مجتمع البحث وخارج عينة البحث  
الأساسية وذلك لإيجاد صدق اختبار الذكاء العالي، وجدول (3) يوضح ذلك.

جدول ( ٣ )

دلالة الفروق بين متوسطي الارباعي الأعلى والارباعي الأدنى

لاختبار الذكاء العالي لبيان معامل الصدق ن = ٢٠

م	متغير القدرات العقلية	الارباعي الاعلى ن=٥		الارباعي الادنى ن=٥		فروق المتوسطات	قيمة ت	ايتا٢	معامل الصدق
		س	ع±	س	ع±				
١	الذكاء	٣٥.٨٦٧	٠.٩٧٨	٣١.٤٣٩	٠.٧٥٢	٤.٤٢٨	٧.١٧٨	٠.٨٦٦	٠.٩٣٠

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية 0.٥ = ٢.٣٠٦

يتضح من جدول (٣) وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى معنوية  
(0.٥) بين متوسطي الارباعي الأعلى والارباعي الأدنى لدى عينة التقنين لاختبار  
الذكاء العالي قيد البحث، كما يتضح حصول الاختبار على قوة تأثير وصدق عالية.  
2 - معامل الثبات:

قامت الباحثة بحساب ثبات الاختبار بتطبيق طريقة الاختبار وإعادة تطبيقه على  
عينة قوامها (20) طالبة من مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية بفارق زمني مدته  
أسبوع بين التطبيقين، وذلك لحساب معامل الارتباط بين درجات التطبيق الأول ودرجات  
التطبيق الثاني، وجدول (4) يوضح ذلك.

جدول ( ٤ )

معامل الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق لاختبار الذكاء العالي لبيان معامل الثبات ن = ٢٠

م	متغير القدرات العقلية	التطبيق		اعادة التطبيق		معامل الارتباط
		س	ع±	س	ع±	
١	الذكاء	٣٣.٦٥٣	١.٤٣٦	٣٣.٧٨٩	١.٦٨٤	٠.٩٨١

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية 0.٥ = ٠.٤٤٤

يوضح جدول (٤) وجود ارتباط ذو دلالة احصائية بين التطبيق واعادة التطبيق (اعادة تطبيق الاختبار) لاختبار الذكاء العالي قيد البحث لدى عينة التقنين عند مستوى معنوية (0.05) مما يشير الى أن الاختبار ذات معامل ثبات عال.

ب - مستوي المتطلبات الأدائية على Blackboard لمقرر أدب الأطفال ملحق (ج) تعتبر المتطلبات المهارية الادائية على (Blackboard) من النواتج التعليمية لمقرر أدب الأطفال بقسم رياض الأطفال جامعة جازان، حيث قامت الباحثة بعمل استطلاع راي للخبراء حول محتوى الجوانب المهارية المطلوب اكتسابها من جانب الطالبات لكي يسهل عملية تقييمهن، حيث قامت الباحثة بعمل مسح مرجعي للدراسات السابقة والمراجع العلمية مثل روضة أحمد عمرو (2017)، سامية حسين جودة (2018)، أحمد عمران وعلي عياد (2020)، وذلك لتحديد المتطلبات والامكانات الواجب توافرها لدى طالبات المستوى الخامس في مقرر أدب الأطفال ، وبعد استطلاع راي السادة الخبراء في مجال التربية والطفولة المبكرة ملحق (ن)، تم تحديد (5) درجات لكل متطلب أدائي على (Blackboard) كواجبات اثناء فترة دراستهم لمقرر أدب الأطفال وهي كالآتي:

- ١ - أنشودة طفل: تقوم الطالبة بتأليف انشودة صغيرة مع مراعاة (سهولة الألفاظ- تناغم الكلمات)(الموتيف) - تحقق الأنشودة هدف تربوي ومعرفي- تتناسب مع قاموس الطفل اللغوي- يتعرف من خلالها الطفل على البيئة المحيطة به)
- ٢ - قصص الأمثال الشعبية: تختار الطالبة خمس أمثال من بيئة الطفل وتقوم بعرض القصة الحقيقية وراء مورد هذا المثل ومتى يتم ضرب المثل (المورد والمضرب).
- ٣ - التمييز بين النكات والطرائف والنوادر: تقوم الطالبة بعرض خمس نكات وخمس طرائف وخمس نوادر وتوضح الفرق بينهم (مع مراعاة ان تكون جميعها تدخل البهجة على نفوس الأطفال وان لا تحتوي على كلمات تدعوا الى السخرية والتنمر والاستهزاء والكذب)
- ٤ - التمييز بين النصائح والوصايا: ذكر خمس نصائح وخمس وصايا تهدف لنفس الغرض مع توضيح الفرق بينهم (مثال أم نصيحة).



- ٥- عروض مسرحية: تقوم الطالبة بتقديم عرض مسرحي مراعية فيه (الملابس-  
الديكور - الإضاءة- الحركة- الموسيقى) وقد تم استبدال المسرح البشرى بمسرح  
خيال الظل.
- ٦- تصميم عرائس: تقوم الطالبة برفع فيديو على البلاك بورد يوضح الخطوات  
الأساسية لإنتاج عرائس (المعالق الخشبية- عرائس الماسكات- العرائس  
القفازية- عرائس الأطباق الورقية- عرائس خيال الظل).
- ٧- تحليل أدب الطفل: تقوم الطالبة بتحليل نوع من انواع الأدب وفقا للبنود التي تم  
دراستها في تحليل ادب الطفل.
- ٨- سرد قصة للأطفال: تقوم الطالبة بسرد قصة للأطفال مراعية (اختيار العنوان -  
الموضوع الجيد - البداية المشوقة - البيئة الزمانية والمكانية - المشكلة سهلة  
الحل- كلمات القصة - مخارج الألفاظ- الإيماءات والتعبيرات- النهاية الجيدة  
المتوقعة).
- ٩- التمييز بين الأحكام والأمثال: ذكر خمس حكم وخمس أمثال مع توضيح الفرق  
بينهم.
- ١٠- تأليف أُلغاز: تقوم بتأليف خمس أُلغاز مختلفة مع مراعاة (ان يكون اللغز خفى  
المعنى - الدلالة عليـة ببعض من صفاته - اختيار أُلغاز تتناسب مع بيئة  
الطفل - تتناسب مع مستوى ذكاءه -يساعد الطفل على التفكير والتحليل  
والاستنتاج والتخيل والتوقع)، وذلك كما هو مبين بالجدول رقم (5). (11)،  
(14)، (4)

#### جدول (٥)

توزيع الدرجات باستمرار تقييم مستوى المتطلبات الأدائية على Blackboard لمقرر

#### أدب الأطفال قيد البحث

أنشودة طفل	قصص الأمثال الشعبية	التمييز بين النكات والطرائف والنواذر	التمييز بين النصائح والوصا يا	عروض مسرحية	تصميم عرائس	تحليل أدب الطفل	سرد قصة للأطفال	التمييز بين الأحكام والأمثال	تأليف أُلغاز	المجموع الكلية
5 درجات	5 درجات	5 درجات	5 درجات	5 درجات	5 درجات	5 درجات	5 درجات	5 درجات	5 درجات	50 درجة

ويتم التقييم عن طريق الملاحظة المقننة لأداء المتطلبات المهارية والذي يعتمد فيه التقييم على النقد الذاتي الموضوعي لثلاثة محكمين ملحق (ل) وذلك بأخذ متوسط الدرجات لهم حيث أن الدرجة النهائية للاستمارة (50) درجة موزعة بالتساوي كما جاء بالجدول رقم (5).

المعاملات العلمية لاستمارة تقييم مستوي المتطلبات الأدائية على Blackboard لمقرر أدب الأطفال قيد البحث:

١- معامل الصدق:

استخدمت الباحثة طريقة صدق المقارنة الطرفية بحساب الأرباعي الأعلى والأرباعي الأدنى علي عينة قوامها (20) طالب من مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية وذلك لإيجاد صدق استمارة تقييم مستوى أداء الجانب الأدائي لمقرر أدب الأطفال، وجدول (6) يوضح ذلك.

جدول (6)

دلالة الفروق بين متوسطي الإرباع الأعلى والإرباع الأدنى لاستمارة تقييم مستوي

المتطلبات الأدائية على Blackboard لمقرر أدب الأطفال لبيان معامل الصدق  $n=20$

م	استمارة تقييم	الأرباعي الاعلى n=5		الأرباعي الادنى n=5		فروق المتوسطات	قيمة ت	ايتا <sup>٢</sup>	معامل الصدق
		ع±	س	ع±	س				
١	مستوى المتطلبات الأدائية في مقرر أدب الأطفال	١٤.٩٨٥	١.٤٥٨	٨.٦٤٥	١.٣٢٩	٦.٣٤٠	٦.٤٢٧	٠.٨٣٨	٠.٩١٥

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية  $0.05 = 2.306$

يتضح من جدول (6) وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى معنوية (0.05) بين متوسطي الأرباعي الأعلى والإرباعي الأدنى لدى عينة التقنين لاستمارة تقييم مستوي المتطلبات الأدائية على Blackboard لمقرر أدب الأطفال قيد البحث، كما يتضح حصول الاستمارة على قوة تأثير وصدق عالية.

2- ثبات الاختبار:

قامت الباحثة بحساب ثبات استمارة تقييم مستوي المتطلبات الأدائية على Blackboard لمقرر أدب الأطفال بتطبيق طريقة الاختبار وإعادة تطبيقه علي عينة

قوامها (20) طالبة من مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية بفارق زمني مدته (3) أيام بين التطبيقين، وذلك لحساب معامل الارتباط بين درجات التطبيق الأول ودرجات التطبيق الثاني، وجدول (7) يوضح ذلك.

## جدول (٧)

معامل الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق لاستمارة تقييم مستوى المتطلبات الأدائية

على Blackboard لمقرر أدب الأطفال لبيان معامل الثبات  $n = 20$

معامل الارتباط	إعادة التطبيق		التطبيق		استمارة تقييم	م
	ع±	س	ع±	س		
٠.٩٦٨	١.٨٧٦	١١.٨٣٥	٢.٠٤٥	١١.٨١٥	مستوى المتطلبات الأدائية في مقرر أدب الأطفال	١

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية 0.05 = 0.444

يوضح جدول (7) وجود ارتباط ذو دلالة احصائية بين التطبيق وإعادة التطبيق (إعادة تطبيق الاستمارة) لاستمارة تقييم مستوى المتطلبات الأدائية على Blackboard لمقرر أدب الأطفال قيد البحث لدى عينة التقنين عند مستوى معنوية (0.05) مما يشير الى ثبات الاستمارة.

