



المؤتمر العلمي الدولي التاسع
الذكاء الاصطناعي وجودة الحياة في العلوم التربوية والنفسية
Artificial Intelligence And Quality Of Life In Educational And Psychological Sciences

مؤتمر

الذكاء الاصطناعي وجودة الحياة في العلوم التربوية والنفسية
(حياة آمنة ومستقبل مستدام)

تنظيم

قناة النهى التعليمية بالتعاون مع مؤسسة المبدعين العرب
وبرعاية

جمعية شباب التحدي لذوي الاحتياجات الخاصة

فريق فخر أبوظبي التطوعي

النشر العلمي

مجلة العلوم المتقدمة للصحة النفسية والتربية الخاصة برعاية وحدة النشر
العلمي بكلية التربية جامعة طنطا

الراعي الإعلامي

موقع وكالة أنباء آسيا - قناة النهى التعليمية

تصور مقترح لاستخدام استراتيجيات التعلم المبهج في ضوء أهداف التنمية المستدامة للحد من
القلق الرقمي والهوية الأكاديمية لدى طلاب الدراسات العليا

أ.د/ ناجي محمد قاسم الدمنهورى

أستاذ علم النفس التربوى

كلية التربية - جامعة الإسكندرية

أ.د/نرمين عونى محمد أحمد

أستاذ ورئيس مجلس قسم علم النفس التربوى

كلية التربية - جامعة الإسكندرية

د/شيماء أحمد محمد أحمد سراج

دكتورة علم النفس التربوى

كلية التربية - جامعة الإسكندرية

مدرب معتمد من جهات متعددة، ممارس كوتشينج معتمد وخبير اعداد مدرب رقمي

تصدر عن

وحدة النشر العلمي

كلية التربية

جامعة طنطا

مستخلص البحث

هدفت الدراسة إلى: التعرف على مستوى القلق الرقمي و الهوية الاكاديمية لدى طلاب الدراسات العليا ،
الكشف عن العوامل المؤثرة في مستوى القلق الرقمي ومستوى الهوية الاكاديمية لدى طلاب الدراسات العليا
،وتصميم التصور المقترح لاستراتيجيات التعلم المبهج في ضوء أهداف التنمية المهنية المستدامة لدى طلاب
الدراسات العليا،استخدم الباحثون الأدوات الأتية : مقياس القلق الرقمي الالكتروني (اعداد/الباحثون) ، مقياس
الهوية الاكاديمية الالكتروني (اعداد/الباحثون) ،بروتكول مقابلة القلق الرقمي(اعداد/الباحثون)، و بروتكول
مقابلة القلق الرقمي(اعداد/الباحثون)،**المنهج المستخدم:**المنهج الوصفي التحليلي ،المشاركون : 428 طالباً من
طلاب الدراسات العليا المقيدون بكلية التربية -جامعة الإسكندرية قسم علم النفس التربوي ،**النتائج:** مستوى
طلاب الدراسات العليا في القلق الرقمي جاء متوسطاً بينما جاء مرتفعاً في الهوية الأكاديمية ، العوامل المؤثرة
في الهوية الأكاديمية هي ، : (الطموح العلمي -انجاز مهام علمية متميزة -الاستقلالية -الأمانة العلمية -التغذية
الراجعة)،العوامل المؤثرة في القلق الرقمي ، هي : (المكانة الاجتماعية والعلمية -الاطلاع والبحث -التقاليد
والأعراف الاجتماعية -الحصول على دعم) ،وتصميم مقترح لاستراتيجيات التعلم المبهج في ضوء التنمية
المهنية المستدامة تناول ثلاث مراحل : قبل -اثناء -بعد انتهاء الجلسة

الكلمات المفتاحية: استراتيجيات التعلم المبهج -التنمية المهنية المستدامة -القلق الرقمي-الهوية الأكاديمية -
طلاب الدراسات العليا.

مجلة العلوم المتقدمة
للصحة النفسية والتربية الخاصة

تصدر عن
وحدة النشر العلمي
كلية التربية
جامعة طنطا



Abstract

The study aimed to: identify the level of digital anxiety and academic identity among postgraduate students, reveal the factors affecting the level of digital anxiety and the level of academic identity among postgraduate students, and design the proposed perception of joyful learning strategies in light of the goals of sustainable professional development among postgraduate students. The researchers used the following tools: electronic digital anxiety scale (prepared / researchers), electronic academic identity scale (prepared / researchers), digital anxiety interview protocol (prepared / researchers), and digital anxiety interview protocol (prepared / researchers), the method used: The analytical descriptive approach, the participants: 428 graduate students enrolled in the Faculty of Education - Alexandria University, Department of Educational Psychology, results: the level of postgraduate students in digital anxiety was medium, while it was high in academic identity, the factors influencing academic identity are: (Scientific ambition - the completion of distinguished scientific tasks - independence - scientific honesty - feedback) The factors affecting digital anxiety are: (social and scientific standing - knowledge and research - social traditions and norms - obtaining support), and a proposed design for joyful learning strategies in the light of development Sustainable professionalism dealt with three phases: before - during - after the end of the session The study aimed to: identify the level of digital anxiety and academic identity among postgraduate students, reveal the factors affecting the level of digital anxiety and the level of academic identity among postgraduate students, and design the proposed perception of joyful learning strategies in light of the goals of sustainable professional development among postgraduate students. The researchers used the following tools: electronic digital anxiety scale (prepared / researchers), electronic academic identity scale (prepared / researchers), digital anxiety interview

protocol (prepared / researchers), and digital anxiety interview protocol (prepared / researchers), the method used: The analytical descriptive approach, the participants: 428 graduate students enrolled in the Faculty of Education - Alexandria University, Department of Educational Psychology, results: the level of postgraduate students in digital anxiety was medium, while it was high in academic identity, the factors influencing academic identity are: (Scientific ambition - the completion of distinguished scientific tasks - independence - scientific honesty - feedback) The factors affecting digital anxiety are: (social and scientific standing - knowledge and research - social traditions and norms - obtaining support), and a proposed design for joyful learning strategies in the light of development Sustainable professionalism dealt with three phases: before - during - after the end of the session

Keywords: Delightful Learning Strategies - Sustainable Professional Development - Digital Anxiety - Academic Identity – High Studies Students

مجلة العلوم المتقدمة
للصحة النفسية والتربية الخاصة

تصدر عن
وحدة النشر العلمي
كلية التربية
جامعة طنطا

مقدمة

إن مرحلة الدراسات العليا يكتسب فيها الطالب مهارات التعلم الذاتي ما بين استخدام مهارات البحث العلمي بالشكل التقليدي من خلال المصادر المتاحة عبر المكتبات وعبر شبكة الانترنت ولكن هناك مهارات عليه اكتسابها قبل الالتحاق بهذه المرحلة فعليه ان يعرف الهدف من التحاقه بهذه المرحلة وما المهارات المطلوبة منه فيها وكيفية استخدام شبكة الانترنت بكفاءة ومهارات العرض والتقديم أيضاً وذلك لتنمية مهنية مستدامة له تحفزه ان يكون اكثر ابداعاً وتقدماً في حياته وذلك لن يتحقق بالجمود والتقليدية في التدريس ولكن بإضفاء حو المرح والسعادة داخل البيئة التعليمية واستخدام مهارات التدريب حتى لا يفقد الطالب ثقته بنفسه والدعم المقدم له ويصبح القلق مسيطراً عليه.

ولعل انتشار استخدام شبكات الانترنت سبباً لانتشار القلق فتوصلت نتائج دراسة كل من حسام الدين محمود عزب، سحر مختار محمد، و هبة سامي محمود (2016) و ايمان عوض محمد (2022) إلى أن شبكات الإنترنت تزداد نسبة استخدامها من الشباب من عام إلى آخر بسرعة كبيرة وذلك للهروب من الضغوط الحياتية التي يتعرضون لها بسهولة عن طريق استخدامه. بجانب أن عدد الساعات التي يقضونها على الإنترنت متقاربة جداً وأنه إلى توجد علاقة ارتباطية بين استخدام مواقع التواصل الاجتماعي لذي وزيادة معدلات القلق لديهم.

ويعد القلق الرقمي أحد المصطلحات الحديثة والتي تناولها كل من(صالح حسن احمد ، 2010 ؛ جهاد محمود علاء الدين ، 2014 ؛ معاوية محمود أبو غزال ، 2015 ؛ Hofmman&Otto,2017 ؛ إبراهيم عبد الرحيم إبراهيم، 2020 ؛ ايمان عوض محمد ، 2022) على انه الإحساس بحالة من القلق عند الابتعاد عن مواقع التواصل الاجتماعي ، والشعور برغبة ملحة في العودة إليها ، لئلا يغفلوا عن أي خطر وشيك ، او متابعة الأخبار السياسية مما يشعرهم بتدني في تقدير الذات والمبالغة في النقد الذاتي ،الشعور بالتهديد الداخلي أو الخارجي الذي تفرضه بعض الظروف. الافراط في استخدام الانترنت يؤدي إلى عزلة اجتماعية ؛لأنه يعيش في واقع افتراضي لا يمت للواقع بصلة .

ومما سبق يستنتج أن القلق الرقمي يعبر عن سمة طالب الدراسات العليا التي تجعله يندفع للاستخدام المكثف لمواقع التواصل الاجتماعي للاطلاع على كل حدث جديد ذو صلة بمرحلة الدراسات العليا اعتقاداً منهم أنه يجد له مكانة ملائمة له عندما يقوم بنشرها وإن الابتعاد عن استخدام هذه المواقع يسبب له التوتر بالإضافة إلى عزلته عن الآخرين وسهولة انقياده إلى أي سبيل لإستخدام شبكة الانترنت وان ذلك يجعله شخصاً مرغوباً ممن من زملائه واساتذته فيكون عالم الانترنت هو وجهته .

وقد أشار عماد عبد الرحيم الزغول (2010 ، 154) إلى ان **Bandura** في نظرية التعلم الاجتماعي تناولت الكفاءة الذاتية أنها تؤثر في طبيعة ونوعية الأهداف التي يضعها الأفراد لأنفسهم وفي مستوى المثابرة والأداء؛ فالاعتقاد بوجود مستوى عال من الكفاءة الذاتية يزيد من الدافعية إلى وضع أهداف أكثر صعوبة وبذل المزيد من الجهد والمثابرة لتحقيق مثل هذه الأهداف، بينما أشارت حنان عبد الحميد العناني (2014 ، 125) أن مصطلح الهوية الذي تناوله **Erikson** في نظريته والتي وقد فسر مرحلة الشباب ، من خلال مبدأ الإنتاجية في مقابل الجمود والذاتية فالنمو النفسي السليم في مرحلة الشباب يتطلب الاندماج في العمل والنجاح فيه بينما الفشل يجعله منغلقاً على ذاته.

وتعد الهوية الأكاديمية من المفاهيم الحديثة التي تعكس معتقدات الطالب عن ذاته في تحقيق النجاح وقدرته على التخطيط الناجح لدراسته وأهدافه التي يريد تحقيقها وقد أشار إليها كل من **(Was&Isaacson,2008;Graham&Anderson,2008;Dastjerdi, Farshidfar & Haji-abadi, 2022)** أنها تمثل وجهة نظر الشخص لنفسه في الإعداد الأكاديمي وإدراكه بأنه قادر على إتمام المهام الأكاديمية بنجاح ، كما أنها ترتبط باختيارات الفرد والتزامه بأدوار الدراسة وقيمها وأهدافها ، وهي عنصر أساسي وضروري بالنسبة للأداء الأكاديمي ودافعية الإنجاز، على غرار الكفاءة الذاتية، ويحدث تشكيل الهوية الأكاديمية عندما يدرك الطالب نفسه بأنه قادر على إكمال المهام الأكاديمية، وتتضمن أربع حالات وهي : (الهوية الأكاديمية المحققة والتي يمتلك فيها الطالب أهدافا واضحة لانجاز أهدافه الأكاديمية وتمثل ، المغلقة : وتمثل حالة التردد لدى الطالب تجاه اعتقاده بكفاءة تحقيق ذاته الاكاديمية ، المغلقة فلدى الطلاب قدر من الدافعية لإتمام مهامهم الأكاديمية دون استكشافها والاندماج فيها إرضاء لمن حولهم ، والمشتتة وتمثل عدم الاكتشاف والالتزام بمتابعة التعليم الجامعي).

ومما سبق يرى الباحثون أن الهوية الأكاديمية تعبر عن استكشاف طالب الدراسات العليا لقيمه ووجهته الأكاديمية في مرحلة البحث العلمي والمبادئ التي يتبناها والأهداف التي يريد تحقيقها في مرحلة الدراسات العليا ورغبته في اكتساب خبرات علمية ومهارات يريد تطويرها والالتزام بمبادئه واستخدام استراتيجيات فعالة ومهارات للإعلان عن قيمه وفكره وثقته بنفسه ومعتقداته.

وقد اتفق كل من هالة السعيد (2017) و عمر محمود مرسى (2018) ، دينا صابر عبد الحليم(2020) إلى أن التنمية المستدامة تهدف إلى تحسين جودة حياة المواطنين في الوقت الحاضر، بما لا يخل بحقوق ومستقبل الأجيال القادمة في حياة أفضل، و التخطيط المستمر من خلال ثلاث أبعاد ولكل بعد عدة محاور ، وهي : أبعاد

اقتصادية ، وتشمل : محاور التنمية الاقتصادية (الطاقة -الابتكار -البحث العلمي -الشفافية وكفاءة المؤسسات الحكومية) واجتماعية وتشمل :العدالة الاجتماعية ، التعليم ، الصحة والثقافة وبيئية وتشمل البيئة والتنمية ، وان تضمن محاور التنمية المستدامة في التعليم يساعد على تنمية القيم مهارات التأمل الذاتي المهني باستخدام المداخل الحديثة.

وبذلك يعد التعليم احد محاور التنمية المهنية المستدامة في المجال الاجتماعي والتي يمكن الاستفادة منها في التطوير الدائم لإداء الطلاب من خلال تدريبهم هلى مهارات التفكير والتأمل من خلال استراتيجيات تعلم حديثة . وقد اشارت كل من (سالي محمد ذكي ، 2013 ؛هناى حسين الفلي ، 2014 ؛ سعاد جبر ، 2015) إلى ان التدريس هو عملية نقل معرفة يكون المعلم هو محور العملية التعليمية والمتعلم متلقي للمعرفة والمادة العلمية غير مخطط لها ،بينما التدريب عملية تحسين معارف ومهارات وقناعات المتدرب من خلال أنشطة منظمة ومخطط لها سابقاً باستخدام استراتيجيات التدريس ، وللتدريب مهارات ، وهي :قبل ، أثناء ، وبعد)

أولاً:قبل التدريب :

1-يقوم المدرب بتوجيه هذه الأسئلة:

أ-من :من المستهدفين ؟

ب- أين :مكان التدريب ؟

ج- متى " توقيت التدريب؟

د-ما " المعلومات والمعارف والامكانيات التي لدى الجمهور أو المتدربين ؟

ما الإمكانيات المتاحة في مكان التدريب ؟

كيف :تصميم للبرنامج التدريبي ،بروفة للعرض التدريبي.

2-الحضور لمكان التدريب :

1-الاستيقاظ المبكر والحضور لمكان التدريب مبكرا

2-ارتداء الزي المناسب للعرض.

3-التحقق من إمكانيات العرض وتجريب العرض التقديمي

4-القيام بتمارين تنفس للاسترخاء قبل مقابلة المتدربين.

5-الدخول لمكان التدريب بهدوء وابتسامة وبشاشة وجه .

