

مكانية استخدام الموالد الدينية كعنصر جذب لتنشيط السياحة (المقومات - المشاكل - والتوصيات)

مروه احمد علي حمزة هناء عبد القادر فايد مصطفى محمود ابو حمد

كلية السياحة والفنادق جامعة الفيوم

تمهيد

تعتبر الموالد الدينية عنصر جذب سياحي (واعد) حيث تنتشر في كل المحافظات، وتتكرر اقامتها في مواعيد ثابتة سنويا، وهي وتتضمن فعاليات ترتبط بالعقيدة . كما تقدم خلالها احتفاليات ومواكب ذات صلة بالدين والتراث وتقدم على هامشها عروض من الفنون الشعبية والمسابقات الرياضية، ومعارض واسواق للمنتجات المحلية والتذكارات.

وتستقبل الموالد اعدادا غفيرة من كل المحافظات مثال ذلك مولد (الحسين والسيدة زينب والسيدة نفيسة (بمحافظة القاهرة) والدسوقي(بمدينة دسوق) (الفولى بمحافظة المنيا) والسيد البدوي(بمحافظة الغربية)، وأبو العباس المرسي في الإسكندرية ومولد عبد الرحيم القنائى(بمحافظة قنا) ومولد على الروبي (بمحافظة الفيوم) والحسن الشاذلى (بالبحر الاحمر).

تعتبر الموالد نمطا سياحيا يتم من خلاله الحفاظ على الموروث الثقافي والتراثى الجاذب للسياحة الداخليه والخارجية التي تتجه اليه للتبرك واشباع الجانبين الروحي والثقافي وكذلك للتمتع بما يقدم من انشطه وفقرات ترويحيه الترويحيه خلال الاحتفال.

تسهم الموالد فى مجالات التنميه الثقافيه والاقتصاديه من خلال الحفاظ على التراث وتشجع انتاج وتطوير صناعه الهدايا والتذكارات، وتطوير الحرف التراثيه مثال ذلك قيام قطاع صندوق التنميه الثقافيه بوزاره الثقافه فى بالاحتفال باليوم العالمى للتراث، بالتعاون مع الهيئه العامة لقصور الثقافه، وقطاع الفنون التشكيلية، وقطاع الإنتاج الثقافى.الذى قدم دراسته بعنوان "مآذن وأجراس فى سماء مصر" ومعرضا فوتوغرافيا للموالد فى مصر وعرضا للمنتجات التراثيه فى المحافظات.

كما انها فرصا للعمل ورواجا تجاريا وسياحيا مما يخلق انتعاشا فى الدخل الفردي ودعما للاقتصاد حيث تعتبر احد أكثر القطاعات الاقتصادية الأكثر ربحية، لما يرتبط به مى مجالات الصناعات التراثيه و التجارة ووفقا للدكتور محمد بسيونى، أستاذ التمويل بجامعة حلوان، فان حجم التجارة والتمويلات والتخفيضات والحركة السياحية المرتبطة بـ"الموالد" يقدر تقريبا بـ 12 مليار جنيه فى المتوسط، بحسب إحصائيات 2010.

كما تؤدى الى تنميه موقع المولد نفسه بتوجيه المسؤولين الى تطوير موقع المزار وتهيئته خط السير المتجه الى موقع الزيارة وتطوير خدماته.

مشكله الدراسة Research Problem

تتلخص مشكله الدراسة في انه تتوفر في بلادنا انماطا سياحيه عديده تتمتع بميزات تنافسيه ويتوفر عليها طلب سياحي جاذب للسياحة الداخلية والدولية الا انه لا يتم توظيفها كعنصر جاذب للتنشيط السياحي الداخلي والخارجي ولو تم استغلالها جيدا لتحقيق من وراءها عوائد عديده ومكاسب اقتصاديه تدعم الاقتصاد وتتيح فرصا للعمل وتنشط صناعه التذكارات.

ومن بين ذلك (الاحتفال بالموالد الدينية للديانات المختلفة) الذي تلقى في مصر اهتماما شعبيا بما تتميز تقدمه من عروض متنوعه تضم الطقوس والمزارات والعادات والتقاليد ومراسم الاحتفالات واشكال الهدايا الذي تختص به كل عقيدته - الى جانب ما يتوفر لها من طلب كثيف على المستويين الدولي والمحلى وهو ما اشاد به السفير الأميركي نيكولاس يخمان: قائلا (ان على مصر أن تفخر بحيازتها لمثل هذا التنوع الفريد لهذه الظاهرة العبقريه).

معناها

يقصد بالموالد الاحتفالات التي تقام يوم مولد أو وفاة ولى من أولياء الله أو أحد الصالحين تكريما لصاحبها واحياء لذكراه.

وهي في اللغة هي جمع لـ (وليد) مصدر ولد. ومعناها - موضع الولادة. - وقت الولادة. «عيد المولد»: عيد ولادة النبي محمد ﷺ (معجم الرائد).

تسميتها

تتفق الموالد في كل الدنيا في مفهومها وتختلف في تسميتها فهي في مصر والشام والجزيرة العربية (مولد) وربما سميت الحضرة لاعتقاد من يقيمها ان روح الولي تكون حاضرة فيها ولو بالعناية والبركة، وتسمى في بلاد المغرب الأقصى: (المواسم)، ويطلق عليها أهل المغرب الأوسط (الزرد) جمع زردة، فيقال زردة سيدي أبي الحسن الشاذلي مثلاً، وتعرف في الهند بالميلاد.

تاريخها

في العصر الفرعوني

تؤكد مراجع تاريخية ودراسات ادبية "كموسوعة مصر القديمة" للمؤرخ سليم حسن، وكتاب "الموالد والتصوف في مصر" لنيكولاس بيرخمان، أن الاحتفالات الشعبية بموالد الأولياء والقديسين هي امتداداً تاريخي لما كان يفعله قدامى المصريين في احتفالاتهم بموالد الفراعنة والآلهة، حيث اهتموا بإقامة طقوس وتقاليد في أعياد "جلوس الملك على العرش، وعيد مولده، وعيد الحصاد، وعيد وفاء النيل" وكان من أهم ملامحها تقديس صاحب المولد المحتفل به.

وترتبط المراجع بين الكرامات والخوارق المنسوبة للأولياء والقديسين وبين ما يحكى عن المعجزات والخوارق التي تنسب للآلهة المصرية القديمة، (الموالد الشعبية في مصر: طقوس ربانية في مواجهة التطرف).