## ج - الاختبار المعرفي لقياس مستوى التحصيل المعرفي: ملحق (د)

قامت الباحثة بتصميم الاختبار المعرفي لقياس مستوى التحصيل المعرفي لدى طالبات المستوي الخامس في المعلومات المعرفية المرتبطة بمقرر أدب الأطفال حيث تم كما جاء بتوصيف مقرر أدب الأطفال 241 روض-3 "اعتماد" هيئة تقويم التعليم والتدريب ملحق (ب)، وبعد الإطلاع على بعض المراجع والدراسات مثل عبد المهدي علي الجراح (2011)، يوسف عبد المجيد العنيزي (2017)، آيات فوزي غزالة، ونبيل عبد الهادي السيد (2019)، وقد اتبعت الباحثة في تصميمه الخطوات التالية :-

- تحديد الهدف العام للاختبار.
- إعداد المحاور الرئيسية للاختبار.
- تحديد المادة العلمية (مصادر بناء الاختبار).
- صياغة مفردات الاختبار.
- تعليمات الاختبار.

- إعداد الصورة الأولية للاختبار.
- الصورة النهائية للاختبار.
- تقديرات الدرجات وطريقة التصحيح.
- حساب الثوابت الإحصائية والمعاملات العلمية للاختبار. (18)، (27)، (1)
- تحديد الهدف العام للاختبار:  
في ضوء أهداف البحث تم تحديد الهدف العام للاختبار المعرفي وتمثل في قياس مدى التحصيل المعرفي لعينة البحث في المعلومات المعرفية الخاصة بمقرر أدب الأطفال قيد البحث والتي تضمنها البرنامج التعليمي بمنصة التعلم الإلكتروني (Blackboard).
- إعداد المحاور الرئيسية للاختبار:  
في ضوء الهدف العام للاختبار والأهداف السلوكية، ومحتوى البرنامج التعليمي على (Blackboard) من المعلومات المعرفية المرتبطة بمقرر أدب الأطفال قيد البحث والمراد قياس تحصيل الطالبات فيها، تم تحديد المحاور الرئيسية للاختبار والتي تمثلت في محاور اختبار التحصيل المعرفي للمقرر قيد البحث (نشأة وتطور أدب الأطفال، المفاهيم الأساسية لأدب الطفل، أهداف أدب الطفل، الكتابة الإبداعية للطفل، مجالات أدب الطفل، معايير فنون أدب الطفل، المشاركة الوالدية والمدرسية) ، وكذلك تم تحديد مجموعة من الأسئلة (الصواب والخطأ - اختيار من متعدد)، الخاصة بكل محور من المحاور.
- تحديد المادة العلمية (مصادر بناء الاختبار):  
في ضوء الأهداف السلوكية المراد قياسها والمحتوى الذي يتضمنه (Blackboard) تم بناء الاختبار المعرفي في المحاور الرئيسية قيد البحث وقد روعي في ذلك مستويات (المعرفة، الفهم، التطبيق، التحليل، التركيب، التقويم) وفقاً لتقسيم بلوم Bloom للأهداف في المجال المعرفي أو الإدراكي.

- صياغة مفردات الاختبار:

من خلال الاطلاع على المراجع العلمية والبحوث والدراسات السابقة التي تناولت أساليب التقويم والاختبارات الموضوعية بهدف التعرف على عملية بناء الاختبار الجيد، تم صياغة مفردات الاختبار والتي بلغ عددها (53) عبارة، وجاءت في مجملها كنوعين من الأسئلة بطريقة الصواب والخطأ، وطريقة الاختيار من متعدد، وقد روعي في هذه الأسئلة قياس التحصيل المعرفي للطالبات في مقرر أدب الأطفال قيد البحث من حيث الشمول، ومناسبة مستوى ذكاء الطالبات، والوضوح وعدم احتمال اللفظ لأكثر من مدلول، والبساطة والسهولة، بالإضافة الى الدقة العلمية.

- تعليمات الاختبار:

تعد تعليمات الاختبار إحدى العوامل الهامة التطبيقية حيث يترتب عليها وضوح الهدف من الاختبار بلغة سهلة وسليمة بحيث تبعد عن الإطالة والمدلولات اللفظية غير الواضحة، وكذلك طريقة تسجيل الإجابة في المكان المخصص له.

- إعداد الصورة الأولية للاختبار وعرضها على المحكمين:

تم إعداد الصورة الأولية للاختبار، وقد روعي أن تكون المفردات متنوعة ومتضمنة لأكبر كمية من المعلومات في المحاور (نشأة وتطور أدب الاطفال، المفاهيم الأساسية لأدب الطفل، أهداف أدب الطفل، الكتابة الابداعية للطفل، مجالات أدب الطفل، معايير فنون أدب الطفل، المشاركة الوالدية والمدرسية) قيد البحث، والتي يتضمنها (Blackboard) حيث بلغ عددها (53) عبارة، وتم عرض هذه الصورة الأولية على عدد (5) خبراء في تدريس مناهج رياض الأطفال ملحق (ن) وذلك لإبداء الرأي حول ما يلي:

- الدقة العلمية واللغوية لمفردات الاختبار.

- مناسبة الأهداف الموضوعية لمفردات الاختبار.

- شمولية الاختبار للمعلومات المتضمنة ببرمجية التعليم عن بعد.

- الأهمية النسبية لكل محور من المحاور قيد البحث.

- إبداء ايه ملاحظات أو مقترحات.

- مدى صلاحية الاختبار للتطبيق.

وقد قام المحكمين بحذف وتعديل بعض العبارات حتى يناسب الأهداف الموضوعية لمحاول الاختبار، وجداول أرقام (8)، (9) يوضح ذلك.

### جدول (٨)

العبارات التي تم حذفها من إختبار التحصيل المعرفى لمقرر أدب الأطفال

م	المحاور	العبارات
1	أهداف أدب الطفل	يهدف أدب الطفل الى نشر الثقافة العامة.
2	الكتابة الابداعية للطفل	من شروط كتب الأطفال ان يتناسب اللفظ المستخدم مع المحتوى القصصي.
3	مجالات أدب الطفل	يمكن تقسيم الأدب الى أ- قصص. ب- مسرحيات. ج- حكايات شعبية د- أناشيد واغنيات

يوضح جدول (8) العبارات التي تم حذفها من قبل المحكمين وعددها (3) ثلاثة

عبارات متنوعة من عبارات صح وخطأ ، وإختيار من متعدد .

### جدول (٩)

العبارات التي تم تعديلها فى إختبار التحصيل المعرفى لمقرر أدب الطفل

م	المحاور	رقم العبارة	العبارات قبل التعديل	العبارات بعد التعديل
1	نشأة وتطور أدب الاطفال	16	الأمويين أول من أستخدم القصة في نشر الدعوة	استخدمت القصص كوسيلة لنشر الدعوة الاسلامية في العصر الأموي
2	الكتابة الابداعية للطفل	21	من صفات كاتب الطفل ان يهتم بخصائص الاطفال	يشترط على مؤلفين أدب الأطفال فهمهم لخصائص نمو الطفل
3	معايير فنون أدب الطفل	25	تختلف أنواع الادب فيما بينها من حيث المضمون والاخراج	تختلف القصص والحكايات الشعبية والاساطير والخرافات من حيث البناء الفنى
4	معايير فنون أدب الطفل	38	من أهم ما يميز المسرحية. أ- الديكور ب- البيئة الزمانية. ج- الاحداث. د- جميع ما سبق	من عناصر المسرحية. أ- الديكور ب- البيئة الزمانية. ج- الاحداث. د- جميع ما سبق
5	مجالات أدب الطفل	41	نوع من انواع الادب يهتم بالمعتقدات القديمة. أ- الاساطير ب- الحكايات الشعبية ج- الخرافات. د- الحكاية الشعبية	نوع من انواع الادب يرجع للعصور القديمة وهو بقايا معتقدات الشعوب السابقة. أ- الاساطير ب- الحكايات الشعبية ج- الخرافات. د- الحكاية الشعبية
6	نشأة وتطور أدب الاطفال	48	يعتبر ... هو من أدخل أدب الأطفال في المدارس أ- طه حسين. ب- رفاة الطهطاوى ج- احمد شوقى. د- كامل الكيلاني	اول من اهتم بأدب الاطفال وادخله فى التعليم بالمدارس أ- طه حسين. ب- رفاة الطهطاوى ج- احمد شوقى. د- كامل الكيلاني

يوضح جدول (9) العبارات التي تم تعديلها من قبل المحكمين وعددها (6) ستة

عبارات.

- الصورة النهائية لاختبار التحصيل المعرفي: ملحق (د)

من خلال استعراض آراء السادة المحكمين وتحليلها تم حذف (3) عبارات من

إجمالي الاختبار المعرفي، وتم تعديل (6) عبارات، ووصل عدد عبارات الاختبار الى (50)

عبارة، وجدول (10) يوضح ذلك

### جدول (10)

العدد المبدئي والنهائي وأرقام العبارات المستبعدة للاختبار المعرفي قيد البحث وفقا لآراء

#### السادة الخبراء

م	المتغير	العدد المبدئي للعبارات	عدد العبارات المستبعدة	أرقام العبارات المستبعدة	عدد العبارات المعدلة	أرقام العبارات المعدلة	العدد النهائي للعبارات
١	الاختبار المعرفي	53	٣	٢٢-١٦-٧	6	48-41-38-25-21-16	50

يوضح جدول (10) العدد المبدئي والنهائي وأرقام العبارات المستبعدة والمعدلة

لاختبار التحصيل المعرفي ويتضح اتفاق السادة الخبراء على حذف عدد (٣) عبارات

ليصبح العدد النهائي لعبارات الاختبار (50) عبارة من إجمالي (53) عبارة بعد تعديل

عدد (6) عبارة.

وبذلك تم موافقة المحكمون على الاختبار النهائي بنسبة مئوية قدرها ١٠٠٪ على وضوح

الأهمية النسبية لكل محور من محاور مفردات الاختبار، والدقة العلمية واللغوية لمفردات

الاختبار، ومناسبة الأهداف الموضوعية، وشمولية الاختبار للمعلومات المتضمنة في إدارة

التعلم الإلكتروني (Blackboard)، وفي النهاية على صلاحية الاختبار للتطبيق.