ثانياً: أثناء التدريب :

مهارات بدء الجلسة التدريبية:

1-التعارف

2-عرض الهدف العام للجلسة التدريبية

3-التوقعات

4- قواعد العمل وتكون بمثابة تعاقد بين المدرب والمتدربين.

مهارات تنفيذ الجلسة التدريبية:

1-عرض محاور الجلسة التدريبية .

2-ربط كل محور بنشاط تدريبي

3-التحدث بثقة وبوضوح

4-عدم القراءة بل تبسيط المعلومات

5-استخدام الأرقام والحقائق والمراجع والاحصائيات

6- استخدام التواصل اللفظي : شفهي او كتابي وغير لفظي " لغة الجسد ونبرة الصوت

7-عدم الوقوف في مكان واحد : مكان وقوف المدرب في الوسط ويتحرك الى اليمين او اليسار للخلف أو الى

الامام

8- حرجة اليد في محيط القفص الصدري .

9-تذكر : 55 % لغة الجسد ، 38 % نبرة صوت ، 7% معلومات فقط

10- مهارة إدارة الوقت اثناء الجلسة وتزمين الفقرات

11- استخدام الأساليب التدريبية

12-التعامل مع أنماط المتدربين والمواقف الطارئة.

مهارات بعد الانتهاء من الجلسة التدريبية:

1-الرد على الاستفسارات

2-خاتمة قوية (ملخص- تكليف -مسابقة)

3-شكر السادة الحضور.

تصدر عن

وحدة النشر العلمي

كلية التربية

جامعة طنطا

وأشار كل من (نيللي محمد سعد ، 2015 ؛ حكمت على محمد ، 2020؛ Waterworth,2020) إلى ان التعلم المبهج يعبر عن مجموعة الممارسات التعليمية تتسم بالبهجة تحفز الطلاب نحو تقديم المهام التعليمية ، وهو يمثل حالة من التهيؤ العقلي والرضا الروحي والرغبة في الاقبال على التعلم والتفاني والاندماج وبذل الجهد المعرفي والبدني أثناء الممارسات كما انه الشعور بالبهجة بعد انجاز المهام والنجاح في أدائها ؛ فهو القادر على استشارة دافعية المتعلمين وزيادة رغبتهم على التعلم فهو يحد من القلق والارتباك ويمر بثلاث مراحل : قبل التدريس ، أثناء التدريس ، وبعد التدريس ويعتمد على التعزيز وإدخال الانفعالات الاكاديمية الإيجابية في مواقف التعلم أثناء استخدام استراتيجيات التدريس ، ويشمل ثلاث اركان : المعلم ، المتعلم ، وبيئة التعلم .

مما سبق نستنتج ان مهارات التدريب إذ تم دمجها مع استراتيجيات التدريس داخل بيئة التعلم سيتحول الطالب من حضور محاضرات إلى دورات تدريبية تهدف لتنمية قدراته ومهاراته وقناعاته الأكاديمية كما ستجعله أقل تخوفاً من استخدام شبكة الانترنت وأكثر وعياً باستخداماتها الإيجابية بالإضافة إلى زيادة دافعيته وتحديد وجهته الأكاديمية وزيادة ثقته بنفسه

العلاقة التي تجمع متغيرات الدراسة (التنمية المهنية المستدامة -القلق الرقمي -الهوية الأكاديمية - استراتيجيات التعلم المبهج)

توصلت نتائج دراسة كل من حسام الدين محمود عزب، سحر مختار محمد، و هبة سامي محمود (2016) و ايمان عوض محمد (2022) إلى أن شبكات الإنترنت تزداد نسبة استخدامها للهروب من الضغوط الحياتية التي يتعرضون لها بسهولة عن طريق استخدامه، وتوجد علاقة ارتباطية بين استخدام مواقع التواصل الاجتماعي لدي وزيادة معدلات القلق لديهم.

وقد أشار كل من (Was&Isaacson,2008؛ عماد عبد الرحيم الزغول ، 2010 ؛ حنان عبد الحميد العناني ، 2014) إلى ان الكفاءة الذاتية أنها تؤثر في طبيعة ونوعية الأهداف التي يضعها الأفراد لأنفسهم وفي مستوى المثابرة والأداء ؛ و مرحلة الشباب تتطلب الاندماج في العمل والنجاح فيه بينما الفشل يجعله منغلقاً على ذاته وان ذلك إذا تم تطبيقه في المجال الأكاديمي فيكون لدى الباحث القدرة على تقديم مهامه في مجال البحث العلمي على قدر عال من الاتقان .

وقد اتفق كل من هالة السعيد (2017) و عمر محمود مرسي (2018) ، دينا صابر عبد الحلیم(2020) إلى أن التنمية المستدامة تهدف إلى تحسين جودة حياة المواطنين في الوقت الحاضر، وان تضمين محاور التنمية المستدامة في التعليم يساعد على تنمية القيم مهارات التأمل الذاتي المهني باستخدام المداخل الحديثة ، وعلى

الجانب الآخر أشار كل من (نبيلي محمد سعد ، 2015 ؛ حكمت على محمد ، 2020؛ Waterworth, 2020) إلى ان التعلم المبهج يعبر عن مجموعة الممارسات التعليمية تتسم بالبهجة تحفز الطلاب نحو تقديم المهام التعليمية ، لاستثارة دافعية المتعلمين وزيادة رغبتهم على التعلم و يحد من القلق والارتباك ويمر بثلاث مراحل : قبل التدريس ، أثناء التدريس ، وبعد التدريس ويعتمد على التعزيز وإدخال الانفعالات الاكاديمية الإيجابية في مواقف التعلم أثناء استخدام استراتيجيات التدريس ، ويشمل ثلاث اركان : المعلم ، المتعلم ، وبيئة التعلم .

مما سبق نستنتج ان القلق الرقمي يمكن الحد منه باستخدام التعزيز وتحسين ثقة الطالب بنفسه وتبصيره على مواطن القوة بداخله فيستطيع التركيز على الجوانب الإيجابية في الموقف ويعي ان هناك استخدامات كثيرة لشبكة الانترنت كما يمكنه أن يقدم الكثير من الإنجازات خلال مرحلة الدراسات العليا وليس فقط الحصول على مصادر علمية او التخلص من ضغوط الحياة بتصفح مواقع التواصل الاجتماعي ، وتظهر لديه في هذه الحالة مؤشرات الهوية الاكاديمية فزيادة اعتقاده بالكفاءة في اتقان مهامه الاكاديمية وتقديمها على مستوى من الابداع والالتقان تجعله اكثر تفردا بين زملائه وهذا هو احد اهداف التنمية المهنية المستدامة في مجال البحث العلمي وذلك يتطلب ان تتحول المواقف التعليمية من مجرد تلقين او استخدام استراتيجيات إلى إضفاء جو من البهجة والمرح وكسر حاجز الخوف والقلق واطفاء جو المصاحبة والمودة وبذلك فيكون الطالب متدرّباً يكتسب مهارات وقناعات جديدة تثري قدراته وامكاناته فيصبح اكثر إيجابية مما ينعكس على أدائه في هذه المرحلة التي تتطلب باحثاً مبدعاً متفرداً له قدرات إبداعية ويستطيع تقديم إضافة للبحث العلمي .

مشكلة الدراسة :

من خلال اطلاع الباحثون على دراسات ذات صلة بمتغيرات الدراسة كدراسة Samantha, Ismaile., (2017) Fuad, Alhosban., Sana, Hawamdeh. التي استخدمت التغذية الراجعة كأحد تطبيقات التعلم المبهج لطلاب التمريض ، وتوصلت نتائج دراسة . (2018). Alfi, Suciya., Tabita, Adian. إلى فعالية التدريس باستخدام نماذج التعلم المبهج في مقرر مادة النبات أما نتائج دراسة Andrew, Bragdon., Arman, Uguray., Daniel, Wigdor., Stylianos, Anagnostopoulos., Robert, C., Zeleznik., Rutledge, Feman. (2010). فقد توصلت إلى أهمية التحول الرقمي في إضفاء جو البهجة على البيئة التعليمية .

وهناك ندرة في الدراسات التي تناولت القلق الرقمي من حيث دراسة أوجه التحسين كدراسة

حميدة إبراهيم عبد الرحيم (2020) ، ولاء أحمد أنور و منى حسن السيد. (2021) ، Liu, Pei & Li, Xin & ، (2021) ، Liu, Nan & Ma, Yu & Wang, Xiaotian & Li, Aimei, (2022) التي تناولت دراسة القلق

الرقمي في شكل دراسة وصفية دون التطرق للحد منها

وقد هدفت دراسة أسماء محمد السيد. (2021) إلى الكشف عن الهوية الأكاديمية وعلاقتها ببعض المتغيرات النفسية لدى طلبة الجامعة ، أما دراسة عماد الدين محمد عبد الرحمن. (2022) هدفت إلى التعرف على الإسهام النسبي لحالات الهوية الأكاديمية في التنبؤ بإعاقه الذات الأكاديمية لدى طلبة الجامعة بينما تناولت دراسة محمد سيد محمد. (2022). نمذجة العلاقات السببية بين أنماط الهوية الأكاديمية والشغف الأكاديمي والازدهار النفسي لدى

طالبات كلية البنات الإسلامية جامعة الأزهر بأسيوط اما دراسة **Dastjerdi, Farshidfar, & Haji-**

abadi (2022). status and

هدفت إلى التعرف على علاقة الهوية الأكاديمية بحسن الحال لدى طلاب كلية العلوم الطبية ولا توجد دراسة في حدود علم الباحثين تناولت متغيرات الدراسة متجمعة ويمكن تلخيص مشكلة الدراسة في الأسئلة الآتية :

س1 ما مستوى القلق الرقمي بأبعاده(كثافة الاستخدام -انخفاض مهارات التواصل -الانفعالات السلبية -الدرجة الكلية) لدى طلاب الدراسات العليا ؟

س2 ما مستوى الهوية الأكاديمية بأبعادها (الهوية الأكاديمية المنجزة - الهوية الأكاديمية المغلقة - الهوية الأكاديمية المشتتة - الهوية الأكاديمية المنجزة المعقدة) لدى طلاب الدراسات العليا ؟

س3 ما العوامل المؤثرة في مستوى القلق الرقمي بأبعاده(كثافة الاستخدام -انخفاض مهارات التواصل -الانفعالات السلبية -الدرجة الكلية) لدى طلاب الدراسات العليا ؟

س4 ما العوامل المؤثرة في مستوى الهوية الأكاديمية بأبعادها(الهوية الأكاديمية المنجزة- الهوية الأكاديمية المغلقة-الهوية الأكاديمية المشتتة-الهوية الأكاديمية المعقدة- الدرجة الكلية) لدى طلاب الدراسات العليا؟

س5 ما التصور المقترح لاستراتيجيات التعلم المبهج في ضوء أهداف التنمية المهنية المستدامة لدى طلاب الدراسات العليا؟

أهداف الدراسة :

1- التعرف على مستوى القلق الرقمي بأبعاده (كثافة الاستخدام -انخفاض مهارات التواصل -الانفعالات السلبية -الدرجة الكلية) لدى طلاب الدراسات العليا. كلية التربية
جامعة طنطا

- 2- التعرف على مستوى الهوية الاكاديمية بأبعادها(الهوية الاكاديمية المنجزة- الهوية الاكاديمية المغلقة-الهوية الاكاديمية المشتتة-الهوية الاكاديمية - المعلقة الدرجة الكلية) لدى طلاب الدراسات العليا.
- 3- الكشف عن العوامل المؤثرة في مستوى القلق الرقمي لدى طلاب الدراسات العليا.
- 4- الكشف عن العوامل المؤثرة في مستوى الهوية الاكاديمية لدى طلاب الدراسات العليا.
- 5-تصميم التصور المقترح لاستراتيجيات التعلم المبهج في ضوء أهداف التنمية المهنية المستدامة لدى طلاب الدراسات العليا.

أهمية الدراسة:-

1-الاهمية النظرية

- أ-تنبثق أهمية الدراسة من حادثة متغيراتها على الساحة العلمية التربوية وتتمثل في القلق الرقمي ،الهوية الاكاديمية ،التعلم المبهج لدى طلاب الدراسات العليا.
- ب- اثراء المكتبة العربية بدراسات تتناول اهداف التنمية المستدامة وسمات الشخصية ومهارات البحث العلمي واستراتيجيات التعلم الحديثة.

2- الأهمية التطبيقية للبحث:

- أ-جذب انتباه القائمين على امر ورعاية وتدريب من الخبراء في المجال التربوي بالتعامل مع المتغيرات ذات الصلة بمرحلة الدراسات العليا وتبني تصورات لدراساتها .
- ب-تقديم مقاييس القلق الرقمي ، الهوية الأكاديمية للاستفادة منها في دراسات ذات صلة بمرحلة الدراسات العليا .
- ج- تقديم تصور مقترح باستخدام استراتيجيات التعلم المبهج لطلاب الدراسات العليا .
- د-الاستفادة من اهداف التنمية المستدامة في دراسة متغيرات ذات صلة بمرحلة الدراسات العليا
- ### المفاهيم الاجرائية لمصطلحات الدراسة:-

أ-القلق الرقمي:

سمة طالب الدراسات العليا التي تجعله يندفع للاستخدام المكثف لمواقع التواصل الاجتماعي للاطلاع على كل حدث جديد ذو صلة بمرحلة الدراسات العليا من فعاليات علمية (مؤتمرات -مناقشات علمية -قرارات -نشر علمي) ونشر هذه الفعاليات اعتقادا منهم أنه يجد له مكانة ملائمة له عندما يقوم بنشرها وإن الابتعاد عن استخدام هذه المواقع يسبب له التوتر بالإضافة لعدم الاستغناء عنها وعزلته عن الآخرين وهو يتناول ثلاثة أبعاد : (كثافة الاستخدام -انخفاض مهارات التواصل -الانفعالات السلبية)" ويمكن تعريف الأبعاد كالتالي :

كثافة الاستخدام ويقصد به الاستخدام المتكرر لطالب الدراسات العليا لمواقع التواصل الاجتماعي من حيث تكرار مرات التصفح وعدد الساعات التي يقضيها أثناء التصفح.

