

关于中埃博客文学，举尹建莉的《好妈妈胜过好老师》和加达阿卜杜勒·阿尔的《我要结婚》为例  
حول أدب المدونات في الصين ومصر، «الأم الجيدة أفضل من المعلم  
الجيد» بين جيان لي، و«عايزة اتجوز» عادة عبد العال نموذجاً

Dr. Dina Mohamed Tohamy  
Lecturer - Chinese Language Department  
Faculty of Arts - Banha University

أ.د/ دينا محمد تهامي  
مدرس بقسم اللغة الصينية  
كلية الآداب- جامعة بنها



## **Talking about Chinese and Egyptian blog literature, example “a good mother is better than a good teacher” for Yin Jian Li and “I want to marry” for Ghada Abdelall**

### **abstract:**

I wrote this research to know the real beginning of blog literature, to know its types, why blog appears and spread all over the world especially in Arabic world and Chinese society. I need also to know its advantages and disadvantages, nowadays generation uses for bolg. It was a must to discuss Chinese and Egyptian blogs literary work and show how does the blog helped them to public their creative work and how they succeed. I didn't ignore critic and audience opinion for their work. At the end of the research I wondered can blog take the place of book and publishing, or it's only temporarily situation which globalization and modernization imposed us to deal with.

### **حول أدب المدونات في الصين ومصر، «الأم الجيدة أفضل من المعلم الجيد» بين جيان لي، و «عايزة اتجوز» غادة عبد العال نموذجا**

أردت من تقديم هذا البحث الوقوف على بداية أدب المدونات ومعرفة أنواعه والدوافع التي أدت إلى ظهوره وانتشاره في العالم بشكل عام وفي الوطن العربي والصيني بشكل خاص، وأردت أن اتعرف على مميزاته وأضراره ومدى أهميته لدي هذا الجيل. كما أردت أيضا التطبيق لهذا اللون الأدبي الجديد في مصر والصين بأعمال اتخذت من المدونة وسيلة لنشر إبداعها الأدبي وكيف طوعت لهم المدونة السبل للكتابة والنجاح ولم أغفل رأي النقاد والجمهور لهذا اللون الجديد، وطرح في نهاية البحث تساؤل هل تجدي المدونة في عصرنا الحالي أم أنها موجه زائفة فرضتها علينا الحداثة والعولمة ستندثر عما قليل ويعود الكتاب ودار النشر لما كان عليه في سابق عهدها.

## 关于中埃博客文学，举尹建莉的《好妈妈胜过好老师》和加达阿卜杜勒·阿尔的《我要结婚》为例

阅读这篇论文一读完题目就问这两篇作品之间有什么关系，虽然两个作家作品的题目完全不一样，也讨论两个不同的案件。可是，还有共同点；她们俩是女士，我故意挑选女士博客以便了解女士挑选这种编写法的原因，她们俩算创造中埃博客的最先作家，她们同时发行她们最先博客，她们俩提出了两个最复杂的问题，尹建莉提出了教育儿子的不少困难，加达阿卜杜勒·阿尔揭露了年轻结婚延迟的后果，我认为讨论结婚延迟问题比教育孩子更重要，因为你没好好建立一个家庭或没有规则来建立一个家庭怎么能建立一个孩子。可是，中国没有我们这边的经济困难，所以，他们结婚延不延迟无所谓，他们随便定什么时候能结婚。可是在埃及大部分无法无力地定他们什么时候能结婚，我在这篇论文上详细地提出这些点。

技术革命、现代化和不同媒体渠道的迅速流传都导致了博客文学的出现，大家提出一个问题就是；这个现象对出版生产会有什么影响，可能有一天我们忘掉出版生产和出版社创造品。可能博客占有很高的地位，而把出版生产停止下来，还是这个局面是暂时的（电子入侵）过了一段时间就安静下来而出版生产回复它的地位，保留它的作用（老人、年轻人的好朋友），我先讲一下什么是博克、博客的产生与种类、这个现象的优缺点、有名博客主，并她们著作。