- تقديرات الدرجات وطريقة التصحيح:

روعي عند تصحيح الاختبارات تعطى درجة واحدة لكل إجابة صحيحة، وصفر

لكل إجابة خاطئة، وبالتالي تكون الدرجة الكلية لإختبار التحصيل المعرفي من (50)

درجة.

- حساب الثوابت الإحصائية والمعاملات العلمية للاختبار:

تم تطبيق الاختبار قبل البدء فى التجربة على مجموعة من الطالبات وقوامهم (20) طالبة من غير عينة البحث الأصلية ومن مجتمع البحث، وتم تصحيح الإجابات ورصد الدرجات لحساب المعاملات العلمية والثوابت الإحصائية للاختبار.

المعاملات العلمية لاختبار التحصيل المعرفي لمسابقة الوثب الطويل:

1 - معامل السهولة والصعوبة لمفردات الاختبار:

تم حساب معاملات السهولة لمفردات الاختبار باستخدام المعادلة التالية:

معامل السهولة = عدد الأفراد الذين أجابوا على إجابة صحيحة على كل عبارة

عدد الأفراد الكلى

والعلاقة بين السهولة والصعوبة علاقة عكسية، بمعنى أن مجموعهم يساوى الواحد

الصحيح:

معامل السهولة = ١ - معامل الصعوبة .

معامل الصعوبة = ١ - معامل السهولة .

2 - معامل التميز:

استخدمت الباحثة معادلة التباين ( التباين = معامل السهولة x معامل

الصعوبة ) لحساب معامل التميز لمفردات الاختبار ، ويوضح جدول رقم (11)

معاملات السهولة والصعوبة والتميز لمفردات الاختبار فى مقرر أدب الطفل قيد

البحث.

جدول (١١)

معاملات السهولة والصعوبة والتميز لمفردات اختبار التحصيل المعرفي قيد البحث

معامل التميز	معامل الصعوبة	معامل السهولة	رقم العبارة	معامل التميز	معامل الصعوبة	معامل السهولة	رقم العبارة
٠.٢٤٠	٠.٦٠	٠.٤٠	٢٦	٠.٢٢٨	٠.٦٥	٠.٣٥	١
٠.٢٢٨	٠.٦٥	٠.٣٥	٢٧	٠.٢٤٨	٠.٥٥	٠.٤٥	٢
٠.٢٤٠	٠.٦٠	٠.٤٠	٢٨	٠.٢٥٠	٠.٥٠	٠.٥٠	٣
٠.٢٤٨	٠.٥٥	٠.٤٥	٢٩	٠.٢٤٨	٠.٤٥	٠.٥٥	٤
٠.٢٥٠	٠.٥٠	٠.٥٠	٣٠	٠.٢٥٠	٠.٥٠	٠.٥٠	٥
٠.٢٤٨	٠.٥٥	٠.٤٥	31	٠.٢٤٠	٠.٤٠	٠.٦٠	٦



٠.٢٥٠	٠.٥٠	٠.٥٠	32	٠.٢٢٨	٠.٦٥	٠.٣٥	٧
٠.٢٤٨	٠.٤٥	٠.٥٥	33	٠.٢٤٨	٠.٥٥	٠.٤٥	٨
٠.٢٤٠	٠.٤٠	٠.٦٠	34	٠.٢٤٠	٠.٦٠	٠.٤٠	٩
٠.٢٥٠	٠.٥٠	٠.٥٠	35	٠.٢٥٠	٠.٥٠	٠.٥٠	١٠
٠.٢٤٨	٠.٤٥	٠.٥٥	36	٠.٢١٠	٠.٧٠	٠.٣٠	١١
٠.٢٤٠	٠.٦٠	٠.٤٠	37	٠.٢٤٠	٠.٤٠	٠.٦٠	١٢
٠.٢٤٨	٠.٥٥	٠.٤٥	38	٠.٢٥٠	٠.٥٠	٠.٥٠	١٣
٠.٢٤٨	٠.٤٥	٠.٥٥	39	٠.٢٤٠	٠.٦٠	٠.٤٠	١٤
٠.٢٤٠	٠.٤٠	٠.٦٠	40	٠.٢٤٨	٠.٥٥	٠.٤٥	١٥
٠.٢٤٨	٠.٤٥	٠.٥٥	41	٠.٢٢٨	٠.٦٥	٠.٣٥	١٦
٠.٢٤٨	٠.٤٥	٠.٥٥	42	٠.٢٤٠	٠.٦٠	٠.٤٠	١٧
٠.٢٥٠	٠.٥٠	٠.٥٠	43	٠.٢٤٨	٠.٥٥	٠.٤٥	١٨
٠.٢٢٨	٠.٦٥	٠.٣٥	44	٠.٢٤٨	٠.٤٥	٠.٥٥	١٩
٠.٢٤٨	٠.٥٥	٠.٤٥	45	٠.٢٤٠	٠.٤٠	٠.٦٠	٢٠
٠.٢٢٨	٠.٦٥	٠.٣٥	46	٠.٢١٠	٠.٣٠	٠.٧٠	٢١
٠.٢٤٨	٠.٥٥	٠.٤٥	47	٠.٢٤٨	٠.٥٥	٠.٤٥	٢٢
٠.٢٥٠	٠.٥٠	٠.٥٠	48	٠.٢٥٠	٠.٥٠	٠.٥٠	٢٣
٠.٢٤٠	٠.٦٠	٠.٤٠	49	٠.٢٤٨	٠.٤٥	٠.٥٥	٢٤
٠.٢٥٠	٠.٥٠	٠.٥٠	50	٠.٢٤٠	٠.٤٠	٠.٦٠	٢٥

يتضح من جدول (11) ان الاختبار يتميز بمعاملات السهولة حيث يتراوح معامل السهولة بين (٠.٣٠ - ٠.٧٠) ومعاملات الصعوبة حيث يتراوح معامل الصعوبة بين (٠.٣٠ - ٠.٧٠) وان معاملات التميز لاختبار التحصيل المعرفي ذات قوة تميز مناسبة حيث تتراوح ما بين (٠.٢١٠ - ٠.٢٥٠).

- تحديد زمن الاختبار:

في ضوء نتائج التجربة الاستطلاعية للاختبار تم تحديد زمن الاختبار من المعادلة التالية:

زمن الاختبار =  $\frac{\text{الزمن الذي استغرقه أول طالب} + \text{الزمن الذي استغرقه آخر طالب}}{2}$

وبذلك أمكن تحديد زمن إختبار التحصيل المعرفى لمقرر أدب الطفل وهى (60 دقيقة).

- ضبط وتقنين الاختبار:

قامت الباحثة بإجراء مجموعة من الخطوات بهدف تقدير صدق وحساب ثبات الاختبار.

3- معامل الصدق:

استخدمت الباحثة نوعين من الصدق على النحو التالي:

- صدق المحتوى:

قامت الباحثة بعرض الاختبار على خمسة من السادة المحكمين من أعضاء هيئة التدريس المتخصصين فى مناهج الطفولة المبكرة ورياض الاطفال بأقسام وكليات رياض الأطفال ملحق (ن)، للحكم على الاختبار وملاحظة عباراته مرة أخرى والتأكد من الدقة العلمية، ومناسبة المفردات لمستوى وسن الطالبات، وتناسبها مع كل محور من المحاور الرئيسية للاختبار، وأخيرا صلاحيتها للتطبيق، وفى ضوء آراء المحكمين أصبح الاختبار فى شكله النهائي مكون من (50) عبارة.

- صدق الإختبار:

تم حساب صدق الإختبار كمؤشر للحد الأعلى لصدق الاختبار من خلال ترتيب درجات الطالبات تنازلياً من الأعلى فالأدنى ثم قسم إلى أربعة مستويات وتم أخذ الطرف العلوى (الارباعى الأعلى)، والطرف السفلى (الارباعى الأدنى)، وتم أخذ عدد 5 طالبات فى كل طرف لحساب الصدق بإستخدام الربيعى الأعلى والربيعى الأدنى، وجدول (12) يوضح صدق الإختبار .

جدول (12)

دلالة الفروق بين متوسطي الارباعى الأعلى والارباعى الأدنى

لاختبار التحصيل المعرفى لبيان معامل الصدق  $n=20$

م	المتغير	الارباعى الاعلى ن=5		الارباعى الادنى ن=5		فروق المتوسطا ت	قيمة ت	ايتا 2	معامل الصدق
		س	ع±	س	ع±				
1	اختبار التحصيل المعرفى	31.975	2.738	22.835	2.029	9.140	5.364	0.782	0.885

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية 0.05 = 2.306

يتضح من جدول (12) وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى معنوية 0.05. بين متوسطي الارباعى الأعلى والارباعى الأدنى لدى عينة التقنين لاختبار التحصيل المعرفي لمقرر أدب الطفل قيد البحث. مما يوضح حصول الاختبار على قوة تأثير وصدق عالية.

٤- معامل الثبات

قامت الباحثة بتطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه بفارق زمني مدته أسبوع على (20) طالبة من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأساسية، والجدول رقم (13) يوضح ذلك.

### جدول (13)

معامل الارتباط بين التطبيق وعادة التطبيق لاختبار التحصيل المعرفي لبيان معامل الثبات

ن = ٢٠

معامل الارتباط	اعادة التطبيق		التطبيق		المتغير	م
	ع±	س	ع±	س		
٠.٩٦٢	٢.٨٩٧	٢٧.٤٥٠	٣.٤٢١	٢٧.٤٠٥	اختبار التحصيل المعرفي	١

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية 0.05 = ٠.٤٤٤

يوضح جدول (13) وجود ارتباط ذو دلالة احصائية بين التطبيق واعادة التطبيق (اعادة تطبيق الاختبار) لاختبار التحصيل المعرفي قيد البحث لدى عينة التقنين عند مستوى معنوية 0.05 مما يشير الى ثبات الاختبار.

د - استبانة اتجاهات الطالبات نحو استخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني (Blackboard) ملحق (ط)

تم الاستعانة باستبانة الاتجاه نحو نظام إدارة التعلم الإلكتروني (Blackboard) إعداد عبد المهدي علي الجراح (19) حيث اشتملت علي ٤٠ فقرة علماً بأن المقياس المستخدم خماسي التدرج وقد تم تعديل العبارات بشكل غير جوهري لتناسب مع طبيعة البحث الحالي، والدرجة العالية في تقدير افراد الدراسة تشير الي وجود اتجاهات ايجابية مرتفعة اذا كان المتوسط الحسابي للاستبانة من (١٤٠ درجة - ٢٠٠ درجة)، ودرجة اتجاهات ايجابية متوسطة ما بين (٨٠ درجة - ١٣٩ درجة) اتجاهات ايجابية ضعيفة أقل من (٨٠ درجة)، وقد حصل الاختبار علي معاملات صدق وثبات عالية.

