

برنامج قائم على إستراتيجية لعب الأدوار لتنمية بعض المهارات الحياتية لدى تلاميذ مدارس التعليم المجتمعي

د/ مروى توفيق عباس

مدرس المسرح التربوي

كلية التربية النوعية - جامعة بنها

ملخص :

هدفت الدراسة الحالية التعرف على فعالية برنامج قائم على إستراتيجية لعب الأدوار لتنمية بعض المهارات الحياتية لدى تلاميذ مدارس التعليم المجتمعي، واعتمدت الدراسة الحالية على المنهج شبه التجريبي ذا المجموعتين (التجريبية ، الضابطة)، تكونت عينة الدراسة من (٣٢) تلميذ وتلميذة بمدارس التعليم المجتمعي بمحافظة القليوبية، تتراوح أعمارهم (٦-١٤) سنة، وتمثلت أدوات الدراسة فى مقياس بعض المهارات الحياتية (إعداد الباحثة)، البرنامج القائم على إستراتيجية لعب الأدوار المقترح لتنمية بعض المهارات الحياتية لدى تلاميذ مدارس التعليم المجتمعي (إعداد الباحثة).

ومن أهم النتائج التى توصلت إليها الدراسة :

١. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات المجموعة التجريبية ومتوسطات المجموعة الضابطة من تلاميذ مدارس التعليم المجتمعي على مقياس بعض المهارات الحياتية بعد تطبيق البرنامج لصالح المجموعة التجريبية .
٢. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات المجموعة التجريبية قبل تطبيق البرنامج في القياسين القبلي والبعدي ومتوسطات رتب هذه المجموعة بعد تطبيق البرنامج في القياس البعدي لصالح القياس البعدي وذلك على أبعاد مقياس بعض المهارات الحياتية لدى لتلاميذ مدارس التعليم المجتمعي.
٣. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي علي مقياس بعض المهارات الحياتية (الأبعاد والدرجة الكلية) لدي تلاميذ مدارس التعليم المجتمعي.

الكلمات المفتاحية : لعب الأدوار؛ المهارات الحياتية؛ التعليم المجتمعي

A program based on role-playing strategy to develop some life skills among students of community education schools

Abstract:

The current study seeks to identify the effectiveness of a program based on role-playing strategy to develop some life skills among students of community education schools. The current study relied on the semi-experimental approach with two groups (experimental and control). Qalyubia, ages (6-14) years, and the study tools consisted of measuring some life skills (prepared by the researcher), the program based on the proposed role-playing strategy to develop some life skills among students of community education schools (prepared by the researcher).

Results:

1. There are statistically significant differences between the mean scores of the experimental group and the mean scores of the control group of students of community education schools on the scale of some life skills after applying the program in favor of the experimental group.
2. There are statistically significant differences between the mean ranks of the experimental group scores before applying the program in the pre and post measurements and the mean ranks of this group after applying the program in the post measurement in favor of the post measurement on the dimensions of some life skills scale for students of community education schools.
3. There are no statistically significant differences between the mean scores of the experimental group in the post and follow-up measurements on the scale of some life skills (dimensions and total score) among students of community education schools.

مقدمة :

يعتبر التعليم المجتمعي أحد صيغ التعليم الموازي للتعليم، وأداة من أدوات التنمية البشرية التي تتيح الفرص لجميع بدون تمييز للتعليم مدى الحياة، حيث تُعد مراكز التعليم المجتمعية مؤسسات تربوية محلية تتواجد في القرى والنجوع وضواحي المدن، تدار بمشاركة المجتمع المحلي لتأمين فرص تعليمية متنوعة من أجل التنمية المجتمعية.

وتعد إستراتيجية لعب الأدوار من أساليب التعليم والتدريب التي تمثل سلوكاً حقيقياً في موقف مصطنع، حيث يقوم المشتركون بتمثيل الأدوار التي تستند إليهم بصورة تلقائية، وينغمسون في أداء أدوارهم حتى يظهروا الموقف كأنه حقيقة (عبد اللطيف فرج، ٢٠٠٥: ١٩٥)، وكذلك تقوم بتدريب الفرد بافتراض دور ويشخصه داخل موقف، ويتطلب ذلك الوعي بخصائص ومطالب الدور في الحياة الواقعية وأسلوب معاشته لهذه المطالب، حيث أنها تقنية يتاح للطلبة فيها أن يمثلوا مواقف يواجهونها في الحياة، ويتبع التمثيل النقاش بين المتعلم، لتحديد نقاط القوة ومواطن الضعف في السلوك الذي تم تمثيله (زيد العدواني، أحمد داود : ٢٠١٦ ، ١٦٨).

إن المهارات الحياتية تساعد الطفل على مواجهة مواقف الحياة المختلفة، والقدرة على التغلب على المشكلات الحياتية والتعامل معها بحكمة، ولا تقتصر أهمية المهارات الحياتية على أمور الحياة المادية، بل إنها ذات أهمية كبرى في الأمور العاطفية، إذ تمكن هذه المهارات الفرد من التعامل مع الآخرين وإقامة علاقات طيبة قائمة على الحب والمودة معهم، بالإضافة إلى أنها تعمل على تدريب الطفل ليعتمد على نفسه في أموره الحياتية، وبخاصة الأمور التي تتعلق بالنظافة وممارسة السلوك الذي يحقق له النمو السليم، وزيادة الشعور بالرغبة في الحياة. (فهيم مصطفى، ٢٠٠٥: ١٢٤-١٢٥)

في ضوء ما سبق يتضح أن المهارات الحياتية مهمة بالنسبة للطلاب بصفة عامة ولتلاميذ مدارس التعليم المجتمعي بصفة خاصة فهي تحقق لهم التكيف مع الآخرين، والنجاح في الحياة، وبدونها يعجز عن التواصل والتفاعل مع الآخرين، وهذا ما تسعى إليه الدراسة الحالية من خلال تقديم مجموعة من الأنشطة باستخدام لعب الأدوار يتوافر في مضمونها تنمية لبعض المهارات الحياتية لتلاميذ مدارس التعليم المجتمعي.

مشكلة الدراسة وتساؤلاتها :

إيماناً بأهمية التعليم المجتمعي كأداة من أدوات التنمية البشرية التي تتيح الفرص للجميع بدون تمييز للتعلم مدى الحياة، حيث تُعد مراكز التعليم المجتمعية مؤسسات تربوية محلية تتواجد في القرى والنجوع وضواحي المدن، تدار بمشاركة المجتمع المحلي لتأمين فرص تعليمية متنوعة من أجل التنمية المجتمعية.

ومن الضروري توظيف العديد من الإستراتيجيات الفعالة، الأمر الذي جعل من الأهمية وضع برنامج يعتمد على لعب الأدوار للعمل على تنمية بعض المهارات الحياتية لتلاميذ مدارس التعليم المجتمعي، لمساعدتهم على مواجهة المشكلات اليومية والقدرة على التفاعل الإيجابي مع الآخرين وإعطائهم المزيد من بعض المهارات الحياتية والتعايش مع مواقف الحياة المختلفة بكفاءة وفاعلية وبناء قدراتهم وتعزيزها لحماية أنفسهم وإعادة تكيفهم مع المجتمع؛ الأمر الذي دفع الباحثة إلى استخدام لعب الأدوار لتنمية بعض المهارات الحياتية لتلاميذ مدارس التعليم المجتمعي.

وتتبلور مشكلة الدراسة في التساؤل الرئيس الآتي :

- ما مدى فعالية برنامج قائم على إستراتيجية لعب الأدوار في تنمية بعض المهارات الحياتية لدى تلاميذ مدارس التعليم المجتمعي ؟ .

ومن هذا التساؤل الرئيس تنبثق التساؤلات الفرعية الآتية :

١. ما المهارات الحياتية الواجب تنميتها لدى تلاميذ مدارس التعليم المجتمعي؟ .
٢. ما البرنامج القائم على استخدام لعب الأدوار لتنمية مهارات بعض المهارات الحياتية الواجب تنميتها لدى تلاميذ مدارس التعليم المجتمعي؟ .
٣. ما فعالية تطبيق البرنامج القائم على استخدام لعب الأدوار لتنمية بعض المهارات الحياتية الواجب تنميتها لدى تلاميذ مدارس التعليم المجتمعي؟ .

أهمية الدراسة :

أولاً: أهمية الدراسة من الناحية النظرية:

١. تقديم إطاراً نظرياً عن متغيرات مهمة وهي لعب الأدوار والمهارات الحياتية وتلاميذ مدارس التعليم المجتمعي.
٢. تنمية بعض المهارات الحياتية باعتبارها مهارات إنسانية لا غنى عنها للفرد ليس فقط لإشباع حاجاته الأساسية من أجل مواصلة البقاء ولكن أيضاً من أجل استمرار التقدم وتطوير أساليب معايشة الحياة في المجتمع .

ثانيا: أهمية الدراسة من الناحية التطبيقية:

يتناول الباحث في هذه الدراسة برنامج يستخدم لعب الأدوار في تنمية المهارات الحياتية، كما يتناول مقياس لتقدير بعض المهارات الحياتية لدى تلاميذ مدارس التعليم المجتمعي. وفيما يمكن استخدام أدوات الدراسة في مجال البحث العلمي المتعلق بمجال لعب الأدوار وفى التعليم المجتمعي .

أهداف الدراسة :

تهدف الدراسة الحالية بشكل أساسى إلى التعرف على مدى فعالية برنامج قائم على إستراتيجية لعب الأدوار لتنمية بعض المهارات الحياتية لدى تلاميذ مدارس التعليم المجتمعي.

وينبثق من هذا الهدف الرئيس عدة أهداف فرعية فيما يلى :

١. التعرف على بعض المهارات الحياتية الواجب تنميتها لدى تلاميذ مدارس التعليم المجتمعي؟ .

٢. الكشف عن محددات برنامج لعب الأدوار لتنمية بعض المهارات الحياتية الواجب تنميتها لدى تلاميذ مدارس التعليم المجتمعي؟ .

٣. التوصل إلى فعالية تطبيق البرنامج القائم على استخدام لعب الأدوار لتنمية بعض المهارات الحياتية الواجب تنميتها لدى تلاميذ مدارس التعليم المجتمعي؟ .

مصطلحات الدراسة :

تشتمل هذه الدراسة على عدة مصطلحات ترتبط بموضوع الدراسة ، وقد تناول البحث تلك المصطلحات على النحو التالى :

١- البرنامج : Program

مجموعة من الخبرات التعليمية تقدم لمجموعة معينة من الأفراد لتحقيق أهداف تعليمية خاصة فى فترة زمنية محددة . (محمد على، ٢٠٠٠، ٤٥).

٢- لعب الأدوار : طريقة تعليمية تقوم على تمثيل موقف يمثل مشكلة محددة من قبل بعض الطلبة وبتوجيه المعلم، وخلال التمثيل يتقمص الطلبة الممثلون الشخصيات الموقف وأحداثه ويؤدون أدوارهم بفاعلية في حين يشاهد الطلبة الآخرون ويلاحظون المواقف الممثلة ويقلدونها، بعد الانتهاء من التمثيل ينظم المعلم مناقشة موجهة يشارك فيها الطلبة جميعا. (ماجد زكى الجداد، ٢٠٠٥: ٤٣)

٣- المهارات الحياتية: عمل يقوم به الإنسان فى الحياة اليومية التى يتفاعل فيها مع أشياء ومعدات وأشخاص ومؤسسات وهذه التفاعلات تحتاج من الفرد أن يكون متمكناً من مهارات أساسية. (أحمد اللقانى وفارعة حسن ، ٢٠٠١، ٢١٥)

٤- مدارس التعليم المجتمعي: أنشطة تعليمية قائمة على شراكة فعالة وإيجابية من المجتمع ومؤسساته، وتعتمد على تضافر الجهود الأهلية والحكومية لتقديم مساهمات عينية وغير عينية؛ لإحداث تحسين في جودة العملية التعليمية للإناث والأطفال المحرومين والفئات التي يصعب الوصول إليها لضمان وصول هؤلاء الأطفال إلى تعليم ابتدائي عالي الجودة واستكمالهم له من خلال برامج مكافئة تمهيداً لدمجهم في التعليم العام. (الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد، ٢٠١٥، ٣٠)

الدراسات السابقة :

سوف يقوم الباحث بعرض الدراسات السابقة العربية والأجنبية التي ترتبط بموضوع الدراسة الحالية ، وتم تقسيمها إلى ثلاث محاور كآتي :

المحور الأول : الدراسات التي تناولت لعب الأدوار .