### 什么是博客：

在中国称为网络日记，个人的日记，博客是社会媒体网络的一部分，是一种传播个人思想，带有知识集合链接的出版方式，简易迅速便捷地发布自己的心得，及时有效轻松地与他人进行交流，再集丰富多彩的个性化展示于一体的综合性平台。至今已十分受大家的欢迎，是网络时代的个人“读者文摘”，是以超级链接为武器的网络日记，是代表着新的生活方式和新的工作方式，更代表着新的学

习方式。具体说，博客这个概念解释为使用特定的软件，在网络上出版，发表和张贴个人文章的人。<sup>1</sup>

在埃及博客吸引了不同文化、文明、兴趣的几百万个人，博客是表达自己、挑避日常生活限制状态（政治、社会、经济），编写博客算一种对世界的社会、政治拥塞的辞职、消极、自杀方法。博客吸引了不同文化、文明、兴趣的几百万个人共同交流（时刻交流）。<sup>2</sup>

现在要分清两个词语：BLOG= WEBLOG = 部落格 =网络日记=网志= 网络日记本和 blogger= 写 blog 的人 =博主，Weblog 就是在网络上发布和阅读的流水记录，我们通常称为“网络日志”，简称为“网志”。博客（BLOGGER）概念解释为网络出版（Web Publishing）、发表和张贴（Post-这个字当名词用时就是指张贴的文章）文章，是个急速成长的网络活动，甚至出现了一个用来指称这种网络出版和发表文章的专有名词——Weblog，或 Blog。<sup>3</sup>

从上述讲的，我可以讲博客是个表达个人思想的网页，无论是好思想或坏思想，这说明博客是双剑；能流转**开明思想**，同时能流转**黑暗思想**。总之，博客是媒体手段之一，是具有高程度自由的新闻，连续地出版最崭新新闻，读者对这些新闻有能力地批评、讨论、制造信息，这是博客最突出的优点。年轻人、男士、女士能讲他们私人经验，也可以对观众商量他们个人社会经历。表达方式是无限制的、完全自由的，博客观众不一定是博主，他们跟博主使用有趣讽刺白话。

博客产生的原因：

最先在 20 世纪 90 年代中期，美国博主乔治（George Bar Gervi）在报告（Report）网站上**揭露**了 1994 年前美国前主席比尔林顿（Baillinton）的私人秘书莫妮卡（Monica）的丑闻。

博客准确产生就是 9 月份 11 号事件后，在这个阶段中记者开始登记博客 2003 年伊拉克入侵也是流转博克的别的原因，被人称为“**种族主义战争博客**”。从此博客变成流行的而有影响力的民间沟通媒介。同年博客也成了反对西方发展战争的手段，表示政治意见。

其中有名美国政治家霍华德·托 (Howard Dean) 在著名福布斯“*Forbes*”杂志编写博客。英国斯密 (Smith) 研究所也用同手段为同目标。2004 年下旬是博客成熟阶段，博客已经变成全球性现象，统计显示 2006 年世界已经保管 5 千万个博客。<sup>3</sup>

艾哈迈德·胡赛尼博士 (Ahmed Husseini) 指示，因年轻人成了网络瘾，所以出现了社交网站的广泛的接收者和互动者基础，从而博客早有交互的广泛观众。他并提出因浏览人对他读的博客有相互或互动而感到心里幸福，可是一般的书不能提供这个功能。<sup>4</sup>

穆罕默德·努比博士 (Mohamed Nubi) 增说：“尽管电视和空间站是世界与阿拉伯界最流传的媒介，可是网络的流传是最超过的。现在我们不是接受者，而我们对我们的变成了参与者，这就是网络流行的最大原因之一，从而博客取代书的地位。<sup>5</sup>