ومن بين موالد في العصر الفرعوني احتفال المصريين (بعيد آمون في معبد الأقصر وأعياد الآلهة الحافظة الحامية لمصر العيد الكبير للإله آمون، عيد الأم أوزوريس، أعياد الجبانة، أعياد جلوس الفرعون على العرش).

وفي العصر اليوناني الروماني

تشير متون العهد الديموطيقي و البطليموسي الى أن الأولياء والشهداء كانوا يعاملون معاملة الساده و الآلهة، فكانت تقدم إليهم القرابين وتقام لهم الصلوات.

وفي العصر القبطي

ارتبطت الموالد بأسماء القديسين كمولد مولد مارجرجس، وسانت تريزا.

وفي العصر الإسلامي

دخلت الموالد الشعبية إلى مصر على أيدي الفاطميين، في القرن العاشر الميلادي حيث بدأت الفكرة بالاجتماع وأكل الطعام وتعليق الزينات وإظهار الفرح والسرور.

فكان للخلفاء الفاطميين أعياد ومواسم على مدار العام، حيث ذكر المقرئزي أنه كان للعبيديين طوال السنة أعياد ومواسم، ذاكرا منها مولد النبي (ص)، ومولد علي بن أبي طالب، ومولد الحسن، ومولد الحسين رضي الله عنهما، ومولد فاطمة الزهراء رضي الله عنها، ومولد الخليفة الحاضر. (المقرئزي، بدون)

وقد اقيم المولد لأول مرة عام 922هـ، في عهد السلطان المملوكي "قنصوه الغوري" واتسم بالبذخ والترف، لكنه ألغي في العام الذي تلاه - بدخول العثمانيين مصر - ليعود الاحتفال به بعد فترة.

وخلال الحملة الفرنسية

اهتم "تابليون بونابرت" بالاحتفال بالمولد النبوي الشريف سنة 1213هـ - 1798م، لاستمالة قلوب المصريين إلى الحملة الفرنسية حيث ارسلت نفقات الاحتفالات والطبول الضخمة والقناديل إلى منزل نقيب الأشراف الشيخ البكري، وقيمت الألعاب النارية في المساء.

وفي عهد الايوبيين

ألغي صلاح الدين الأيوبي الاحتفالات محوا للظواهر الاجتماعية التي ميزت العصر الفاطمي.

وفي العصر الحديث

انتقلت الاحتفالات بالمولد النبوي في عهد الملك فؤاد من ساحة الاحتفال إلى العباسية، وتولت وزارة الأوقاف إقامة السراذقات.

وتبرز حالياً الى جانب الاحتفال بالمولد النبوي الاحتفال بموالد آل البيت كما تقام موالد للصالحين في جميع المحافظات على مدار العام. (رشدي، 2018)

شرعيتها

أكدت دار الافتاء المصرية ان احياء ذكرى الاولياء والصالحين وحبهم والفرح - مرغوب فيه شرعاً تأسيساً بهم والسير على طريقهم - وبذلك فانه انه لا باس من تحديد ايام معينه يحتفل فيها بذكرى اولياء الله الصالحين سواء اكانت ايام مولدهم ام غيرها، وان ذلك يدخل تحت عموم قوله تعالى (وذكرهم بأيام الله)

في نفس الوقت نبهت دار الافتاء الى تجنب ما قد يشوب هذه الموالد من سلوكيات تخالف المقصد الاساس الذي اقيمت من اجله المناسبة.

توقيتها

تحدد تواريخ اقامة الموالد سنوياً وفقاً للتقويم القبطي بالنسبة للموالد المسيحية - وللتقويم الهجري بالنسبة الموالد الإسلامية.

فمن حيث مدة الاحتفال

قد تستمر الاحتفالات لأيام أو تصل لعدة أسابيع كما في مولد النبي، وموالد آل البيت

ومن حيث نطاقها الجغرافي

يقام المولد في الموضع الذي يقع فيه قبر المتوفى، والمناطق المجاورة ولا تكاد تخلو مدينة في مصر من مولد لولى او قديس (ابراهيم، 2016)

ومن حيث الرواد

يتوافد الي الموالد اعداد كبيره من المريدين والتابعين، من المنطقة التي يقع بها الضريح 0 وقد يجذب المريدين من المناطق المجاورة. وقد تتسع الدائرة لتشمل زوارا من مختلف المحافظات - او روادا يأتون من دول مجاوره - وفقاً لا هميه صاحب المقام ويتم ذلك وفق اجنده دينيه تنفذ سنوياً (شحاتة، بدون)

من حيث عددها

يقدر عدد الموالد بحوالي 2850 مولداً للمسلمين والأقباط (الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية. 2015) ويصل عدد الزوار في الموالد الكبرى الى ملايين كما في موالد الحسين والسيدة زينب والسيد البدوي

من حيث نوع الموالد الدينية

تصنف الاحتفالات بالموالد الدينية الى فئتين هما

المناسبات الدينية العامة مثل " مولد النبي ﷺ، وأول العام الهجري، وليلة الأسراء والمعراج، وليلة النصف من شعبان ".

الاحتفال بموالد الأولياء مثل " مولد الحسين، السيدة زينب، أو موالد الأولياء مؤسسي الطرق الصوفية، موالد أولياء البدو ".

من حيث فعاليات المولد

تهتم الموالد بإبراز ثلاث عناصر رئيسية عند الاحتفال بالمولد وهي: زيارة الضريح، الذكر، الموكب. وقد تستخدم الموسيقى في الذكر

أما في ساحة الضريح تبرز مجموعة من الأنشطة الخدمية والتجارية -تقدم فعاليات ترفيهيه وفنية. مستمدة من التراث في إطار ديني يتفق والمناسبة ويشمل ذلك:

الأغنية الشعبية وهي مقطوعات شعرية تحفظ عن طريق الرواية الشفاهية وتغنى بمصاحبة الموسيقى. الأمثال الشعبية وهي أحد ألوان التعبير الشفاهي.

الحكايات الشعبية ومنها الاسطورة والحكاية الدينية والاسطورة التاريخية وحكايات العفاريت ومن أمثلتها أبو زيد الهلال.

الألعاب الشعبية ومنها العاب " الشد، السحب، الصيد، الجري " والألعاب النارية والعباب الحظ والعباب الأطفال كالمراجيح.