هـ- البرنامج التعليمي باستخدام نظام ادارة التعلم الإلكتروني (Blackboard) لمقرر أدب الأطفال (إعداد الباحثة) ملحق (...)

قامت الباحثة بتحليل المحتوى التعليمي لمقرر أدب الأطفال والذي يتم تدريسه بقسم رياض الأطفال طبقاً للتوصيف المسبق ملحق(ب) ووفقاً للمعايير الأكاديمية لبرنامج بكالوريوس رياض الأطفال بكلية التربية جامعة جازان بالمملكة العربية السعودية.

ومن ثم قامت الباحثة بإعداد برنامج تعليمي لمقرر أدب الأطفال (المتطلبات الأدائية المهنية، التحصيل المعرفي) باستخدام نظام ادارة التعلم الإلكتروني (Blackboard) المعتمد لدى جامعة جازان من خلال المسح الشامل للمراجع والابحاث العلمية والدراسات السابقة ومقابلة المتخصصين في مجال التعلم الإلكتروني تمهيداً لعرضه علي الخبراء لاستطلاع رأيهم حول مكونات ومحتويات البرنامج ملحق (و)، وقامت الباحثة بتصميم البرنامج التعليمي بما يتناسب مع خصائص وميول واحتياجات الطالبات ومما يساهم ويساعد في سهولة رفع الأداءات والواجبات على نظام ادارة التعلم الإلكتروني (Blackboard) والنواحي المعرفية الخاصة بالمقرر قيد البحث.

ز- نموذج تصميم البرنامج التعليمي على إدارة التعلم الإلكتروني (Blackboard) إعداد الباحثة ملحق (ز)

قامت الباحثة بالحصول على دورة تدريبية عن ادارة التعلم الإلكتروني (Blackboard) بجامعة جازان ملحق (ط) من أساتذة متخصصين لكي يكون على دراية كافية بتصميم وإنتاج الوحدات والتعامل مع الموقع الإلكتروني وقد تم التصميم وفق المراحل التالية:

١- مرحلة التحليل: وتشمل

- تحليل محتوى مقرر أدب الأطفال وتحديد الاهداف التعليمية للمقرر.
- تحديد خصائص المتعلمين والتوصل الي ان الطالبات لديهن بعض المهارات الاساسية للتعامل مع الحاسب الالي.

- المصادر المتاحة: حيث تم تصميم عروض تقديمية ومقاطع فيديو ورسوم متحركة وفلاشات ومقاطع صوت مسجلة لدعم تدريس مقرر أدب الأطفال.
- ٢- التصميم: تشمل تحديد المواصفات التعليمية والفنية ووصف الاجراءات والاساليب التي تتعلق بكيفية تنفيذ عملية التعليم والتعلم وتشمل:
- تحديد الاهداف السلوكية لكل محاضرة بعبارات قابلة للقياس والملاحظة.
- تحديد المحتوى التعليمي والذي يتضمن اتاحته على البلاك بورد للطالبات بطريقة يسهل عليهن فتحة والتعامل معه في الكلية او المنزل.
- تم تصميم أنشطة مساندة لمقرر أدب الأطفال وذلك للمساعدة على تنمية مهارات التفكير مثل الاشتراك في غرفة النقاشات المتاحة على المنصة والجلسات المتفق عليها.
- التقويم: ويشمل الاختبارات الالكترونية من تصميم الباحثة والتي تؤديها الطالبات في نهاية المقرر ولا يتم أتاحته الا في وقت معين وتاريخ معين وتحديد زمن الاجابة عليه (اختبار التحصيل المعرفي ملحق (د) حيث يقوم النظام بتصحيح الاختبار الكترونياً بحيث تعرف الطالبة درجتها بمجرد الانتهاء من الاختبار، اختبار الاداءات المهارية للواجبات المطلوبة من المعلمة (الباحثة) ملحق (ج) ويتم التقييم بواسطة لجنة المحكمين ملحق (ل).
- ٣- التطوير: ويتم ذلك من خلال اخذ اراء مجموعة استطلاعية من الطالبات وانطباعاتهم حول المقرر من خلال للتأكد من مدى ملائمته للمحتوي التعليمي وإمكانية تنفيذه وبالفعل تم تحديد المشكلات التي واجهت الطالبات وتم تعديلها لتطوير المحتوى على النظام الإلكتروني.
- ٤- التنفيذ: في هذه المرحلة تم بالفعل القيام بالتدريس من خلال نظام ادارة التعلم الإلكتروني (Blackboard) لمجموعة البحث في الساعات المكتبية للمقرر وفي المنزل وتم اتاحة المقرر بالكامل على الموقع التعليمي الإلكتروني.

٥- التقييم: وشملت عرض المحتوى التعليمي على مجموعة من المختصين بتكنولوجيا التعليم ورياض الأطفال ملحق (ن) لاستطلاع آرائهم حول التصميم المقترح وقابلية التصميم للتطبيق وتم اقتراح بعض التعديلات حتى يصبح التصميم قابل للتطبيق.

ح- الوحدات التعليمية: ملحق (و)

بناء على استطلاع رأي الخبراء ملحق (ن) تم تحديد مدة تطبيق البرنامج قيد البحث الى (12) أسبوع كما جاء بالتوصيف للمقرر وذلك بواقع وحدة اسبوعياً بمدة تتراوح ما بين ٥٠ - ٥٥ دقيقة لكل وحدة، واشتمل البرنامج التعليمي على استخدام التصميم المقترح (Blackboard) للمقرر حيث تم تجهيز معمل الحاسب الالى بالكلية بأجهزة حاسب الي متوافر بها انترنت وبالنسبة للتعلم بالمنزل: يتم التعلم من خلال فتح موقع الطالب بالمنزل وقت الوحدة التعليمية وتصفح محتويات المقرر والتعرف علي الواجب وموعد جلسة النقاش.

الدراسة الاستطلاعية:

قامت الباحثة بإجراء الدراسة الاستطلاعية في الفترة من 2021/01/17م إلى يوم 2021/01/20م، على عدد (20) طالبة من داخل مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية وذلك بهدف التعرف على:

- مدى ملائمة الاختبارات لأفراد العينة.
- الوقت المستغرق لكل اختبار.
- الصعوبات التي قد تحدث أثناء إجراء الاختبارات.
- اجراء المعاملات العلمية للاستمارات والاختبار المعرفي قيد البحث.
- مدى ملائمة البرنامج المقترح.
- مدى مناسبة الأدوات المستخدمة ومكان تنفيذ البرنامج للعينة الأساسية.

تنفيذ تجربة البحث الاساسية:

قامت الباحثة بمقابلة مجموعة البحث قبل البدء في التنفيذ للتعريف بالبرنامج التعليمي المقترح وكيفية التعامل مع محتوى (Blackboard) والتعامل مع الوسائط والنوافذ المختلفة وبالمواضيع الخاصة بالمقرر.

#### أ- القياس القبلي

قامت الباحثة بإجراء القياس القبلي لمجموعة البحث في المتغيرات قيد البحث في الفترة من 2021/01/25م إلى يوم 2021/02/01م، وذلك بمساعدة (2) من الهيئة المعاونة بقسم رياض الأطفال ملحق (م) والتقييم بواسطة لجنة من المحكمين مكونة من (3) أعضاء بقسم رياض الأطفال ملحق (ل) وتم قياس مستوى الاداءات مهارية (بالدرجة) باستخدام الاختبار المعد من قبل الباحثة ملحق (ج) وكذلك تطبيق اختبار التحصيل المعرفي المعد من قبل الباحثة ملحق (د) بشكل الكتروني علي منصة إدارة التعلم الإلكتروني (Blackboard).

#### ب- تطبيق تجربة البحث الأساسية

بعد التأكد من تكافؤ مجموعات البحث قامت الباحثة بتنفيذ تجربة البحث الاساسية باستخدام استراتيجية (Blackboard) خلال الفترة من 2021/02/03م إلى يوم 2021/05/02م بواقع (12) اسبوع بواقع وحدة واحدة ساعتين معتمدتين اسبوعياً (50-55) ق، وذلك بعد التأكد من تمام معرفة الطالبات بكيفية استخدام المنصة التعليمية وكيفية استخدام الأدوات المتنوعة التي توفرها ووفقاً للجدول الدراسي يقوم كل طالبة بالدخول إلى المحاضرة وذلك بعد إتاحتها لها من قبل أستاذة المقرر (الباحثة) قبل الموعد المحدد بـ 15 ق، ويكون ذلك من خلال (الجانب النظري، الجانب التطبيقي).

#### الوحدة الأولى: الجانب النظري

قامت الباحثة بعمل إعلان عن الخطة التدريسية كاملة وعدد الساعات وعنوان المحاضرة وعناصرها الأساسية والأسئلة الأساسية وذلك في لوحة الإعلانات على منصة التعلم الإلكتروني (Blackboard). ملحق (ز)

حيث تتيح إدارة التعلم الإلكتروني (Blackboard) أدوات متعددة منها (العروض التقديمية Power Point، ملفات الـ PDF، فيديوهات تعليمية وغيرها) من أساليب العرض وإتاحة الدخول علي مواقع البحث واليوتيوب عبر الشبكة المعلوماتية، وكذلك إتاحة الفرصة للمستخدمين في التعامل مع المكتبة الرقمية السعودية والاستفادة من محتواها البحثي الرقمي، كما تقوم الباحثة بعرض المحتوى الرقمي الملحق بالمنصة

التعليمية وما يحتويه من مادة تعليمية موثقة وعرضها والنقاش مع الطالبات وتبادل الأسئلة شفهيًا وكتابيًا وبذلك بصورة غير مرئية من خلال المحادثة والكتابة والاستفسارات والرسائل النصية.

