

## التعلم الهجين باستخدام منصة (Teams) وأثره على مستوى الاداء لبعض مهارات جهاز عارضة التوازن فى الجمناز الفنى لطالبات كلية التربية الرياضية بالاسكندرية

م.د. مى شحات الخولى

مدرس دكتور

بقسم نظريات وتطبيقات الرياضة المدرسية

كلية التربية الرياضية للبنات

جامعة الاسكندرية

فى ظل التغيرات التى ظهرت فى مجال تكنولوجيا التعليم والظروف العالمية يواجه التعليم تحدياً كبيراً فيما يتعلق بتقديم فرص تعليمية حديثة بدون الزيادة فى الميزانيات ، والتى أصبحت من أهم الاتجاهات للتربية والتعليم فى العصر الحالى لما لها من أهمية فى إكساب المهارات والخبرات التعليمية للمتعلمين بمختلف أساليبها للارتقاء بهم إلى مستويات مرتفعة .

فتوظيف مستحدثات تكنولوجيا التعليم تسهم فى تحسين معدلات تحصيل المتعلمين ، ويتوقف ذلك على كيفية توظيفها واستخدامها فى المواقف التعليمية المختلفة.( ربيع عبد العظيم ، ٢٠٠٧ : ٢)؛ فاستخدام الحاسب الآلي ، التلفون المحمول ، الإنترنت، الأدوات والخدمات الالكترونية تظهر نوعية جديدة من النظم التعليمية ، وذلك لما يتيح من فرص متنوعة للمتعلمين ، ومن خلال ذلك توافرت اساليب الحصول على المعلومات وحفظها واسترجاعها فضلاً عن نقلها للمعلومات من مكان لآخر فى وقت واحد على اختلاف المسافات مما يسهم فى خلق بيئة تعليمية تفاعلية.

(حسن سيد ، ٢٠١٠ : ٦٩)

وعلى الرغم من كل التغيرات والتحولات التكنولوجية يبقى التعليم التقليدي أساس كل تعليم ، فهو البداية والنهاية، وما يظهر من مستحدثات ونماذج ماهى إلا صيغ تعليمية لتحقيق احتياجات ورغبات بعض المتعلمين ، وكذلك لحل المشكلات التعليمية التى تظهر بين الحين والآخر .( معين الجمالان ، ٢٠٠٢ : ١٦٠ )

ومن خلال ما طرأ من مستجدات على الساحة العالمية من تحديات على الانظمة التعليمية المختلفة والتى فرضت وجود طرق تعلم جديدة تنمى مع تلك التحديات باتخاذ اجراءات متنوعة والتى من بينها تحقيق التباعد الاجتماعى وتقليل اللقاءات المباشرة بين المعلم والمتعلمين ، لذلك ظهر كثيراً من الحلول التى تعطى لنا الاستفادة الكاملة لمميزات كلا من التعلم الالكترونى والتعلم التقليدى ، لذا استدعى ذلك للجوء إلى نوعية التعلم التى تعتمد على المزج بين التعلم عن بعد والتعلم التقليدى .

و التعلم الهجين أحد انواع التعلم الذى يشتمل على مجموعة من الوسائط التى تتم تصميمها لتتضمن بعضها البعض ، فهو اكثر شمولاً ومرونة وفاعلية من انماط التعلم الالكترونى الاخرى وذلك لانه يدمج بين كلا من التعلم عن بعد والتعليم التقليدى من خلال توظيف ادوات التعليم التقليدى وطريقة مع ادوات التعلم عن بعد وطريقة وفقاً لمتطلبات الموقف التعليمى. ( وليد العياصرة ، ٢٠١٩ : ٥٩ )

فيوضح S al.et, Bonesso ( ٢٠١٤ : ١٩٨ ) أن أنشطة تعتمد على الفصول الافتراضية والتشارك الرقمى، كما يعزز التفاعل الذى يحدث فى الفصول التقليدية كما يعد من الطرق المناسبة لمواجهة مآتاعية المؤسسات التعليمية بمشكلات تتعلق بضعف التواصل الالكترونى فى غياب البيئات المناسبة ، اما فى التعلم التقليدى فالاعتماد على المعلم كملقن جعل المتعلم سلبى ، لذلك هو مناسب لتنمية مهارات التعلم الذاتى إضافة إلى ما يميزه من خصائص كمرونة الوقت وخفض التكلفة وتوفير الاماكن بما يتناسب مع اعداد المتعلمين.

وهناك العديد من الدراسات التى تناولت استخدام التعلم الهجين فى المجالات المختلفة كدراسة حمدى محمود واخرون (٢٠٢٢) دراسة ابراهيم اليمانى ( ٢٠٢١ ) فى طرق تدريس التربية الرياضية ، فادى محمد زكى ( ٢٠٢١ ) فى

مهارات تدريس التربية الرياضية، دراسة محمد عبد المجيد نبوى ( ٢٠٢١ ) فى العابد القوى ، عماد عبد المجيد ( ٢٠١٩ ) فى كرة السلة محمد الدسوقى (٢٠١٨) فى الجباز الفنى والتى اثبتت تحقيق الاهداف من تلك الدراسات .

وتعد منصة تيمز Microsoft Teams أحد المنصات التعليمية التى توفر بيئة آمنة للاتصال والتعاون ، وتبادل المحتوى التعليمي وتطبيقاته الرقمية، إضافة إلى الواجبات والمناقشات فهى تُسهل التواصل مع المتعلمين وتوفر نظام تعليمي تكيفي عبر الإنترنت تساعد على فهم المقررات المختلفة وتعلمها.

فهى تعتبر واحدة من أفضل منصات التعاون التي تساعدك على التواصل مع الآخرين إما عن طريق الدردشة أو عن طريق مكالمات الفيديو ويمكنك استخدامه من خلال الويب مباشرة أو عبر التطبيق الخاص للهواتف الذكية سواء آيفون أو أندرويد، ويتيح للمتعلم إمكانية العثور بسهولة على الملفات ومشاركتها وتحريرها باستخدام تطبيقات وورد وباوربوينت وغيرها، كما يتوفر التطبيق أيضا في إصدار شخصي متوفر مجانا، ويعد مايكروسوفت تيمز أداة مرتبطة بحزمة أوفيس ٣٦٥ والتي توفرها الجامعة لآعضاء هيئة التدريس والطلاب.

(<https://tech-echo.com/٠٩/٢٠٢١/what-is-microsoft-teams-how-to-use-features/>)

وهناك دراسات تناولت استخدام التعلم عن بعد باستخدام منصة تيمز فى المجالات المختلفة كدراسة ( دعاء كامل) (٢٠٢٢)، دراسة امينة جمال ( ٢٠٢١ ) ، وقد أكدت نتائجهم على فعالية التعلم عن بعد باستخدام التعلم الهجين بمنصة تيمز فى تحقيق الأهداف.

تعتبر رياضة الجباز أحد الأنشطة الرياضية التى لها أهميتها فى برامج التربية الرياضية سواء فى المدارس والجامعات فهى تساعد المتعلمين على إشباع حاجاتهم المباشرة للنشاط كما يسهل اختيار ما يلائم مع كل مرحلة سنوية فتجد جيباز الألعاب لسن الابتدائية وللمبتدئين على حد سواء وجباز البطولات لمن تفوق فى أداء مهارات ذات مستوى على حيث تزود أنشطته الفرد بالمهارات التى تستمر معه ليمارسها فى المستقبل.

(اديل شنودة وآخرون ، ٢٠١٨ : ١٦ )، (صباح فاروز ، ٢٠٠٠ : ١٣)

فمنذ القدم وحتي عصرنا هذا ورياضة الجباز فى تقدم مستمر ، ويرجع ذلك إلى إجراء البحوث العلمية فى دراسة كيفية أداء مهارات الجباز ، وقد أثبتوا العلماء فى مجال الجباز أن أداء تلك المهارات لا تتأتى إلا عن طريق الدراسة الشاملة المستفيضة فى عوامل القوة الخارجية والداخلية وتطبيقها على المتعلمين.

( عادل عبد البصير ، ٢٠٠٤ : ٢٩ )

و ذلك يجب توجيه الإنتباه إلى تطوير طرق التعليم المستخدمة والاستفادة من تطبيقات تكنولوجيا التعليم بما تقدمه من تقنيات علمية متطورة تساعد على دفع المتعلمين لتحسين أدائهم فى الجباز الفنى ، بجانب الطرق التقليدية المتبعة بالمؤسسات التعليمية .

## مشكلة البحث :

فى إطار ما تشهده الجامعات - وكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الاسكندرية من تطوير فى المرحلة الحالية، وسعيها المستمر لتحسين العملية التعليمية ، وما يبذله أعضاء هيئة التدريس من جهود لتطوير المناهج الدراسية والاهتمام بتوظيف تكنولوجيا التعليم، أعلنت وزارة التعليم العالى خطة تطبيق نظام التعليم الهجين والتى تعتمد على الدمج بين التعلم وجها لوجه والتعلم عن بعد، وجرى إعتاده على نطاق واسع عبر التعليم الجامعى مع إشارة بعض العلماء فى الخارج إلى أنه "النموذج التقليدى الجديد للتعليم" أو "الوضع الطبيعي الجديد للتعلم"، حيث أوضح وزير التعليم العالى أنه من المقترح خلال هذه الخطة أن يتمكن الطلاب من الحصول على بعض المهارات من خلال التعلم عن بعد، الأمر الذى يسهم فى تقليل الكثافة الطلابية، إلى جانب تحقيق الاستفادة الامثل من خبرة أعضاء هيئة التدريس ، مع تحقيق أقصى استفادة من البنية التحتية للجامعات .

ومن خلال عمل الباحثة كعضو هيئة تدريس بكلية التربية الرياضية –بنات مادة الجمباز الفني ظهر لها انخفاض كبير فى مستوى اداء الطالبات على جهاز عارضة التوازن المقررة على الفرقة الثالثة تعليم حيث يعد من الأجهزة المهمة والمميزة في جمباز الأنسات والأداء عليه يتطلب إتلاك الطالبة معظم الصفات البدنية مثل التوازن ، القوة العضلية بأنواعها لمختلف أجزاء الجسم ، السرعة ،الدقة والرشاقة ، فتعتبر عارضة التوازن أحد الأجهزة التى تمثل قاعدة إرتكاز يرتكز عليها الجسم سواء كان بالإتصال بالرجلين أو اليدين أو بأى جزء من الجسم ، وتؤدى على عارضة التوازن حركات تشبه الحركات الأرضية من حيث مسارها الزمنى والمكانى والديناميكى .

(أديل شنودة واخرون، ٢٠١٨ : ٦٦ - ٦٧) ، (إيثار صبحى، ٢٠٠٩ : ٢١)

ومن خلال تتبع الباحثة لدرجات الطالبات على جهاز عارضة التوازن فى الثلاث سنوات الأخيرة (٢٠١٩ إلى ٢٠٢١) اتضح وجود انخفاض كبير فى تقديرات الطالبات حيث بلغت نسبة درجاتهن على ذلك الجهاز منخفضة جدا اقل من ٥٥% مقارنة بباقي الاجهزة الاربعه مما استرعى انتباه الباحثة لمحاولة الوصول إلى أسباب ذلك الانخفاض فى الدرجات من خلال أخذ رأى بعض الخبراء فى مجال الجمباز الفني مرفق ( ١) ، حيث تبين أن أسباب ضعف الطالبات فى مستوى الأداء المهارى لجهاز عارضة التوازن فى الجمباز الفني يرجع إلى عدة أسباب أهمها :

- طالبات الفرقة الثالثة لم تتلقى المهارات العملية فى الجمباز الفني بأفضل شكل خلال السنوات السابقة نظرا لوجود جائحة كورونا .
  - زيادة اعداد الطالبات فى المحاضرات العملية والتي لاتيح لجميع الطالبات بالتكرار والاداء اكثر من مرة لتعديل الاخطاء وذلك لان وقت المحاضرات لا تكفى للشرح الوافى واعطاء نموذج .
  - اعتماد الطالبات على المعلمة فى تلقى المعلومة دون أى جهد أو مشاركة من الطالبة مما يجعلها مستقبله فقط للمعلومات
  - طبيعة مادة الجمباز الفني تحتاج لبعض المتطلبات الخاصة لدراستها مثل الفهم الجيد للمهارة قبل اداءها لان الطالبة تؤدى بجسمها وليست ممسكة بأداة تحركها لذلك يجب الفهم الجيد لتقادى الاصابات والحفاظ عليهن .
- وهذا ما دعى الباحثة إلى اختيار افضل طرق التعلم التى تساعد على وصول المعلومات للطالبات والنماذج التعليمية للاداء المهارى وفى نفس الوقت توفر زمن المحاضرة للاداء العملى للطالبات وتعديل الاخطاء وهذا ما تسعى الية وزارة التعليم العالى وجامعة الاسكندرية لذا تم اختيار موضوع البحث وهو (التعلم الهجين باستخدام منصة (Teams) وأثره على مستوى الاداء لبعض مهارات جهاز عارضة التوازن فى الجمباز الفني لطالبات كلية التربية الرياضية بالاسكندرية)

### هدف البحث:

يهدف البحث إلى دراسة أثر التعلم الهجين باستخدام منصة (Teams) على مستوى أداء مهارات جهاز عارضة التوازن المقررة على الفرقة الثالثة "تعليم" (الدرجة الامامية كبدائية على احدى نهايتى العارضة – الدرجة الخلفية فى منتصف العارضة – الشقبة الجانبية مع ربع لفة كنهاية) لطالبات كلية التربية الرياضية – جامعة الاسكندرية.