فنون أخرى من الفلكلور مثل الألعاب الشعبية، الموسيقى الشعبية، مما يشير الى ان الموالد تعمل الحفاظ على التراث الشعبي من الانقراض كما انها تعمل على ابراز سيره صاحب المولد داخل إطار

ديني. (www.giza.gov.eg)

الموالد في الديانات في مصر

الموالد اليهودية

مولد ابو حصير (ابو حصيره) هو الحاخام اليهودي يعقوب بن مسعود، الذي ولد جنوب المغرب عام 1805 وتوفى بمصر عام 1880، وقد ظل مولده يقام في الفترة من 26 ديسمبر الى 3 يناير سنويا

في معبد يهودي يقريه دميته بالبحيرة الى ان ألغي القضاء الإداري المولد في 29 ديسمبر 2014

الموالد المسيحية

تقام الموالد المسيحية للاحتفال بمولد القديس، باعتبارها مناسبة يعبر فيها اتباعه عن احترامهم له، وتتم الزيارة في المكان الذي يدفن فيه جسد القديس.

ونذكر المراجع انها كانت تقام لتكريم القديسين والشهداء في القرن الخامس الميلادي بصوره لا تختلف كثيرا عن عصرنا الحالي يدل على ذلك اكتشافات اثريه لمجموعات من القناديل الفخارية والزجاجية والبرونزية عليها كتابات تفيد أنها من استخدام الكنائس من بينها مصباح قنديل مصري مكتوب عليه

"الأبنا القديس سر جيوس" وآخر مكتوب عليه "الأبنا القديس سيرى كوس" بالمتحف البريطاني وأخرى كثيره بمتاحف أوروبا.

ومن مظاهر الاحتفال بالمولد القبطي

زفة الأيقونة من الطقوس الدينية داخل الدير وتتضمن

التهنئات للقديس وهي نوع من التهنئات للقديس الشباب المتحمس في صورته انفعاليه وتتكون من شطرتين متقابلتين لهما إيقاع موسيقي والسجع هو الغالب عليها، الصلاة والتشفع، أمام أيقونة القديس إيقاد الشموع أمام أيقونة القديس، كتابة رسائل للقديس، القداسات اليومية، تعميد الأطفال في المولد، تقديم النذور والأضاحي

النشاط الاقتصادي ويتضمن تقديم خدمات للزوار، (تجارة للمواد الغذائية. مطاعم...)

النشاط العلاجي يتمثل في تقديم (معجزات القديس) لطرد الأرواح الشريرة، العلاج من العقم، الوقاية من العقارب والزواحف والوشم

الأنشطة الترويحية ويتضمن، (الألعاب، المغنيون الشعبيون الذين يتغنون بالحكايات الشعبية حول القديس، والأغاني والابغان الفلكلورية القديمة (شفاهية) والأغاني التي تردد عند زيارة القديس، بناء الدير. (عبد الملك، بدون)

من الموالد المسيحية

مولد القديسة دميانة

يقام في دير القديسة دميانة الذي نشأ في القرن الرابع الميلادي في براري بلقاس، عندما جاءت الإمبراطورة هيلانة وشيدت مقبرة خاصة بالقديسة دميانة والأربعين عذارى كما شيدت كنيسة على هذه المقبرة وقد دشن هذه الكنيسة البابا إلكسندروس الـ 19

مولد الأنبا شنودة في مسطرد

يقام في الدير الأبيض بمنطقة أخميم بسوهاج، مولد العذراء، ويقام حول كنيسة

مولد السيدة العذراء

يقام المولد حول الكنيسة منتصف شهر أغسطس من كل عام تزامنا مع صوم العذراء وذلك في المنطقة الاثرية التي زارتها العائلة المقدسة.

مولد العذراء في "جبل الطير" بالمنيا

يقام في منتصف شهر مايو على قمة جبل الطير حيث يتوافد نحو 2 مليون مصري مسلم ومسيحي، في توقيت محدد سنويا يعرف بأسبوع الزيارة أو موسم العذراء وينتهي بعيد الصعود.

مولد العذراء في "درنكة" بأسيوط

يقام في الفترة من 7 سبعة أغسطس حتى 21 الحادي والعشرين كل عام. حول المكان الذي عاشت فيه العائلة المقدسة

مولد مارجرجس بميت دمسيس بالدقهلية

يقام بدير الشهيد العظيم مارجرجس الذي يرجع تاريخه إلى القرن السابع،

موالد اخرى

توجد موالد عديده منتشرة في انحاء مصر منها (مولد مارجرجس ب الرزيقات بالأقصر ومولد الأنبا برسوم بالمعصرة حلوان ومولد مار مينا بالصحراء الغربية). (www.copts-united.com)

الموالم الإسلامية (خطاب، بدون)

تعتبر من المناسبات الاجتماعية التي يشترك في إحياءها الحكام والشعب، وترجع البداية في مصر الي عصر الإخشيد

ويتم الاحتفال بالموالم الإسلامية كمولد النبي (ص) وموالم الاولياء والصالحين "، سنويًا، وفي المكان الذي يقع فيه مقام المتوفى او وتعتبر الليلة الكبيرة في المولد هي قمة الاحتفال

ومن مظاهر الاحتفال بالمولد

الاعلام عن الاحتفال واعداد موقعها ويتضمن ذلك

الاعلام عن بدء الاحتفال يتم ذلك عن طريق استعراض يطوف انحاء المدينة بالاعلام الملونة والأدعية والانشاد الديني وفرق المتصوفة والموسيقى الشعبية إضاءة الجامع والمقام.

الاحتفاليات التي تقام داخل الموقع وتتضمن

الحفلة الافتتاحية و ترتيل آيات القران الكريم والوعظ الى جانب الإنشاد الصوفي والمدائح النبوية اقامه حلقات الذكر طوال ايام المولد (وتقديم النذور واطاءه الشموع)

احتفالات الليلة الكبيرة (يتلى فيها القران الكريم - ويقدم فيها الخطباء مواعظهم - وسير من ذكرى صاحب المقام - والتواشيح ويحضرها كبار القوم وتقدم فيها الحلوى للحاضرين

احتفاليات تقام خارج موقع المقام وتشمل

الفنون الشعبية تقام في سرادقات او في الفضاء وتتضمن: تقديم برامج من الفنون الشعبية والأراجيز وخيال الظل على أنغام الموسيقى الشعبية كما تتضمن استعراضات التنورة ورقص الخيل دقائق الطبول الألعاب تقام في ساحة المولد ملاهي يمارس فيها الصغار والكبار العاب الزقازيق ومراجيح الهواء والعباب القوة. والطلع والسيرك

تقديم خدمات للزوار تشمل

الهدايا والتذكارات ومنها حلوى المولد من المظاهر التي ينفرد بها المولد النبوي الشريف في مصر، ويصفه عامه تعرض في الموالد انواع مخصصه للمولد على رأسها السمسمة والحمصية والجوزية والبسيسة والفولية والملين المحشو بالمكسرات ويتقن الصانعون في تطوير شكل عروس المولد للبنات والحصان للأولاد بينما يبرز الحمص في طنطا والمشبك في دمياط.

