

# الدراسات المتخصصة

الجلية  
المصرية



دورية فصلية علمية محكمة - تصدرها كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس

## الهيئة الاستشارية للمجلة

أ.د/ إبراهيم فتحي نصار (مصر)  
استاذ الكيمياء العضوية التخيلية  
كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس

أ.د/ أسامة السيد مصطفى (مصر)  
استاذ التغذية وعميد كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس

أ.د/ اعتدال عبد اللطيف حمدان (الكويت)  
استاذ الموسيقى ورئيس قسم الموسيقى  
بالمعهد العالي للفنون الموسيقية دولة الكويت

أ.د/ السيد بهنسي حسن (مصر)  
استاذ الإعلام - كلية الآداب - جامعة عين شمس

أ.د/ بدر عبدالله الصالح (السعودية)  
استاذ تكنولوجيا التعليم بكلية التربية جامعة الملك سعود

أ.د/ رامى نجيب حداد (الأردن)  
استاذ التربية الموسيقية وعميد كلية الفنون والتصميم الجامعة الأردنية

أ.د/ رشيد فايز البغلي (الكويت)  
استاذ الموسيقى وعميد المعهد العالي للفنون الموسيقية دولة الكويت

أ.د/ سامى عبد الرؤوف طايح (مصر)  
استاذ الإعلام - كلية الإعلام - جامعة القاهرة  
ورئيس المنظمة الدولية للتربية الإعلامية وعضو مجموعة خبراء  
الإعلام بمنظمة اليونسكو

أ.د/ سوزان القليني (مصر)  
استاذ الإعلام - كلية الآداب - جامعة عين شمس  
عضو المجلس القومي للمرأة ورئيس الهيئة الاستشارية العليا للإتحاد  
الأفريقي الآسيوي للمرأة

أ.د/ عبد الرحمن إبراهيم الشاعر (السعودية)  
استاذ تكنولوجيا التعليم والاتصال - جامعة نايف

أ.د/ عبد الرحمن غالب المخلافي (الإمارات)  
استاذ مناهج وطرق تدريس - تقنيات تعليم  
- جامعة الإمارات العربية المتحدة

أ.د/ عمر علوان عقيل (السعودية)  
استاذ التربية الخاصة وعميد خدمة المجتمع  
كلية التربية - جامعة الملك خالد

أ.د/ ناصر نافع البراق (السعودية)  
استاذ الاعلام ورئيس قسم الاعلام بجامعة الملك سعود

أ.د/ ناصر هاشم بدن (العراق)  
استاذ تقنيات الموسيقى المسرحية قسم الفنون الموسيقية  
كلية الفنون الجميلة - جامعة البصرة

**Prof. Carolin Wilson** (Canada)  
Instructor at the Ontario institute for studies in  
education (OISE) at the university of Toronto  
and consultant to UNESCO

**Prof. Nicos Souleles** (Greece)  
Multimedia and graphic arts, faculty member,  
Cyprus, university technology

(\* الأسماء مرتبة ترتيباً ابجدياً.



المجلة  
المصرية  
لدراسات  
المختصة

رئيس مجلس الإدارة

أ.د/ أسامة السيد مصطفى

نائب رئيس مجلس الإدارة

أ.د/ مصطفى قدرى

رئيس التحرير

أ.د/ إيمان سيد علي

هيئة التحرير

أ.د/ محمود حسن اسماعيل (مصر)

أ.د/ عجاج سليم (سوريا)

أ.د/ محمد فرج (مصر)

أ.د/ محمد عبد الوهاب العلامي (المغرب)

أ.د/ محمد بن حسين الضويحي (السعودية)

المحرر الفني

د/ أحمد محمد نجيب

سكرتارية التحرير

د/ محمد عامر محمد عبد الباقي

أ/ ليلى أشرف خلف الله

أ/ أسامة إدوارد

أ/ محمد عبد السلام

المراسلات :

ترسل المراسلات باسم الأستاذ الدكتور/ رئيس  
التحرير، على العنوان التالي

٣٦٥ ش رمسيس - كلية التربية النوعية -  
جامعة عين شمس ت/ ٠٢/٢٦٨٤٤٥٩٤

الموقع الرسمي:

<https://ejos.journals.ekb.eg>

البريد الإلكتروني:

[egyjournal@sedu.asu.edu.eg](mailto:egyjournal@sedu.asu.edu.eg)

الترقيم الدولي الموحد للطباعة : 1687 - 6164

الترقيم الدولي الموحد الإلكتروني : 2682 - 4353

تقييم المجلة (يونيو ٢٠٢٢) : (7) نقاط

معامل ارسيف Arcif (سبتمبر ٢٠٢٢) : (0.0909)

المجلد (١١)، العدد (٣٩)، يوليو ٢٠٢٣



الصفحة الرئيسية

ISSN-O	ISSN-P	نقاط المجلد يوليو 2022	اسم الجهة / الجامعة	اسم المجلد	القطاع
2682-4353	1687-6164	7	جامعة عين شمس، كلية التربية النوعية	المجلة المصرية للدراسات المتخصصة	علم Multidisciplinary

• يتم إعادة تقييم المجلات المصرية دورياً في شهر يونيو من كل عام و يكون التقييم الجدي سارياً للسنة التالية للنشر في هذه المجلات.



معامل التأثير والاستشهادات المرجعية العربي  
Arab Citation & Impact Factor  
Arab Online Database

معامل التأثير والاستشهادات المرجعية العربية  
قاعدة البيانات العربية الرقمية



التاريخ: 2022/09/29

الرقم: L22/0396 ARCIF

سعادة أ. د. رئيس تحرير المجلة المصرية للدراسات المتخصصة المحترم  
جامعة عين شمس، كلية التربية النوعية، القاهرة، مصر  
تحية طيبة وبعد،،،

يسر معامل التأثير والاستشهادات المرجعية للمجلات العلمية العربية (ارسياف - ARCIF)، أحد مبادرات قاعدة بيانات "معرفة" للإنتاج والمحتوى العلمي، إعلامكم بأنه قد أطلق التقرير السنوي السابع للمجلات للعام 2022.

ويسرنا تهنئتم وإعلامكم بأن المجلة المصرية للدراسات المتخصصة الصادرة عن جامعة عين شمس، كلية التربية النوعية، القاهرة، مصر، قد نجحت في تحقيق معايير اعتماد معامل "ارسياف Arcif" المتوافقة مع المعايير العالمية، والتي يبلغ عددها (32) معياراً، وللإطلاع على هذه المعايير يمكنكم الدخول إلى الرابط التالي:

<http://e-marefa.net/arcif/criteria/>

و كان معامل "ارسياف Arcif" العام لمجلتكم لسنة 2022 (0.0909).

كما صنفت مجلتكم في تخصص العلوم التربوية من إجمالي عدد المجلات (114) على المستوى العربي، مع العلم أن متوسط معامل ارسياف لهذا التخصص كان (0.38).

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير

أ. د. سامي الخزندار

رئيس مبادرة معامل التأثير " ارسياف Arcif"



## محتويات العدد

- \* كلمة الدكتور / إيمان سيد علي  
٩ رئيس التحرير
- \* اللجنة العلمية للمجلة المصرية للدراسات المتخصصة.  
١٣
- \* بحوث علمية محكمة باللغة العربية:
- العلاج النفسي بالفن في الممارسة الخاصة مع فتاة مراهقة مصابة بحالة Asperger  
١٩ ا.د/ مصطفى محمد عبد العزيز
  - أثر استراتيجية دورة التعلم السباعية في تنمية التحصيل الدراسي وعادات العقل في مُقرَّر الحاسب وتِقْنِيَّة المعلومات (٢)  
٤٩ ا.م.د/ نوره بنت عبد الرحمن الشريف
  - الواقع الافتراضي كمدخل لتنمية الابداع والتذوق الفني لطلاب التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة الإسكندرية  
٩٩ ا.د/ خيرية محمد عبد العزيز  
د/ داليا محمد محمود شرف
  - مفهوم صورة الجسد وعلاقته بسلوك السيلفي والأفكار اللاعقلانية لدى الشباب الجامعي  
١٦٧ ا.م.د/ سلوى سعيد عبد الغنى ناصر  
ا.م.د/ مروة صلاح إبراهيم سعادة
  - استخدام الشباب لمهارات التربية الإعلامية للتحقق من الأخبار الزائفة عبر تطبيقات التواصل الاجتماعي  
٢٥٣ د/ احمد محمد نجيب
  - العلاقة بين استخدام البرامج الدينية المقدمة في الفضائيات العربية لاستراتيجيات الارشاد العقلاني و زيادة الرضا لدى أسر ذوى الاحتياجات الخاصة  
٢٨٩ د/ عبد الرحمن شوقى محمد يونس
  - المواطنة البيئية في ضوء أهداف الشبكة الأوروبية (ENEC) وإمكانية الاستفادة منها خلال التدريب الميداني بكلية التربية النوعية جامعة القاهرة  
٣٤٣ د/ هبة عبد الفتاح مسعد محمد حمص

## تابع محتويات العدد

- استخدام اللغة التعبيرية في خفض سلوك إيذاء الذات لدى الأطفال ذوي اضطراب الطيف الذاتوي
- ٣٩٥ ا.د/ منى حسين الدهان  
د/ أمينة محمد الأبيض  
/ الحسن سمير يوسف إبراهيم
- واقع استخدام أنظمة الإدارة التربوية الإلكترونية لدى المؤسسات التعليمية الحكومية من وجهة نظر المعلمين
- ٤٣١ ا.د/ هوازن سعيد الحربي  
/ فاطمة زيد آل مسعد  
/ سامية جابر السلمى  
/ وجود عبد الله العمودي
- القيم الجمالية لرموز حضارة الإنكا في استحداث اللوحة الزخرفية
- ٤٦٧ ا.د/ وائل حمدي القاضي  
ا.م.د/ أسماء عاطف  
/ علاء جمال زكي شعيرة
- صياغات زخرفية معاصرة مستوحاه من رموز حضارة المايا
- ٤٨٥ ا.د/ أمل محمد حلمي  
ا.م.د/ أسماء عاطف  
/ ميادة صلاح السيد احمد نجم
- ٥٠٩ ● ملخصات بحوث باللغة الإنجليزية  
\* بحوث علمية محكمة باللغة الإنجليزية :

- Effect of intake supplementation choline powder and food rich of it on immune response and oxidative stress induced by diazinon toxicity in rats 3

**Dr. Hala R. A. Sopeah**

- Research Abstracts in Arabic 27

مفهوم صورة الجسد وعلاقته بسلوك  
السيلفي والأفكار اللاعقلانية لدى الشباب  
الجامعى

---

ا.م.د / سلوى سعيد عبد الغنى ناصر (١)

---

ا.م.د / مروة صلاح إبراهيم سعادة (٢)

---

---

(١) أستاذ الاقتصاد المنزلى والتربية المساعد ، كلية الاقتصاد المنزلى ، جامعة المنوفية

(٢) أستاذ الاقتصاد المنزلى والتربية المساعد ، كلية الاقتصاد المنزلى ، جامعة المنوفية

## مفهوم صورة الجسد وعلاقته بسلوك السيلفي والأفكار اللاعقلانية

لدى الشباب الجامعي

سلوى سعيد عبد الغنى ، مروة صلاح إبراهيم

### ملخص:

يهدف هذا البحث الى دراسة العلاقة بين مفهوم صورة الجسد وسلوك السيلفي والأفكار اللاعقلانية لدى الشباب الجامعي ، التعرف على دلالة الفروق بين متوسطات درجات طلاب كلية الاقتصاد المنزلي في متغيرات البحث (مفهوم صورة الجسد وسلوك السيلفي والتفكير اللاعقلاني) وفقا لمتغير (الجنس ومحل الإقامة وتوافر هاتف ذكي لديهم) ، وتضمنت أدوات البحث : استمارة البيانات الأولية ، استبيان مفهوم صورة الجسد ، استبيان سلوك السيلفي ، استبيان الأفكار اللاعقلانية ، وتم تطبيق البحث على عينة قوامها (٧٤٣) من طلاب كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية ، في الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي (٢٠٢١-٢٠٢٢) ، وتوصلت الباحثين الى النتائج التالية: توجد علاقة ارتباطية موجبة وذات دلالة احصائية عند مستوى (٠,٠١) بين كلا من مفهوم صورة الجسم وسلوك السيلفي والأفكار اللاعقلانية.

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات (الذكور والإناث) من طلاب كلية الاقتصاد المنزلي على استبيان (سلوك السيلفي) للشباب الجامعي عينة البحث عند مستوى دلالة (٠,٠١). لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين طلاب كلية الاقتصاد المنزلي في متوسط درجاتهم على استبيان (مفهوم صورة الجسد ، سلوك السيلفي ، الأفكار اللاعقلانية) تبعا لتوافر هاتف ذكي لديهم. الكلمات الدالة : مفهوم صورة الجسد ، سلوك السيلفي ، الأفكار اللاعقلانية ، طلاب كلية الاقتصاد المنزلي .

### مقدمة:

تعد المرحلة الجامعية من أهم المراحل الدراسية في حياة الطالب لكونها بوابة المستقبل ، وسبباً للنهوض بالمجتمع وتطوره ، يستكمل فيها نموه ، وهو يتفاعل مع أساتذته ، وزملائه ، فتتمو شخصيته من جميع جوانبها ، ويواجه طلبة الجامعة العديد من المواقف الضاغطة ، والمؤثرات الشديدة الناتجة عن مطالب الحياة ، حيث شهد العقد الأخير من القرن العشرين تطورات ، وقفزات تكنولوجية ، وإعلامية متسارعة أثرت في نمط الحياة الإنسانية .بالإضافة إلى ذلك فقد أدى التطور في تكنولوجيا الاتصال الحديثة إلى ظهور وسائل جديدة غيرت إلى حد كبير من علاقات الناس وأشكال تفاعلهم مع بعضهم البعض ، حيث أصبح الفرد يقضي ساعات طويلة في تفاعل افتراضي اختزل له وقت في تفاعله مع الأشخاص الواقعيين.

إن ظهور الثورة الاتصالية والرقمية أدى إلى ظهور مجتمع رقمي ، معتمد على وسائل تكنولوجية جديدة أكثر تطوراً ، وأكثر مرونة .وكان لهذا التطور المذهل في عالم التكنولوجيا دور في منح الصورة فرصة الانتشار والصدارة. حتى غدت لغة جديدة تعلق كل لغات البشرية ، وأسهمت في إنتاج مفاهيم جديدة أدت إلى إثراء كافة الأنشطة الثقافية ، والمعارف الإنسانية ، والقيم ، والمعاني الجمالية ، فأصبحت الصورة قوة تعبيرية عالية المستوى ، وهذا يتضح في عصرنا الراهن ، حيث أصبحت أحد أهم الأدوات المعرفية ، والثقافية ، والاقتصادية ، إضافةً إلى دور الصورة الكبير في مجال التواصل البشري .فمع تطور التقنيات ازداد التواصل والتفاعل بين الأفراد نظرا للاستخدام المتزايد للصور ، وخاصةً صور السيلفي ، من قبل أغلب فئات المجتمع عموماً والشباب خصوصاً .(الجوراني ، ٢٠١٩ : ٣٧٧)

ووفقاً لقاموس أكسفورد ظهر مصطلح تصوير الذات في عام (٢٠١٣) وذلك لوصف سلوك تصوير الفرد لنفسه ومشاركة الصور عبر وسائل التواصل الاجتماعي ، وأيضا تبادل الصور عبر الأجهزة الذكية ووسائل الإعلام الاجتماعي(Balakrishnan & Griffith)، (2018:725)

وتتجلى التأثيرات السلبية لتصوير الذات في سعي بعض الأفراد لالتقاط الصور الذاتية في أوضاع خطيرة كالمرتفعات والأنهار والأمواج ، كما أنه تظهر الفوارق الاجتماعية بين الأفراد مما يسبب الاحباط والكآبة لدى الطبقات الأقل في مستوى المعيشة(Harley)،(Morgan & Frith، 2018: 7-8) ، بالإضافة إلى أنها تدعم الصراع الاجتماعي والطبقي ، فإنها في كثير من الأحيان تعبر عن تقليد للمشاهير والنجوم بدلا من إظهار الذات الحقيقية ، وتعد صورة وهمية غير حقيقية وغير طبيعية ، كما يمكن أن تهدد تقدير الذات من خلال التعليقات السلبية من الآخرين على الصورة ، وتكون انطباع سلبي من الآخرين عن شخصية الفرد. (Diefenbach & Christoforakos)، (2017:7)

كما أن العصر الذي نعيشه يوصف بأنه "عصر الصورة"، حيث أصبحت الصورة تلعب دور البطولة المطلقة وصار الناس، أو من يتشبثون بشبابهم مشغولين بصورة الوجه وشكل الجسم، إن الشخصية التي تأخذ سيلفي بصفة مستمرة ومعجبة بذاتها يكون لديها إحساس متضخم بالعظمة ويعتقد أنه فريد من نوعه، ولديه إحساس بالتأهيل وتوقعات بأفضلية الاستحقاق، ولديه الانشغال الدائم بخيالات النجاحات غير المحدودة والقوة والتألق والجمال ولديه الميل للاستعراض والرغبة في لفت الانتباه إليه والتلذذ بالمديح، ولديه غرور وتسلط، وافتقار للتعاطف مع الآخرين، وفي أغلب الأحيان هو حاسد للآخرين وقد يشعر أن الآخرين حاسدون له.

(Bennett) 2014:7،

وأضافت دراسة Carbon (2017:134) أن الشخص الذي يلتقط صور سيلفي بصفة مستمرة يحقر الآخرين ويستخف بهم ولديه حساسية مفرطة تجاه النقد، ويعتقد أن لديه قوة خارقة ويتحدث عن ذاته بالتباهي والمفاخرة والمغالاة، ويعتقد أنه شخص عظيم، عبقرى، مخترع، وعندما يتحدث هذا الشخص عن نفسه يحول الأعمال التي يقوم بها إلى إنجازات عظيمة.

وبالرغم من عدم توافر بيانات وإحصائيات دقيقة حول انتشار ظاهرة الصورة الذاتية في جميع أنحاء العالم إلا أن هناك العديد من الدراسات التي أجريت بهدف معرفة معدل انتشار ظاهرة السيلفي منها على سبيل المثال دراسة Vats (2015: 70) والتي اشارت الى حوالى ٤٠٪ من الشباب فى سن المراهقة والراشدين والكبار فى العالم يعانون من متلازمة تصوير الذات.

فى حين اشارت دراسة Safna (2017: 68) أن حوالى ٩٠٪ من المراهقين واكثر من مليون شخص يقومون بالنقاط الصورة الذاتية يوميا، وشارت نتائج المسح الذى أجريت فى بريطانيا إلى أن ٣٥ مليون شخصا يلتقطون يوميا صورة ذاتيه، أكثر من ٥٠٪ منهم صرحوا بالنقاط صورة ذاتية عبر هواتفهم الذكية، كما تشير نتائج المسح التى أجرته إحدى شركات الهاتف المحمول أن ٧٥٪ من الشباب وخاصة التى

تتراوح اعمارهم ما بين ١٨ - ٢٤ عاما عادة ما يلتقطون صور ذاتية كما تشير نتائج المسح إلى ارتفاع عدد ملتقطى الصورة الذاتية من ٦٩٪ إلى ٩١٪ عام (٢٠٠٦)

كما أوضحت دراسة Rajamouli & Kumar،Gaddala ، Pusphalatha (٢٠١٨: ٣٠) التى اجريت على ٤٠٢ طالبا من طلاب كلية الطب ممن هم ما بين السنة الثانية والسنة الرابعة أن حوالى ٧٧٪ من الطلاب يلتقطون صور ذاتية تتراوح ما بين ١-٢ صورة يوميا و٧٪ من الطلاب يلتقطون صور ذاتية تتسم بالخطورة، فى حين أن ١٠٪ من الطلاب مهوسون بالتقاط الصور الذاتية، و٤٪ يلتقطون أكثر من ثلاث صور ذاتية فى اليوم.

فصورة الجسم من العوامل المهمة والمحددة للبناء النفسى للأفراد وخاصة فى مرحلة المراهقة ، فخلال هذه الفترة يقيم المراهقون أجسامهم ومدى تقبلهم لمظهرهم الجسمى ويرتبط ذلك بالتغيرات النفسية التى يتعرض لها المراهقون خلال هذه الفترة نتيجة للتغيرات الجسمية

(Vieno، Martini، Santinello، Mirandola، Dallago، 1: 2004) وبالحديث عن صورة الجسد نجد أن علاقة الفرد بجسده وكيفية ادراكه تلعب دوراً اساسياً فى صقل شخصيته وتحديد سلوكه وما يتبلور لديه من أفكار ومعتقدات حول نفسه وصورة جسده ، فقصور الجسد هي تلك الصورة الموجودة فى عقل الشخص حول ما يبدو عليه جسده ، إضافة الى مشاعره تجاه هذه الصورة سواء كانت إيجابية أو سلبية ، ومدى اعتقاده بملائمة حجم وجاذبية أجزاء جسمه المختلفة للمعايير التى استقاها من منابع عدة كالأسرة وجماعة الاقران ووسائل الاعلام وغيرها وتجدر الإشارة الى ان حالة ادراك وجود تشوه فى الجسد تتميز بوجود مشاعر سلبية واستغراق فى التفكير بوجود خلل فى مظهره الخارجى. وقد تكون هذه المشاعر السلبية موجهة تجاه الجسد ككل او تجاه جزء معين منه فقط وغالباً ما يكون الاهتمام بعيوب بسيطة او متخيلة. كما يترتب على عدم رضا الشخص عن جسده الكثير من

المشكلات التي تؤدي الى تشويش صورة الجسد مع ما يعد مثالياً حسب تقدير المجتمع

وتلعب صورة الجسم دوراً مهماً في مدى تمتع الفرد بالصحة النفسية ، فصورة الجسم السلبية تؤثر على الكفاءة الاجتماعية والجسمية للفرد ، كما ترتبط ببعض أعراض الاكتئاب والقلق وتقدير الذات المنخفض ، وضعف الصحة الجسمية والشعور بالعجز والاعتراب وبعض السلوكيات غير الصحية. Allen&Unwing ( 2003، 2)

كما ترتبط صورة الجسم ارتباطاً قوياً بالكفاءة الاجتماعية والقبول من الجنس الآخر والتوكيدية ، وبالإضافة إلى ذلك ترتبط صورة الجسم بالاضطرابات والضغط الانفعالية وأنماط الوسواس المرتبطة بالمظهر الجسمي ( Ohring ) ، ( 404 : 2002.

ويعد الرضا عن صورة الجسم من الاسباب الاساسية التي تزيد ثقة الانسان في ذاته ، هذه الثقة التي تشعره بالاجابية في التفاعلات الاجتماعية فيصبح الفرد أكثر تأثيراً في الآخرين وكذلك أكثر فاعلية في مواقف التفاعل الاجتماعي وهذا كله يعد مؤشراً قوياً يستدل من خلاله على الصحة النفسية والاتزان الانفعالي والتوافق النفسي والاجتماعي للفرد (فايد، ٢٠٠٦ : ١٦٠)

ويعرف الشبراوي (٢٠٠٢ : ١٣٠) صورة الجسد بأنها الصورة الذهنية للفرد عن تكوينه الجسماني وتتحدد هذه الصورة بعدة عوامل ؛ شكل أجزاء الجسم وتناسق هذه الأجزاء ، الشكل العام للجسم والجانب الاجتماعي لصورة الجسم. وقد عرف ( veale، 115:2004) صورة الجسد : انه انشغال زائد عن الحد بشأن المظهر الجسمي يؤدي بصاحبه الى العديد من السلوكيات الانهزامية.

ولصورة الجسد مكونان أحدهما الصورة المثالية للجسد أي النمط الجسدي الذي يعتبر جذاباً ومناسباً من حيث العمر والنظرة الثقافية للفرد ، أما الآخر فهو مفهوم الجسد ويشمل الأفكار والمعتقدات والحدود التي تتعلق بالجسد والصورة الإدراكية التي يكونها الفرد عن جسده ويمكن تحديد نوعين من اضطرابات صورة

الجسد : الاول هو اختلال الصورة العقلية للجسد وعدم مطابقتها للحقيقة والثانى هو عدم الرضا عن صورة الجسد ويعنى وجود مشاعر سلبية لدى الفرد. (أبو الخير ، ٢٠٠٤ : ٢١)

ويتضح مما سبق ان لكل شخص مفهوماً خاصاً عن جسمه وهذا المفهوم ما هو إلا صورة ذهنية تكونها عن اجسامنا ويسهم في تكوينها خبرات الفرد من خلال ما يتعرض له من أحداث ، بل وتتعدى ذلك فتشمل ما نعتقده عن نظرة الآخرين لنا ، مما يؤدي الى تأثر سلوكنا الذاتي ويؤثر في تفاعلنا مع الآخرين. وتشير معظم الدراسات والأدبيات المهمة بصورة الجسد أن لصورة الجسد طابع اجتماعي ونفسي وفسولوجي ، لذا من السهل فهم أن صورة جسد الفرد تؤثر في حالته " النفس الاجتماعية " وأنها ترتبط بصفات نفسية كثيرة ، كتقدير الذات ، والرضا عن الحياة ، والتوافق النفسي ، والاجتماعي والتوازن (ابوحامد، ٢٠١٧ : ٧٦).

ويُعد مظهر الجسم من الامور التى تشغل بال كثير من الناس ، وأصبح الانشغال بالمظهر الجسمى أمراً مقلقا ومزعجاً لكثير من الافراد ، وغالبا ما يحدث هذا الانشغال فى المواقف الاجتماعية التى يشعر فيها الفرد بذاته ، ويتوقع أن يعطيه الآخرون قدراً كبيراً من الاهتمام والتركيز ، لذلك فإن هؤلاء الافراد يتجنبون المواقف الاجتماعية التى يعتقدون أنها تؤدى الى تركيز الانتباه على مظهرهم الجسمى.

( الدسوقى ، ٢٠٠٦ : ١٠-١١ )

فإدراك صورة الجسد ونمو صورة الجسد الإيجابية تساعد الناس في رؤية أنفسهم جذابين ، مما يعد أمراً ضروريا لنمو الشخصية الناضجة ، فالناس الذين يحبون أنفسهم ويفكرون بأنفسهم على نحو إيجابي على الأرجح يكونون اكثر صحة ، وكما يتضح أن علاقة الفرد بجسده وكيفية ادراكه له تلعب دوراً أساسياً في تشكيل مشاعره وأفكاره ومعتقداته حول نفسه وصورة الجسد لديه ، كما يعد تصور الفرد لحالته الجسمية أهم من حالته الجسدية الفعلية في تحديد مشاعره وأحاسيسه ؛ وعلى الرغم انه من الشائع أن يشعر الناس بعدم الرضا عن مظهرهم من وقت لآخر إلا أن

الأفراد الحساسين الذين يخافون من أن يرفضهم الآخرون بسبب شكلهم قد يواجهون مخاوف شديدة ومفرطة تؤثر على حياتهم وتتطلب التدخل العلاجي.