الوحدة الثانية: الجانب التطبيقي

قامت الباحثة بإتاحة الدخول للمحاضرة العملية قبل موعدها بـ ١٥ اق، ثم تقوم بعرض مقاطع الفيديو والصور التي تمثل المحتوى التعليمي المهاري والتي تحتوي علي الدروس الخاصة بتعليم وتطوير الجانب الادائي للطالبات في مقرر أدب الأطفال من خلال عرض الباحثة للطالبات كيفية الأداء لمختلف مكونات العناصر المهارية المرتبطة بمقرر أدب الطفل مثل (سرد قصة للأطفال - عروض مسرحية - أناشودة طفل - تصميم عرائس - تأليف ألغاز- قصص الأمثال الشعبية - التمييز بين الحكم والأمثال - التمييز بين النكات والطرائف - التمييز بين النصائح والوصايا - تحليل أدب الطفل)، ومن ثم إصلاح الأخطاء وتطويرها، وحتى يستطعن اكتسابها ويقومن بأدائها بالشكل الأمثل في شكل واجبات ترفع على المنصة التعليمية ، ثم تقوم أستاذة المقرر بالمناقشة من خلال أدوات المنصة مثل المحادثة الصوتية أو استخدام أدوات الرسم ورسائل الصوت والرسائل النصية.

ج-القياس البعدي

بعد الانتهاء من تطبيق تجربة البحث الأساسية قامت الباحثة بإجراء القياسات البعدية في الفترة من يوم 2021/05/03م إلى يوم 2021/05/10م على مجموعة البحث في المستوى الأدائي المهاري والتحصيل المعرفي لمقرر أدب الأطفال، وقد جرت عملية القياس البعدي في ظروف مشابهة لعملية القياس القبلي وبنفس نموذج التقييم وبنفس المحكمين.

المعالجات الإحصائية: استخدمت الباحثة الأساليب الإحصائية التالية: المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، معامل الارتباط، نسبة التحسن، حجم التأثير، قيمة كا<sup>٢</sup>، دلالة الفرق بين المتوسطين T-Test، وقد ارتضت الباحثة نسبة الدلالة عند مستوى معنويه (0.05).



## عرض وتفسير ومناقشة النتائج:

أولاً: عرض النتائج:

## جدول (14)

دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي لدى مجموعة البحث

في متغير مستوي الاداءات المهارية في مقرر أدب الأطفال ن = 40

م	المتغير الادائي	القياس القبلي		القياس البعدي		الفروق المتوسطات	الخطأ المعياري للمتوسط	قيمة ت	نسبة التحسن %	حجم التأثير	دلالة
		ع±	س	ع±	س						
1	سرد قصة للأطفال	١.٦٦٣	٠.٥١١	٤.٦٢٥	٠.٤٩٠	٢.٩٦٣	٠.١٠٩	٢٧.٠٦٣	١٧٨.١٩٥	٢.٩٩٧	مرتفع
2	عروض مسرحية	١.٣١٦	٠.٤١٩	٤.٦٧٥	٠.٤٧٤	٣.٣٦٠	٠.٠٩٣	٣٦.١٢٢	٢٥٥.٣٧٨	٣.٥٤٨	مرتفع
3	أنشودة طفل	١.٦١٣	٠.٥٦٠	٤.٧٢٥	٠.٤٥٢	٣.١١٣	٠.١١٠	٢٨.٣٩٥	١٩٣.٠٢٣	٣.٢١٧	مرتفع
4	تصميم عرانس	٢.٠٢٦	٠.٣٦٢	٤.٩٤٩	٠.٢٢٣	٢.٩٢٣	٠.٠٧٢	٤٠.٣٧٢	١٤٤.٣٠٨	٢.٧٦٢	مرتفع
5	تأليف الغزل	٠.٥٧٩	٠.٥٠١	٤.٧٥٠	٠.٤٣٩	٤.١٧١	٠.١٠١	٤١.٤٧٨	٧٢٠.٣٨٠	٤.٣٧٦	مرتفع
6	قصص الأمثال الشعبية	١.٤٦٨	٠.٤٨٧	٤.٥٢٥	٠.٥٠٦	٣.٠٥٨	٠.١١٨	٢٥.٩٢٨	٢٠٨.٣٤٨	٣.٣٦٧	مرتفع
7	التمييز بين الأحكام والأمثال	٠.٧٥٠	٠.٤٣٩	٤.٥٥٠	٠.٥٠٤	٣.٨٠٠	٠.١٠٩	٣٤.٩٨٩	٥٠٦.٦٦٧	٤.٣٦٢	مرتفع
8	التمييز بين النكات والطرائف	٠.٦٧٥	٠.٤٧٤	٤.٨٠٠	٠.٤٠٥	٤.١٢٥	٠.٠٨٩	٤٦.٣١٤	٦١١.١١١	٤.٢٨٧	مرتفع
9	التمييز بين النصائح والوصايا	٠.٧٢٥	٠.٤٥٢	٤.٩٠٠	٠.٣٠٤	٤.١٧٥	٠.٠٨٧	٤٨.٠٥٥	٥٧٥.٨٦٢	٤.١١٩	مرتفع
10	تحليل أدب الطفل	٠.٦٢٥	٠.٤٩٠	٣.٥٥٠	٠.٦٧٧	٢.٩٢٥	٠.١٤٩	١٩.٥٩١	٤٦٨.٠٠٠	٣.٢٦٧	مرتفع
	اجمالي المهارات الادائية على (Blackboard)	١١.٤٣٨	١.٥٠٧	٤٦.٠٤٩	١.٥٦١	٣٤.٦١١	٠.٦٧٥	٥١.٣٠٣	٣٠٢.٦٠٨	٤.٥٦٢	مرتفع

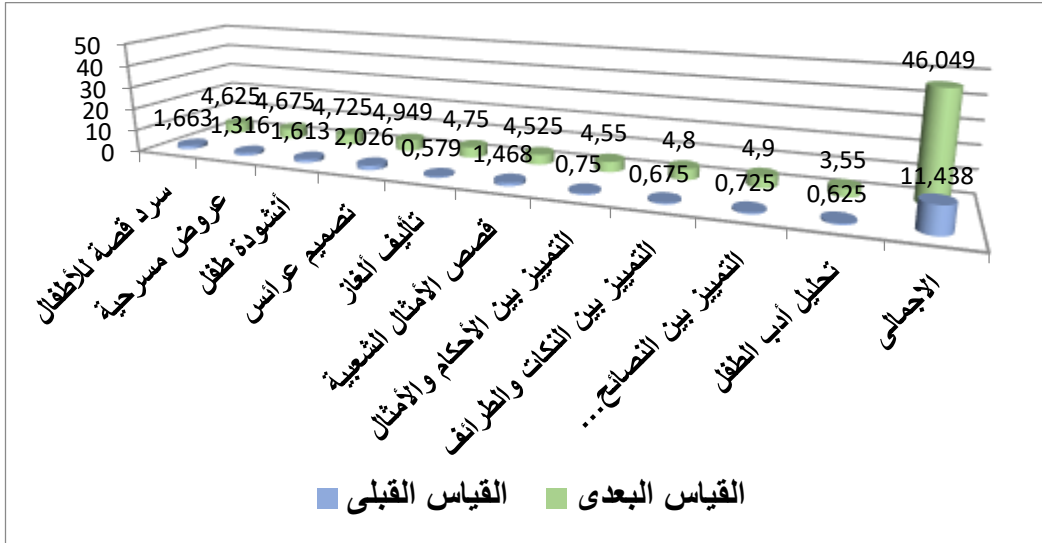
قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية  $0.05 = 1.68$ 

مستويات حجم التأثير: - ٠.٢٠ : منخفض ٠.٥٠ : متوسط ٠.٨٠ : مرتفع

يتضح من جدول (14) دلالة الفروق الاحصائية عند مستوى معنوية ٠.٠٥

بين القياسين القبلي والبعدي لدى مجموعة البحث في مفردات مقياس المهارات الادائية وقد حققت ت المحسوبة قيمة تراوحت ما بين (١٩.٥٩١ الى ٤٨.٠٥٥) بنسبة تحسن مئوية تراوحت ما بين (١٤٤.٣٠٨% الى ٧٢٠.٣٨٠%) وقد حققت ت المحسوبة لأجمالي المقياس قيمة قدرها (٥١.٣٠٣) بنسب تحسن قدرها (٣٠٢.٦٠٨%) كما حققت

قيمة حجم التأثير لأجمالي المقياس قيمة قدرها (٤.٥٦٢) وهى دلالة مرتفعة مما يدل على فاعلية البرنامج المقترح بشكل فعال على المتغير التابع



شكل بياني (١)

الشكل بياني رقم (١) يوضح متوسط درجات القياس القبلي والقياس البعدي لاستجابات افراد عينة البحث في عناصر مقياس المهارات الادائية على (Blackboard) في مقرر أدب الطفل

جدول (١٥)

دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي لدى مجموعة البحث

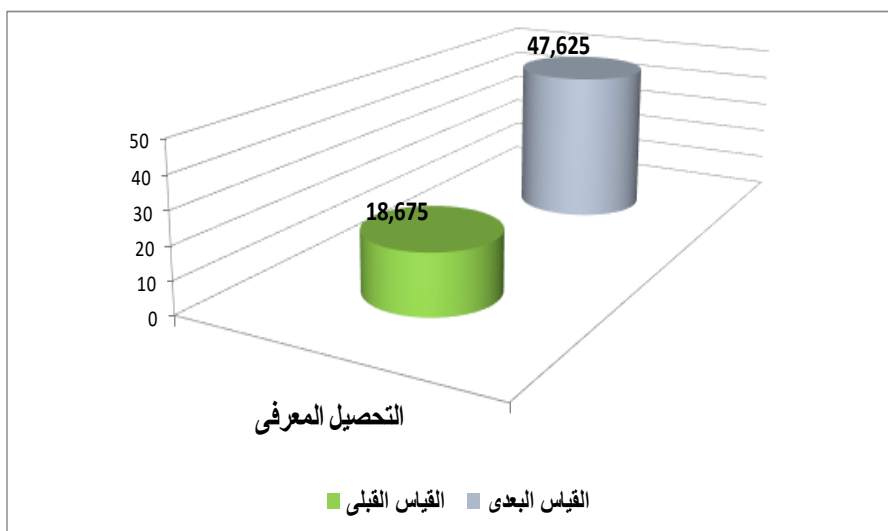
في متغير التحصيل المعرفي في مقرر أدب الأطفال ن=40

م	المتغير	القياس القبلي		القياس البعدي		فروق المتوسطات	الخطأ المعياري للمتوسط	قيمة ت	نسبة التحسن %	حجم التأثير	دلالة
		ع±	س	ع±	س						
١	التحصيل المعرفي	٢.٣٩	١٨.٦٧	١.٦٧٥	٤٧.٦٢	٢٨.٩٥٠	٠.٤٣٧	٦٦.٢٤٨	١٥٥.٠٢	٣.٦١١	مرتفع

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ١.٦٨٤

مستويات حجم التأثير: - : ٠.٢٠ : منخفض : ٠.٥٠ : متوسط : ٠.٨٠ : مرتفع

يتضح من جدول (15) دلالة الفروق الاحصائية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ بين القياسين القبلي والبعدي لدى مجموعة البحث في متغير اختبار التحصيل المعرفي قيد البحث وقد حققت (ت) المحسوبة قيمة قدرها (٦٦.٢٤٨) كما حققت نسبة التحسن المئوية قيمة قدرها (١٥٥.٠٢٠%) كما حقق حجم التأثير قيمة قدرها (٣.٦١١) وهي دلالة مرتفعة مما يدل على فاعلية المعالجة التجريبية بشكل فعال على المتغير التابع



شكل بياني (٢)

الشكل بياني رقم (٢) يوضح متوسط درجات القياس القبلي والقياس البعدي لاستجابات افراد عينة البحث في اختبار التحصيل المعرفي مستوى التحصيل المعرفي في مقرر أدب الطفل قيد البحث.