وتعرض الهدايا التذكارية كالمسابع وسجاده الصلاة والعباءات في الموالد الإسلامية والكتب المقدسة والصلبان وصور القديسين في الموالد المسيحية.

خدمات طبيه ختان الاطفال تبركا بالمناسبة حيث تتم العملية في احتفاليه يحضر فيها الطفل ويعود مع ابيه على حصان ابيض مزركش وحوله فرق الموسيقى واعلام الصوفية الملونة سعاف خدمات ثقافيه وتتضمن معارض واسواق ومكتبات لبيع وعرض الصور واللوحات والمؤلفات الدينية والهدايا الدينية السبح والبخور وسجادة الصلاة والمسك.

خدمات الإقامة والإعاشة مطاعم ومقاه صغيره متنقلة وخيام لبيع لعب الاطفال.

اهم الموالد المصرية الإسلامية

المولد النبوي الشريف

بدأ الاحتفال بالمولد النبوي في عهد الخليفة المعز لدين الله الفاطمي؛ حيث أمر بالاحتفال به عام 973 م (عادل، الموالد المصرية)

ومن مظاهر الاحتفال به اقامة سرادقات كبيرة حول المساجد الكبرى كمسجد الإمام الحسين، والسيدة زينب (رضي الله عنهما) وتقام حولها الشوادر أو **السرادقات** لاستقبال زوار المولد من مختلف قرى مصر وحول الضريح تخصص اماكن للمادحين والمنشدين واماكن للمكتبات والهدايا التذكارية للمناسبة واسواق الباعة والمأكولات والمشروبات واماكن للألعاب والترفيه.

ومن مظاهر الاحتفال بالمولد النبوي في القاهرة التي لا تزال باقيه من ايام الدولة الفاطمية تسيير مسيرة صوفيه بطول نصف كيلو تضم نصف مليون صوفي يمثلون 77 طريقه صوفيه تخرج رافعه راياتها وتتشد على دقات طبولها وتخرج من مسجد الشيخ صالح الجعفرى بالدراسة قرب الازهر متجهة الى مسجد الحسين في مظهر احتفالي كرنفالي يمكن استغلاله سياحيا بعد تنقيه بعد مظاهرها مما يشوبها (www.ar.islamway.net)

موالذ ال البيت مثل

مولد الحسين بن على يقام في (25 ربيع الثاني) وهو حفيد رسول الله
مولد السيدة زينب يقام في (28 رجب) هي أخت الحسن والحسين و بنت الإمام عليّ وحفيدة الرسول (ﷺ)، رحلت من المدينة لمصر في عهد هارون الرشيد)

مولد علي زين العابدين بن عليّ يقيم في (19 جمادى الآخر) عُرف بالإمام السجاد ويقام مولده حول مسجده

مولد السيدة نفيسة يقيم في (9 جمادى الثاني) ويعتبر ثالث أهم مولد قاهري بعد الحسين والسيدة زينب وعلي زين العابدين وتشتهر بانها نفيسة العلم، يعود نسبها إلى الإمام الحسين بن عليّ، رحلت من المدينة لمصر في عهد هارون الرشيد.

من موالد الصالحين

مولد أبي الحسن الشاذلي يقيم في (9 ذي الحجة) في وادي حميرة بمحافظة البحر الأحمر، ولد بالمغرب ورحل وهو في الثانية والعشرين للإسكندرية أقام بها شيخاً ومعلماً، ثم انتقل إلى المنصورة لتحفيز الجنود في مواجهة حملة لويس التاسع على مصر، ويقام مولده

مولد السيد البدوي يقيم في (19 ذو الحجة) يقيم مولده بمسجده والساحة التي حوله بمدينة طنطا وقد اتخذت محافظة الغربية رسم مسجده رمزاً لها في علمها

مولد الدسوقي يقيم في (26 ذي الحجة) إبراهيم الدسوقي آخر الأقطاب الأربعة يمتد نسبه الى للإمام الحسين، وكان له دور في شذذ الهمم أثناء حرب التتار والصليبيين، ويقام مولده في مسجده في دسوق الذي يعد من أكبر عشرة مساجد في العالم. (www.sasapost.com)

وغيرها من الاحتفالات الشعبية بموالد الأولياء والعارفين في مختلف المدن والقرى المصرية.