### فروض البحث:

- ١- يوجد فرق دال إحصائيا بين متوسط درجات الطالبات فى القياس القبلى والقياس البعدي لمستوي الأداء المهارى لجهاز عارضة التوازن(الدرجة الامامية كبدائية على احدى نهايتى العارضة – الدرجة الخلفية فى منتصف العارضة – الشقبة الجانبية مع ربع لفة كنهاية) فى الجمباز الفني لكل من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي .
- ٢- يوجد فرق دال إحصائيا بين متوسط درجات الطالبات فى القياس البعدي لمستوي الأداء المهارى لجهاز عارضة التوازن(الدرجة الامامية كبدائية على احدى نهايتى العارضة – الدرجة الخلفية فى منتصف العارضة – الشقبة الجانبية مع ربع لفة كنهاية) فى الجمباز الفني لكل من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لصالح المجموعة التجريبية .

## مصطلحات البحث الإجرائية:

### التعلم الهجين Hybrid learning:

هو نمط تعلم يتم فيه التدريس بالجمع بين المحاضرات العملية للجمباز الفني بالكلية والتعلم عن بعد عن طريق منصة (Teams) والتي يرفع عليها شرح المهارات والنماذج التعليمية المناسبة والرد على تساؤلات الطالبات من خلال رفع المادة العلمية وتحريرها باستخدام تطبيقات وورد وباوربوينت والفيديوهات والصور والمحاضرات الاون لاين

### منصة مايكروسوفت تيمز Microsoft Teams:

هي احد تطبيقات برامج مايكروسوفت أوفيس ٣٦٥ والتي توفرها جامعة الاسكندرية لهيئة اعضاء هيئة التدريس والطالبات وتحتوي على حزمة متكاملة من الخدمات والتطبيقات الهامة التي يمكن استخدامها مع الطالبات داخل وخارج المحاضرات العملية دون التقيد بحدود المكان أو الزمان.

### إجراءات البحث :

**منهج البحث:** استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين "التجريبية والضابطة" باستخدام القياس القبلي والبعدي وذلك نظرا لملائمته لطبيعة البحث.

### مجالات البحث :

- **المجال المكاني:** تم تطبيق البحث في صالة الجمباز الفني بكلية التربية الرياضية للبنات – جامعة بالاسكندرية ، بجانب استخدام التعلم عن بعد
- **المجال الزمني:** تم تنفيذ البحث في الترم الثاني للعام الجامعي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢
- **المجال البشري:** طالبات الفرقة الثالثة "تعليم" بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الاسكندرية .

### شروط اختيار عينة البحث:-

- ان تكون الطالبة مقيمة بالفرقة الثالثة "تعليم" بكلية التربية الرياضية للبنات.
- الالتزام بالحضور اثناء تطبيق تجربة البحث.
- لم يسبق لهن دراسة وتعلم مهارات جهاز عارضة التوازن المقررة على الفرقة الثالثة (تعليم).
- اصبح مقرر الجمباز الفني يتم تدريسه من خلال المنصة التعليمية.
- عدم المشاركة في اي برامج اخري اثناء فترة تطبيق البحث.

### عينة البحث :

قامت الباحثة باختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية لعدد (٤٤) طالبة من طالبات الفرقة الثالثة "تعليم" بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية والبالغ عددهم (٢٦٠) طالبة ، وتم تقسيمهم إلى عدد (١٤) طالبة للدراسة الاستطلاعية (إجراء المعاملات العلمية للقياسات قيد البحث) وعدد (٣٠) طالبة للدراسة الاساسية بواقع عدد (١٥) طالبة للمجموعة التجريبية (تطبيق التعلم الهجين باستخدام منصة Teams) وعدد (١٥) طالبة للمجموعة الضابطة (تطبيق التعلم التقليدية المتبعة في المنهج الدراسي) والجدول التالي يوضح توزيع عينة البحث من طالبات الفرقة الثالثة تخصص "تعليم" بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية.

### التوصيف لعينة البحث.

قامت الباحثة بإجراء التوصيف الاحصائي لعينة البحث للتعرف على التجانس بين أفراد عينة البحث في القياسات الاساسية والقدرات البدنية الخاصة ومستوى الأداء المهاري على جهاز عارضة التوازن في الجمباز الفني لطالبات الفرقة الثالثة "تعليم" بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية.

جدول ( ١ ) التوصيف الاحصائى فى القياسات الاساسية لطالبات الفرقة الثالثة " تعليم " بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية ( ن = ٤٤ )

م	القياسات الأساسية	أقل قيمة	أعلى قيمة	المتوسط الحسابى	الانحراف لمعيارى	معامل الالتواء	معامل التفلطح
١	السن (سنة)	١٩	٢١	١٩,٢٧	٠,٤٩٩	١,٦٢٩	١,٨٨٤
٢	الطول (سم)	١٥٥	١٧٠	١٦١,٦٨	٤,٠٩٦	٠,٣٠١	٠,٨٨٦-
٣	الوزن (كجم)	٥٠	٧٢	٥٨,٨٤	٦,٢٥٨	٠,٨١٢	٠,٢١٩-

يتضح من جدول (١) أقل وأعلى قيمة والمتوسط الحسابى والانحراف المعيارى فى القياسات الأساسية لطالبات الفرقة الثالثة "تعليم" بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية ، حيث جاءت معاملات الالتواء تقترب من الصفر، ومعاملات التفلطح تنحصر ما بين (٣±) مما يدل على عدم التشنت وإعتدالية القيم وتجانس أفراد عينة البحث.

جدول ( ٢ ) التوصيف الاحصائى فى القدرات البدنية الخاصة بالأداء المهارى على جهاز عارضة التوازن لطالبات الفرقة الثالثة " تعليم " بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية ( ن = ٤٤ )

م	القياسات الأساسية	أقل قيمة	أعلى قيمة	المتوسط الحسابى	الانحراف لمعيارى	معامل الالتواء	معامل التفلطح
	القوة المميزة بالسرعة	٥	١٠	٧,٨٤	١,٣٦٣	٠,٣٣٤-	٠,٥٣٥-
	التحمل لعضلات البطن	٧	٣٠	١٣,٩٨	٦,٢٩٧	١,٠٥٠	٠,١١٥
	مرونة مفصلى الفخذ	١٢	٢٥	١٧,٦٤	٣,٥٩٦	٠,٣٣٦	٠,٨٤٠-
	مرونة الجذع والفخذ	٥-	٤٠	٩,١٨	٦,٩٣٩	١,٨٢٦	٠,٠٢٦
	التوافق	٤	١١	٦,٧٠	١,٨٥٠	٠,٣٨٧	٠,٦٧٢-
	التوازن	٠	١٠	٢٤,٤٥	٧,٧٧٤	٠,٤٥٩	٠,١٨٦-
		٠	٨	٣,٦٦	٢,١٤٥	٠,١٧١	٠,٢٠٣-

يتضح من جدول (٢) أقل وأعلى قيمة والمتوسط الحسابى والانحراف المعيارى فى القدرات البدنية الخاصة بالأداء المهارى على جهاز عارضة التوازن فى الجمباز الفنى ، حيث جاءت معاملات الالتواء تقترب من الصفر، ومعاملات التفلطح تنحصر ما بين (٣±) مما يدل على عدم التشنت وأعتدالية القيم وتجانس أفراد عينة البحث من طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية.

جدول (٣) التوصيف الاحصائي فى مستوى الأداء المهارى على جهاز عارضة التوازن لطالبات الفرقة الثالثة " تعليم " بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية (ن = ٤٤)

م	مستوى الأداء المهارى	أقل قيمة	أعلى قيمة	المتوسط الحسابى	الانحراف لمعيارى	معامل الالتواء	معامل التفلطح
١	الدرجة الأمامية كبدائية	٠	٥	١,٥٥	١,٢٣٤	٠,٥٦٠	٠,١٢٠-
٢	الدرجة الخلفية فى منتصف العارضة	٠	٤	١,٨٣	٠,٩٩٩	٠,٠٤٦	٠,٢٦٤-
٣	الشقبة الجانبية مع ربع لفة	٠	٣	١,٤١	٠,٨٧١	٠,١٤٧	٠,٥٢٥-

يتضح من جدول (٣) أقل وأعلى قيمة والمتوسط الحسابى والانحراف المعياري فى مستوى الأداء المهارى على جهاز عارضة التوازن لطالبات الفرقة الثالثة " تعليم " بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية ، حيث جاءت معاملات الإلتواء تقترب من الصفر، ومعاملات التفلطح تنحصر ما بين (٣±) مما يدل على عدم التشتت وإعتدالية القيم وتجانس أفراد عينة البحث.

#### التكافؤ بين مجموعتى البحث :

قامت الباحثة بإجراء الضبط التجريبي المناسب مع طبيعة البحث وذلك بتقسيم عينة البحث إلى المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة وإجراء التكافؤ بين المجموعتين فى القياس القبلى فى القياسات الأساسية والقدرات البدنية الخاصة ومستوى الأداء المهارى على جهاز عارضة التوازن فى الجميز الفنى لطالبات الفرقة الثالثة " تعليم " بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية.

جدول (٤) التكافؤ بين مجموعتى البحث فى القياسات الأساسية لطالبات الفرقة الثالثة " تعليم " بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية (ن = ٣٠)

م	القياسات	المجموعة التجريبية ن = ١٥		المجموعة الضابطة ن = ١٥		قيمة "ت" المحسوبة	معامل الالتواء	معامل التفلطح
		ع±	س-	ع±	س-			
١	السن (سنة)	١٩,٣٣	٠,٦٢	١٩,٢٧	٠,٤٦	٠,٣٧	١,٦٢١	١,٩٥٠
٢	الطول (سم)	١٦١,٦٧	٣,٤٤	١٦٢,٠٠	٤,٤٩	٠,٢٧-	٠,١٧٧	٠,٧٤٧-
٣	الوزن (كجم)	٥٨,٠٧	٦,٢٠	٥٩,٢٧	٦,٠١	٠,٦١-	٠,٨٧٦	٠,١٥٥

\*معنوية "ت" الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,٠٤٨ ، \*\*عند مستوى ٠,٠١ = ٢,٧٦٣

يتضح من جدول (٤) عدم وجود فروق ذات دلالة معنوية فى قيمة "ت" المحسوبة للقياس القبلى فى القياسات الأساسية بين المجموعة التجريبية والضابطة، حيث جاءت معاملات الإلتواء تقترب من الصفر ومعاملات التفلطح تنحصر ما بين (٣±) مما يدل على اعتدالية القيم والتجانس والتكافؤ بين مجموعتى البحث قبل تطبيق الدراسة الأساسية على طالبات الفرقة الثالثة " تعليم " بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية.