انخفاض مهارات التواصل ويقصد به العزلة التي يفضلها طالب الدراسات العليا عندما يتابع مواقع التواصل الاجتماعي ويبتعد عن كل المحيطين به وتضعف علاقاته الاجتماعية والفرص التي يتوجب عليه الاستفادة منها أثناء انجاز مهامه البحثية

الانفعالات السلبية: ويقصد به الانفعالات السلبية (الضيق - الحزن - الملل) التي يشعر بها طالب الدراسات العليا عندما يبتعد لفترة عن متابعة مواقع التواصل الاجتماعي كما أنها تنتابه حين يحاول الابتعاد عن استخدامها ولكنه يفشل في ذلك ويقاس بالدرجة التي يحصل عليها طالب الدراسات العليا على مقياس القلق الرقمي

ب- الهوية الأكاديمية :

" تصور طالب الدراسات العليا عن ذاته الأكاديمية وتتمثل في استكشافه لقيمه ووجهته الأكاديمية في مرحلة البحث العلمي والمبادئ التي يتبناها والأهداف التي يريد تحقيقها في مرحلة الدراسات العليا ورغبته في اكتساب خبرات علمية ومهارات يريد تطويرها والالتزام بمبادئه واستخدام استراتيجيات فعالة ومهارات للإعلان عن قيمه وفكره وثقته بنفسه ومعتقداته وهو يتناول أنماط الهوية الأكاديمية : (الهوية الأكاديمية المنجزة - الهوية الأكاديمية المغلقة - الهوية الأكاديمية المشتتة - الهوية الأكاديمية المنجزة المعلقة): ويمكن تعريف الأبعاد كالتالي :

الهوية الأكاديمية المنجزة:

استكشاف طالب الدراسات العليا لمهاراته وقيمه وأهدافه في مجال البحث العلمي والتزامه بها أثناء تنفيذ المهام المكلف بها ويظهر ذلك في دقة تخطيطه ومخرجات التعلم الخاصة به

الهوية الأكاديمية المغلقة:

استكشاف طالب الدراسات العليا لمهاراته وقيمه وأهدافه في مجال البحث العلمي من قبل مشرفيه واساتذته والتزامه بها أثناء تنفيذ المهام المكلف بها ولكن لا يعلم عن مهاراته او قدراته لأنه يلتزم بأراء وأفكار الآخرين وغلب على هذا النمط عدم المرونة

الهوية الأكاديمية المشتتة:

الفشل في استكشاف طالب الدراسات العليا لمهاراته وقيمه وأهدافه في مجال البحث العلمي وبالتالي لا توجد لديه خطة محددة للنجاح ويتسم هذا النمط بعدم الاندماج مع الآخرين وعدم الاستقلالية

الهوية الاكاديمية المتعلقة:

شك طالب الدراسات العليا في استكشاف لمهاراته وقيمه وأهدافه في مجال البحث العلمي وعدم الالتزام بها أثناء تنفيذ المهام المكلف بها ويتسم هذا النمط بالقلق وعدم الرضا ويقاس بالدرجة التي يحصل عليها طالب الدراسات العليا على مقياس الهوية الاكاديمية.

ب- تصور مقترح لاستراتيجيات التعلم المبهج في ضوء اهداف التنمية المستدامة :

تصور لتنفيذ استراتيجيات التعلم المبهج في مقرر الفروق الفردية والقياس النفسي لطلاب الدراسات العليا بكلية التربية - جامعة الإسكندرية والذي يشمل مجموعة من الأنشطة والخبرات المنظمة التي تعتمد على اساسيات التعلم المبهج : (قبل التدريب والذي يتم فيه وضع خطة تقديم الخبرات من خلال عناصر الجلسة : العنوان، الزمن ، الأهداف ، الوسائل ، الإجراءات ، استراتيجيات التدريس ، طرق التعزيز ، أدوات التقويم) كما يحدد الانفعالات التي يأمل من الطلاب اظهارها اثناء التدريس كالفخر ، السعادة ، التفاؤل ، والحيوية ، كما يحدد ادواره ولغة الجسد المطلوبة اثناء التدريب ووسائل الاتصال اللفظي وغير اللفظي ، بالإضافة إلى الأنشطة وورش العمل واعداد ملف لانجازات الطلاب ومن الاستراتيجيات المقترحة للتنفيذ داخل الجلسات :

التعلم المعكوس : تكليف طلاب الدراسات العليا بتحضير جزء من المقرر الجامعي بمشاركة احد افراد المجموعة من خلال مجموعات على **Whats up** وفي بداية الجلسة يقوم أحد افراد المجموعة بالتقديم .

التلعيب : استراتيجية تعتمد على نقل عناصر اللعب في المواقف التعليمية المقدمة لطلاب الدراسات العليا من خلال تحديد الأدوار المتوقعة من الطلاب وسماتهم واحتياجاتهم ، تحديد القواعد الخاصة بتنفيذ النشاط ، وتقديم نموذج ويقوم الطالب بتنفيذ نموذج مماثل وفي النهاية تقديم التعزيز ووضع الطلاب في مستويات.

التدريس المتمايز : تصميم الجلسة التدريسية بما يلائم تأخذ باعتبارها خصائص طلاب الدراسات العليا وخبراتهم السابقة تهدف إلى زيادة إمكاناتهم وقدراتهم الطالب

الطين : تقوم تلك الطريقة على فكرة مشاركة عدد كبير من طلاب الدراسات العليا وبعدها يتم التفكير في السؤال مع زميله ثم مع بقية المجموعة .

وذلك في ضوء أهداف التنمية المستدامة ، وهي : تعزيز الإتاحة وتحسين جودة وتنافسية التعليم، إثراء الحياة الثقافية، تطوير البنية التحتية الرقمية ، والتشجيع على الابتكار ونشر ثقافته ودعم البحث العلمي، تعزيز الروابط بين التعليم والبحث العلمي والتنمية من خلال المشروعات المطلوبة كنفذ رسالة علمية ، وتقديم مقترح لخطة

بحثية لموضوع في ضوء اهداف التنمية المهنية المستدامة، تصميم عروض تقديمية لإحد موضوعات مقرر الفروق الفردية والقياس النفسي

منهجية الدراسة واجراءتها :

1-منهج الدراسة:

المنهج الوصفي (المنهج المسحي)

2-مجتمع الدراسة :

مجتمع الدراسة من طلاب الدراسات العليا المقيدون بكلية التربية -جامعة الإسكندرية قسم علم النفس التربوي.

أ-المشاركون في التطبيق النهائي لإدوات الدراسة :

تم اختيار 428 طالباً من طلاب الدراسات العليا المقيدون بكلية التربية -جامعة الإسكندرية قسم علم النفس التربوي للمشاركة في التطبيق النهائي لإدوات الدراسة بمتوسط عمر تراوح ما بين (26.4) إلى (27.2) وانحراف معيارى تراوح ما بين (5.6) إلى (5.8)، منقسمين إلى 59 من الذكور و 369 من الاناث تم اختيارهم من أربعة درجات علمية وهى : (الدبلوم المهني -الدبلوم الخاص -ماجستير -دكتوراه) وبياناتهم موضحة بجدول (1) :

جدول (1) بيانات المشاركين فى التطبيق النهائي

البيانات	البيانات	البيانات	البيانات
العدد	الاناث	ذكور	الكلى
369	59	428	
العمر	المتوسط	الانحراف المعياري	
27.2	26.4	5.7	26.8
347	50	397	
المؤهل	دبلوم مهني	دبلوم خاص	ماجستير
20	8	28	2
1	1	1	1
دكتوراه	دكتوراه	دكتوراه	دكتوراه

3- أدوات الدراسة:

أ- مقياس القلق الرقمي (إعداد/ الباحثون) :

(1) الهدف من بناء مقياس القلق الرقمي الإلكتروني: يهدف المقياس إلى قياس القلق الرقمي لدى طلاب الدراسات العليا بأبعاده: (كثافة الاستخدام، ضعف مهارات التواصل، الانفعالات السلبية، الدرجة الكلية)

(1) خطوات بناء مقياس القلق الرقمي الإلكتروني:

أ- تحديد عبارات المقياس : حيث قام الباحثون بالاطلاع على المقاييس التي تناولت القلق الرقمي ، موضحة بجدول (2) :

جدول (2) مقاييس القلق الرقمي التي تم الاطلاع عليها من الدراسات السابقة

م	اسم المقياس	المؤلف	سنة النشر	وجه الاستفادة
1	مقياس القلق نحو الانترنت	Ekizoglua & Ozcinar	(2011)	تكون المقياس من 35 عبارة تم تقديرها من خلال مقياس ليكرت (ابداً - نادراً - أحياناً - غالباً - دائماً) ومن بين عباراته : انا قلق أن اصبح غير قادر على التواصل مع أصدقائي وجهاً لوجه بسبب الدردشة عبر الانترنت وقنوات المشاركة، قضاء وقت طويل عبر الانترنت يجعلني قلقاً للتأثيرات السلبية لنجاحي في دروسي
2	مقياس القلق الرقمي	حميدة إبراهيم عبد الرحيم	(2020)	تكون المقياس من 35 عبارة موزعة على بعدين الأول : قلق الاستخدام وتناول 15 عبارة والمحور الثاني قلق المعلومات وتكون من 20 عبارة وتم تقدير درجات المقياس من خلال تدريج خماسي وهو (دائماً- غالباً- أحياناً- نادراً- لا يحدث) منها عبارات موجبة ومنها عبارات سالبة ومن العبارات المقتبسة (اتوتر إذا نسيت هاتفك- أتضايق عندما ابتعد عن الانترنت)
3	مقياس الاندماج الرقمي	شيماء أحمد محمد أحمد	(2021)	تم صياغة عبارات المقياس من خلال 40 عبارة من بعديه ج- تحديد كثافة الاستخدام، مخرجات الاستخدام ، ومن عباراته : أحدد وقتاً لاستخدام شبكة الانترنت، يمكنني استخدام الانترنت وفق جدول يومي، أشعر بتقدير ذاتي كلما استفدت من التحول الرقمي
4	مقياس الضغوط	Hall, Steele, Christofferso	(2021)	تكون المقياس من 51 عبارة والقلق الرقمي والذي تكون من 6 عبارات أحد ابعاده ومن عبارات هذا البعد : أشعر بالقلق من

<p>ردود أفعال الآخرين تجاه من انشره من صور وفيديوهات ، ابدل جهدا كبيرا في تحميل أو إنتاج صورة تنال اعجاب الآخرين على مواقع التواصل الاجتماعي .اشعر بالقلق من ردود أفعال الآخرين عندما أقوم بنشر تحديثات على مواقع التواصل الاجتماعي</p>		<p>n& Mihailova</p>	<p>الرقمية متعدد الأبعاد a Multidim ensional Digital Stress Scale</p>
<p>المقياس احد ابعاد استبانة مكونة من ثلاث محاور وهي :القلق من استخدام التقنية ، الكفاءة الذاتية ،والأداء في التعلم الالكتروني والتعليم عن بعد) وتكون محور القلق من استخدام التقنية من 13 عبارة ومنها :أخشى باستخدامي لإدوات التقنية اعتمد عليها وافقد مهارات التفكير المنطقي ، أحاول دائما إيجاد بدائل أخرى في تدريسي حتى لا اعتمد على التقنية</p>	<p>(2022)</p>	<p>أمجاد مجلد</p>	<p>5 مقياس القلق من استخدام التقنية</p>

من خلال الاطلاع على هذه المقاييس السالف نرى ان أوجه الاستفادة تتمثل فيما يلي :

- 1-تحديد أبعاد القلق الرقمي ، وهي : (كثافة الاستخدام ، ضعف مهارات التواصل ، الانفعالات السلبية)
- 2- بعض العبارات صيغت سالبة والبعض الآخر تم صياغته موجبة.
- 3- استخدام تدرج ليكرت ما بين الثلاثي إلى الخماسي .
- 4-تراوحت عدد عبارات المقاييس ما بين (13 : 35) عبارة

(ب) تصميم مقياس القلق الرقمي إلكترونياً باستخدام **Google Form** في الصورة الأولية قبل التحكيم وعدد عباراتها بلغ 42 عبارة

(ج) سيتم عرض مقياس القلق الرقمي في الصورة الأولية له على السادة الخبراء من أعضاء هيئة التدريس بأقسام علم النفس ، علم النفس التربوي ، والصحة النفسية بالجامعات المصرية ، لإبداء الراى فى :

- (1)درجة ارتباط كل عبارة بمفهوم القلق الرقمي.
- (2)الحكم على الدقة اللغوية لصياغة العبارات .
- (3)إضافة أو حذف أو اعادة صياغة أى عبارات غير مناسبة
- (4)التحقق من الخصائص السيكومترية لمقياس القلق الرقمي.

د-تعديل عبارات مقياس القلق الرقمي بعد اجراء التحقق من الخصائص السيكومترية له وتطبيقها في صورتها النهائية .

هـ - ارسال رابط المقياس إلى الطلاب والذين تم تجميعهم في احدى مجموعات **Whatsup** (2) وصف مقياس القلق الرقمي :

تكون المقياس في صورته النهائية من 42 عبارة موزعة على 3 أبعاد ، وهي (كثافة الاستخدام ، ضعف مهارات التواصل ، والانفعالات السلبية) وكل بعد تناول عبارات إيجابية وسلبية ويوضحها جدول(3)

جدول (3) وصف مقياس القلق الرقمي

العدد	عدد العبارات	أرقام العبارات
كثافة الاستخدام	14 عبارة	من 1 : 14
ضعف مهارات التواصل	14 عبارة	من 15 : 28
الانفعالات السلبية	14 عبارة	من 29 : 42
الاجمالي	42 عبارة	

(3) نظام تقدير درجات مقياس القلق الرقمي :

تم وضع نظام لتقدير درجات مقياس القلق الرقمي وهي : 5 بدائل (ابدا-نادرا-احيانا-غالبا-دائما)إذا اختار الطالب ابدا يحصل على درجة و إذا اختار الطالب نادرا يحصل على درجتين و إذا اختار الطالب احيانا يحصل على 3 درجات و إذا اختار الطالب غالبا يحصل على 4 درجات و إذا اختار الطالب دائما يحصل على 5 درجات في العبارات الموجبة والعكس للعبارات السالبة وبذلك تكون اعلى درجة يحصل عليها الطالب هي 210 درجة وأقل درجة يحصل عليها الطالب هي 42 درجة وهي تعبر عن مستوى منخفض للقلق الرقمي وحصوله على 126 درجة تعبر عن مستوى متوسط للقلق الرقمي كما موضح بجدول (4)

جدول (4) نظام تقدير درجات مقياس القلق الرقمي .

البعد	كثافة الاستخدام	ضعف مهارات التواصل	الانفعالات السلبية
ابدا	درجة واحدة	درجة واحدة	درجة واحدة
نادرا	درجتان	درجتان	درجتان
احيانا	ثلاث درجات	ثلاث درجات	ثلاث درجات
غالبا	أربع درجات	أربع درجات	أربع درجات
دائما	خمس درجات	خمس درجات	خمس درجات
الكلبي	أقل درجة(42)	الدرجة الوسطى(126)	اعلى درجة (210)

(4) الخصائص السيكومترية لمقياس القلق الرقمي :

(أ) : تم حساب الاتساق الداخلي لمقياس القلق الرقمي من خلال :

1-الاتساق الداخلي بين مفردات المقياس وابعاد مقياس القلق الرقمي:

تم التحقق من الاتساق الداخلي لمفردات المقياس والأبعاد بحساب معاملات الارتباط بين مفردات وابعاد مقياس

القلق الرقمي باستخدام معامل ارتباط بيرسون كما هو موضح بجدول (5)

جدول (5) قيم معاملات الارتباط بين المفردات وابعاد مقياس القلق الرقمي

الانفعالات السلبية				ضعف مهارات التواصل				كثافة الاستخدام			
القيمة	المفردة	القيمة	المفردة	القيمة	المفردة	القيمة	المفردة	القيمة	المفردة	القيمة	المفردة
0.709	36	0.715	29	0.709	22	0.709	15	0.709	8	0.711	1
0.715	37	0.718	30	0.708	23	0.708	16	0.708	9	0.712	2
0.706	38	0.709	31	0.715	24	0.715	17	0.715	10	0.744	3
0.716	39	0.708	32	0.719	25	0.719	18	0.719	11	0.709	4
0.717	40	0.716	33	0.715	26	0.715	19	0.715	12	0.714	5
0.716	41	0.715	34	0.708	27	0.708	20	0.708	13	0.711	6
0.714	42	0.716	35	0.713	28	0.713	21	0.713	14	0.714	7

من خلال قيم جدول (5) نجد ان قيم معامل الارتباط بين مفردات مقياس القلق الرقمي وابعاده مرتفعة ومقبولة والتي تراوحت ما بين (0.708 إلى 0.744) مما يدل على وجود اتساق داخلي بين مفردات مقياس القلق الرقمي والأبعاد.