ومن هنا يتضح أن عدم تقبل الفرد لصورة جسده له دور كبير في حدوث الاضطرابات النفسية مثل اضطراب تشوه صورة الجسد ، الذي يتميز بالانشغال بعيب متوهم في الجسد أو تضخيم عيب موجود يصحبه مشاعر سلبية قد تكون موجهة تجاه جزء معين من الجسد أو تجاه الجسد كله ، وتكون نظرته تجاه شكله مشوهه ومبالغ فيها ( Ellis، Silver، Finberg، & Reavey، 2010:91 )

وأكد أليس (Ellis) بأن الأفكار اللاعقلانية هي مصدر الاضطرابات الوظيفية العقلية ، ويعود ذلك إلى طريقة الفرد في تفسير الأحداث ، والضغط الحياتية المؤدية لتلك الأحداث ، رغم أن الاضطراب النفسي ناتج عن طريقة تفسير الفرد للأحداث ، كأن يعتقد الفرد بضرورة الوصول إلى الكمال في الإنجاز ، أو تلقى المعاملة الطيبة من كل الأشخاص ، أو الشعور بأن الأشياء يجب أن تسير كما يريد.(Ellis، 32: 1994) ان التفكير اللاعقلاني يقود إلى سوء توافق انفعالي ، ويجعل الأفراد لديهم ميل قوي للتفكير والتصرف بشكل لاعقلاني ، كما أن الافراد لديهم القدرة على التفكير بشكل ناقد حول سلوكهم ، وتصحيح الأنماط غير المنطقية في تفكيرهم ، والحكم على أفكارهم إن كانت تنسجم مع الواقع أولاً ، وهو يجعل الفرد قادرا على أن يتجنب الاضطرابات الانفعالية أو العقلية وعدم السعادة إذا تعلم أن يرتقي بتفكيره العقلاني إلى الحد الأعلى ، ويخفض تفكيره اللاعقلاني إلى الحد الأدنى. (Abouserie، 324: 1994).

ترتبط الأفكار اللاعقلانية بسلوك الفرد وتكيفه مع ذاته ومع جسده ومع المحيط الاجتماعي ، فمن خلال الأفكار يتحدد سلوكنا سواءً كانت سلبية أو إيجابية ، وامتلاك الأفكار اللاعقلانية يقودنا الى عدم التوافق الانفعالي فهي ترتبط بمجالات نفسية كالاكتئاب والقلق والغضب والخوف. (الشلاش، ٢٠١٥: ٩).

ويرى أليس أن نظام المعتقدات لدى الفرد يتألف من معتقدات عقلانية ولاعقلانية ، فالمعتقدات العقلانية هي تقييمات ترتبط عما هو مثبت تجريبياً وتكون صحيحة وواقعية ومنطقية تعود الى عواطف مناسبة ، أما المعتقدات اللاعقلانية فهي تعميمات مستمدة من افتراضات غير مثبتة تجريبياً تظهر بعبارات الحاجة والوجوب وعبارات ملحة وأفكار مدمرة تمثل التفكير المطلق (الدوسري ، ٢٠١٨ : ١٨٥).

ويشير إليس "Ellis" الى وجود الكثير من الدراسات التجريبية التي تؤكد ان المضطربين نفسياً لديهم أفكار لا عقلانية اكثر من غير المضطربين ، وأن الاضطراب الانفعالي يرتبط باعتناق الافراد بعض الأفكار التي تخلو من المنطق والعقلانية ، وكلما استمر الافراد بتبني هذه الأفكار زاد الاضطراب ، وبما أن الاضطرابات النفسية تحدث نتيجة للعمليات العقلية واللاعقلانية واللاتكيفية ، فإن الاسلوب الافضل للتخلص من هذه الاضطرابات النفسية يكمن في تعديل تلك العمليات العقلية أو المعرفية (Ellis, 33: 1994).

واتبع إليس في علاج الاضطرابات النفسية علاجاً يعرف بالعلاج العقلاني الانفعالي Rational-emotive therapy ، ويعتبر أحد اساليب تعديل السلوك المعرفي ، ويعمل على مساعدة الافراد الى التعرف على افكارهم اللاعقلانية ، والتي تسبب رد فعل مناسباً لديهم نحو محيطهم ، ويتقهمون الفلسفة العقلانية للحياة ، وتشجيعهم على تعديل هذه الأفكار اللاعقلانية واستبدالها بأفكار اكثر عقلانية ، وقد حدد إليس في كتابه (العقل والانفعال في العلاج النفسي) احدى عشر فكرة اعتبرها أفكاراً لاعقلانية ، هي المسئولة عن الاضطرابات النفسية ، وتعمل على تشويش في التفكير لدى الفرد ، وعدم توافق مع الذات ومع الآخرين ، وتتحكم في تفكير الكثير من الأفراد ، وتتواجد بنسبة معينة في كل المجتمعات ، لدى الاطفال والكبار والمراهقين ، وتكون مصادرها مختلفة ، وتتمو منذ الطفولة من خلال التربية (شاهين وحمدي ، ٢٠٠٨ : ١٢-١٣).

## مشكلة البحث:

أولاً: لاحظت الباحثتين من خلال عملهم كاعضوتى هيئة تدريس انتشار ظاهرة السيلفي بين طلاب الجامعة بشكل ملفت للنظر، فالطلاب يحرصوا على النقاط صور السيلفي لانفسهم أو مع زملائهم داخل الكلية او خارجها، حتى أن البعض يتركن المحاضرات بحجة أنها ممله أو طويلة من أجل النقاط بعض الصور الذاتية، وقد تمثل صور السيلفي خطورة على الطلاب حيث شاهدت الباحثتين جلوس بعض الطلاب على الاسوار المواجهة لقاعات التدريس من أجل النقاط بعض الصور.

ثانياً: من خلال حديث الباحثتين مع العديد من الطلاب خلال جلسات الارشاد الاكاديمي وجدت أن بعض الطلاب ينساقوا وراء ظاهرة التصوير الذاتى مما ادى الى اقتحام خصوصيتهم وتعرض البعض منهم للابتزاز والتشهير بسمعتهم

ثالثاً: تباين نتائج الدراسات السابقة التى تناولت دراسة الفروق بين الذكور والاناث على متغير صورة الجسد حيث اشارت كلا من دراسة دوجان (٢٠٠٤)؛ دراسة عبدالنبى (٢٠٠٨)؛ دراسة الشقيرات (٢٠١٠)؛ دراسة العبادسة، الخضرى والغمرى (٢٠١٨)؛ دراسة دراغمه (٢٠١٨)؛ دراسة الوكيل وباشا (٢٠٢١) الى عدم وجود فروق بين الجنسين فى صورة الجسم بينما أكدت دراسة محمود (٢٠١٥)؛ زيادة والحدينى وعلى (٢٠١٦)؛ دراسة سيد (٢٠١٩) على وجود فروق بين الذكور والاناث فى صورة الجسم لصالح الاناث، فى حين أكدت دراسة محمود وجبر والقطاوى (٢٠٢٠) وجود فروق ما بين الذكور والاناث فى صورة الجسم لصالح الذكور، وتختلف ايضا هذه النتيجة مع دراسة ملحم (٢٠١٢)؛ دراسة شويخ (٢٠١٥)؛ دراسة أحمد (٢٠٢٠)؛ دراسة الاحمد (٢٠٢١) التى أكدت لا توجد فروق داله احصائيا بين الذكور والاناث على مقياس صورة الجسد

كما تباينت نتائج الدراسات التى تناولت دراسة الفروق ما بين الذكور والاناث على متغير سلوك السيلفي حيث أكدت دراسة أحمد (٢٠٢٠) على وجود فروق ما بين

الاناث والذكور على مقياس تصوير الذات (السيلفى) وذلك لصالح الذكور، بينما توصلت دراسة اللحيانى(٢٠٢١) انه لا توجد فروق ما بين الذكور والاناث على مقياس سلوك السيلفى.

وتباينت ايضا نتائج الدراسات التى تناولت دراسة الفروق ما بين الذكور والاناث على متغير الافكار اللاعقلانية حيث اشارت دراسة البهاص(٢٠١٠)؛ دراسة الطراونه(٢٠١٧)؛ دراسة الانديجانى والغامدى(٢٠١٩)؛ دراسة مبارك، عبداللاه، حكيم وعبد اللاه(٢٠٢٠) انه لا توجد فروق بين الذكور والاناث على مقياس الافكار اللاعقلانية. فى حين اشارت دراسة عبد الغفار(٢٠٠٧)؛ دراسة القيسى (٢٠١٠)؛ اراسة الحميدى(٢٠١٤)؛ دراسة العنزى (٢٠١٨) الى وجود فروق ما بين الاناث والذكور على مقياس الافكار اللاعقلانية، كما أكدت دراسة الصباح وحموز (٢٠٠٧)؛ دراسة العرينى(٢٠٠٨)؛ دراسة جعفر(٢٠١٢)؛ دراسة بنى خالد(٢٠١٥) على وجود فروق ما بين الاناث والذكور على مقياس الافكار اللاعقلانية لصالح الذكور، بينما اختلفت معهم نتيجة دراسة الكبير ومحمود(٢٠٠٢) دراسة بقيعى وعشا(٢٠١٥)؛ دراسة نجيب، محمد ومحمد(٢٠١٦)؛ دراسة ياسين والشاوى(٢٠١٦)؛ دراسة شريقى، على وشغرى(٢٠١٩) التى أكدت وجود فروق ما بين الذكور والاناث على مقياس الافكار اللاعقلانية لصالح الاناث.

رابعا: لم تتوصل الباحثين فى حدود علمهم الى دراسات تناولت الفروق فى متوسطات درجات الطلاب وفقا لتوافر هاتف ذكى لديهم أو عدم توافر هاتف ذكى على متغيرات البحث الحالى.

**خامسا:** ندرة الدراسات التى تناولت صورة الجسد والسيلفى حيث لم تتوصل الباحثين الا لعدد قليل جدا من الدراسات ومنها دراسة وهيبى والشريفين(٢٠١٦) التى هدفت الى دراسة العلاقة بين مستوى إدمان السيلفى ومستوى الرضا عن صورة الجسد ومستوى الاتزان الانفعالى وتكونت العينة من طلاب الجامعة الاردنية وتوصلت الدراسة

الى وجود علاقة ارتباطية طردية موجبة ذات دلالة إحصائية بين صورة الجسد و إيمان السيلفي

دراسة خفاجة (٢٠٢٠) التي هدفت الى الكشف عن مدى فعالية برنامج ارشادى فى خفض هوس السيلفي وتحسين صورة الجسد لدى طلاب التعليم الفنى وتم تطبيقها على ٣٠ طالب وتوصلت نتائج الدراسة الى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين متوسطي رتب درجات المجموعة التجريبية فى القياسين القبلى والبعدى على مقياس اضطراب هوس السيلفي لطلاب التعليم الفنى وأبعاده لصالح القياس البعدى، توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين متوسطي رتب درجات المجموعة التجريبية فى القياسين القبلى والبعدى على مقياس صورة الجسم لدى طلاب التعليم الفنى لصالح القياس البعدى

دراسة العمرى والمومنى (٢٠٢٠) هدفت الى التعرف على القدرة التنبؤية لاستخدام السيلفي وسلوك تحرير الصور الذاتية فى اضطراب تشوة شكل الجسم وتكونت العينة من طلاب جامعة اليرموك وتوصلت الدراسة الى أن الاتجاه نحو تحرير الصور الذاتية والانفعالات النفسية قدرة تنبؤية فى اضطراب تشوة الجسم لصالح الذكور.

إلا أن الباحثين لم تتوصل فى حدود علمهم الى دراسات تناول العلاقات ما بين الثلاث متغيرات المستخدمين فى البحث الحالى

### تساؤلات البحث

تتبلور مشكلة البحث فى السؤال الرئيس التالي ما هي العلاقة بين مفهوم صورة الجسد وسلوك السيلفي والأفكار اللاعقلانية ؟

ويتفرع من السؤال الرئيس للبحث الأسئلة التالية:

١. ما هو مستوى مفهوم صورة الجسد لدى الشباب الجامعي ؟

٢. ما هو مستوى سلوك السيلفي لدى الشباب الجامعي؟

٣. ما هو مستوى الافكار اللاعقلانية لدى الشباب الجامعي ؟
٤. هل توجد علاقة ارتباطيه دالة بين مفهوم صورة الجسد وكلا من سلوك السيلفي والافكار اللاعقلانية ؟
٥. هل هناك فروق دالة بين الذكور والإناث من الشباب الجامعي في متغيرات البحث (مفهوم صورة الجسد، سلوك السيلفي ، الأفكار اللاعقلانية)؟
٦. هل توجد فروق دالة بين الشباب الجامعي تبعا لمحل الإقامة ( ريف / حضر) في متغيرات البحث (مفهوم صورة الجسد، سلوك السيلفي ، الأفكار اللاعقلانية)؟
٧. هل توجد فروق دالة بين الشباب الجامعي تبعا لمدى توافر هاتف ذكي لديهم في متغيرات البحث (مفهوم صورة الجسد، سلوك السيلفي ، الأفكار اللاعقلانية)؟

### أهداف البحث:

- على ضوء ما تقدم فإن البحث الحالي يستهدف الكشف عن:
١. تحديد مستويات مفهوم صورة الجسد لدى الشباب الجامعي عينة البحث.
  ٢. تحديد مستويات السلوك السيلفي لدى الشباب الجامعي عينة البحث .
  ٣. تحديد مستويات الافكار اللاعقلانية لدى الشباب الجامعي عينة البحث.
  ٤. دراسة العلاقة بين كلا من مفهوم صورة الجسد بأبعاده والسلوك السيلفي بأبعاده والأفكار اللاعقلانية بأبعادها.
  ٥. التعرف على دلالة الفروق بين متوسطات درجات (الذكور/ الاناث) من طلاب كلية الاقتصاد المنزلى عينة البحث فى متغيرات البحث (مفهوم صورة الجسد والسلوك السيلفي والتفكير اللاعقلانى)
  ٦. التعرف على دلالة الفروق بين متوسطات درجات طلاب كلية الاقتصاد المنزلى عينة البحث فى متغيرات البحث (مفهوم صورة الجسد والسلوك السيلفي والتفكير اللاعقلانى) وفقا لمحل الإقامة.

٧. التعرف على دلالة الفروق بين متوسطات درجات طلاب كلية الاقتصاد المنزلي عينة البحث في متغيرات البحث (مفهوم صورة الجسد والسلوك السيلفي والتفكير اللاعقلاني) تبعا لمدى توفر هاتف ذكي لديهم.

### أهمية البحث:

يستمد البحث الحالي أهميته من خلال ما يلي:

#### أولا : الأهمية النظرية

تتبلور أهمية البحث في محاولة الوصول إلى مزيد من التحديد والتأصيل النظري لمفهوم صورة الجسد لما لها من أهمية في حياة الفرد ، ورصد علاقته بالسلوك السيلفي والأفكار اللاعقلانية لدى الشباب الجامعي ، حيث يعتبر البحث الحالي من المحاولات الأولى - في حدود اطلاع الباحثين - التي تناولت مفهوم صورة الجسد في علاقتها بمتغيرات السلوك السيلفي والأفكار اللاعقلانية حيث تتضح الأهمية النظرية من خلال الجوانب التالية:

١. أهمية الفئة التي يتناولها البحث بالاهتمام ، وهي الشباب الجامعي ، لأن الشباب في كل أمة هي رأس مالها الحقيقي ، وعليهم تقع مسؤولية النهوض والارتقاء بها، ورسم الصورة المشرقة لمستقبلها المأمول وتستمد هذه الدراسة أهميتها من طبيعة الشريحة العمرية المعنية بالدراسة وهي شريحة الشباب الجامعي ؛ ففي بيان أصدره الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء في عام (٢٠٢١) أوضح أن عدد الشباب بلغ في الفئة العمرية (١٨ . ٢٩ سنة) ٢١.٣ مليون نسمة بنسبة ٢١٪ من إجمالي السكان (٥١,٥٪ ذكور ، ٤٨.٥٪ إناث) ، وهذه تعتبر أكبر نسبة وصلت إليها شريحة الشباب في مصر على مدار تاريخها الطويل .

٢. يكتسب البحث أهميته من خلال توضيح ودراسة العلاقة التي تربط بين متغير سلوك السيلفي ومفهوم صورة الجسد "كمتغيرات مستقلة" وبين الأفكار

اللاعقلانية "كمتغير تابع" للوقوف على العوامل المؤثرة على الصحة النفسية لدى الشباب الجامعي.

٣. تناول البحث الحالي موضوعا مهما في الصحة النفسية ، فصورة الجسم هي مكون هام وأساسي في شخصية الفرد وحينما تكون موجبة وصحيحة يكون

السواء " الرضا" وعندما تكون سالبة ومحرفة يكون اللاسواء " عدم الرضا"

٤. الدراسة الحالية تتناول الذكور والإناث بالمرحلة الجامعية لان صورة الجسم هامة لدى الجنسين وليست قاصرة على الإناث.

٥. توجيه النظر إلى سلوك السيلفي ومفهوم صورة الجسد وكيفية تأثيرهم في الافكار اللاعقلانية للشباب الجامعي .

٦. يكتسب البحث أهميته من خلال رصد واقع الشباب الجامعي والمتجسد في مظاهر مشاركة صورهم الشخصي ( السيلفي ) عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

٧. تباين نتائج الدراسات المتصلة بموضوع الدراسة مما يؤكد على أهمية إجراء المزيد من الدراسات للكشف عن نتائج جديدة تسهم في دعم نتائج الدراسات السابقة بالتأكيد أو النفي.

٨. إضافة البحث لأدوات في مجال القياس النفسي وهي " استبيان مفهوم صورة الجسد - استبيان سلوك السيلفي - استبيان الافكار اللاعقلانية " وهما من إعداد الباحثين ، والتأكد من الخصائص السيكومترية لهم مما قد يسهم إسهاما علميا في إثراء مجال القياس النفسي والتأكد من تمتع هذه الأدوات بدلالات مناسبة من الصدق والثبات.

#### ثانيا : الأهمية التطبيقية:

١. الاستفادة من نتائج هذا البحث في تطوير برامج توعية للشباب الجامعي بأهمية ادراك مفهوم صورة الجسد لهم وتوعيتهم بمدى تأثير افكارهم بكل ما يحيط بهم من مستجدات تكنولوجية واجتماعية في مجتمعاتهم .

٢. يمكن الاستفادة من نتائج هذا البحث من قبل المرشدين النفسيين من خلال الوقوف على واقع استخدام الطلبة للتصوير الذاتي "السيلفي" بهدف تقديم إرشادات توعوية تُعزز الاتجاهات الإيجابية لدى الطلبة حول الاستخدام الأمثل لها.

## مصطلحات البحث

تعرف مصطلحات البحث إجرائياً بالآتي :

### مفهوم صورة الجسد:

هو "صورة ذهنية وعقلية يكونها الطالب عن جسمه في مظهره الخارجي وأعضائه المختلفة وقدرته على توظيف هذه الأعضاء واثبات كفاءتها وما قد يصاحب ذلك من مشاعر أو اتجاهات سواء كانت موجبة أو سالبة عن تلك الصورة الذهنية للجسم"، ويقاس إجرائياً بالدرجة التي يحصل عليها الشباب الجامعي في استبيان مفهوم صورة الجسد.

### سلوك السيلفي :

هو "عبارة عن صورة شخصية يقوم الطالب بالتقاطها لنفسه باستخدام اله التصوير أو باستخدام الهواتف الذكية المجهزة بكاميرا رقمية، ومن ثم يقوم بنشرها على مواقع التواصل الاجتماعي". ويقاس إجرائياً بالدرجة التي يحصل عليها الشباب الجامعي في استبيان سلوك السيلفي.

### الأفكار اللاعقلانية:

هي "مجموعة من الأفكار الخاطئة التي لا تتفق مع المنطق أو العقل السليم ، وتعتمد على المبالغة والتهويل ، والتعميم الخاطيء وتشمل طلب الاستحسان وابتغاء الكمال الشخصي ، واللوم القاسي للذات وللآخرين ، وتوقع الكوارث والتهور الانفعالي والقلق الزائد ، وتجنب المشكلات والاعتمادية والشعور بالعجز ، والانزعاج لمشاكل

الآخرين ، وابتغاء الحلول الكاملة " ، ويقاس إجرائيا بالدرجة التي يحصل عليها الشباب الجامعي في استبيان الافكار اللاعقلانية.

### حدود البحث:

في ضوء مشكلة وأسئلة البحث تم وضع الحدود التالية :

**حدود بشرية :** تم تطبيق البحث على عينة قوامها (٧٤٣) من طلاب كلية الاقتصاد المنزلي المنوفية .

**حدود مكانية :** كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية

**حدود زمنية :** في الفصل الدراسي الاول من العام الدراسي (٢٠٢٢/٢٠٢١).

**حدود موضوعية :** اقتصر البحث الحالي على دراسة المتغيرات التالية (مفهوم صورة الجسد ، سلوك السيلفي ، الأفكار اللاعقلانية).

### متغيرات البحث:

**المتغير المستقل :** مفهوم صورة الجسد

**المتغيران التابعان :** سلوك السيلفي - الأفكار اللاعقلانية

**الاطار النظرى والدراسات السابقة**

**مفهوم صورة الجسم :** concept of body image

تعرف دراسة كفاقي ، والنيال (١٩٩٥ : ٤٦) صورة الجسم بأنها الصور الذهنية التي نكونها عن أجسامنا بشكل متكامل متضمنة الخصائص الفيزيكية واتجاهاتنا نحو هذه الخصائص وأشارت دراسة Theimer& Wu، Peterson (٢٠٠٤ : ٦٠) أن صورة الجسم هي الصورة الذهنية التي يحملها الفرد عن مظهره متضمنة الحجم وشكل الجسم واتجاهاته نحو شخصيته من الناحية الجسمية، ولهذه

الصورة مكونان :مكون معرفي وهو كيف يرى الشخص جسمه، ومكون وجداني أو كيف يشعر الفرد تجاه مظهره الجسمي.

وأوضحت دراسة الدسوقي(٢٠٠٤: ٩) أن صورة الجسم هي الصورة التي يكونها الفرد في ذهنه لحجم وشكل وتركيب الجسم الى جانب المشاعر التي تتعلق بهذه الصورة وأن هذه الصورة قد تكون إيجابيه أو سلبية وتعلن هذه الصورة عن نفسها من خلال مجموعة من الميول السلوكية التي تظهر مصاحبة لتلك الصورة.

وعرفته دراسة شقير(٢٠٠٩) صورة الجسم بأنها الصورة الذهنية والعقلية التي يكونها الفرد عن جسمه سواء في مظهره الخارجي أو في مكوناته الداخلية وأعضائه المختلفة وقدرته على توظيف هذه الاعضاء وما قد يصاحب ذلك من مشاعر أو اتجاهات موجبة أو سالبة عن تلك الصورة الذهنية للجسم.

وأشارت دراسة Tremblay & Limbos (٢٠١٦: ٦٢) أن صورة الجسد مفهوم متعدد الابعاد يشمل مفاهيم المظهر والمشاعر والأفكار حول الجسم والشعور بما هو داخل الجسم ووظائف وقدرات الجسم وبالتالي فإن التمثيل العقلي للجسم وخصائصه هو العنصر الاساسي الفعال لفهم صورة الجسم بالإضافة الى عنصر موقفي يعبر عن مشاعر الفرد حول صورته ومظهرة الجسمي ، ويوصف باسم الرضا بالجسم.

### أهمية صورة الجسم :

إن صورة الجسم تلعب دوراً في اتخاذ القرارات المهنية وفعالية الذات ، وعموماً إن صورة الجسم هي موقف واتجاه الانسان نحو جسمه ، خاصة الحجم ، الشكل ، والجمال ، أيضاً تقييمات الأفراد وخبراتهم الانفعالية فيما يتعلق بصفاتهم الجسمية (Yetzer، EA، Schandlers، Roottl، Trunbaughk، 2004: 2) ،

## مكونات صورة الجسم:

أوضحت دراسة الدسوقي (٢٠٠٦: ١٦ - ١٧)؛ دراسة الغباشى وشويخ (٢٠١١: ١٦٨) أن هناك ثلاث مكونات لصورة الجسم هما:

١. المكون الإدراكي : ويعني إدراك الفرد لحجم ومكونات جسمه.
٢. المكون الذاتي : ويعني الرضا عن الجسم ، والاهتمام به والقلق بشأنه.
٣. المكون السلوكي : ويعني تجنب الفرد المواقف التي تسبب عدم الراحة أو التعب أو المضايقة التي ترتبط بالمظهر الجسمي.

## عوامل تطور صورة الجسم:

أوضحت دراسة Breakey (١٩٩٧: ١٠٧)؛ دراسة جمال (٢٠٠٦: ١٦٠) أن صورة الجسم مفهوم يتطور وفقا لعدة عوامل منها:

١. الاحاسيس البصرية واللمسية.
٢. الخبرات الانفعالية وتأثيرها على الاهمية النسبية التي يمتلكها الفرد لصورة الجسم المتعدده الالوجه.
٣. الخبرات الاجتماعية مصاحب لها التبادل المستمر بين الانطباعات التي لدى الاخرين عن مظهرنا الجسمي وردود افعالنا الشخصية على هذه الانطباعات.