شكل 1 مواعيد موالد ال البيت في مصر

الإسم	Name of Saint	الهجرى - Islamic	Start -	الهجرى - Islamic	End -	القبة الختمية
الإسم	Name of Saint	الهجرى - Islamic	Start -	الهجرى - Islamic	End -	القبة الختمية
سیدی ابی الحسن الشاذلی	Sayyidi Abul Hasan al Shadhuli	2 ذو الحجة 1435	26/9/2014	9 ذي الحجة 1435	3/10/2014	الميلادي - west
رحیمة سیدی علی زین العابدین	Sayyidi Ali Zayn al Abidin	13 المحرم 1435	16/11/2013	20 المحرم 1435	23/11/2013	الميلادي - west
المولود النبوی الشریف	Prophet Muhammad saws	1 ربيع اول 1435	2/1/2014	12 ربيع اول 1435	13/1/2014	الميلادي - west
السيدة فاطمة النبوية	Sayyida Fatima al Nabauwiya	21 ربيع اول 1435	22/1/2014	5 ربيع ثانی 1435	5/2/2014	الميلادي - west
حولية سیدی فخر الدین وسیدی الشیخ إبراهيم	Sidi Fakhruddin & Sidi Shaikh Ibrahim	22 جماد اول 1435	23/3/2014	3 جماد ثان 1435	3/4/2014	الميلادي - west
مولانا الإمام الحسين	Maulana al Imam al Husain	18 ربيع ثان 1435	18/2/2014	28 ربيع ثان 1435	28/2/2014	الميلادي - west
سیدی السلطان أبو العلاء	Sidi Sultan Abo-el'Ela	19 ربيع ثان 1435	19/2/2014	26 ربيع ثان 1435	26/2/2014	الميلادي - west
رحیمة سیدی أحمد البدوی	Sidi Ahmad Al Badawi	11 جماد الآخر 1435	11/4/2014	17 جماد الآخر 1435	17/4/2014	الميلادي - west
رحیمة سیدی إبراهيم الدسوقي	Sidi Ibrahim Ad-Disuqi	28 جماد الآخر 1435	28/4/2014	15 رجب 1435	1/5/2014	الميلادي - west
السيدة سکينة	Sayyida Sakina	16 جماد اول 1435	17/3/2014	25 جماد اول 1435	26/3/2014	الميلادي - west
السيدة نفیسة	Sayyida Nafisa	30 جماد اول 1435	31/3/2014	6 جماد الآخر 1435	9/4/2014	الميلادي - west
السيدة رقیة	Sayyida Ruqaya	30 جماد اول 1435	31/3/2014	10 جماد الآخر 1435	10/4/2014	الميلادي - west
سیدة السيدة فاطمة الزهراء	Sayyida Fatima al Zahra	20 جماد الآخر 1435	20/4/2014	20 جماد الآخر 1435	20/4/2014	الميلادي - west
سیدی علی زین العابدین	Sayyidi Ali Zayn al Abidin	5 جماد الآخر 1435	5/4/2014	19 جماد الآخر 1435	19/4/2014	الميلادي - west
السيدة زینب	Sayyida Zainab	4 رجب 1435	3/5/2014	28 رجب 1435	27/5/2014	الميلادي - west
الإمام الشافعي	al Imam al Shafi'i	27 رجب 1435	26/5/2014	6 شعبان 1435	4/6/2014	الميلادي - west
السيدة عائشة	Sayyida A'isha	1 شعبان 1435	30/5/2014	15 شعبان 1435	13/6/2014	الميلادي - west
سیدة سیدنا الحسين	Sayyiduna al Husain	4 شعبان 1435	2/6/2014	4 شعبان 1435	2/6/2014	الميلادي - west
سیدة السيدة زینب	Sayyida Zainab	5 شعبان 1435	3/6/2014	5 شعبان 1435	3/6/2014	الميلادي - west
سیدة سیدی علی زین العابدین	Sayyidi Ali Zayn al Abidin	6 شعبان 1435	4/6/2014	6 شعبان 1435	4/6/2014	الميلادي - west
مولانا الإمام الحسن	Maulana al Imam al Hassan	15 رمضان 1435	12/7/2014	15 رمضان 1435	12/7/2014	الميلادي - west
سیدة أحمد البدوی	Sayyidi Ahmad al Badawi	16 ذي الحجة 1435	10/10/2014	22 ذي الحجة 1435	16/10/2014	الميلادي - west
سیدة إبراهيم الدسوقي	Sayyidi Ibrahim ad-Disuqi	30 ذي الحجة 1435	24/10/2014	6 المحرم 1435	30/10/2014	الميلادي - west

التشابه في فعاليات الموالد القبطية والإسلامية

ومن الملاحظ ان برامج الاحتفالات وفعاليتها متشابهة في الموالد القبطية والإسلامية في كثير من الفعاليات وهذا هو ما رصدته الدكتورة عائشة بكر في كتابها موالد الأولياء والقديسين الصادر عن الهيئة العامة لقصور الثقافة 2016، والذي اكدت فيه على ان هناك تقارب شديد بين الاحتفال بموالد الأولياء والقديسين، مما يؤكد فكرة النسيج الثقافي الواحد، الذي يُشكل الشخصية المصرية بثنائية دياناتها القبطية والإسلامية.

ان احتفاليه المولد تتضمن عرضا يكاد ان يكون متشابها للعنصرين الديني والترفيهي (الملتزم) بعد اضعاف السمة الدينية للمولد (مسلم 0 مسيحي..). فاذا كانت الصلوات والمواظب والترانيم في الموالد المسيحية، نجد الأدعية والابتهالات والتواشيع في الموالد الإسلامية وكل منهما يتفق في مضمونه على الاهتمام بالعبادات وحسن المعاملات. (www.gocp.gov.eg)
انها تهتم بإبراز مآثر صاحب المقام.

انها تقدم برامج ترفيهيه تقام هامش المولد، (جريدة المساء، 2011)

اهداف الدراسة

تهدف الدراسة إلى توجيه الانظار الى طقس ديني يقام سنويا ويصلح لان يكون نمطا سياحيا جاذبا يثرى قائمه المرغبات السياحية الدينية - كما انه يقدم منتجا متنوعا يشبع الجوانب الروحية للزائرين - ويقدم طقوسا متنوعة في صوره دينيه وفنيه ويحافظ على الموروثات الثقافية والفولكلور (ريتشارد دوني، السفير الأمريكي السابق بالقاهرة، كان حريصا على حضور المولد الاحمدي
(www.mobtada.com)

التعرف علي اهميه استخدام الموالد الدينية كعنصر جذب سياحي داعم للتنمية والاقتصاد وابرار وتطوير الامكانيات المتوفرة والعمل على تطوير وتنمية موقع المزار وخط السير الموصل اليه ودعمه بالخدمات واعداده للزيارة

حصر الموالد الدينية ووضع خريطته لها تبين موقعها وعناصر الجذب والخدمات التي تتوفر في كل منها وامكانيات الوصول والإقامة والضيافة.

العمل علي حفظ التراث والفولكلور وتشجيع وتنمية الصناعات المحلية.

دعم تنميه الدخل المحلي يما يعرض فيه من تذكارات منتجه محليا وما يقدم للزائرين من خدمات بالإضافة الى تمتعه بطلب يتكرر دوريا كل عام

حصر المعوقات التي تقف في سبيل استغلال هذا النط سياحيا والتغلب عليها.

الترويج والتسويق لهذا النوع من السياحة بالطرق العلمية وبالوسائل المتقدمة في وسائل وصور ورسائل موجهه لمواقع الطلب المتوقع واصحاب القرار باللغات المناسبة وفي الوقت المناسب

انشاء اليه متخصصة تهتم بتنشيط الموالد الدينية وتميبتها.

أهمية الدراسة

تبرز أهمية الدراسة في إنها تأتي متمشية مع اتجاه الدولة بتنمية المناطق السياحية وإضافة انماط جذب جديدة لم تستغل بعد أو لم تستغل الاستغلال الأوفى.