2-الاتساق الداخلي بين مفردات المقياس والدرجة الكلية لمقياس القلق الرقمي :

تم التحقق من الاتساق الداخلي لمفردات المقياس والدرجة الكلية بحساب معاملات الارتباط بين مفردات المقياس

والدرجة الكلية للمقياس باستخدام معامل ارتباط بيرسون كما هو موضح بجدول (6)

جدول (6) قيم معاملات الارتباط بين المفردات والدرجة الكلية لمقياس القلق الرقمي

الانفعالات السلبية				ضعف مهارات التواصل				كثافة الاستخدام			
القيمة	المفردة	القيمة	المفردة	القيمة	المفردة	القيمة	المفردة	القيمة	المفردة	القيمة	المفردة
0.703	36	0.707	29	0.704	22	0.704	15	0.703	8	0.705	1
0.708	37	0.709	30	0.703	23	0.703	16	0.704	9	0.706	2

0.701	38	0.703	31	0.707	24	0.707	17	0.707	10	0.721	3
0.709	39	0.702	32	0.709	25	0.708	18	0.709	11	0.701	4
0.707	40	0.707	33	0.707	26	0.706	19	0.707	12	0.708	5
0.709	41	0.706	34	0.704	27	0.703	20	0.705	13	0.705	6
0.708	42	0.707	35	0.706	28	0.706	21	0.706	14	0.706	7

من خلال قيم جدول (6) نجد ان قيم معامل الارتباط بين مفردات مقياس القلق الرقمي والدرجة الكلية تراوحت ما بين (0.701 إلى 0.721) مرتفعة ومقبولة مما يدل على وجود اتساق داخلي بين مفردات مقياس القلق الرقمي والدرجة الكلية .

ج- الاتساق الداخلي بين ابعاد مقياس القلق الرقمي والدرجة الكلية :

تم التحقق من الاتساق الداخلي لمفردات المقياس بحساب معاملات الارتباط بين ابعاد مقياس القلق الرقمي والدرجة الكلية باستخدام معامل ارتباط بيرسون كما هو موضح بجدول (7)

جدول (7) قيم معاملات الارتباط بين ابعاد مقياس القلق الرقمي والدرجة الكلية للمقياس

كثافة الاستخدام	ضعف التواصل	مهارات	الانفعالات السلبية
0.755	0.761		0.768

من خلال قيم جدول (7) نجد ان قيم معامل الارتباط بين ابعاد مقياس القلق الرقمي والدرجة الكلية تراوحت ما بين (0.755 إلى 0.768) مرتفعة ومقبولة مما يدل على وجود اتساق داخلي بين ابعاد مقياس القلق الرقمي والدرجة الكلية.

1-الصدق :

تم التحقق من صدق مقياس القلق الرقمي باستخدام صدق المحكمين وقد تم عرض المقياس على عدد من المحكمين بلغ عددهم 14 محكماً، وجدول (8) يوضح نسب اتفاق المحكمين على مفردات مقياس القلق الرقمي .

جدول (8) نسب اتفاق المحكمين على مفردات مقياس القلق الرقمي .

كثافة الاستخدام				ضعف مهارات التواصل				الانفعالات السلبية			
م	النسبة	م	النسبة	م	النسبة	م	النسبة	م	النسبة	م	النسبة
1	% 100	8	% 100	15	% 100	22	% 86.7	29	% 71	36	% 86.7
2	% 86.7	9	% 86.7	16	% 86.7	23	% 86.7	30	% 86.7	37	% 86.7
3	% 86.7	10	% 86.7	17	% 86.7	24	% 86.7	31	% 86.7	38	% 86.7

% 71	39	% 86.7	32	% 100	25	% 86.7	18	% 86.7	11	% 100	4
% 100	40	% 86.7	33	% 71	26	% 86.7	19	% 86.7	12	% 86.7	5
% 100	41	% 86.7	34	% 71	27	% 86.7	20	% 86.7	13	% 100	6
% 86.7	42	% 86.7	35	% 86.7	28	% 86.7	21	% 86.7	14	% 71	7

وقد تم تعديل بعض عبارات مقياس والتي بلغت نسب الاتفاق عليها وهي العبارات التي ارقامها : (6- 27- 26 - 29 - 39) وكانت تعديلات السادة المحكمين ، كما هو موضح بجدول (9):

جدول (9) تعديلات السادة المحكمين لمقياس القلق الرقمي

م	العبارة	الرأي	التعديل
1	اعدل خبراتي من خلال الاطلاع على الانترنت	تحذف	أرى أن قدراتي المعرفية تتراجع عند استخدام الانترنت
2	أرى ان الجلوس لفترة طويلة في تصفح الانترنت يجعلني في عزلة .	تعديل الصياغة	أرى ان الجلوس لفترة طويلة في تصفح الانترنت يجعلني في عزلة عن الآخرين .
3	يمكن لمواقع التواصل الاجتماعي تقرب المسافات بين الأفراد	تعديل الصياغة	أرى أن مواقع التواصل الاجتماعي تقرب المسافات بين الافراد
4	اشعر بتقدير ذاتي كلما أنجزت محتوى رقمي لزملائي	تعديل الصياغة	اشعر بذاتي كلما أنجزت محتوى رقمي لزملائي
5	اشعر بتقدير ذاتي عندما أنشر معلومة علمية تفيد زملائي	تعديل الصياغة	اشعر بذاتي عندما أنشر معلومة علمية تفيد زملائي

3- الثبات :

تم التحقق من ثبات لمقياس القلق الرقمي باستخدام طريقة اعادة التطبيق بفاصل زمني أسبوعين كما تم التحقق من الثبات باستخدام معامل ألفا كرونباخ ، و هو موضح بجدول (10)

جدول (10) معامل الثبات لمقياس القلق الرقمي

الدرجة الكلية	الانفعالات السلبية	مهارات ضعف التواصل	كثافة الاستخدام	الطريقة البعد
0.874	0.862	0.857	0.853	اعادة التطبيق
0.868	0.855	0.848	0.842	معامل ألفا كرونباخ

مقياس الهوية الأكاديمية (اعداد/ الباحثون)

1-الهدف من بناء مقياس الهوية الأكاديمية لدى طلاب الدراسات العليا:

هو قياس الهوية الأكاديمية لدى طلاب الدراسات العليا.

2-التعريف الاجرائي للهوية الأكاديمية لدى طلاب الدراسات العليا:

" تصور طالب الدراسات العليا عن ذاته الأكاديمية وتتمثل في استكشافه لقيمه ووجهته الأكاديمية في مرحلة البحث العلمي والمبادئ التي يتبناها والأهداف التي يريد تحقيقها في مرحلة الدراسات العليا ورغبته في اكتساب خبرات علمية ومهارات يريد تطويرها والالتزام بمبادئه واستخدام استراتيجيات فعالة ومهارات للإعلان عن قيمه وفكره وثقته بنفسه ومعتقداته وهو يتناول أنماط الهوية الأكاديمية : (الهوية الأكاديمية المنجزة - الهوية الأكاديمية المغلقة - الهوية الأكاديمية المشتتة - الهوية الأكاديمية المنجزة المعلقة-الدرجة الكلية)"

3- خطوات بناء مقياس الهوية الأكاديمية لدى طلاب الدراسات العليا:

أ-تحديد عبارات المقياس : حيث قام الباحثون بالاطلاع على المقاييس التي تناولت القلق الرقمي ، موضحة بدول (11) :

جدول (11) مقاييس الهوية الأكاديمية التي تم الاطلاع عليها من الدراسات السابقة

م	اسم المقياس	المؤلف	سنة النشر	وجه الاستفادة
1	مقياس حالات الهوية الأكاديمية	Was and Isaacson	(2008)	تم صياغة عبارات المقياس من خلال 40 عبارة من موزعة على حالات الهوية الأكاديمية وهي : (الهوية الأكاديمية المنجزة -الهوية الأكاديمية المعلقة -الهوية الأكاديمية المغلقة -الهوية الأكاديمية المضطربة)بواقع 10 مفردات لكل بعد وتمت الاستجابة عليه من خلال تدرج خماسي وهو (ينطبق بشدة إلى لا ينطبق)
2	مقياس حالات الهوية الأكاديمية	Rahimine zhad, Farahani, Amani Var zaneh, Haddadi, & Zarpour	(2011)	تكون المقياس من 16 عبارة موزعة على الحالات الأربع للهوية الأكاديمية (المنجزة 4 عبارات) ومنها اعرف المصادر المفضلة بالنسبة لدراستي وتمكنني من حب الاستكشاف ، (المعلقة 3 عبارات) ومن عباراتها : ابذل قصارى جهدي لإرضاء والدي ، (المشتتة 4 عبارات) ومن عباراته لا اعرف هدف محدد لدراستي ، (المعلقة وعدد عباراتها 5 عبارات) ومنها أرى ان مجالات البحث ممتعة ولكنني حتى الآن لم اختار موضوعا محددًا وتم تقدير العبارات باستخدام تقدير ليكرت الخماسي

3	مقياس الهوية الاكاديمية	أسماء محمد السيد	(2021)	تم صياغة عبارات المقياس من خلال 60 عبارة من موزعة على حالات الهوية الاكاديمية وهي : (الهوية الأكاديمية المنجزة -الهوية الاكاديمية المعلقة -الهوية الاكاديمية المعلقة -الهوية الاكاديمية المضطربة) بواقع 15 مفردة لكل بعد
4	مقياس الهوية الاكاديمية	محمد سيد محمد.	(2022)	تكون المقياس من 20 عبارة موزعة على أنماط الهوية الاكاديمية الأربع (المنجزة -المعلقة -المشتتة-المعلقة) ويستخدم تقدير ليكرت من (موافق بشدة إلى غير موافق بشدة) وتتراوح درجة البعد ما بين 15 – 25 درجة

من خلال الاطلاع على هذه المقاييس السالف ذكرها نرى ان أوجه الاستفادة تتمثل فيما يلي :

- 1-تحديد أبعاد الهوية الأكاديمية ، وهي : (الهوية الاكاديمية المنجزة – الهوية الاكاديمية المعلقة – الهوية الاكاديمية المشتتة - الهوية الاكاديمية المنجزة المعلقة)
- 2- بعض العبارات صيغت بصورة سالبة والبعض الآخر تم صياغتها بصورة موجبة.
- 3- استخدام تدرج ليكرت ما بين الثلاثي إلى الخماسي .
- 4-تراوحت عدد عبارات المقاييس ما بين (16 : 60) عبارة
- 5- تصميم مقياس الهوية الأكاديمية في الصورة الأولية قبل التحكيم وعدد عباراتها بلغ 60 عبارة إلكترونياً

باستخدام Google Form

- 6- تم عرض مقياس الهوية الأكاديمية في الصورة الأولية له على السادة الخبراء من أعضاء هيئة التدريس بأقسام علم النفس ، علم النفس التربوي ، والصحة النفسية بالجامعات المصرية ، لإبداء الراى فى :
أ-درجة ارتباط كل عبارة بمفهوم الهوية الأكاديمية.
ب-الحكم على الدقة اللغوية لصياغة العبارات .
ج-إضافة أو حذف أو اعادة صياغة أى عبارات غير مناسبة
د-التحقق من الخصائص السيكمترية لمقياس الهوية الأكاديمية.
هـ- تعديل عبارات مقياس الهوية الأكاديمية بعد اجراء التحقق من الخصائص السيكمترية له وتطبيقها فى صورتها النهائية .

و - تم ارسال رابط المقياس إلى الطلاب كما سبق ذكره في خطوات بناء مقياس القلق الالكتروني

4- وصف مقياس الهوية الأكاديمية:

تكون المقياس في صورته النهائية من 60 عبارة موزعة على 4 أبعاد، وهي (الهوية الأكاديمية المنجزة - الهوية الأكاديمية المغلقة - الهوية الأكاديمية المشتتة - الهوية الأكاديمية المنجزة المغلقة) وكل بعد تناول عبارات إيجابية وسلبية ويوضحها جدول (12)

جدول (12) وصف مقياس الهوية الأكاديمية

العدد	عدد العبارات	أرقام العبارات
الهوية الأكاديمية المنجزة	15 عبارة	من 1 : 15
الهوية الأكاديمية المغلقة	15 عبارة	من 15 : 30
الهوية الأكاديمية المشتتة	15 عبارة	من 31 : 45
الهوية الأكاديمية المغلقة	15 عبارة	من 46 : 60
الإجمالي	60 عبارة	

(3) نظام تقدير درجات مقياس الهوية الأكاديمية :

تم وضع نظام لتقدير درجات مقياس الهوية الأكاديمية وهي : 5 بدائل (ابدا-نادرا-أحيانا-غالبا-دائما) إذا اختار الطالب ابدا يحصل على درجة و إذا اختار الطالب نادرا يحصل على درجتين و إذا اختار الطالب أحيانا يحصل على 3 درجات و إذا اختار الطالب غالبا يحصل على 4 درجات و إذا اختار الطالب دائما يحصل على 5 درجات في العبارات الموجبة والعكس للعبارات السالبة وبذلك تكون أعلى درجة يحصل عليها الطالب هي 300 درجة وأقل درجة يحصل عليها الطالب هي 60 درجة وهي تعبر عن مستوى منخفض للهوية الأكاديمية وحصوله على 180 درجة تعبر عن مستوى متوسط للهوية الأكاديمية كما موضح بجدول (13)

جدول (13) نظام تقدير درجات مقياس الهوية الأكاديمية .

البديل	الهوية المنجزة الأكاديمية	الهوية المغلقة الأكاديمية	الهوية المشتتة الأكاديمية	الهوية المغلقة الأكاديمية
ابدا	درجة واحدة	درجة واحدة	درجة واحدة	درجة واحدة
نادرا	درجتان	درجتان	درجتان	درجتان
أحيانا	ثلاث درجات	ثلاث درجات	ثلاث درجات	ثلاث درجات
غالبا	أربع درجات	أربع درجات	أربع درجات	أربع درجات
دائما	خمس درجات	خمس درجات	خمس درجات	خمس درجات
الكلية	أقل درجة (60)	الدرجة الوسطى (180)	أعلى درجة (300)	

(4) الخصائص السيكومترية لمقياس الهوية الأكاديمية :

(أ) : تم حساب الاتساق الداخلي لمقياس الهوية الأكاديمية من خلال :

1-الاتساق الداخلي بين مفردات المقياس وابعاد مقياس الهوية الأكاديمية:

تم التحقق من الاتساق الداخلي لمفردات مقياس الهوية الأكاديمية والأبعاد بحساب معاملات الارتباط بين

مفردات وابعاد مقياس الهوية الأكاديمية باستخدام معامل ارتباط بيرسون كما هو موضح بجدول (14)

جدول (14) قيم معاملات الارتباط بين المفردات وأبعاد مقياس الهوية الأكاديمية

الهوية الأكاديمية المعلقة		الهوية الأكاديمية المشتتة		الهوية الأكاديمية المغلقة		الهوية الأكاديمية المنجزة	
القيمة	المفردة	القيمة	المفردة	القيمة	المفردة	القيمة	المفردة
0.712	46	0.724	31	0.716	16	0.706	1
0.713	47	0.713	32	0.721	17	0.716	2
0.712	48	0.707	33	0.716	18	0.722	3
0.725	49	0.717	34	0.713	19	0.716	4
0.712	50	0.723	35	0.714	20	0.748	5
0.715	51	0.717	36	0.713	21	0.721	6
0.712	52	0.713	37	0.726	22	0.735	7
0.732	53	0.727	38	0.718	23	0.711	8
0.712	54	0.724	39	0.743	24	0.714	9
0.715	55	0.713	40	0.724	25	0.712	10
0.712	56	0.715	41	0.713	26	0.715	11
0.716	57	0.715	42	0.707	27	0.712	12
0.707	58	0.722	43	0.717	28	0.716	13
0.717	59	0.717	44	0.718	29	0.718	14
0.718	60	0.715	45	0.713	30	0.712	15

من خلال قيم جدول (14) نجد ان قيم معامل الارتباط بين مفردات مقياس الهوية الأكاديمية وابعاده مرتفعة

ومقبولة والتي تراوحت ما بين (0.707 إلى 0.743) مما يدل على وجود اتساق داخلي بين مفردات مقياس

الهوية الأكاديمية والأبعاد.