المحور الثاني : الدراسات التي تناولت المهارات الحياتية .

المحور الثالث : الدراسات التي تناولت التعليم المجتمعي .

وفيما يلي عرض الباحث لهذه الدراسات على النحو التالي :

المحور الأول : دراسات تناولت لعب الأدوار .

١- دراسة أسماء أحمد عبد الحافظ على (٢٠٢١):

هدف البحث إلى قياس فعالية إستراتيجية لعب الأدوار في تنمية مهارات الحياة لمواجهة الضغوط الحياتية لدى طفل الروضة، واستخدمت الدراسة المنهج التجريبي قائمة مهارات الحياة (إعداد الباحثة) ، استبانته تحديد مهارات الحياة لمواجهة الضغوط الحياتية لدى طفل الروضة. (إعداد الباحثة) ، مقياس مهارات الحياة المصور لمواجهة الضغوط الحياتية لدى طفل الروضة. (إعداد الباحثة) .

ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة :

- وجود أثر دال إحصائياً لاستخدام إستراتيجية لعب الأدوار في تنمية بعض مهارات الحياة لمواجهة ضغوط الحياة لدى طفل الروضة.

٢- دراسة مروى غالى أبو شعيشع (٢٠٢١) :

استهدفت الدراسة الوصول إلى محاولة تحقيق التأهيل الاجتماعي لجماعات أطفال بلا ماوي من خلال استخدام تكنيك لعب الدور، اعتمدت الدراسة علي المنهج التجريبي.

ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة :

- وجود فروق جوهرية ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي فيما يتعلق بتنمية المسؤولية الاجتماعية لدى جماعات أطفال بلا مأوى مما يؤكد صحة الفرض الثاني.

٣- دراسة هدير أحمد حمدي نسيم (٢٠٢٠):

استهدفت الدراسة التعرف على فاعلية إستراتيجية لعب الدور المدعوم بالأمثال الشعبية في تنمية كل من التحصيل، والقدرة علي اتخاذ القرار، وبقاء أثر التعلم؛ ولتحقيق ذلك تم استخدام المنهج التجريبي ذات التصميم شبه التجريبي، كما تم إعداد أدوات البحث المتمثلة في استبانة بالأمثال الشعبية لوحدة التجريب، واختبار تحصيلي، واختبار القدرة علي اتخاذ القرار علاوة علي أدوات المعالجة التجريبية المتمثلة في دليل المعلم، ودليل نشاط الطالب، وتمثلت عينة البحث في عدد من تلاميذ الصف الأول الإعدادي بلغ (٨٧) تلميذاً وتلميذة بمدرستين تابعيتين لإدارة السنبلوين التعليمية بمحافظة الدقهلية، حيث تم تقسيمهم إلي (٤٥) تلميذاً وتلميذة للمجموعة التجريبية، (٤٢) تلميذاً وتلميذة للمجموعة الضابطة.

ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة :

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي دلالة $(\alpha \leq 0,05)$ بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار القدرة علي اتخاذ القرار في كل مهارة من مهاراته وللاختبار ككل لصالح المجموعة التجريبية.

٤- دراسة فاطمة علي محمد العجمي (٢٠١٧):

استهدفت الدراسة التعرف على اثر استخدام إستراتيجية لعب الأدوار في تدريس وحدة إدارة الموارد علي تنميه بعض المهارات الحياتية لدى طالبات المرحلة الثانوية بدوله الكويت، وتم استخدام المنهج الوصفي ، واشتملت أدوات الدراسة على اختبار تحصيلي لقياس مدى تنمية بعض المفاهيم الاقتصادية الخاصة بوحدة إدارة الموارد بمقرر الاقتصاد المنزلي، اختبار المهارات الحياتية، ومقياس الذكاءات المتعددة.

ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة :

- وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية (اللاتي درسن بإستراتيجية لعب الأدوار) وطالبات المجموعة الضابطة (اللاتي درسن بالطريقة المعتادة) في التطبيق البعدي لاختبار المهارات الحياتية لصالح طالبات المجموعة التجريبية.

- وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية (اللاتي درسن بإستراتيجية لعب الأدوار) وطالبات المجموعة الضابطة (اللاتي درسن بالطريقة المعتادة) في التطبيق البعدي لمقياس الذكاءات المتعددة لصالح طالبات المجموعة التجريبية.

٥- دراسة منصور على حسين سعيد (٢٠١٣):

استهدف البحث التعرف على أثر استخدام إستراتيجية لعب الأدوار في تنمية بعض المهارات الحياتية لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي، استخدم الباحث المنهج التجريبي نظراً لملائمته لطبيعة البحث حيث طبق على مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة باستخدام القياس القبلي البعدي وقد طبق البحث على عينة قوامها (٤٠) تلميذا قسمت إلى مجموعتين إحداهما تجريبية عددها (٢٠) والأخرى ضابطة عددها (٢٠) تلميذا من تلاميذ الصف الخامس الابتدائي (النجم الساطع الابتدائية بإدارة سبا باشا التعليمية بمحافظة الإسكندرية).

ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة :

- فاعلية استخدام إستراتيجية لعب الأدوار في تنمية بعض المهارات الحياتية لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي.

المحور الثاني : الدراسات التي اهتمت بتنمية المهارات الحياتية.

١- دراسة شاهيناز نصر عبد الله نصر(٢٠٢١):

هدف البحث إلى تنمية المهارات الحياتية وتقدير مجتمع التعلم لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، وذلك من خلال برنامج في العلوم قائم على التعلم الاجتماعي الوجداني، وتكونت مجموعتا البحث من (٦٠) تلميذاً وتلميذة، وقُسمت إلى (٣٠) تلميذاً للمجموعة الضابطة بمدرسة محمد جعفر، و(٣٠) تلميذاً للمجموعة التجريبية بمدرسة وادي النيل، وقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي عند بناء البرنامج ودليل المعلم وتصميم أدوات البحث المتمثلة في قائمة المهارات الحياتية، اختبار المهارات الحياتية، مقياس تقدير مجتمع التعلم.

ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة :

- وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لكل من اختبار المهارات الحياتية، ومقياس تقدير مجتمع التعلم لصالح المجموعة التجريبية.

٢- دراسة فاطمة حسن السيد (٢٠١٩):

هدف البحث إلى تقصى فاعلية برنامج مقترح قائم على المتطلبات الحياتية في تنمية بعض المهارات الحياتية و مهارات التفكير لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية: وقد تكونت مجموعة البحث من (٣٥) تلميذاً من تلاميذ الصف الثانى الإعدادى: وقد أظهرت النتائج وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطى درجات تلاميذ مجموعة البحث الذين درسوا البرنامج المقترح

(المتضمن لبعض المتطلبات الحياتية) قبل: وبعد دراسته لصالح التطبيق البعدي في مقياس المهارات الحياتية: وفي كل بعد من أبعاد مقياس المهارات الحياتية: وكذلك في مقياس مهارات التفكير ككل: وفي كل بعد من أبعاد مقياس مهارات التفكير: كذلك في الاختبار التحصيلي: وفي كل بعد من أبعاد الاختبار التحصيلي.

٣- دراسة إيناس طلعت محمد مصطفى (٢٠١٨):

هدفت الدراسة الحالية إلى تحديد أثر تطوير منهج العلوم في ضوء الاتجاهات العالمية المعاصرة على تنمية التفكير الأخلاقي والمهارات الحياتية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية. ولتحقيق أهداف الدراسة: قامت الباحثة بإعداد قائمة بالاتجاهات العالمية المعاصرة في مناهج العلوم، ثم إعداد استمارة لتقويم منهج العلوم في ضوء هذه الاتجاهات، ثم قامت الباحثة بإعداد تصور للمنهج المطور، وعرضه على السادة المحكمين والوصول بالتصور إلى الصورة النهائية، وتم اختيار وحدتين من المنهج المطور، وإعداد دليل المعلم لتدريسهما.

ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة :

- وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطات درجات عينة الدراسة من تلاميذ الصف الثاني الإعدادي في التطبيقين: القبلي، والبعدي لاختبار المهارات الحياتية ككل وفي أبعاده الفرعية كل على حده؛ لصالح التطبيق البعدي .

٤- دراسة أحمد السيد محمد السيد (٢٠١٤):

استهدفت الدراسة التعرف على فاعلية برنامج مسرحي لتنمية بعض المهارات الحياتية لطف اليتيم بمؤسسات الرعاية الاجتماعية، واستخدمت الدراسة المنهج شبه التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (٤٨) طفل وطفلة من الأطفال الأيتام بمؤسسات الرعاية الاجتماعية بمحافظة القليوبية، وتمثلت أدوات الدراسة في مقياس المهارات الحياتية والبرنامج المسرحي (إعداد الباحث).

ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة :

- فاعلية البرنامج المسرحي المقترح لتنمية بعض المهارات الحياتية للطفل اليتيم بمؤسسات الرعاية الاجتماعية.

٥- دراسة دعاء أحمد البدوي الشحات غازي (٢٠١٢):

استهدفت الدراسة التحقق من فاعلية إستراتيجية التعلم المتمركز حول المشكلة في تحصيل وتنمية بعض المهارات الحياتية في مادة العلوم لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، وقد استخدمت الدراسة المنهج التجريبي، وكانت عينة البحث من تلاميذ الصف الخامس الابتدائي، واستخدمت الدراسة اختبار لقياس تحصيل تلاميذ الصف الخامس الابتدائي واختبار مواقف لقياس مدى توفر المهارات الحياتية لديهم .

ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة :

- ١- يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوي (٠.٠٥) بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي في الاختبار التحصيلي عند مستويات (التذكر والفهم والتطبيق) لصالح المجموعة التجريبية.
- ٢- يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوي (٠.٠٥) بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي في اختبار مواقف المهارات الحياتية لصالح المجموعة التجريبية.

المحور الثالث : الدراسات التي تناولت التعليم المجتمعي.

١- دراسة أسماء عبد اللطيف محمد عبد اللطيف (٢٠٢٢) .

هدفت الدراسة الحالية إلى تعرف أثر استخدام إستراتيجية التعلم بالدماغ ذي الجانبين في علاج بعض مظاهر العسر القرائي، وتنمية بعض مهام الذاكرة العاملة لدى تلاميذ الصف السادس الإبتدائي بمدارس التعليم المجتمعي، واتبعت الدراسة المنهج التجريبي، باستخدام التصميم شبه التجريبي ذي المجموعتين، وتكونت مجموعة الدراسة من (٦٠) تلميذاً ولتحقيق أغراض الدراسة قامت الباحثة بإعداد الأدوات والمواد التالية: استمارة ببعض مظاهر العسر القرائي لدى تلاميذ الصف السادس الإبتدائي بمدارس التعليم المجتمعي بلغت (٣٣) مؤشراً، وأخرى ببعض مهام الذاكرة العاملة بلغت (٢٠) مهمة، ومقياس مظاهر العسر القرائي، واختبار مهام الذاكرة العاملة، ودليل المعلم، وكتاب التلميذ لاستخدام إستراتيجية التعلم بالدماغ ذي الجانبين.

وتوصلت الدراسة إلى عدة نتائج أهمها:

- وجود فروق بين متوسطات درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في مقياس مظاهر العسر القرائي ككل، وفي المظاهر الرئيسة له كل على حدة في التطبيقين القبلي والبعدي، وجاء الفرق دالاً إحصائياً عند مستوى (٠.٠١) لصالح المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي، وكان حجم أثر الإستراتيجية كبيراً؛ حيث بلغت قيمته في علاج بعض مظاهر العسر القرائي (٠.٩٩٧).

٢- دراسة بثينة محمد قاسم منصور (٢٠٢١) :

هدفت الدراسة إلى التعرف على مفهوم التعليم المجتمعي، أهميته، أهدافه، أنماطه، كما هدفت إلى التعرف على أسلوب الكايزن، نشأته، أهميته، خطواته، ومبادئه، كما هدفت إلى التعرف على متطلبات ومعوقات تطبيق أسلوب كايزن في مدارس التعليم المجتمعي، ووضع تصور مقترح لتطوير مدارس التعليم المجتمعي في ضوء أسلوب كايزن، واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي لمناسبتها لطبيعة الدراسة، وتم استخدام الإستبانة التي قامت الباحثة بإعدادها بطريق منهجة، وتطبيقها على عينة من المعلمات والموجهين بمدارس التعليم المجتمعي بمحافظة أسيوط.