## النظريات المفسرة لصورة الجسم:

### النظرية البيولوجية:

وضع هذه النظرية طبيب الأعصاب Henry Head (١٩٢٠) والذي يعد أول المؤسسين لنظرية صورة الجسم ، وأول من وصف واستعمل تعبير صورة الجسم ، فقد وصفها بأنها تعبر عن اتحاد خبرات الماضي مقترنة بأحاسيس الجسم الحالية ، التي نظمت في اللحاء الحسي للدماغ ، ولاحظ Head أن هذه الحركات السلسلة

وتوافق مواضع الجسم يدل ضمناً على الوعي المعرفي المتكامل لحجم وشكل وتكوين الجسم ، وأضاف أن صورة الجسم تتغير بشكل ثابت من خلال التعلم. (Agliata, D. ، 2014: 15) & Tantleff Dunn

### نظرية التحليل النفسي :

ركز فرويد (Freud ) ، ( 1895-1899 في نظريته على أن مفهوم الجسم يتشكل من خلال تطور مفهومي الأنا والجنس ، إذ يرى أن لصورة الجسم دلالات ، وأن تطور الأنا المبكر بحسب مفاهيم تعلم الطفل إدماج إحساسات من سطح جسمه ، واستعمال هذه الاحساسات كقاعدة للتمييز بين العالم الخارجي وعالمه الداخلي. (خوجة، ٢٠١١ : ١٣٠٢)

### النظرية السلوكية:

يرى أصحاب هذه النظرية أن الفرد ينمو في بيئة اجتماعية يؤثر فيها، ويكتسب منها أنماط الحياة والمعايير الاجتماعية ومجموعة من المحددات السلوكية لدي الفرد، وصورته عن جسمه، ولكون صورة الجسم تظهر في مرحلة الطفولة، حيث يكون الفرد متأثراً بجو الأسرة، وبعبارات الذم والمدح التي يتلقاها، وبتعليقات الوالدين وبتقييمهم لأجسام أبنائهم، فإن ماتلقه الأسرة من تعزيزات نحو أبنائها ومثله أيضاً تعزيزات الرفاق والأصدقاء تؤثر في درجة قبول الفرد لجسمه. (يحيي والجبوري، ٢٠١٠ : ٣)

### النظرية النمائية والاجتماعية الثقافية:

النظرية النمائية والاجتماعية والثقافية تفسر وتشرح كيف ان صورة الجسم تنمو وتتطور ؟ وأن فهم تلك النظريات يساعد على فهم لماذا تتكرر صورة الجسم السالبة لدى الاشخاص البنءاء ؟ ولقد ركزت النظريات النمائية على أهمية مرحلة الطفولة والمراهقة كفترة هامة ، وفي أثنائها تنمو وتتطور صورة الجسم وأن هناك عوامل مثل وقت البلوغ الذي يساهم في نمو صورة الجسم ، وتهدف النظريات

الاجتماعية والثقافية الى عقد المقارنه الاجتماعية والوسائل الثقافية الاجتماعية بخصوص الهيئة والمظهر الخارجى والجمال كعوامل هامه فى نمو وتطور صورة الجسم. (Reas)، (6: 2002)

### سلوك السيلفى: selfie behavior

ذكر قاموس Oxford (٢٠١٣) أن كلمة سيلفى تعنى الصورة التى يلتقطها الفرد لنفسه بهاتف ذكى أو عن طريق كاميرا النت ويتم نشرها على مواقع التواصل الاجتماعى . (أحمد، ٢٠١٩: ٨٦)

تُعرف دراسة عبد القادر (٢٠١٨) السيلفى بأنه صورة شخصية يقوم صاحبها بالتقاطها ذاتياً باستخدام هاتف ذكي مجهز بكاميرا رقمية ، ومن ثم يقوم بنشرها على مواقع التواصل الاجتماعى كالفيس بوك والتويتر لاعتمادها كصورة رئيسة في ملفه الشخصي ، أو للتعبير عن حالة نفسية معينة في وقت وزمن معينين.

تعرف دراسة خشبة والبدوي (٢٠٢٠: ٢٤٠) الصورة الذاتية(السيلفى) بأنها صورة تؤخذ بكاميرا الهاتف الذكى عند أعجاب الطالبه بنفسها وافتخارها بها لتسجيل الاحداث والمناسبات التى تمر بها وفى حالة أخذها باستمرار بحيث يصبح الامر بمثابة عادة وجزء من الممارسات اليومية يتحول الامر الى اضطراب والذى يعرف بأنه الدافع القهرى لالتقاط المزيد من الصور مع عدم القدرة على التوقف عن ذلك الامر الذى يجعل الطالبه أكثر وعيا بذاتها وأقل رضا عنها بسبب المقارنات أو لحصول صورها المنشورة على تعليقات قليلة الامر الذى يدفعها لاستخدام برنامج محرر الصور لتبدو صورة جميله فى أعين الآخرين

### دوافع استخدام السيلفى:

تباينت وجهات نظر الباحثين حول أسباب استخدام الفرد للسيلفى فهناك من يرى أن لاستخدام السيلفى اثارا إيجابيه على حياة الفرد من مختلف جوانبها تدفعه لاستخدامها وهى:

**تقدير الذات :** يعد استخدام صور السيلفي ، وتحميلها على وسائل التواصل الاجتماعي إحدى وسائل تلبية احتياجات الفرد لتقدير الذات ، من خلال قدرة الأفراد الذين يعانون من تدني تقدير الذات الانخراط في السلوك العام مع تقليل خطر الإهانة ، والشعور بالقلق الاجتماعي . ( Varnali & Toker ، 2015: 6 ) ،

**الثقة بالنفس:** هي الشعور الذاتي للفرد بمهاراته ، وقدراته الجسمية ، والنفسية ، والاجتماعية ، التي يتفاعل من خلالها بفعالية مع المواقف المختلفة التي يتعرض لها في الحياة ( داوود ، ٢٠١٥ : ١١٩ ) ، وتعدّ صور السيلفي أداة تساعد الفرد على الشعور بالرضا تجاه نفسه ، مما يشعر الفرد الثقة بالنفس . ويشير علماء النفس إلى أن صور السيلفي عند استخدامها دون إفراط ، وتلقي الأفراد التعليقات الايجابية عند تحميلها على وسائل التواصل الاجتماعي ، تعزز ثقة الفرد بنفسه مما تزيد من تقديرهم لذواتهم وعلى وجه التحديد الأفراد الذين يعانون من تدني في تقدير الذات . ( Sung ، Lee ، Kim & Choi ، 2016:261 ) ،

**جذب الانتباه :** يعبر الأفراد عن رغبتهم في الحصول على الاهتمام عند التقاطهم صور السيلفي ، وتحميلها على مواقع التواصل الاجتماعي من خلال الإشارات المختلفة كانتظار تعليقات الآخرين ، والتحقق باستمرار من الذين شاهدوا صورهم الشخصية ، ومراجعة التعليقات ، وانتظار صورة شخصية محببة ، وتقييم عدد مرات الإعجاب ، وحظر المشاهدين الذين يشاهدون الصور الشخصية بشكل متكرر ولا يعلقون عليها ، الشعور بالسعادة بالتعليقات الإيجابية ، والشعور بالثقة عند تقدير مظهرهم . ( Qutub ، 2018:5 ) ، ( Lee ، Kim & Choi ، 2016:262 ) ،

**تعديل المزاج :** يشير إلى الخبرة الذاتية التي يشعر بها الفرد كنتيجة للقيام بسلوك التقاط صور السيلفي ، مما يجعل الشخص يشعر بتحسن حالته النفسية ، فهو عامل هام في تعزيز استخدام السيلفي لدى الأفراد . ( Griffiths & Balakrishnan ، 2018: 3 ) ،

**التوثيق أو الارشفة** : يستخدم الأفراد صور السيلفي كوسيلة لتوثيق لحظات، وأحداث مميزة في الحياة (Qutub)، (6: 2018) والقدرة على الوصول إلى الصورة على هواتفهم لتذكر الأحداث ولتحقيق ذلك يلتقط الأفراد صوراً ذات جودة عالية في مناطق مختلفة من العالم، ويحتفظون بها سواء التقطت عند السفر لقضاء العطلات، أو في الجامعة وغيرها (Kim)، . (Sung & Choi، Lee، 2016: 117)

### الآثار السلبية لاستخدام السيلفي:

أشار بعض الباحثين إلى أن التقاط العديد من صور السيلفي يؤدي لمجموعة من الآثار السلبية الأكاديمية ، والنفسية ، والاجتماعية ، وهي :

١. ضعف إدارة الوقت ، التقاط الطلبة للعديد من صور السيلفي ، ومن ثم نشرها على وسائل التواصل الاجتماعي يقلل من الوقت المخصص لدراساتهم ، مما قد يؤدي إلى مشكلات متعلقة بالأداء الأكاديمي. ( العمرى والمومنى ، ٢٠٢٠: ١٠٥ )

٢. المقارنة الذاتية وانخفاض تقدير الذات يؤدي النقاط صور شخصية ونشرها على وسائل التواصل الاجتماعي إلى تدني تقدير الذات ، لأن الفرد قد يقارن نفسه بالآخرين ، وعلى وجه التحديد عندما يتلقى الفرد ردود أفعال اجتماعية سلبية. (Barry، Doucette، Loflin، Rivera Hudson، & Herrington، 2017; 54)

٣. ويعد الفيس بوك، والتويتر من وسائل التواصل الاجتماعي اللذان لديهما القدرة على تعزيز تدني تقدير الذات لدى الفرد من خلال مقارنة نفسه بالآخرين ، والذي يعتمد على مقدار التعليقات التي يتلقونها على صورهم عبر الإعجابات والتعليقات ، وما إذا كان أقرانهم الآخرون أكثر جاذبية مقارنة بأنفسهم (Limjuco & Bautista)، . (2016: 1221)

٤. الأذى الجسدي: يؤثر التقاط الأفراد لصور السيلفي على الحاق الضرر بأنفسهم (Alblooshi) ، (7: 2015) و أبرز مثال يوضح مدى خطورة هذه

الظاهرة ، حالة Danny Bowman البالغ من العمر (١٩) عامًا ، حيث أنه بقي حبيسا في منزله لمدة ستة أشهر ، يقضي أكثر من عشر ساعات يوميا لالتقاط مائتي صورة سيلفي في اليوم الواحد ، الأمر الذي أودى به إلى التغيب عن المدرسة ، والابتعاد عن أصدقائه ، وفي النهاية حاول الانتحار . وقد شخص الطبيب النفسي David Veal حالة داني بأنه يعاني من اضطراب تشوه الجسم بسبب عدم رضاه عن صورة جسده. (Limjuco & Bautista 2016: 1223)

٥. إدمان السيلفي : الإدمان هو :تركيز مستمر على نمط سلوك فردي يشعر أنه خارج عن السيطرة ( نزار، ٢٠١٨، ٢٥ :٢٥)، وقد أشارت دراسة Shah (٢٠١٥ :٩٠) أن التقاط صور السيلفي يتناسب مع معايير أشكال الإدمان المتعارف عليها كإدمان الألعاب الإلكترونية والإنترنت ، لأنه يؤدي إلى سلسلة من ردود الفعل ، تتضمن التقاط صور شخصية وتحميلها على إحدى وسائل التواصل الاجتماعي يعد من الأنشطة الممتعة والمهمة لدى الفرد ، انتظار تعليقات الأصدقاء ، الشعور بالحاجة لمزيد من الوقت لالتقاط الصور وتعديلها ونشرها ، التقاط صور ونشرها أكثر مما هو مخطط له يؤدي إلى فقدان الفرد علاقات مهمة ، أو فشل دراسي بسبب التقاط صور السيلفي ونشرها ، وإن التقاط الصور كوسيلة للهروب من المشكلات والتخلص من حده مزاج المشاعر الأليمة من الخوف والاكتئاب ، مما يؤدي به إلى الإدمان.

الأمر الذي دعا الجمعية الأمريكية للطب النفسي (American Psychiatric Association) التأكيد على أن التقاط صورة السيلفي اضطراب نفسي ، وقامت بإطلاق مسمى إدمان السيلفي عليه (Griffiths & Balakrishnan، 2018:3)

## الافكار اللاعقلانية Irrational Thoughts

عرفت دراسة Abrams & Ellis (١٩٩٤: ١٨) الافكار اللاعقلانية بأنها تلك الأفكار السالبة الخاطئة ، وغير المنطقية ، وغير الواقعية ، والتي تتسم بالذاتية وعدم الموضوعية ، وتتأثر بالأهواء الشخصية ، والمبينة على توقعات وتعميمات خاطئة ، وعلى مزيج من الظن والاحتمالية والتهويل والمبالغة والتي لا تتفق مع إمكانيات الفرد الواقعية.

وعرفت دراسة الموسى (٢٠٠٥: ١٩٢) الافكار اللاعقلانية بأنها نمط من أنماط التفكير يستخدم فيه الفرد تعبيرات مطلقة لا تتوافق مع الحقيقة الواقعية للذات والآخرين ، ويتجلى هذا التفكير في شعور الإنسان بالقلق الزائد ، وميله إلى التعصب لآرائه الصارمة ، وتجنب المشكلات والابتعاد عن المسؤولية والمجازفة واسترضاء الناس.

وأوضحت دراسة النعيمى (٢٠١٣ : ١٨) الافكار اللاعقلانية بأنها تلك الأفكار التي تتضمن جوانب غير منطقية والتي يتبناها الفرد عن الأحداث والظروف الخارجية المتمثلة في القبول والمحبة بين أفراد المجتمع جميعهم ، والقلق الزائد وتوقع الحوادث وابتغاء الكمال والمثالية والانتكال على الآخرين والاهتمام الزائد بمشكلاتهم ، والتي هي نتائج التعلم غير السليم الذي يتلقاه الفرد من بيئته التي يعيش فيها.

### نظرية إليس (Ellis) حول الافكار اللاعقلانية:

يذكر Albert Ellis (١٩٧٩) أن الطريقة التي تقوم عليها هذه النظرية هي العمل على تعديل المعتقدات أو أفكار وأنماط التفكير سيئة التكيف ، من خلال استخدام فنيات معرفية وتقنيات مختلفة كالإقناع والتحدى والتعليمات والمناقشات لمساعدته المسترشد لتصحيح معتقداته اللاعقلانية وتعليمه كيف يفكر بأساليب تكيفيه ومساعدته على ممارسة سلوك جديد كانت الافكار اللاعقلانية تحول دون القيام به..

ويشير العويضة (٢٠٠٣) أن هذا الأسلوب العقلاني الانفعالي بنى على الاعتقاد بأن الناس يولدون ولديهم إمكانية التفاعل مع نوعين من التفكير المتمثل في التفكير العقلاني والتفكير اللاعقلاني.

وتسمى نظرية Ellis نظرية (ABC) الأحداث ، التفكير ، الانفعال – التي من خلالها حدد إليس الأساس المعرفية للسلوك ، فالرمز (A) يدل على الحوادث التي نقابلها في حياتنا اليومية وهو الحرف الاول من (Activating Events) وتعنى الاحداث التي تمر بنا في حياتنا اليومية والتي تحرك عملية التفكير لدينا ، وتؤدي الى حالة انفعالية مثل الشعور بالارتياح أو الانزعاج ، أما الرمز (B) فيدل على نظام المعتقدات لدينا (Belief System) وهو يتألف من القناعات الموجودة لدينا التي تظهر في حديثنا مع الذات بعد إدراكنا للحدث (A) فمثلا مجرد الاستيقاظ قد يجعل الشخص يفكر بأنه يتمنى لو يتاح له المجال لينام فترة أطول ، وان من المؤلم أن تسير الامور على غير ما تمنى ، أما الرمز (C) فيشير الى النواتج الانفعالية أو السلوكية التي تظهر في هذا الموقف وهي الحرف الاول من (Consequences) في المثال فإن الاستيقاظ المبكر سوف يعطى الشخص شعورا بالانزعاج وقد يعرب عن وضع غير مريح. (Ellis)، (3: 1979)

### الافكار اللاعقلانية كما حددها أليس :

حدد أليس في نظريته العلاج العقلي الانفعالي السلوكي إحدى عشر فكرة اعتبرها أفكارا غير عقلانية وهذه الافكار كما اوضحتها دراسة عبد العزيز (٢٠٠١)؛ دراسة القذافي (٢٠٠٢) ؛ دراسة الخوجا (٢٠٠٩)؛ دراسة ضيف (٢٠١٥) هي:

١. الفكرة الاولى : طلب الاستحسان : من الضروري أن يكون الشخص محبوبا

أو مرضيا عنه من كل المحيطين به.

٢. الفكرة الثانية : ابتغاء الكمال الشخصي : يجب على الفرد أن يكون على

درجة عالية من الكفاءة والمنافسة وأن ينجز ما يمكن ما يعتبره ذا أهمية

وقيمة.

٣. الفكرة الثالثة : اللوم القاسى للذات والآخرين : بعض الناس يتصفون بالشر والوضاعة أو الاذى أو الجبن لذلك هم يستحقون أن توجه لهم اللوم والعقاب.
٤. الفكرة الرابعة: توقع الكوارث والمصائب : إنه من المصائب أو النكبات المؤلمة أن تسير الامور بعكس ما يتمنى الفرد أو على غير ما يريده المرء .
٥. الفكرة الخامسة : التهور / اللامبالاة الانفعالية : أن المصائب او التعاسة تنتج عن ظروف خارجية لا يستطيع الفرد التحكم فيها.
٦. الفكرة السادسة : القلق الزائد : الاشياء الخطرة أو المخيفة هي اسباب الهم الكبير والانشغال الدائم لفكر وينبغى ان يتوقعها الفرد دائما وأن يكون على أهبه الاستعداد لمواجهتها والتعامل معها يجعل كثير من الاحداث المخيفة تبدو اكبر كثيرا من واقعها.
٧. الفكرة السابعة : نجب المشكلات : إنه من الاسهل للفرد أن يتقاضى بعض الصعوبات والمسئوليات الشخصية وأن يتحاشى مواجهه الصعاب بدلا من مواجهتها.
٨. الفكرة الثامنة : الاعتمادية : يجب على الفرد ان يكون مستندا أو معتمدا على الاخرين ويجب أن يكون هناك شخص أقوى منه يعتمد أو يستند عليه.
٩. الفكرة التاسعة: الشعور بالعجز وأهمية خبرات الماضى : الخبرات والأحداث المتصلة بالماضى هي المحددات الاساسية للسلوك فى الوقت الحاضر والمؤثرات الماضيه لا يمكن استبعادها.
١٠. الفكرة العاشرة : الانزعاج لمتاعب الاخرين : ينبغى على الفرد أن يحزن لما يصيب الاخرين من اضطرابات ومشكلات.
١١. الفكرة الحادية عشر : ابتغاء الحلول الكاملة : هناك دائما حل صحيح أو كامل لكل مشكلة وهذا الحل يجب التوصل اليه ، وإلا ستصبح النتائج مؤلمة.

## فروض البحث:

في ضوء مشكلة الدراسة والإطار النظري وما أسفرت عنه نتائج الدراسات السابقة يمكن صياغة فروض البحث على النحو التالي :-

١. توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أفراد عينة

البحث على استبيان مفهوم صورة الجسد ومتوسطات درجاتهم على استبيان سلوك السيلفي ومتوسطات درجاتهم على استبيان الأفكار اللاعقلانية.

٢. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين (الذكور والإناث) من طلاب كلية

الاقتصاد المنزلي عينة البحث في متوسطات درجاتهم على استبيان (مفهوم صورة الجسد، سلوك السيلفي ، الأفكار اللاعقلانية).

٣. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين طلاب كلية الاقتصاد المنزلي عينة

البحث في متوسط درجاتهم على استبيان (مفهوم صورة الجسد، سلوك السيلفي ، الأفكار اللاعقلانية) تبعا لمحل الإقامة.

٤. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين طلاب كلية الاقتصاد المنزلي عينة

البحث في متوسط درجاتهم على استبيان (مفهوم صورة الجسد، سلوك السيلفي، الأفكار اللاعقلانية) تبعا لمدى توفر هاتف ذكي لديهم.

## خطوات البحث وإجراءاته :

### منهج البحث:

اتبعت البحث المنهج الوصفي الارتباط الذي يقوم على وصف الظاهرة على ما هي عليه بالفعل ودراسة العلاقات بين المتغيرات الداخلة فيها ، لاكتشاف ووصف قوة الارتباط بين تلك المتغيرات (عبد القادر ، ٢٠١٨ : ٥٩) وذلك من خلال فحص الموقف المشكل ، تحديد المشكلة ، كتابة الافتراضات ، اختيار المفحوصين المناسبين ، جمع البيانات ، إعداد فئات لتصنيف البيانات لاستخراج المتشابهات والمختلفات والعلاقات

، التحقق من صدق الأدوات ، القيام بملاحظة موضوعية منتقاة ، وصف نتائجهم وتحليلها وتفسيرها.

واستخدمت الباحثتين هذا المنهج لأنه يتناسب مع أهداف البحث الحالي الذي يسعى إلى التعرف على العلاقة بين مفهوم صورة الجسد وسلوك السيلفي والأفكار اللاعقلانية لدى الشباب الجامعي ، ومحاولة تفسيرها ووصفها عن طريق استخلاص النتائج.

### عينة البحث:

العينة الاستطلاعية : بلغت العينة الاستطلاعية (٢٥) من طلاب الجامعة ممن تنطبق عليهم شروط العينة الأساسية.

العينة الأساسية : تم تطبيق ادوات البحث على عينة بلغت (٧٤٨) طالب وطالبة تم اختيارهم بطريقة عشوائية من طلاب كلية الاقتصاد المنزلى جامعة المنوفية ، حيث تم التطبيق على طلاب كلية الاقتصاد المنزلى جامعة المنوفية من خلال استبيان الكتروني تم ارساله عبر وسائل التواصل الاجتماعي للطلاب وقد قام (٧٤٣) طالبا وطالبة بإنهاء الاستبيان الكترونيا وتم استبعاد ٥ استبيانات نظرا لعدم استكمال الاجابة على البنود ، وبذلك اصبحت العينة النهائية للبحث (٧٤٣) طالب وطالبة.

### أدوات البحث:

يهدف البحث الحالي إلى دراسة العلاقة بين مفهوم صورة الجسد ، سلوك السيلفي ، الأفكار اللاعقلانية لدى الشباب الجامعي ولقياس هذه العلاقة قامت الباحثتين بإعداد الادوات التالية:

١. استمارة البيانات الأولية للشباب الجامعي
٢. استبيان مفهوم صورة الجسد للشباب الجامعي
٣. استبيان سلوك السيلفي للشباب الجامعي
٤. استبيان الافكار اللاعقلانية للشباب الجامعي

## مراحل اعداد استبيان مفهوم صورة الجسد للشباب الجامعي

تم إعداد الاستبيان بما يتلاءم مع الإطار النظري والمفهوم الإجرائي الذي انطلق منه البحث ، والاستعانة بمقاييس سابقة تناولت مفهوم صورة الجسد وتم بناؤه وفقا للخطوات الآتية:

١- المرحلة الأولى : تحديد الهدف من الاستبيان حيث يهدف الاستبيان إلى التعرف على مفهوم صورة الجسد لدى الشباب الجامعي.

٢- المرحلة الثانية : الاستقراء النظري والدراسات السابقة في مفهوم صورة الجسد لدى الشباب الجامعي وتم الاطلاع على بعض الاستبيانات الخاصة بمفهوم صورة الجسد للاستفادة منها في تحديد أبعاد الاستبيان الحالي وعباراته ومنها مقياس الدسوقي (٢٠٠٦)؛ مقياس خليل (٢٠٠٨)؛ شقير (٢٠٠٩)؛ مقياس Khattab (٢٠١١)؛ مقياس Baamer (٢٠١٤)؛ مقياس الكفافي والنيال (١٩٩٥) المعدل من قبل أحمد (٢٠١٣)؛ مقياس Tylka & Wood-Barcalow (٢٠١٥) المعرب من قبل الوكيل وباشا (٢٠٢١)؛ مقياس الرضا عن صورة الجسم الشراري (٢٠١٩)

٣- المرحلة الثالثة : إعداد استمارة استطلاعية قامت فيها الباحثتين بعرض مجموعة من الأسئلة عن مفهوم صورة الجسد تم تطبيقها على (25) من طلاب كلية الاقتصاد المنزلي الذين تنطبق عليهم شروط العينة الأساسية.

٤- المرحلة الرابعة : قامت الباحثتين بتحليل لإجابات طلاب كلية الاقتصاد المنزلي عينة البحث حيث تم الاعتماد على نتائج هذا التحليل في صياغة عبارات الاستبيان.

٥- المرحلة الخامسة : تم إعداد عبارات الاستبيان المبدئي وفقا للتعريف الإجرائي لمفهوم صورة الجسد وقد اشتمل الاستبيان على (40) مفردة ، وبعد إتمام الصياغة الأولى لعبارات الاستبيان تم عرضه على مجموعة من السادة المحكمين في مجال الاقتصاد المنزلي وعلم النفس والصحة النفسية ، عددهم (١١) محكم ، للحكم

على مدى صلاحية ومناسبة العبارات في قياس المحاور التي تمثلها ، وكذلك للتأكد من عدم وجود أية عبارات غامضة أو تحمل أكثر من معنى وإضافة أي مقترحات وتم حساب نسبة الاتفاق لدى المحكمين على كل عبارة من عبارات الاستبيان ، وتراوحت نسبة اتفاق المحكمين علي العبارات ما بين (٩٠٪) إلي (١٠٠٪)، وفي ضوء آراء السادة المحكمين تم حذف العبارات التي تقل نسبة الاتفاق فيها عن (٩٠٪) فأصبح عدد العبارات (34) عبارة وقد تنوعت العبارات لتأخذ الاتجاه الإيجابي والسلبي لضمان التزام العينة بالتفكير أثناء الاجابة على الاستبيان وقد روعي في صياغة العبارات أن تكون مرتبطة بموضوع البحث ومحددة وواضحة، وموزعة على ثلاثة ابعاد رئيسية هي:

١. **البعد الأول:** القبول الذاتي: ويتكون هذا البعد من (٨) مفردات والحد الأقصى لهذا البعد هو (١٦) درجة.

٢. **البعد الثاني:** المشاركة بالفعاليات الاجتماعية: ويتكون هذا البعد من (١٣) مفردة والحد الأقصى لهذا البعد هو (٢٦) درجة.

٣. **البعد الثالث :** المفاهيم الثقافية للجسد : ويتكون هذا البعد من (١٣) مفردة والحد الأقصى لهذا البعد هو (٢٦) درجة

**حساب صدق وثبات استبيان مفهوم صورة الجسد للشباب الجامعي:**

تم حساب صدق استبيان مفهوم صورة الجسد للشباب الجامعي كالتالي:

١- **صدق المحكمين:** حيث عرض الاستبيان خلال فترة إعدادة على مجموعة من السادة المحكمين في مجال علم النفس والصحة النفسية كما سبق عرضه.