2-الاتساق الداخلي بين مفردات المقياس والدرجة الكلية لمقياس الهوية الأكاديمية :

تم التحقق من الاتساق الداخلي لمفردات مقياس الهوية الأكاديمية والدرجة الكلية بحساب معاملات الارتباط بين

مفردات المقياس والدرجة الكلية لمقياس الهوية الأكاديمية باستخدام معامل ارتباط بيرسون كما هو موضح

بجدول (15)

جدول (15) قيم معاملات الارتباط بين المفردات والدرجة الكلية لمقياس الهوية الأكاديمية

الهوية الأكاديمية المنجزة		الهوية الأكاديمية المغلقة		الهوية الأكاديمية المشتتة		الهوية الأكاديمية المعقدة	
المفردة	القيمة	المفردة	القيمة	المفردة	القيمة	المفردة	القيمة
1	0.701	16	0.709	31	0.712	46	0.706
2	0.707	17	0.716	32	0.706	47	0.707
3	0.716	18	0.707	33	0.703	48	0.706
4	0.707	19	0.706	34	0.709	49	0.715
5	0.726	20	0.706	35	0.712	50	0.706
6	0.716	21	0.705	36	0.707	51	0.707
7	0.721	22	0.718	37	0.706	52	0.706
8	0.705	23	0.707	38	0.715	53	0.717
9	0.707	24	0.723	39	0.711	54	0.706
10	0.705	25	0.718	40	0.706	55	0.707
11	0.707	26	0.706	41	0.707	56	0.705
12	0.706	27	0.702	42	0.709	57	0.706
13	0.706	28	0.707	43	0.716	58	0.704
14	0.707	29	0.709	44	0.707	59	0.708
15	0.705	30	0.706	45	0.708	60	0.706

من خلال قيم جدول (15) نجد ان قيم معامل الارتباط بين مفردات مقياس الهوية الأكاديمية والدرجة الكلية تراوحت ما بين (0.701 إلى 0.726) مرتفعة ومقبولة مما يدل على وجود اتساق داخلي بين مفردات مقياس الهوية الأكاديمية والدرجة الكلية .

جـ- الاتساق الداخلي بين ابعاد مقياس القلق الرقمي والدرجة الكلية :

تم التحقق من الاتساق الداخلي لمفردات المقياس بحساب معاملات الارتباط بين أبعاد مقياس الهوية الأكاديمية والدرجة الكلية باستخدام معامل ارتباط بيرسون كما هو موضح بجدول (16)

جدول (16) قيم معاملات الارتباط بين أبعاد مقياس الهوية الأكاديمية والدرجة الكلية للمقياس

الهوية المنجزة	الهوية المعلقة	الهوية المشتتة	الهوية المعلقة	الهوية المعلقة
0.762	0.769	0.775	0.781	

من خلال قيم جدول (15) نجد ان قيم معامل الارتباط بين أبعاد مقياس الهوية الأكاديمية والدرجة الكلية تراوحت ما بين (0.762 إلى 0.781) مرتفعة ومقبولة مما يدل على وجود اتساق داخلي بين أبعاد مقياس الهوية الأكاديمية والدرجة الكلية.

2-الصدق :

تم التحقق من صدق مقياس الهوية الأكاديمية باستخدام صدق المحكمين وقد تم عرض المقياس على عدد من المحكمين بلغ عددهم 14 محكماً ، وجدول (17) يوضح نسب اتفاق المحكمين على مفردات مقياس الهوية الأكاديمية .

جدول (17) نسب اتفاق واختلاف السادة المحكمين على عبارات مقياس الهوية الأكاديمية

م	النسبة	م	النسبة	م	النسبة	م	النسبة	م	النسبة	م	النسبة
1	% 100	11	% 86.7	21	% 86.7	31	% 86.7	41	% 100	51	% 86.7
2	% 86.7	12	% 86.7	22	% 86.7	32	% 86.7	42	% 86.7	52	% 86.7
3	% 86.7	13	% 86.7	23	% 86.7	33	% 86.7	43	% 86.7	53	% 86.7
4	% 100	14	% 86.7	24	% 86.7	34	% 86.7	44	% 86.7	54	% 86.7
5	% 86.7	15	% 100	25	% 71	35	% 71	45	% 86.7	55	% 86.7
6	% 71	16	% 86.7	26	% 100	36	% 100	46	% 86.7	56	% 86.7
7	% 100	17	% 86.7	27	% 71	37	% 71	47	% 86.7	57	% 86.7
8	% 100	18	% 86.7	28	% 86.7	38	% 86.7	48	% 71	58	% 86.7
9	% 71	19	% 86.7	29	% 86.7	39	% 86.7	49	% 86.7	59	% 86.7
10	86.7 %	20	% 86.7	30	% 86.7	40	% 100	50	% 86.7	60	% 86.7

وكانت تعديلات السادة المحكمين للعبارات التي ارقامها (5- 9 - 25 - 35- 48)، كما هو موضح بجدول (18):

جدول (18) تعديلات السادة المحكمين لمقياس الهوية الأكاديمية

م	العبرة	الرأي	التعديل
1	لدي رغبة في البحث واستكشاف كل جديد في المجال التربوي	تعديل الصياغة	أرغب في البحث واستكشاف كل جديد في المجال التربوي
2	استطيع أن احدد بوضوح المجال الذي افضله	تعديل الصياغة	استطيع أن احدد بوضوح المجال الذي اجيد البحث فيه
3	يعرف اساتذتي مهاراتي وقدراتي أكثر مما اعرف	تعديل الصياغة	أرى أن اساتذتي يعرفون مهاراتي وقدراتي
4	افتقد الشغف لاستكمال دراساتي العليا	تعديل الصياغة	افتقد الدافع لاستكمال دراساتي العليا
5	سأحاول الاستمرار في مجال بحثي ودراستي	تعديل الصياغة	أحاول الاستمرار في مجال بحثي ودراستي

- الثبات :

تم التحقق من ثبات لمقياس الهوية الأكاديمية باستخدام طريقة اعادة التطبيق بفاصل زمني أسبوعين كما تم التحقق من الثبات باستخدام معامل ألفا كرونباخ، و هو موضح بجدول (19)

جدول (19) معامل الثبات لمقياس الهوية الأكاديمية

معامل ألفا	اعادة التطبيق	الطريقة البعده
0.852	0.763	الهوية الاكاديمية المنجزة
0.848	0.767	الهوية الاكاديمية المغلقة
0.855	0.772	الهوية الاكاديمية المشتتة
0.868	0.775	الهوية الاكاديمية المعقدة
0.872	0.781	الدرجة الكلية

(3) بروتكول القلق الرقمي : (اعداد /الباحثون)

(أ) الهدف من بناء بروتكول القلق الرقمي : كلية التربية

تحليل استجابات الطلاب على بنود مقياس القلق الرقمي ، والتعرف على العوامل المرتبطة بها

ب) خطوات بناء بروتكول القلق الرقمي :

- (1) الاطلاع على مقاييس في بحوث ودراسات سابقة ذات صلة بالقلق الرقمي كما هي واردة في جدول (2) بالإضافة إلى الأطر النظرية التي تناولته .
- (2) صياغة أسئلة بروتكول المقابلة من خلال الاطار النظري لمفهوم القلق الرقمي من خلال المفاهيم الأساسية له ، والدراسات السابقة التي تناولته ، بنود مقاييس القلق الرقمي في بحوث ودراسات سابقة ومن خلال تحليل استجابات طلاب الدراسات العليا في الاجابة على مقياس القلق الرقمي.
- (3) عرض بروتكول مقابلة القلق الرقمي على السادة الخبراء من أساتذة علم النفس التربوي ، الصحة النفسية.
- (4) تعديل الأداة في ضوء توجهات السادة المحكمين ، وكانت كالتالي :
أ- زيادة عدد الأسئلة ، اضافة أسئلة تعبر بشكل أفضل عن القلق الرقمي.
- (5) تطبيق بروتكول المقابلة عقب القياس الكمي ، وتحليل البيانات .
- (6) تحليل بيانات المقابلة وتفسيرها ، وتكاملها مع نتائج القياس الكمي لمقياس القلق الرقمي

ج) وصف بروتكول القلق الرقمي :

- (1) بيانات أساسية لبروتكول المقابلة ، وتشمل :عنوان بروتكول المقابلة ، وقت اجراء المقابلة ،تاريخ اجراء المقابلة ، مكان اجراء المقابلة ، اسم الباحث ، واسم المبحوث.
- (2)بيانات خاصة باجراء المقابلة من حيث هدف اجراء المقابلة ، مدة المقابلة ، نوع المقابلة ، أدوات المقابلة ، المشاركون في المقابلة ، خطوات تنفيذ المقابلة ، وهذه البيانات موضحة تفصيلياً من خلال جدول (20) :

جدول (20) بيانات خاصة باجراء المقابلة في بروتكول القلق الرقمي.

بيانات خاصة باجراء المقابلة	الهدف من بناء بروتكول القلق الرقمي :	مدة المقابلة :	نوع المقابلة:	أدوات المقابلة :	المشاركون :	خطوات تنفيذ المقابلة :
وصف البيانات	تحليل استجابات الطلاب على بنود مقياس القلق الرقمي ، والتعرف على العوامل المرتبطة بها .	تستغرق المقابلة 60 دقيقة.	المقابلة المقيدة حيث سيتم اعداد اسئلة المقابلة مسبقا ، وتحدد بوقت معين .	بروتكول المقابلة ، أداة تسجيل صوتي ، قلم لتسجيل ملاحظات أثناء اجراء المقابلة (الرقمي)	(طالبان ممن حصلوا على أعلى درجة في مقياس القلق الرقمي ، وتلميذان ممن حصلوا على أقل درجة في القلق الرقمي)	(1) تهيئة مكان اجراء المقابلة . (2) الترحيب بالمشاركين. (3) توزيع استمارة بيانات على التلاميذ . (4) البدء في طرح الأسئلة (5) كتابة ملاحظات مختصرة (6) توجيه الشكر للمشاركين في نهاية المقابلة

3) صياغة أسئلة بروتكول مقابلة القلق الرقمي ، وهي :

- س1 ما الذي يدفعك إلى استخدام مواقع التواصل الاجتماعي ؟
- س2 ماذا يحدث إذا انقطعت عنك خدمة الانترنت لمدة طويلة ؟
- س3 بم تشعر عندما ترى ان زميل لك نشر إنجازا جديدا له على مواقع التواصل الاجتماعي ؟
- س4 هل تفضل لحظات حضورك للمؤتمرات والمناقشات العلمية على مواقع التواصل الاجتماعي؟ وضح
- س5 بم تشعر عندما تقرأ رسائل على مواقع التواصل الاجتماعي بخصوص مواعيد الفعاليات العلمية (مناقشات - مؤتمرات) ؟

س6 بم تشعر عندما تجد أن عدد المعجبين بمنشوراتك على مواقع التواصل الاجتماعي قد تراجع واصبح أقل ؟

4) بروتكول الهوية الأكاديمية : (اعداد /الباحثون)

أ) الهدف من بناء بروتكول الهوية الأكاديمية :

تحليل استجابات الطلاب على بنود مقياس الهوية الأكاديمية ، والتعرف على العوامل المرتبطة بها .

ب) خطوات بناء بروتكول الهوية الأكاديمية :

1) الاطلاع على مقاييس في بحوث ودراسات سابقة ذات صلة بالهوية الأكاديمية كما هي واردة في جدول (11) بالإضافة إلى الأطر النظرية التي تناولته .

2) صياغة أسئلة بروتكول المقابلة من خلال الاطار النظرى لمفهوم الهوية الأكاديمية من خلال المفاهيم الأساسية له ، والدراسات السابقة التي تناولته ، بنود مقاييس الهوية الأكاديمية في بحوث ودراسات سابقة ومن خلال تحليل استجابات طلاب الدراسات العليا فى الاجابة على مقياس الهوية الأكاديمية.

3) عرض بروتكول مقابلة الهوية الأكاديمية على السادة الخبراء من أساتذة علم النفس التربوى ، الصحة النفسية.

4) تعديل الأداة فى ضوء توجهات السادة المحكمين ، وكانت كالتالى :

أ- زيادة عدد الأسئلة ، اضافة أسئلة تعبر بشكل أفضل عن الهوية الأكاديمية.

5) تطبيق بروتكول المقابلة عقب القياس الكمي ، وتحليل البيانات .

6) تحليل بيانات المقابلة وتفسيرها ، وتكاملها مع نتائج القياس الكمي لمقياس الهوية الأكاديمية .

ج) وصف بروتكول الهوية الأكاديمية :

- 1) بيانات أساسية لبروتكول المقابلة ، وتشمل :عنوان بروتكول المقابلة ، وقت اجراء المقابلة ،تاريخ اجراء المقابلة ، مكان اجراء المقابلة ، اسم الباحث ، واسم المبحوث .
- 2)بيانات خاصة باجراء المقابلة من حيث هدف اجراء المقابلة ، مدة المقابلة ، نوع المقابلة ، أدوات المقابلة ، المشاركون في المقابلة ، خطوات تنفيذ المقابلة ، كما هو موضح بجدول (21)

جدول (21) بيانات خاصة باجراء المقابلة في بروتكول الهوية الأكاديمية.

بيانات خاصة باجراء المقابلة	الهدف من بروتكول الهوية الاكاديمية :	مدة المقابلة :	نوع المقابلة:	أدوات المقابلة :	المشاركون :	خطوات تنفيذ المقابلة :
وصف البيانات	تحليل استجابات الطلاب على بنود مقياس الهوية الاكاديمية ، والتعرف على العوامل المرتبطة بها .	تستغرق المقابلة 60 دقيقة.	المقابلة المقيدة حيث سيتم اعداد اسئلة المقابلة مسبقا ، وتحدد بوقت معين .	بروتكول المقابلة ، أداة تسجيل صوتي ، قلم لتسجيل ملاحظات أثناء اجراء المقابلة	(طالبان ممن حصلوا على أعلى درجة في مقياس الهوية الاكاديمية ، وتلميذان ممن حصلوا على أقل درجة في القلق الرقمي)	7) تهيئة مكان اجراء المقابلة . 8) الترحيب بالمشاركين. 9) توزيع استمارة بيانات على التلاميذ . 10) البدء في طرح الأسئلة 11) كتابة ملاحظات مختصرة 12) توجيه الشكر للمشاركين في نهاية المقابلة

3)استمارة بيانات المشاركين في حالة موافقتهم الاشتراك في اجراء المقابلة .

4)الأكواد : ملاحظات مختصرة تكتب أثناء اجراء المقابلة ، ويسجل فيها ما يلي :

أ) الايماءات الجسدية واللفظية

ب)بعض الجوانب الشخصية ،الاجتماعية ،الإنفعالية ، والمعرفية للطالب .