جدول (٥) التكافؤ بين مجموعتي البحث في القدرات البدنية الخاصة بالأداء المهارى على جهاز عارضة التوازن لطالبات الفرقة الثالثة " تعليم " بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية (ن = ٣٠)

معامل التفلطح	معامل الالتواء	قيمة "ت" المحسوبة	المجموعة الضابطة ن = ١٥		المجموعة التجريبية ن = ١٥		القدرات البدنية الخاصة
			ع±	س-	ع±	س-	
٠,٦٣٣-	٠,٢٥٧-	٠,٧٣	١,٢٩	٧,٦٧	١,٥١	٨,٠٠	رفع الجذع من الانبطاح المعدل خلال ١٠ ث (عدد)
٠,٥٢٢-	٠,٤٨٤	٠,٦٣	٤,٢٩	١٧,٥٣	٥,٢٨	١٨,٥٣	الوثب العمودى من الثبات (سم)
٠,٦٥٠-	٠,٧٧٢	٠,١٨-	٦,٨٦	١٥,٤٧	٧,٠٤	١٥,٠٧	الجلوس من الرقود من وضع ثنى الركبتين (عدد)
٠,٥٩١-	٠,٥١٣	٠,١١-	٣,٠٧	١٧,١٣	٤,٠٢	١٧,٠٠	جلوس الرجل الأمامى يمين
٠,٧٢٥-	٠,٤٨٢	٠,٣٧-	٣,٧٣	١٧,٧٣	٣,٢٩	١٧,٣٣	جلوس الرجل الأمامى يسار
٠,٤٥٤	١,٠١٩	٢,٤٩-	٤,٥٨	٣٠,١٣	٣,١٧	٢٧,٢٠	جلوس البرجل الموازى
٠,٠٢٦	١,٩٢١	١,١١-	٩,٥٥	١٠,٩٣	٥,٢١	٨,٤٧	ثنى الجذع من الوقوف
٠,٦٧٨-	٠,٤١٧	٠,٢١-	١,٩٤	٦,٧٣	١,٩٩	٦,٦٠	الوثبة الرباعية ١٠ ثوانى (عدد)
١,٤٩٦-	٠,٤٠٩-	١,٠٠	٠,٨٨	١,٠٧	٠,٨٢	١,٣٣	الوثب على الحبل ٥ محاولات (درجة)
٠,٠٤٤-	٠,٤٨٧	٠,٣٤	٨,٩٣	٢٤,٦٠	٧,٥٩	٢٥,٤٧	اختبار باس المعدل للتوازن الديناميكي
٠,٣٥١-	٠,٢١٦	١,٤٤	٢,٤٠	٣,٠٧	٢,٠٥	٤,٠٧	التوازن فى الأوضاع المعكوسة

\*معنوية "ت" الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,٠٤٨ ، \*\*عند مستوى ٠,٠١ = ٢,٧٦٣

يتضح من جدول (٥) عدم وجود فروق ذات دلالة معنوية فى قيمة "ت" المحسوبة للقياس القبلى فى القدرات البدنية الخاصة بالأداء المهارى على جهاز عارضة التوازن فى الجمباز الفنى بين المجموعة التجريبية والضابطة، حيث جاءت معاملات الالتواء تقترب من الصفر ومعاملات التفلطح تنحصر ما بين (٣±) مما يدل على اعتدالية القيم والتجانس والتكافؤ بين مجموعتي البحث قبل تطبيق الدراسة الاساسية على طالبات الفرقة الثالثة " تعليم " بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية

جدول (٦) التكافؤ بين مجموعتي البحث في مستوى الأداء المهارى على جهاز عارضة التوازن لطالبات الفرقة الثالثة " تعليم " بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية (ن = ٣٠)

م	مستوى الأداء المهارى	المجموعة التجريبية ن = ١٥		المجموعة الضابطة ن = ١٥		قيمة "ت" المحسوبة	معامل الالتواء	معامل التفلطح
		س-	ع±	س-	ع±			
١	الدرجة الأمامية كبدية	١,٦٠	١,٣٥	١,٤٧	١,٥١	٠,٣٠	٠,٦٠٣	٠,٤٨١-
٢	الدرجة الخلفية فى منتصف العارضة	١,٨٠	٠,٨٦	١,٦٧	١,٣٥	٠,٤٠	٠,٢٤٩	٠,٤٤١-
٣	الشقبة الجانبية مع ربع لفة	١,٦٠	٠,٨٣	١,٦٧	٠,٩٨	٠,٢٤-	٠,١١٨-	٠,٥٩٠-

\*معنوية "ت" الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,٠٤٨ ، \*\*عند مستوى ٠,٠١ = ٢,٧٦٣

يتضح من جدول (٦) عدم وجود فروق ذات دلالة معنوية فى قيمة "ت" المحسوبة للقياس القبلى فى مستوى الأداء المهارى على جهاز عارضة التوازن فى الجمباز الفنى بين المجموعة التجريبية والضابطة، حيث جاءت معاملات الالتواء تقترب من الصفر ومعاملات التفلطح تنحصر ما بين (٣±) مما يدل على اعتدالية القيم والتجانس والتكافؤ بين مجموعتي البحث قبل تطبيق الدراسة الاساسية لطالبات الفرقة الثالثة " تعليم " بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية.

#### ادوات البحث :

#### أولاً: القياسات الاساسية (الطول – الوزن)

- جهاز الرستاميتير: لقياس الطول (Hight) تم قياسه باستخدام وحدة القياس هى السنتيمتر ويسجل طول الجسم لأقرب سم.

- ميزان طبي : لقياس الوزن (Weight) ويعطى وزن الجسم لأقرب كيلو جرام .

#### ثانياً: الاختبارات البدنية الخاصة مرفق ( ٢ ) .

فى ضوء الاطلاع على المراجع العلمية والدراسات المرتبطة وشبكة الانترنت وتمشياً مع أهداف البحث ، وقامت الباحثة بجمع الاختبار المناسبة لقياس كل قدرة بدنية مرتبطة بالأداء المهارى للمهارة ( قيد البحث ) .

#### إيجاد المعاملات للاختبارات البدنية :

#### الدراسة الاستطلاعية:

قامت الباحثة بإجراء دراسة استطلاعية بتاريخ ( ١٩ / ٢ / ٢٠٢٢ ، ٢٦ / ٢ / ٢٠٢٢ ) على عينة من غير عينة البحث الأساسية بهدف التعرف على المعاملات العلمية لاختبارات القدرات البدنية الخاصة بالمهارات ( قيد البحث ) ، وقد بلغ عددهم ( ١٤ ) طالبة ، تم اختيارهم بالطريقة العشوائية البسيطة وجاءت النتائج بتحديد الصدق والثبات كالتالى:-

#### أ- الصدق:

تم حساب الصدق عن طريق الصدق التمييزى بالمقارنة الطرفية بين الطرف الأعلى والأدنى وللتحقق من ذلك باستخدام اختبار " ت " المحسوبة ومعامل الصدق التمييزى.



جدول (٧) دلالة الفروق ومعامل الصدق التمييزي بين الطرف الأعلى والأدنى في القدرات البدنية الخاصة بالأداء المهارى على جهاز عارضة التوازن لطالبات الفرقة الثالثة " تعليم " بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية (ن = ١٤)

معامل الصدق التمييزي	قيمة "ت" المحسوبة	الطرف الأدنى (ن = ٧)		الطرف الأعلى (ن = ٧)		القدرات البدنية الخاصة
		ع±	س-	ع±	س-	
٠,٧٦٨	**٤,١٦	١,٠٧	٦,٨٦	٠,٦٩	٨,٨٦	رفع الجذع من الانبطاح المعدل خلال ١٠ ث (عدد)
٠,٨٧١	**٦,١٣	٢,٥٧	١٤,٤٣	٢,١٢	٢٢,١٤	الوثب العمودى من الثبات (سم)
٠,٧٤٨	**٣,٩٠	١,٢٧	٨,٤٣	٣,٥٦	١٤,٠٠	الجلوس من الرقود من وضع ثنى الركبتين (عدد)
٠,٨٢٥	**٥,٠٧	٢,٠٨	١٦,٠٠	٢,١٤	٢١,٧١	جلوس الرجل الأمامى يمين
٠,٨٤٨	**٥,٥٤	٣,٠٥	١٥,٤٣	٢,٣٠	٢٣,٤٣	جلوس الرجل الأمامى يسار
٠,٨١٦	**٤,٨٩	١,٥٣	٢٧,٠٠	٢,٦٩	٣٢,٧١	جلوس الرجل الموازى
٠,٧٩٤	**٤,٥٢	٣,٢٤	٤,١٤	٣,٢٧	١٢,٠٠	ثنى الجذع من الوقوف
٠,٨٢٠	**٤,٩٦	٠,٧٩	٥,٤٣	١,٢١	٨,١٤	الوثبة الرباعية ١٠ ثوانى (عدد)
٠,٧٥٦	**٤,٠٠	٠,٥٣	٠,٤٣	٠,٥٣	١,٥٧	الوثب على الحبل ٥ محاولات (درجة)
٠,٨٩٩	**٧,١٢	٢,٦٧	١٧,١٤	٣,٦٤	٢٩,٢٩	اختبار باس المعدل للتوازن الديناميكي
٠,٧٥٨	**٤,٠٣	١,٢٧	٢,٤٣	١,٣٨	٥,٢٩	التوازن فى الأوضاع المعكوسة

\*معنوية " ت " الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,١٧٩ ، \*\* عند مستوى ٠,٠١ = ٣,٠٥٥

يتضح من جدول (٧) وجود فروق ذات دلالة احصائية فى قيمة "ت" المحسوبة بين الطرف الأعلى والأدنى فى القدرات البدنية الخاصة بالأداء المهارى على جهاز عارضة التوازن فى الجواز الفنى ، حيث تراوحت قيم معامل الصدق التمييزى ما بين (٠,٧٤٨ : ٠,٨٩٩) وهى قيم مرتفعة مما يؤكد صدق الاختبارات والقدرة على التمييز بين المستويات المختلفة لطالبات الفرقة الثالثة " تعليم " بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية .

## ب- الثبات:

تم التحقق من الثبات عن طريق اعادة التطبيق بفواصل زمنية قدره اسبوع بين التطبيق الأول بتاريخ ( ١٩ / ٢ / ٢٠٢٢ ) ، واعدادة التطبيق بتاريخ ( ٢٦ / ٢ / ٢٠٢٢ ) ثم حساب قيمة "ت" ومعامل الثبات بين التطبيقين.

جدول (٨) دلالة الفروق ومعامل الثبات بين التطبيق واعدادة التطبيق في القدرات البدنية الخاصة بالأداء المهارى على جهاز عارضة التوازن لطالبات الفرقة الثالثة " تعليم " بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية (ن = ١٤)

معامل الثبات "ر"	قيمة "ت" المحسوبة	اعادة التطبيق		التطبيق الأول		القدرات البدنية الخاصة
		ع±	س-	ع±	س-	
**٠,٩٢٤	١,٠٠-	١,١١	٨,٠٠	١,٣٥	٧,٨٦	رفع الجذع من الانبطاح المعدل خلال ١٠ ث (عدد)
**٠,٩٤٨	٠,٣٧-	٤,٢٧	١٨,٤٣	٤,٦٠	١٨,٢٩	الوثب العمودى من الثبات (سم)
**٠,٩٧٧	١,٣٠-	٣,٦٥	١١,٥٠	٣,٨٧	١١,٢١	الجلوس من الرقود من وضع ثنى الركبتين (عدد)
**٠,٩٧١	٠,٦٢	٣,٥٦	١٨,٧١	٣,٥٩	١٨,٨٦	جلوس البرجل الأمامى يمين
**٠,٩٨٩	١,٤٧	٤,٨٥	١٩,١٤	٤,٨٩	١٩,٤٣	جلوس البرجل الأمامى يسار
**٠,٩٧٣	٢,١٠	٤,١٢	٢٩,٢٩	٣,٦٣	٢٩,٨٦	جلوس البرجل الموازى
**٠,٩٩٢	٠,٨١-	٥,٠٠	٨,٢١	٥,١٤	٨,٠٧	ثنى الجذع من الوقوف
**٠,٩٦٨	٠,٥٦-	١,٤٦	٦,٨٦	١,٧٢	٦,٧٩	الوثبة الرباعية ١٠ ثوانى (عدد)
**٠,٨٨٧	١,٤٧-	٠,٦٦	١,١٤	٠,٧٨	١,٠٠	الوثب على الحبل ٥ محاولات (درجة)
**٠,٩٧٥	٠,٨٦-	٦,٩١	٢٣,٥٧	٧,٠١	٢٣,٢١	اختبار باس المعدل للتوازن الديناميكي
**٠,٨٩٤	٠,٠٠	١,٧٥	٣,٨٦	١,٩٦	٣,٨٦	التوازن فى الأوضاع المعكوسة

\*معنوية " ت " الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,١٦٠ ، \*\*عند مستوى ٠,٠١ = ٣,٠١٢  
\*معنوية " ر " الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,٥٣٢ ، \*\*عند مستوى ٠,٠١ = ٠,٦٦١

يتضح من جدول (٨) عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية فى قيمة "ت" المحسوبة بين التطبيق واعدادة التطبيق فى القدرات البدنية الخاصة بالأداء المهارى على جهاز عارضة التوازن فى الجمباز الفنى ، ووجود دلالة معنوية فى قيم معامل الثبات حيث تراوحت القيم ما بين ( ٠,٨٨٧ : ٠,٩٩٢ ) وهى قيم مرتفعة ومعنوية تؤكد ثبات الاختبارات لطالبات الفرقة الثالثة " تعليم " بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية.