## 博客种类：

### (一) 博客按功能分的有两种：

1. 基本博客，Blog 中最简单的形式。单个的作者对于特定的话题提供相关的资源，发表简短的评论。这些话题几乎可以涉及人类的所有领域。

### 2. 微型博客

即微型博客，目前是全球最受欢迎的博客形式，博客作者不需要撰写很复杂的文章，而只需要抒写 140 字（这是大部分的微博字数限制，（如新浪微博、腾讯微博）。

### (二) 按用户分

#### 1. 个人博客

(1) 亲朋之间的博客（家庭博客）：这种类型博客的成员主要由亲属或朋友构成，他们是一种生活圈、一个家庭或一群项目小组的成员（如布谷小区网）。

(2) 协作式的博客：与小组博客相似，其主要目的是通过共同讨论使得参与者在某些方法或问题上达成一致，通常把协作式的博客定义为允许任何人参与、发表言论、讨论问题的博客日志。

(3) 公共社区博客：公共出版在几年以前曾经流行过一段时间，但是因为没有持久有效的商业模式而销声匿迹了。廉价的博客与这种公共出版系统有着同样的目标，但是使用更方便，所花的代价更小，所以也更容易生存。

## 2.企业博客

分为商业、企业、广告型的博客、知识库博客等等。

博客与其他网络论坛的区别在于，博客是一个的或小组组织，博客负责人选调博客题目并具有全控制，博客反映了个人的工作、情趣和思想。可是，网络论坛不可能只有一个人控制，论坛成员有权利提出新题目，从而反映了成员们的兴趣，而不是个人的兴趣。论坛需要登记使用人与密码，不过博克不需登记，直接阅读并评论。

虽然博客与个人网站有同一点如：它们俩是互联网的流传知识手段之一，它们都是使用者能建立了二保管，它们通过链接使任何互联网的人连接。不同点在于；博客其它网络站具有很大的互动性，博客连续加上记录时间和日期的文章，很现代化的。可是，网站是固定的，很少加上什么改变，也可以说基本上没有改变。博客比网络还具有鼓励成立电子社会的精神。

总之，博客内容是五花八门，频繁更新、简短明了以及个性化。而后来继续演化，更规范更明晰的形式界定为，网页主体内容由不断更新的、个人性的众多“帖子”组成；它们按时间顺序排列的，而且是倒序方式，也就是最新的放在最上面，最旧的在最下面；内容可以是各种主题、各种外观布局和各种写作风格，但是文章内容必须以“超链接”作为重要的表达方式。

## 博客优点：

1-操作简单的特点，它是博客发展的推动力。这是博客受众多网民的青睐的最大特点。只要简单走六步，就学会博客了，开始博客之旅的第一站。

2-持续更新的特点，它是博客生命的催化剂。博客更新速度快得惊人，如果博客注册申请了，将近半个月内没有更新过了，那样的博客可以称之为“睡眠博客”。没有了更新，博客也同样失去了生命力。如果条件允许，坚持做到每天都更新，这就是一个积累的过程。长久下去生命力会越来越强。

3-**开放互动**的特点，它是博客交流的推广链。网络赋予了博客的开放性，博客也就不再是一个单纯的私人空间了。游客给博主写评论和签留言，这时对博主写地博客与日志的交流。如果博主对旅客进行了回复，并通过链接地址进行回访，达到**互动效应**，这也是种礼节性的来往。因此，利用**开放互动**的特点，可以 交流推广，形成固定的博友圈。

4-展示个性的特点，它是博客精彩的原动力。博客主体是草根本人，因为每一位草根都可以通过博客载体，来展示自己的个性。可以简单地从日志内容，博客界面，文章数量，日志分类，人气指数，体现出博主的个性。同时，博客也越来越自主化，真正做成自己的想象的模样。博主可以换上心爱的背景图片，可以使用喜欢的字体颜色，可以增添动感的特效代码。所以想要做好博客，一定要展示自己的个性。

5-博客个人自由表达和出版、知识过滤与积累、深度交流沟通的网络新方式，它不等同于私人日记，博客的概念肯定要比日记大很多，它不仅记录关于自己的点点滴滴，还注重它提供的内容能帮助到别人，也能让更多人知道和了解，博客永远是共享与分享精神的体现。