5) أسئلة بروتكول مقابلة الهوية الأكاديمية ، وهي :

س1 ماالذي يدفعك إلى استكمال دراستك في مرحلة الدراسات العليا ؟

س2 كيف يمكن ان تعثر على عنوان لرسالة او لمشروع بحثي مكلف به ؟

س3 بم تشعر عندما تعلم ان زملائك اختاروا موضوعات وقاموا بتسجيلها ؟
س4 ماذا تفعل إذا وجدت المشرف الأكاديمي منشغل عن الرد على استفساراتك ؟
س5 هل تفضل ان تلتزم بطريقة المشرف في عرض المهام الأكاديمية ؟وضح
س6 هل تفضل الاستعانة بأحد زملائك لمساعدتك في انجاز مهامك ؟وضح ذلك
المحددات المكانية : طلاب الدراسات العليا بكلية التربية -جامعة الاسكندرية
المحددات الزمانية : الفصل الدراسي الأول 2023/2022 من 11/ 27 إلى 5 / 12 / 2022
الأساليب الاحصائية :: المتوسط الحسابي ، الانحراف المعياري
اجراءات الدراسة :

أ) مراجعة الأدبيات النظرية و الدراسات السابقة التي تناولت متغيرات الدراسة : (القلق الرقمي، الهوية الأكاديمية، التعلم المبهج ، التنمية المستدامة) .
ب) تصميم ادوات الدراسة ، وهي : (مقياس القلق الرقمي الالكتروني ، مقياس الهوية الأكاديمية الالكتروني ، بروتكول القلق الرقمي ،بروتكول الهوية الأكاديمية)
ج) عرض الأدوات على السادة المحكمين للتأكد من صلاحيتها للتطبيق .
د) اختيار مشاركين من طلاب الدراسات العليا (دبلوم مهني -دبلوم خاص -ماجستير -دكتوراه) للتحقق من الخصائص السيكومترية لإدوات البحث(مقياس القلق الرقمي، مقياس الهوية الأكاديمية)
د) حساب معاملات الثبات والصدق والإتساق الداخلي لمقياس(القلق الرقمي ، الهوية الأكاديمية) .
هـ) تعديل بنود أدوات الدراسة بناء على آراء السادة المحكمين .
و) تطبيق أدوات الدراسة فى صورتها النهائية فى ضوء توجيهات وآراء السادة المحكمين .
و)اختيار مشاركين للتطبيق النهائى لإدوات الدراسة
ز)التطبيق النهائى لإدوات الدراسة (القلق الرقمي-الهوية الأكاديمية)
ح) تطبيق بروتكول القلق الرقمي ، وبروتكول الهوية الأكاديمية على فئة متطرفة من الطلاب أعلى طالبين واقل طالبين.
ل) التوازن بين التحليلين الكمي والكيفي ومناقشة النتائج وتفسيرها .

تصدر عن

كلية التربية

جامعة طنطا

نتائج الدراسة :

هدفت الدراسة إلى الإجابة عن الأسئلة الآتية :

س1 ما مستوى القلق الرقمي بأبعاده(كثافة الاستخدام – انخفاض مهارات التواصل – الانفعالات السلبية – الدرجة الكلية) لدى طلاب الدراسات العليا؟ للإجابة على هذا السؤال تم حساب متوسط درجات طلاب الدراسات العليا والانحرافات المعيارية لها كما هو موضح بجدول (22)

جدول (22) قيم متوسط درجات طلاب الدراسات العليا على مقياس القلق الرقمي

م	العبارة	م	ع	الاستجابة تكرارا	النسبة الأكثر
1	يمكنني استخدام شبكة الانترنت وفق جدول يومي	2,1	1,14	احيانا	39.7 %
2	أرى أن قدراتي المعرفية تتراجع عند استخدام الانترنت	3,2	1,07	ابدا	41.6 %
3	أحاول إيجاد بدائل أخرى في دراستي غير الانترنت	2,6	1,2	احيانا	44.7 %
4	استطيع تقديم ورش عمل على برنامج التيميز	2,7	1,4	احيانا	30.4 %
5	أرى ان كثرة استخدام الانترنت تجعل لي مكانة بين زملائي	3,4	1,2	ابدا	30.4 %
6	أستطيع الاشتراك في مؤتمرات عبر منصة الزووم	3,4	1,2	احيانا	32.2 %
7	أرى ان مهاراتي تتحسن من خلال اطلاعي على الانترنت	2,1	1,4	دائما	36.9 %
8	استغرق وقتاً طويلاً عند أداء تكليفتي لكثرة تصفح الانترنت	2,99	0,97	احيانا	37.6 %
9	استطيع تصميم قناة على اليوتيوب لتقديم فقرات علمية	2,99	0,97	غالبا	23.8 %
10	أهمل مهامي الاكاديمية لكثرة تصفح الانترنت	3,1	1,2	ابدا	37.4 %
11	أستطيع الحصول على مادة علمية الكترونية في وقت قصير	2,99	0,97	احيانا	36 %
12	افضل استخدام الانترنت حتى وان انشغلت بمهام اخرى	3,1	1,2	احيانا	29.9 %
13	أرى ان مواقع التواصل الاجتماعي مهمة في الدراسة والعمل	2,99	0,97	دائما	43 %
14	أرى أن استخدام شبكة الانترنت مضيعة للوقت.	2,1	2,03	احياناً	30.4 %
الدرجة الكلية للبعد الأول		م=39.56 - ع=4.32			
15	يمكنني نشر صور تعبر عن المودة والتعاون بين الافراد	3,7	1,14	دائما	33.4 %
16	أشعر بالقلق من التأثيرات السلبية للانترنت على التواصل مع افراد اسرتي	3,4	1,2	احياناً	36.6 %
17	افضل نشر صور تعبر عن علاقتي الجيدة مع زملائي	3,1	1,2	احياناً	33.9 %
18	يمكنني نشر ملصقات تعبر عن التواصل بين افراد الاسرة	3,1	1,2	احياناً	36.2 %
19	أجد ان الانترنت يجعل أفراد العالم بلا قيود او قوانين	3,8	1,1	دائما	37.6 %
20	افضل حضور المناقشات العلمية لتسجيل لحظات السعادة للحاضرين	3,3	1,2	احياناً	35 %
21	أخشي من الإخفاق في التواصل مع الآخرين	2,8	1,3	احيانا	36.6 %
22	أرى ان استخدام الانترنت يجعلني متوصلاً مع الآخرين	3,6	1,15	احياناً	32.2 %
23	أشعر بالقلق من عدم التواصل مع أصدقائي وجها لوجه لكثرة تقابلنا في غرف المحادثة	2,8	1,25	احيانا	29.4 %

24	يمكنني تكوين علاقات صداقة مع الباحثين في جامعات أخرى	3,3	1.2	أحياناً	33.2 %
25	أجد أنني أستطيع التواصل مع أساتذتي عبر الإنترنت	3,6	1.2	أحياناً	33.2 %
26	أرى أن الجلوس لفترة طويلة في تصفح الإنترنت يجعلني في عزلة عن الآخرين .	3,6	1.2	أحياناً	35.3 %
27	أرى أن مواقع التواصل الاجتماعي تقرب المسافات بين الافراد	3,7	1.14	دائماً	32.5 %
28	أجد ان الإنترنت أداة تدمر ترابط افراد المجتمع	3,4	1.2	أحياناً	40.4 %
	الدرجة الكلية للبعد الثاني :ضعف مهارات التواصل	المتوسط	50.14	انحراف معياري	7,1
29	اشعر بذاتي كلما أنجزت محتوى رقمي لزملائي	3.6	1.15	أحياناً	34.6 %
30	أشعر بالقلق إذا تم نشر صورتي على صفحات أخرى دون علمي	4.1	1.07	دائماً	54.9 %
31	أشعر بالتوتر عند انقطاع خدمة الانترنت	3.3	1.27	أحياناً	33.2 %
32	أشعر بالسعادة عندما أقوم بالاشتراك في تدريبات عبر الانترنت	3.6	1.2	أحياناً	28.7 %
33	اشعر بافتقاري لمهارات التفكير لكثرة استخدام الانترنت	2.6	1.25	أحياناً	33.6 %
34	أشعر بالحزن عندما أتاخر في نشر فعاليات جديدة بالكلية	2.6	1.23	أحياناً	33.2 %
35	أشعر بالتحدي عند استخدام الانترنت	2.5	0.12	أحياناً	28 %
36	أشعر بالفشل عند محاولة فهم المعلومات الالكترونية	2.4	1.14	أحياناً	30.6 %
37	اشعر بالحزن عندما يتجاهل البعض ما انشره	2.5	1.22	أحياناً	30.6 %
38	اشعر بذاتي عندما أنشر معلومة علمية تفيد زملائي	4.1	1.11	دائماً	25.5 %
39	أشعر بالقلق من موثوقية الافراد معي على صفحتي	2.6	2.3	أحياناً	47.2 %
40	اشعر بالسعادة عند نشر صور لي مع اساتذتي بالكلية	3.9	1.12	دائماً	39.5 %
41	اشعر بالحزن عندما افشل في الابتعاد عن استخدام الانترنت	2.9	1.18	أحياناً	49.5 %
42	أشعر بالسعادة عندما اشترك في تدريبات عبر الانترنت	3.6	1.15	أحياناً	33.9 %
	الدرجة الكلية للبعد الثالث :الانفعالات السلبية	المتوسط	44.5	انحراف معياري	6.9
	الدرجة الكلية للمقياس	المتوسط	131.4	انحراف معياري	12.9

من خلال مراجعة القيم الواردة في جدول (22) نجد ان اغلب العبارات جاءت في المستوى المتوسط فقد تراوحت قيم المتوسط الحسابي ما بين (2.1 إلى 3.7) وأغلب الاستجابات كانت (أحياناً) بينما العبارات التي حصلت على أعلى الاستجابات كانت العبارة رقم 14 (أرى أن استخدام شبكة الانترنت مضيعة للوقت). وكانت الاستجابة أحياناً بنسبة (53.5 %) والعبارة رقم 30 في البعد الثالث أشعر بالقلق إذا تم نشر صورتي على صفحات أخرى دون علمي حيث حصلت حيث كانت أعلى الاستجابات دائماً بنسبة (54.9 %) بينما حصلت العبارات التي ارقامها (9): أستطيع تصميم قناة على اليوتيوب لتقديم فقرات علمية بنسبة 23.8 % ، 37 : أشعر بالحزن عندما يتجاهل البعض ما انشره بنسبة 25.5 % ، 34 : أشعر بالحزن عندما أتاخر في نشر فعاليات جديدة بالكلية بنسبة 28 % ، 31 : أشعر بالتوتر عند انقطاع خدمة الانترنت بنسبة 28.7 % ، 23 : أشعر بالقلق من

عدم التواصل مع أصدقائي وجها لوجه لكثرة تقابلنا في غرف المحادثة بنسبة : 29.4 % ، 12 : افضل استخدام الانترنت حتى وان انشغلت بمهام أخرى بنسبة : 29.9 %)

يرجع الباحثون هذه النتيجة إلى ان المخاوف التي يشعر بها طلاب الدراسات العليا من استخدام شبكة الانترنت كمضيقات وقت فبحكم ظروفهم الاجتماعية وظروف العمل الخاصة بهم يستخدمون شبكة الانترنت بكثرة بالإضافة إلى فشل البعض منهم في الحصول على مصادر علمية جيدة فيظنون أن تصفح شبكة الانترنت يعد من مضيقات الوقت لأنه يؤثر بالسلب على انجازهم للمهام الأكاديمية ، بالإضافة إلى ضعف وعي طلاب الدراسات العليا بالإستخدامات الإيجابية لشبكة الانترنت كتصميم قناة تعليمية او حضور دورات تدريبية علي احدى المنصات بالإضافة إلى الحفاظ على التقاليد والأعراف الاجتماعية والخوف من نظرة المحيطين عند التعرض للتتمر الالكتروني بنشر صور شخصية او في تجمعات مع الأصدقاء .

س2 ما مستوى الهوية الأكاديمية بأبعادها(الهوية الأكاديمية المنجزة- الهوية الاكاديمية المغلقة-الهوية الاكاديمية المشتتة-الهوية الاكاديمية المعلقة- الدرجة الكلية) لدى طلاب الدراسات العليا ؟ للإجابة على هذا السؤال تم حساب متوسط درجات طلاب الدراسات العليا والانحرافات المعيارية لها كما هو موضح بجدول (22)

جدول (22) قيم متوسط درجات طلاب الدراسات العليا على مقياس الهوية الأكاديمية

م	العبارة	م	ع	الاستجابة الأكثر	النسبة
1	احدد المصادر العلمية المناسبة لدراستي	4.1	0.9	دائماً	40.7 %
2	اشعر بالرضا عندما انجز مهامي العلمية كما خططت لها	4.7	0.6	دائماً	80.6 %
3	اتخذ قراراتي في دراستي بعد طلب النصح من اساتذتي	4	1.01	دائماً	40.7 %
4	افضل حضور مناقشات علمية للاستفادة من اراء اساتذتي	4.2	1.01	دائماً	54 %
5	أرغب في البحث واستكشاف كل جديد في المجال التربوي	4.3	0.94	دائماً	54 %
6	اقضي وقتاً طويلاً في تحديد موضوع رسالتي العلمية مرتبط باهتماماتي	3,4	1.02	دائماً	32 %
7	ارغب في بذل قصارى جهدي لاثهار مهاراتي وقدراتي البحثية	4.3	0.94	دائماً	55 %
8	أفضل وضع خطة لإداء مهامي قبل القيام بها	4	1.01	دائماً	50 %
9	استطيع أن احدد بوضوح المجال الذي اجيد البحث فيه	4	1.01	دائماً	36 %
10	أرى ان من قيم الباحث العلمي الأمانة العلمية	4.7	1.2	دائماً	84 %
11	استطيع الدمج بين اكثر من فرع لعلم النفس التربوي عندما	3.6	1.02	غالباً	36 %

				انجز رسالتي العلمية	
68%	غالباً	1.01	3,7	أرى ان اهدافي في مجال البحث العلمي أصبحت واضحة	12
40%	غالباً	0.98	4.1	أفضل الالتزام بخطتي المستقبلية كما وضعتها	13
68%	دائماً	1.3	4.6	أرى أن الباحث يجب ان تكون لديه رؤية واضحة في دراسته	14
40%	دائماً	1.3	3,9	أرغب في انجاز رسالة علمية في موضوع جديد	15
9.4	الانحراف المعياري	67.7	المتوسط ط	الدرجة الكلية للبعد الأول : الهوية الأكاديمية المنجزة	
35%	أحياناً	1.3	2,8	ارفض أي اراء مخالفة لأراء اساتذتي	16
33%	دائماً	1.1	3,8	افضل أن انجز مهامى البحثية بما يراه اساتذتي	17
31%	أحياناً	1.1	3,8	أرى ان اساتذتي يعملون الموضوعات المناسبة لي	18
32%	أحياناً	1.5	2,7	سأترك للمشرف ان يختار لي عنواناً مناسباً لبحثي	19
30%	أحياناً	1.35	2,5	أفضل أن التزم بتعليمات اساتذتي دون ابداء رأيي	20
36%	أحياناً	1.15	3,6	افضل حضور المناقشات العلمية بناء على تعليمات الاساتذة	21
31%	أحياناً	1.14	3,7	اختار المراجع العلمية التي يحددها السادة المشرفين	22
42%	أحياناً	1.3	3.2	افضل أن يساعدني السادة المشرفين في كل مهامى البحثية	23
38%	أحياناً	1.45	3	افضل أن يقترح لي المشرف عنواناً لخطتي البحثية	24
41%	أحياناً	1.3	3.2	أرى أن اساتذتي يعرفون مهاراتي وقدراتي	25
39%	أحياناً	1.45	3	أرى ان اهدافي مرتبطة بوجهات نظر اساتذتي	26
35%	دائماً	1.14	3,2	افعل قصارى جهدي في مهامى من اجل إرضاء اساتذتي	27
31%	أحياناً	1.2	3	اتجنب مناقشة اساتذتي لأنهم أكثر مني خبرة	28
28%	أحياناً	1.15	3.8	التزم بما يفرضه اساتذتي علي من مهام دون نقاش	29
31%	ابداً	1.5	2,7	أرى ان على الباحث الالتزام بمنهجية المشرف فقط	30
10.4	انحراف معياري	47.7	المتوسط ط	الدرجة الكلية للبعد الثاني : الهوية الأكاديمية المغلقة	
56%	ابداً	1.8	1.7	اشعر بالتوتر عندما انجز مهامى العلمية كما خططت لها	31
40%	ابداً	1.65	2.1	افشل في تحديد السبب في مواصلة دراستي	32
41%	أحياناً	1.15	3.6	اجد صعوبة في تصميم خطة لانجاز مهامى	33
33%	أحياناً	1.72	1.9	أشعر بلامبالاة من انجاز مهامى البحثية	34
49%	ابداً	1.3	2.2	افتقد الدافع لاستكمال دراساتي العليا	35
35%	ابداً	1.14	3.7	أحاول ان احدد موضوعاً لدراسته	36
35%	أحياناً	1.18	3.4	اجد أنني مشتتاً بين مهامى البحثية وعملتي واسرتي	37