كما انها اضافته لموضوع جديد يتكرر سنويا وتتوفر له كل عناصره الا انه لا يستفاد منه سياحيا الاستفادة المناسبة

بالإضافة الى انه يتميز بعنصر جديد لا يتوفر في باقي الانماط السياحية وهي اشباع الجانب الروحي للزائرين، ويقدم نماذج من التراث والفولكلور المحلى ويحافظ عليه - ويعتبر سوقا للتذكارات السياحية ويتوفر عليه طلب سياحي قائم فعلا ولا يقتصر على تنشيط السياحة الدينية انما يمتد الى تنشيط انواع السياحات الاخرى حيث لا يقتصر زواره على حضور فعاليات المولد وحدها وانما تتاح لهم فرصه التمتع بأنواع السياحة الاخرى الموجودة بالمنطقة او التي تقدمها البرامج السياحية المعروضة.

انه يسهم في تنميه صناعه التذكارات ويؤدى الى تنميه مناطق اقامه الاحتفالية إعداد وتهيئة ومدا وتحسينا للخدمات في خطوط السير المؤدية إلى مواقع اقامه الموالد الدينية، وجذب مزيد من السائحين ومد للموسم السياحي يودي الى اتاحه فرص عمل وتحسين الخدمات ورفع مستوى الدخل المحلى ودعم الاقتصاد

فروض الدراسة

تقوم الدراسة على اختبار الفروض التالية

ان الاهتمام باستخدام الموالد الدينية كعنصر جذب سياحي قد يسهم في اثناء خريطة الجذب السياحي المحلى والأجنبي وينعش مواقع عديده تقام بها موالد سياحيه ولا تستفيد منها سياحيا وجود عدد من المعوقات قد يؤثر سلبا على جهود استغلال الموالد كعنصر جذب سياحي توجد علاقة ذات دلالة إحصائية استغلال الموالد كعنصر جذب سياحي وزيادة حجم التدفق السياحي استغلال الموالد سياحيا ينمى مواقع اقامتها وينعش صناعه التذكارات وخدمات الإقامة والضيافة

العقبات

تخطيطيه

عدم وجود اهتمام رسمي بتوظيف هذا النمط السياحي كعنصر جذب سياحي ان غالبية المواقع التي تقام بها موالد دينيه وخط السير الموصل اليها في حاجه الى تخطيط يتناغم مع تاريخه واهميتها وطابعها بالإضافة الى نقص واضح في تخطيط المكان واعداده للزيارة - مع نقص في البنى التحتية والخدمات.

اداريه (الهئية العامه لتنشيط السياحه 2018)

لا توجد اداره متخصصة لتنشيط سياحه الموالد لدى أي من الادارات التنفيذية السياحية ولا توجد شركات سياحيه تسوق بهذا النمط السياحي
ضعف الخبرة لدى القائمين على تنشيط هذا النمط السياحي وعدم كفاية المعلومات.

عقبات توعويه

نقص الوعي السياحي لدى المواطنين

عقبات تنشيطيه واعلاميه

ضعف الإعلام والترويج.

توجد خريطة سياحيه تبين الموالد الدينيه ولا اصدارات تعرف كل مولد وتبين توقيتاته وعناصر الجذب فيه وطرق الوصول اليه وبيانات الخدمات والضيافة

ماليه

عدم وجود اعتمادات ماليه في موازنه الأجهزة المختصة للعناية وتطوير وتهيئه مواقع اقامه الموالد - مع عدم وجود مواد دعائية.

سلوكيه

التصدي للتوعية وبالردع لما يشوب الموالد من عشوائية التنظيم وما يصدر عن البعض من سلوكيات لا تتفق وقداسه المناسبه.

منهجية الدراسة

تعتمد الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي الذي يتضمن تجميعاً للبيانات والاحصاءات من المراجع ومراكز المعلومات ووزارات البيئة والاثار والتنمية المحلية والسياحة وهيئاتها، بالإضافة إلى إمكانية استخدام أسلوب الاستقصاء لعينات من ذوي الصلة بهذا المجال ثم تحليل البيانات واستخلاص النتائج

مصادر جمع البيانات

تمثل مصادر جمع البيانات في نوعين وهما

البيانات الثانوية وهي البيانات التي يحصل عليها الباحث من مصدر آخر غير الذي قام بإعداده لأول مرة.

البيانات الأولية وهي البيانات التي تجمع لأول مرة من الميدان وعن طريق اللقاءات الشخصية والميدانية واستمارات الاستبيان المبين نتائجها في الفصل السادس من البحث.

النتائج والمناقشات

من خلال ما سبق وبناء على نتيجة (الاستبانة) التي تم من خلالها استطلاع رؤية بعض من ممثلي السلطات المحلية المسؤولة عن الموالد، والاقواف، والازهر والكنيسة الأرثوذكسية، والمشاركين بالعروض والالعاب والفقرات الفنية والصناعات البيئية وما تم من لقاءات مع بعض شخصيات ارتبط ظهورها بالموالد من صوفيين ومريدين وزوار من مختلف الاعمار والطبقات - ومن الجانب النظري بالبحث فقد كانت النتائج كما يلي

ان الموالد تعد ظاهره احتفاليه منتشرة في كل الانحاء ومصاحبه لكل الاديان ويحتفل بها احياءً لذكرى الانبياء والصالحين.

ان عدد الموالد في مصر، يبلغ 2850 مولداً للمسلمين والأقباط.

ان من أشهر الموالد (مولد النبي (ص) وموالد ال البيت والصالحين والقديسين).

ان الموالد تعقد في مواعيد سنوية محددة في اماكن محده.

ان روادها من الصوفية والمريدين المرتبطين بصاحب المقام وذواها من داخل وخارج المنطقة وخارجها من مختلف الاعمار والدرجات الاجتماعية - وعدد كبير من الريفين وكذلك يقصدها رواد وسائحين من جنسيات واديان مختلفة.

ان الزيارة تكون بهدف الاشباع الروحي والتبرك - الشراء الهدايا التذكارية (عروسه وحصان مولد النبي - والتجارة)، كما يقصدها البعض للترفيه والفرجة على ما يعرض من العاب ومعارض واسواق - وتبلغ ذروة الزيارة في (الليلة الكبيرة)

تعتبر الموالد احتفاليه مجمعة للفنون التراثية والتذكارات الدينية والألعاب.