6-博客营销工具，是一种个人思想、观点、知识等在互联网上的共享。由此可见，博客具有知识性、自主性、共享性等基本特征



，正是博客这种性质决定了博客营销是一种基于个人知识资源（包括思想、体验等表现形式）的网络信息传递形式。因此，开展博客营销的基础问题是对某个领域知识的掌握、学习和有效利用，并通过对知识的传播达到营销信息传递的目的。

与博客营销相关的概念还有企业博客、营销博客或企业博客，一般来说博客都是个人行为（当然也不排除有某个公司集体写作同一博客主题的可能），只不过在写作内容和出发点方面有所区别：企业博客或者营销博客具有明确的企业营销目的，博客文章中或多或少会带有企业营销的色彩。扩大销售，获得了良好的社会和经济效应。<sup>6</sup>

### 博客的缺点：

- 1-博客没有新闻业的标准规格，写博客的人大部分不是熟练的人，他们未确定信息是对的还是不对而流行。他们不受任何控制或限制，新闻业品德追求仔细、中立和精确地流传信息。
- 2-有些博客编者的文章是猜想。那时，该很明显提出他编写的话有可能不准确或有可能是准确的。
- 3-有些编写博客不说明他知识借鉴的网络。他该指出起来网络链接，从而读者能自己查出准确信息。这样，读者成了积极人而自己寻查资料，提出借鉴知识网络链接是创造共同知识网络的最好手段。
- 4-有些博客编者不揭露了坏博客网络（**揭示未品德**题目、照片、思想），反而应该揭露了这些网络站以便提醒读者别读或别参观这些网络站。
- 5-有些博客主登记错信息或知识，而不改正。准确地是，发现错的地方就要改（如果不能在原博克改，那就在后发的）直接指出哪儿有不对的事情，不偏读者。
- 6-有些博客作者撒掉或重新编写同博客，准确的处理法是加上而不删除或再写同博客。原本不该变，想纠正什么东西就加上。博客算目前的历史登记具有准确的日期与正确的信息。必须先好好考虑，后编写。

有名博客并她们著作

为什么挑选这本书尹建莉的《好妈妈胜过好老师》2009年？这本书是近年来难得一见的优秀的家庭教育原创作品，是教育专家尹建莉的教子手记，是一本还未上市就以“手抄本”流传的图书。相比许多家教图书，这本书有以下特点：第一 本书首次提出一些令人耳目一新的家庭教育原则，使父母在教育孩子的时候有章可循。第二 书中给出许多简单而又实用的操作办法，理论和实践完美结合。使父母们不仅立刻获得许多有效的经验，教育意识也随之改善。它是实事求是谈家教的典范，是家长们最实用的工具书。第三 本书不但告诉你怎么能提高孩子成绩，而且告诉你怎么教孩子做人，教你怎么培养一个自觉、自强、自立的孩子。

为什么挑选加达阿卜杜勒·阿尔的《我要结婚》2009年？这本书真是难找到的关于女士谈恋爱与结婚的特殊作品，是加达阿卜杜勒·阿尔象尹建莉还未上市的“笔记”，也是第一书公开讨论埃及女士谈恋与结婚问题，真使大家惊讶。书中具有许多教训和劝告以便提醒女士好好挑选她们新郎，并提出很重要的教训；挑选合适爱人，保证愉快生活。不要为了得到老婆称号，而嫁给某人，还有一部分的博客描写一部分的姑娘为结婚而作了很多的退让，也没成功。

为什么两个女作家用这个文学体裁而创造她们的文章，她们两看到写博客是个好手段来慢慢呼吸也慢慢发射她们内世和感情，同时又机会跟读者交流、讨论并得到成绩或目标，让接受者自己决定到底怎么回事儿、怎么改变、怎么改善？她们俩聪明地用这种体裁、成功地代表或代替女士内世的一部分而公开揭露了起来。善于表达两个很重要的问题并提供结果。