38	افتقد المساعدة من زملائي في دراستي	2.7	1.5	احيانا	39%
39	اعجز عن إيجاد موضوع لبحثي في مرحلة الدراسات العليا	2.6	1.6	احياناً	37%
40	افشل في وضع خطة لانجاز مهامي البحثية	2.3	1.4	احيانا	39%
41	أتوقع ان افشل في انجاز رسالتي	1.9	1.5	ابدا	45%
42	أرى أن حضوري للمحاضرات لكي يمر الوقت	1.6	1.6	ابدا	67%
43	اجد أن اهدافي في دراستي غير واضحة	1.9	1.5	ابدا	48%
44	ابدل مجهودا في البحث عن مراجع دون جدوى	2.3	1.4	احيانا	32%
45	اتجنب التحدث فيما يضايقني في دراستي مع زملائي	2.8	1.3	احيانا	32%
	الدرجة الكلية للبعد الثالث: الهوية الأكاديمية المشتتة	المتوسط		انحراف معياري	
		ط	35.8		9.6
46	اعجز عن انجاز مهامي على الرغم من أهمية دراستي في تطوير ذاتي	1.8	1.6	احيانا	39%
47	أرى ان مجالات دراستي ممتعة ولكنني لم اختار موضوع محدد حتى الآن	2	1	احيانا	32%
48	أحاول الاستمرار في مجال بحثي ودراستي	2.5	1.35	دائما	54%
49	أرى أنه يمكن الاستعانة بأساتذتي في تحديد موضوعي في رسالتي العلمية	1.9	1.5	احيانا	35%
50	يمكنني الاستعانة بزملائي الحاصلين على درجات علمية مؤخرا في اختيار موضوع البحث	2.2	1.3	احيانا	43%
51	أقضي وقتاً طويلاً في الحصول على اكبر قدر من المراجع لايجاد فكرة بحث	2.6	1.24	احيانا	47%
52	أفتقر إلى الثقة بنفسي في الحصول على عنوان مناسب لبحثي	3.6	1.17	ابدا	33%
53	اشعر بأن قدراتي البحثية ضئيلة ولن تمكنني من انجاز رسالة متميزة	3.4	1.18	احيانا	29%
54	أتوقع ان اجد من يحفزني لانجاز مهامي البحثية	2.6	1.6	احيانا	31%
55	أجد ان اهدافي في مجال البحث غير واضحة على الرغم مما ابذله من جهد	2.6	1.6	احيانا	40%
56	أتوقع ان اجد موضوعا يناسب قدراتي ومهاراتي	2.3	1.4	احيانا	40%
57	اشعر بأن ما اجمعه من مادة علمية غير كافي لاختيار موضوع	1.9	1.5	احيانا	45%
58	اشعر بالقلق عندما اعثر على عنوان لبحث واجد انه تمت دراسته	1.6	1.3	احيانا	36%

59	اشعر بالضعف كلما أقدمت على انجاز مهمة جديدة	1.8	1.5	ابدا	40%
60	أتوقع ان تكون لي رؤية واضحة في مجال البحث العلمي	2.3	1.4	غالبا	36%
	الدرجة الكلية للبعد الرابع: الهوية الأكاديمية المعلقة	المتوس ط	35.5	انحراف معياري	9.3
	الدرجة الكلية للمقياس	المتوس ط	186.7	انحراف معياري	18.9

من خلال مراجعة القيم الواردة في جدول (23) نجد ان اغلب العبارات جاءت في المستوى المتوسط فقد تراوحت قيم المتوسط الحسابي ما بين (2:3.9) وأغلب الاستجابات كانت (أحيانا) بينما العبارات التي حصلت على أعلى الاستجابات في البعد الأول: الهوية المنجزة كانت العبارة 10 (أرى ان من قيم الباحث العلمي الأمانة العلمية) وكانت الاستجابة أحيانا بنسبة (84 %) والعبارة رقم : 12 (أرى ان اهدافي في مجال البحث العلمي أصبحت واضحة) باستجابة غالبا والعبارة رقم 14 : أرى أن الباحث يجب ان تكون لديه رؤية واضحة في دراسته باستجابة دائما بينما حصلت حيث حصلت على نسبة (68 %) والعبارة رقم 42 من البعد الرابع: (أرى أن حضوري للمحاضرات لكي يمر الوقت) على استجابة ابدا بنسبة (67 %) يليها العبارة رقم 31 : اشعر بالتوتر عندما انجز مهامي العلمية كما خطت لها على استجابة ابدا بنسبة 56 % ثم العبارات التي ارقامها 4 ، وهي :افضل حضور مناقشات علمية للاستفادة من اراء اساتذتي ، العبارة رقم 5 من البعد الأول :أرغب في البحث واستكشاف كل جديد في المجال التربوي ، والعبارة رقم 48 من البعد الرابع : أحاول الاستمرار في مجال بحثي ودراستي باستجابة دائما على نسبة 54 % .

بينما كانت العبارات التي حصلت على نسب منخفضة هي العبارات التي ارقامها 29 : التزم بما يفرضه اساتذتي علي من مهام دون نقاش من البعد الثاني بنسبة اتفاق 28 % على استجابة احيانا ، والعبارة رقم 53 من البعد الرابع : اشعر بأن قدراتي البحثية ضئيلة ولن تمكيني من انجاز رسالة متميزة بنسبة اتفاق 29 % على استجابة أحيانا تليها العبارة رقم 53 من البعد الرابع :أتوقع ان اجد من يحفزني لانجاز مهامي البحثية بنسبة 31 % على استجابة احيانا ، وعن الأبعاد فكانت الهوية المنجزة الأعلى في الحصول على اعلى قيم للمتوسط الحسابي حيث بلغت قيمته 67 % يليها الهوية المغلقة ثم المشتتة والمعلقة .

يرجع الباحثون هذه النتيجة إلى أن الطلاب ملتزمين بأخلاقيات البحث العلمي وذلك يرجع إلى مقررات مناهج البحث التي قاموا بدراستها وحضورهم حلقات البحث والمناقشات العلمية والتي كانت تستهدف تحسين قيم الأمانة العلمية لدى الطالب في مرحلة الدراسات العليا بالإضافة إلى وضوح رؤية البعض منهم في الهدف على الحصول

على درجة علمية وذلك لتعدد المصادر العلمية الخاصة بمناهج البحث كما ان البعض منهم يستطيع الاستفادة من الدراسة في مرحلة الدراسات العليا في مجال سوق العمل بالإضافة إلى دافعية أغلب الطلاب لإنجاز الرسالة العلمية والمقررات في أقصر وقت فيقوم بالتخطيط السليم لإنجاز مهامه الأكاديمية ولكن هناك قلة من الطلاب تحتاج إلى دعم معنوي ومن يساعدها على التخطيط لإنجاز مهامها الأكاديمية وأن مازالت قدراته البحثية ضئيلة ويحتاج للمساعدة ؟

س3 ما العوامل المؤثرة في مستوى القلق الرقمي بأبعاده (كثافة الاستخدام - انخفاض مهارات التواصل - الانفعالات السلبية - الدرجة الكلية) لدى طلاب الدراسات العليا ؟ جاءت الإجابة على هذا السؤال من خلال التحليل الكيفي لإستجابات العينة المتطرفة على مقياس القلق الرقمي ، وكانت الإجابات على الأسئلة ، كالتالي :

س1 ما الذي يدفعك إلى استخدام مواقع التواصل الاجتماعي ؟

ذوي الاستجابات المرتفعة على مقياس القلق الرقمي :تجعل لي مكانة بين زملائي -الحصول على بعض المراجع الخاصة بدراساتي -نشر صور عائلية وصور مع الأصدقاء .

ذوي الاستجابات المنخفضة على مقياس القلق الرقمي :التواصل مع المشرفين والأساتذة لمراجعة التكاليف - الحصول على بعض المراجع الخاصة بدراساتي من بنك المعرفة المصري ومن بعض المنصات الأخرى -نشر صور من حضوري لمناقشات علمية او تدريبات عبر منصات الزوم او التيميز .

س2 ماذا يحدث إذا انقطعت عنك خدمة الانترنت لمدة طويلة ؟

ذوي الاستجابات المرتفعة على مقياس القلق الرقمي :اشعر بالقلق والحزن لعدم استطاعتي تصفح مواقع التواصل الاجتماعي -اشعر بالقلق لعدم التمكن من ارسال المهام الكترونياً كما اشعر بالملل لأن الانترنت هو الرفاهية الوحيدة بالنسبة لي .

ذوي الاستجابات المنخفضة على مقياس القلق الرقمي : يمكنني الاعتماد على مصادر أخرى كمتبة الكلية او مكتبة الإسكندرية كما يمكنني استخدام وسائل اتاحة أخرى للانترنت كشبكة الجوال بالإضافة إلى أنني اعرف كل جديد عن المناقشات من خلال ذهابي بصفة مستمرة للكلية .

س3 بم تشعر عندما ترى ان زميل لك نشر إنجازا جديدا له على مواقع التواصل الاجتماعي ؟

ذوي الاستجابات المرتفعة على مقياس القلق الرقمي :اشعر بالسعادة ولكني أشعر بعدم تقدير الذات واخشى أن يراني الآخرين أنني طالباً فاشلاً ولا احظى بالقبول منهم .

ذوي الاستجابات المنخفضة على مقياس القلق الرقمي: اشعر بالسعادة - اقدم له النصيحة للاستمرار في النجاح

وأتمنى ان أكون مع زملائي المتفوقين فرق عمل حسب تخصصاتنا المختلفة

س4 هل تفضل توثيق لحظات حضورك للمؤتمرات والمناقشات العلمية على مواقع التواصل الاجتماعي؟ وضح

ذوي الاستجابات المرتفعة على مقياس القلق الرقمي: لا أفضل ذلك على الرغم من سعادتي باجتياز زملائي ولكن

اخشى ان اتعدى خصوصيته واترك المجال له كي ينشر صورته كما يحب وأيضا اخشى من القرصنة والتعرض

للابتزاز الالكتروني إذا قمت بنشر صوري .

ذوي الاستجابات المنخفضة على مقياس القلق الرقمي: اشعر بالسعادة البالغة لحصول أحد الزملاء على هذه

الدرجة العلمية ولكنني اتفق معه في البداية على إمكانية نشر الصور كما أقوم بإرسالها إلى السادة المشرفين

تقديرًا لما يقدموه من خدمات علمية وهذه امتع اللحظات وانا التقط صوراً .

س5 بم تشعر عندما تقرأ رسائل على مواقع التواصل الاجتماعي بخصوص مواعيد الفعاليات العلمية (مناقشات

-مؤتمرات)؟

ذوي الاستجابات المرتفعة على مقياس القلق الرقمي: اقرر عدم الحضور فأنا لا افضل أن احضر مناقشات

علمية خشية من أن يسألني احد عن تقدمي وانجازاتي في مرحلة الدراسات العليا كما أنني لا اجد انني استطيع

حضور مؤتمرات لا أملك القدرات الكافية لذلك .

ذوي الاستجابات المنخفضة على مقياس القلق الرقمي: أقوم بترتيب جدولتي وضبط المواعيد حتى استطيع

حضور المناقشات العلمية والاستفادة من آراء السادة أعضاء اللجنة وحتى استفيد من ملاحظاتهم اثناء انجاز

الرسالة بالإضافة لسعادتي لحصول زملائي على درجة علمية .

التوازن بين القياسين الكمي والكيفي :

من خلال التوازن بين القياسين الكمي والكيفي نجد أن بالفعل هناك عدم وعي بإيجابيات استخدام شبكة الانترنت

كالتعرف على أساتذة وخبراء وزملاء بمثابة فرص للطلاب ويمكنهم توجيهه إلى مصادر تعلم مفيدة له وحضور

دورات تدريبية ومناقشات ومؤتمرات علمية بالإضافة إلى أنهم اتفقوا على وجود مشاعر مودة واحترام بينهم

وبين زملائهم بالإضافة للخوف الذي تمثل في عدم الحصول على مكانة اجتماعية والخوف من التندر الالكتروني

، وقد غلب على ذوي الاستجابة المرتفعة على مقياس القلق الرقمي التوتر والتردد في بعض الأحيان ، عدم

الثبات أثناء الجلوس ، عدم التعبير عن الأفكار والاجابات مقتضبة ، على الجانب الآخر ذوي الاستجابة

المنخفضة على مقياس القلق الرقمي لديهم ثقة بالنفس عالية ، والاجابات مرتبة ،الجلوس باعتدال ، استخدام اليد للتعبير عن الاجابات أثناء التحدث .

ومما سبق نستنتج ان العوامل المؤثرة في القلق الرقمي ، هي : (المكانة الاجتماعية والعلمية -الاطلاع والبحث -التقاليد والأعراف الاجتماعية -الحصول على دعم)

س4 ما العوامل المؤثرة في مستوى الهوية الأكاديمية بأبعادها(الهوية الأكاديمية المنجزة - الهوية الأكاديمية المغلقة -الهوية الأكاديمية المشتتة-الهوية الأكاديمية المعلقة- الدرجة الكلية) لدى طلاب الدراسات العليا؟ للإجابة على هذا السؤال من خلال إجابات العينة المتطرفة على الأسئلة الأتية :

س1 ما الذي يدفعك إلى استكمال دراستك في مرحلة الدراسات العليا ؟

ذوي الاستجابات المنخفضة على مقياس الهوية الأكاديمية : الحصول على درجة علمية- الحصول على فرصة عمل

ذوي الاستجابات المرتفعة على مقياس الهوية الأكاديمية: تنمية مستدامة وتطوير ذات -ان أكون مصدر فخر لإهلي -الحصول على فرصة عمل ملائمة لمجال تخصصي .

س2 كيف يمكن ان تعثر على عنوان لرسالة او لمشروع بحثي مكلف به ؟

ذوي الاستجابات المنخفضة على مقياس الهوية الأكاديمية : استعين بالمشرف الأكاديمي وأساتذة القسم

ذوي الاستجابات المرتفعة على مقياس الهوية الأكاديمية: اجري خطوات اختيار موضوع بحثي كما تعلمت من دراسة مقرر مناهج البحث باختيار مشكلة من مجال عملي او من حضور مناقشات علمية ومن خلال الاطلاع على نتائج دراسات سابقة .