كما انها وعاء حافظ للتراث الشعبي الديني بما تحويه من ازياء وأنغام ونصوص ابتهاليه والعباب تراثيه وطقوس ذات جذور دينيه وفنون مصرية قديمة، وعادات وتقاليد وزينات المناسبات الدينية واستغلالها في التنشيط السياحي.

ان هناك تشابها في وقائع الموالد الدينية الإسلامية والقبطية الا في النصوص التي تتلى او تنشد، مما ينفى نزعه التعصب والتطرف بين طوائف الشعب وان التطرف وارد غريب.

ان الموالد تعتبر من عناصر الجذب الهامة والرئيسية في مجال السياحة الدينية لو أحسن تقديمها وتسويقها كنمط سياحي واعداد قادرا على جذب السياحة الداخلية والخارجية معا، ومقصد للزائرين المهتمين بهذا النوع من السياحة.

تنوع الاحتفالية الى شقين

(شق روحي) يمارس داخل المسجد حيث تقام الليلة الافتتاحية ويحتفل بالليلة الكبيرة - الختامية - وفيما بين الليلتين تعقد الندوات الدينية وتلقى الخطب وتعد حلقات الذكر وتردد الابتهاالات في المساجد والاناشيد في الكنائس.

اما الشق الثاني فهو (شق ترفيهي وثقافي وتجاري) يقام في الساحة الخارجية او المنطقة المحيطة بالمقام التي تنقسم الى اربعة اقسام رئيسيه (قسم ثقافي) يعرض الكتب المقدسة والاصدارات الدينية، (وقسم تجاري) تعرض فيه الهدايا والتذكارات وحلوى المولد واحتياجات الزوار، (وقسم ترفيهي) يضم عروضاً فنيه وموسيقية تراثيه وعروض لاستعراضات القوه ومسابقاتها والسيرك وقسم لتقديم المأكولات والمشروبات وتساهم الدولة في الموالد الكبيرة بمعرض للكتاب وفرق للفنون الشعبية.

ان الموالد يمكن ان تحقق مجموعه من الفوائد في مجالات الثقافة والتنمية ودعم الاقتصاد. فدورها الثقافي يعمل على حفظ الفنون الشعبية والتراث (الملموس وغير الملموس) ويدعم الوعي ويزيد الانتماء.

ودورها التنموي يتيح للصناعات البيئية وصناعه التذكارات التطور والرواج، ويفتح ابوابا للعمل بما يعود أثره على الاقتصاد ككل ويطور المقصد السياحي وما حوله وخط السير الموصل اليه ويقدم دعماً للبنية التحتية والخدمات.

ومن حيث دورها الاقتصادي فأنها تخلق حالة من انتعاش الدخل المحلية في مجالات الانتقالات والإقامة والإعاشة والتسوق وشراء الهدايا بما يدعم الاقتصاد المحلي فيما يجنيه من عوائد ماليه يمتد أثرها الإيجابي على الاقتصاد ككل.

كما سجلت (الاستبانة) عددا من الملاحظات السلبية التي اوصت بمعالجتها ومنها:

ان تهيئه وتطوير موقع المقصد السياحي يجب ان تكون شامله للمنطقة كلها وخط السير الموصل اليها وتزويدها بالخدمات وعناصر الجمال المناسبات الدينية واستغلالها في التنشيط السياحي. و(الامان) مع التأكيد على جودة الخدمات المقدمة والكفاءة المناسبة ووسائل النقل واماكن الإقامة والمطاعم والمزارات المحيطة.

كما اوصت بتشكيل لجنة دائمة تضم متخصصين من وزارات السياحة والاثار والثقافة والاقواف والمؤسسات الدينية ومؤسسات المجتمع المدني المتخصصة وكليات السياحة والفنون الجميلة تختص بما يلي:

وضع قاعدة كاملة للبيانات الخاصة بالموالدين يتبين منها الفرص والايجابيات والتحديات والعقبات والمظاهر السلبية التي تصاحبها فعاليات الموالدين والتي تشوب الصورة الذهنية المتناقلة عنها. تعمل على انتاج خطه قوميه شامله بشرط ان تكون قابله للتنفيذ ومموله ومحدده بجدول زمني لتنميه وصيانة وابرار المقاصد والمعالم والفعاليات الخاصة باحتفاليات الموالدين في صورته ايجابيه شامله لكل العناصر ذات الصلة.

اصدار اجنده مناسبات تضم كافة الموالدين واهميتها وموقعها وتاريخها وطرق الوصول اليها لتكون تحت نظر اصحاب القرار والشركات المتخصصة ومنظمي الرحلات والمستشارين الثقافيين والاعلام.

التوصيات

وتقترح الدراسة ان يتم استخدام احتفاليات (الموالد) كنمط سياحي من خلال ما يلي

في مجال المعلومات

وضع قاعدة للبيانات تتضمن حصرا بأعداد كافة الموالد الخاصة بالعقائد والاديان - واهميتها وموقعها وامكانياتها المتاحة والعقبات التي تواجهها - والموالد التي يمكن استغلالها سياحيا - والفرص المتاحة لنجاح استغلالها كنمط سياحي.

(عبء التنفيذ منوط بمركز المعلومات واتخاذ القرار برئاسة مجلس الوزراء - وزاره الاوقاف - وزاره السياحة)

دراسة العناصر التراثية والفنية المقدمة والصناعات والتذكارات المعروضة على هامش المولد والعمل على الحفاظ عليها ودعمها وتنميتها وتطويرها وعرضها في قالب سياحي مناسب (عبء التنفيذ بوزارة الثقافة - والمعاهد الفنية)0

في مجال التخطيط

وضع الخطط لتنمية مواقع الموالد وتهيئه خط السير اليها ودعم البنية التحتية وتوفير الخدمات بها على ان تكون التصاميم مناسبة لا هميه وتاريخ صاحب المقام (على غرار تنميه المواقع الإسلامية - الحسين بالقاهرة - والمرسى ابو العباس بالإسكندرية) (عبء التنفيذ منوط بالهيئة العامة للتنمية السياحية - وزاره الاوقاف - وزارة التنمية المحلية)

انشاء مجمعات متوافقة مع طبيعة المزار تضم مراكز للزوار ومتاحف مصغره وقاعات عرض للفنون - ومكتبات - ومركز لصناعه وبيع المنتجات المحلية اماكن ضيافة وخدمات (عبء التنفيذ منوط بالهيئة العامة للتنمية السياحية - وزاره التنمية المحلية - وزارة الثقافة - وزارة البيئه 0 مؤسسات المجتمع المدني)