٢- **صدق الاتساق الداخلي:** للتحقق من صدق الاتساق الداخلي قامت الباحثتين بحساب:

أ- معاملات ارتباط درجات الشباب الجامعي على كل مفردة باستبيان مفهوم صورة الجسد بالدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه وهذا ما يوضحه الجدول رقم (١):

جدول (١) معاملات الارتباط بين مفردات استبيان مفهوم صورة الجسد والدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه

المفاهيم الثقافية للجسد		المشاركة بالفعاليات الاجتماعية		القبول الذاتي	
معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة
.556**.	٢٢	.702**.	٩	.725**.	١
.572**.	٢٣	.592**.	١٠	.584**.	٢
.538**.	٢٤	.625**.	١١	.758**.	٣
.550**.	٢٥	.578**.	١٢	.749**.	٤
.525**.	٢٦	.519**.	١٣	.717**.	٥
.436**.	٢٧	.386**.	١٤	.539**.	٦
.537**.	٢٨	.477**.	١٥	.505**.	٧
.592**.	٢٩	.709**.	١٦	.469**.	٨
.291**.	٣٠	.705**.	١٧		
.377**.	٣١	.402**.	١٨		
.391**.	٣٢	.521**.	١٩		
.452**.	٣٣	.510**.	٢٠		
.361**.	٣٤	.580**.	٢١		

\*\* داله عند مستوى دلالة (٠.٠١)

من جدول (١) يتضح صدق الاتساق الداخلي لاستبيان مفهوم صورة الجسد حيث جاءت معاملات ارتباط عبارات مفهوم صورة الجسد بالدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه والدرجة الكلية للاستبيان تتراوح من (0.291) إلى (0.758) وكانت القيم دالة عند مستوى دلالة (0.01) مما يؤكد صدق الاستبيان.

ب-الاتساق الداخلي كمؤشر لصدق التكوين : تم حساب معامل ارتباط درجات كل بعد من الأبعاد بالدرجة الكلية للاستبيان وهو ما يوضحه جدول (٢)

جدول (٢) يوضح معاملات الارتباط بين أبعاد استبيان مفهوم صورة الجسد والدرجة الكلية

الدرجة الكلية لاستبيان مفهوم صورة الجسد	المفاهيم الثقافية للجسد	المشاركة بالفاعليات الاجتماعية	القبول الذاتي	
			١	القبول الذاتي
		١	.305**٠	المشاركة بالفاعليات الاجتماعية
	١	.480**٠	.118**٠	المفاهيم الثقافية للجسد
١	.847**٠	.749**٠	.265**٠	الدرجة الكلية لاستبيان مفهوم صورة الجسد

\*\* داله عند مستوى دلالة (٠.٠١)

يتضح من الجدول (٢) صدق الاتساق الداخلي لاستبيان مفهوم صورة الجسد ، حيث جاءت معاملات الارتباط بين أبعاد استبيان مفهوم صورة الجسد والدرجة الكلية له تراوحت ما بين (٠.٢٦٥) إلى (0.847) وجميعها معاملات ارتباط مرتفعة ودالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠١) مما يدل على صدق الاتساق الداخلي لأبعاد استبيان مفهوم صورة الجسد.

### ج- صدق المقارنة الطرفية:

تقوم هذه المقارنة في جوهرها على تقسيم الاستبيان الى قسمين ويقارن متوسط الثلث الاعلى في الدرجات بمتوسط الثلث الاقل في الدرجات وبعد توزيع الدرجات تم اجراء طريقة المقارنة الطرفية(الخواجة وحسب النبي ، ٢٠٠٠ : ٢٣٦) بين اعلى (٢٥٪) من الدرجات واقل (٢٥٪) من الدرجات ،حيث تم احتساب المتوسط والانحرافات المعيارية وقيمة(ت) فكانت دالة عند مستوى دلالة اقل من (٠,٠٠١٪) ويتضح ذلك من خلال جدول(٣):

جدول (٣) يبين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة اختبار (ت) لدراسة الفروق بين متوسطى مرتفعى ومنخفضى الدرجات على استبيان مفهوم صورة الجسد وأبعاده

التعليق	مستوى الدلالة	قيمة اختبارات	مرتفعى الدرجات		منخفضى الدرجات		البيان
			الانحراف	المتوسط	الانحراف	المتوسط	
دال	0.000	٢٧,٦٥٦	2.816	34.214	2.256	16.905	القبول الذاتي
دال	0.000	٣٩,٨١٨	4.588	53.921	4.052	25.535	المشاركة بالفعاليات الاجتماعية
دال	0.000	٣٦,٣٧٨	4.393	52.979	3.111	27.537	المفاهيم الثقافية للجسد
دال	0.000	٣٥,١١٤	12.027	140.000	5.541	82.719	الدرجة الكلية لاستبيان مفهوم صورة الجسد

تبين من جدول (٣) وجود فروق جوهرية وذات دلالة احصائية بين الدرجات العليا والدرجات الدنيا للأبعاد والدرجة الكلية لاستبيان مفهوم صورة الجسد وهذا يعني ان الاستبيان يميز بين الطلبة ذوي الدرجات العليا والطلبة ذوي الدرجات الدنيا بالنسبة لاستبيان مفهوم صورة الجسد وكذلك للأبعاد وهذا يدل على ان الاستبيان بأبعاده يتمتع بمعامل صدق عالي.

ثبات استبيان مفهوم صورة الجسد : تم ذلك من خلال ما يلي:

طريقة إعادة التطبيق : حيث تم تطبيق الاستبيان مرتين متتاليتين على العينة الاستطلاعية (25) بفاصل زمني قدره خمسة عشر يوما، وبلغ معامل الارتباط بين التطبيقين (0.88).

حساب قيمة معامل ألفا كرونباخ Alfa-Cronbach لكل بعد ولاستبيان مفهوم صورة الجسد وهو ما يوضحه جدول (4):

جدول (٤) معاملات الثبات لاستبيان مفهوم صورة الجسد

التجزئة النصفية		معامل ألفا	عدد العبارات	استبيان مفهوم صورة الجسد
معامل جتمان	معامل سبيرمان - براون			
٠,٦٨٢	٠,٦٩٧	٠,٧٨٨	٨	القبول الذاتي
٠,٧٥٣	٠,٧٥٧	٠,٨١٦	١٣	المشاركة بالفعاليات الاجتماعية
٠,٦٤٩	٠,٦٧٦	٠,٧٢٠	١٣	المفاهيم الثقافية للجسد
٠,٦٨٠	٠,٦٨٨	٠,٧٩٣	٣٤	الدرجة الكلية لاستبيان مفهوم صورة الجسد

ويتضح من جدول (4) أن درجات معامل ألفا لاستبيان مفهوم صورة الجسد ككل هو (٠.٧٩٣) وتعتبر هذه القيمة عالية بالنسبة لهذا النوع من حساب الثبات مما يدل على ثبات الاستبيان وصلاحيته للتطبيق.

طريقة التجزئة النصفية: حيث تم حساب الثبات بطريقة التجزئة النصفية بقياس معاملات الارتباط للاستبيان وذلك عن طريق تقسيم كل بعد من أبعاد الاستبيان إلي نصفين متساويين اذا كان عدد المفردات زوجي ولقسمين غير متساويين اذا كان عدد المفردات فردى، وقد تم هذا التقسيم بالنسبة لكل بعد من أبعاد الاستبيان وكذلك بالنسبة للاستبيان ككل، ثم تم إدخال معامل الارتباط في معادلة التصحيح للتجزئة النصفية لسبيرمان براون Spearman-Brown وكذلك معادلة Guttman لحساب الارتباط بين نصفي كل بعد من أبعاد الاستبيان، وأشارت قيم معاملات الثبات بطريقة التجزئة النصفية لدرجات المفحوصين (ن=25) بعينة التقنين أن درجة ثبات الاستبيان مقبولة، حيث بلغت قيمة معامل الارتباط بطريقة سبيرمان للاستبيان ككل (٠.٦٨٨)، كذلك تم حساب قيمة معامل الارتباط بطريقة جتمان Guttman Split للاستبيان ككل حيث بلغت قيمته (٠.٦٨٠) وقد تم هذا التقسيم بالنسبة لكل بعد من أبعاد الاستبيان وكذلك بالنسبة للاستبيان ككل ولحساب

الارتباط بين نصفي الاستبيان استخدمت الباحثين معادلة Spearman-Brown وكذلك معادلة Guttman لحساب الارتباط بين نصفي كل بعد من أبعاد الاستبيان وأشارت قيم معاملات الثبات بطريقة التجزئة النصفية لدرجات المفحوصين (ن=25) بعينة التقنين أن درجة ثبات الاستبيان مقبولة مما يدل علي ثبات الاستبيان وصلاحيته للتطبيق.

### الصورة النهائية لاستبيان مفهوم صورة الجسد: (ملحق ١)

أصبح الاستبيان في صورته النهائية مكونا من (34) عبارة منها (17) عبارة موجبة ، (17) عبارات سالبة ، ويوضح جدول (١١) توزيع عبارات استبيان مفهوم صورة الجسد حسب نوعيتها داخل الاستبيان وأبعاده :

#### جدول(٥) توزيع عبارات استبيان مفهوم صورة الجسد حسب نوعيتها داخل الاستبيان وأبعاده

المجموع	عدد العبارات السالبة	عدد العبارات الموجبة	الابعاد
٨	--	٨	القبول الذاتي
١٣	١٢	١	المشاركة بالفعاليات الاجتماعية
١٣	٥	٨	المفاهيم الثقافية للجسد
٣٤	١٧	١٧	الدرجة الكلية لاستبيان مفهوم صورة الجسد

ويوضح جدول (٥) توزيع عبارات استبيان مفهوم صورة الجسد حيث ينقسم الاستبيان إلى ثلاثة ابعاد فرعية هي:

البعد الأول: القبول الذاتي: ويتكون هذا البعد من(٨) مفردات والحد الأقصى لهذا البعد هو (١٦) درجة.

البعد الثاني: المشاركة بالفعاليات الاجتماعية: ويتكون هذا البعد من(١٣) مفردة والحد الأقصى لهذا البعد هو (٢٦) درجة.

البعد الثالث : المفاهيم الثقافية للجسد : ويتكون هذا البعد من (١٣) مفردة والحد الأقصى لهذا البعد هو (٢٦) درجة

### تصحيح استبيان مفهوم صورة الجسد :

استخدمت الباحثتين مقياس ثنائي الابعاد، حيث تم إعطاء درجتين لمستوى (نعم) ودرجة واحدة لمستوى (لا) في حالة العبارات الإيجابية ثم عكست هذه القيم في حالة العبارات السلبية ثم جمعت البدائل للحصول على الدرجة الكلية والتي تتراوح بين (34- 68) درجة.

### تحديد مستويات مفهوم صورة الجسد:

حيث تم حساب استجابات الطلاب والطالبات على الاستبيان وفق احد اختياريين ( نعم ، لا ) على مقياس متصل (٢ - ١) وفقا للعبارات الموجبة الاتجاه حيث كان عدد العبارات الموجبة (١٧) عبارة، والتصحيح بدرجات (١ - ٢) للعبارات السالبة الاتجاه وكان عددها (17) عبارة، وبذلك تكون أعلي درجة حصل عليها كل طالب أو طالبة عينة البحث هي (165) درجة، وأقل درجة هي (51) درجة، وهو ما يوضحه جدول (٦) وعلى هذا يمكن تقسيم درجات الاستبيان إلى ثلاث مستويات باستخدام طريقة المدي كما يلي:

### جدول (٦) مستويات أبعاد استبيان مفهوم صورة الجسد للشباب الجامعي عينة

البحث(ن= ٢٥)

مفهوم الجسد	مفهوم الجسد	مفهوم الجسد	طول الفئة	المدى	القراءة الكبرى	القراءة الصغرى	استبيان مفهوم صورة الجسد
مفهوم صورة جسد مرتفع	مفهوم صورة جسد متوسط	مفهوم صورة جسد ضعيف	١٠	31	40	9	القبول الذاتي
٣١:٤٠	٢٠:٣٠	٩:١٩	١٧	52	65	13	المشاركة بالفعاليات الاجتماعية
٤٩:٦٥	٣١:٤٨	١٣:٣٠	١٧	51	65	14	المفاهيم الثقافية للجسد
٤٩:٦٥	٣١:٤٨	١٤:٣٠	٣٨	114	165	51	الدرجة الكلية لاستبيان مفهوم صورة الجسد
١٢٨:١٦٥	٨٩:١٢٧	٥١:٨٨					

البعد الأول: القبول الذاتي : وتم تقسيم مستويات القبول الذاتي إلي: مستوى ضعيف للقبول الذاتي : (9- 19) درجة، مستوى متوسط للقبول الذاتي (20- 30) درجة ، مستوى مرتفع للقبول الذاتي(31- 40) درجة.

البعد الثاني : المشاركة بالفعاليات الاجتماعية : وتم تقسيم مستويات المشاركة بالفعاليات الاجتماعية إلي: مستوى ضعيف للمشاركة بالفعاليات الاجتماعية (13- 30) درجة ، مستوى متوسط للمشاركة بالفعاليات الاجتماعية (31- 48) درجة، مستوى مرتفع للمشاركة بالفعاليات الاجتماعية (49- 65) درجة.

البعد الثالث : المفاهيم الثقافية للجسد : وتم تقسيم مستويات المفاهيم الثقافية للجسد إلي: مستوى ضعيف للمفاهيم الثقافية للجسد (14- 30) درجة، مستوى متوسط للمفاهيم الثقافية للجسد (31- 48) درجة، مستوى مرتفع للمفاهيم الثقافية للجسد (49- 65) درجة.

كما تم تقسيم مستويات مفهوم صورة الجسد ككل إلى ما يلي:

مستوي منخفض لمفهوم صورة الجسد (51- 88) درجة، مستوى متوسط لمفهوم صورة الجسد (89- 157) درجة، مستوى مرتفع لمفهوم صورة الجسد (128- 165) درجة.

**مراحل اعداد استبيان سلوك السيلفي للشباب الجامعي:**

تم إعداد الاستبيان بما يتلاءم مع الإطار النظري والمفهوم الإجرائي الذي انطلق منه البحث ، والاستعانة بمقاييس سابقة تناولت سلوك السيلفي وتم بناؤه وفقا للخطوات الآتية:

١- المرحلة الأولى: تحديد الهدف من الاستبيان حيث يهدف الاستبيان إلى التعرف على سلوك السيلفي لدى الشباب الجامعي.

٢- المرحلة الثانية: الاستقراء النظري والدراسات السابقة في مجال سلوك السيلفي لدى طلاب الجامعة وتم الاطلاع على بعض الاستبيانات الخاصة بسلوك

السيلفي للاستفادة منها في تحديد أبعاد الاستبيان الحالي وعباراته ومنها مقياس تصوير الذات على، هيبة وهيبة (٢٠١٩)؛ مقياس سلوك نشر صور السيلفي لاحمد (٢٠١٩)؛ مقياس استخدام السيلفي للعمري والمومنى (٢٠٢٠)؛ مقياس الصورة الذاتيه (السلفى) لخشبة والبديوى (٢٠٢٠)؛ مقياس Balakrishnan & Griffith (٢٠١٨) المترجم من قبل عثمان (٢٠٢٠)؛ مقياس سلوك السيلفي لعوف (٢٠٢٠)

٣- المرحلة الثالثة: إعداد استمارة استطلاعية قامت فيها الباحثين بعرض مجموعة من الأسئلة عن قوة سلوك السيلفي تم تطبيقها على (25) من طلاب كلية الاقتصاد المنزلي الذين تنطبق عليهم شروط العينة الأساسية.

٤- المرحلة الرابعة: قامت الباحثين بتحليل لإجابات طلاب كلية الاقتصاد المنزلي عينة البحث حيث تم الاعتماد على نتائج هذا التحليل في صياغة عبارات الاستبيان.

٥- المرحلة الخامسة : تم إعداد عبارات الاستبيان المبدئي وفقا للتعريف الإجرائي لسلوك السيلفي للشباب الجامعي وقد اشتمل الاستبيان على (75) عبارة ، وبعد إتمام الصياغة الأولى لعبارات الاستبيان تم عرضه على مجموعة من السادة المحكمين في مجال الاقتصاد المنزلى وعلم النفس والصحة النفسية ، بلغ عددهم (١١) محكم ، للحكم على مدى صلاحية ومناسبة العبارات في قياس المحاور التي تمثلها ، وكذلك للتأكد من عدم وجود أية عبارات غامضة أو تحمل أكثر من معنى وإضافة أي مقترحات وتم حساب نسبة الاتفاق لدى المحكمين على كل عبارة من عبارات الاستبيان ، وتراوحت نسبة اتفاق المحكمين علي العبارات ما بين (٩٠٪) إلي (١٠٠٪)، وفي ضوء آراء السادة المحكمين تم حذف العبارات التي تقل نسبة الاتفاق فيها عن (٩٠٪) فأصبح عدد العبارات (69) عبارة وقد جاءت العبارات لتأخذ الاتجاه السلبي لضمان التزام العينة بالتفكير أثناء إجابته على الاستبيان وقد روعي في صياغة العبارات أن تكون مرتبطة بموضوع البحث ومحددة وواضحة، وموزعة على سبعة ابعاد أساسية هي:

البعد الاول : السمة الأكثر وضوحا ويتكون هذا البعد من (١٤) مفردات والحد الأقصى لهذا البعد هو (٢٨) درجة.

البعد الثاني : قوة التحمل ويتكون هذا البعد من (١٠) مفردات والحد الأقصى لهذا البعد هو (٢٠) درجة.

البعد الثالث: تحسين الحالة المزاجية ويتكون هذا البعد من (١٦) مفردة والحد الأقصى لهذا البعد هو (٣٢) درجة.

البعد الرابع : فشل محاولات الاقلاع ويتكون هذا البعد من (٧) مفردات والحد الأقصى لهذا البعد هو (١٤) درجة.

البعد الخامس : الانسحاب ويتكون هذا البعد من (٧) مفردات والحد الأقصى لهذا البعد هو (١٤) درجة.

البعد السادس : الصراع ويتكون هذا البعد من (٦) مفردات والحد الأقصى لهذا البعد هو (١٢) درجة.

البعد السابع : البعد عن القيام بالمهام الاساسية ويتكون هذا البعد من (٩) مفردات والحد الأقصى لهذا البعد هو (١٨) درجة

حساب صدق وثبات استبيان سلوك السيلفي للشباب الجامعي:

تم حساب صدق استبيان سلوك السيلفي للشباب الجامعي كالتالي:

١-صدق المحكمين: حيث عرض الاستبيان خلال فترة إعداده على مجموعة من السادة المحكمين في مجال علم النفس والصحة النفسية كما سبق عرضه.

٢-صدق الاتساق الداخلي : للتحقق من صدق الاتساق الداخلي قامت

الباحثتين بحساب:

معاملات ارتباط درجات الشباب الجامعي على كل مفردة باستبيان سلوك السيفي للشباب الجامعي بالدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه وهذا ما يوضحه الجدول رقم (٧)

جدول (٧) معاملات الارتباط بين مفردات استبيان سلوك السيفي للشباب الجامعي والدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه. (ن = ٢٥)

البيد عن القيام بالمهام الأساسية		الصراع		الانسحاب		فشل محاولات الإقلاع		تحسين الحالة المزاجية		قوة التحمل		السمة الأكثر وضوحا	
الارتباط	رقم العبارة	الارتباط	رقم العبارة	الارتباط	رقم العبارة	الارتباط	رقم العبارة	الارتباط	رقم العبارة	الارتباط	رقم العبارة	الارتباط	رقم العبارة
0.829**	61	0.817**	55	0.839**	48	0.856**	41	0.766**	25	0.772**	15	0.702**	1
0.824**	62	0.831**	56	0.818**	49	0.822**	42	0.793**	26	0.736**	16	0.751**	2
0.777**	63	0.800**	57	0.728**	50	0.810**	43	0.825**	27	0.744**	17	0.753**	3
0.711**	64	0.838**	58	0.799**	51	0.870**	44	0.824**	28	0.651**	18	0.727**	4
0.854**	65	0.814**	59	0.827**	52	0.864**	45	0.828**	29	0.624**	19	0.638**	5
0.842**	66	0.832**	60	0.810**	53	0.836**	46	0.788**	30	0.470**	20	0.685**	6
0.790**	67			0.775**	54	0.833**	47	0.722**	31	0.754**	21	0.767**	7
0.761**	68							0.755**	32	0.725**	22	0.730**	8
0.780**	69							0.804**	33	0.746**	23	0.659**	9
								0.778**	34	0.786**	24	0.702**	10
								0.795**	35			0.643**	11
								0.759**	36			0.489**	12
								0.753**	37			0.333**	13
								0.780**	38			0.408**	14
								0.797**	39				
								0.739**	40				

\* \* داله عند مستوى دلالة (٠.٠١)

من جدول (٧) يتضح صدق الاتساق الداخلي لاستبيان سلوك السيلفي حيث جاءت معاملات ارتباط عبارات استبيان سلوك السيلفي بالدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه والدرجة الكلية للاستبيان تتراوح من (0.333) إلى (0.864) وكانت القيم دالة عند مستوى دلالة (0.01) مما يؤكد صدق الاستبيان.

الاتساق الداخلي كمؤشر لصدق التكوين: تم حساب معامل ارتباط درجات كل بعد من الأبعاد بالدرجة الكلية للاستبيان وهو ما يوضحه جدول (٨)

جدول (٨) يوضح معاملات الارتباط بين أبعاد استبيان السلوك السيلفي والدرجة الكلية. (ن = ٢٥)

استبيان السلوك السيلفي	البعد عن القيام بالمهام الأساسية	الصراع	الانسحاب	فشل محاولات الاقتناع	تحسين الحالة المزاجية	قوة التحمل	السمة الأكثر وضوحا	
							١	السمة الأكثر وضوحا
						١	٠.842 **	قوة التحمل
					١	٠.836 **	٠.766 **	تحسين الحالة المزاجية
				١	٠.776 **	٠.732 **	٠.659 **	فشل محاولات الاقتناع
			١	٠.853 **	٠.740 **	٠.707 **	٠.655 **	الانسحاب
		١	٠.817 **	٠.805 **	٠.711 **	٠.663 **	٠.617 **	الصراع
	١	٠.863 **	٠.808 **	٠.804 **	٠.663 **	٠.644 **	٠.588 **	البعد عن القيام بالمهام الأساسية
١	٠.836 **	٠.854 **	٠.878 **	٠.892 **	٠.923 **	٠.900 **	٠.860 **	استبيان السلوك السيلفي

\*\* داله عند مستوي دلالة (٠.٠١)

ويتضح من الجدول (٨) صدق الاتساق الداخلي لاستبيان سلوك السيلفي ، حيث جاءت معاملات الارتباط بين أبعاد سلوك السيلفي والدرجة الكلية له تراوحت ما بين (٠.٨٣٦) إلى (٠.٩٢٣) وجميعها معاملات ارتباط مرتفعة ودالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠٠١) مما يدل على صدق الاتساق الداخلي لأبعاد استبيان سلوك السيلفي.

### ج- صدق المقارنة الطرفية:

تقوم هذه المقارنة في جوهرها على تقسيم الاستبيان الى قسمين ويقارن متوسط الثلث الاعلى في الدرجات بمتوسط الثلث الاقل في الدرجات وبعد توزيع الدرجات تم اجراء طريقة المقارنة الطرفية (الخواجة وحسب النبي ، ٢٠٠٠ : ٢٣٦) بين اعلى (٢٥٪) من الدرجات واقل (٢٥٪) من الدرجات ،حيث تم احتساب المتوسط والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) فكانت دالة عند مستوى دلالة اقل من (٠.٠٠١٪) ويتضح ذلك من خلال جدول (٩):

**جدول (٩) يبين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة اختبار (ت) لدراسة الفروق بين متوسطي مرتفعي ومنخفضي الدرجات على استبيان سلوك السيلفي للشباب الجامعي (ن = ٢٥).**

التعليق	مستوى الدلالة	قيمة اختبار ت	مرتفعي الدرجات		منخفضي الدرجات		البيان
			الانحراف	المتوسط	الانحراف	المتوسط	
دال	0.000	٤٩,٩٣٨	3.896	56.695	4.847	27.174	السمة الأكثر وضوحا
دال	0.000	٤١,٠١٧	3.848	41.000	4.251	19.192	قوة التحمل
دال	0.000	٤٠,٥٦٠	6.244	66.013	7.613	28.359	تحسين الحالة المزاجية
دال	0.000	٣٥,٧٥٥	2.638	29.413	3.290	11.604	فشل محاولات الاقلاع
دال	0.000	٣١,٨٩١	2.993	28.872	3.290	11.589	الانسحاب
دال	0.000	٣٣,١٥٨	2.557	24.366	2.754	9.654	الصراع
دال	0.000	٣٠,٣٦٩	3.280	36.375	4.035	14.312	البعد عن القيام بالمهام الاساسية
دال	0.000	٣٧,٠١٢	21.382	271.250	26.097	126.161	استبيان السلوك السيلفي

تبين من جدول (٩) وجود فروق جوهرية وذات دلالة احصائية بين الدرجات العليا والدرجات الدنيا للأبعاد السبعة والدرجة الكلية لاستبيان سلوك السيلفي وهذا يعني ان الاستبيان يميز بين الطلبة ذوي الدرجات العليا والطلبة ذوي الدرجات الدنيا بالنسبة لاستبيان سلوك السيلفي وكذلك للأبعاد السبعة وهذا يدل على ان الاستبيان بأبعاده يتمتع بمعامل صدق عالي.

**ثبات استبيان سلوك السيلفي للشباب الجامعي: تم ذلك من خلال ما يلي:**

طريقة إعادة التطبيق : حيث تم تطبيق الاستبيان مرتين متتاليتين على العينة الاستطلاعية (25) بفاصل زمني قدره خمسة عشر يوما ، وبلغ معامل الارتباط بين التطبيقين (0.89).

طريقة التجزئة النصفية : بقياس معاملات الارتباط للاستبيان حيث تم تقسيم مفردات الاستبيان إلى نصفين متساويين إذا كان عدد المفردات زوجي ولقسمين غير متساويين إذا كان عدد المفردات فردي ثم تم إدخال معامل الارتباط في معادلة التصحيح للتجزئة النصفية لسبيرمان براون وأشارت قيم معاملات الثبات بطريقة التجزئة النصفية لدرجات المفحوصين (ن=25) بعينة التقنين أن درجة ثبات الاستبيان مقبولة.

حساب قيمة معامل ألفا كرونباخ Alfa-Cronbach لكل بعد ولاستبيان سلوك السيلفي ككل للشباب الجامعي، وهو ما يوضحه جدول (10)

## جدول (١٠) معاملات الثبات لاستبيان سلوك السيلفي للشباب الجامعي

(ن = ٢٥).