جدول (16)

التكرار والنسبة المئوية والوزن النسبي والأهمية النسبية وقيمة كا<sup>2</sup> لاستجابات افراد عينة البحث في مقياس الآراء والانطباعات الوجدانية نحو استخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني  
40=ن (Blackboard)

كا <sup>2</sup>	الأهمية النسبية	الوزن النسبي	غير موافق جدا		غير موافق		الى حد ما		موافق		موافق جدا		العبارة
			%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	
١٤١.٠٠	٩٩.٠٠	١٩٨	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٥.٠٠	٢	٩٥.٠٠	٣٨	١
١٣١.٧٥	٩٨.٠٠	١٩٦	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٢.٥٠	١	٥.٠٠	٢	٩٢.٥٠	٣٧	٢
١٤٠.٧٥	٩٨.٥٠	١٩٧	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٢.٥٠	١	٢.٥٠	١	٩٥.٠٠	٣٨	٣
١٦٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٢٠٠	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	١٠٠.٠٠	٤٠	٤
١٤١.٠٠	٩٩.٠٠	١٩٨	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٥.٠٠	٢	٩٥.٠٠	٣٨	٥
١٤١.٠٠	٩٩.٠٠	١٩٨	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٥.٠٠	٢	٩٥.٠٠	٣٨	٦
١٣٢.٢٥	٩٨.٥٠	١٩٧	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٧.٥٠	٣	٩٢.٥٠	٣٧	٧
١٣١.٧٥	٩٨.٠٠	١٩٦	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٢.٥٠	١	٥.٠٠	٢	٩٢.٥٠	٣٧	٨
١٤١.٠٠	٩٩.٠٠	١٩٨	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٥.٠٠	٢	٩٥.٠٠	٣٨	٩
١٥٠.٢٥	٩٩.٥٠	١٩٩	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٢.٥٠	١	٩٧.٥٠	٣٩	١٠
١٦٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٢٠٠	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	١٠٠.٠٠	٤٠	١١
١٦٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٢٠٠	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	١٠٠.٠٠	٤٠	١٢
١٥٠.٢٥	٩٩.٥٠	١٩٩	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٢.٥٠	١	٩٧.٥٠	٣٩	١٣
١٤٠.٧٥	٩٨.٥٠	١٩٧	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٢.٥٠	١	٢.٥٠	١	٩٥.٠٠	٣٨	١٤
١٣٢.٢٥	٩٨.٥٠	١٩٧	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٧.٥٠	٣	٩٢.٥٠	٣٧	١٥
١٤١.٠٠	٩٩.٠٠	١٩٨	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٥.٠٠	٢	٩٥.٠٠	٣٨	١٦
١٥٠.٢٥	٩٩.٥٠	١٩٩	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٢.٥٠	١	٩٧.٥٠	٣٩	١٧
١٤٠.٧٥	٩٨.٥٠	١٩٧	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٢.٥٠	١	٢.٥٠	١	٩٥.٠٠	٣٨	١٨
١٣٢.٢٥	٩٨.٥٠	١٩٧	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٧.٥٠	٣	٩٢.٥٠	٣٧	١٩
١٤١.٠٠	٩٩.٠٠	١٩٨	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٥.٠٠	٢	٩٥.٠٠	٣٨	٢٠
١٥٠.٢٥	٩٩.٥٠	١٩٩	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٢.٥٠	١	٩٧.٥٠	٣٩	٢١
١٦٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٢٠٠	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	١٠٠.٠٠	٤٠	٢٢
١٥٠.٢٥	٩٩.٥٠	١٩٩	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٢.٥٠	١	٩٧.٥٠	٣٩	٢٣
١٦٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٢٠٠	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	١٠٠.٠٠	٤٠	٢٤
١٦٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٢٠٠	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	١٠٠.٠٠	٤٠	٢٥
١٦٠.٠٠	١٠٠.٠٠	٢٠٠	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	١٠٠.٠٠	٤٠	٢٦
١٥٠.٢٥	٩٩.٥٠	١٩٩	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٠.٠٠	٠	٢.٥٠	١	٩٧.٥٠	٣٩	٢٧

٢كا	الأهمية النسبية	الوزن النسبي	غير موافق جدا		غير موافق		الى حد ما		موافق		موافق جدا		العبارة
			%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	
١٣٢.٢٥	٩٨.٥٠	١٩٧	٠.٠٠٠	٠	٠.٠٠٠	٠	٠.٠٠٠	٠	٧.٥٠	٣	٩٢.٥٠	٣٧	٢٨
١٣١.٧٥	٩٨.٠٠	١٩٦	٠.٠٠٠	٠	٠.٠٠٠	٠	٢.٥٠	١	٥.٠٠	٢	٩٢.٥٠	٣٧	٢٩
١٢٣.٢٥	٩٧.٥٠	١٩٥	٠.٠٠٠	٠	٠.٠٠٠	٠	٢.٥٠	١	٧.٥٠	٣	٩٠.٠٠	٣٦	٣٠
١٣١.٧٥	٩٨.٠٠	١٩٦	٠.٠٠٠	٠	٠.٠٠٠	٠	٢.٥٠	١	٥.٠٠	٢	٩٢.٥٠	٣٧	٣١
١٤١.٠٠	٩٩.٠٠	١٩٨	٠.٠٠٠	٠	٠.٠٠٠	٠	٠.٠٠٠	٠	٥.٠٠	٢	٩٥.٠٠	٣٨	٣٢
١٤١.٠٠	٩٩.٠٠	١٩٨	٠.٠٠٠	٠	٠.٠٠٠	٠	٠.٠٠٠	٠	٥.٠٠	٢	٩٥.٠٠	٣٨	٣٣
١٥٠.٢٥	٩٩.٥٠	١٩٩	٠.٠٠٠	٠	٠.٠٠٠	٠	٠.٠٠٠	٠	٢.٥٠	١	٩٧.٥٠	٣٩	٣٤
١٤١.٠٠	٩٩.٠٠	١٩٨	٠.٠٠٠	٠	٠.٠٠٠	٠	٠.٠٠٠	٠	٥.٠٠	٢	٩٥.٠٠	٣٨	٣٥
١٦٠.٠٠٠	١٠٠.٠٠٠	٢٠٠	٠.٠٠٠	٠	٠.٠٠٠	٠	٠.٠٠٠	٠	٠.٠٠٠	٠	١٠٠.٠٠٠	٤٠	٣٦
١٣٢.٢٥	٩٨.٥٠	١٩٧	٠.٠٠٠	٠	٠.٠٠٠	٠	٠.٠٠٠	٠	٧.٥٠	٣	٩٢.٥٠	٣٧	٣٧
١٤١.٠٠	٩٩.٠٠	١٩٨	٠.٠٠٠	٠	٠.٠٠٠	٠	٠.٠٠٠	٠	٥.٠٠	٢	٩٥.٠٠	٣٨	٣٨
١٥٠.٢٥	٩٩.٥٠	١٩٩	٠.٠٠٠	٠	٠.٠٠٠	٠	٠.٠٠٠	٠	٢.٥٠	١	٩٧.٥٠	٣٩	٣٩
١٣١.٧٥	٩٨.٠٠	١٩٦	٠.٠٠٠	٠	٠.٠٠٠	٠	٢.٥٠	١	٥.٠٠	٢	٩٢.٥٠	٣٧	٤٠

قيمة كا ٢ الجدولية عند مستوى معنوية 0.05 = 9.49

يوضح جدول (16) التكرار والنسبة المئوية والوزن النسبي والأهمية النسبية وقيمة كا ٢ لأراء عينة البحث في مقياس الآراء والانطباعات الوجدانية ويتضح ان قيمة كا ٢ الجدولية وقيمتها (9.49) اقل من قيمة كا ٢ المحسوبة والتي انحصرت ما بين (١٣١.٧٥ الى ١٦٠.٠٠٠) وهى دالة إحصائيا لجميع العبارات كما يتضح ان الاهمية النسبية تراوحت ما بين (٩٨.٠٠٠% الى ١٠٠.٠٠٠%).

ثانياً: مناقشة النتائج:

يتضح من جدول (14) وشكل بياني رقم (1) دلالة الفروق الاحصائية عند مستوى معنوية (0.05) بين القياسين القبلي والبعدي لدى مجموعة البحث في متغير مستوى الاداءات مهارية لمقرر أدب الأطفال لدى أفراد مجموعة البحث التي خضعت للبرنامج التعليمي باستخدام إدارة التعلم الإلكتروني (Blackboard)، وقد حققت (ت) المحسوبة قيمة (٢٠.٧٣٦)، كما حققت نسبة تحسن مئوية بقيمة (١٥٠.٨٤٧%)، كما حققت حجم تأثير بقيمة (٢.٧٢٨)، وهي دلالة مرتفعة مما يدل على فاعلية المعالجة التجريبية بشكل فاعل على المتغير التابع.