وتوصلت الدراسة إلى عدة نتائج أهمها:

- تواجه مدارس التعليم المجتمعي الكثير من المشكلات التي تقف حائل في تطبيق أسلوب الكايزن، فمن أهم هذه المشكلات: مشكلات بشرية، مادية، مشكلات تتعلق بالمنهج، مشكلات مجتمعية، إدارية، إلى جانب عدم توافر العامل التكنولوجي كمتطلب يواكب المتغيرات العصرية ويحقق أسلوب كايزن.

٣- دراسة أماني أحمد على إبراهيم (٢٠١٩):

هدفت الدراسة التعرف على فاعلية استخدام إستراتيجية حوض السمك في تنمية بعض مهارات التعبير الكتابي الإبداعي لدى تلاميذ مدارس التعليم المجتمعي، وتكونت مجموعة البحث من (٣٠) تلميذاً وتلميذة من تلاميذ الصف السادس الابتدائي بمدارس الموازية بالنخيلة التابعة- لإدارة أبوتيج التعليمية-قسم التعليم المجتمعي.

وتوصلت الدراسة إلى عدة نتائج أهمها:

- فاعلية إستراتيجية حوض السمك في تنمية مهارات التعبير الكتابي الإبداعي لدى تلاميذ مدارس التعليم المجتمعي وتبين ذلك من خلال حساب الفروق بين متوسطات درجات تلاميذ مجموعة البحث على اختبار مهارات التعبير الكتابي الإبداعي في التطبيقين القبلي والبعدى، وجاء الفرق دالاً إحصائياً عند مستوى (٠,٠١) لصالح التطبيق البعدى، وكان حجم أثر الإستراتيجية كبيراً.

٤- دراسة آيات محمد عثمان عبد العال (٢٠١٨) :

هدف البحث إلى تقصي أثر استخدام إستراتيجية التعليم التخيلي في تدريس التاريخ على تنمية مهارات التفكير المستقبلي لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي بمدارس التعليم المجتمعي، وتمثلت أدوات البحث فى اختبار لمهارات التفكير المستقبلي وأخرى لبعض عادات العقل المنتج.

وتوصلت الدراسة إلى عدة نتائج أهمها:

استخدام إستراتيجية التعليم التخيلي له تأثير في تنمية مهارات التفكير المستقبلي وبعض عادات العقل المنتج لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بمدارس التعليم المجتمعي، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠١) بين متوسطات درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة فى التطبيق البعدى لاختبارى التفكير المستقبلي وبعض عادات العقل المنتج ككل وفى المهارات والعادات المتضمنة فيها، وذلك لصالح المجموعة التجريبية التى درست وحدة "لمحات من تاريخ مصر" باستخدام إستراتيجية التعليم التخيلي.

٥- دراسة منى مصباح إبراهيم قطب (٢٠١٥):

استهدفت الدراسة الوصول إلى وضع تصور مقترح لتفعيل مدارس التعليم المجتمعي للفتيات في جمهورية مصر العربية، وقد تم تطبيق هذه الاستبانة باختيار عينة من القائمين على أمر التعليم المجتمعي بالإدارة التعليمية للتعليم المجتمعي، والعاملين بالإدارات المختلفة من موجهين ومشرفين وميسرات في محافظتى الدقهلية وأسيوط، الدقهلية كمثلة للوجه البحرى، وأسيوط كمثلة للوجه القبلى.

وتوصلت الدراسة إلى عدة نتائج أهمها:

- زيادة أعداد مدارس التعليم المجتمعي فى المناطق الريفية والمحرومة والنائية والمهمشة من الخدمة التعليمية الجيدة.
- توفير وسائل جذب للفتيات للالتحاق بمدارس التعليم المجتمعي (توفير الوجبات / التأمين الصحى / الإعانة الشهرية). أن يتوافق تحديد مواعيد الدراسة بهذه المدارس مع الأوقات التى تناسب الفتيات. توفير معلمات وميسرات معدّات ومدربات للتواصل مع الفتيات الدارسات بمدارس التعليم المجتمعي.

أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة:

- باستعراض الدراسات السابقة يتضح أنها تختلف فيما بينها من حيث الهدف والمنهج والأدوات المستخدمة والعينة. وبشكل عام فقد ساعدت هذه الدراسات الباحثة على ما يلي:
- ١- التحديد الدقيق لمشكلة الدراسة والإطار العام للبحث .
 - ٢- اختيار عينة الدراسة التجريبية من تلاميذ مدارس التعليم المجتمعي تتراوح أعمارهم من ٦ - ١٤ سنة .
 - ٣- تحديد خصائص تلاميذ التعليم المجتمعي ومتطلباتهم .
 - ٤- صياغة تساؤلات وفروض الدراسة بشكل علمي يحقق أهداف الدراسة .
 - ٥- تحديد المناهج والأساليب المستخدمة في الدراسة .
 - ٦- معرفة أهم المراجع العربية والأجنبية التى يمكن الاستعانة بها فى الدراسة الحالية .

الإجراءات المنهجية للدراسة :

أ- منهج الدراسة :

اعتمدت الدراسة الحالية على المنهج شبه التجريبي ذا المجموعتين (التجريبية، الضابطة).

ب- مجتمع عينة الدراسة :

تكونت عينة الدراسة من (٣٢) طالب وطالبة من تلاميذ التعليم المجتمعي بمحافظة القليوبية تتراوح أعمارهم (٦-١٤) سنة .

ج - أدوات الدراسة:

تم استخدام أداتين في هذه الدراسة هما:

- مقياس بعض المهارات الحياتية لتلاميذ التعليم المجتمعي (إعداد الباحثة).
- برنامج لعب الأدوار المقترح لتنمية بعض المهارات الحياتية لتلاميذ التعليم المجتمعي (إعداد الباحثة).

د- حدود الدراسة :

١. الحد الموضوعي : بناء برنامج قائم على إستراتيجية لعب الأدوار لتنمية بعض المهارات الحياتية لتلاميذ التعليم المجتمعي.
٢. الحد الزمني : زمن إجراء الدراسة .
٣. الحد المكاني : تلاميذ التعليم المجتمعي بمحافظة القليوبية .

فروض الدراسة :

في ضوء استقراء الدراسات السابقة والأبحاث العلمية، تسعى هذه الدراسة إلى اختبار مجموعة من الفروض وهي كالاتي:

▪ الفرض الأول:

"توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات المجموعة التجريبية ومتوسطات المجموعة الضابطة من تلاميذ مدارس التعليم المجتمعي على مقياس بعض المهارات الحياتية بعد تطبيق البرنامج لصالح المجموعة التجريبية".

▪ الفرض الثاني:

" توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات المجموعة التجريبية قبل تطبيق البرنامج في القياسين القبلي والبعدي ومتوسطات رتب هذه المجموعة بعد تطبيق البرنامج في القياس البعدي لصالح القياس البعدي وذلك على أبعاد مقياس بعض المهارات الحياتية لتلاميذ مدارس التعليم المجتمعي".

▪ الفرض الثالث:

" لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي علي مقياس بعض المهارات الحياتية (الأبعاد والدرجة الكلية) لدي تلاميذ مدارس التعليم المجتمعي".

الإطار النظري :

المحور الأول: لعب الأدوار:

مفهوم لعب الأدوار:

تعددت وتنوعت تعريفات لعب الأدوار، وهي:

- هي طريقة تمثيل الأدوار تقوم في أساسها على المشاركين، والمراقبين في موقف ينطوي على مشكلة حقيقية، والرغبة في التوصل إلى الحل والفهم اللذين يولدهم هذا الاشتراك، وتوفر طريقة تمثيل الدور عينة حية من السلوك الأساسي تكون وسيلة للطلبة لاكتشاف مشاعرهم وتطوير مهارة حل المشكلات (جيهان العماوي : ٢٠٠٩ ، ٢٤) .
- نشاط يستخدم في تنفيذ المسرحيات التعليمية يقوم التلاميذ من خلاله بتمثيل المواقف والأنشطة تحت إشراف المعلم، وتوجيهه داخل الفصل (أحمد اللوح و عزو عفانة : ٢٠٠٨ ، ٥٩) .

- يعد من أساليب التعليم الموجه نحو التفاعل الاجتماعي، ويقوم على أساس المحاكاة التي يؤديها الطلبة للقيام بأدوار أفراد يتضمنها موقف حقيقي (محسن عطية : ٢٠٠٨ ، ١٨٩) .
- هي طريقة تعليمية تقوم على تمثيل موقف يمثل مشكلة محددة من قبل بعض الطلبة الممثلين لشخصيات الموقف وأحداثه ويؤدون أدوارهم بفعالية، في حين يشاهد الطلبة الآخرون ويلاحظون المواقف الممثلة وينقدونها وبعد الانتهاء من التمثيل ينظم المعلم مناقشة موجهة يشارك فيها الطلبة جميعاً . (ماجد الجلال : ٢٠١٣ ، ١٥١) .
- أحد أساليب التعلم والتدريب الذي يمثل سلوكاً حقيقياً في موقف مصطنع، حيث يقوم المشتركون بتمثيل الأدوار التي تستند إليهم بصورة تلقائية، وينعمون في أداء أدوارهم حتى يظهروا المواقف كأنه حقيقة (عبد اللطيف فرج : ٢٠٠٥ ، ١٩٥) .
- هو تمثيل أو تبسيط لواقع أو مهارة يدعو إليها تعلم المنهج ويقوم المعلمون من خلاله بالتفاعل مع غيرهم من الأقران ضمن أدوار محددة تحكمها ويتعلمون سلوكاً مقصوداً. (على الحصري و يوسف العنيزي : ٢٠٠٠ ، ١٤٤) .

وترى الباحثة أن لعب الأدوار هو أحد أساليب التعليم والتدريب الذي يمثل سلوكاً حقيقياً في موقف مصطنع، ويساعد على تنمية المهارات، وخلق علاقات اجتماعية بين أفراد المجموعة، والتوصل لحلول للمشكلات التي يواجهونها.

أنواع لعب الدور :

لعب الدور أنواع عديدة ولكن سنتعرض لنمطين رئيسيين هما ما يلي:

- أ- لعب الدور الناطق، وفي هذا النوع يقوم الطلبة بتقمص شخصيات أو مفاهيم علمية مستخدمين الكلمات المنطوقة والحركات، وينقسم إلى نوعين هما ما يلي:

- لعب الدور المحكم البناء، وفي هذا النوع يقوم المعلم بالإعداد والتجهيز المسبق بالتعاون مع الطلبة لهذا النوع من خلال كتابة السيناريوهات وتدريب الطلبة مسبقاً على تقمص الأدوار، كما يتم استخدام أدوات ومواد مختلفة لإظهار لعب الدور بطريقة ممتعة.
- لعب الدور الارتجالي، وفي هذا النوع يقوم أحد الطلبة بتقليد ومحاكاة شيء ما، دون أن يكون قد استعد له مسبقاً، أو نسق له المعلم معه مسبقاً، فيطلب منه المعلم تقليد الشيء في وقته داخل الحصة، كما أن الموقف التمثيلي لا يتم فيه استخدام أدوات، وإن استخدمت فهي بسيطة جداً.

ب- لعب الدور الصامت، ويتم فيه التقليد والمحاكاة باستخدام الحركات دون استخدام عنصر الصوت، حيث يؤدي الطالب دوراً صامتاً دون كلام أو محاورة، ويرى البعض أن تنفيذ هذا النوع من لعب الدور لا يستغرق وقتاً طويلاً حتى لا يمل الطلبة (لمياء خيري: ٢٠١٨، ١٩١).

أهمية لعب الأدوار :

- تشجيع الطلبة على التعلم مع بعضهم والتواصل مع بعضهم.
 - مساعدة الطالب على إكسابه فرصة للتدريب على أدوار حياتية كثيرة.
 - تنمية القدرة على التحليل والموازنة لدى المتعلمين والقدرة على حل المشكلات.
 - التشديد على القيم الاجتماعية وتعرف محتويات المادة بطريقة تسودها الإثارة.
 - إثارة الدافعية والحماس لدى الطلبة نحو لعب أدوار الآخرين.
 - يعد تطبيقاً عملياً لمبدأ التعلم بالعمل.
 - يسهم في تمكين الطلبة من فهم ما يؤديه الآخرون من أدوار في الحياة وتقدير ذلك ويعالج بعض حالات الخجل والتردد لدى البعض.
 - تنمية القدرة على التعامل الاجتماعي والتعاون مع الآخرين.
- محسن عطية : ٢٠٠٨ ، ١٩٠-١٩١) .