### ثالثاً: استمارات تقييم الاداء المهارى مرفق ( ٣ ) :

قامت الباحثة بإعداد استمارات تقييم الاداء المهارى للمهارات المقررة على عارضة التوازن فى الجمباز الفنى للفرقة الثالثة " شعبة تعليم " ( قيد البحث ) ، وقد استرشدت الباحثة فى إعدادها لاستمارات التقييم بالمراجع العلمية أدبيل سعد وآخرون (٢٠١٨) ، فضيلة سرى (١٩٩٩) ، والدراسات: مى شحات (٢٠١٢) ، هدبيل متولى (٢٠١٠) ، رضا يس (٢٠٠٤) .

وفيما يلي الخطوات التي اتبعتها الباحثة لإعداد استمارات التقييم :

- تحديد الهدف من استمارات التقييم.

هدفت هذه الاستمارات إلى التعرف على مدى اكتساب طالبات الفرقة الثالثة (شعبة تعليم) بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية الأداء المهارات لجهاز عارضة التوازن : (الطولوح درجة أمامية - الشقبة الجانبية مع ربع لفة كهبوط - درجة خلفية في منتصف العارضة).

- تحديد وتحليل مراحل الأداء المهاري للمهارات " قيد البحث " :

قامت الباحثة بتصميم استمارات تقييم الاداء المهارى للطالبات (للمهارات قيد البحث) فى ضوء تحليل المهارات إلى ثلاث مراحل (مرحلة تمهيدية - مرحلة أساسية - مرحلة نهائية) ثم تحليل كل مرحلة من المراحل السابقة إلى أجزاء فرعية وتم وضعها في جدول خاص بطريقة تساعد على عملية الملاحظة والتقييم ، وقد روعى فى تصميم الاستمارات الإعتبارات التالية :

- تعريف كل أداء تعريفاً إجرائياً فى عبارة قصيرة .
- ان تكون العبارات دقيقة وواضحة .
- ان تتقيس كل عبارة سلوكاً محدداً وواضحاً .

- عرض استمارات التقييم على الخبراء

قامت الباحثة بعرض استمارات التقييم على مجموعة من أساتذة الجميز الفني مرفق (١) وذلك للاستعانة بأرائهن وخبراتهم فى :-

- مدى تحقيق بنود الاستمارات للأهداف وذلك بوضع علامة (✓) أمام رقم البند الذى يحقق الهدف منه .
- دقة صياغة بنود الاستمارات وذلك باقتراح الصياغة المناسبة وفق البنود التى يرى المحكم أنها تحتاج إلى تعديل فى الصياغة .
- وضع درجة لكل مرحلة من مراحل الأداء المهارى حيث حددت الدرجة النهائية لكل بطاقة بـ (١٠) درجات .

**الدراسة الاستطلاعية:**

قامت الباحثة بإجراء دراسة استطلاعية بتاريخ (١٩ ، ٢٦ / ٢ / ٢٠٢٢) على عينة من غير عينة البحث الأساسية بهدف التعرف على المعاملات العلمية لاستمارات التقييم للمهارات (قيد البحث) ، وقد بلغ عددهن (١٤) طالبة ، تم اختيارهم بالطريقة العشوائية البسيطة وجاءت النتائج بتحديد الصدق والثبات كالتالى:-

## أ- صدق استمارات التقييم :

تم حساب الصدق عن طريق الصدق التمييزى بالمقارنة الطرفية بين الطرف الأعلى والأدنى وللتحقق من ذلك باستخدام اختبار " ت " المحسوبة ومعامل الصدق التمييزى.

### جدول (٩) دلالة الفروق ومعامل الصدق التمييزى بين الطرف الأعلى والأدنى فى مستوى الأداء المهارى على جهاز عارضة التوازن لطالبات الفرقة الثالثة " تعليم " بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية ( ن = ١٤ )

م	مستوى الأداء المهارى	الطرف الأعلى ( ن = ٧ )		الطرف الأدنى ( ن = ٧ )		قيمة "ت" المحسوبة	معامل الصدق التمييزى
		ع±	س-	ع±	س-		
١	الدرجة الأمامية كبدية	٠,٣٩	٢,٢٣	٠,٥٠	٠,٩٧	**٥,٢٧	٠,٨٣٦
٢	الدرجة الخلفية فى منتصف العارضة	٠,٤٦	٢,٥١	٠,٥٣	١,٥٧	**٣,٥٤	٠,٧١٥
٣	الشقبة الجانبية مع ربع لفة	٠,٣٨	١,٤٠	٠,٤٦	٠,٤٩	**٤,٠٤	٠,٧٥٩

\*معنوية " ت " الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,١٧٩ ، \*\* عند مستوى ٠,٠١ = ٣,٠٥٥

جدول (٩) وجود فروق ذات دلالة احصائية فى قيمة "ت" المحسوبة بين الطرف الأعلى والأدنى فى مستوى الأداء المهارى على جهاز عارضة التوازن فى الجمار الفنى ، حيث تراوحت قيم معامل الصدق التمييزى ما بين (٠,٧١٥ : ٠,٨٣٦) وهى قيم مرتفعة مما يؤكد صدق الاختبارات والقدرة على التمييز بين المستويات المختلفة لطالبات الفرقة الثالثة " تعليم " بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية .

## ب- ثبات استمارات التقييم :

تم التحقق من الثبات عن طريق اعادة التطبيق بفواصل زمنى قدرة اسبوع بين التطبيق الأول بتاريخ ( ١٩ / ٢ / ٢٠٢٢ ) ، واعداد التطبيق بتاريخ ( ٢٦ / ٢ / ٢٠٢٢ ) ثم حساب قيمة "ت" ومعامل الثبات بين التطبيقين.

### جدول (١٠) دلالة الفروق ومعامل الثبات بين التطبيق واعداد التطبيق فى مستوى الأداء المهارى على جهاز عارضة التوازن لطالبات الفرقة الثالثة " تعليم " بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية ( ن = ١٤ )

م	مستوى الأداء المهارى	التطبيق الأول		اعداد التطبيق		قيمة "ت" المحسوبة	معامل الثبات "ر"
		ع±	س-	ع±	س-		
١	الدرجة الأمامية كبدية	٠,٧٨	١,٦٠	٠,٦٢	١,٦٩	١,٤٧-	**٠,٩٧٩
٢	الدرجة الخلفية فى منتصف العارضة	٠,٦٨	٢,٠٤	٠,٥٦	٢,٠٣	٠,٢٠	**٠,٩٢٧
٣	الشقبة الجانبية مع ربع لفة	٠,٦٢	٠,٩٤	٠,٦٢	٠,٩١	١,٤٧	**٠,٩٩٣

\*معنوية " ت " الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,١٦٠ ، \*\* عند مستوى ٠,٠١ = ٣,٠١٢  
\*معنوية " ر " الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,٥٣٢ ، \*\* عند مستوى ٠,٠١ = ٠,٦٦١

يتضح من جدول (١٠) عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية فى قيمة "ت" المحسوبة بين التطبيق واعداد التطبيق فى مستوى الأداء المهارى على جهاز عارضة التوازن فى الجمار الفنى، ووجود دلالة معنوية فى قيم معامل الثبات حيث تراوحت القيم ما بين (٠,٩٢٧ : ٠,٩٩٣) وهى قيم مرتفعة ومعنوية تؤكد ثبات الاختبارات لطالبات الفرقة الثالثة " تعليم " بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية.

• استمارات التقييم فى الشكل النهائى :

إعداد مقرر الجباز الفني جهاز ( عارضة التوازن ) فى ضوء التعلم الهجين باستخدام منصة (teams):

بعد الرجوع للمراجع العلمية حنان الشاعر(٢٠٢٠) ، وليد سالم (٢٠٢٠) فى مجال تكنولوجيا التعليم واستخدام التقنيات الحديثة فى التعلم ، والدراسات محمد عبد المجيد ( ٢٠٢١ ) ، فادى محمد ( ٢٠٢١ ).

يمر إعداد مقرر الجباز الفني للفرقة الثالثة (شعبة تعليم) لجهاز عارضة التوازن فى ضوء التعلم الهجين باستخدام منصة (teams).

١- مرحلة التخطيط :

أ. تحليل خصائص الطالبات :

ب. بالنسبة للمقرر الدراسي المستهدف وهو مقرر الجباز الفني للفرقة الثالثة (شعبة تعليم) جهاز عارضة التوازن التزم الباحثة بتوصيف المقرر الموجود بقسم نظريات وتطبيقات الرياضة المدرسية .

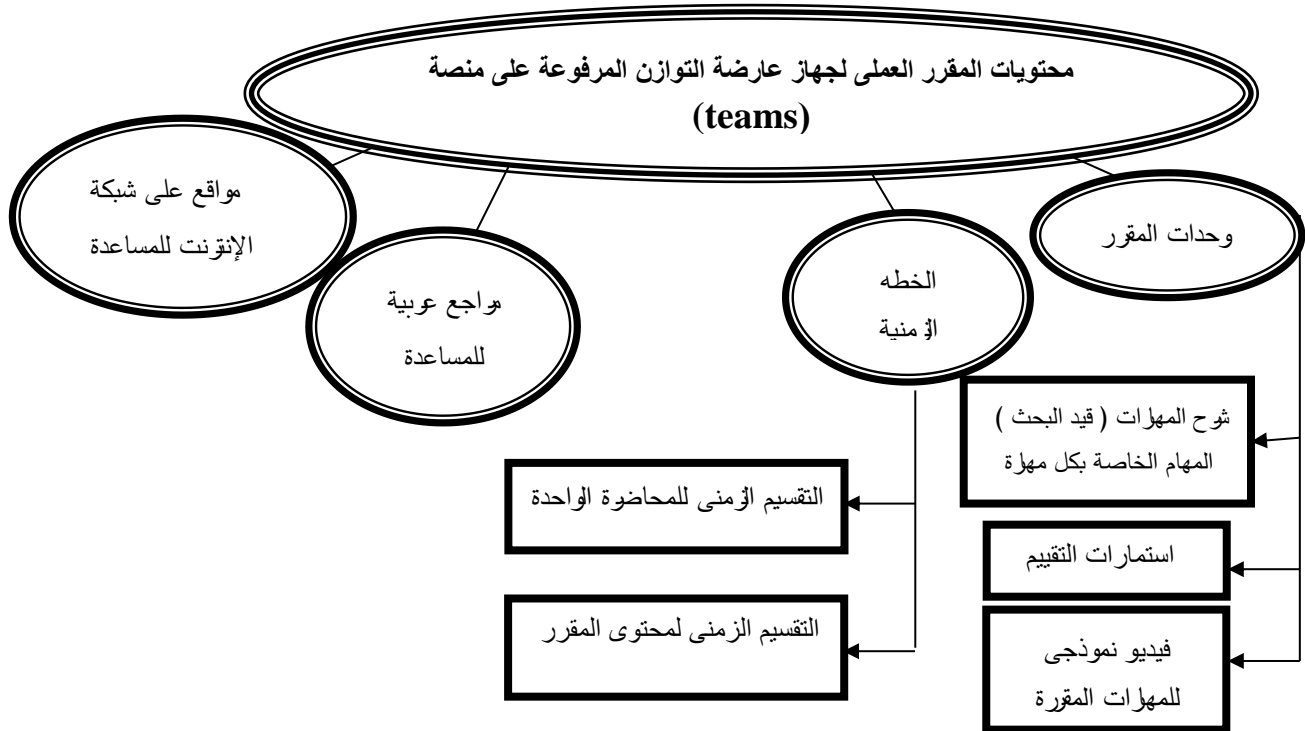
ج. تحديد الأهداف العامة التى يسعى إلى تحقيقها وهى :

- أن تودى طالبات الفرقة الثالثة (شعبة تعليم) مهارات جهاز عارضة التوازن [ مهارة الدرجة الأمامية كبداية – مهارة الدرجة الخلفية فى منتصف العارضة – مهارة الشقبة الجانبية مع ربع لفه كنهاية ] طبقاً للمعايير التى وضعت فى استمارات التقييم الخاصة بالمهارات.

٢- مرحلة التصميم :-

أ - تنظيم عناصر محتوى المقرر فى ضوء التعلم الهجين باستخدام منصة (teams): مرفق ( ٤ )

قامت الباحثة بجمع وتنظيم محتويات المقرر العملى لجهاز عارضة التوازن للمهارات (قيد البحث) طبقاً لكيفية استخدام ملف الإنجاز الإلكتروني فى التدريس وتحسين الأداء ورفعها على منصة تيميز (teams) ويوضح شكل ( ١ ) محتويات المقرر العملى لجهاز عارضة التوازن المرفوعة على منصة (teams)



شكل (١) : محتويات المقرر العملى لجهاز عارضة التوازن المرفوعة على منصة (teams)

## أ. ١ - وحدات المقرر:

### - المهارات ( قيد البحث )

وتحتوى على شرح المهارات ( قيد البحث ) عن طريق محاضرات الاون لاين التي تعقدها الباحثة على منصة (teams) مع المجموعة التجريبية .