وترى الباحثة أن تلك الفروق ذات الدلالة الإحصائية لمجموع المراحل الادائية للطلبات على المنصة الالكترونية وهذا التقدم في مستوى تعلم الجانب العملي لمقرر أدب الأطفال يرجع إلي أن البرنامج التعليمي المقترح بإستخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني (Blackboard) كان له تأثير واضح وكبير علي تعلم كيفية أجادة القيام بالاعمال الخاصة بالروضات والتي تنمي الجوانب المختلفة لطل ما قبل المدرسة والتي تساهم فيه وبشكل كبير استخدامات وأدوات البلاك بورد، كما ان هذا التحسن جاء نتيجة ان نموذج تصميم المقرر وعرضه كان مميز ومعد بشكل جيد علي موقع الجامعة حيث تم تزويد مجموعة البحث بكافة المعلومات المقروءة والمرئية والمسموعة عن الاداءات الواجب اتقانها من طالبات مقرر أدب الأطفال ( أنشودة طفل - قصص الأمثال الشعبية - التمييز بين النكات والطرائف - التمييز بين النصائح والوصايا - عروض مسرحية - تصميم عرائس - تحليل أدب الطفل - سرد قصة للأطفال - التمييز بين الأحكام والأمثال - تأليف ألغاز) - بشكل واضح ومفسر، كما ان حلقات النقاش داخل غرف النقاشات ساهمت في خلق بيئة عملية جديدة للتعلم المهاري لمجموعة البحث وهذا ما يؤكد كلاً من امين أنور الخولي، محمود عنان (1999) (9)، Edman, Elaina (2010م) (30)، أسماء عبد الناصر (2018م) (7)، أحمد عيد (2019م) (5)، إيهاب محمد فهميم (2022م) (8) أن المنصة التعليمية عن بعد تساهم بشكل كبير في إثراء موضوعات المقررات العملية والذي يؤدي بشكل كبير الي تحسن مستوى الأداء المهاري لمجموعة البحث.

وبذلك يتحقق صحة الفرض الاول وهو: ووجد فرق دال إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي لدى مجموعة البحث في متغير الجانب الادائي على (Blackboard) في مقرر أدب الأطفال لصالح القياس البعدي، وهذا ما أثبتته النتائج التي توصل اليها البحث.. يتضح من جدول (15) وشكل بياني رقم (2) دلالة الفروق الاحصائية عند مستوى معنوية (0.05) بين القياسين القبلي والبعدي لدى مجموعة البحث في متغير التحصيل المعرفي لمقرر أدب الأطفال قيد البحث وقد حققت (ت) المحسوبة قيمة (٢٦.١٩٣)، كما حققت نسبة تحسن مئوية بقيمة (٢٥٨.١٠٨%)، كما حققت حجم

تأثير بقيمة (3.251)، وهي دلالة مرتفعة مما يدل على فاعلية المعالجة التجريبية بشكل  
فاعل على المتغير التابع.

وترجع الباحثة هذا التقدم الي التصميم الجيد للمحتوي النظري والمتابعة المستمرة  
من الباحثة والذي أدى إلى تحقيق اقصي الاستفادة من المقرر المقدم علي نظام ادراة  
التعلم الإلكتروني (Blackboard) وهذا ما أكده كلا من مريم يحي جطي  
(2020)(24)، هدى عطية الجهني (2011)(25)، سامية حسين جودة  
(2018)(14)، Bonk, Curtis Jay (2018)(29) أن التعلم بالطرق الجديدة  
المعتمدة علي المنصات التعليمية قد ساعدت في توفير الفرصة للتركيز على المحتوى  
مقارنة بالتشتت الذي يتعرضوا له في التدريس التقليدي كذلك الدور الفعال للاختبار  
الإلكتروني والمصادر الاضافية في دعم عملية التعلم.

و ترجع الباحثة هذه النتيجة ايضاً الي سهولة التعامل مع المحتوى المصمم حيث لا  
يتطلب استخدامه مهارات سابقة، كما لا تتطلب مهارات استخدامه أجادة استخدام تطبيقات  
أخرى وذلك لسهولة واجهة الاستخدام في التطبيق، كما ان الطلاب تعلموا من خلال  
التدريس المباشر وتطبيق البيئة التفاعلية الجديدة من بيئات افتراضية مما اثرى عملية  
التعلم وهذا انعكس علي نتيجة الاختبار التحصيلي الإلكتروني لمقرر أدب الأطفال.

كما ترى الباحثة بان استخدام البرنامج المقترح حقق لمجموعة البحث مبدأ التعلم  
الذاتي حيث ساعد على اتاحة الفرصة للمتعلمين علي توجيه انفسهم ذاتياً وان لديهم  
الحرية في اختيار المحتوى الذي يريدوا ان يشاهدوه وان لديهم القدرة علي تشغيله اكثر  
من مرة طبقاً لمبدأ الفروق الفردية، كما ساعد علي زيادة نشاط الطلاب وزيادة فاعليتهم  
اذ يقوموا بعدة أنشطة تعليمية مختلفة أثناء دراسة المحتوى المقترح، كما أن الطالبات  
أبتعدن عن الروتين حيث تكون الدراسة في اي وقت سواء وقت المحاضرة او المنزل كما  
تزيد مهارات التفكير لدى الطالبات وتشجعهن علي التفاعل الاجتماعي فيما بينهم.

- وبذلك يتحقق صحة الفرض الثاني وهو: توجد فروق دالة إحصائية ذات تأثير فعال بين  
القياسين القبلي والبعدي لدى مجموعة البحث في متغير مستوى التحصيل المعرفي في

مقرر أدب الأطفال لصالح القياس البعدي، وهذا ما أثبتته النتائج التي توصل اليها البحث.

ويتضح أيضاً من نتائج جدول (16) ومن وجه نظر الباحثة أن هناك تأثيرات إيجابية في مستوى تعلم المتغيرات المهارية الادائية والمعرفية قيد البحث نتيجة استخدام المنصة التعليمية بلاك بورد Blackboard كأسلوب جديد من أساليب التعلم وذلك لما تتيحه من أدوات تعليمية وما توفره من إمكانيات للعرض وإعادة العرض في أوقات متزامنة وغير متزامنة بما يتيح مراعاة الفروق الفردية.

وكذا تري الباحثة أن استخدام الشباب لأدوات التكنولوجيا من الهاتف المحمول وغيرها من الوسائل وكذا استخدام المنصات الإلكترونية وبرامج التواصل الاجتماعي مثل الفيس بوك Facebook وتويتر Twitter، وانستجرام Instagram يقلل الفجوة الرقمية بين طموحات الشباب ويعد قمة التحول ارقمي، كما أن من خلال أدوات الفيديو والعرض وأعادته مكن من تحسين استجابة الطالبات واستيعابهن كما وضح في تقييم الطالبات لاسناذ المقرر ملحق (ك) ، كذلك يعد استخدام التكنولوجيا من العوامل المشوقة التي تثير دوافع الطالبات نحو التعلم.

وهذا ما أشارت إليه نتائج دراسة كل من أحمد عيد (٢٠١٩)(5)، عبد الرحمن أبو الحاج (٢٠١٩)(20)، أسماء عبد الناصر عبد الحميد (٢٠١٨)(5)، ريم فيصل (2017)(13)، ليلي الجهني (٢٠١٨)(23)، Jenny Ngo (٢٠١٨)(32)، يوسف عبد المجيد العيززي (2017)(27)، عبد الرحمن صالح (٢٠١٧)(19) والتي اتفقت جميعها علي تفوق القياس البعدي للمجموعة التجريبية التي استخدمت المنصات التعليمية.

يتضح من جدول (16) التكرار والنسبة المئوية والوزن النسبي والأهمية النسبية وقيمة كا٢ لأراء عينة البحث في مقياس الاتجاهات ويتضح ان قيمة كا٢ الجدولية وقيمتها (٩.٤٩) اقل من قيمة كا٢ المحسوبة والتي انحصرت ما بين (٤٦.٥٠) : (٨٠.٠٠) وهي دالة إحصائيا لجميع العبارات كما يتضح ان الاهمية النسبية تراوحت ما بين (٩٥.٠٠% : ١٠٠.٠٠%) وهذا يدل على ان اتجاهات مجموعة البحث نحو استخدام



نظام إدارة التعلم الإلكتروني (Blackboard) في التعلم كانت إيجابية مرتفعة وإن عملية التعلم قد ساعدت مجموعة البحث بشكل أفضل في تعلمهم وزيادة تحصيلهم.

وترجع الباحثة هذا الانطباع نتيجة الاعداد الجيد والمميز للمحتوى التعليمي علي المنصة التعليمية بالجامعة كما أن مجموعة البحث تفاعلت وبشكل جيد نحو استخدام المحتوى المصمم حيث تعتقد الطالبة أن المعلومات التي وفرت لها كانت كافية وإن الطالبة ابدت رغبة حقيقية في دراسة مقررات اخرى بنفس الطريقة (Blackboard).

كما لاحظت الباحثة ان هناك مرونة ايجابية عالية لدى افراد مجموعة البحث في تقبل الوسائل التكنولوجية الحديثة في مجال التعلم الإلكتروني كما وجد ان للطالبات معرفة جيدة باستخدام شبكة المعلومات الإلكترونية.

واتفق مع رأي الباحثة كل من *Heirds field, Walker , Tambyah & Beutel* (2011) (31) *Baris, M.F* (2015) (28)، دراسة ضيف الله الزبون ومحمد أبو صعاليك (2014) (16)، دراسة ريم عبد الرحمن (2017م) (12) في ان الاتجاه نحو استخدام نظام ادارة التعلم الإلكتروني (Blackboard) ايجابي لدي المتعلمين.

ومما سبق يتحقق صحة الفرض الثالث وهو: أن الآراء والاتجاهات إيجابية نحو استخدام نظام أدارة التعلم الإلكتروني (Blackboard)، وهذا ما أثبتته النتائج التي توصل اليها البحث.

الإستنتاجات والمقترحات والتوصيات:

أولاً: الاستنتاجات:

في ضوء أهداف البحث وفروضه وإجراءات البحث ونتائجه توصلت الباحثة إلى الاستنتاجات الآتية:

- 1 - البرنامج المقترح بإستخدام نظام ادارة التعلم الإلكتروني (Blackboard) كان له تأثير إيجابي على مستوى أداء مهارات الطالبات الآدائية على البلاك بورد في مقرر أدب الأطفال.
- 2 - البرنامج المقترح بإستخدام نظام ادارة التعلم الإلكتروني (Blackboard) كان له تأثير إيجابي على مستوى التحصيل المعرفي لمجموعة البحث في مقرر أدب الأطفال.
- 3 - اتجاهات الطالبات كانت ايجابية نحو استخدام نظام ادارة التعلم الإلكتروني (Blackboard).