خصائص لعب الدور :

- يتحدد لعب الدور بطبيعة الطفل الاجتماعية.
- له علاقة بالثقافة الاجتماعية للطفل.
- يختلف من الذكور والإناث.
- يرتبط بطبيعة المرحلة العقلية التي يقوم بها الطفل.
- يتصف لعب الدور بعمليات نفسية اجتماعية لها علاقة بتطوير شخصية الطفل مستقبلاً

- التلقائية والارتجالية، حيث يتم تمثيل الأدوار دون الإعداد المسبق، ويترك المجال لمن يقوم بتقمص الأدوار بالتعبير الحر دون قيد عما يشعر به ويحسه ويعتقده.
- يتناول من يقوم بلعب الدور تقمص شخصيات واقعية في البيئة ومشكلات معاصرة تثير اهتمام المشاهدين كمشكلات الزواج، والمهور والنظافة والمياه وغيرها.
- يعتمد نتائج لعب الأدوار على مناقشات المعلم التي تعقب التمثيل وما يتلو ذلك من تبادل الأفكار والآراء.
- يجب أن يكون لدى المشاهدين والممثلين معلومات كافية عن الموضوع الذي اختير لتقمص الأدوار (نبيل عبد الهادي : ٢٠٠٤ ، ٣٢٦) .

فوائد طريقة تمثيل الأدوار في التدريس :

- تساعد في اكتساب المتعلمين مهارات التواصل الأساسية واتخاذ القرارات.
 - يستطيع المتعلم تصور نفسه في موضوع الآخرين عن طريق تمثيل الموقف والحفاظ على الطابع الواقعي.
 - إن تمثيل مواقف منتقاة من الحياة تقدم فرصة جيدة لمناقشة الاستجابات الشعورية الحقيقية.
 - تزيد من إدراك المتعلم لمشاعر الآخرين في المواقف المشكلة التي تتطوي على صراع فيتعاطف معهم.
 - تزود المتعلم بأفكار جديدة من الاستجابات الممكنة للمواقف الحياتية .
- (على الحصرى ويوسف العيزى : ٢٠٠٠ ، ١٤٥) .

عناصر أسلوب لعب الأدوار :

- ١- المحتوى التعليمي : الذي يراد تعلمه، وأن هذا المحتوى يجب أن يكون مما له صلة مباشرة بحياة الطلبة، ويلائم قدراتهم العقلية والمهارية.
 - ٢- المعلم : وهو مصمم الأسلوب، وعليه تقع مسئولية اختيار المحتوى، وتهيئة بيئة المتعلم وتحديد الأدوار والممثلين، وإدارة المناقشة وتقييم النتائج.
 - ٣- الطلبة : وهم الذين يقومون بتمثيل الأدوار وعليهم الإحاطة بمتطلبات الدور وصاحبة الحقيقي من خلال مصادر المعلومات عن المعلم والطلبة المشاهدون يسجلون الملاحظات ويقوموا أداء الممثلين.
 - ٤- بيئة التعلم : وتتضمن المسرح، واللوازم والتجهيزات اللازمة لأداء الأدوار، وتنظيم جلوس المشاهدين والإنارة والتهوية وأجهزة الصوت والتعامل معها .
- (محسن عطية : ٢٠٠٨ ، ١٩١) .

الاحتياجات التي يتطلبها أسلوب لعب الأدوار :

- ١- معرفة ما هو متوقع من الأداء للدور .
 - ٢- المهارات اللازمة لأداء الدور .
 - ٣- الدافعية اللازمة لأداء الدور (كمال الدين حسين : ٢٠٠٥ ، ١٩٠) .
- المبادئ والأسس التي يقوم عليها أسلوب لعب الأدوار :**
- أسلوب المبادرة والارتجال واتخاذ القرارات الفورية.
 - التعرف المباشر إلى الأشخاص والأحداث والمواقف.
 - إتاحة الفرصة لتعديل السلوك وتثبيت الأنماط الحياتية.
 - يقوي مهارات الإصغاء والملاحظة والانتباه والتفكير .
 - يوفر أمناً للتعليم والتدريب بعيداً عن الانتقاد والسخرية.
 - يؤكد على دور المعلم الإبداعي في تنظيم التعلم.
 - ينسجم هذا الأسلوب ومبدأ التعلم عن طريق العمل والنشاط والخبرة المباشرة .
- (محمد الحيلة : ٢٠٠٢ ، ٢٨٣-٢٨٤) .

مميزات طريقة تمثيل الأدوار :

- تحديد استعداد الطالب : للتعاطف أو تحديد مستوى الفهم.
- الموقف الواقعي : أن تكون التمثيلية من الواقع والابتعاد عن الخيال.
- الاعتبارات العاطفية : قد تنشأ من التفاعل بين الأفراد مشكلات تدل على عدم قدرة الفرد فهم العواطف البشرية، والهدف من التمثيلية هو أن تتضح لدى الأفراد تلك الأحداث التي تؤثر في استجاباتهم العاطفية.
- البساطة : تمثيل مواقف بسيطة غير معقدة ليسهل فهمها ومناقشتها.
- العفوية : لا يستحسن إعطاء التوجيهات العامة حول الدور ليظهر تجارب المتعلم الممثل بطريقة عفوية دون تصنع (على الحصرى و يوسف العيزى : ٢٠٠٠ ، ١٤٤-١٤٥)
- يكون فيه موقف التدريب على المهارة مشابهاً للموقف الذي تمارس فيه المهارة فعلياً في الواقع العملي.
- يوفر جواً آمناً نسبياً، وغير ضاغط للتدريب على المهارة بعيداً عن السخرية.
- يثير انتباه المتدربين، ويحفزهم على المشاركة والإيجابية.
- ينمي القدرة على المبادرة، واتخاذ قرارات فورية وتحمل المسؤولية، والتكيف مع ظروف مواقف التدريس المتغيرة (حسن زيتون : ٢٠٠١ ، ٥٧٣) .
- يعد أحد أساليب التدريس أو التدريب التي تستخدم في تعليم الجماعة، والتوصل لحل المشكلة.

- يكسب مهارات سلوكية، ومعرفية وهو السبيل الوحيد لمحاكاة الخبرة لتظهر حقيقة.
 - له قيمة تعليمية عظيمة في جميع المراحل العمرية، ويسهم في اكتساب المفاهيم وصل مهارات التفكير وزيادة الفهم.
 - ينبه الذكاء ويساعد على غرس بعض الفضائل الاجتماعية مثل التعاون وتحمل المسؤولية.
 - يجعل التلاميذ أكثر قدرة على تقديم ما تعلموه للآخرين ويساعد على تنمية الميول.
 - يساعد على تغيير الاتجاهات وتوجيهها.
 - يقوي الثقة بالنفس ويهيئ التلميذ الخجول للاندماج مع الآخرين فيعالج الانطوائية.
 - يتيح الفرصة للتفاعل مع الآخرين ويزيد من دافع الانتماء (حسان فهمي: ٢٠٠١، ١١١).
- مجالات استخدام لعب الأدوار :**

- التشخيص ولتقويم مثل دور المعلمة والطبيب والتاجر.
- معالجة مشكلات الطلبة السلوكية.
- المناقشة وذلك في تقديم المنافع للآخرين.
- الأسرة وما يسودها من خلافات أو احترام بين الآباء والأبناء. (محمد الحيلة : ٢٠٠٢ ، ٢٨٣) .
- التدريب على العلاقات الإنسانية في مجال الإدارة عامة وخاصة التعليمية .
- (أمير القرشي : ٢٠٠١ ، ٨١) .

أنماط طريقة لعب الأدوار :

- لعب الأدوار المقيد الذي يقوم على أساس الحوار والمناقشة (المسرحي) ويعتمد على نص مكتوب، وأدواره محدودة يتم حفظها.
- لعب الأدوار المبني على نص غير حوارى (الارتجالي أو العفوي) مثل تمثيل قصة.
- لعب الأدوار الحر (غير المقيد بحوار ونص). (أحمد اللوح و عزو عفانة : ٢٠٠٨ ، ٥٩-٦٠) .

خطوات تمثيل الأدوار :

- هناك تسع خطوات لتمثيل الأدوار وهي :
- الخطوة الأولى : تهيئة المجموعة وتتم من خلال :**
- تقديم المشكلة وتحديد تعريف الطلاب بها.
- تفسير القضية المشكلة واستقصاء القضايا المتعلقة بها.
- توضيح عملية تمثيل الأدوار.
- الخطوة الثانية : اختيار المشتركين وتتم من خلال :**
- تمثيل الأدوار ووضعها وتحديد صفات ممثلي الأدوار.

- اختيار ممثلي الأدوار وتحديد دور كل منهم.
 - الخطوة الثالثة : تهيئة المسرح وتتم من خلال :**
 - تحديد خط سير العمل.
 - إعادة توضيح الأدوار.
 - الدخول في الموقف المشكل.
 - الخطوة الرابعة : إعداد المشاهدين وتتم من خلال :**
 - تقرير الأمور التي ينبغي ملاحظتها.
 - يقيد مهام الملاحظة.
 - الخطوة الخامسة : التمثيل وتتم من خلال :**
 - بدء تمثيل الأدوار.
 - الاستمرار في تمثيل الأدوار.
 - قطع تمثيل الأدوار أو إعادة تمثيله.
 - الخطوة السادسة : المناقشة والتقييم وتتم من خلال :**
 - مراجعة عملية تنفيذ تمثيل الأدوار (من حيث الأحداث، المواقع والواقعية).
 - مناقشة القضية الرئيسية في الدور.
 - تطوير التمثيل اللاحق.
 - الخطوة السابعة : إعادة التمثيل وتتم من خلال :**
 - تمثيل الأدوار المنقحة عدة مرات.
 - اقتراح خطوات لاحقة أو إبدال سلوكية.
 - الخطوة الثامنة : المناقشة والتقييم وتتم من خلال :**
 - دفع المعلم النقاش إلى حل واقعي عن طريق السؤال فيما إذا كان لطلاب يظنون أن النهاية واقعية.
 - الخطوة التاسعة : المشاركة في الخبرات وتتم من خلال :**
 - ربط الموقف المشكل بالخبرات الواقعية والمشكلات الجارية والتوصل إلى التعميمات.
 - الوصول إلى مبادئ عامة للسلوك، فكلما كان تشكيل النقاش أكثر مناسبة زاد اتساع التعميمات التي يتم التوصل إليها (ماجد الجلاذ : ٢٠١٣ ، ١٥٣).
- دور المعلم في استخدام أسلوب لعب الأدوار :**
- ١- تحديد الوقت المناسب لاستخدام لعب الأدوار مع المحتوى المناسب.
 - ٢- الدقة والصدق عند قيام التلاميذ بتجسيد الأحداث، والشخصيات من خلال تحديد معالم الشخصيات بدقة، وتوضيح خط سير الأحداث بصفة عامة مع قيامه بتكليف التلاميذ

المشاهدين بمتابعة زملائهم الذين يقومون بالتمثيل لملاحظة مدى نجاحهم في أداء الأدوار التي يقومون بتمثيلها.

٣- تجنب استخدام الأسلوب العلني؛ لنقد الأداء التمثيلي لبعض التلاميذ أمام بقية زملائهم.

٤- على المعلم أن يتدخل لوقف لعب الأدوار في الحالات التالية :

- عندما يشعر أن التلاميذ قد خرجوا عن الإطار المرسوم للشخصيات التي يقومون بأدائها.
- عندما يشعر بأن هناك شيئاً غامضاً على التلاميذ ويحتاج إلى توضيح.
- عندما تصل الأحداث إلى نهايتها الطبيعية.

(أمير القرشي : ٢٠٠١ ، ٨٢-٨٣) .

شروط استخدام طريقة لعب الأدوار :

- من أهم الشروط التي ينبغي على المعلم مراعاتها في هذا النوع ما يلي :
- أن يعلم أن أسلوب تمثيل الأدوار هو أسلوب يقوم فيه المشاركون بتمثيل أدوار محددة لهم في شكل حالة وذلك كمحاكاة الواقع.
- يكتب السيناريو ويحدد الأدوار التي سيتم تمثيلها.
- يمكن الاستعانة بالمشاركين بكتابة السيناريو.
- يمكن الاستغناء عن كتابة السيناريو، والاكتفاء بإتاحة الفرصة للمشاركين كي يجتهدوا في التمثيل بدون التزام دقيق بالنص المكتوب.
- يختار الأفراد الذين سيقومون بالتمثيل.
- تكليف مجموعة أو بعض المجموعات بالقيام بهذه الأدوار.
- يحدد دور كل ما هو مطلوب منه.
- يشرح بإيجاز للمشاركين موضوع المشهد والأدوار التي سيقوم بها.
- يذكر للمشاركين ماذا يريد منهم عند الانتهاء من رؤية المشهد التمثيلي.
- يحدد زمن المشهد التمثيلي، وكذلك زمن الإجابة عن الأسئلة التي تتبع المشهد.
- يحرص أن يجسد المشهد واقعاً حقيقياً لا خيالياً، ويُفضل استخدام أسماء مستعارة.
- يطلب من كل ممثل أن يتقمص الدور المكلف به بصدق، وأمانة وإتقان وأن يضع نفسه في مكان الشخصية التي يمثلها، ويتخيلها بعمق بنفس الطريقة التي تتصرف بها.
- يدخل شيئاً من المزاح، والفكاهة والإثارة على المشهد.
- يطلب من المشاهدين الالتزام بالهدوء، وعدم التعليق على الأداء (أحمد اللوح و عزو عفانة : ٢٠٠٨ ، ٦٥-٦٦) .