### - المهمات الخاصة بالمهارة ( قيد البحث ) على جهاز عارضة التوازن ( مرفق ( ٥ ) ):

قامت الباحثة بإعداد المهمات التي تحتوى على أنشطة خاصة بكل مهارة من مهارات جهاز عارضة التوازن المقررة على الفرقة الثالثة " شعبة تعليم " ، وتم صياغة المهمات بأسلوب علمي واضح تستطيع الطالبات فهمها ، وقسمت الباحثة المهمات إلى مهمات قبل المحاضرة العملية ومهمات بعد المحاضرة ترفع على منصة (teams) ، وقامت بعرضها على مجموعة من الخبراء مرفق (١) المتخصصين فى الجميز الفني وذلك لإبداء آرائهم حول :

- مدى صحة الصياغة اللغوية لعبارات المهمات المتضمنة فى السجل .
  - مدى مناسبة المهمات لقدرات الطالبات ومستوى تعليمهن.
  - مدى ارتباط المهمات ومناسبتها للتأكد من تحقيق أهداف كل درس.
  - مدى مناسبة المهمات لأهداف ملف الإنجاز الإلكتروني وأساسه ومحتواه .
- ويوضح جدول (١١) نسبة الاتفاق بين آراء الخبراء حول مدى صلاحية المهمات

### جدول (١١) نسبة الاتفاق بين آراء الخبراء حول المهمات

نسبة الاتفاق		موضوع التحكيم
أوافق	لا أوافق	
٪٨٧,٥	٪١٢,٥	- مدى صحة الصياغة اللغوية لعبارات المهمات.
٪١٠٠	—	- مدى مناسبة المهمات لقدرات الطالبات والمهارات ( قيد البحث) .
٪٨٧,٥	٪١٢,٥	- مدى ارتباط المهمات ومناسبتها للتأكد من تحقيق أهداف كل درس وحدات للمقرر.
٪٨٧,٥	٪١٢,٥	- مدى مناسبة المهمات لأهداف التعلم الهجين وأساسه ومحتواه .

يتضح من خلال الجدول (١١) أن هناك اتفاق كبير بين السادة الخبراء يتجاوز ٪٨٧,٥ حول مدى صحة الصياغة اللغوية لعبارات المهمات، مدى مناسبة المهمات لقدرات الطالبات والمهارات ( قيد البحث) . ، مدى ارتباط المهمات ومناسبتها للتأكد من تحقيق أهداف كل درس من وحدات للمقرر ومدى مناسبة المهمات لأهداف التعلم الهجين وأساسه ومحتواه ، وبناءً على ذلك يمكن استخدام المهمات فى تحقيق أهداف البحث .

### - استمارات التقييم ( المهارات قيد البحث )

قامت الباحثة بإعداد استمارات التقييم الخاصة بكل بالمهارات ( قيد البحث ) وتم شرح إعدادها بالتفصيل فى الجزء الخاص بأدوات البحث ، ثم قامت بتوزيع كل استمارة على الدروس داخل الوحدات ورفعها على منصة (teams).

## - فيديو للأداء النموذجي للمهارات ( قيد البحث )

قامت الباحثة بتصوير إحدى لاعبات الجميز الفني الدوليات للمهارات المقررة على الفرقة الثالثة "شعبة تعليم " لجهاز عارضة التوازن للمهارات (قيد البحث) وذلك ليوضح الأداء النموذجي للمهارات ، وقد خصصت الباحثة لكل مهارة مقطع فيديو خاص به ورفعته على منصة (teams) .

## - الخطة الزمنية :

يوضح جدول (١٢) التقسيم الزمني للمحاضرة الواحدة ، ويوضح جدول (١٣) الخطة الزمنية لمقرر جهاز عارضة التوازن ( المهارات قيد البحث ) للفرقة الثالثة "شعبة تعليم " للعام الجامعي (٢٠٢١-٢٠٢٢) الفصل الدراسي الثاني :-

### جدول (١٢) : التقسيم الزمني للمحاضرة الواحدة

م	أجزاء المحاضرة	الزمن	الهدف
١	الأعمال الإدارية	٥ق	- اخذ الغياب - إعطاء بعض التعليمات الخاصة بالمحاضرة
٢	الإحماء	٥ق	- تجهيز الجسم لبدأ المحاضرة
٣	الإعداد البدني	١٥ق	- اختيار أهم القدرات البدنية الخاصة بالمهارات المدرسة بالمحاضرة وإعطاء تمارين تساعد علي تنمية تلك القدرات .
٤	النشاط التعليمي	٢٥دقيقة	- التدرج التعليمي للمهارة المدرسة والارتقاء بها للوصول لشكل المهارة النهائي .
٥	النشاط التطبيقي	٣٥دقيقة	- التمرين علي المهارة المدرسة بالمحاضرة - التمرين علي المهارات الاخرى التي تم تدريسها سابقا .
٨	النشاط الختامي	٥دقائق	تهنئة للخروج من المحاضرة

جدول (١٣): الزمنية لمقرر جهاز عارضة التوازن ( المهارات قيد البحث )  
للفرقة الثالثة "شعبة تعليم "

المحاضرة	المحتوي العلمي للوحدات الدراسية (المقرر العملي)	الأسبوع	تاريخ المحاضرة
الأولى مهارة الطلوع درجة امامية	- محاضرة اون لاين لشرح المهارة واعطاء المهام على منصة <b>teams</b>	الأول	٢٠٢٢/٣/ ٢
	- المحاضرة العملية لاداء وتطبيق المهارة بالطريقة التقليدية المتبعة بالكلية		٢٠٢٢/٣/ ٣
الثانية مهارة الطلوع درجة امامية	محاضرة اون لاين لمناقشة المهارة و تصحيح الاخطاء للمهام المقدمة على منصة <b>teams</b>	الثاني	٢٠٢٢/٣/ ٩
	- المحاضرة العملية لتثبيت الاداء المهاري		٢٠٢٢/٣/ ١٠
الثالثة الدرجة الخلفية في منتصف العارضة	- محاضرة اون لاين لشرح المهارة واعطاء المهام على منصة <b>teams</b>	الثالث	٢٠٢٢/٣/ ١٦
	- المحاضرة العملية لاداء وتطبيق المهارة بالطريقة التقليدية المتبعة بالكلية		٢٠٢٢/٣/ ١٧
الرابعة الدرجة الخلفية في منتصف العارضة	محاضرة اون لاين لمناقشة المهارة و تصحيح الاخطاء للمهام المقدمة على منصة <b>teams</b>	الرابع	٢٠٢٢/ ٣ / ٢٣
	- المحاضرة العملية لتثبيت الاداء المهاري		٢٠٢٢/ ٣ / ٢٤
الخامسة الشفقة الجانبية مع ربع لفة	- محاضرة اون لاين لشرح المهارة واعطاء المهام على منصة <b>teams</b>	الخامس	٢٠٢٢/ ٣ / ٣٠
	- المحاضرة العملية لاداء وتطبيق المهارة بالطريقة التقليدية المتبعة بالكلية		٢٠٢٢/ ٣ / ٣١
السادسة الشفقة الجانبية مع ربع لفة	محاضرة اون لاين لمناقشة المهارة و تصحيح الاخطاء للمهام المقدمة على منصة <b>teams</b>	السادس	٢٠٢٢/ ٤ / ٦
	- المحاضرة العملية لتثبيت الاداء المهاري		٢٠٢٢/ ٤ / ٧

- مراجع عربية للمساعدة مرفق ( ٦ ) :

قامت الباحثة بحصر المراجع العربية الخاصة بالجمباز الفني داخل مكتبة كلية التربية الرياضية للبنات – جامعة الإسكندرية والمرتبطة بموضوعات المقرر للمهارات قيد البحث، وقد قامت بوضعهم في جدول توضح فيه (عنوان الكتاب – اسم المؤلف – سنة النشر ورقم الكتاب في مكتبة الكلية – الموضوعات المطروحة بالكتاب والخاصة بمهارات المقرر قيد البحث) . وذلك ليكون أحد الأدوات المساعدة للطالبات عند دراستها للمقرر وتم رفعها على منصة تيمز **teams**



## - مواقع على شبكة الإنترنت للمساعدة مرفق ( ٧ ) :

قامت الباحثة بالبحث في مؤشر Google على شبكة الإنترنت على الموضوعات التي تتفق مع موضوعات المقرر للمهارات قيد البحث ، وقد سجلت عدة عناوين للمواقع والموضوعات التي ستجدها الطالبة بداخلها والمرتبطة بالمهارات قيد البحث وتم كتابتهم في جدول ليسهل التعامل معها وتم رفعها على منصة تيمز teams.

### الدراسة الأساسية :

### - القياسات القبليّة :

استغرقت يومين السبت والاحد ٢٠٢٢/٣/٥ ، ٢٠٢٢/٣/٦ وتمت على النحو التالي :

**اليوم الأول :** تم إجراء الاختبارات البدنية وقياس مستوى الاداء المهارى للمهارات ( قيد البحث ) بحيث تم تصوير الأداء للمهارات قيد البحث لطالبات المجموعة التجريبية (وذلك لقياس مستوى الاداء المهارى باستخدام استمارات التقييم بواسطة ثلاث أساتذة فى الجميز الفني) .

**اليوم الثانى :** تم إجراء الاختبارات البدنية وقياس مستوى الاداء المهارى للمهارات ( قيد البحث ) بحيث تم تصوير الأداء للمهارات قيد البحث لطالبات المجموعة التجريبية (وذلك لقياس مستوى الاداء المهارى باستخدام استمارات التقييم بواسطة ثلاث أساتذة فى الجميز الفني) .

### - تطبيق البحث :

قامت الباحثة عقب انتهاء القياس القبلي لأدوات البحث ، ببدء الدراسة بالتدريس للمجموعة الضابطة بالطريقة المتبعة فى التعليم (الشرح وعرض النموذج من قبل الباحثة) ، وبدء الدراسة للمجموعة التجريبية فى ضوء التعلم الهجين باستخدام منصة (teams) ؛ وذلك فى الفترة ما بين (٢ / ٣ / ٢٠٢٢) حتى (٧ / ٤ / ٢٠٢٢) فى الفصل الدراسى الثانى حيث استغرقت الدراسة (٦) اسابيع بواقع محاضرة عملية واحدة أسبوعيا زمن المحاضرة ٩٠ دقيقة لكل من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة وكانت يوم التطبيق (يوم الخميس لكل من المجموعة الضابطة (المحاضرة الاولى والثانية) والمجموعة التجريبية ( المحاضرة الثالثة والرابعة ) ، هذا بالإضافة الى محاضرة اون لاين للمجموعة التجريبية على منصة (teams) تسبق المحاضرة العملية بيوم ( يوم الاربعاء الساعة ٧ مساء ) .

### القياس البعدى :

بعد الانتهاء من تدريس الوحدات للمجموعة التجريبية والضابطة تم إجراء القياسات البعدية والتي تمثلت فى :

- تقييم الأداء المهارى (استمارات تقييم الأداء المهارى) ، عن طريق تصوير أداء الطالبات فيديو للمهارات قيد البحث وعرضهم على الخبراء لتقييمهم وذلك فى يومى ٩ ، ١٠ / ٤ / ٢٠٢٢ .

**المعالجات الاحصائية:** تم تطبيق ومعالجة بيانات البحث باستخدام برنامج IBM SPSS Statistics 20 الاحصائى باستخدام المعالجات الاحصائية التالية.

- أقل واعلى قيمة.
- النسبة المئوية.
- المتوسط الحسابى.
- الانحراف المعياري.
- معامل الالتواء.
- معامل التقطح.
- اختبار "ت" للعينات المستقلة.
- اختبار "ت" الفروق.
- الفاعلية "نسبة الكسب لبلالك"
- مربع ايتا .
- حجم التأثير .