التجزئة النصفية		معامل ألفا	عدد العبارات	استبيان سلوك السيلفي
معامل جتمان	معامل سبيرمان-براون			
٠,٨٠٤	٠,٨١٤	٠,٨٩٤	١٤	السمة الأكثر وضوحا
٠,٨٧١	٠,٨٧٢	٠,٨٨٤	١٠	قوة التحمل
٠,٩٢٥	٠,٩٢٥	٠,٩٥٧	١٦	تحسين الحالة المزاجية
٠,٨٨٢	٠,٩٠٠	٠,٩٣١	٧	فشل محاولات الاقلاع
٠,٨٣٢	٠,٨٥٩	٠,٩٠٣	٧	الانسحاب
٠,٩٠٠	٠,٩٠٠	٠,٩٠٤	٦	الصراع
٠,٨٧٥	٠,٨٩٢	٠,٩٢٥	٩	البعد عن القيام بالمهام الاساسية
٠,٩٠٤	٠,٩٠٤	٠,٩٨١	٦٩	استبيان السلوك السيلفي

ويتضح من جدول (١٠) أن درجات معامل ألفا لاستبيان سلوك السيلفي ككل هو (٠.٩٨١) وتعتبر هذه القيمة عالية بالنسبة لهذا النوع من حساب الثبات مما يدل على ثبات الاستبيان وصلاحيته للتطبيق.

كما تم حساب الثبات بطريقة التجزئة النصفية وذلك عن طريق تقسيم كل بعد من ابعاد الاستبيان إلي نصفين متساويين اذا كان عدد المفردات زوجي ولقسمين غير متساويين اذا كان عدد المفردات فردى ، وقد تم هذا التقسيم بالنسبة لكل بعد من ابعاد الاستبيان وكذلك بالنسبة للاستبيان ككل، ثم تم إدخال معامل الارتباط في معادلة التصحيح للتجزئة النصفية لسبيرمان براون Spearman-Brown وكذلك معادلة Guttman لحساب الارتباط بين نصفي كل بعد من ابعاد الاستبيان ، وأشارت قيم معاملات الثبات بطريقة التجزئة النصفية لدرجات المفحوصين ( ن=25) بعينة التقنين أن درجة ثبات الاستبيان مقبولة ، حيث بلغت قيمة معامل الارتباط بطريقة سبيرمان للاستبيان ككل (٠.٩٠٤)، كذلك تم حساب قيمة معامل الارتباط بطريقة جتمان Guttman Split للاستبيان ككل حيث بلغت قيمته (٠.٩٠٤) وقد تم هذا التقسيم بالنسبة لكل بعد من ابعاد الاستبيان وكذلك بالنسبة للاستبيان ككل ولحساب الارتباط بين نصفي الاستبيان استخدمت الباحثين معادلة Spearman-Brown

وكذلك معادلة Guttman لحساب الارتباط بين نصفي كل بعد من ابعاد الاستبيان مما يدل علي ثبات الاستبيان وصلاحيته للتطبيق.

### الصورة النهائية لاستبيان سلوك السيلفي للشباب الجامعي (ملحق ٢)

أصبح الاستبيان في صورته النهائية مكونا من (٦٩) عبارة جميعها سالبة، ويوضح جدول (١١) توزيع عبارات استبيان سلوك السيلفي حسب نوعيتها داخل الاستبيان وأبعاده :

### جدول (١١) توزيع عبارات استبيان سلوك السيلفي حسب نوعيتها داخل الاستبيان وأبعاده

المجموع	عدد العبارات السالبة	عدد العبارات الموجبة	الابعاد
١٤	١٤	--	السمة الأكثر وضوحا
١٠	١٠	--	قوة التحمل
١٦	١٦	--	تحسين الحالة المزاجية
٧	٧	--	فشل محاولات الاقلاع
٧	٧	--	الانسحاب
٦	٦	--	الصراع
٩	٩	--	البعد عن القيام بالمهام الاساسية
٦٩	٦٩	--	استبيان السلوك السيلفي

ويوضح جدول (١١) توزيع عبارات استبيان سلوك السيلفي حيث ينقسم الاستبيان إلى سبعة ابعاد فرعية هي:

البعد الاول : السمة الأكثر وضوحا ويتكون هذا البعد من (١٤) مفردات والحد الأقصى لهذا البعد هو (٢٨) درجة.

البعد الثاني : قوة التحمل ويتكون هذا البعد من (١٠) مفردات والحد الأقصى لهذا البعد هو (٢٠) درجة.

البعد الثالث : تحسين الحالة المزاجية ويتكون هذا البعد من (١٦) مفردة والحد الأقصى لهذا البعد هو (٣٢) درجة.

البعد الرابع : فشل محاولات الاقلاع ويتكون هذا البعد من (٧) مفردات والحد الأقصى لهذا البعد هو (١٤) درجة.

البعد الخامس : الانسحاب ويتكون هذا البعد من (٧) مفردات والحد الأقصى لهذا البعد هو (١٤) درجة.

البعد السادس : الصراع ويتكون هذا البعد من (٦) مفردات والحد الأقصى لهذا البعد هو (١٢) درجة.

البعد السابع : البعد عن القيام بالمهام الاساسية ويتكون هذا البعد من (٩) مفردات والحد الأقصى لهذا البعد هو (١٨) درجة

#### تصحيح استبيان سلوك السيلفي للشباب الجامعي:

يلاحظ أن جميع مفردات المقياس سالبة ، وتم استخدام مقياس ثنائي الأبعاد ، حيث تم إعطاء درجتين لمستوى (نعم) درجة واحدة لمستوى (لا) وذلك للحصول على الدرجة الكلية والتي تتراوح بين (69-138) درجة.

#### تحديد مستويات سلوك السيلفي للشباب الجامعي:

حيث تم حساب استجابات الطلاب والطالبات على الاستبيان خيارين (نعم ، لا) على مقياس متصل (١ - ٢) وفقا للعبارات السالبة الاتجاه حيث كان عدد العبارات السالبة (69) عبارة وبذلك تكون أعلي درجة حصل عليها كل طالب أو طالبة عينة البحث هي (138) درجة ، وأقل درجة هي (69) درجة وهو ما يوضحه جدول (١٢) وعلى هذا يمكن تقسيم درجات الاستبيان إلى ثلاث مستويات باستخدام طريقة المدي كما يلي:

جدول (١٢) مستويات أبعاد استبيان سلوك السيلفي للشباب الجامعي

سلوك سيلفي مرتفع	سلوك سيلفي متوسط	سلوك سيلفي ضعيف	طول الفئة	المدى	القراءة الكبرى	القراءة الصغرى	استبيان سلوك السيلفي
52:70	33:51	14:32	19	56	70	14	السمة الأكثر وضوحا
38:50	24:37	10:23	13	40	50	10	قوة التحمل
60:80	38:59	16:37	21	64	80	16	تحسين الحالة المزاجية
27:35	17:26	7:16	9	28	35	7	فشل محاولات الاقلاع
27:35	17:26	7:16	9	28	35	7	الانسحاب
23:30	14:22	6:13	8	24	30	6	الصراع
34:45	21:33	9:20	12	36	45	9	البعد عن القيام بالمهام الأساسية
٢٤٩:٣٣٧	١٥٩:٢٤٨	٦٩:١٥٨	89	268	337	69	استبيان سلوك السيلفي

البعد الأول : السمة الأكثر وضوحا : وتم تقسيم مستويات السمة الأكثر وضوحا إلي: مستوى ضعيف للسمة الأكثر وضوحا : (14- 32) درجة ، مستوى متوسط للسمة الأكثر وضوحا (33- 51) درجة ، مستوى مرتفع للسمة الأكثر وضوحا (52- 70) درجة.

البعد الثاني : قوة التحمل : وتم تقسيم مستويات قوة التحمل إلي: مستوى ضعيف لقوة التحمل : (10- 23) درجة ، مستوى متوسط لقوة التحمل (24- 37) درجة، مستوى مرتفع لقوة التحمل (38- 50) درجة.

البعد الثالث : تحسين الحالة المزاجية : وتم تقسيم مستويات تحسين الحالة المزاجية إلي: مستوى ضعيف لتحسين الحالة المزاجية : (16- 37) درجة ، مستوى متوسط لتحسين الحالة المزاجية (38- 59) درجة ، مستوى مرتفع لتحسين الحالة المزاجية (60- 80) درجة.

البعد الرابع : فشل محاولات الاقلاع : وتم تقسيم مستويات فشل محاولات الاقلاع إلي: مستوى ضعيف لفشل محاولات الاقلاع : (7- 16) درجة ، مستوى

متوسط لفشل محاولات الاقلاع (17- 26) درجة ، مستوى مرتفع لفشل محاولات الاقلاع (27- 35) درجة.

البعد الخامس: الانسحاب: وتم تقسيم مستويات الانسحاب إلي: مستوى ضعيف للانسحاب: (7- 16) درجة ، مستوى متوسط للانسحاب (17- 26) درجة ، مستوى مرتفع للانسحاب (27- 35) درجة.

البعد السادس: الصراع: وتم تقسيم مستويات الصراع إلي : مستوى ضعيف للصراع : (6- 13) درجة ، مستوى متوسط للصراع (14- 22) درجة ، مستوى مرتفع الصراع (23- 30) درجة.

البعد السابع : البعد عن القيام بالمهام الاساسية : وتم تقسيم مستويات البعد عن القيام بالمهام الاساسية إلي : مستوى ضعيف للبعد عن القيام بالمهام الاساسية : (9- 20) درجة ، مستوى متوسط للبعد عن القيام بالمهام الاساسية (21- 33) درجة ، مستوى مرتفع للبعد عن القيام بالمهام الاساسية (34- 45) درجة.

كما تم تقسيم مستويات سلوك السيلفي ككل إلى ما يلي:

مستوي منخفض لسلوك السيلفي للشباب الجامعي: (٦٩- 158) درجة ،  
مستوي متوسط لسلوك السيلفي للشباب الجامعي (159- 248) درجة ، مستوى مرتفع لسلوك السيلفي للشباب الجامعي (249- 337) درجة.

#### مراحل اعداد استبيان الأفكار اللاعقلانية:

تم إعداد الاستبيان بما يتلاءم مع الإطار النظري والمفهوم الإجرائي الذي انطلق منه البحث ، والاستعانة بمقاييس سابقة تناولت الأفكار اللاعقلانية وتم بناؤه وفقا للمراحل الآتية:

١- المرحلة الأولى : تحديد الهدف من الاستبيان حيث يهدف الاستبيان إلى التعرف على الأفكار اللاعقلانية للشباب الجامعي.

٢- المرحلة الثانية : الاستقراء النظري والدراسات السابقة في مجال الأفكار اللاعقلانية لدى طلاب الجامعة وتم الاطلاع على بعض الاستبيانات الخاصة بالأفكار اللاعقلانية للاستفادة منها في تحديد أبعاد الاستبيان الحالي وعباراته ومنها مقياس البهاص (٢٠١٠)؛ مقياس الشهراني ومحمود (٢٠١٨)؛ مقياس المقاطي وشاهين (٢٠١٩)؛ مقياس مبارك ، عبدالله ، حكيم وعبد اللاه (٢٠٢٠)

٣- المرحلة الثالثة : إعداد استمارة استطلاعية قامت فيها الباحثين بعرض مجموعة من الأسئلة عن الأفكار اللاعقلانية تم تطبيقها على (25) من طلاب كلية الاقتصاد المنزلي الذين تنطبق عليهم شروط العينة الأساسية.

٤- المرحلة الرابعة : قامت الباحثين بتحليل لإجابات طلاب كلية الاقتصاد المنزلي عينة البحث حيث تم الاعتماد على نتائج هذا التحليل في صياغة عبارات الاستبيان.

٥- المرحلة الخامسة : تم إعداد عبارات الاستبيان المبدئي وفقا للتعريف الإجرائي الأفكار اللاعقلانية للشباب الجامعي وقد اشتمل الاستبيان على (57) عبارة ، وبعد إتمام الصياغة الأولى لعبارات الاستبيان تم عرضه على مجموعة من السادة المحكمين في مجال الاقتصاد المنزلي وعلم النفس والصحة النفسية ، بلغ عددهم (١١) محكم ، للحكم على مدى صلاحية ومناسبة العبارات في قياس المحاور التي تمثلها ، وكذلك للتأكد من عدم وجود أية عبارات غامضة أو تحمل أكثر من معنى وإضافة أي مقترحات وتم حساب نسبة الاتفاق لدى المحكمين على كل عبارة من عبارات الاستبيان ، وتراوحت نسبة اتفاق المحكمين علي العبارات ما بين (٩٠٪) إلي (١٠٠٪)، وفي ضوء آراء السادة المحكمين تم حذف العبارات التي تقل نسبة الاتفاق فيها عن (٨٧٪) فأصبح عدد العبارات (52) عبارة وقد تنوعت العبارات لتأخذ الاتجاه الإيجابي والسلبي لضمان التزام العينة بالتفكير أثناء إجابته على الاستبيان وقد روعي في صياغة العبارات أن تكون مرتبطة بموضوع البحث ومحددة وواضحة ، وموزعة على ١٣ فكرة رئيسية هي:

١. الفكرة الأولى : من الضروري أن يكون الشخص محبوباً أو مرضياً عنه من كل المحيطين به.
٢. الفكرة الثانية : يجب أن يكون الفرد على درجة عالية من الكفاءة والمنافسة وأن ينجز ما يمكن أن يعد نفسه بسببه ذا قيمة وأهمية.
٣. الفكرة الثالثة : بعض الناس شر وأذى وعلى درجة عالية من الخسة والجبن والندالة وهم لذلك يستحقون العقاب والتوبيخ.
٤. الفكرة الرابعة : من المصائب الفادحة أن تسير الأمور بعكس ما يتمنى الفرد.
٥. الفكرة الخامسة : تعود أسباب المصائب والتعاسة إلى الظروف الخارجية والتي ليس للفرد سيطرة عليها.
٦. الفكرة السادسة : الأشياء الخطرة أو المخيفة هي أسباب الهم الكبير والانشغال الدائم للفكر وينبغي أن يتوقعها الفرد دائماً وأن يكون على أهبة الاستعداد لمواجهتها والتعامل معها.
٧. الفكرة السابعة : من الأسهل للفرد أن يتجنب بعض المسئوليات وأن يتحاشى مواجهة الصعوبات.
٨. الفكرة الثامنة : يجب أن يعتمد الشخص على الآخرين ويجب أن يكون هناك شخص أقوى منه لكي يعتمد عليه.
٩. الفكرة التاسعة : لا شك في أن مكانة الرجل هي الأهم فيما يتعلق بعلاقته مع المرأة.
١٠. الفكرة العاشرة : ينبغي أن يحزن الفرد لما يصيب الآخرين من مشكلات واضطرابات.
١١. الفكرة الحادية عشر: هناك دائماً حل لكل مشكلة وهذا الحل يجب التوصل إليه وإلا فإن النتائج ستكون خطيرة.
١٢. الفكرة الثانية عشر: ينبغي أن يتسم الشخص بالرسمية والجدية في تعامله مع الآخرين حتى تكون له قيمة أو مكانة محترمة بين الناس.

١٣. الفكرة الثالثة عشر: الخبرات والأحداث الماضية هي المحددات الأساسية للسلوك الحاضر ، والمؤثرات الماضية لا يمكن استئصالها.

حساب صدق وثبات استبيان الأفكار اللاعقلانية للشباب الجامعي:

تم حساب صدق استبيان الأفكار اللاعقلانية للشباب الجامعي كالتالي:

١- صدق المحكمين : حيث عرض الاستبيان خلال فترة إعدادة على مجموعة من السادة المحكمين في مجال علم النفس والصحة النفسية كما سبق عرضه.

٢- صدق الاتساق الداخلي : للتحقق من صدق الاتساق الداخلي قامت الباحثتين بحساب:

معاملات ارتباط درجات طلاب الجامعة على كل فكرة باستبيان الأفكار اللاعقلانية بالدرجة الكلية للاستبيان وهذا ما يوضحه الجدول رقم (١٣)

جدول (١٣) يبين معامل ارتباط درجة كل بعد من استبيان الأفكار اللاعقلانية للشباب الجامعي مع درجته الكلية (ن = ٢٥)

م	رقم الفكرة	الفكرة اللاعقلانية	قيمة معامل الارتباط
١	الفكرة الأولى	من الضروري أن يكون الشخص محبوباً أو مرضياً عنه من كل المحيطين به.	0.368**
٢	الفكرة الثانية	يجب أن يكون الفرد على درجة عالية من الكفاءة والمنافسة وأن ينجز ما يمكن أن يعد نفسه بسببه ذا قيمة وأهمية.	0.472**
٣	الفكرة الثالثة	بعض الناس شر وأذى وعلى درجة عالية من الخسة والجبن والندالة وهم لذلك يستحقون العقاب والتوبيخ.	0.540**
٤	الفكرة الرابعة	من المصائب الفادحة أن تسير الأمور بعكس ما يمتنى الفرد.	0.564**
٥	الفكرة الخامسة	تعود أسباب المصائب والتعاسة إلى الظروف الخارجية والتي ليس للفرد سيطرة عليها.	0.523**
٦	الفكرة السادسة	الأشياء الخطرة أو المخيفة هي أسباب الهم الكبير والانشغال الدائم للفكر وينبغي أن يتوقعها الفرد دائماً وأن يكون على أهبة الاستعداد لمواجهتها والتعامل معها.	0.532**
٧	الفكرة السابعة	من الأسهل للفرد أن يتجنب بعض المسؤوليات وأن يتحاشى مواجهة الصعوبات.	0.597**
٨	الفكرة الثامنة	يجب أن يعتمد الشخص على الآخرين ويجب أن يكون هناك شخص أقوى منه لكي يعتمد عليه.	0.401**

0.555**	الخبرات والأحداث الماضية هي المحددات الأساسية للسلوك الحاضر، والمؤثرات الماضية لا يمكن استئصالها.	الفكرة التاسعة	٩
0.535**	ينبغي أن يحزن الفرد لما يصيب الآخرين من مشكلات واضطرابات.	الفكرة العاشرة	١٠
0.526**	هناك دائماً حل لكل مشكلة وهذا الحل يجب التوصل إليه وإلا فإن النتائج ستكون خطيرة.	الفكرة الحادية عشرة	١١
0.592**	ينبغي أن يتسم الشخص بالرسمية والجدية في تعامله مع الآخرين حتى تكون له قيمة أو مكانة محترمة بين الناس.	الفكرة الثانية عشرة	١٢
0.528**	لا شك في أن مكانة الرجل هي الأهم فيما يتعلق بعلاقته مع المرأة.	الفكرة الثالثة عشرة	١٣

\*\* داله عند مستوى دلالة (٠.٠١)

من جدول (١٣) يتضح صدق الاتساق الداخلي لاستبيان الأفكار اللاعقلانية حيث جاءت معاملات ارتباط افكار استبيان الأفكار اللاعقلانية بالدرجة الكلية للاستبيان تتراوح من (0.368) إلى (0.597) وكانت القيم دالة عند مستوى دلالة (0.01) مما يؤكد صدق الاستبيان.

#### ب- صدق المقارنة الطرفية:

تقوم هذه المقارنة في جوهرها على تقسيم الاستبيان الى قسمين ويقارن متوسط الثلث الاعلى في الدرجات بمتوسط الثلث الاقل في الدرجات وبعد توزيع الدرجات تم اجراء طريقة المقارنة الطرفية (الخواجة وحسب النبي ، ٢٠٠٠ : ٢٣٦) بين اعلى (٢٥%) من الدرجات واقل (٢٥%) من الدرجات ،حيث تم احتساب المتوسط والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) فكانت دالة عند مستوى دلالة اقل من (٠.٠٠١%) ويتضح ذلك من خلال جدول (14):

جدول (١٤) يبين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة اختبار (ت) لدراسة الفروق بين متوسطي مرتفعي ومنخفضي الدرجات على استبيان الأفكار اللاعقلانية للشباب الجامعي (ن = ٢٥)

التعليق	مستوى الدلالة	قيمة اختبار ت	مرتفعي الدرجات		منخفضي الدرجات		البيان
			الانحراف	المتوسط	الانحراف	المتوسط	
دال	0.000	10.576	4.434	93.922	12.020	60.500	استبيان الأفكار اللاعقلانية

تبين من جدول (١٤) وجود فروق جوهرية وذات دلالة احصائية بين الدرجات العليا والدرجات الدنيا لاستبيان الأفكار اللاعقلانية وهذا يعني ان الاستبيان يميز بين الطلبة ذوي الدرجات العليا والطلبة ذوي الدرجات الدنيا بالنسبة لاستبيان الأفكار اللاعقلانية وهذا يدل على ان الاستبيان بأبعاده الستة يتمتع بمعامل صدق عالي.

ثبات استبيان الأفكار اللاعقلانية للشباب الجامعي: تم ذلك من خلال ما

يلي:

طريقة إعادة التطبيق : حيث تم تطبيق الاستبيان مرتين متتاليتين على العينة الاستطلاعية (25) بفواصل زمني قدره خمسة عشر يوما ، وبلغ معامل الارتباط بين التطبيقين (0.89).

حساب قيمة معامل ألفا كرونباخ Alfa-Cronbach لاستبيان الأفكار

اللاعقلانية ككل ، وهو ما يوضحه جدول (١٥)

جدول (١٥) معامل الثبات لاستبيان الأفكار اللاعقلانية للشباب الجامعي ن = ٢٥

التجزئة النصفية		معامل ألفا	عدد العبارات	استبيان الأفكار اللاعقلانية
معامل جتمان	معامل سبيرمان-يراون			
٠,٧٦٦	٠,٧٦٨	٠,٧٩٣	٥٢	

ويتضح من جدول (15) أن درجات معامل ألفا لاستبيان الصمود الالافكار اللاعقلانية ككل هو (0.793) وتعتبر هذه القيمة عالية بالنسبة لهذا النوع من حساب الثبات مما يدل على ثبات الاستبيان وصلاحيته للتطبيق.

**طريقة التجزئة النصفية:** بقياس معاملات الارتباط للاستبيان وذلك عن طريق تقسيم الاستبيان إلي نصفين متساويين اذا كان عدد المفردات زوجي ولقسمين غير متساويين اذا كان عدد المفردات فردى ، وقد تم هذا التقسيم بالنسبة للاستبيان ككل، ثم تم إدخال معامل الارتباط في معادلة التصحيح للتجزئة النصفية لسبيرمان براون Spearman-Brown وكذلك معادلة Guttman لحساب الارتباط بين نصفي الاستبيان ، وأشارت قيم معاملات الثبات بطريقة التجزئة النصفية لدرجات المفحوصين ( ن=25) بعينة التقنين أن درجة ثبات الاستبيان مقبولة ، حيث بلغت قيمة معامل الارتباط بطريقة سبيرمان للاستبيان ككل (0.768)، كذلك تم حساب قيمة معامل الارتباط بطريقة جتمان Guttman Split للاستبيان ككل حيث بلغت قيمته (0.766) وقد تم هذا التقسيم بالنسبة للاستبيان ككل ولحساب الارتباط بين نصفي الاستبيان استخدمت الباحثتين معادلة Spearman-Brown وكذلك معادلة Guttman لحساب الارتباط بين نصفي الاستبيان مما يدل على ثبات الاستبيان وصلاحيته للتطبيق.

الصورة النهائية لاستبيان الافكار اللاعقلانية: (ملحق 3)

أصبح الاستبيان في صورته النهائية مكونا من (52) عبارة وموزعة على 13 فكرة لاعقلانية كما يتضح من جدول (16):

جدول (١٦) توزيع عبارات استبان الأفكار اللاعقلانية للشباب الجامعي

رقم الفكرة	ارقام العبارات	الفكرة اللاعقلانية
الفكرة الأولى	١ - ٤	من الضروري أن يكون الشخص محبوباً أو مرضياً عنه من كل المحيطين به.
الفكرة الثانية	٥ - ٨	يجب أن يكون الفرد على درجة عالية من الكفاءة والمنافسة وأن ينجز ما يمكن أن يعد نفسه بسببه ذا قيمة وأهمية.
الفكرة الثالثة	٩ - ١٢	بعض الناس شر وأذى وعلى درجة عالية من الخسة والجبن والندالة وهم لذلك يستحقون العقاب والتوبيخ.
الفكرة الرابعة	١٣ - ١٦	من المصائب الفادحة أن تسير الأمور بعكس ما يتمنى الفرد.
الفكرة الخامسة	١٧ - ٢٠	تعود أسباب المصائب والتعاسة إلى الظروف الخارجية والتي ليس للفرد سيطرة عليها.
الفكرة السادسة	٢١ - ٢٤	الأشياء الخطرة أو المخيفة هي أسباب الهم الكبير والانشغال الدائم للفكر وينبغي أن يتوقعها الفرد دائماً وأن يكون على أهبة الاستعداد لمواجهةها والتعامل معها.
الفكرة السابعة	٢٥ - ٢٨	من الأسهل للفرد أن يتجنب بعض المسؤوليات وأن يتحاشى مواجهة الصعوبات.
الفكرة الثامنة	٢٩ - ٣٢	يجب أن يعتمد الشخص على الآخرين ويجب أن يكون هناك شخص أقوى منه لكي يعتمد عليه.
الفكرة التاسعة	٣٣ - ٣٦	الخبرات والأحداث الماضية هي المحددات الأساسية للسلوك الحاضر، والمؤثرات الماضية لا يمكن استئصالها.
الفكرة العاشرة	٣٧ - ٤٠	ينبغي أن يحزن الفرد لما يصيب الآخرين من مشكلات واضطرابات.
الفكرة الحادية عشرة	٤١ - ٤٤	هناك دائماً حل لكل مشكلة وهذا الحل يجب التوصل إليه وإلا فإن النتائج ستكون خطيرة.
الفكرة الثانية عشرة	٤٥ - ٤٨	ينبغي أن يتسم الشخص بالرسمية والجدية في تعامله مع الآخرين حتى تكون له قيمة أو مكانة محترمة بين الناس.
الفكرة الثالثة عشرة	٤٩ - ٥٢	لا شك في أن مكانة الرجل هي الأهم فيما يتعلق بعلاقته مع المرأة.

تصحيح استبيان الأفكار اللاعقلانية للشباب الجامعي:

استخدمت الباحثين مقياس ثنائي الابعاد ، حيث تم إعطاء درجتين لمستوى (نعم) ودرجة واحدة لمستوى (لا) في حالة العبارات الإيجابية ثم عكست هذه القيم في حالة العبارات السلبية ثم جمعت البدائل للحصول على الدرجة الكلية والتي تتراوح بين (52- 104) درجة.