- على المعلم الذي يريد لأحد الطلبة أن يلعب الدور أن يشرح له بإيجاز عملية لعب الأدوار من خلال ممارسة لبعض الأفكار المفيدة.
- استعمال لعب الأدوار بشكل متقن، وفعال لنقل المعلومات وبذلك يساعد المعلم ويجعله يشعر بالثقة، وإقناع الطلبة بالتعامل الذي يقومون به من خلال لعب الأدوار.
- يجب على المعلم عند لعبه لدور أن يكون جاداً، ومهتماً بسير اهتماماتهم ويجعلهم يعملون بشكل جاد.
- عملية اختيار لعب الدور هي عملية مهمة وجادة، وكبيرة ولكن يجب على المعلم أن يقرر ماذا يريد من خلال هذا الدور.
- اختيار اللغة المستخدمة في عملية لعب الدور (**محمد الحيلة** : ٢٠٠٢ ، ٢٨٤-٢٨٥) .

المحور الثاني: المهارات الحياتية:

أولاً : مفهوم المهارات الحياتية :

تم تعريف المهارات الحياتية بطرق مختلفة كما يلي :-

- ١- المهارات الحياتية هي عمل يقوم به الإنسان في الحياة اليومية التي يتفاعل فيها مع أشياء ومعدات وأشخاص ومؤسسات وهذه التفاعلات تحتاج من الفرد أن يكون متمكناً من مهارات أساسية. (**أحمد اللقاني وفارعة حسن** ، ٢٠٠١ ، ٢١٥)
- ٢- هي تقديم المرء أفضل ما بوسعه. وهذه المهارات ليست مستقلة عن بعضها بعضاً بل أن الغرض منها هو أن تقود الطلاب بشكل فردي وضمن مجموعات إلى معرفة السلوكيات الاجتماعية والشخصية التي تمكنهم من تقديم أفضل ما يستطيعون وبذلك يزيد احتمال نجاحهم في تحقيق أهدافهم. (**بيرسون سو** ، ٢٠٠٢ ، ٣)
- ٣- مجموعة من القدرات التي يكتسبها المتعلم بصورة مقصودة ، عن طريق مروره بخبرات منهجية وتكنولوجية تعينه على مواجهة المواقف والتحديات ، وتتضمن عدة أبعاد مثل: مهارات حل المشكلة ، مهارات إدارة الوقت ، مهارات السلامة والأمانة، مهارات اقتصادية، مهارات تكنولوجيا الكهرباء والالكترونيات ، مهارات تكنولوجيا الإنتاج والتصنيع . وتقاس بالدرجة التي يحصل عليها الطالب في اختبار تم بناؤه لهذا الغرض . (**هدى سعد الدين** ، ٢٠٠٧ ، ١٤) .
- ٤- قدرة الفرد على التعامل بايجابية مع مشكلاته الحياتية، وتشمل مهارات: إدارة الوقت، الاتصال الاجتماعي، حسن استخدام الموارد ، التفاعل مع الآخرين، احترام العمل". (**عبد الرحمن وافي** ، ٢٠١٠ ، ٢٢) .
- ٥- هي مجموعة من المهارات الضرورية التي يحتاجها الفرد في حياته وينبغي أن يمارسها بنفسه . كما أنها تلبى حاجات المتعلم بصورة متكاملة بما يساهم في بناء الشخصية بناءً

متكاملاً ومتوازناً بدنياً وعقلياً واجتماعياً وروحياً ، مثل مهارات: التفكير الابتكاري، التفكير الناقد، التعامل مع الآخرين ، اتخاذ القرار، مهارات الاتصال، حل المشكلات، تقدير الذات. (سليمان عبد الواحد، ٢٠١٠، ٢٠)

٦- هي مجموعة الأداءات والعمليات والإجراءات والقدرات السلوكية المرتبطة بالبيئة الحياتية للأطفال الأيتام بمؤسسات الرعاية الاجتماعية، وما يتصل بها من معارف واتجاهات ومهارات، وتكسبهم القدرة علي مواجهة المواقف والمشكلات الحياتية أو مواجهة تحديات يومية وإجراء تعديلات في أسلوب ونوعية حياتهم حتى يكونوا قادرين علي الاعتماد علي أنفسهم والتكيف والتفاعل مع المجتمع ومواكبة الحياة. (أحمد السيد، ٢٠١٤، ٢٦)

ومما سبق ترى الباحثة أن التعريفات السابقة بعضها ركز على المهارات المتعلقة بالتفاعل بين الفرد وبيئته سواء كانت بيئة مادية أو مجتمعية، في حين ركز بعضها على جوانب حل المشكلات ، أو أنماط سلوك أو قدرات يكتسبها المتعلم.

وقد اتفقت تلك التعريفات أن المهارات الحياتية تساعد الفرد على التكيف والايجابية حتى يستطيع العيش بفاعلية وكفاءة أفضل، وهامة لحل مشكلات الفرد اليومية .

ومما سبق ترى الباحثة أن المهارات الحياتية هي مجموعة الأداءات والعمليات والإجراءات والقدرات السلوكية المرتبطة بالبيئة، وما يتصل بها من معارف واتجاهات ومهارات، وتكسبهم القدرة علي مواجهة المواقف والمشكلات الحياتية أو مواجهة تحديات يومية وإجراء تعديلات في أسلوب ونوعية حياتهم حتى يكونوا قادرين علي الاعتماد علي أنفسهم والتكيف والتفاعل مع المجتمع.

ثانياً : أهمية اكتساب المهارات الحياتية :

- أ - تنمية ثقافة المتعلم بقدراته على التعامل بنجاح مع متغيرات الحياة.
 - ب- تنمية قدرة المتعلم على حل المشكلات الحياتية في البيئة المحلية والعالمية.
 - ج- تنمية قدرة المتعلم على التواصل مع الآخرين.
 - د- تنمية قدرة المتعلم على الاستدلال المنطقي والتفكير العلمي.
 - هـ - إكساب المتعلم مهارات المهن والحرف السائدة في البيئة. (خديجة بخيت، ٢٠١١، ٨-٩)
- ويلخص سليمان عبد الواحد (٢٠١٠) أهمية المهارات الحياتية فيما يلي :

١. تساعد على إدراك الذات وتحقيق الثقة بالنفس.
٢. تكسب الفرد القدرة على تحمل المسؤولية.
٣. تساعد على تحقيق قدر كبير من الاستقلال الذاتي.
٤. تنمي القدرة على التعبير عن المشاعر وتهذيبها.

٥. تنمى التفاعل الاجتماعي والتعامل مع الآخرين.

٦. توفر النمو الصحي الجيد.

٧. تساعد على تنمية الابتكار والإبداع .

٨. تنمى على اتخاذ القرار .

٩. تمكن الفرد من العيش بشكل أفضل فى الحياة. (سليمان عبد الواحد، ٢٠١٠، ٢٦-٢٧)

ثالثاً : خصائص المهارات الحياتية :

يمكن تحديد خصائص المهارات الحياتية في النقاط الآتية :

١- متنوعة أي أنها تشمل جميع الجوانب المادية وغير المادية المرتبطة بأساليب إشباع الفرد لاحتياجاته ولمتطلبات تفاعله مع الحياة وتطويره لها .

٢- تختلف من مجتمع لآخر تبعاً لطبيعة كل مجتمع ودرجة تقدمه ، وتختلف من فترة زمنية لأخرى، فالمهارات الحياتية تتأثر بالزمان والمكان .

٣- تعتمد علي طبيعة العلاقة التبادلية بين الفرد والمجتمع ، وبين المجتمع والفرد ودرجة تأثير كل منهما علي الآخر.

٤- تستهدف مساعدة الفرد علي التفاعل الناجح مع الحياة وتطوير أساليب معاشة الحياة.

٥- تعكس بكافة أنواعها مجموعة أنشطة منظمة ترتبط بمواقف معينة وعلى ذلك فهي تستخدم الحواس المركزية والحركية اللازمة للأداء السلوكي.

٦- تمثل المهارات الحياتية عملية إنمائية يتم تعلمها عبر الزمن عن طريق الجمع بين التعلم والممارسة وهي تختلف عن المعرفة فى أنها تتطلب العمل والفعل بقدر من الكفاءة.

(تغريد عمران، ٢٠٠١، ١٣-١٤)

رابعاً : تصنيف المهارات الحياتية .

قدم مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية التابع لوزارة التربية والتعليم ٢٠٠٠ بجمهورية

مصر العربية تصنيفاً للمهارات الحياتية يتضمن ما يلي :

١- مهارات انفعالية وتشمل :

أ- ضبط المشاعر

ب- المرونة والقدرة علي التكيف

ج- تقدير مشاعر الآخرين

د- القدرة علي مواكبة التغيير

هـ- سعة الصدر

و- تحمل الضغوط بأشكالها

٢- مهارات اجتماعية وتشمل :

أ-تحمل المسؤولية

ب- المشاركة في الأعمال الجماعية

ج- اتخاذ القرارات السليمة

د- احترام الذات

هـ - القدرة علي تكوين علاقات

و- القدرة علي التفاوض والحوار

٣- مهارات عقلية وتشمل :

- أ- القدرة علي التفكير الناقد
 ب- القدرة علي التخطيط السليم
 ج- القدرة علي الابتكار والإبداع
 د- القدرة علي البحث والتجريب
 هـ- القدرة علي التعلم المستمر
 و- إدراك العلاقات.

(وزارة التربية والتعليم، ٢٠٠٠، ٦٥)

وقد صنف (على راشد، ٢٠٠٠، ٥٩٦-٦٠١) المهارات الحياتية إلى :

- المهارات الاجتماعية، والعلاقات بالآخرين، وتشمل: القدرة على التفاعل مع الآخرين، القدرة على اتخاذ القرارات الاستقلالية، مهارات العمل الجماعي .
- المهارات البدنية والسلوكيات الصحية، وتشمل (اكتساب مهارات الألعاب الرياضية المختلفة، مهارة اختيار الغذاء الصحي المتكامل، واكتساب العادات الصحية السليمة).
- مهارات التربية السياسية والوطنية، وتشمل (معرفة الواجبات والتمسك بأدائها، معرفة الحقوق والحرص على نيلها، اكتساب القدرة على تكوين رأى مستقل بناء عن معلومات وحقائق، اكتساب قيم الانتماء إلى الوطن، ترسيخ مشاعر الحب والولاء).
- مهارات التربية البيئية والتفكير في حل مشكلات البيئة، وتشمل (تعرف معنى البيئة، أهم المشكلات البيئية "تلوث: الماء - الهواء - الغذاء - التربة - الضوضاء"، التفكير في حلول مناسبة لتلك المشكلات، ترسيخ قيم واتجاهات إيجابية نحو البيئة).
- مهارات التربية التكنولوجية، وتشمل (مهارات خاصة بتشغيل وصيانة بعض الأجهزة العملية، ترسيخ القيم والاتجاهات الإيجابية نحو استخدام التكنولوجيا).
- مهارات التربية الوقائية، وتشمل (ترسيخ الإرادة المستقلة في الفرد، التفكير الناقد المستقل، الالتزام بالتعاليم الدينية وأداء الفرائض).

كما تصنف (بيرسون سو، ٢٠٠٢، ١-٥) المهارات الحياتية إلى : (الاهتمام - التقدير

- السليم - التعاون - الشجاعة - حب الاستطلاع - الجهد - المرونة - الصداقة - المبادرة - الاستقامة - التنظيم - الصبر - المثابرة - الاعتزاز - حل المشكلات - سعة الحيلة - المسؤولية - روح الفكاهة).