## عرض ومناقشة النتائج:

### ١. اختبار صحة الفرض الاول :

نص الفرض " يوجد فرق دال إحصائيا بين متوسط درجات الطالبات فى القياس القبلى والقياس البعدى لمستوى الأداء المهارى لجهاز عارضة التوازن (الدرجة الامامية كبدية على احدى نهايتى العارضة - الدرجة الخلفية فى منتصف العارضة - الشقلبة الجانبية مع ربع لفة كنهاية) فى الجمباز الفنى لكل من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدى . "

اولا عرض نتائج مستوى الاداء المهارى للمجموعة التجريبية للفرض الاول :

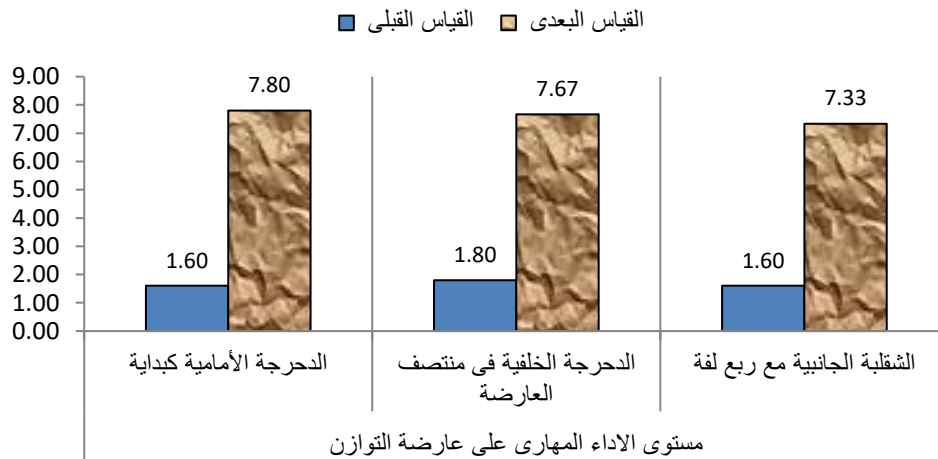
وتوضحها جدول ( ١٤ ) ، شكل ( ٢ )

جدول ( ١٤ ) دلالة الفروق بين القياس القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى مستوى الاداء المهارى على جهاز عارضة التوازن لطالبات الفرقة الثالثة " تعليم " ( ن = ١٥ )

م	مستوى الأداء المهارى	القياس القبلى		القياس البعدى		الفرق		قيمة "ت" المحسوبة	نسبة الفرق %
		ع±	س-	ع±	س-	ع±	س-		
١	الدرجة الامامية كبدية	١,٣٥	١,٦٠	١,٣٢	٧,٨٠	١,٠٨	٦,٢٠	**٢٢,١٩	٣٨٧,٥٠
٢	الدرجة الخلفية فى منتصف العارضة	٠,٨٦	١,٨٠	٠,٩٠	٧,٦٧	٠,٧٤	٥,٨٧	**٣٠,٥٧	٣٢٥,٩٣
٣	الشقلبة الجانبية مع ربع لفة	٠,٨٣	١,٦٠	١,١١	٧,٣٣	٠,٤٦	٥,٧٣	**٤٨,٥١	٣٥٨,٣٣

\*معنوية "ت" الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,١٤٥ ، \*\*عند مستوى ٠,٠١ = ٢,٩٧٧

يتضح من جدول ( ١٤ ) وشكل ( ٢ ) وجود فروق ذات دلالة معنوية فى قيمة " ت " المحسوبة بين القياس القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى مستوى الاداء المهارى على جهاز عارضة التوازن فى الجمباز الفنى ، حيث تراوحت نسبة الفرق ما بين ( ٣٢٥,٩٣ % : ٣٨٧,٥٠ % ) لصالح القياس البعدى لعينة البحث من طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية.



شكل ( ٢ ) المتوسط الحسابى بين القياس القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى مستوى الاداء المهارى على جهاز عارضة التوازن فى الجمباز الفنى

ثانيا : عرض نتائج مستوى الاداء المهارى للمجموعة الضابطة للفرض الاول :

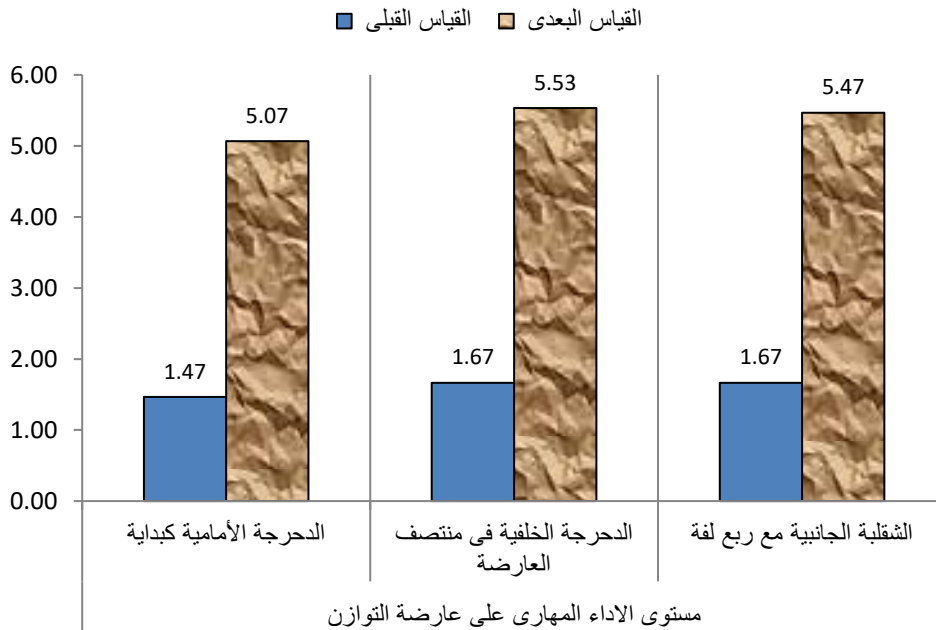
وتوضحها جدول ( ١٥ ) ، شكل ( ٣ )

جدول (١٥) دلالة الفروق بين القياس القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى مستوى الاداء المهارى على جهاز عارضة التوازن لطالبات الفرقة الثالثة " تعليم " ( ن = ١٥ )

م	مستوى الاداء المهارى	القياس القبلى		القياس البعدى		الفرق		قيمة "ت" المحسوبة	نسبة الفرق %
		ع±	س-	ع±	س-	ع±	س-		
١	الدرجة الامامية كبدائية	١,٥١	١,٤٧	١,١٦	٥,٠٧	١,٢٤	٣,٦٠	**١٥,٦١	٢٤٥,٤٥
٢	الدرجة الخلفية فى منتصف العارضة	١,٣٥	١,٦٧	١,٤١	٥,٥٣	١,٨٨	٣,٨٧	**١١,٠٥	٢٣٢,٠٠
٣	الشقلبة الجانبية مع ربع لفة	٠,٩٨	١,٦٧	١,٣٠	٥,٤٧	٠,٩٤	٣,٨٠	**٢١,٧٤	٢٢٨,٠٠

\*معنوية "ت" الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,١٤٥ ، \*\* عند مستوى ٠,٠١ = ٢,٩٧٧

يتضح من جدول (١٥) وشكل (٣) وجود فروق ذات دلالة معنوية فى قيمة " ت " المحسوبة بين القياس القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى مستوى الاداء المهارى على جهاز عارضة التوازن فى الجمباز الفنى ، حيث تراوحت نسبة الفرق ما بين ( ٢٢٨ : ٢٤٥ ) % لصالح القياس البعدى لعينة البحث من طالبات الفرقة الثالثة " تعليم " كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية.



شكل (٣) المتوسط الحسابى بين القياس القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى مستوى الاداء المهارى على جهاز عارضة التوازن لطالبات الفرقة الثالثة " تعليم "

## ٢. اختبار صحة الفرض الثانى :

نص الفرض " يوجد فرق دال إحصائيا بين متوسط درجات الطالبات في القياس البعدي لمستوى الأداء المهاري لجهاز عارضة التوازن (الدرجة الامامية كبدائية على احدى نهايتى العارضة – الدرجة الخلفية فى منتصف العارضة – الشقبة الجانبية مع ربع لفة كنهاية) في الجمباز الفني لكل من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لصالح المجموعة التجريبية"

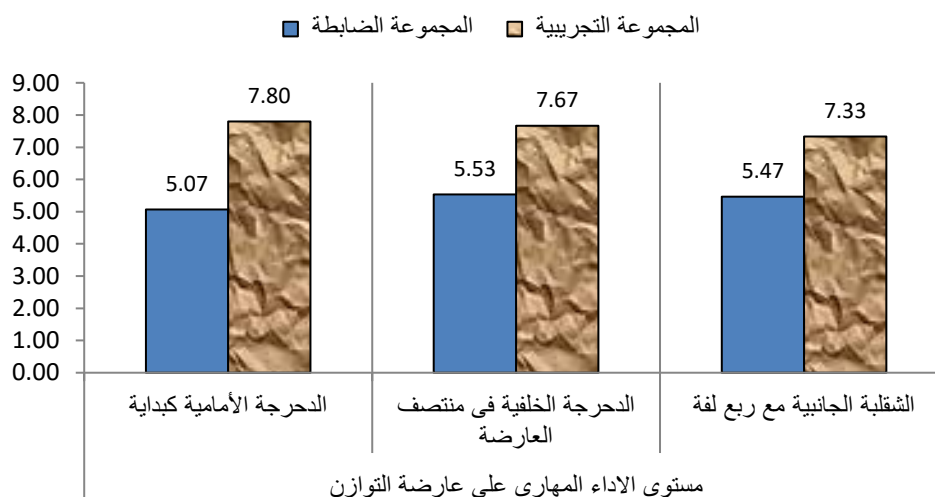
وتوضحها الجداول (١٦)، (١٧)، شكل (٤)، (٥)، (٦).

جدول (١٦) دلالة الفروق بين المجموعة التجريبية والضابطة للقياس البعدي فى مستوى الاداء المهارى على جهاز عارضة التوازن فى طالبات الفرقة الثالثة " تعليم "

م	مستوى الأداء المهارى	المجموعة التجريبية ن = ١٥		المجموعة الضابطة ن = ١٥		الفرق بين المتوسطين	نسبة الفرق %	قيمة "ت" المحسوبة
		ع±	س-	ع±	س-			
١	الدرجة الامامية كبدائية	٧,٨٠	١,٣٢	٥,٠٧	١,١٦	٢,٧٣	٥٣,٩٥	**٦,٧٧
٢	الدرجة الخلفية فى منتصف العارضة	٧,٦٧	٠,٩٠	٥,٥٣	١,٤١	٢,١٣	٣٨,٥٥	**٦,١٠
٣	الشقبة الجانبية مع ربع لفة	٧,٣٣	١,١١	٥,٤٧	١,٣٠	١,٨٧	٣٤,١٥	**٤,٩٧

\*معنوية "ت" الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,٠٤٨ ، \*\* عند مستوى ٠,٠١ = ٢,٧٦٣

يتضح من جدول (١٦) وشكل (٤) وجود فروق ذات دلالة معنوية فى قيمة " ت " المحسوبة بين المجموعة التجريبية والضابطة للقياس البعدي فى مستوى الاداء المهارى على جهاز عارضة التوازن فى الجمباز الفني ، حيث تراوحت نسبة الفرق ما بين (٣٤,١٥% : ٥٣,٩٥%) لصالح المجموعة التجريبية لعينة البحث من طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية.