تحديد مستويات الأفكار اللاعقلانية للشباب الجامعي:

حيث تم حساب استجابات الطلاب والطالبات على الاستبيان وفق خمس خيارات (نعم ، لا) على مقياس متصل (٢ - ١) حيث تعبر الإجابة (نعم) عن قبول

الفكرة اللاعقلانية ، ويعطي الطالب إذا اختارها " ٢ " ، وتعني الإجابة (لا) رفض الفكرة اللاعقلانية ويعطي الطالب إذا اختارها " ١ " وبذلك تكون أعلى درجة حصل عليها كل طالب أو طالبة عينة البحث هي (104) درجة ، وأقل درجة هي (52) درجة. وهو ما يوضحه جدول (١٧) وعلى هذا يمكن تقسيم درجات الاستبيان إلى ثلاث مستويات باستخدام طريقة المدى كما يلي:

**جدول (١٧) مستويات استبيان الأفكار اللاعقلانية للشباب الجامعي ن = ٢٥ .**

مستوى مرتفع من الأفكار اللاعقلانية ضعيف	مستوى متوسط من الأفكار اللاعقلانية ضعيف	مستوى ضعيف من الأفكار اللاعقلانية ضعيف	طول الفئة	المدى	القراءة الكبرى	القراءة الصغرى	استبيان الأفكار اللاعقلانية
88:104	70:87	52:69	17	52	104	52	

كما تم تقسيم مستويات الأفكار اللاعقلانية إلى ما يلي:

مستوي ضعيف للأفكار اللاعقلانية : (52- 69) درجة ، مستوى متوسط للأفكار اللاعقلانية (70- 87) درجة ، مستوى مرتفع للأفكار اللاعقلانية (88- 104) درجة.

**النتائج ومناقشتها:**

**أولاً: وصف العينة:**

تم تناول وصف عينة البحث من حيث (الجنس ، محل الإقامة مدى توافر هاتف ذكي لديهم) كما هو مبين بالجدول التالي:

**جدول رقم (١٨) وصف عينة البحث**

المتغيرات	التصنيف	العدد	النسبة المئوية ( % )
الجنس	ذكر	57	7.7
	أنثى	686	92.3
محل الإقامة	ريف	541	72.8
	حضر	202	27.2
هل يتوفر لديك هاتف ذكي لديهم	نعم	710	95.6
	لا	33	4.4
المجموع		743	١٠٠

يتضح من جدول (18) أن توزيع عينة البحث تبعاً لنوع الجنس أن نسبة الإناث كانت أعلى من نسبة الذكور حيث بلغت نسبة الطلاب الذكور (٧.٧%) بينما بلغت نسبة الإناث (٩٢.٣%) وقد يرجع ذلك إلى أن كلية الاقتصاد المنزلي من الكليات الجاذبة للإناث بشكل أكبر من الذكور وذلك بسبب نظرة المجتمع إلى أن تخصصات الاقتصاد المنزلي مناسبة - من وجهة نظر المجتمع - للإناث أكثر من الذكور، وفيما يتعلق بمحل الإقامة فقد توزعت عينة البحث بنسبة أكبر لساكني الريف بنسبة بلغت (٧٢.٨%) في حين جاءت نسبة ساكني الحضر (٢٧.٢%)، وفيما يتعلق بمدى توفر هاتف ذكي لديهم فقد توزعت عينة البحث بنسبة أكبر لمن يتوفر لديهم هاتف ذكي لديهم بنسبة بلغت (٩٥.٦%) في حين جاءت نسبة من لم يتوفر لديهم هاتف ذكي لديهم (٤.٤%) من عينة البحث.

#### ثانياً: النتائج الوصفية:

#### ١- مستويات مفهوم صورة الجسد لدى الشباب الجامعي عينة البحث:

تم تحديد مستويات مفهوم صورة الجسد من خلال مستويات استبيان مفهوم صورة الجسد كما يتضح من جدول (19):

#### جدول (١٩) توزيع عينة البحث تبعاً لمتوسطات درجات مستويات استبيان مفهوم صورة الجسد للشباب الجامعي عينة البحث

استبيان مفهوم صورة الجسد		مستوى متوسّط لمفهوم صورة الجسد		مستوى ضعيف لمفهوم صورة الجسد	
العدد	%	العدد	%	العدد	%
21	2.8	353	47.5	369	49.7
275	37.0	430	57.9	38	5.1
67	9.0	628	84.5	48	6.5
89	12.0	625	84.1	29	3.9

من جدول (19) نجد أن طلاب كلية الاقتصاد المنزلي عينة البحث لديهم مستوى متوسط لمفهوم صورة الجسد بنسبة بلغت (٨٤.١%)، تليهم نسبة (١٢%) من طلاب الاقتصاد المنزلي لديهم مستوى ضعيف لمفهوم صورة الجسد ، تليهم نسبة

الذين لديهم مستويات مرتفعة لمفهوم صورة الجسد بنسبة بلغت (٣.٩%) من طلاب كلية الاقتصاد المنزلي عينة البحث .

### مستويات سلوك السيلفي لدى الشباب الجامعي عينة البحث:

تم تحديد مستويات سلوك السيلفي لدى الشباب الجامعي من خلال مستويات استبيان سلوك السيلفي للشباب الجامعي كما يتضح من جدول (20):

### جدول (٢٠) توزيع عينة البحث تبعا لدرجات مستويات استبيان سلوك السيلفي

#### للشباب الجامعي

مستوى مرتفع لسلوك السيلفي		مستوى متوسط لسلوك السيلفي		مستوى ضعيف لسلوك السيلفي		استبيان سلوك السيلفي
العدد	%	العدد	%	العدد	%	
82	11.0	419	56.4	242	32.6	السمة الأكثر وضوحا
78	10.5	374	50.3	291	39.2	قوة التحمل
77	10.4	307	41.3	359	48.3	تحسين الحالة المزاجية
46	6.2	146	19.7	551	74.2	فشل محاولات الاقلاع
39	5.2	145	19.5	559	75.2	الانسحاب
41	5.5	150	20.2	552	74.3	الصراع
32	4.3	134	18.0	577	77.7	البعد عن القيام بالمهام الأساسية
48	6.5	304	40.9	391	52.6	استبيان سلوك السيلفي

من جدول (20) نجد أن طلاب كلية الاقتصاد المنزلي عينة البحث لديهم مستوى ضعيف لسلوك السيلفي بنسبة بلغت (٥٢.٦%) ، تليهم نسبة (٤٠.٩%) من طلاب الاقتصاد المنزلي لديهم مستوى متوسط لسلوك السيلفي بينما كانت النسبة الأقل لهؤلاء الذين لديهم مستويات مرتفعة لسلوك السيلفي من طلاب كلية الاقتصاد المنزلي عينة البحث بنسبة بلغت (٦.٥%).

### ٣- مستويات استبيان الأفكار اللاعقلانية لدى الشباب الجامعي عينة

البحث:

تم تحديد مستويات الأفكار اللاعقلانية من خلال مستويات استبيان الأفكار اللاعقلانية كما يتضح من جدول (21):

جدول (٢١) توزيع عينة البحث تبعاً لدرجات مستويات استبيان الأفكار اللاعقلانية للشباب الجامعي

مستوى مرتفع للأفكار اللاعقلانية		مستوى متوسط للأفكار اللاعقلانية		مستوى ضعيف للأفكار اللاعقلانية		استبيان الأفكار اللاعقلانية
العدد	%	العدد	%	العدد	%	
526	70.8	215	28.9	2	0.3	

من جدول (21) نجد أن طلاب كلية الاقتصاد المنزلي عينة البحث لديهم مستوى مرتفع من الأفكار اللاعقلانية بنسبة بلغت (٧٠.٨٪)، تليهم نسبة (٢٨.٩٪) من طلاب الاقتصاد المنزلي لديهم مستوى متوسط من الأفكار اللاعقلانية بينما كانت النسبة الأقل لهؤلاء الذين لديهم مستويات ضعيفة للأفكار اللاعقلانية من طلاب كلية الاقتصاد المنزلي عينة البحث بنسبة بلغت (٠.٣٪).

ثالثاً النتائج في ضوء الفروض البحثية:

نتائج الفرض الأول:

ينص الفرض الأول على أنه "توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات أفراد عينة البحث على استبيان مفهوم صورة الجسد للشباب الجامعي ومتوسط درجاتهم على استبيان السلوك السيلفي للشباب الجامعي ومتوسط درجاتهم على استبيان الأفكار اللاعقلانية للشباب الجامعي".

لاختبار صحة هذا الفرض قامت الباحثتين بدراسة العلاقة الارتباطية بين متغيرات البحث (مفهوم صورة الجسد، سلوك السيلفي، الأفكار اللاعقلانية) وذلك بحساب معامل الارتباط الخطي البسيط (لبيرسون  $r=$ ) بين متغيرات البحث للتعرف على نوع ودرجة العلاقة بين المتغيرات وذلك ما يوضحه جدول (22) كما يلي:

جدول رقم (٢٢) قيم معاملات الارتباط بين استبيان مفهوم صورة الجسم ، استبيان سلوك السيلفى ، واستبيان الافكار اللاعقلانية للشباب الجامعى عينة البحث

استبيان الافكار اللاعقلانية	استبيان سلوك السيلفى	استبيان صورة الجسم	
		١	استبيان صورة الجسم
	١	**٣٧٥	استبيان سلوك السيلفى
١	.٠٥٥	**٢٤٥	استبيان الافكار اللاعقلانية

\*\*الارتباط دال إحصائياً عند مستوى (٠.٠١)

يتضح من جدول(٢٢) وجود علاقة ارتباطية موجبة وذات دلالة احصائية عند مستوى(٠.٠١) بين كلا من مفهوم صورة الجسم وسلوك السيلفى للشباب الجامعى عينة البحث.

يمكن تفسير وجود علاقة ما بين مفهوم صورة الجسد وسلوك السيلفى الى أن مظهر الجسم من الامور الرئيسية التى تشغل بال كثير من الناس عامة والشباب الجامعى خاصة، ويظهر ذلك جليا فى النظرة التى تختص بالتأثيرات الاجتماعية للمظهر، والنظرة الداخلية التى تشير الى التجارب أو الخبرات الشخصية للمظهر، أو بما يبدو عليه الفرد فى الواقع، والنظرة الداخلية بمعناها الواسع.

وإن صورة الجسم جزء حيوى من أحاسنا بالذات فهى ترتبط بتقدير نواتنا وتتأثر بالعديد من العوامل الاجتماعية والثقافية، وهى قد تؤثر على رغبتنا فى الانتماء للمجتمع، وأن نكون مقبولين اجتماعيا، وان طلاب المرحلة الجامعية فئة من الشباب وأن هذه المرحلة من أخطر وأهم مراحل العمر وهى نقطة تحول فى حياة الفرد حيث تتجمع الطموحات والحماس مع الاحاسيس والمشاعر فى وسط بيئة منفتحة على العالم الخارجى وعلية فنجد أنها أكثر فئة مستخدمه للتكنولوجيا الحديثة كما أنهم أكثر فئة مستخدمة للهواتف الذكية، كما نجدهم أكثر فئة مستخدمه للتطبيقات الحديثة وأكثر فئة موجودة على مواقع التواصل الاجتماعى، ومن ثم فهم أكثر الفئات نشرا لصور السيلفى.

كما يمكن تفسير هذه النتيجة من خلال ما اشارت اليه دراسة Ridgway & Clayton (٢٠١٦) إلى أن معظم الأفراد الذين ينشرون صور السيلفي راضين عن شكل اجسامهم لدرجة انهم ينشرون صورهم باستمرار وقد يصل بهم الامر الى نشر أكثر من صورة سيلفي لنفس ذات المناسبة وذلك نظرا لأن ثقتهم بذواتهم وبشكل جسمهم مرتفعة.

ويمكن ايضا تفسير هذه النتيجة من خلال ما اوضحته دراسته Yang, Qiu, ، Frackowiak, Sorokawska, Sorokawski ، Zhu, Que (٢٠١٥) ؛ دراسة Rusicka, Karwowski ، Oleszkiewicz. (٢٠١٦) أن نشر صور السيلفي أحد الوسائل التي تستخدم للانفصاح عن الذات أو تعزيز الذات وكذلك محاولة لاثبات الذات، والتوكيدية من خلال آراء الآخرين وتعليقاتهم على تلك الصور وأن حب الذات عملية انعكاسية من آراء الآخرين.

وجاءت هذه النتيجة متفقة مع ما توصلت اليه دراسة وهيبى والشريفين (٢٠١٦) التي أكدت على وجود علاقة ارتباطية طردية موجبة ذات دلالة إحصائية بين صورة الجسد و إدمان السيلفي

كما تتفق هذه النتيجة مع ما توصلت اليه دراسة تاج الدين والكشكى (٢٠٢١) ألتى أكدت على وجود علاقة ارتباطية عكسية بين الرضا عن صورة الجسد وبين استخدام فلاتر تطبيقي سناب شات وانستجرام.

كما يتضح من جدول (٢٢) وجود علاقة ارتباطية موجبة وذات دلالة احصائية عند مستوى (٠.٠١) بين كلا من مفهوم صورة الجسم التفكير اللاعقلانى للشباب الجامعى عينة البحث.

ويمكن تفسير هذه النتيجة فى ضوء ما اشارت اليه دراسة أبو الخير (٢٠٠٤): (١٨) أن لصورة الجسد مكونان أحدهما الصورة المثالية للجسد اى النمط الجسدى الذى يعتبر جذابا ومناسبا من حيث العمر والنظرة الثقافية للفرد، أما الاخر فهو مفهوم

الجسد ويشمل الافكار والمعتقدات والحدود التى تتعلق بالجسد والصورة الادراكية التى يكونها الفرد عن جسده، ويمكن تحديد نوعين من اضطرابات صورة الجسد: الاول اختلال الصورة العقلية للجسد وعدم مطابقتها للحقيقة، والثانى هو عدم الرضا عن صورة الجسد ويعنى وجود مشاعر سلبية لدى الفرد.

كما يمكن تفسير هذه العلاقة بأن علاقة الفرد بجسمه وإدراكه له تؤثر بشكل رئيسى على أفكار الفرد ومعتقداته حول نفسه وحول صورة جسمه كما يؤثر فى سلوك الفرد وشخصيته، فصورة الجسم هى الصورة الموجودة فى عقل الفرد حول ما يبدو عليه جسمه، إضافة الى مشاعره تجاه هذه الصورة سواء كانت إيجابية أو سلبية، ومدى رضاه عن حجم جسمه، ومدى تناسق أجزاء جسمه المختلفه للمعايير التى استقاها من الاسرة أو الاقران أو وسائل الاعلام، وقد يترتب على عدم الرضا العديد من المشكلات والاضطرابات النفسية.

بالإضافة أنه يمكن تفسير هذه العلاقة من خلال أن الافكار اللاعقلانية تؤدي إلى ضغوط نفسية مثل القلق والاكتئاب وما يرافق ذلك من قلة الثقة بالنفس، تنعكس على تبني نوعاً من الافكار السلبية عن طبيعة الجسد، ومحاولة الوصول إلى الجسد المثالي، الذي يتم الترويج له من خلال مصادر عدة ومنها البرامج التلفزيونية ووسائل التواصل الاجتماعي. وتؤدي صورة الجسد دوراً كبيراً في الإصابة بالإحباط، خصوصاً مع الهوس العالمي بتصور معين عن الجسد المتناسق والرياضي

واخيراً يمكن القول بأن الأفكار اللاعقلانية عامل مهم وفاعل ومؤثر في تكوين صورة الجسد واضطرابها، حيث يؤدي تشوه هذه الأفكار إلى تشويش صورة الجسد مع ما يعد مثالياً حسب تقدير المجتمع. وكلما عملنا على تعديل هذه الافكار زادت الثقة بالنفس وتغيير التشوه الحاصل على الصورة المكونة عن أجسادنا. و أن علاقة الفرد بجسده وكيفية إدراكه له تؤدي دوراً أساسياً في تشكيل مشاعره و أفكاره ومعتقداته حول نفسه وصورة الجسد لديه.

وتتفق هذه النتيجة مع ما توصلت اليه دراسة رفاعي والحسيني (٢٠٢١)؛ دراسة النعيمات والطريفي (٢٠٢١) في وجود علاقة إرتباطية طردية موجبة ذات دلالة إحصائية بين الافكار اللاعقلانية واضطرابات تشوة صورة الجسم.

ومما سبق نستنتج وجود علاقة ارتباطية موجبة بين مفهوم صورة الجسد وسلوك السيلفي والأفكار اللاعقلانية وبالتالي يتم قبول الفرض الاول.

### نتائج الفرض الثاني:

ينص الفرض الثاني على انه " لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين (الذكور والإناث) من طلاب كلية الاقتصاد المنزلي عينة البحث في متوسط درجاتهم على استبيان (مفهوم صورة الجسد، سلوك السيلفي، الأفكار اللاعقلانية)".

وللتحقق من صحة الفرض الثالث تم استخدام اختبار ت (T-Test) لمعرفة دلالة الفروق بين متوسطات درجات أفراد عينة البحث في استبيان مفهوم صورة الجسد ، كما يوضحه جدول (٢٣)، استبيان سلوك السيلفي كما يوضحه جدول (٢٤)، واستبيان الأفكار اللاعقلانية كما يوضحه جدول (٢٥) وأبعادهم طبقا لنوع الجنس (ذكور وإناث).

جدول (٢٣) اختبار (ت) لدلالة الفروق بين متوسطات درجات أفراد عينة البحث في استبيان مفهوم صورة الجسد للشباب الجامعي طبقا للجنس

التعليق	مستوى الدلالة	قيمة اختبار ت	ن = ٦٨٦ (إناث)		ن = ٥٧ (ذكور)		البيان
			الانحراف	المتوسط	الانحراف	المتوسط	
دال	٠.027	2.221	5.311	30.143	4.892	28.526	القبول الذاتي
غير دال	٠.179	1.345	8.343	33.375	8.934	34.930	المشاركة بالفعاليات الاجتماعية
دال	٠.012	2.508	6.585	38.324	6.433	40.596	المفاهيم الثقافية للجسد
غير دال	٠.227	1.209	13.318	101.841	12.727	104.053	الدرجة الكلية لاستبيان مفهوم صورة الجسد

من جدول (٢٣) يتضح ما يلي: لا توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات أفراد عينة البحث في استبيان مفهوم صورة الجسد وأبعاده تبعا لنوع الجنس وذلك عند مستوي دلالة (٠.٠١) حيث كانت كل قيم (ت) غير دالة إحصائية ، فيما عدا بعد القبول الذاتي فقد وجدت فروق ذات دلالة احصائية لصالح الاناث ، وبعد المفاهيم الثقافية للجسد فقد وجدت فروق ذات دلالة احصائية لصالح الذكور .

وتعزا الباحثين عدم وجود فروق ما بين الذكور والإناث فى الدرجة الكلية لمقياس مفهوم صورة الجسد إلى أن طلبة الجامعات سواء أكانوا ذكور أم إناث لديهم تقبل لصورة الجسد ، وأنهم يشعرون بأن أجسادهم وهيتهم حسنة ، وتؤدي وظائفها بكفاءة ، وأن نظرة الآخرين هي نظرة ايجابية لصورة الجسد لديهم ، ويشعرون بالثقة بأنفسهم تجاه صورة الجسد والهيئة الجسدية ، عندما ينظرون إلى أنفسهم بالمرآة ، كما أن التفكير بشكل الجسد باستمرار ، وعدم الانتباه للآخرين ، والأسرة ، والهيئة الجيدة لصورة الجسد تساعد الطلبة على إقامة صداقات مع الآخرين ، ويفضل طلبة الجامعات بأن تكون أجسامهم كالشخصيات المشهورة.

وتتفق هذه النتيجة مع ما توصلت اليه دراسة دوجان(٢٠٠٤)؛ دراسة عبدالنبي(٢٠٠٨)؛ دراسة الشقيرات(٢٠١٠)؛ دراسة العبادسة، الخضرى والغمرى (٢٠١٨)؛ دراسة دراغمه (٢٠١٨)؛ دراسة الوكيل وباشا(٢٠٢١) التى اشارت الى عدم وجود فروق بين الجنسين فى صورة الجسم

بينما تختلف مع دراسة محمود(٢٠١٥)؛ زيادة والحدينى وعلى(٢٠١٦)؛ دراسة سيد(٢٠١٩) التى اشارت الى وجود فروق بين الذكور والإناث فى صورة الجسم لصالح الاناث ، فى حين أكدت دراسة محمود وجبر والقطاوى (٢٠٢٠) وجود فروق ما بين الذكور والإناث فى صورة الجسم لصالح الذكور ، وتختلف ايضا هذه النتيجة مع دراسة ملحم (٢٠١٢)؛ دراسة شويخ (٢٠١٥)؛ دراسة أحمد(٢٠٢٠)؛ دراسة الاحمد(٢٠٢١) التى أكدت عدم وجود فروق داله احصائيا بين الذكور والإناث على مقياس صورة الجسد للشباب الجامعى .

جدول (٢٤) اختبار (ت) لدلالة الفروق بين متوسطات درجات أفراد عينة البحث في استبيان سلوك السلفي للشباب الجامعي طبقاً للجنس

التعليق	مستوى الدلالة	قيمة اختبارات	ن=٦٨٦ (إناث)		ن=٥٧ (ذكور)		البيان
			الانحراف	المتوسط	الانحراف	المتوسط	
السمة الأكثر وضوحاً	٠.007	2.718	10.148	37.844	10.255	41.649	السمة الأكثر وضوحاً
قوة التحمل	٠.009	2.606	7.791	26.348	7.539	29.140	قوة التحمل
تحسين الحالة المزاجية	٠.034	2.129	14.221	39.810	14.139	43.982	تحسين الحالة المزاجية
فشل محاولات الإقلاع	٠.002	3.177	6.074	14.369	6.754	17.053	فشل محاولات الإقلاع
الانسحاب	٠.001	3.295	5.824	14.156	6.912	16.842	الانسحاب
الصراع	٠.030	2.172	5.021	11.975	5.555	13.491	الصراع
البعد عن القيام بالمهام الأساسية	٠.001	3.416	7.050	17.147	8.148	20.509	البعد عن القيام بالمهام الأساسية
استبيان سلوك السلفي	٠.002	3.066	49.537	161.650	52.065	182.667	استبيان سلوك السلفي

من جدول (٢٤) يتضح ما يلي : توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات أفراد عينة البحث في استبيان سلوك السلفي للشباب الجامعي وأبعاده المختلفة تبعاً لنوع الجنس وذلك عند مستوي دلالة (٠,٠٠١)، حيث كانت كل قيم (ت) دالة إحصائية لصالح الذكور .

وتتفق هذه النتيجة مع ما توصلت إليه دراسة أحمد (٢٠٢٠) التي أكدت على وجود فروق ما بين الإناث والذكور على مقياس تصوير الذات (السلفي) وذلك لصالح الذكور .

وتختلف هذه النتيجة مع ما توصلت إليه دراسة اللحياني (٢٠٢١) التي أكدت عدم وجود فروق ما بين الذكور والإناث على مقياس سلوك السلفي .

جدول (٢٥) اختبار (ت) لدلالة الفروق بين متوسطات درجات أفراد عينة البحث في استبيان الأفكار اللاعقلانية للشباب الجامعي طبقاً للجنس

التعليق	مستوى الدلالة	قيمة اختبارات	ن=٦٨٦ (إناث)		ن=٥٧ (ذكور)		البيان
			الانحراف	المتوسط	الانحراف	المتوسط	
غير	٠,١١٩	١,٥٥٩	٦,١٩٧	٩٠,٨٩٥	٦,٢٥٩	٩٢,٢٢٨	استبيان الأفكار اللاعقلانية

ويتضح من جدول (25) انه لا توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات أفراد عينة البحث في استبيان الأفكار اللاعقلانية تبعا لنوع الجنس وذلك عند مستوى دلالة (0,01)، حيث كانت كل قيم (ت) غير دالة إحصائيا .

ويمكن تفسير هذه النتيجة بأن الطلاب من الجنسين يمرون بنفس الظروف فى درجة تأثرهم بالأفكار اللاعقلانية ، بالإضافة الى إتاحة فرص التعليم والتثقيف لكلا الجنسين دون التفريق بين ذكر أو انثى .

كما يمكن تفسيرها بأن المحتوى الثقافى الذى يؤثر على كلا النوعين واحد ، وكذلك المجتمع المشتق منه العينة يخضع لنفس المؤثرات الثقافية والتربوية التى تؤثر على كلا النوعين بنفس الدرجة

وتتفق هذه النتيجة مع ما توصلت اليه دراسة البهاص(2010)؛ دراسة الطراونه(2017)؛دراسة الانديجانى والغامدى (2019)؛ دراسة مبارك ، عبداللاه، حكيم وعبد اللاه(2020) التى اشارت الى عدم وجود فروق بين الذكور والإناث على مقياس الافكار اللاعقلانية.

وتختلف هذه النتيجة مع ما توصلت اليه دراسة عبد الغفار(2007)؛ دراسة القيسى (2010)؛ دراسة الحميدى(2014)؛ دراسة العنزى (2018) التى اشارت الى وجود فروق ما بين الاناث والذكور على مقياس الافكار اللاعقلانية ، كما تختلف مع دراسة الصباح وحموز (2007)؛دراسة العرينى(2008)؛ دراسة جعفر(2012)؛دراسة بنى خالد(2015)التى أكدت وجود فروق ما بين الاناث والذكور على مقياس الافكار اللاعقلانية لصالح الذكور، كما تختلف مع نتيجة دراسة الكبير ومحمود(2002) دراسة بقيعى وعشا(2015)؛ دراسة نجيب، محمد ومحمد(2016)؛ دراسة ياسين والشاوى(2016)؛ دراسة شريقى، على وشغرى(2019) التى أكدت وجود فروق ما بين الذكور والإناث على مقياس الافكار اللاعقلانية للشباب لصالح الاناث.

ومما سبق نستنتج انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الذكور والإناث من طلاب كلية الاقتصاد المنزلي على استبيان (مفهوم صورة الجسد والأفكار اللاعقلانية)، بينما توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين (الذكور والإناث) من طلاب كلية الاقتصاد المنزلي في متوسط درجاتهم على استبيان (سلوك السلفي). وبالتالي تحقق الفرض الثاني جزئياً.

### نتائج الفرض الثالث:

ينص الفرض الثالث على انه " لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين طلاب كلية الاقتصاد المنزلي في متوسط درجاتهم على استبيان (مفهوم صورة الجسد ، سلوك السيلفي، الأفكار اللاعقلانية) للشباب الجامعي عينة البحث تبعاً لمحل الإقامة ."