ويلخص تقرير منظمة الصحة العالمية (Who, 2005, 1-3) المهارات الحياتية

اللازمة للفرد في عشر مهارات أساسية تعد أهم مهارات الحياة اليومية كما يلي :

- ١- مهارة اتخاذ القرار .
 ٢ - مهارة حل المشكلات.

- ٣- مهارة التفكير الإبداعي .
- ٤ - مهارة التفكير الناقد .
- ٥- مهارة الاتصال الفاعل .
- ٦ - مهارة العلاقات بين الأفراد .
- ٧- مهارة الوعي بالذات .
- ٨ - مهارة التعاطف .
- ٩- مهارة التعايش مع الانفعالات . ١٠- مهارة التعايش مع الضغوط .
- وقد صنفها (فهم مصطفى، ٢٠٠٥، ٦) في كتابه الطفل والمهارات الحياتية إلى :
- ١- مهارات حياتية معاصرة وتشمل (مهارة الوعي البيئي - مهارة الوعي الصحى - مهارة الوعي المرورى - مهارة الوعي السياحى) .
- ٢- المهارات العملية وتضم : (مهارة العمل والإنتاج - مهارة استخدام الحاسب الآلى - مهارة التجريب العلمى - مهارة صيد السمك واللؤلؤ - مهارة القنص أو الصيد بالصقور - مهارة رعى الأغنام) .
- ٣- مهارات التفاعل الاجتماعى ويندرج تحتها (مهارة التخطيط - مهارة اتخاذ القرار - مهارة استثمار الوقت - مهارة إعداد التقارير - مهارة الإقناع) .
- بينما صنفها (أحمد قشطة، ٢٠٠٨، ٤٨) إلى : مهارات غذائية، مهارات صحية ، مهارات وقائية ، مهارات بيئية ، مهارات يدوية .
- وقد صنفها أحمد السيد (٢٠١٤) إلى (مهارات التواصل الاجتماعى - مهارة حل المشكلات- المهارات اللغوية- المهارات الصحية- مهارة الأمن والسلامة) .
- المحور الثالث : مدارس التعليم المجتمعى:
- يعد التعليم المجتمعى أداة من أدوات التنمية البشرية التى تتيح الفرص للجميع بدون تمييز للتعلم مدى الحياة، حيث تُعد مراكز التعليم المجتمعية مؤسسات تربوية محلية تتواجد فى القرى والنجوع وضواحي المدن، تدار بمشاركة المجتمع المحلى لتأمين فرص تعليمية متنوعة من أجل التنمية المجتمعية.
- وهناك عدد لا بأس به من المدارس المجتمعية، حيث بلغت عددها (٥٣٠٠) مدرسة تعليم مجتمعى منتشرة فى الأماكن الفقيرة والمحرومة من التعليم، وهى تساعد فى تمكين المجتمعات المحلية وتنمية ابداع أبنائها من خلال : المشاركة بشكل فعال فى التوعية فى التحاق التلاميذ بالتعليم ومساعدة التلاميذ الضعاف على القراءة لمكافحة التسرب من التعليم، وتعليم الأميين وتقديم تربية والدية، وتقديم أنشطة توعوية للمجتمع المحلى. (رضا حجازى، ٢٠١٥، ٧٤٣)
- وهذه المؤسسات تلتزم أن:

- ١- تبنى فى القرى، والنجوع فى مواقع قريبة قدر الإمكان من أماكن سكن البنات، والأطفال.
 - ٢- تقوم على مبدأ تعبئة المجتمع المحلى لتوفير التعليم للبنات.
 - ٣- توفير التعليم مجاناً دون أية رسوم مدرسية.
 - ٤- يقوم بالتدريس مُيسرات (معلمات) من المكان نفسه، أو مكان قريب.
 - ٥- يتم توفير وجبات غذائية، وحصص تموينية للدارسين.
 - ٦- تعطى هذه المؤسسات أولوية لممارسة إستراتيجيات التعلم النشط. (الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد، ٢٠١٥، ١٦-١٧)
- مفهوم التعليم المجتمعى وأهميته:**
- ١- التعليم المجتمعى أحد صيغ التعليم الموازى للتعليم، وهو عملية مشاركة تعليمية تتم داخل موقع المدرسة العامة، و بالاتفاق مع مدارس المجتمع أو مؤسسات تعليم الكبار. (Dryfoos, 2014, 23)
 - ٢- أنشطة تعليمية قائمة على شراكة فعالة وإيجابية من المجتمع ومؤسساته، وتعتمد على تضافر الجهود الأهلية والحكومية لتقديم مساهمات عينية وغير عينية؛ لإحداث تحسين فى جودة العملية التعليمية للإناث والأطفال المحرومين والفئات التى يصعب الوصول إليها لضمان وصول هؤلاء الأطفال إلى تعليم إبتدائى عالى الجودة واستكمالهم له من خلال برامج مكافئة تمهيداً لدمجهم فى التعليم العام. (الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد، ٢٠١٥، ٣٠)
 - ٣- هو العمليات التى توجد بين جهود الأهالى والسلطات الحكومية لتحسين الأحوال الاقتصادية والاجتماعية والثقافية تحقيقاً لتكامل هذه المجتمعات ومساعدتها الكاملة فى التعليم القومى. (صفاء محمد، ٢٠١٧)
 - ٤- هو صيغ تعليمية تهدف إلى مد الخدمة التعليمية إلى أطفال القرى والنجوع والكفور والعزب والمناطق العشوائية والنائية للذين لم تتح لهم فرصة الإلتحاق بالمؤسسات التعليمية، وللذين التحقوا وتسربوا منها وخصوصاً الفتيات فى سن ١٧ سنة، سعياً من وزارة التربية والتعليم فى توفير فرص التعليم فى المناطق الأقل حظاً والمحرومة من الخدمات التعليمية، اعتماداً على المشاركة المجتمعية. (وزارة التربية والتعليم، ٢٠١٢، ٣١٧)
 - ٥- هى تلك الأنماط أو الصيغ التعليمية التى تهدف إلى توفير فرص التعليم للأطفال فى المناطق الأقل حظاً والمحرومة من الخدمات التعليمية فى مصر الذين لم تتح لهم فرصة الإلتحاق بالمؤسسات التعليمية، أو الذين التحقوا وترسبوا منها فى الشريحة العمرية (١٤-١٦) اعتماداً على مشاركة المجتمع، (فتحي عبد الرسول وآخرون، ٢٠١٩، ٣٦٢)

٦- هي صيغة عصرية لمؤسسات التعليم للجميع والتعليم المستمر للأطفال المحرومين من الخدمات التعليمية خلال الفترة العمرية (٦-١٤) سنة والذين لم يلتحقوا بالتعليم الأساسي أو تسربوا منه، والاحتفاظ بهم حتى إكمال هذه المرحلة التعليمية، خاصة فى المناطق الريفية والفقيرة والعشوائية والنائية والمحرومة من الخدمات التعليمية. (محمد عوض، ٢٠١٥، ٢١٤)

٧- تقوم على مبدأ تعبئة المجتمع المحلى لتوفير التعليم، حيث أنها تقدم خدمات التعليم الأساسى فى المناطق الأقل حظاً والمحرومة من الخدمات التعليمية للأطفال المتسربين من التعليم والذين لم تتح لهم فرصة الالتحاق بالمؤسسات التعليمية. (منال كمال، ٢٠١٩، ٣١)

وتحدد أهمية التعليم المجتمعى فيما يلى:

- ١- أداة لتنمية الوعى وأداة للتغيير والتنشئة.
- ٢- أداة لإعداد الطلاب المتسربين لنشاط منتج.
- ٣- أداة لتمهيد الطريق لظهور ثقافة قومية أصيلة وتحررية تسهم فى تحقيق وعى جديد بالوحدة القومية، وذلك عن طريق تنمية التطلع نحو التحرر من شتى ضروب الجهل والتخلف والانعزال وتنمية الوعى الثقافى والاجتماعى والمهنى للمتعلمين الكبار والصغار وتزويدهم بالمعارف والمعلومات المتعلقة بهذه الجوانب كمتطلبات أساسية فى التنمية المجتمعية.

(Marilyn F, Rasmussen, 2010, 15-16)

- ٤- مواجهة المشكلات التى يعيشها المتعلم من خلال توظيف ما يتعلمه فى حياته العملية.
- ٥- تنمية قدرة أفراد المجتمع على التعايش مع التكنولوجيا الحديثة ووسائلها وأداتها واستيعاب كل جديد.
- ٦- ضمان وصول التعليم للمناطق المحرومة والنائية.
- ٧- تقيس مستوى الفقر لدى المرأة.
- ٨- تحمل أعباء الحياة.
- ٩- الإسهام فى التنمية الاجتماعية والحد من المشكلات الاجتماعية.
- ١٠- الإسهام فى التنمية الاقتصادية بأبعادها المختلفة.
- فلسفة التعليم المجتمعى :
- تحدد فلسفة التعليم المجتمعى فى الأتى:
- ١- تحقيق تكافؤ الفرص التعليمية.

- ٢- الارتباط الوثيق بتلبية الاحتياجات المحلية.
- ٣- ربط المناهج بحياة المتعلمين اليومية والمجتمع والقضايا القومية والعالمية.
- ٤- تحسين الجودة وزيادة تحصيل الطلاب.
- ٥- تحقيق اللامركزية فى مجال التعليم المجتمعى. (وزارة التربية والتعليم، ٢٠٠٣، ٣٣٣)

- مبادئ التعليم المجتمعى:

المبدأ الأول : الحق فى التعليم:

- ١- توافر قناعة لدى المجتمع المحلى بقيمة التعلم.
- ٢- إتاحة الفرص التعليمية لجميع الأطفال بالمجتمع المحلى.
- ٣- تقييم فرص تعليمية عالية الجودة للأطفال بالمجتمع المحلى.

المبدأ الثانى: الحماية :

- ١- توافر عناصر الحماية والأمان للمبنى المدرسى.
- ٢- توافر مناخ آمن وداعم للحماية.

المبدأ الثالث: الشمول :

- ١- تحرص المدرسة على تغطية احتياجات المجتمع التعليمية بشمول وعدالة.
- ٢- تنمى المدرسة المدخل المتعدد فى الخدمات التى تقدمها للأطفال.

المبدأ الرابع : المشاركة:

- ١- مساهمة المدرسة فى خدمة الأسرة وتنمية المجتمع.
- ٢- مشاركة الأطفال فى الأنشطة المدرسية والمجتمعية تتيح فرصة للأطفال لقيادة مبادرات فى خطة تحسين المدرسة.

- ٣- حرص لجان التعليم على المشاركة فى تحسين التعليم بالمدارس المجتمعية.

المبدأ الخامس: مركزية الطفل:

- ١- تصنف المعلمة الأطفال إلى مستويات أو صفوف وفق احتياجاتهم التعليمية.
- ٢- تحقق المعلمة تنوع التدريس بالفصل.
- ٣- تدعم المعلمات الجوانب الشخصية والاجتماعية للأطفال بالمدارس.
- ٤- تمتلك المعلمة مهارات إدارة الفصل.
- ٥- تقويم نواتج التعلم بجوانبها المختلفة.
- ٦- تمتلك المعلمة أخلاقيات المهنة التى تعكس اهتمامها بالطفل.