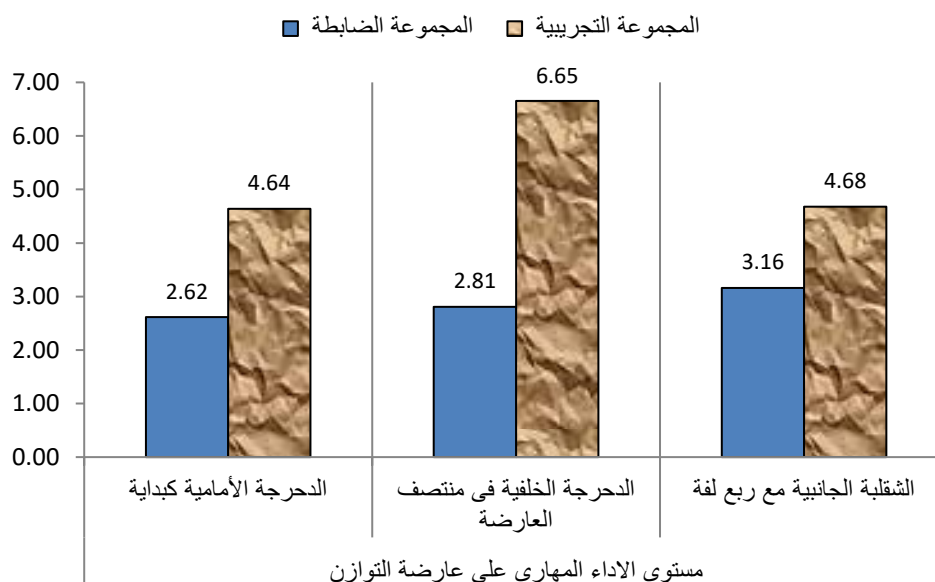
شكل (٤) المتوسط الحسابى بين المجموعة التجريبية والضابطة للقياس البعدي فى مستوى الاداء المهارى على جهاز عارضة التوازن فى الجمباز الفني

جدول (١٧) مربع ايتا وحجم تأثير وفاعلية التعلم الهجين باستخدام منصة Teams على مستوى الاداء المهارى على جهاز عارضة التوازن لطالبات الفرقة الثالثة " تعليم "

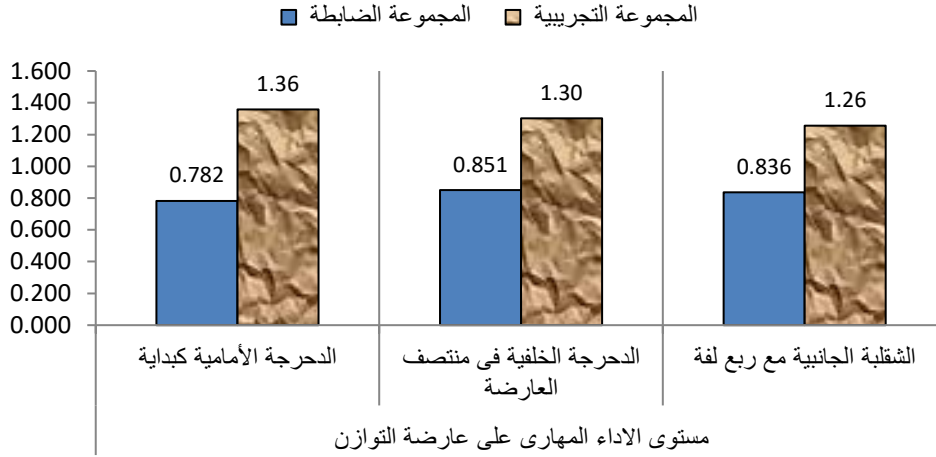
م	مستوى الاداء المهارى	المجموعة الضابطة (ن = ١٥)				المجموعة التجريبية (ن = ١٥)			
		مربع ايتا	قيمة حجم التأثير	مقدار حجم التأثير	نسبة الكسب المعدل	مربع ايتا	قيمة حجم التأثير	مقدار حجم التأثير	نسبة الكسب المعدل
١	الدرجة الامامية كبدائية	٠,٩٧٢	٤,٦٤	مرتفع	١,٣٦	٢,٦٢	مرتفع	٠,٧٨٢	
٢	الدرجة الخلفية فى منتصف العارضة	٠,٩٨٥	٦,٦٥	مرتفع	١,٣٠	٢,٨١	مرتفع	٠,٨٥١	
٣	الشقلبة الجانبية مع ربع لفة	٠,٩٩٤	٤,٦٨	مرتفع	١,٢٦	٣,١٦	مرتفع	٠,٨٣٦	

\* مربع ايتا = أقل من ٠,٠٩ ، ضعيف ، أكبر من ٠,١٤ مرتفع .  
 \* حجم التأثير = ٠,٢ ضعيف ، ٠,٥ متوسط ، ٠,٨ مرتفع .  
 \* الفاعلية بمعادلة نسبة الكسب المعدل لبلانك < ١,٢ .

يتضح من جدول (١٧) حجم تأثير التعلم الهجين باستخدام منصة Teams على مستوى الاداء المهارى على جهاز عارضة التوازن فى الجمباز الفنى للمجموعة التجريبية جاء بمقدار مرتفع حيث تراوحت قيم حجم التأثير ما بين (٤,٦٤ : ٦,٦٥) وجاءت قيم مربع ايتا ما بين (٠,٩٧٢ : ٠,٩٩٤) وهى قيم مرتفعة أكبر من ٠,١٤ وتراوحت قيم الفاعلية بمعادلة نسبة الكسب المعدل لبلانك ما بين (١,٢٦ : ١,٣٦) وهى قيم أكبر من ١,٢ ، بينما جاءت قيم المجموعة الضابطة التى تستخدم البرنامج التقليدى بقيم أقل من المجموعة التجريبية مما يدل على التأثير الإيجابى وفاعلية التعلم الهجين باستخدام منصة Teams على مستوى الاداء المهارى على جهاز عارضة التوازن فى الجمباز الفنى لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية.



شكل (٥) حجم تأثير التعلم الهجين باستخدام منصة Teams على مستوى الاداء المهارى على جهاز عارضة التوازن فى الجمباز الفنى



شكل (٦) فاعلية التعلم الهجين باستخدام منصة Teams على مستوى الاداء المهارى على جهاز عارضة التوازن فى الجمباز الفنى

مناقشة وتفسير النتائج .

أولا : بالنسبة للفرض الأول :

نص الفرض " يوجد فرق دال إحصائيا بين متوسط درجات الطالبات فى القياس القبلي والقياس البعدي لمستوي الأداء المهارى لجهاز عارضة التوازن(الدرجة الامامية كبدائية على احدى نهايتى العارضة – الدرجة الخلفية فى منتصف العارضة – الشقبة الجانبية مع ربع لفة كنهاية) فى الجمباز الفنى لكل من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي . "

يتضح من جدول (١٤) وشكل (٢) ، جدول (١٥) وشكل (٣) وجود فروق ذات دلالة معنوية فى قيمة " ت " المحسوبة بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فى مستوى الاداء المهارى على جهاز عارضة التوازن فى الجمباز الفنى ، حيث تراوحت نسبة الفرق ما بين (٣٢٥,٩٣٪ : ٣٨٧,٥٠٪) ، (٢٢٨٪ : ٢٤٥,٤٥٪) لصالح القياس البعدي لعينة البحث من طالبات الفرقة الثالثة " تعليم " كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية.

وترى الباحثة أن هذه النتيجة ترجع إلى الطريقة التقليدية المتبعة بالكلية (الشرح وعرض النموذج الأدائي للمهارات)، فبالرغم من كل التغيرات والتحويلات يبقى التعليم التقليدي اساس كل تعليم فهو البداية والنهاية ، وما يظهر من مستحدثات تكنولوجية ونماذج ماهى إلا صيغ تعليمية لتحقيق إحتياجات الطالبات، و لحل المشكلات التعليمية التى تظهر بين الحين والآخر . (معين الجمالان ، ٢٠٠٢ : ١٦٠)

وأكد كلا من مى شحات (٢٠١٢) ، هديل متولى (٢٠١٠) ، غيداء عبد الشكور وسعودية رشدى (٢٠١٠) على أهمية استخدام الطريقة التقليدية المتبعة بالكلية (الشرح وعرض النموذج) لها تأثير إيجابياً فى مستوى الاداء المهارى للطالبات فى الجمباز الفنى .

كما ترجع الباحثة نتائج المجموعة التجريبية إلى استخدام التعلم الهجين بواسطة منصة تيمز لمهارات عارضة التوازن (فيد البحث) حيث يشير كل من (197) ، (2009 Rovai&Jordan) ، (h,singh ، ٢٠٠٥ : ٤٤) الى ان التعلم الهجين والذى يدمج بين الطريقة التقليدية والتعلم عن بعد يعتبر احد اهم تطورات القرن الحالى وذلك لامكاناته الواسعة فى كونها اكثر شمولاً وفاعلية من انماط التعلم الالكترونى المختلفة ، حيث انه يحدث تناغم بين متطلبات المتعلم ، والمقرارات التعليمية و كما يتيح الفرصة للوصول للمعلومات بسهولة وفى اى وقت ، مما يساعد الطالبات على فهم المهارات بطريقة اكثر تخصصية وبما يتماشى مع قدراتها الفردية مع عدم اغفال مميزات الطريقة التقليدية والتي تسمح للمعلم بمتابعة الطالبات فى نفس وقت ادائهم .

وهذا يتفق مع نتائج دراسة كل من حمدى محمود (٢٠٢٢) ، دراسة دعاء كامل ( ٢٠٢٢ ) ، دراسة محمد عبد المجيد نبوى ( ٢٠٢١ ) ، دراسة عماد عبد المجيد ( ٢٠١٩ ) ، دراسة محمد الدسوقي (٢٠١٨) وقد أكدت نتائجهم على فعالية التعلم الهجين بمنصة تيمز في تحقيق الأهداف.

## وبذلك يتحقق صحة الفرض الاول

ثانيا : بالنسبة للفرض الثانى :

نص الفرض " يوجد فرق دال إحصائيا بين متوسط درجات الطالبات في القياس البعدي لمستوى الأداء المهاري لجهاز عارضة التوازن(الدرجة الامامية كبدائية على احدى نهايتى العارضة – الدرجة الخلفية فى منتصف العارضة – الشقلبة الجانبية مع ربع لفة كنهاية) فى الجباز الفنى لكل من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لصالح المجموعة التجريبية"

يتضح من جدول (١٦) وشكل (٤) وجود فروق ذات دلالة معنوية فى قيمة " ت " المحسوبة بين المجموعة التجريبية والضابطة للقياس البعدي فى مستوى الاداء المهارى على جهاز عارضة التوازن فى الجباز الفنى ، حيث تراوحت نسبة الفرق ما بين (٣٤,١٥ ٪ : ٥٣,٩٥ ٪) لصالح المجموعة التجريبية لعينة البحث من طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية.

يتضح من جدول (١٧) حجم تأثير التعلم الهجين باستخدام منصة Teams على مستوى الاداء المهارى على جهاز عارضة التوازن فى الجباز الفنى للمجموعة التجريبية جاء بمقدار مرتفع حيث تراوحت قيم حجم التأثير ما بين (٤,٦٤ : ٦,٦٥) وجاءت قيم مربع ايتا ما بين (٠,٩٧٢ : ٠,٩٩٤) وهى قيم مرتفعة أكبر من ٠,١٤ وتراوحت قيم الفاعلية بمعادلة نسبة الكسب المعدل لبلاك ما بين (١,٢٦ : ١,٣٦) وهى قيم أكبر من ١,٢ ، بينما جاءت قيم المجموعة الضابطة التى تستخدم البرنامج التقليدى بقيم أقل من المجموعة التجريبية مما يدل على التأثير الإيجابى وفاعلية التعلم الهجين باستخدام منصة Teams على مستوى الاداء المهارى على جهاز عارضة التوازن فى الجباز الفنى لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية.

وترى الباحثة أن هذه النتيجة ترجع إلى التعلم الهجين باستخدام منصة تيمز Teams فى تدريس المقرر العملى لجهاز عارضة التوازن فى الجباز الفنى للفرقة الثالثة (شعبة تعليم) ، الذى يتم فيه الدمج والمزج بين مميزات التعلم عن بعض ومراعاته للفروق الفردية واستخدام الوسائط المتعددة فى التدريس والتى تكون متاحة للطالبات قبل اداء المهارات العملية فتجعل لديها تصور وفهم واضح للاداء المهارى فتوفر الوقت والجهد اثناء التطبيق فى المحاضرات العملية ، وبين مميزات الطريقة التقليدية التى تسمح للطالبات بالاداء امام المعلم وتصحيح الاخطاء ، وتوضح نادية العفون (٢٠١٢ : ٩٧) ان التعليم الذى يجمع بين الاسلوبين الالكترونى والتقليدى يزيد من مستوى المتعلمين وذلك لسهولة تطبيقه فى مختلف الاماكن من خلال توفير التغذية المرتدة واتاحة التفاعل وجها لوجه مع المعلمة والطالبات والطالبات وانفسهم ، هذا بجانب اختصار الوقت والتكلفة والجهد للوصول للمستوى الامثل.

كما يؤكد Alvarez، G ( ٢٠٠٥ ) ان التعلم عن بعد ( الالكترونى ) يكون اكثر فعالية لو مزج مميزات مع مميزات التعليم التقليدى ، حيث ان الدمج الصحيح بينهم يعتبر افضل من التعليم التقليدى او التعلم الالكترونى اذا ان كل منهما منفصل .

ويتفق ذلك مع نتائج بعض الدراسات التى أكدت على فعالية التعلم الهجين باستخدام منصة Teams فى تحسين أداء المتعلمين العملية التعليمية وهى دراسة كل من حمدى محمود (٢٠٢٢) ، ابراهيم اليمانى (٢٠٢١) ، دراسة امينة جمال (٢٠٢١) ، فادى محمد زكى ( ٢٠٢١ ) ، محمد عبد المجيد نبوى (٢٠٢١)، عماد عبد المجيد (٢٠١٩) ، محمد الدسوقي (٢٠١٨) .