وللتحقق من صحة الفرض الثالث تم استخدام اختبار ت (T-Test) لمعرفة دلالة الفروق بين متوسطات درجات أفراد عينة البحث في استبيان مفهوم صورة الجسد ، كما يوضحه جدول (٢٦)، استبيان سلوك السيلفي كما يوضحه جدول (٢٧)، واستبيان الأفكار اللاعقلانية كما يوضحه جدول (٢٨) وأبعادهم طبقاً لمحل الإقامة (ريف ، حضر).

جدول ( ٢٦ ) اختبار (ت) لدلالة الفروق بين متوسطات درجات أفراد عينة البحث في استبيان مفهوم صورة الجسد للشباب الجامعي طبقاً لمحل الإقامة

التعليق	مستوى الدلالة	قيمة اختبار ت	(ريف) ن=٥٤١		(حضر) ن=٢٠٢		البيان
			الانحراف	المتوسط	الانحراف	المتوسط	
غير دال	٠.153	1.431	5.137	30.189	5.683	29.564	القبول الذاتي
غير دال	٠.629	٠.483	7.772	33.403	9.885	33.738	المشاركة بالفعاليات الاجتماعية
غير دال	٠.623	٠.492	6.360	38.425	7.206	38.693	المفاهيم الثقافية للجسد
غير دال	٠.984	٠.020	12.557	102.017	15.076	101.995	الدرجة الكلية لاستبيان مفهوم صورة الجسد

من جدول (٢٦) يتضح ما يلي: لا توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات أفراد عينة البحث في استبيان مفهوم صورة الجسد وأبعاده المختلفة تبعا لمحل الإقامة عند مستوى دلالة (٠,٠١)، حيث كانت كل قيم (ت) غير دالة إحصائيا وتعزا الباحثين هذه النتيجة إلى أن العالم أصبح قرية صغيرة ، وتطورت وسائل الإعلام والتقدم التكنولوجي ، وانتشار التوعية بخصوص صورة الجسد ، وانتشار التعليم وتطوره وكان من العوامل التي ساهمت في عدم وجود الفروق ما بين القرية والمدينة ، وهذا يدل على أن طلبة الجامعات سواء في المدينة أو القرية يشعرون بأنهم أصبحوا قادرين على تحقيق أهدافهم ، ولديهم أفكار وقدرات لكيفية التعامل مع المواقف الجديدة والعلاقات والتعبير عن ارائهم ، ولديهم ثقة بذاتهم نتيجة اكتسابهم الخبرات الجديدة ، والعلاقات الاجتماعية ، والشعور بالسعادة.

كما أن العادات والتقاليد والثقافة السائدة في المجتمع تلعب دورا في ذلك ، وتعتقد الباحثين بأن الاهتمامات بصورة الجسم غير مختلفة بين أبناء المدينة والقرية ، للانفتاح والتواصل الاقتصادي والثقافي والاجتماعي ، الذي أدى إلى إزالة كافة الفروق.

وتتفق هذه النتيجة مع ما توصلت اليه دراسة دراغمة(٢٠١٨) التي أكدت عدم وجود فروق مابين ساكنى الريف وساكنى المدينة وساكنى المخيمات على مقياس صورة الجسم

بينما تختلف هذه النتيجة مع ما توصلت اليه دراسة الدهنساوى(٢٠١٤)؛ دراسة زيادة والحدينى وعلى(٢٠١٦) التي أكدت على وجود فروق ما بين الريفيين والحضرين على مقياس صورة الجسم لصالح الريفين

**جدول (٢٧) اختبار (ت) لدلالة الفروق بين متوسطات درجات أفراد عينة البحث في استبيان سلوك السلفي للشباب الجامعي طبقاً لمحل الإقامة**

التعليق	مستوى الدلالة	قيمة اختبارات	ن=٥٤١ (ريف)		ن=٢٠٢ (حضر)		البيان
			الانحراف	المتوسط	الانحراف	المتوسط	
غير دال	٠.138	1.485	10.049	37.797	10.566	39.045	السمة الأكثر وضوحاً
غير دال	٠.559	٠.585	7.580	26.460	8.381	26.837	قوة التحمل
غير دال	٠.403	٠.837	13.742	39.863	15.538	40.847	تحسين الحالة المزاجية
غير دال	٠.416	٠.814	6.053	14.462	6.462	14.876	فشل محاولات الإقلاع
غير دال	٠.710	٠.372	5.996	14.312	5.848	14.495	الانسحاب
غير دال	٠.667	٠.430	4.997	12.043	5.292	12.223	الصراع
غير دال	٠.296	1.046	7.175	17.237	7.231	17.856	البعد عن القيام بالمهام الأساسية
غير دال	٠.332	٠.971	49.013	162.174	52.612	166.178	استبيان سلوك السلفي

من جدول (٢٧) يتضح ما يلي: لا توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات أفراد عينة البحث في استبيان سلوك السلفي وابعاده المختلفة تبعاً لمحل الإقامة عند مستوي دلالة (٠,٠٠١)، حيث كانت كل قيم (ت) غير دالة إحصائياً .

وتتفق هذه النتيجة مع ما توصلت إليه دراسة العمرى والمومنى (٢٠٢٠) التي اشارت الى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية على مقياس استخدام السلفي ككل تعزى لمكان الإقامة.

**جدول (٢٨) اختبار (ت) لدلالة الفروق بين متوسطات درجات أفراد عينة البحث في استبيان الأفكار اللاعقلانية للشباب الجامعي طبقاً لمحل الإقامة**

التعليق	مستوى الدلالة	قيمة اختبارات	ن=٥٤١ (ريف)		ن=٢٠٢ (حضر)		استبيان الأفكار اللاعقلانية
			الانحراف	المتوسط	الانحراف	المتوسط	
غير دال	٠,٢٢٤	١,٢١٦	٦,٣٠٦	٩٠,٨٢٨	٥,٩٢٦	٩١,٤٥٠	

من جدول (28) يتضح ما يلي: لا توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات أفراد عينة البحث في استبيان الأفكار اللاعقلانية تبعاً لمحل الإقامة عند مستوي دلالة (٠,٠٠١)، حيث كانت كل قيم (ت) غير دالة إحصائياً.

وتفسر الباحثتين عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الأفكار اللاعقلانية تعزى إلى مكان الإقامة (قرية ، مدينة)، هو أن عناصر الاختلاف ما بين القرية والمدينة قد تلاشت في العصر الحالي ، خاصة مع التقدم العلمي والتكنولوجي الذي تأثرت به جميع المناطق ودون استثناء ، فلم تعد المدينة تتميز عن القرية بأي مظهر من مظاهر الحياة فالتعليم والماء والكهرباء ، والمواصلات والاتصالات ، والتلفزيون والإنترنت ، كلها موجودة في القرية ، إذن ليس هناك ثمة أشياء تميز ساكني المدينة عن ساكني القرية ، وبهذا فليس هناك ثمة عوامل ، أو خصائص تؤثر في سلوك ، أو طريقة تفكير ساكني القرية ، أو المدينة فهما على حد سواء ، وعلى المسافة نفسها من الأفكار اللاعقلانية ، فالعالم كله أصبح كالقرية الواحدة يعيش فيها الأفراد دون تمييز من حيث المكتسبات العلمية ، والتكنولوجية ، والمدينة ، ولذلك فليس هناك من مبررات لوجود فروق في التفكير اللاعقلاني.

وتتفق هذه النتيجة مع ما توصلت إليه دراسة الكبير ومحمود (٢٠٠٢)؛ دراسة الصباح وحموز (٢٠٠٧)؛ دراسة القيق (٢٠٠٨)؛ دراسة بنى خالد (٢٠١٥)؛ دراسة أبو مرق وبركات (٢٠١٦) التي اكدت أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجة الافكار اللاعقلانية تعزى لمكان السكن.

ومما سبق نستنتج انه " لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين طلاب كلية الاقتصاد المنزلي في متوسط درجاتهم على استبيان (مفهوم صورة الجسد ، سلوك السيلفي ، الأفكار اللاعقلانية) تبعا لمحل الإقامة " وبالتالي تحقق صحة الفرض الثالث كليا.

#### نتائج الفرض الرابع:

ينص الفرض الرابع على انه " لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين طلاب كلية الاقتصاد المنزلي في متوسط درجاتهم على استبيانات (سلوك السيلفي ، مفهوم صورة الجسد ، الأفكار اللاعقلانية) للشباب الجامعي تبعا لمدى توفر هاتف ذكي لديهم لديهم.

وللتحقق من صحة الفرض الرابع تم استخدام اختبار ت (T-Test) لمعرفة دلالة الفروق بين متوسطات درجات أفراد عينة البحث في استبيان مفهوم صورة الجسد كما يوضحه جدول (٢٩) واستبيان سلوك السيلفي كما يوضحه جدول (٣٠)، واستبيان الأفكار اللاعقلانية كما يوضحه جدول (٣١) وأبعادهم تبعا لمدى توفر هاتف ذكي لديهم .

**جدول (٢٩) اختبار (ت) لدلالة الفروق بين متوسطات درجات أفراد عينة البحث في استبيان مفهوم صورة الجسد للشباب الجامعي تبعا لتوفر هاتف ذكي لديهم**

التعليق	مستوى الدلالة	قيمة اختبار ت	(لا يتوفر لديه هاتف ذكي لديهم) ن=٣٣		(يتوفر لديه هاتف ذكي لديهم) ن=٧١٠		البيان
			الانحراف المتوسط	الانحراف	الانحراف المتوسط	الانحراف	
غير دال	٠.336	٠.963	5.696	29.152	5.276	30.059	القبول الذاتي
دال	٠.049	1.970	9.255	36.303	8.336	33.363	المشاركة بالفعاليات الاجتماعية
غير دال	٠.948	٠.066	7.084	38.424	6.579	38.501	المفاهيم الثقافية للجسد
غير دال	٠.409	٠.827	14.370	103.879	13.230	101.924	الدرجة الكلية لاستبيان مفهوم صورة الجسد

من جدول (٢٩) يتضح ما يلي: لا توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات أفراد عينة البحث في استبيان مفهوم صورة الجسد وأبعاده المختلفة تبعا لتوفر هاتف ذكي لديهم عند مستوي دلالة (٠,٠١)، حيث كانت كل قيم (ت) غير دالة إحصائية

ويمكن تفسير هذه النتيجة في ضوء أن صورة الجسم هي الصورة الذهنية والعقلية التي يكونها الفرد عن جسمه سواء في مظهره الخارجي أو في مكوناته الداخلية وأعضائه المختلفة وقدرته على توظيف هذه الأعضاء وما قد يصاحب ذلك من مشاعر أو اتجاهات موجبة أو سالبة عن تلك الصورة الذهنية للجسم. ولا علاقه لها بامتلاك الفرد لهاتف ذكي أو عدم امتلاكه.

لم تتوصل الباحثتين لدراسات تتفق أو تختلف مع هذه النتيجة

**جدول (٢٩) اختبار (ت) لدلالة الفروق بين متوسطات درجات أفراد عينة البحث في استبيان سلوك السلفي للشباب الجامعى تبعا لتوفر هاتف ذكي لديهم**

التعليق	مستوى الدلالة	قيمة اختبار ت	(لا يتوفر هاتف ذكي لديهم) ن=٣٣		(يتوفر هاتف ذكي لديهم) ن=٧١٠		البيان
			الانحراف	المتوسط	الانحراف	المتوسط	
غير دال	٠.261	1.126	11.722	36.182	10.124	38.227	السمة الأكثر وضوحا
غير دال	٠.288	1.063	9.213	25.152	7.732	26.628	قوة التحمل
غير دال	٠.229	1.204	15.732	37.212	14.174	40.266	تحسين الحالة المزاجية
غير دال	٠.730	٠.345	7.092	14.212	6.124	14.592	فشل محاولات الإقلاع
غير دال	٠.856	٠.181	6.165	14.545	5.947	14.354	الانسحاب
غير دال	٠.461	٠.737	5.403	11.455	5.062	12.121	الصراع
غير دال	٠.580	٠.554	7.843	16.727	7.163	17.437	البعد عن القيام بالمهام الأساسية
غير دال	٠.361	٠.914	56.615	155.485	49.700	163.624	استبيان سلوك السلفي

من جدول (29) يتضح ما يلي : لا توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات أفراد عينة البحث في استبيان سلوك السلفي للشباب الجامعى وأبعاده المختلفة تبعا لتوفر هاتف ذكي لديهم عند مستوي دلالة (٠,٠٠١)، حيث كانت كل قيم (ت) غير دالة إحصائيا .

يمكن تفسير هذه النتيجة فى ضوء أن الطالب ممكن ان يأخذ بعض صور السلفي عن طريق كاميرا تصوير عادية أو عن طريق تصوير نفسه بموبيل احد الاصدقاء او الاخوات او أحد الوالدين .

لم تتوصل الباحثين لدراسات تتفق أو تختلف مع هذه النتيجة

**جدول (٣١) اختبار (ت) لدلالة الفروق بين متوسطات درجات أفراد عينة البحث في استبيان الافكار اللاعقلانية للشباب الجامعى تبعا لتوفر هاتف ذكي لديهم**

التعليق	مستوى الدلالة	قيمة اختبار ت	(لا يتوفر لديه هاتف ذكي لديهم) ن=٣٣		(يتوفر لديه هاتف ذكي لديهم) ن=٧١٠		البيان
			الانحراف	المتوسط	الانحراف	المتوسط	
غير دال	٠,٢٦٢	١,١٢٢	٦,٨٠٧	٩٢,١٨١	٦,١٧٨	٩٠,٩٤٢	استبيان الافكار اللاعقلانية

من جدول (31) يتضح ما يلي: لا توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات أفراد عينة البحث في استبيان الأفكار اللاعقلانية للشباب الجامعي تبعا لتوفر هاتف ذكي لديهم عند مستوى دلالة (0,01)، حيث كانت كل قيم (ت) غير دالة إحصائياً.

ويمكن تفسير هذه النتيجة في ضوء تعريف الأفكار اللاعقلانية أنها معتقدات لاعقلانية ومجموعة الأفكار غير المنطقية والخاطئة التي تتميز بعدم موضوعيتها، وتكونت بناءً على توقعات وتعميمات خاطئة على درجة عالية من المبالغة والتهويل، بما لا يتناسب مع الفرد وقدراته وإمكاناته الفعلية ولا غلاقه لها بامتلاك الطالب لهاتف ذكي أو عدم امتلاكه .

لم تتوصل الباحثين لدراسات تتفق أو تختلف مع هذه النتيجة

ومما سبق نستنتج انه " لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين طلاب كلية الاقتصاد المنزلي في متوسط درجاتهم على استبيان (مفهوم صورة الجسد ، سلوك السيلفي، الأفكار اللاعقلانية) تبعا لتوافر هاتف ذكي لديهم " وبالتالي تحقق الفرض الرابع كليا.

### ملخص النتائج والتوصيات :

أولاً- النتائج : توصل البحث إلى النتائج التالية:

1. توجد علاقة ارتباطية موجبة وذات دلالة احصائية عند مستوى (0,01) بين كلا من صورة الجسم وسلوك السيلفي للشباب الجامعي عينة البحث.
2. توجد علاقة ارتباطية موجبة وذات دلالة احصائية عند مستوى (0,01) بين كلا من مفهوم صورة الجسم والافكار اللاعقلانية للشباب الجامعي عينة البحث

٣. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات (الذكور والإناث) من طلاب كلية الاقتصاد المنزلي عينة البحث على استبيانى (مفهوم صورة الجسد والأفكار اللاعقلانية).
٤. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات (الذكور والإناث) من طلاب كلية الاقتصاد المنزلي على استبيان (سلوك السلفي) للشباب الجامعى عينة البحث.
٥. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين طلاب كلية الاقتصاد المنزلي عينة البحث في متوسط درجاتهم على استبيان (مفهوم صورة الجسد ، سلوك السيلفي، الأفكار اللاعقلانية) تبعا لمحل الإقامة.
٦. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين طلاب كلية الاقتصاد المنزلي عينة البحث في متوسط درجاتهم على استبيان (مفهوم صورة الجسد ، سلوك السيلفي، الأفكار اللاعقلانية) تبعا لتوافر هاتف ذكى لديهم.

### ثانياً: التوصيات:

- في ضوء النتائج التي توصل إليها البحث يمكن تقديم التوصيات التالية:
١. عقد محاضرات عامة للطلاب للتوعية باضطرابات صورة الجسم واشكالها وكيفية التغلب عليها
  ٢. ضرورة الاهتمام بتعليم المراهقين كيفية التعامل مع ظاهرة تصوير الذات السيلفي، وطرق العرض الذاتي المختلفة عبر مواقع التواصل الاجتماعي والصفحات الشخصية بشكل جيد ، وفقاً لأهدافهم وخصائصهم ومتطلباتهم النفسية.
  ٣. إعداد برامج وقائية لتجنب مخاطر تصوير الذات واحتمالية إدمانه.
  ٤. إنشاء وحدات للإرشاد النفسى والتربوى بالمدارس والجامعات تتبنى مناهج الإرشاد الثلاث (الإنمائى - الوقائى - العلاجى)، وتضع أمامها ضرورة

- مواجهة كثير من المشكلات والاضطرابات النفسية الشائعة وعلى رأسها اضطراب صورة الجسم.
٥. ضرورة نشر الوعي الديني حول الرضا عن صورة الجسم من خلال الندوات والمحاضرات الدينية.
٦. وضع برامج إرشادية وقائية للطلبة لبيان الآثار النفسية والسلوكية السلبية للأفكار اللاعقلانية ، ومحاولة تعزيز الافكار العقلانية لديهم.
٧. توجيه الانتباه إلى الأطفال الذين قد يقعون فريسة هذه الظاهرة ، وذلك بعدم السماح بقضاء أوقات طويلة مع الهواتف الذكية وتحفيزهم على القيام بنشاطات أكثر فائدة لهم ، كالذهاب في نزهة مثلا ، أو زيارة الأقارب ، أو القيام بأنشطة رياضية.
٨. العمل على تحديد ساعات معينة لاستخدام أجهزة الهاتف ، التي قد يؤدي الإفراط في استخدامها إلى أضرار جسدية واجتماعية.
٩. إجراء المزيد من البحوث التي تركز على الافكار اللاعقلانية وعلاقتها ببعض المتغيرات الاخرى كالتدفق الاكاديمي.

### بحوث مقترحة

١. مستوى الامان على صور السيلفي وعلاقته بصورة الجسد لدى الشباب الجامعي.
٢. الرضا عن صورة الجسد وعلاقتها ببعض المتغيرات .
٣. علاقة الافكار العقلانية واللاعقلانية بالشفقة بالذات لدى طلاب المرحلة الثانوية

## المراجع

### أولاً: المراجع العربية

- أبو الخير ، عبد الكريم قاسم(٢٠٠٤). النمو من الحمل الى المراهقة ، الاردن ، عمان ، وائل للنشر والتوزيع.
- ابو حماد ، ناصر الدين. (٢٠١٧). صورة الجسد وعلاقتها بكل من التفاؤل والتشاؤم والشعور بالسعادة النفسية لدى عدد من المراهقين والمراهقات في المرحلة الثانوية ، رسالة التربية وعلم النفس ، العدد(٥٨) ، ٧٣-٩٤ .
- أبو مرق ، جمال وبركات ، زياد(٢٠١٦). الأفكار اللاعقلانية وعلاقتها بخداع الذات لدى عينة من طلبة جامعة الخليل والقدس المفتوحة ، مجلة جامعة النجاح للأبحاث - العلوم الإنسانية ، العدد(٢) ، المجلد(٣٠) ، ٢٤٣-٢٧٤ .
- أحمد ، إلهام يونس(٢٠٢٠). استخدامات المراهقين للفيس بوك وتصوير الذات (السيلفي) وعلاقتها بالسمات الشخصية النفسية لديهم ، مجلة البحوث الإعلامية ، العدد(٥٤) ، المجلد(٢) ، يوليو ، ٥٦٣-٦٣٦ .
- أحمد، رحاب يحيى(٢٠١٩). سلوك نشر صور السيلفي على مواقع التواصل الاجتماعي وعلاقته ببعض اضطرابات الشخصية لدى عينة من طلاب الجامعة( دراسة سيكومترية) ، دراسات تربوية ونفسية، العدد(١٠٤) ، يوليو، ٧٧-١٦٢ .
- الاحمد ، محمد رفيق(٢٠٢١). المرونة النفسية وصورة الجسم لدى عينة من الطلبة المراهقين في المرحلة الاساسية العليا ذوى الوزن الزائد ، مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات التربوية والنفسية ، العدد(٣٤) ، المجلد(١٢) ، ١٩٨-٢٠٨ .
- أحمد ، ناهد فتحى(٢٠١٣). صورة الجسم كمحدد لبعض أبعاد البناء النفسي لدى الأطفال مرضى السمنة ، مجلة دراسات عربية ، العدد(١) ، المجلد(١٢) ، يناير ، ١٣٧-١٨٩ .
- الانديجاني، عبد الوهاب بن مشرب و الغامدي ، ريم سعيد(٢٠١٩). الأفكار اللاعقلانية وعلاقتها بالعوامل الخمسة الكبرى للشخصية لدى عينة من طلبة المرحلة الثانوية بمدينة الباحة بالسعودية ، مجلة كلية التربية ، العدد(٤) ، المجلد(٧٦) ، أكتوبر ، ٢٠٣-٢٣٣ .
- بقيعي ، نافز أحمد و عشا ، انتصار خليل(٢٠١٥). الأفكار اللاعقلانية وعلاقتها بالحاجة إلى المعرفة لدى طلبة الجامعة ، المجلة التربوية ، العدد(١١٦) ، المجلد(٢٩) ، سبتمبر ، ١٤٩-١٨٦ .
- بنى خالد، محمد سليمان(٢٠١٥). الأفكار اللاعقلانية لدى الطلبة المراهقين في المرحلة الثانوية و علاقتها ببعض المتغيرات الديموغرافية ، مجلة اتحاد الجامعات العربية للتربية وعلم النفس ، العدد(٢) ، المجلد(١٣) ، ١١٧-١٣٨ .
- البهاص، سيد أحمد(٢٠١٠).التسويق الأكاديمي وعلاقته بكل من الكفاءة الذاتية والأفكار اللاعقلانية لدى طلاب الجامعة على ضوء بعض المتغيرات الديموجرافية ، مجلة كلية التربية ، العدد(٤٢) ، ١١٣-١٥٣ .
- البهنساوى، أحمد كمال(٢٠١٤) ، المسانده الاجتماعية المدركة واضطراب صورة الجسم والشعور بالذنب كمؤشرات للتنبؤ باستراتيجيات مواجهة الضغوط لدى عينة من طلاب الجامعة، المجلة العلمية لكلية الاداب، العدد(٤٩) ، يناير، ٧-٦٧ .
- تاج الدين ، أنفال محمد والكشكى ، مجدة السيد(٢٠٢١). الرضا عن صورة الجسد لدى عينة من مستخدمي فلاتر الصور التجميلية في تطبيقي السناب شات و الانستج ا رم وغير

- المستخدمين في المملكة العربية السعودية - دراسة مقارنة، مجلة جامعة الملك عبد العزيز :  
الأداب والعلوم الانسانية ، العدد(٢٩)، ٥٨١ - ٦١١
- جعفر، فاكهة جعفر (٢٠١٢). الأفكار العقلانية واللاعقلانية وعلاقتها بالاكنتاب لدى طلبة كلية التربية - صبر - جامعة عدن ، مجلة كليات التربية ، العدد(١٢)، يناير، ١١٧ - ١٤٢ .
  - جمال، عطية خليل (٢٠٠٦) . صورة الجسم وعلاقتها ببعض أنماط التفاعلات الاجتماعية لدى التلاميذ في مرحلة الطفولة المتأخرة ، مجلة كلية التربية ، جامعة المنصورة ، العدد(٦٠)، ١٥٣ - ٢٠٧ .
  - الجوراني ، نبال(٢٠١٩). التصوير الذاتي(السيلفي) هوس أم تواصل اجتماعي" دراسة سوسيولوجية تحليلية"، مجلة جامعة تشرين للبحوث والدراسات العلمية، العدد(٢)، المجلد(٤١)، ٣٧٥-٣٨٨ .
  - الحميدي ، حسن عبد الله(٢٠١٤). العلاقة بين الأفكار اللاعقلانية والرضا عن الحياة لدى عينة من طلاب المرحلة الثانوية بدولة الكويت ، المجلة التربوية ، العدد (١١٠)، المجلد(٢٨)، مارس ، ١٤١ - ١٧٦ .
  - خشبة ، فاطمة السيد والبيوي ، عفاف سعيد(٢٠٢٠). نمذجة العلاقات بين الصورة الذاتية(السيلفي) وتقدير الذات والعمر والترجسية لدى طالبات الجامعة ، مجلة كلية التربية ، العدد(١٢٢)، المجلد(٣١)، ابريل ، ٢٢٩ - ٣٢٠
  - خفاجة، مى السيد(٢٠٢٠). فاعلية برنامج ارشادي انتقائي تكاملي لخفض حدة اضطراب هوس السيلفي وتحسين صورة الجسد لدى طلاب التعليم الفني، مجلة كلية التربية، العدد(٤٤)، المجلد(٤)، ٢٨١ - ٣٥٢ .
  - خليل ، صمويل تامر(٢٠٠٨). اضطراب صورة الجسم لدى عينة من طلاب جامعة اسويط ، التربية المعاصرة ، عدد(٧٨)، المجلد(٢٥)، يناير ، ١٣٣ - ١٧٨ .
  - الخواجا، عبد الفتاح(٢٠٠٩). الارشاد النفسى والتربوى بين النظرية والتطبيق ، عمان ، الدار العالمية للنشر والتوزيع.
  - الخواجة، مصطفى عبد المنعم وحسب النبى، لبيبة(٢٠٠٠): مقدمة فى الاحصاء، الاسكندرية، الدار الجامعية.
  - خوجة ، عادل(٢٠١١).البرنامج الرياضى المقترح فى تحسين صورة الجسم ومفهوم تقرير الذات لدى فئة ذوي الاحتياجات الخاصة حركيا ، مجلة جامعة الفاتح للأبحاث والعلوم الانسانية ، العدد(٢٥)، المجلد(٥)، ١٢٨٣ - ١٣٣٦
  - داود، شفيقة(٢٠١٥). العوامل المؤثرة على مستوى الثقة بالنفس لدى المراهق المتمرد ، مجلة الدراسات والبحوث الاجتماعية ، العدد(١٢)، ١١٤ - ١٢٩ .
  - دراغمه، برهان حمدان(٢٠١٨). تقدير صورة الجسد وعلاقتها بالمخاوف الاجتماعية وتقدير الذات لدى عينة من طلبة الجامعة في فلسطين ، رسالة ماجستير ، كلية الدراسات العليا ، جامعة القدس المفتوحة
  - الدسوقي ، مجدي محمد (٢٠٠٤). مقياس اضطراب صورة الجسم ، القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية.
  - الدسوقي ، مجدي محمد (٢٠٠٦). سلسلة الاضطرابات النفسية(٢)، اضطراب صورة الجسم :الأسباب ، التشخيص ، الوقاية ، العلاج ، القاهرة :مكتبة الأنجلو المصرية.
  - دوجان ، خالد إبراهيم(٢٠٠٤). الرضا عن صورة الجسم لدى المعلمين الأردنيين بحسب الجنس والحالة الاجتماعية ، مجلة شؤون اجتماعية ، العدد(٨٣)، المجلد(٢١)، ٥٩ - ٧٣ .