## 作者简介

尹建莉，教育专家，教育学硕士，从教多年，现从事家庭教育研究及咨询工作。作者熟悉学校教育，对家庭教育有精深的研究，并且自己培养了一个优秀的女儿。作者的女儿品学兼优，曾跳级两次，2007年16岁参加高考，取得了超过当年清华录取线22分的优异成绩，被内地和香港两所名校同时录取；在个性品格方面，表现

出超越年龄的成熟。自主自立，乐于助人，被评为北京市市级三好学生。

加达阿卜杜勒·阿尔,药剂师, 2006 年 8 月开始编写《我要结婚》博克, 2009 年 2 月殊日克(Shorouk)出版社出版她首书, 并翻译几个语言(英语、意大利、德语、法语、荷兰语), 2010 年斋月她的首书变成电视剧。她有名句话:“我代表 15 百万个从 25 岁到 35 岁的姑娘, 她们受到社会的每天压迫, 她们无法无力的”(意思是为什么到现在还没结婚)。她得了 2010 年阿拉伯媒体节黄金塔(最好剧本)奖, 因她的作品接近东西方思想又得了意大利博尔奖。

首先要说明每一个作品的目标、提出它内容和作用最后批评:《好妈妈胜过好老师》这个书名, 毫无比较“妈妈”和“老师”这两个主体的想法, 更无轻视教师育人功能的意图。在这里只是强调家庭教育的重要性, 每位儿童作为一个独立的个体, 家庭是他的第一教育场所, 也是最重要的教育场所, 父母就是对他影响最深刻的第一任老师。一个人如果没有获得好的家庭教育, 学校教育多半也很难在他身上正常实现, 从这个意义上说, “妈妈”的重要性胜过“老师”。

7

书中处处提到作家的女儿, 更多地表现了她的优点。作家无意树一个“成功典范”, 只是想通过她教育女儿这一个“个案”, 来呈现一些正确的教育理念, 与更多的父母们分享一些有效的教育经验。她女儿是个很普通的孩子, 她也有自己的缺点和毛病。由于本书并非重在写她个人, 所以和主题相关性不大的内容就“忽略不计”了。同时, 也基于我女儿并非“楷模”而只是案例主角的想法, 本书只写出她的乳名, 一些不相关的信息则隐去, 这也是为了尊重她的意见, 相信大家能够理解。在这里她要谢谢我的女儿, 是她成全了我的“经验”。

尹建莉最关键的提案在于这篇小说: 有一位农夫得到一块玉, 想把它雕成一件精美的作品, 可他手中的工具是锄头。很快, 这块玉变成了更小的玉, 而它们的形状始终像石头, 并且越来越失去价值。年轻的父母也得到一块玉, 可爱的孩子, 多年后的结果却是,

一些人得到了令人满意的作品，一些人眼瞅着玉石的变化越来越失望。二者的区别，就是后者使用的，常常是锄头。

她指示这几年接触了不少家长，更多地是一些所谓的“问题儿童”的家长。我从不同的案例中看到的一个共同现象：家长无意中所犯的一些小错，日积月累，会慢慢形成一个严重困扰孩子的大问题，给孩子带来深刻痛苦，甚至扭曲孩子的心灵。不是家长爱心不够，只是他们不知道有些做法不对。

她还补充，许多家长都抱怨孩子本人，说孩子自己不争气，天生就是一块不可雕的朽木，这是显而易见的强词夺理，如果问题来源于孩子自身，是他天性带来的，那孩子自己有什么办法呢，正如一个人眼睛太小不能怪自己一样；如果问题只能通过孩子自我认识、自我改变来解决，所谓“教育”的功能又在哪里呢？也有人把个体教育中的一些问题归结到“社会”、“政策”、“时代”等宏大因素上<sup>8</sup>。每一个孩子都是一个独有的世界，他的成长，取决于和他接触的家长和教师给他营造的、直接包围着他的“教育小环境”。这个小环境的生态状况，才是真正影响孩子成长的决定性因素。