المبدأ السادس: بناء قدرات المتعلمين:

- ١- يحقق المتعلم نواتج تعلم المواد الدراسية المختلفة.
 - ٢- امتلاك المتعلم المهارات الحياتية التي تمكنه من التفاعل مع المجتمع.
 - ٣- يمارس مهارات التفكير واتخاذ القرارات المناسبة للمواقف المختلفة.
 - ٤- يمتلك مهارات التنمية الذاتية اللازمة للكفاءة الشخصية.
- أهداف التعليم المجتمعي:**
- ١- دعم القومية لتوفير تعليم أساسى فى نوعية متميزة للجميع.
 - ٢- الاستمرار فى توفير الفرص التعليمية المناسبة للأطفال، الذين لم تتراوح لهم فرصة الالتحاق بالتعليم النظامى وبخاصة الفتيات. (أمل الأنصارى، ٢٠١١، ٥٧)
 - ٣- تنمية القدرات الإدارية والفنية للعاملين فى المشروع.
 - ٤- العمل على استمرار نموذج التعليم الأساسى المناسب للفتيات القائم على مشاركة جهود المجتمع المحلى. (فاطمة محمد، ٢٠١٥، ٦٣)
- طرق التدريس بمدارس التعليم المجتمعي:**
- تطبق هذه المدارس التعلم التعاونى، والذى يعد أحد أنماط العمل فى مجموعات صغيرة، حيث أنه يضع المتعلم فى موقف جماعى يقوم فيه بدور التدريس والتعلم فى وقت محدد لتحقيق أهداف مشتركة، كما يتم تدريب المعلمات على مهارات تحويل منهج وزارة التربية والتعليم إلى أنشطة تربية تساعد التلاميذ على تنمية قدراتهم الذهنية والجسدية كافة.
- (صابر علام، ٢٠١٤، ٦٩)
- والتعلم النشط يستهوى الفتيات بطريقة خاصة، ويركز أساساً على اكتساب وتنمية المهارات الحياتية، وحل المشكلات المتعلقة بالبيئة كأساس للتعلم المستمر مدى الحياة، وتصديقاً للمبادئ المتضمنة بوثيقة حقوق الطفل. (رضا حجازى، ٢٠١٥، ٧٤٠-٧٤١)
- ويستخدم فى مؤسسات التعليم المجتمعي استراتيجيات التعلم النشط مثل (التعلم التعاونى- الحوار والمناقشة- العصف الذهنى-تعلم الأقران- لعب الأدوار)، والمتمركزة حول المتعلم، وتتعدد الأنشطة التربوية ما بين أنشطة صافية، ولا صافية، والتي تظهر فى فقرات اليوم الدراسى. (على نادى، ٢٠٠٥، ٥)

- نتائج الدراسة ومناقشتها:

نتائج الفرض الأول

ينص الفرض على أنه "توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات المجموعة التجريبية ومتوسطات المجموعة الضابطة من تلاميذ مدارس التعليم المجتمعي على مقياس بعض المهارات الحياتية بعد تطبيق البرنامج لصالح المجموعة التجريبية".

ولاختبار صحة هذا الفرض استخدم الباحث اختبار "مان ويتني" Mann-Whiney U Test اللابارامتري للبيانات المستقلة، وتم حساب حجم التأثير بمعامل الارتباط الثنائي للرتب والنتائج كما يلي:

جدول (١) المتوسط لدرجة الأفراد المجموعتين التجريبية والضابطة لمقياس بعض المهارات الحياتية في القياس البعدي

الأبعاد	التجريبية ن = ١٦		الضابطة ن = ١٦	
	المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف
المهارات الاجتماعية	٢٠.٨٠	١.٧٧	٣٦.٨٠	٢.٣٣
المهارات التكنولوجية	٢٤.٧٥	١.٢٩	٤٥.٨٠	٢.٤٠
المهارات العملية	١٩.١٠	١.٢٩	٣٠.٥٠	١.٢٣
مهاراة الأمن والسلامة	١٢.٨٠	١.٥٦	٣١.٢٠	١.٠٣
المجموع	٧٥	٥.٣٤	١٤٣.٨	٣.٥٤

جدول (٢) الفروق بين متوسطات رتب درجات المجموعتين التجريبية والمجموعة الضابطة على مقياس بعض المهارات الحياتية في القياس البعدي

م	المهارة	المجموعة	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	U	Z	مستوي الدلالة
١	المهارات الاجتماعية	الضابطة	١٦	١٥.٥٠	١٥٥.٠٠	٠.٠٠	٣.٧٨٦	٠,٠١
		التجريبية	١٦	٥.٥٠	٥٥.٠٠			
٢	المهارات التكنولوجية	الضابطة	١٦	١٥.٥٠	١٥٥.٠٠	٠.٠٠	٣.٧٦٨	٠,٠١
		التجريبية	١٦	٥.٥٠	٥٥.٠٠			
٣	المهارات العملية	الضابطة	١٦	١٥.٥٠	١٥٥.٠٠	٠.٠٠	٣.٨٠٦	٠,٠١
		التجريبية	١٦	٥.٥٠	٥٥.٠٠			
٤	مهارة الأمن والسلامة	الضابطة	١٦	١٥.٥٠	١٥٥.٠٠	٠.٠٠	٣.٨٠٦	٠,٠١
		التجريبية	١٦	٥.٥٠	٥٥.٠٠			
	الدرجة الكلية	الضابطة	١٦	١٥.٥٠	١٥٥.٠٠	٠.٠٠	٣.٧٨٥	٠,٠١
		التجريبية	١٦	٥.٥٠	٥٥.٠٠			

ويتضح من الجدول السابق وجود فروق داله إحصائيا بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية ومتوسطات المجموعة الضابطة من تلاميذ مدارس التعليم المجتمعي على مقياس بعض المهارات الحياتية والدرجة الكلية له في القياس البعدي، حيث أن جميع القيم دالة عند مستوي (٠,٠١) كما هو واضح في الجدول.

وتشير هذه النتائج إلى أن مستوى حجم التأثير قوي جداً في جميع الأبعاد والدرجة الكلية للثقة بالنفس وأن البرنامج الذي تم تنفيذه على المجموعة التجريبية أثبت فاعلية لعب الأدوار في تنمية بعض المهارات الحياتية .

نتائج الفرض الثاني

ينص الفرض على أنه " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات المجموعة التجريبية قبل تطبيق البرنامج في القياسين القبلي والبعدي ومتوسطات رتب هذه المجموعة بعد تطبيق البرنامج في القياس البعدي لصالح القياس البعدي وذلك على أبعاد مقياس بعض المهارات الحياتية لتلاميذ مدارس التعليم المجتمعي " .

ولاختبار صحة هذا الفرض استخدم الباحث اختبار " ويلكوكسون Wilcoxon-Test اللابارامترى للبيانات المرتبطة، وتم حساب حجم التأثير بمعامل الارتباط الثنائي لرتب الأزواج المرتبطة من الدرجات، والنتائج كما يلي:

جدول (٣) المتوسط لدرجة الأفراد المجموعة التجريبية في المهارات الحياتية

الأبعاد	القبليين = ١٦		البعدي ن = ١٦	
	المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف
المهارات الاجتماعية	٣٦.١١	٢.٢١	٢٠.٨٠	١.٨٨
المهارات التكنولوجية	٤٦.٢٠	٢.٢٥	٢٤.٨٥	١.٣١
المهارات العملية	٢٩.٧٣	٢.٥٤	١٩.٢٥	١.٣١
مهارة الأمن والسلامة	٣٠.١٢	٢.٠٢	١٢.٨٠	١.٥٣
المجموع	١٤٢.١	٦.٠٤	٧٥	٤.٥٨

جدول (٤) الفروق بين متوسطات رتب درجات المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي على مقياس بعض المهارات الحياتية

م	المهارة	القياس	الرتب السالبة		الرتب الموجبة		قيمة Z	مستوي الدلالة
			المتوسط	المجموع	المتوسط	المجموع		
١	المهارات الاجتماعية	القبلي	٥.٥٠	٥٥.٠٠	صفر	صفر	٢.٨٠٧	٠.٠٥
		البعدي						
٢	المهارات التكنولوجية	القبلي	٥.٥٠	٥٥.٠٠	صفر	صفر	٢.٨١٥	٠.٠٥
		البعدي						
٣	المهارات العملية	القبلي	٥.٥٠	٥٥.٠٠	صفر	صفر	٢.٨١١	٠.٠٥
		البعدي						
٤	مهارة الأمن والسلامة	القبلي	٥.٥٠	٥٥.٠٠	صفر	صفر	٢.٨٢٢	٠.٠٥
		البعدي						
	الدرجة الكلية	القبلي	٥.٥٠	٥٥.٠٠	صفر	صفر	٢.٨٠٨	٠.٠٥
		البعدي						

يتضح من الجدول السابق وجود فروق داله إحصائيا بين متوسطات رتب درجات المجموعة التجريبية في القياس القبلي ومتوسطات رتب المجموعة التجريبية نفسها من تلاميذ التعليم المجتمعي والدرجة الكلية له في القياس البعدي، حيث أن جميع القيم دالة عند مستوي (٠.٠٥) .

وتشير هذه النتائج إلي حيث ارتفاع درجات المجموعة التجريبية من تلاميذ التعليم المجتمعي على أبعاد مقياس بعض المهارات الحياتية في القياس البعدي (جميع الأبعاد والدرجة الكلية) لدي المجموعة التجريبية عند درجات القياس القبلي لديهم وتغزو الباحثة هذه النتائج إلي التحسن الذي ظهر في المجموعة التجريبية بعد مرورهم بالبرنامج مقارنة بما كانوا فيه قبل تطبيق البرنامج، كما تشير النتائج أن مستوي التأثير (قوي جداً) في جميع الأبعاد والدرجة الكلية للمهارات الحياتية، وبذلك يتحقق الفرض الثاني.

نتائج الفرض الثالث

ينص الفرض على أنه " لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي علي مقياس بعض المهارات الحياتية (الأبعاد والدرجة الكلية) لدي تلاميذ مدارس التعليم المجتمعي".

ولاختبار هذا الفرض استخدم الباحث اختبار "ويلكوكسون" Wilcoxon-test " اللابارمترتي

للبيانات المرتبطة، والنتائج موضحة بالجدول التالي:

جدول(٥) المتوسط لدرجة الأفراد المجموعة التجريبية في المهارات الحياتية

التتبعي ن = ١٦		البعدين = ١٦		الأبعاد
الانحراف	المتوسط	الانحراف	المتوسط	
٠.٦٩	٢١.٤٢	١.٧٧	٢٠.٦٠	المهارات الاجتماعية
١.٠٣	٢٤.٧٥	١.٣٠	٢٤.٧٠	المهارات التكنولوجية
١.٦٣	١٩.٣٤	١.٣٠	١٩.٢٦	المهارات العملية
٠.٨٤	١٢.٤٥	١.٥٥	١٢.٨٠	مهارة الأمن والسلامة
٢.١٥	٧٥.١١	٥.٥٦	٧٥	المجموع

جدول (٦) يوضح الفروق بين متوسطات رتب درجات المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي للمهارات الحياتية

م	المهارة	القياس	ن	الرتب السالبة		الرتب الموجبة		قيمة z	ستوي الدلالة
				المتوسط	المجموع	المتوسط	المجموع		
١	المهارات الاجتماعية	البعدي	١٦	٤.٨٣	١٤.٥٠	٥.٠٨	٣٠.٥٠	٠.٩٦٠	غير دالة
		التتبعي		٤.٨٣	١٤.٥٠	٥.٠٨	٣٠.٥٠		
٢	المهارات التكنولوجية	البعدي	١٦	٤.٢٥	١٧.٠٠	٤.٧٥	١٩.٠٠	٠.١٤٤	غير دالة
		التتبعي		٤.٢٥	١٧.٠٠	٤.٧٥	١٩.٠٠		
٣	المهارات العملية	البعدي	١٦	٤.٠٠	١٢.٠٠	٤.٠٠	١٦.٠٠	٠.٣٧٨	غير دالة
		التتبعي		٤.٠٠	١٢.٠٠	٤.٠٠	١٦.٠٠		
٤	مهارة الأمن والسلامة	البعدي	١٦	٣.٦٧	١١.٠٠	٢.٠٠	٤.٠٠	٠.٦٩٢	غير دالة
		التتبعي		٣.٦٧	١١.٠٠	٢.٠٠	٤.٠٠		
	الدرجة الكلية	البعدي	١٦	٤.٠٠	١٦.٠٠	٦.٥٠	٣٩.٠٠	١.١٨١	غير دالة
		التتبعي		٤.٠٠	١٦.٠٠	٦.٥٠	٣٩.٠٠		

ويتضح من الجدول السابق عدم وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية من تلاميذ مدارس التعليم المجتمعي في مقياس المهارات الحياتية في القياس (البعدي والتتبعي) وبذلك يتحقق الفرض الثالث.

ونستنتج مما سبق استمرارية فاعلية البرنامج بعد مرور شهرين من تطبيقه على المجموعة التجريبية من تلاميذ مدارس التعليم المجتمعي ، وهذا الاستمرار يرجع إلى قدرة الطلاب في الاستفادة من البيئة المحيطة بهم واستكشاف قدراتهم في تحقيق أهدافهم.

- توصيات الدراسة:

١. تأهيل المعلمين والمشرفين والأخصائيين والنفسيين والاجتماعيين بمدارس التعليم المجتمعي لاستخدام لعب الأدوار لتنمية بعض المهارات الحياتية لدى تلاميذ مدارس التعليم المجتمعي.
٢. عقد الندوات والمحاضرات للمعلمين لاستخدام لعب الأدوار في تنمية بعض المهارات الحياتية لدى تلاميذ التعليم المجتمعي.
٣. ضرورة دعم مدارس التعليم المجتمعي للقيام بواجباتها لرعاية تلاميذها رعاية متكاملة صحياً ونفسياً واجتماعياً وثقافياً.
٤. الاهتمام بالأنشطة فعلياً بشكل عام وتطبيقها داخل جميع مؤسسات التعليم المجتمعي .