- الدوسري ، فاطمة بنت علي ( ٢٠١٨ ). الأفكار اللاعقلانية وعلاقتها بالصلابة النفسية لدى عينة من السجناء بمدينة الرياض ، جامعة عين شمس ، مجلة الإرشاد النفسي ، العدد (٥٤) ، ٢٧٥-٢٩٣
- رفاعى ، أحمد محمد والحسينى ، حسين محمد (٢٠٢١). الأفكار اللاعقلانية واضطراب صورة الجسم لدى عينة من الأطفال،المجلة العلمية لكلية التربية للطفولة المبكرة ، العدد(١)، المجلد(٨)، يوليو ، ٧٥-٩٠.
- زيادة ، شيماء محمد ، الحدينى ، مصطفى عبد المحسن وعلى ، عماد أحمد(٢٠١٦). اضطراب صورة الجسم وعلاقته بالكفاءة الاجتماعية لدى المعاقين حركيا في ضوء بعض المتغيرات الديموجرافية ، مجلة كلية التربية ، العدد(١)، المجلد(٣٢)، يناير ، ٥٠٣-٥٠٣.
- سيد ، سعاد كامل(٢٠١٩). اضطراب صورة الجسم كمنبئ بفرط الحساسية الانفعالية والوجدانات السالبة لدى المراهقين المكفوفين ، المجلد(٦٥)، سبتمبر ، ٥٥٢-٤٩٩
- شاهين ، محمد و حمدي ، محمد نزيه. (٢٠٠٨). العلاقة بين التفكير اللاعقلاني وضغوط ما بعد الصدمة لدى عينة من طلبة جامعة القدس المفتوحة في فلسطين ، وفاعلية برنامج ارشادي عقلائي انفعالي في خفضها ، مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات ، العدد(٤) ، ٦٢-١.
- الشبراوي ، أنور محمد. (٢٠٠١) . علاقة صورة الجسم ببعض المتغيرات الشخصية لدى المراهقين .مجلة كلية التربية ، العدد(٣٨)، ١٢٧-١٥٣
- الشرارى ، هدى محمد(٢٠١٩). صورة الجسم المدركة وعلاقتها بتوكيد الذات لدى طالبات جامعة الطائف بالمملكة العربية السعودية ، مجلة كلية التربية ، العدد(١)، المجلد(٧٣)، يناير ، ٢١٧-٢٤٣.
- شريقي ، رولا رضا ، علي ، رانية عادل ، شغري ، فاطمة أحمد(٢٠٢١). الأفكار اللاعقلانية لدى طلبة المراهقين من أبناء الشهداء والعاديين في مدارس مدينة اللاذقية : دراسة ميدانية مقارنة ، مجلة جامعة تشرين للبحوث والدراسات العلمية - سلسلة الآداب والعلوم الإنسانية ، العدد(٢)، المجلد(٤٣)، ٣١٧-٣٤٠.
- شقير، زينب محمود(٢٠٠٩). مقياس صورة الجسم، ط٤، القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية
- الشقيرات ، محمد عبد الرحمن (٢٠١٠). العلاقة بين تقدير الجسم والاكتئاب والخاوف الاجتماعية لدى طلبة جامعة مؤتة ، رسالة ماجستير ، جامعة مؤتة.
- الشلاش، عمر بن سليمان. (٢٠١٥). قلق المستقبل وعلاقته بالصلابة النفسية والأفكار اللاعقلانية لدى عينة من طلاب جامعة شقراء، مجلة البحث العلمي في التربية ، العدد(٦)، المجلد(٥)، ٥١-١.
- الشهرانى ، عبد الرحمن محمد ومحمود، محمد عبد العظيم (٢٠١٨). اليقظة العقلية وعلاقتها بالأفكار اللاعقلانية لدى طلاب كلية التقنية بمحافظة بيشة، مجلة كلية التربية، العدد(١٠)، المجلد(٤٥)، أكتوبر، ٢٨٩-٣٠٢.
- شويخ، هناء أحمد(٢٠١٥). المشقة النفسية والرضا عن صورة الجسم في علاقتهما بالإصابة بداء الثعلبية ، مجلة العلوم الاجتماعية ، العدد(٢)، المجلد(٤٣)، ١٠٤-١٣٢.
- الصباح، سهير سليمان والحموز، عايد محمد(٢٠٠٧). الأفكار اللاعقلانية وعلاقتها ببعض المتغيرات لدى طلبة جامعات الضفة الغربية في فلسطين، مجلة اتحاد الجامعات العربية، العدد(٤٩)، ديسمبر، ٢٧٩-٣٢٩.
- ضيف ، حليلة(٢٠١٥). الافكار العقلانية واللاعقلانية حسب نظرية إليس Ellis ، مجلة جيل العلوم الانسانية والاجتماعية، العدد(١٠)، أغسطس، ١٧٣-١٨٥.

- الطراونة، عبدالله محمود(٢٠١٧). الأفكار اللاعقلانية وعلاقتها بقلق المستقبل لدى طلاب جامعة مؤتة، مجلة القراءة والمعرفة، العدد(١٨٩)، يوليو، ٥٨- ٩٤.
- العبادسة، أنور ، الخضري، باسل والغمرى، هانى(٢٠١٨). صورة الجسم والفاعليه الشخصية والتوافق النفسى لذوى الطرف البديل، مجلة الارشاد النفسى، العدد(٥٥)، أغسطس، ١٠٥- ١٣٢.
- عبد العزيز، مفتاح(٢٠٠١). علم النفس العلاجي- اتجاهات حديثة، القاهرة، دار قباء للنشر والتوزيع.
- عبد الغفار، غادة محمد(٢٠٠٧). الافكار اللاعقلانية المنبئة باضطراب الاكتئاب لدى عينة من طلاب الجامعة، دراسات نفسية، العدد(٣)، المجلد(١٧)، يوليو، ٦٤٣- ٦٨٨.
- عيد القادر، بوردبالة(٢٠١٨) . التصوير الذاتي Selfie تواصل اجتماعي أم اضطراب نفسي؟، مجلة الباحث في العلوم الإنسانية والاجتماعية، العدد(٣٣)، ٨٢٩- ٨٣٨.
- عبد النبي، سامية محمد صابر(٢٠٠٨).صورة الجسم وعلاقتها بتقدير الذات والاكتئاب لدى عينة من طلاب الجامعة، مجلة كلية التربية، العدد(١)، المجلد(٢٣)، ١٨٦- ٢٣٥.
- عثمان، محمود أبو المجد(٢٠٢٠). تصوير الذات "السيلفي" وعلاقته بالعوامل الخمسة الكبرى للشخصية لدى طلاب التعليم الاساسى بكلية التربية بقنا، المجلة التربوية، المجلد(٧٤)، يونيو، ٧٢٩- ٧٦٥.
- العريني، صالح بن محمد (٢٠٠٨). الأفكار اللاعقلانية وعلاقتها بالتكيف الأكاديمي لدى طلاب جامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية، دراسات فى التعليم الجامعى، العدد(١٩)، ديسمبر، ٤٠- ٨٦.
- على، نورا أحمد، هيبه، محمد أحمد وهيبه، حسام إسماعيل(٢٠١٩). الخصائص السيكومترية لمقياس تصوير الذات" السيلفي "لدى عينة من المراهقين، مجلة الارشاد النفسى، العدد(٥٩)، أغسطس، ٢٤١- ٢٦٥.
- العمري، معاذة شحادة والمومني، فواز أيوب (٢٠٢٠).مستوى استخدام السيلفي لدى طلبة جامعة اليرموك، مجلة جامعة القدس المفتوحة للابحاث والدراسات التربوية والنفسية، العدد(٣١)، المجلد (١١)، ١٠٢- ١١٦.
- العنزى، حصة هجاج (٢٠١٨). درجة انتشار الأفكار اللاعقلانية لدى طلبة التربية الخاصة بكلية التربية جامعة جازان بالمملكة العربية السعودية، الأكاديمية الأمريكية العربية للعلوم والتكنولوجيا، العدد(٣١)، المجلد(٩)، ٤٧- ٦٠.
- عوف ، أميرة محمد (٢٠٢٠). الدوافع النفسية لسلوك السيلفي وعلاقتها بكل من العوامل الستة للشخصية نموذج هيكساكو وتقدير الذات لدى طلاب كلية التربية جامعة الزقازيق، دراسات تربوية ونفسية، العدد(١٠٦)، يناير، ٧٣- ٢١٨.
- العويضة، سلطان بن موسى(٢٠٠٣). إدراكات العقل العربى، ط٢، لبنان، دراسات الوحدة العربية.
- الغياشي، سهير وشويخ، هناء (٢٠١١). الرضا عن صورة الجسم ومقدار المعرفة ومعامل كتلة الجسم والنوع وموطن الإقامة كمنبئات بسلوك الأكل المرتبط بالصحة لدى طلاب الجامعة، مجلة دراسات نفسية، العدد(٢١)، المجلد(٢)، ١٦١- ٢٠٥.
- فايد، جمال عطية(٢٠٠٦). صورة الجسم وعلاقتها ببعض أنماط التفاعل الاجتماعى لدى التلاميذ فى مرحلة الطفولة المتأخرة، مجلة كلية التربية، جامعة المنصورة، العدد(٦٠)، ١٥٣- ١٦٦.
- القذافي، رمضان(٢٠٠٢). التوجيه والارشاد النفسى، الاسكندرية، المكتب الجامعى الحديث.

- القيسى، لما ماجد(٢٠١٠). العلاقة بين الأفكار اللاعقلانية والمستوى الدراسي والجنس وتقدير الذات لدى طلبة جامعة الطفيلة التقنية، مجلة العلوم التربوية والنفسية، العدد(١)، المجلد(١١)، مارس، ٢٠٥-٢٢٧.
- القيق، نمر صبح محمود(٢٠٠٨). الأفكار اللاعقلانية لدى طلبة كلية الفنون الجميلة بغزة وعلاقتها ببعض المتغيرات، حولية كلية البنات للآداب والعلوم والتربية، العدد(٩)، ٢١٩-٢٤٩.
- الكبير ، أحمد علي ومحمود، محمد يوسف(٢٠٠٢). الأفكار اللاعقلانية وعلاقتها بالاكتئاب في ضوء بعض المتغيرات الديموجرافية لدى طلاب الجامعة، مجلة التربية، العدد(١٠٧)، المجلد(١)، مارس، ٦٧-١٠٩.
- كفاى، علاء الدين والنيال، مایسة(١٩٩٥). مقياس صورة الجسم، الاسكندرية، دار المعرفة الجامعية.
- اللحيانى، مريم حميد(٢٠٢١).التصوير الذاتي "السيلفي" كمنبئ بالشخصية النرجسية لدى معلمي وطلبة المرحلة الثانوية بمدينة مكة المكرمة، مجلة جامعة الملك عبد العزيز - الآداب والعلوم الإنسانية، العدد(٥)، المجلد(٢٩)، ٥٣٥-٥٧٣.
- مبارك، خلف أحمد، عبد الاله، رشا محمد على، حكيم، ميخائيل رزق، عبد الاله، يوسف عبدالصبور(٢٠٢٠). الأفكار اللاعقلانية وعلاقتها بإيذاء الذات لدى عينة من طلاب الجامعة، مجلة شباب الباحثين فى العلوم التربوية، العدد(٢)، يناير، ٦٩٨-٧٤٦.
- محمود، جيهان عثمان(٢٠١٥). صورة الجسم المدركة وعلاقتها بكل من اضطرابات الأكل والصلابة النفسية لدى طلاب كلية التربية، دراسات تربوية واجتماعية، العدد(٤)، المجلد(٢١)، أكتوبر، ٢٥٧-٣١٢.
- محمود، يسرا حسن، جبر، جبر محمد والقطاوى، سحر منصور(٢٠٢٠). صورة الجسم وعلاقتها بتقدير الذات والشعور بالاكتئاب لدى طلاب الصف الأول الثانوي، مجلة مستقبل التربية العربية، العدد(١٢٨)، المجلد(٢٧)، أكتوبر، ٢٢٣-٢٦٠.
- المقاطي، ممدوح عبيدالله وشاهين، عونى محمود(٢٠١٩).الأفكار العقلانية واللاعقلانية لدى الطلاب المتفوقين والطالبات المتفوقات من وجهة نظرهم بمدينة مكة المكرمة، مجلة كلية التربية، العدد(٤)، المجلد(٣٥)، ابريل، ٣١٥-٣٣٣.
- ملحم، سامى محمد(٢٠١٢). أثر اضطرابات الأكل و الفلق الاجتماعي و الوسواس القهري و تقدير الذات في الرضا عن صورة الجسم لدى عينة من المراهقين في الأردن، مجلة كلية التربية، العدد(٩٠)، المجلد(٢٣)، أبريل، ١-٣٢.
- الموسى، نعمان (٢٠٠٥). تحليل مضمون التفكير اللاعقلاني للطلبة الجامعيين باستخدام القائمة العربية للمعتقدات غير العقلانية . المجلة التربوية بجامعة الكويت، العدد(٧٥)، المجلد(١٩)، ٩١-١٣٠.
- نجيب، محمد محمود، محمد، أسامة عنتر البهي، محمد، هبة محمود (٢٠١٦). الأفكار اللاعقلانية لدى طلاب الجامعة، مجلة بحوث التربية النوعية، العدد(٤١)، يناير، ١٢٦-١٥٠.
- نزار، نجلاء(٢٠١٨). ادمان الصور الذاتية (السيلفي) وعلاقته باضطراب الشخصية النرجسية لدى طلبة الجامعة المستنصرية، مجلة البحوث التربوية والنفسية، العدد(٥٦)، ٢١٧-٢٤٦.
- النعيمات، محمود هارون والطريفي، ميساء أحمد(٢٠٢١). القدرة التنبؤية للأفكار اللاعقلانية في اضطراب تشوه صورة الجسد لدى عينة من النساء المرتدادات لمراكز

- التجميل في محافظة رام الله والبيرة، مجلة جامعة القدس المفتوحة للبحوث الإنسانية والاجتماعية، العدد (٥٧)، ١٠٦-١١٩.
- النعيمي، هادي صالح (٢٠١٣). الأفكار غير العقلانية، كركوك، العراق، مكتبة ارباخا للنشر والتوزيع.
  - الوكيل، سيد أحمد وباشا، شيماء عزت (٢٠٢١). الإسهام النسبي لكل من تنظيم الذات وصورة الجسم ونوعية الحياة في التنبؤ بإدمان الطعام لدى طلاب الجامعات، المجلة المصرية لعلم النفس الاكلينيكي والارشادي، العدد (٣)، المجلد (٩)، يوليو، ٤١٣-٤٧٥.
  - وهيبى، ايناس سليمان والشريفين، أحمد عبدالله (٢٠١٦). القدرة التنبؤية لصورة الجسد والاتزان الانفعالي بإدمان السيلفي لدى طلبة الجامعة الاردنية، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة اليرموك.
  - ياسين، نور محمد والشاوي، رعد (٢٠١٦). درجة إنتشار الأفكار اللاعقلانية وعلاقتها بالاستجابة الإنفعالية لدى طلبة جامعة اليرموك في ضوء بعض المتغيرات، مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات التربوية والنفسية، العدد (١٥)، المجلد (٤)، ٣١٧-٣٥٠.
  - يحيى، ارتقاء والجورى، كاظم جابر (٢٠١٠). صورة الجسم وعلاقتها بالقبول الاجتماعي لدى طلبة الجامعة، مجلة القادسية للعلوم الانسانية، العدد (١٠)، ٣٥١-٣٨٣.

### ثانياً: المراجع الاجنبية

- Abouserie، R. (1994). Sources and levels of stress in relation to locus of control and self-esteem in university students. Educational Psychology، 14، 323- 330.
- Abrams، M.& Ellis، A. (1994). Rational emotive behavior therapy in the treatment of stress management .British Journal of Guidance Counseling، (22)، 39-50.
- Agliata،D. & Tantleff Dunn،S. (2014). The Impact of media exposure on males' body image، Journal of Social and clinical psychology، University of central Florida، 23(1)، 7 - 22.
- Alblooshi، A. (2015) . Self - esteem levels & selfies: The relationship between self - esteem levels and the number of selfies people take and post، and the uses and gratifications of taking and posting selfies. Doctoral dissertation، Middle Tennessee State University.
- Allen،K .& Unwing ، M .( 2003) . Body image development and its related factors ، Journal of Psychology of women Quarterly ، 34، 1- 16.
- Baamer، R. (2014). The use of the Internet by Saudi youth and its relationship to body image and self-efficacy. Journal of the Faculty of Arts - Zagazig University - Egypt (69)، 545-608.
- Balakrishnan، J.، & Griffiths، M. D. (2018). An exploratory study of "selfitis" and the development of the selfitis behavior scale. International Journal of Mental Health and Addiction، 16(3)، 722-736.

- Barry, C. T., Doucette, H., Loflin, D. C., Rivera - Hudson, N., & Herrington, L. L. (2017) . “Let me take a selfie”: Associations between self - photography, narcissism, and self - esteem. *Psychology of Popular Media Culture*, 6 (1) ,48- 60.
- Bennett,S.(2014) . A brief history of the selfie, *British journal of visual impairment* ,2-11.
- Breakey, J. W (1997). body image *The Inner Mirror. Journal of prosthetics and Orthotics*, 9(3), 107-112.
- Carbon ,c.(2017).Universal principles of depicting oneself across the centuries :from renaissance self- portraits to selfie photographs .*fornt.Psychol*,8, 134- 145.
- Diefenbach, S., & Christoforakos, L. (2017). The selfie paradox: Nobody seems to like them yet everyone has reasons to take them. An exploration of psychological functions of selfies in selfpresentation. *Frontiers in Psychology*, 8, 7-12.
- Ellis, A.(1979).Reason and Emotion in Psycho-Therapy, second Printing, published by Citadel, Press, Lylestuart Inc, New Jersey, USA.
- Ellis, A.(1994).Rational Emotive Behavior Therapy in the Treatment of Stress, *British Journal of Guidance and Counseling*, 22(2), 31- 39.
- Gaddala, A., Kumar, H., Rajamouli, K., & Pusphalatha, C. (2018). A Study on Various Effects of Internet and Selfie Dependence Among Undergraduate Medical Students. *J Cont Med A Dent*,5(2),29-32.
- Griffiths, M. D., & Balakrishnan, J. (2018) . The psychosocial impact of excessive selfie - taking in youth: A brief overview. *Education and Health*, 36 (1) , 3–6.
- Harley, D., Morgan, J., & Frith, H. (2018). *Cyberpsychology as everyday digital experience across the lifespan*. London: Springer.
- Khattab, K. (2011). Self-confidence and body image in their relationship to the pattern of marital interaction between husbands and wives. *Psychological Studies, Egypt*, 1 (21), 37-63
- Kim, E., Lee, J. - A., Sung, Y., & Choi, S. M. (2016) .Predicting selfie - posting behavior on social networking sites: An extension of theory of planned behavior. *Computers in Human Behavior*, 62, 116–123.
- Limjuco, R. P., & Bautista, M. V. A. (2016) . Student’s behavioral intentions to indulge selfie and groufie activities: A path analysis. *The International Journal of Applied Business and Economic Research*, 14 (2) : 1219–1235
- Peterson, R.D., Theimer, C.A., Wu, H. (2004). New applications of 2D filtered/edited NOESY for assignment and structure elucidation of

- RNA and RNA-protein complexes. *Journal Biomol NMR*, 1(28), 59–67.
- Qiu.Lu, J., Yang, S., Que, W., Zhu, T. (2015). What Does Your Selfie Say About You? , *Computers in Human Behavior* , 52, 443- 449.
  - Qutub, A. A. (2018) . Selfie Production: A Qualitative Study of Platform Affordances and Cultural Norms in Shaping Saudi Women's Selfie Practices Posted on Instagram and Snapchat. Doctoral dissertation, Department of Media and Communication.
  - Ridgway, J& Clayton, R (2016). Instagram, Selfie Posting and Negative Romantic Relationship Outcomes. *Cyberpsychology Behavior and Social Networking*, 19(1), 2-7.
  - Safna, H. (2017). Negative Impact of Selfies on Youth. *International Journal of Computer Science and Information Technology Research*, 5(3), 68- 73
  - Shah, N. (2015) . The Selfie and the Slut. *Economic & Political Weekly*, 50 (17) , 86–93.
  - Silver, J., Reavey, P., & Anne Fineberg, N. (2010). How do people with body dysmorphic disorder view themselves? A thematic analysis. *International journal of psychiatry in clinical practice*, 14(3), 190-197.
  - Sorokawski, P., Sorokawska, A. Frackowiak, T., Karwowski, M., Rusicka, I., Oleszkiewicz. (2016). Sex Differences in online selfie posting behaviors predict his trionic personality scores among men. *Computes in Human behavior*, 59(3), 368- 373.
  - Sung, Y., Lee, J. - A., Kim, E., & Choi, S. M. (2016) . Why we post selfies: Understanding motivations for posting pictures of oneself. *Personality and Individual Differences*, 97: 260–265.
  - Tremblay, L. & Limbos, M. (2016). "Body Image Disturbance and Psychopathology in Children with Cochlear implants: Research Evidence and Implications for Prevention and Treatment". *Current Psychiatry Reviews*, (5), 61- 66.
  - Varnali, K., & Toker, A. (2015) . Self - disclosure on social networking sites. *Social Behavior and Personality: An International Journal*, 43 (1) : 1–13.
  - Vats, M. (2015). Selfie Syndrome: an Infectious Gift of it to Health Care. *Journal of Lung, Pulmonary & Respiratory Research*, 2(4), 70-71.
  - Veale, D. (2004). Advances in a cognitive behavioural model of body dysmorphic disorder. *Body image*, 1(1), 113-125.
  - Vieno, A., Martini, M., Santinello, M., Dallago, L. & Mirandola, M (2004). Body imago and psychosocial well-being in early adolescent development working paper series, (5), 1-17.

- Yetzer, EA, Schandlers, Roottl, Trunbaughk (2004). Self-Concept and Body Image in persons who are spinal cord injured with and without Lower Limb amputation, Heath Care system, Long Beach, California, U. S. A.



# Egyptian Journal For Specialized Studies

Quarterly Published by Faculty of Specific Education, Ain Shams University



المجلة  
المصرية  
للدراستات  
المتخصصة

Board Chairman

**Prof. Osama El Sayed**

Vice Board Chairman

**Prof. Mostafa Kadry**

Editor in Chief

**Dr. Eman Sayed Ali**

Editorial Board

**Prof. Mahmoud Ismail**

**Prof. Ajaj Selim**

**Prof. Mohammed Farag**

**Prof. Mohammed Al-Alali**

**Prof. Mohammed Al-Duwaihi**

Technical Editor

**Dr. Ahmed M. Nageib**

Editorial Secretary

**Dr. Mohammed Amer**

**Laila Ashraf**

**Usama Edward**

**Mohammed Abd El-Salam**

## Correspondence:

Editor in Chief

365 Ramses St- Ain Shams  
University, Faculty of Specific  
Education

Tel: 02/26844594

Web Site :

<https://ejos.journals.ekb.eg>

Email :

[egyjournal@sedu.asu.edu.eg](mailto:egyjournal@sedu.asu.edu.eg)

ISBN : 1687 - 6164

ISSN : 4353 - 2682

Evaluation (June 2022) : (7) Point

Arcif Analytics (2022) : (0.0909)

VOL (11) – N (39) July 2023

## Advisory Committee

**Prof. Ibrahim Nassar** (Egypt)

Professor of synthetic organic chemistry  
Faculty of Specific Education- Ain Shams University

**Prof. Osama El Sayed** (Egypt)

Professor of Nutrition & Dean of  
Faculty of Specific Education- Ain Shams University

**Prof. Etidal Hamdan** (Kuwait)

Professor of Music & Head of the Music Department  
The Higher Institute of Musical Arts – Kuwait

**Prof. El-Sayed Bahnasy** (Egypt)

Professor of Mass Communication  
Faculty of Arts - Ain Shams University

**Prof. Badr Al-Saleh** (KSA)

Professor of Educational Technology  
College of Education- King Saud University

**Prof. Ramy Haddad** (Jordan)

Professor of Music Education & Dean of the  
College of Art and Design – University of Jordan

**Prof. Rashid Al-Baghili** (Kuwait)

Professor of Music & Dean of  
The Higher Institute of Musical Arts – Kuwait

**Prof. Sami Taya** (Egypt)

Professor of Mass Communication  
Faculty of Mass Communication - Cairo University

**Prof. Suzan Al Qalini** (Egypt)

Professor of Mass Communication  
Faculty of Arts - Ain Shams University

**Prof. Abdul Rahman Al-Shaer**

(KSA)

Professor of Educational and Communication  
Technology Naif University

**Prof. Abdul Rahman Ghaleb** (UAE)

Professor of Curriculum and Instruction – Teaching  
Technologies – United Arab Emirates University

**Prof. Omar Aqeel** (KSA)

Professor of Special Education & Dean of  
Community Service – College of Education  
King Khaild University

**Prof. Nasser Al- Buraq** (KSA)

Professor of Media & Head of the Media Department  
at King Saud University

**Prof. Nasser Baden** (Iraq)

Professor of Dramatic Music Techniques – College of  
Fine Arts – University of Basra

**Prof. Carolin Wilson** (Canada)

Instructor at the Ontario institute for studies in  
education (OISE) at the university of Toronto and  
consultant to UNESCO

**Prof. Nicos Souleles** (Greece)

Multimedia and graphic arts, faculty member, Cyprus,  
university technology