家长作为和孩子接触时间最早、最长的关键人物，是“小环境”的主要营造者——家长在日常生活中，在每一件小事上如何引导孩子，如何处理和孩子的关系，几乎每一种细节都蕴含着某种教育机缘。对细节的处理水平，区分出了家长手中握着的是锄头还是刻刀——它使孩子的世界和未来全然不同。

在这本书中，我就孩子成长中的种种问题写了很多细节，也给出了很多方法。无论这些“方法”多么不同，它们其实都是建立在一些共同的教育理念上的。“方法”固然重要，但再多的方法也无法穷尽一个人遇到的所有的教育问题；正确的教育理念则如同一把万能钥匙，可以打开不同的锁结。表面上看，本书各篇文章都在独立地谈某一个具体问题，事实上所有的观点和方法都有内在的逻辑上的一致性。当你读完了这里所有文章，会有一个比较清晰的理念框架进入观念里——遇到各种问题时，你基本上就会明白该如何做了，“方法”也会自然地来到你的身边。

加达阿卜杜勒·阿尔的博克《我要结婚》提出埃及的一个非常重要现象，它就是未结婚的年轻人（在阿拉伯世界尤其埃及年轻超过 30 岁还没结婚的男女士们）。在国外这个现象并不算严重现象，而是一个正常的事情。可是，国外和阿拉伯世界的传统、习惯、信仰和思想不一样。在埃及只用这个术语“阿尼斯”（عانس）或还没结婚称呼女士，很委屈女士们（实际上亥称呼男女士们）。在农村超过 20 岁的姑娘还没结婚就叫她阿尼斯，而在城市超过 30 岁就叫她阿尼斯。因为城市的女人该先收到教育后结婚。据统计，埃及有 13000 万个超过 35 岁的没结婚人，占有埃及女士的 17%，其中有 2.5 百万个男人，10.5 百万女人，不同省有不同比率。比如，城市社会占有 38%，海边城市占有 27%，南方的比率有点儿小 25%。

未结婚现象的原因在于：嫁妆增加、姑娘父母的要求真太多、求结婚的男人数目少、生活水平的增长、买一家房子像实行梦想一样、有很多男女士研究**渴望要求很大**（想研究硕士学位，读完就想研究博士学位。结束了之后，就超了 35 岁）、姑娘刚毕业就偏爱工作（为工作，经常拒绝新郎‘求她结婚的男人’）、不具有宗教指示‘实行宗教指示’让男人不想认真结婚而要跟女人交朋友或找情妇。还有种种原因如，有不少男人嫁了外国女人、有不少男人原来不想结婚、事业比率在增长、不少男人虽然他的情况良好，而怕忍任何责任就不结婚了、秘密结婚。

流传这个想象的消极结果：秘密结婚增加、同性恋流行、服用毒品、犯罪率增长、几十万个证儿子诉讼（已经有 14 万个证儿子诉讼）、清真寺前或垃圾箱前仍上的非法出生‘私生子’、杀掉刚出生孩子的想象回返、大城市流行道德分解、年轻男女都得了精神疾病如萧条的可能性很大、未结婚的女年轻很容易受到激素变化（得乳腺癌的可能性大），女年轻的精神不稳定，很紊乱。因为她失去了家庭生活也失去母性感。

虽然加达阿卜杜勒·阿尔的博克通过她的作品讽刺地揭露了这个问题，也收到了广大群众的欢迎与接受，可是这个现象很威胁埃及社会，也会打破整个国家的稳定和和平。我说得不是太夸张的，真

的如果国家领导们不干涉并克服阻碍结婚的阻碍，罪行率会长大起来；结婚是真主亲自在他的宝贵书“古兰经”里面描写“他的一种迹象是：他从你们的同类中为你们创造配偶，以便你们依恋她们，并且使你们互相爱悦，互相怜恤。对于能思维的民众，此中确有许多迹象。”<sup>9</sup>领导们该改变我们周围情况的部分，至少给年轻人工作机会、提供中等房子、提供适当工资以便顺利结婚，以便给他们生命的权力。从而他们精神会稳定、得到满足的感觉，那时候能力用他们的能力而大势力开工厂、生产、出口、能、站起来，这就是人最简单的要求。从而，不会听到一个人因不工作或没结婚而自杀，不会有秘密结婚或私生子，不会有服用毒品或罪行。人们会互相帮助、互相保护他们国家。