س3 بم تشعر عندما تعلم ان زملائك اختاروا موضوعات وقاموا بتسجيلها ؟

ذوي الاستجابات المنخفضة على مقياس الهوية الأكاديمية : اشعر بالإحباط والضيق والرغبة في إيجاد موضوع جديد

ذوي الاستجابات المرتفعة على مقياس الهوية الأكاديمية: انتقبل ذلك لأنني لا اريد اختيار موضوعات مكررة

س4 ماذا تفعل إذا وجدت المشرف الأكاديمي منشغل عن الرد على استفساراتك ؟

ذوي الاستجابات المنخفضة على مقياس الهوية الأكاديمية : اشعر بالإحباط والضيق

ذوي الاستجابات المرتفعة على مقياس الهوية الأكاديمية: انتقبل ذلك لكثرة الأعباء الأكاديمية واقوم بالبحث في

المصادر العلمية المختلفة

س5 هل تفضل ان تلتزم بطريقة المشرف في عرض المهام الاكاديمية؟ وضح
ذوي الاستجابات المنخفضة على مقياس الهوية الأكاديمية : نعم افضل بدرجة حتى يعجب المشرف بتكليفاتي
وادائي

ذوي الاستجابات المرتفعة على مقياس الهوية الأكاديمية: اتناقش مع المشرف في طريقة تنفيذ التكليفات .

س6 هل تفضل الاستعانة بأحد زملائك لمساعدتك في انجاز مهامك؟ وضح ذلك
ذوي الاستجابات المنخفضة على مقياس الهوية الأكاديمية : نعم افضل بدرجة كبيرة فإنني احتاج من يراجع لي
مهامي ويخبرني بأن كنت اسير على الطريق الصحيح
ذوي الاستجابات المرتفعة على مقياس الهوية الأكاديمية: في اضيق الحدود لأنني وضعت خطة جيدة لمستقبلي
وانجازي لمهامي في مرحلة الدراسات العليا .

التوازن بين القياسين الكمي والكيفي :

من خلال التوازن بين القياسين الكمي والكيفي نجد وعي طلاب الدراسات العليا بأهمية استمرارية التعلم
واجتماعهم على ان السبب في الحصول على درجة علمية بل والحصول على فرص عمل وان الطالب يستطيع
تحديد وجهته في المجال العلمي ويستطيع تصميم خطة وإنجاز بعض مهامها كما أن الهوية الاكاديمية تمكن
الباحث من الاطلاع على المصادر العلمية لها تقدير ظروف ومهام المشرفين والاستفادة من الدراسة للتخلي
بصفة الأمانة العلمية ، وبالنسبة للغة الجسد أثناء المقابلة لتطبيق بروتكول الهوية الأكاديمية فكما ورد ذكره في
بروتكول القلق الرقمي.

ومما سبق نستنتج ان العوامل المؤثرة في الهوية الأكاديمية هي ، : (الطموح العلمي –انجاز مهام علمية
متميزة –الاستقلالية –الأمانة العلمية –التغذية الراجعة)

س5 ما التصور المقترح لاستراتيجيات التعلم المبهج في ضوء أهداف التنمية المهنية المستدامة لدى طلاب
الدراسات العليا؟ للإجابة على هذا السؤال :

أقام الباحثون بتصميم استمارة استطلاع آراء محكمين لاختيار اهداف التنمية المستدامة الملائمة للحد من القلق
الرقمي وتحسين الهوية الأكاديمية وجاءت نسب الاتفاق ما بين 82 % إلى 100 % على الهدفين التاليين
(1)الهدف الأول: الارتقاء بجودة حياة المواطن المصري وتحسين مستوى معيشته وأهدافها الفرعية : تعزيز
الإتاحة وتحسين جودة وتنافسية التعليم، إثراء الحياة الثقافية، تطوير البنية التحتية الرقمية.

(2)الهدف الرابع: المعرفة والابتكار والبحث العلمي: يتمثل أهدافه الفرعية في: الاستثمار في البشر وبناء قدراتهم الإبداعية، التحفيز على الابتكار ونشر ثقافته ودعم البحث العلمي، تعزيز الروابط بين التعليم والبحث العلمي والتنمية.

ب- قام الباحثون بتحليل محتوى مقرر الفروق الفردية والقياس النفسي للتركيز على الموضوعات المشتركة لمرحلة الدراسات العليا (دبلوم مهني -دبلوم خاص -ماجستير -دكتوراه) .

ج- وضع التصور المقترح لبرنامج تدريبي قائم على استراتيجيات التعلم المبهج في ضوء اهداف التنمية المستدامة :

في البداية نقوم باختيار الطلاب والتطبيق القبلي لمقياسي القلق الرقمي والهوية الأكاديمية ونقسمهم إلى مجموعتين تجريبية وضابطة والتكافؤ بينهم (الذكاء -العمر -الدرجة العلمية)
أولاً:قبل التدريب :

1-يقوم المدرب بتحديد:

أ- المستهدفين : طلاب الدراسات العليا

ب- مكان التدريب : معمل علم النفس

ج- التوقيت : العام الدراسي 2023 / 2024

د- المعلومات والمعارف والامكانيات التي لدى طلاب الدراسات العليا

هـ- الإمكانيات المتاحة في مكان التدريب .

كيف : تكوين مجموعات على **Whats up** واخبارهم بالتكليفات المطلوبة منهم

ثانياً:أثناء التدريب :

مهارات بدء الجلسة التدريبية:

1-التعارف

2-عرض الهدف العام للجلسة التدريبية

3-التوقعات

4- قواعد العمل وتكون بمثابة تعاقد بين المدرب والمتدربين.

تصدر عن
كلية التربية
جامعة طنطا

مهارات تنفيذ الجلسة التدريسية:

1- كسر حاجز الخوف: عندما يبدأ درس بروح الدعابة، يكون هناك المزيد من التنبيه العصبي، حيث يستجيب جسم الإنسان بشكل إيجابي للضحك وحقبة يحدث التنشيط الأمثل للدماغ عندما يكون الطلاب أثناء التعلم في حالة عاطفية إيجابية، أو عندما تحمل المعلومات التي يتم تعلمها معنى شخصياً لهم، أو ترتبط باهتماماتهم، أو تثير دهشتهم، وهذا ما يجعلهم يخزنون المعلومات بفاعلية أكبر في الذاكرة

2-مراجعة التكاليفات باستخدام التعلم المعكوس: يكتسب الطالب أثناء التعلم العديد من المهارات إلى جانب المعرفة العلمية، وهذه المهارات هي التي تهيؤه لخوض سوق العمل بعد انتهاء رحلته المدرسية، مثل مهارات التواصل والاتصال والتفكير الناقد وحل المشاكل، لذلك لا بد أن يركز التعليم على الأنشطة والمشروعات الجماعية التي يعمل فيها الطلاب كفرق عمل، ويتقاسمون المهام وينتقلون من نظريات المعرفة إلى اختبارها على أرض الواقع.

3-تقديم أنشطة تعتمد على المشاركة والفروق الفردية لكل طالب بتقديم أنشطة في شكل مواقف تثير اهتمامه: يصغي كل منا لما يثير اهتمامه ويجب على تساؤلات شغلت فكره، لذلك فإن الدرس لا بد أن يبدأ بطرح مشكلة من الحياة اليومية للطلاب ، يصل لها الطالب بعد مناقشة وحوار حول مشكلة واقعية

4-التعزيز والحفاظ ومراجعة قواعد العمل الصفية التي يتم الاتفاق عليها المعلم والتي تتضمن آليات الإجابة والعمل الجماعي وطرح الأسئلة وتنفيذ الأنشطة.

5- استثمار قدرات الطلاب: التعرف عليهم عن قرب، لمساعدتهم على الكشف عن مواطن القوة والضعف لديهم ، استثمار موهبة التصميم عند أحد الطلاب في تصميم إعلان عن الدرس القادم، واستثمر موهبة الإلقاء عند الآخر في التمهيد الجاذب للموضوع التالي .

6-تجديد النشاط : عند الشعور بفقدان الحماس من الطلاب نسارع بمراجعة لما تم تقديمه وتقديم أنشطة لتجديد الحيوية لديهم

مهارات بعد الانتهاء من الجلسة التدريسية:

1-الرد على الاستفسارات الخاصة بموضوع الجلسة

2-نطلب من احد الطلاب تلخيص الجلسة

3-نسال الطلاب عن انطباعهم عن الجلسة التدريسية

4-عرض التكاليفات عن طريق ارسالها الكترونيا ويمكن ارسال أسئلة الكترونيا باستخدام نموذج Google

5شكر الطلاب.

بعد الانتهاء من تقديم البرنامج نقوم بالتطبيق البعدي لمقياسي (القلق الرقمي - الهوية الأكاديمية)

التوصيات :

1- تقديم ورش عمل وندوات عن أهمية التنمية المستدامة وأهمية تطبيق استراتيجيات التعلم المبهج

والقلق الرقمي والهوية الأكاديمية

الاهتمام بتبسيط المقرر لمادة الفروق الفردية والقياس والتقييم

تشجيع المعلمين على التنافس والمشاركة في المسابقات المختلفة .



مجلة العلوم المتقدمة
للصحة النفسية والتربية الخاصة

تصدر عن
وحدة النشر العلمي
كلية التربية
جامعة طنطا

المراجع

- أسماء محمد السيد. (2021). الهوية الأكاديمية وعلاقتها ببعض المتغيرات النفسية لدى طلبة الجامعة. **مجلة التربية (الأزهر)**, 40(189), 268-339
- أمجاد مجلد(2022). التعلم الإلكتروني في الأزمات: القلق من استخدام التقنية والكفاءة الذاتية في الحاسوب ودورهما في تهيئة أعضاء هيئة التدريس للتعليم عن بعد. **المجلة المصرية للدراسات المتخصصة**, 10(33), 69-98
- ايمان عوض محمد (2022). دور مواقع التواصل الاجتماعي في زيادة معدلات الاكتئاب والقلق لدى عينة من الشباب. **مجلة تكنولوجيا التعليم والتعلم الرقمي**, 3(6), 1-115
- جهاد محمود علاء الدين (2014). النتائج السلبية لاستخدام الإنترنت : دور الاستخدام الإشكالي للإنترنت والوحدة والاكتئاب. **المجلة الأردنية في العلوم التربوية**. 2(10), 321-335 .
- حسام الدين محمود عزب، سحر مختار محمد، و هبة سامي محمود (2016). الخصائص السيكومترية لمقياس إدمان الإنترنت. **مجلة الإرشاد النفسي**، 45 ، 333 – 362
- حكمت على محمد (2020). فعالية ممارسات بيئة التعلم المبهج في تغيير ثقافة المعلمات نحو جوهر الجودة الشاملة بمرحلة الطفولة المبكرة. **مجلة الطفولة والتربية (جامعة الإسكندرية)**، 41(3), 149-192
- حميدة إبراهيم عبد الرحيم (2020). مدى اختلاف الخصائص السيكومترية لأداة القياس في ضوء تباين عدد بدائل الإستجابة : حالة مقياس القلق الرقمي. **المجلة العربية لعلم النفس**. مج.5، ع. 2، 2020. ص 78-98
- حنان عبد الحميد العناني (2014) . **علم النفس التربوي** . دار صفاء للنشر والتوزيع.
- سالي ذكي محمد (2013). **فن التدريب الإبداعي**. دار الفكر العربي.
- سعاد جبر سعيد (2015) . **الذكاء الإنفعالي وعلم النفس التربوي** . عالم الكتاب للنشر والتوزيع .
- شيماء أحمد محمد أحمد (2021). تصور مقترح لاستخدام استراتيجيات جيمبا كايزن في ضوء أهداف التنمية المستدامة في تدريب المعلمين بالمرحلة الابتدائية على الهوية الأخلاقية والاندماج الرقمي. **المجلة الدولية للبحوث والدراسات التربوية والنفسية**. 7(2), 459 – 488
- عماد الدين محمد عبد الرحمن. (2022). الإسهام النسبي لحالات الهوية الأكاديمية في التنبؤ بإعاقة الذات الأكاديمية لدى طلبة الجامعة. **مجلة كلية التربية في العلوم النفسية**، 46(2), 479-544

- عماد عبد الرحيم الزغول (2010). نظريات التعلم. دار الشروق للنشر والتوزيع
- ولاء أحمد أنور و مني حسن السيد. (2021) الخصائص السيكومترية لمقياس التفكير الايجابي لتلاميذ المرحلة الإعدادية ذوى القلق الرقمي. *المجلة الدولية للعلوم التربوية والنفسية*, 68(1), 115-134
- محمد سيد محمد. (2022). نمذجة العلاقات السببية بين أنماط الهوية الاكاديمية والشغف الأكاديمي والازدهار النفسي لدى طالبات كلية البنات الإسلامية جامعة الازهر بأسيوط. *مجلة كلية التربية (الأزهر): مجلة علمية محكمة للبحوث التربوية والنفسية والاجتماعية*, 41(195), 285-339
- معاوية محمود أبو غزال (2015). علم النفس العام. دار وائل للنشر والتوزيع .
- نبيل محمد سعد (2015). فعالية برنامج قائى على استخدام الأنشطة الموسيقية في تثقيف أطفال الروضة ببعض ممارسات دعم بيئة التعم المبهج . *مجلة الطفولة والتربية*, 24(4), 255-375
- Alfi, Suciwati., Tabita, Adian. (2018). Developing the Fun and Educative Module in Plant Morphology and Anatomy Learning for Tenth Graders.. 4(1):53-60. doi: 10.22219/JPBI.V4I1.5334
- Andrew, Bragdon., Arman, Uguray., Daniel, Wigdor., Stylianos, Anagnostopoulos., Robert, C., Zeleznik., Rutledge, Feman. (2010). Gesture play: motivating online gesture learning with fun, positive reinforcement and physical metaphors. 39-48. doi: 10.1145/1936652.1936661
- Dastjerdi, R., Farshidfar, Z., & Haji-abadi, M. (2022). Academic identity status and psychological well-being among medical sciences students. *Future of Medical Education Journal*, 12(1), 41-45.
- Ekizoglua,N.,& Ozcinar,Z.(2011). A study of developing an anxiety scale towards the internet.
- Graham,A., & Anderson,K.(2008). "I have to be three steps ahead": Academically Gifted African American Male Students in an Urban High School on the Tension between an Ethnic and Academic Identity. *The Urban Review*, 40 (5), 472-499.

- Hofmman&Otto(2017). Cognitive Behavioral Therapy for Social Anxiety Disorder Evidence-Based and Disorder Specific Treatment Techniques, Routledge, New York.retrived from:
 - <https://doi.org/10.4324/9781315617039>
- Liu, Pei & Li, Xin & Liu, Nan & Ma, Yu & Wang, Xiaotian & Li, Aimei,(2022)Is cyber anxiety signaling useful? An examination of leader's emotional and behavioral reactions," Journal of Business Research, Elsevier, 146, 1-12.
- Samantha, Ismaile., Fuad, Alhosban., Sana, Hawamdeh. (2017). Make learning fun to increase nursing students' success: Formative feedback in communication learning. Australasian Medical Journal, 10(12) doi: 10.21767/AMJ.2017.3228
- Was,C.A. & Isaacson, R.M.(2008).The Development of a Measure of Academic Identity Status. Journal of Research in Education, 18, 94-105.
- Waterworth,G,P. (2020)Creating Joyful Learning within a Democratic Classroom. Journal of Teaching and Learning in Elementary Education (JTLEE).3(2).109 -116
 - o DOI: <http://dx.doi.org/10.33578/jtlee.v3i2.7841>



مجلة العلوم المتقدمة
للصحة النفسية والتربية الخاصة

تصدر عن
وحدة النشر العلمي
كلية التربية
جامعة طنطا