وبذلك يتحقق صحة الفرض الاول .

## الاستنتاجات :

فى ضوء أهداف البحث وفروضه والمنهج المستخدم ، وفى حدود عينة البحث ومن خلال التحليل الإحصائي ومناقشة النتائج أمكن التوصل الى :

- يؤثر التعلم الهجين باستخدام منصة Teams تأثيراً إيجابياً على مستوى الاداء المهارى المقررة على جهاز عارضة التوازن ( الطلوع درجه اماميه – الدرجة الخلفية فى منتصف العارضة – الشقبة الجانبية مع ربع لفة كنهاية ) فى الجميز الفني لطالبات الفرقة الثالثة (شعبة تعليم) .
- طريقة الشرح والعرض لها تأثير ايجابى على مستوى الاداء المهارى المقررة على جهاز عارضة التوازن ( الطلوع درجه اماميه – الدرجة الخلفية فى منتصف العارضة – الشقبة الجانبية مع ربع لفة كنهاية ) فى الجميز الفني لطالبات الفرقة الثالثة (شعبة تعليم) .
- التعلم الهجين باستخدام منصة Teams له تأثير مرتفع وفاعلية فى مستوى الاداء المهارى المقررة على جهاز عارضة التوازن ( الطلوع درجه اماميه – الدرجة الخلفية فى منتصف العارضة – الشقبة الجانبية مع ربع لفة كنهاية ) فى الجميز الفني لطالبات الفرقة الثالثة (شعبة تعليم) من طريقة الشرح والعرض.

## التوصيات :-

من خلال نتائج البحث توصى الباحثة بما يلى :

١. استخدام التعلم الهجين بواسطة منصة Teams كأحد استراتيجيات التدريس لتعلم مهارات الجميز الفني خاصة وباقى الأنشطة الرياضية عامة .
٢. عمل دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس لاكسابهم الخبرات اللازمة لاستخدام التعلم الهجين بواسطة منصة Teams فى تدريس المقررات المختلفة .
٣. تفعيل جميع الایمبيلات الجامعية لاعضاء هيئة التدريس والطالبات لتسهيل لهم استخدام تطبيقات اوفيس ٣٦٥ والتي من بينهم تطبيق Teams .



## المراجع

### أولاً: المراجع العربية

١. ابراهيم محمد اليماني ( 2021 ) : تقييم استخدام التعلم الهجين في مقرر طرق تدريس التربية الرياضية، مجلة بحوث التربية الشاملة ، ع 2 ، ص 1-34، كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الزقازيق.
٢. أديل سعد شنودة ، وآخرون (٢٠٠٣) : الجميز الفني مفاهيم - تطبيقات ، الطبعة الثانية ، دار الحكمة ، الإسكندرية.
٣. امينة جمال السيد ( ٢٠٢١ ) : فاعلية التعليم الهجين باستخدام برنامج (Microsoft teams) لتحسين مستوى التحصيل المعرفي والاداء الهجومى فى رياضة المبارزة ، المجلة العلمية لعلوم وفنون الرياضة، مجلد ٦٥ ص ١ - ٢٤ ، كلية التربية الرياضية بنات ، جامعة حلوان .
٤. إيثار صبحى شامة (٢٠٠٩) : دراسة المؤشرات التمييزية للفعالية المقارنة لبيوميكانيكية تحسين أداء الشفلة الخلفية البطيئة على عارضة التوازن خلال التعلم الحركي ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية جامعة طنطا .
٥. حسن سيد شحاته (٢٠١٠): التعليم الإلكتروني وتحرير العقل، ط2، دار العلم العربي، القاهرة.
٦. حمدي محمد محمود، أحمد عبدالمرضي عبدالعزيز، محمود عبدالمنعم غنيم محمد، وسمر خالد عبدالرحمن (2022) : تأثير استخدام التعليم الهجين على تعلم بعض مسابقات العاب القوى للمرحلة الابتدائية ، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة، مجلد 30 ع 9 ص 155- 181 ، كلية التربية الرياضية للبنين – جامعة بنها. <http://search.mandumah.com/Record/132>
٧. حنان الشاعر (٢٠٢٠) : تكنولوجيا الكتاب الذكي، دار الفكر العربي، القاهرة.
٨. دعاء محمد كامل (٢٠٢٠) : فاعلية التعليم الهجين باستخدام منصة مايكروسوفت تيمز (Microsoft teams) على الجوانب المعرفية والمهارية لبعض مهارات الإنقاذ فى السباحة ، مجلة بحوث التربية الرياضية، المجلد ٦، ع ١ ، كلية التربية الرياضية بنات -جامعة الزقازيق .
٩. ربيع عبد العظيم احمد (٢٠٠٧) : توظيف التعلم القائم علي الويب في إكساب الطلاب المعلمين مهارات التعامل مع المستحدثات التكنولوجية ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية فرع دمياط ، جامعة المنصورة .
١٠. رضا سعد يس (٢٠٠٤) : تأثير برنامج تعليمي مقترح باستخدام الحقيبة التعليمية على تعلم بعض مهارات الجميز لدى طالبات كلية التربية الرياضية .جامعة طنطا ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا .
١١. صباح السيد فاروز (٢٠٠٠) : أساسيات جميز الأنسات ، الإسكندرية .
١٢. عادل عبد البصير على ( ٢٠٠٤ ) : أسس ونظريات الجميز الحديث ، المكتبة المصرية للطباعة والنشر .
١٣. عماد محمد عبد المجيد ( ٢٠١٩ ) : تأثير ايتخدام اسلوب التعليم المتمازج على تعلم مهارة التصويب بالوثب فى كرة السلة، المجلة العلمية لعلوم وفنون الرياضة ، مجلد 52 ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان .
١٤. غيداء عبد الشكور وسعودية رشدى (٢٠١٠) : فاعلية برنامج مقترح باستخدام الوسائط الفاتقة على بعض المتغيرات البدنية والنفسية ومستوى الأداء المهارى والتحصيل المعرفى للجميز ، مجلة علوم وفنون الرياضة ، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان .

١٥. فادي محمد زكي ( ٢٠٢١ ) : تأثير استخدام التعلم الهجين على تحسين بعض المهارات التدريسية للطلاب المعلم بكلية التربية الرياضية جامعة الازهر ، مجلة اسويط لعلوم وفنون التربية الرياضية ، ع ٥٩ ، ج

3 ص 901-937 . <http://search.mandumah.com/Record/1267355>

١٦. فضيلة حسين سرى (١٩٩٩) : جميز البنات ، الطبعة الثالثة ، نبع الفكر العربي ، الإسكندرية .

١٧. محمد عبد المجيد نبوي ( ٢٠٢١ ) : تأثير التعلم المدمج ( الهجين ) باستخدام منصة " جوجل كلاس روم " على بعض نواتج التعلم لمهارة دفع الكرة ، المجلة العلمية لعلوم وفنون الرياضة ، مجلد ٥٤ ، ص ١-

٢٤ كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان.

١٨. محمد محمود الدسوقي ( ٢٠١٨ ) : فاعلية استخدام استراتيجية التعلم المدمج على الرضا الحركي وتعلم بعض

المهارات على جهاز العقلة في الجميز ، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة ، العدد

83 ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان

١٩. معين الجمالان (٢٠٠٢) : التعليم عن بعد بين ممارسات الواقع وتوجهات المستقبل ، مجلة العلوم التربوية والنفسية ،

المجلد الثالث ، العدد الأول ، كلية التربية ، جامعة البحرين .

٢٠. مى شحات مصطفى ( ٢٠١٢ ) : ملف الانجاز الالكتروني واثرة على مستوى الاداء المهارى فى الجميز الفنى لدى

طالبات كلية التربية الرياضية بالاسكندرية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية

الرياضية للبنات ، جامعة الاسكندرية

٢١. نادية يوسف العفون (٢٠١٢) : الاتجاهات الحديثة فى التدريس وتنمية التفكير ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان

الاردن

٢٢. هديل احمد متولى (٢٠١٠) : أثر التصور العقلى والتغذية الحسية الذاتية على تحسين مستوى أداء بعض مهارات

الجميز الفنى لدى طالبات كلية التربية الرياضية ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية

الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية

٢٣. وليد رفيق العياصرة (٢٠١٩) : تكنولوجيا التعليم والتعلم الالكتروني ، ط١ ، دار اسامة للنشر والتوزيع ، الاردن .

٢٤. وليد سالم الحلفاوي (٢٠٢٠) : مستحدثات تكنولوجيا التعليم، دار فنون للطباعة، القاهرة.

## ثانياً: المراجع الاجنبية

25. Alvarez,G. (2005): Blending learning in K- 12 / Evolution Blending learning ، from Wikibooks ، the open textboc collection.

26. Bonesso S al.et (2014) :Ambidexterity of Side Individual The Reconciling in behaviors actual match perceptions I405-392: 32، Journal Management European، Exploitation and Exploratio

27. Singh,h, ( 2005 ) : Building effective blended learning programs Educational Technology 43 ( 6 ) ، p .51 – 54.

28. Rovai,A&Jordan، H , (2009): Blended learning and senseof community : Acomparative analysis with traditional andte cour fully online gradua courses . the internathional Review of Research in open and Distance Learning، 5 ( 2) <https://tech-echo.com/2021/09/what-is-microsoft-teams-how-to-use-features/>

## المخلص

# التعلم الهجين باستخدام منصة (Teams) وأثره على مستوى الاداء لبعض مهارات جهاز عارضة التوازن فى الجمناز الفنى لطالبات كلية التربية الرياضية بالاسكندرية

م.د. مى شحات الخولى

مدرس دكتور

بقسم نظريات وتطبيقات الرياضة المدرسية

كلية التربية الرياضية للبنات

جامعة الاسكندرية

يهدف البحث إلى دراسة أثر التعلم الهجين باستخدام منصة (Teams) على مستوى أداء مهارات جهاز عارضة التوازن المقررة على الفرقة الثالثة "تعليم" (الدرجة الامامية كبداية على احدى نهايتى العارضة – الدرجة الخلفية فى منتصف العارضة – الشقبة الجانبية مع ربع لفة كنهاية) لطالبات كلية التربية الرياضية – جامعة الاسكندرية، وقد طبق بإختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية لعدد (٤٤) طالبة من طالبات الفرقة الثالثة "تعليم" بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية وتم تقسيمهم إلى عدد (١٤) طالبة للدراسة الاستطلاعية (إجراء المعاملات العلمية للقياسات قيد البحث) وعدد (٣٠) طالبة للدراسة الاساسية بواقع عدد (١٥) طالبة للمجموعة التجريبية (تطبيق التعلم الهجين باستخدام منصة Teams) وعدد (١٥) طالبة للمجموعة الضابطة (تطبيق التعلم التقليدي المتبعة فى المنهج الدراسى) ، استخدمت اختبارات القدرات البدنيه واستمارات التقييم للمهارات قيد البحث ، واسفرت اهم النتائج على أن يؤثر التعلم الهجين باستخدام منصة Teams تأثيراً إيجابياً على مستوى الاداء المهارى المقررة على جهاز عارضة التوازن ( الطلوع دحرجه اماميه – الدرجة الخلفية فى منتصف العارضة – القبة الجانبية مع ربع لفة كنهاية ) فى الجمناز الفنى لطالبات الفرقة الثالثة (شعبة تعليم) .

## Summary

### **Hybrid learning using the Teams platform and its impact on the performance level of some skills in artistic gymnastics for female physical education students in Alexandria**

**Dr. May Shahat El-Khouly**

PhD Lecturer

Department of theories and applications of school sports

Faculty of Physical Education for Girls

Alexandria University

The research aims to study the impact of hybrid learning using the (Teams) platform on the level of performance of the skills of the balance beam apparatus determined for the third year "teaching" (the front roll as a start on one end of the beam - the back roll in the middle of the beam - a side somersault with a quarter turn as an end) for female college students Physical Education - Alexandria University, and it was applied by selecting the research sample in a random way to (44) female students from the third year "teaching" at the Faculty of Physical Education for Girls in Alexandria, and they were divided into (14) female students for the exploratory study (conducting scientific transactions for the measurements in question) and ( 30) students for the basic study, (15) students for the experimental group (application of hybrid learning using the Teams platform) and (15) students for the control group (Application of the traditional learning used in the curriculum), physical abilities tests and evaluation forms were used for the skills under study, and the most important results revealed that hybrid learning using the Teams platform has a positive effect on the level of skill performance determined on the balance beam device (ascension, front roll - back roll in Mid-bar - side flip with a quarter turn as an end) in artistic gymnastics for third year students (education division).