المراجع

أولاً : المراجع العربية :

١. أحمد السيد محمد السيد (٢٠١٤): فاعلية برنامج مسرحي لتنمية بعض المهارات الحياتية للطفل اليتيم بمؤسسات الرعاية الاجتماعية، دكتوراه، كلية التربية النوعية، جامعة المنصورة.
٢. أحمد حسين اللقاني ، فارعة حسن (٢٠٠١): مناهج التعليم بين الواقع والمستقبل ، عالم الكتب ، القاهرة.
٣. أحمد حسين عبد المعطى ودعاء محمد مصطفى (٢٠٠٨): المهارات الحياتية ، دار السحاب للنشر والتوزيع ، القاهرة.
٤. أحمد عودة قشطة (٢٠٠٨): أثر توظيف استراتيجيات ما وراء المعرفة فى تنمية المفاهيم العلمية والمهارات الحياتية بالعلوم لدى طلبة الصف الخامس الأساسى بغزة ، ماجستير ، الجامعة الإسلامية ، غزة.
٥. أسماء أحمد عبد الحافظ على (٢٠٢١): فعالية إستراتيجية لعب الأدوار فى تنمية بعض مهارات الحياة لمواجهة الضغوط الحياتية لدى طفل الروضة، ماجستير، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة المنصورة.
٦. أسماء عبد اللطيف محمد عبد اللطيف (٢٠٢٢): أثر استخدام إستراتيجية التعلم بالدمغ ذي الجانبين فى علاج بعض مظاهر العسر القرائي، وتنمية الذاكرة العاملة لدى تلاميذ مدارس التعليم المجتمعي، ماجستير، كلية التربية، جامعة أسيوط.
٧. إسماعيل عفانة ، أحمد حسن اللوح (٢٠٠٨): التدريس المسرح (رؤية حديثة فى التعلم الصفي)، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
٨. أماني أحمد على إبراهيم (٢٠١٩): فاعلية استخدام إستراتيجية حوض السمك فى تنمية بعض مهارات التعبير الكتابي الإبداعي لدى تلاميذ مدارس التعليم المجتمعي، ماجستير، كلية التربية، جامعة أسيوط.
٩. أمل الأنصارى (٢٠١١): المشاركة المجتمعية فى تمويل المشروعات التعليمية، القاهرة، وزارة التربية والتعليم.
١٠. أمير إبراهيم القرشى (٢٠٠١): المناهج والمدخل الدراسي، عالم الكتب، القاهرة.

١١. آيات محمد عثمان عبد العال (٢٠١٨) : أثر استخدام إستراتيجية التعليم التخيلي في تدريس التاريخ على تنمية مهارات التفكير المستقبلي لدى تلاميذ مدارس التعليم المجتمعي، ماجستير، كلية التربية، جامعة أسيوط.
١٢. إيناس طلعت محمد مصطفى (٢٠١٨): تطوير منهج العلوم فى ضوء الاتجاهات العالمية المعاصرة وأثره على تنمية التفكير الأخلاقي والمهارات الحياتية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ، دكتورة، كلية التربية، جامعة الزقازيق.
١٣. بثينة محمد قاسم منصور (٢٠٢١) : تطوير مدارس التعليم المجتمعي فى ضوء أسلوب الكايزن، ماجستير، كلية التربية، جامعة أسيوط.
١٤. بيرسون سو (٢٠٠٢) : استخدام المبادئ الإرشادية الدائمة والمهارات الحياتية فى غرفة الصف ، ت . مدارس الظهران الأهلية ، دار الكتاب التربوى ، السعودية.
١٥. تغريد عمران وآخرون (٢٠٠١): المهارات الحياتية ، مكتبة زهراء الشرق ، القاهرة.
١٦. جيهان أحمد العماوى (٢٠٠٩) : أثر استخدام طريقة لعب الأدوار في تدريس القراءة على تنمية التفكير التأملي لدى طلبة الصف الثالث الأساسي، ماجستير، الجامعة الإسلامية، غزة.
١٧. حسان عبد الرحيم فهمى (٢٠٠١): فاعلية استخدام لعب الدور على تحصيل تلاميذ الصف الثالث الإعدادي للقواعد النحوية واتجاهاتهم نحوها، مجلة القراءة والمعرفة، العدد التاسع، جامعة عين شمس، القاهرة.
١٨. حسن حسين زيتون (٢٠٠١): مهارات التدريس رؤية في تنفيذ التدريس، عالم الكتب، القاهرة.
١٩. خديجة أحمد السيد بخيت (٢٠١١): فعالية الدراسة الجامعية في تنمية بعض المهارات الحياتية ، دراسات عربية فى التربية وعلم النفس، مج (٥)، ع (١)، رابطة التربويين العرب، مصر.
٢٠. دعاء أحمد البدوي الشحات غازي (٢٠١٢) : فعالية إستراتيجية التعلم المتمركز حول المشكلة في تحصيل وتنمية بعض المهارات الحياتية في مادة العلوم لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية ، ماجستير ، كلية التربية ، جامعة بورسعيد .
٢١. رضا السيد حجازى (٢٠١٥): مدارس التعليم المجتمعي وتمكين المجتمعات المحلية، المؤتمر الثانوى الثالث عشر لمركز تعليم الكبار، جامعة عين شمس.

٢٢. سليمان عبد الواحد يوسف إبراهيم (٢٠١٠): المهارات الحياتية ضرورة حتمية فى عصر المعلوماتية : (رؤية سيكوتربوية) ، دار إيتراك ، القاهرة .
٢٣. شاهيناز نصر عبد الله نصر (٢٠٢١): برنامج فى العلوم قائم على التعلم الاجتماعى الوجداني لتنمية المهارات الحياتية وتقدير مجتمع التعلم لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، دكتوراه، كلية التربية، جامعة عين شمس.
٢٤. عبد الرحمن وافى (٢٠١٠): المهارات الحياتية وعلاقتها بالذكاءات المتعددة لدى طلبة المرحلة الثانوية فى قطاع غزة ، ماجستير ، الجامعة الإسلامية ، غزة.
٢٥. عبد اللطيف فرج (٢٠٠٥): طرق التدريس في القرن الواحد والعشرين، دار المسيرة، عمان - الأردن.
٢٦. على محى الدين راشد (٢٠٠٠): إثراء بيئة التعلم فى مجال العلوم فى ضوء المدخل المنظومى ، المؤتمر العلمى الرابع للتربية العلمية للجميع ، الجمعية العلمية للتربية العلمية ، المجلد الثانى ، جامعة عين شمس.
٢٧. على منير الحصرى و يوسف العيزى (٢٠٠٠): طرق التدريس العامة، مكتبة الفلاح، الكويت.
٢٨. على نادى فرج (٢٠٠٥): برنامج لتطوير بعض المهارات المهنية لمعلمات مدارس الفصل الواحد، ماجستير، معهد الدراسات والبحوث التربوية، جامعة القاهرة.
٢٩. فاطمة حسن السيد (٢٠١٩): فاعليه برنامج مقترح فى العلوم قائم على المتطلبات الحياتية فى تنمية بعض المهارات الحياتية و مهارات التفكير لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، دكتوراه، كلية الدراسات العليا للتربية، جامعة القاهرة.
٣٠. فاطمة على محمد العجمى (٢٠١٧): أثر استخدام إستراتيجية لعب الأدوار فى تدريس وحدة إدارة الموارد على تنميته بعض المفاهيم الاقتصادية والمهارات الحياتية والذكاءات المتعددة لدى طالبات المرحلة الثانوية بدوله الكويت، ماجستير، كلية التربية، جامعة بنى سويف.
٣١. فاطمة محمد بهجت (٢٠١٥): المشاركة المجتمعية لتطوير مدارس الفصل الواحد، مجلة العلوم التربوية، مجلد (٢٣)، عدد (٣).
٣٢. فتحى عبد الرسول وآخرون (٢٠١٩): متطلبات تطوير مدارس التعليم المجتمعى بمحافظة سوهاج (دراسة ميدانية)، مجلة العلوم التربوية، كلية التربية بالغرندقة، جامعة جنوب الوادى، مجلد (٢)، عدد (٤).

٣٣. فهيم مصطفى (٢٠٠٥): الطفل والمهارات الحياتية ، القاهرة ، دار الفكر العربى.
٣٤. كمال الدين حسين (٢٠٠٥): المسرح التعليمي المصطلح والتطبيق، الدار اللبنانية.
٣٥. لمياء محمد أيمن خيرى (٢٠١٨): التعلم النشط، الجيزة، دار يسطرون للنشر والتوزيع.
٣٦. ماجد زكي الجلاذ (٢٠١٣) : تعلم القيم وتعلمها، عمان ، دار المسيرة.
٣٧. محسن على عطية (٢٠٠٨) : الإستراتيجيات الحديثة في التدريس الفعال، دار صفاء، عمان.
٣٨. محمد السيد على (٢٠٠٠) : مصطلحات فى المناهج وطرق التدريس ، دار الفكر العربى ، القاهرة .
٣٩. محمد عوض البربرى (٢٠١٥): مؤسسات التعليم المجتمعى فى الصين وإمكانية الإفادة منها فى مصر، مجلة كلية التربية، كلية التربية، جامعة الأزهر، عدد (١٦٤)، جزء (٤).
٤٠. محمد محمود الحيلة (٢٠٠٢): الألعاب التربوية وتقنيات إنتاجها سيكولوجياً وتعليمياً، دار المسيرة، عمان.
٤١. مروى غالى أبو شعيشع (٢٠٢١) :استخدام تكنيك لعب الدور لتحقيق التأهيل الاجتماعى لجماعات أطفال بلا مأوى، ماجستير، كلية الخدمة الاجتماعية، جامعة حلوان.
٤٢. منال كمال كامل سليمان (٢٠١٩): آليات الشراكة المجتمعية بين المنظمات الحكومية ومنظمات المجتمع المدنى للتخفيف من مشكلات التسرب الدراسى من خلال مدارس التعليم المجتمعى، مجلة الخدمة الاجتماعية، الجمعية للأخصائيين الاجتماعيين، العدد (٦١)، جزء (٤).
٤٣. منصور على حسين سعيد (٢٠١٣): تأثير استخدام لعب الأدوار فى درس التربية الرياضية على بعض المهارات الحياتية لتلاميذ المرحلة الابتدائية، ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة الإسكندرية.
٤٤. منى مصباح إبراهيم قطب (٢٠١٥): تصور مقترح لتفعيل مدارس التعليم المجتمعى للفتيات فى جمهورية مصر العربية، ماجستير، كلية التربية، جامعة المنصورة.
٤٥. نبيل أحمد عبد الهادى (٢٠٠٤): نماذج تربوية تعليمية معاصرة، دار وائل للنشر، الرياض.

٤٦. هدى سعد الدين (٢٠٠٧): المهارات الحياتية المتضمنة فى مقرر التكنولوجيا للصف العاشر ومدى اكتساب الطلبة لها ، ماجستير ، الجامعة الإسلامية ، غزة ، ٢٠٠٧ .
٤٧. هدير أحمد حمدى نسيم (٢٠٢٠): فاعلية إستراتيجية لعب الدور المدعوم بالأمثال الشعبية فى تدريس العلوم لتنمية القدرة على اتخاذ القرار والتحصيل وبقاء أثر التعلم لدى طلاب المرحلة الإعدادية، ماجستير ، كلية التربية، جامعة المنصورة.
٤٨. الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد (٢٠١٥): وثيقة معايير ضمان جودة الاعتماد مؤسسات التعليم المجتمعى، القاهرة.
٤٩. وزارة التربية والتعليم (٢٠٠٠): القضايا والمفاهيم المعاصرة فى المناهج الدراسية " العولمة - التربية من أجل السلام - المهارات الحياتية ، القاهرة ، مركز تطوير المناهج والمواد الدراسية ، جمهورية مصر العربية.

ثانياً : المراجع الأجنبية :

1. Crowshoe, L., Bickford, J. & Pecottignies, M (2005). Interactive drama: teaching aboriginal health medical education: Medical Education, 3 (5).
2. World Health Organization (Who) \ Health and Human Development Programmes (HHD) at Education Development Center , Inc.(EDC)\ UNICEF\ UNESCO\ UNFPA \ World Bank (2005): Skills for Health ; Skills –Based Health Education Including Life Skills : An Important component of A child-Friendly/ Health-Promoting School , Information Series on Schools Health , Document(9).