في المجال الإداري

-إنشاء آلية في الأجهزة الإدارية المختصة تخطط وتنفذ برامج التسويق السياحية للموالد على المستويين المحلي والخارجي وتعمل على استثمار مزايا وفرص استغلال هذا النمط السياحي الجديد وحل المشاكل التي تواجهه والتغلب على تحدياته

تشجيع انشاء شركات سياحيه متخصصة في هذا المجال

ترويدها بفريق متخصص من العاملين ذوي الخبرة مع اتاحه التدريب المتخصص لهم (عبء التنفيذ منوط بوزارة السياحة - التنمية الإدارية - وزاره الاستثمار)

في مجال التنشيط

اصدار ونشر خريطة باللغات المختلفة تبين مواقع الموالد بأنواعها واهميتها وطرق الوصول اليها والخدمات المتوفرة بها - الى جانب جدول زمني بتاريخ عقد كل مولد
اصدار ونشر حزمه منوعة من البرامج التي تتيح زيارة الموالد على مدار العام
الترويج لهذا النمط السياحي وتسويقه باستغلال طرق التنشيط الحديثة لمواقع الطلب المتوقع للسوق المتوقع بالأسلوب المناسب واللغة المناسبة والوقت المناسب (عبء التنفيذ الهيئة العامة للتنشيط السياحي - مكاتب السياحة في الخارج - الاعلام المحلي والدولي)
توثيق الصلات مع الأجهزة الإعلامية المتخصصة للترويج لسياحه الموالد في مختلف وسائل الاعلام والشبكات الإلكترونية (وزارة السياحة - المراسلين الاجانب - الملحقين الثقافيين في سفارات مصر بالخارج وقرناءهم في السفارات الأجنبية بمص - القنوات المتخصصة والشبكة الإلكترونية الاستثناس براي اصحاب الخبرة واصحاب القرار - والتجارب المماثلة في الخارج على ان تكون للمؤتمر آلية دائمة لمتابعة تنفيذ القرارات والتوصيات التي يتفق عليها (عبء التنفيذ منوط بوزارة السياحة - المؤسسات الإعلامية - الغرف والشركات السياحية المهمة

توصيات في المجال المالي

تخصيص اعتمادات في ميزانية الدولة لدعم هذا النمط السياحي (عبء التنفيذ منوط بوزارة المالية - السياحة - الاوقاف)

توصيات في مجال الأمن

العمل على التخلص من السلوكيات التي تشوب احتفالات الموالد (عبء التنفيذ منوط بوزارة الداخلية - ورجال الدين - مؤسسات المجتمع المدني)

المراجع

www.alminbar.net	in 11.01.2018
www.rassef22.com	in 10.03.2017
www.sasapost.com	in 10.03.2017
www.cairodar.com	in 10.03.2017
www.copts-united.com	in 10.03.2017
www.ar.islamway.net	in 10.02.2017
www.mobtada.com	in 17.10.2017
www.giza.gov.eg	in 21.07.2017
www.gocp.gov.eg	in 01.01.2017

الموالد الشعبية في مصر: طقوس ربّانية في مواجهة التطرف

زياد ابراهيم، "الموالد القبطية"، سلسلة "كراسات قبطية" بمكتبة الإسكندرية-2016

زياد ابراهيم، "الموالد القبطية"، سلسلة "كراسات قبطية" بمكتبة الإسكندرية-2016

د. جمال شحاتة أستاذ بمعهد الدراسات القبطية وعضو مجلس كنائس الشرق الأوسط

حسن عادل، الموالد المصرية.. ميراث مصري تمتد جذوره في عمق التاريخ

الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية. 2015

جريدة المساء، الموالد المسيحية.. ترانيم واحتفالات وأكل وشرب، المساء، نشر في يوم 21 - 05 -

2011

تقى الدين ابى العباس احمد بن على المواعظ بن عبد القادر العبيدى المقريزى الإعتبار بذكر الخطط

والآثار المعروف بالخطط المقريزية" (ج2/ ص 436).

عمرو رشدى .خريطة احتفالات الصوفية بموالد آل البيت لعام 2017

Abstract

It is estimated that there are about 2850 children born to Muslims and Coptic (Egyptian society for folklore, 2015), The number of visitors to the great births reaches millions as is the case of the sons of al Hussein Zainab and al Badawi

The problem of the study is that there are many tourist styles in our country that enjoy competitive advantages

There is an attractive tourist demand for domestic and international tourism, However, it is not used as an attractive source for activating tourism internal and external even if it is well exploited to achieve many returns, and economic gains that support the economy and offer opportunities to work and activates the souvenir industry including (celebrating the religious birth of different religions), Which receives in Egypt the popular interest in the various offers of rituals and places, customs, traditions, ceremonies and forms of gifts which specializes as well as the strong demand at the international and local levels

The study aims to draw attention religious ritual which is held every year and can be a tourist attraction that enriches the list of tourist and religious desires, it also offers adverse product that satisfies the spiritual aspect of visitors and offers various religious and artistic rituals and preserves – cultural – heritage and folklore

In addition to anew topic that is repeated annually and has all its elements, In addition, it is characterized by anew elements that is not available in other tourist styles, It satisfies the spiritual side of visitors, It offers models of heritage and local folklore, It is considered a market for tourist souvenirs and offers a tourist request, An activate types other tourist attractions where visitors are not limited to attending the events of the birth alone

But also have the opportunity to enjoy other types of tourism in the region or provided by the tourism programs offered, in addition to it contributes to the development of souvenirs and antiquities preparing, improving and improving the services on the routes leading to religious sites, attracting more tourists and extending the tourist season creating jobs improving services raising the level of domestic income and supporting the economy

In Egypt there are many obstacles such as organizational and security obstacles which if exploited become the birth place of Egypt in priorities of the Egyptian tourism

Finally, the research presented asset of recommendations regarding the possibility of using the children in the tourist activation of Egypt internally and externally.

المجلة الدولية للتراث والسياحة والضيافة - تصدرها كلية السياحة والفنادق - جامعة الفيوم،

المجلد الثاني عشر، العدد (1/3)

عدد خاص بأبحاث المؤتمر الدولي الحادي عشر للسياحة والضيافة، الأقرص 8-11 مارس 2018

Key words Religious ceremonies-Tourist Activation-New tourist patterns