加达阿卜杜勒·阿尔讽刺地提出问题又讽刺地提出解决方法，有的博客里指出为什么父母不放松一些就不向新郎要求那么多东西、买黄金是一个过去的习惯、不要嫁妆、不要那么多房间的房子‘一两间足够的’、我本来不要房子‘能跟他母亲活在一起’、不要婚礼‘简单的晚宴就可以了’、我能当第二个老婆、等这类的想法。

两家作者都同意要写博客就该注意下列几点：

### 第一、博客的选择

两家作家很重视地挑选博客题目与内容，成功地提出很值得提出的问题。尹建莉提起教育孩子，对她来说是社会最关键的案件之一。加达阿卜杜勒·阿尔提起埃及社会最烦恼问题之一，未婚女士。

### 第二、内容要“精”，具有可读性

内容为王，博客内容的质量是博客生存的基础。好的博客不要只是转载，还应该适量的原创。当然，伪原创也是可以的，但是要标题、内文进行充分的加工，确保内容的新鲜，吸引搜索引擎和网民的关注。内容最好是图文并茂，可以吸引点击。

### 第三、语言通俗

两篇作品的语言很朴素，接近人间的话，没有复杂词汇，什么年龄能读懂。加达阿作品更具有讽刺与幽默精神。

人家怎么看《好妈妈胜过好老师》与《我要结婚》：

《好妈妈胜过好老师》这本书被广大观众受到接受，本书作者既是好妈妈又是好老师，写本书意在沟通学校教育和家庭教育，因有感于家庭教育的被忽视与不得法，而取名为“好妈妈胜过好老师”。是一本有勇气、有思想、有智慧的书，是难得的家教读本，既敢直面教育问题，又深入地思考；有独到的教育观念，更有教育智慧，重要的还有无所不在的爱心。本书可供家长读、教师读，关心教育的人也会从中得到效益。

有一位批评家认为每篇文章都像一个小宝库，外表看起来也许很平常，只要走进去了，就会有惊人的发现。这些文章读一次根本不够。值得反复读。每一次阅读都会有新的收获，都让我感动和欣喜。事实上你的文章不仅提高了我教育孩子的水平。也推动了我自身作为家长、作为一个普通人的成长。还 有位网友给作者的博客留言：“以前我也读了一些有关家庭教育方面的书，但经常令人失望。读的时候觉得说得句句有理，放下书时却觉得什么也不会；有的书甚至只是在炫耀“成功”，让人越读越自卑，越读越不知道该如何做家长了。读了你的这些文章，我才真正知道面对孩子时应该如何想，如何做；我的孩子现在已经上初中了，只恨没有早一些读到这些文章，你为什么不早些写出来呢？”<sup>10</sup>

著名学者、北大教授钱理群，尹建莉写作这本书，是以一个家长的身份和研究者的角色来写的。她把抽象的教育原理用日常行为讲出来。我认为这本书既有丰富的实践经验，又有教育学素养；既有思考力度，又有可读性。能同时做到这一点，不容易，非常可贵。它可以真正为家长提供实用的养儿育女思路。北京大学教授钱理群先生和北京师范大学教授朱旭东先生对本书的推荐，增加她的书的价值。

关于《我要结婚》 萨米亚·卡德德·萨利赫 (Samia Kadder Saleh) 阿因夏姆斯大学社会学教授指出未结婚现象出来的最重要原因就是新娘父母的超过分要求，还有一部分人拒绝结婚想法因为他们对未来有害怕的感情、对其人没有完全自认、担心爱人怎么奖励和惩罚、怕爱人传统和习惯不一样。<sup>11</sup>里法特·阿卜杜勒·巴塞特 (Rifaat Abdel Basset) 阿因夏姆斯大学社会学教授指出男年轻的一部分愿意移民离开国家，觉得他一走，就能很快发财。结果他就花了很多年收集钱，忘掉他年龄月来越大。回国的时候向结婚，就没有女士要。