ثانياً: المقترحات والتوصيات :

في ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث والاستنتاجات ، توصي الباحثة بما يلي:

- ١- تدريب وتشجيع اعضاء هيئة التدريس على استخدام نظام ادارة التعلم الإلكتروني (Blackboard) لما ثبت من فاعليته.
  - ٢- ضرورة الاهتمام بتطوير بعض الادوات التفاعلية في إدارة التعلم الإلكتروني (Blackboard).
  - ٣- ضرورة استمرار نظام التعليم عن بعد والانتقال للتعلم الهجين بعد انتهاء جائحة كورونا المستجد COVID-19.
  - ٤- ضرورة الاهتمام بتطوير بعض الأدوات التفاعلية في منصة ادارة التعلم الإلكتروني (Blackboard) حيث أن ربط البرنامج بالنظام الأكاديمي له من الأهمية الكثير في اثناء البرنامج ودون أي تدخل بشري.
  - ٥- ضرورة انشاء تطبيق لبرنامج (Blackboard) على الهاتف المحمول لأعضاء هيئة التدريس ويكون مماثل للبرنامج الخاص بالطلاب.
  - ٦- تفعيل استخدام نظام ادارة التعلم الإلكتروني (Blackboard) على جميع المقررات بأقسام وكليات التربية البدنية بالمملكة العربية السعودية حيث أثبت أثره الايجابي لدى الطلاب نتيجة استخدامه.
  - ٧- اجراء المزيد من الابحاث على استخدام منصة ادارة التعلم الإلكتروني (Blackboard) في التعليم للتأكد من فاعليتها.
- البحوث المستقبلية المقترحة
- ١- بحث فعالية استخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني في تنمية التفكير الابتكاري في مقرر آدب الأطفال
  - ٢- بحث فعالية استخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني في تنمية المهارات والدافعية لتعلم مقرر آدب الأطفال

## المراجع

أولاً: المراجع العربية:

- آيات فوزي غزالة ، ونبيل عبدا لهادى السيد(٢٠١٩). واقع اتجاه طلاب جامعة الجوف بالمملكة العربية السعودية نحو استخدام البلاك بورد في التعلم الإلكتروني وعلاقته بالرفاهية الذاتية الأكاديمية، مجلة كلية التربية، جامعة كفر الشيخ، ١٩ (٤)، ٧٥-١٦٨
- أحمد خضر: دليل استخدام الطلاب لنظام إدارة التعلم الإلكتروني بلاك بورد، جامعة حائل، ٢٠١٧م.
- أحمد سالم: تكنولوجيا التعليم والتعلم الإلكتروني، ط ١ ، الرياض، مكتبة ابن راشد، ٢٠٠٦م.
- أحمد عمران وعلي عياد : أدب الطفل العربي - النشأة والتطور، مجلة ابن منظور لعلوم اللغة العربية، 289 - 305، ع ١، ليبيا، 2020م .
- أحمد عيد عدلي: اثر تفعيل نظام إدارة التعلم الإلكتروني (بلاك بورد) علي مستوي أداء طلاب مقرر سباحة ٢ واتجاهاتهم نحو استخدام البلاك بورد، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة، المجلد ٨٦، الجزء الثاني، جامعة حلوان، ٢٠١٩م.
- أحمد محمد زكي: فعالية برنامج تعليمي يستخدم منصة Blackboard التعليمية في تعلم بعض المهارات الهجومية والتحصيل المعرفي في كرة اليد، بحث منشور، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة حلوان، 2020م.
- أسماء عبد الناصر عبد الحميد: فاعلية بيئة المنصات الإلكترونية Edmodo القائمة على الدعامات التعليمية في تنمية مهارات الانخراط في التعلم والتواصل الإلكتروني لدي طلاب تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الفيوم، ٢٠١٨م.
- إيهاب محمد فهميم: تأثير استخدام برنامج تعليمي بنظام إدارة التعلم الإلكتروني (Blackboard) علي نواتج تعلم مسابقة الوثب الطويل، بحث منشور، المجلة العلمية لعلوم الرياضة ، العدد الخامس، ج ٢، كلية التربية الرياضية، كفر الشيخ، 2022م.
- امين انور الخولى ،محمود عنان: المعرفة الرياضية الإطار المفاهيمي -اختبارات المعرفة الرياضية وأسس بناءها ونماذج كاملة منها، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٩ م .
- جواد كاظم النجار: تحسين جودة التعليم باستخدام نظام Blackboard نظام التعلم الإلكتروني، مجلة كلية التربية الاساسية، الجامعة المستنصرية، العراق، ٢٠١٠م.

- روضة أحمد عمرو: فاعلية استخدام تطبيق بلاك بورد للتعلم النقال **BlackBoard Mobile Learn** في تنمية الاتجاهات نحو التعلم الإلكتروني النقال لدى طالبات جامعة نجران ، بحث منشور، مج ٦، ع ٧، المجلة التربوية الدولية المتخصصة، دار سمات للدراسات والأبحاث، الأردن، 2017م.
- ريم عبدالرحمن المبارك: أثر اختلاف نمط التعلم المستخدم في تدريس المقررات بنظام إدارة التعلم (البلاك بورد) علي التحصيل المعرفي لطالبات جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن واتجاهاتهن نحوه، مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية، عدد (٢٦)، ص ٥٢ - ٨٢، ٢٠١٧م.
- ريم فيصل البنيان: تقييم تجربة جامعة أم القرى في استخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني **Blackboard**، (8)، المجلة العربية للعلوم التربوية والنفسية، المؤسسة العربية للتربية والعلوم والآداب، 2018م.
- سامية حسين جودة: استخدام المنصة التعليمية ادمودو **Edmodo** في تدريس **Matlab** وتنمية القدرات الابتكارية المعرفية والوجدانية والتحصيل لدى طالبات قسم الرياضيات بجامعة تبوك، مجلة العلوم التربوية والنفسية، مركز النشر العلمي، جامعة البحرين، المجلد ٢٠، العدد ١ مارس، ٢٠١٨م.
- السيد محمد خيرى: اختبار الذكاء العالي (تعليمات وتطبيقات)، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٨٩م.
- ضيف الله الزبون ومحمد أبو صعيك: الآثار الاجتماعية والثقافية لشبكات التواصل الاجتماعي على الأطفال في سن المراهقة في الأردن، المجلة الأردنية في العلوم الاجتماعية، العدد (٢)، الأردن، ٢٠١٤م.
- عبد الفتاح أبو معال: أدب الأطفال وأساليب تربيتهم وتعليمهم وتثقيفهم، دار الشروق للنشر والتوزيع، ط ١: فلسطين، ٢٠٠٥م.
- عبد المهدي علي الجراح: إتجاهات طلبة الجامعة الأردنية نحو استخدام برمجية البلاك بورد (**Black board**) في تعلمهم، كلية العلوم التربوية، المجلد ٣٨ ، ملحق ٤، الجامعة الأردنية، ٢٠١١م.
- عبدالرحمن صالح العامر: تقويم تجربة جامعة الملك سعود في استخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني بلاك بورد، (3)٦، المجلة التربوية الدولية المتخصصة، دار سمات للدراسات والأبحاث، 2017م.
- عبدالرحمن عبدالعزيز أبوالحاج: واقع استخدام نظام إدارة التعلم البلاك بورد **Blackboard** من وجهة نظر طلاب جامعة القصيم في دراسة مقرر المدخل إلى الثقافة الإسلامية، مجلة كلية التربية، (2) 35، جامعة أسيوط، 2019م.
- عبدالعزيز شريث الرويلي: معوقات استخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني البلاك بورد (**Blackboard**) لدى طلاب كلية التربية في جامعة الملك سعود، مجلة كلية التربية، (1) ٣٤، جامعة أسيوط، 2018م.
- عثمان الشحات، أماني عوض: تكنولوجيا التعليم الإلكتروني، مكتبة نانسي، دمياط، ٢٠٠٨م.

- ليلي سعيد الجهني: تقييم منصة ادمودو الإلكترونية في ضوء معايير سهولة الاستخدام، بحث منشور، المجلة العربية للعلوم التربوية والنفسية، المؤسسة العربية للتربية والعلوم، العدد ١١ يوليو، ٢٠١٨م.
  - مريم يحيى جطبي: التعليم بين الواقعي والافتراضي من التحديات إلى الأزمات، مجلة دراسات في العلوم الإنسانية والاجتماعية، مركز البحث وتطوير الموارد البشرية، الجامعة الجزائرية، ٣(4)، الجزائر، ٢٠٢٠م.
  - هدى عطية الجهني: التعليم الإلكتروني وارتباطه بواقع التعليم الافتراضي، مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، (6)، جامعة قاصدي مرباح - ورقلة، 2011م.
  - هيثم عبد المجيد محمد: اتجاهات أعضاء هيئة التدريس وطلاب التربية الرياضية نحو التعلم باستخدام نظام البلاك بورد في ظل جائحة كورونا ببعض جامعات المملكة العربية السعودية، بحث منشور، مجلة علوم وفنون التربية الرياضية، جامعة أسيوط، 2020م.
  - يوسف عبد المجيد العنيزي: فعالية استخدام المنصات التعليمية Edmodo لطلبة تخصص الرياضيات والحاسوب بكلية التربية الأساسية بدولة الكويت، بحث منشور، مجلة كلية التربية، مجلد ٣٣، العدد ٦، أغسطس، جامعة أسيوط، ٢٠١٧م.
- ثانيا: المراجع الأجنبية:

- Baris,M.F.(2015). *Future of E-learning: Perspective of European Teachers*, Eurasia Journal of Mathematics, science & technology education, 11 (2), 421-29.
- Bonk, Curtis Jay.(2011).E-Learning: *It's about Nature (technology) AND Nurture (pedagogy)*. Second international conference, Riyadh, Saudia
- Edman, Elaina (2010). *Implementation of formative assessment in the classroom. A thesis submitted to fulfillment of the requirement for the degree of Doctor*, Saint Louis University
- Heirds Field, A .,Walker, S., Tambyah, M.,& Beutel, D. (2011).*Blackboard as an online learning environment: what do teacher education students and staff think?*. Australian Journal of Teacher Education,36(7),1-17
- Jenny Ngo and Agustinus Ngadiman, (2018). *The Impacts of Edmodo on Students' Performance in ESP Classrooms*” in International Seminar on Language, Education, and Culture, KnE Social Sciences, pages 369–378. DOI 10.18502/kss.v3i10.39