终于，通过这篇论文我提出一个很重要的案件就是正常和一般的东西可能有一天消失了，没有了。比如，出版社、打印机、电话、词典甚至铅笔，崭新的东西都会取代这些以前的东西吗？举另外的例子，我们支持的价值和传统可能有改变？现代化和全球化带来的语言和行为称为我们目前的交流形式，还是这是暂时的形状，很快社会惊醒起来而恢复它具有根源。



<sup>1</sup>傅亦轩主编;冀彦伟,陈亮副主编,《新媒体内容创新概论 新媒体节目内容创作与版权保护》,中国广播电视出版社 2011

<sup>2</sup>《تكنولوجيات المعلومات والاتصال ومستقبل صناعة الصحافة》, حمود علم الدين, السحاب للنشر والتوزيع, القاهرة, ٢٠٠٥

<sup>3</sup> <https://baike.baidu.com>

<sup>3</sup> <http://diae.net/7344>

<sup>4</sup> | «دمان الانترنت- المفهوم، النظرية، العلاج» ، د. أحمد الحسيني هلال- د. عيد جلال أبو حمزة، دار الكتاب الحديث، ٢٠١٤

<sup>٥</sup> نفس المرجع

<sup>6</sup>傅亦轩主编;冀彦伟,陈亮副主编,《新媒体内容创新概论 新媒体节目内容创作与版权保护》,中国广播电视出版社 2011.11

<sup>7</sup> 《好妈妈胜过好老师》, 尹建莉, 作家出版社, 2009

<sup>8</sup> 《好妈妈胜过好老师》, 尹建莉, 作家出版社, 2009

<sup>٩</sup> القرآن الكريم، سورة الروم، آية ٢١

<sup>١٠</sup> <https://baike.baidu.com/item/61785>

<sup>١١</sup> "العنوسة في مصر"، د. سامية خضر، جريدة الوفد، السبت ١٥ مارس ٢٠١٤

## 参考书

- 1-傅亦轩主编;冀彦伟,陈亮副主编,《新媒体内容创新概论 新媒体节目内容创作与版权保护》,中国广播电视出版社 2011.11
- 2-宫承波主编,《网络文学 新媒体概论》第二版.中国广播电视出版社,2009.10
- 3-刘海涛,金长民主编,《文学体 写作学新教程》,南京大学出版社,2006年5月.
- 4-宫承波主编,《网络文学 新媒体概论》中国广播电视出版社,2011.09
- 5-《好妈妈胜过好老师》,尹建莉,作家出版社,2009
- 6-《好孩子》,尹建莉,长江文艺出版社,2012
- 7-《最美的教育最简单》,尹建莉,作家出版社,2014
- 8- <https://baike.baidu.com/item/61785>
- 9-<http://diae.net/7344>

- ١- «القرآن الكريم»
- ٢- إيمان الانترنت في عصر العولمة» ، د.محمد النوبي محمد علي، دار صفاء للنشر والتوزيع، ٢٠١٠
- ٣- «إيمان الانترنت- المفهوم، النظرية، العلاج» ، د. أحمد الحسيني هلال- د. عيد جلال أبو حمزة، دار الكتاب الحديث، ٢٠١٤
- ٤- «عايزة اتجوز» ، غادة عبد العال، دار الشروق، ٢٠٠٩
- ٥- «فضول قطة» ، غادة عبد العال، دار المصري للنشر والتوزيع، ٢٠١٦
- ٦- «تكنولوجيات المعلومات والاتصال ومستقبل صناعة الصحافة» ، حمود علم الدين، السحاب للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠٥
- ٧- « هل أثرت المدونات سلبيًا في الحركة الأدبية العربية» د. إبراهيم عوض، الأهرام، ٨ فبراير ٢٠٠٨
- ٨- « العنوسة في مصر» ، د. سامية خضر، جريدة الوفد، السبت ١٥ مارس ٢٠١٤