

دراسة تحليلية لبرامج الاعداد المهارى للاعبى جمباز الترامبولين فى مصر

أ.د/ محمد فؤاد محمود حبيب

استاذ تدريب الجمباز بقسم تدريب الرياضات الاساسية

كلية التربية الرياضية للبنين - جامعه حلوان

أ.د/ عمرو حلمي محمد زايد

استاذ تدريب الجمباز بقسم تدريب الرياضات الاساسية

كلية التربية الرياضية للبنين - جامعه حلوان

الباحث/ أحمد محمد نجيب عبد الحميد

باحث بمرحلة الدكتوراه- كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان

Doi: 10.21608/jsbsh.2023.226139.2512

مقدمه ومشكلة البحث

يزداد الاهتمام بين الدول لتحقيق السبق فى المجال الرياضى التنافسى وينعكس ذلك فى الانجازات الرياضية و تحطيم الارقام القياسية بصفة عامة ويتجلى ذلك فى رياضة الجمباز بصفه خاصة حيث يتم تعديل وتطوير متطلبات الأداء و الصعوبات المهاريه و طبيعه المنافسات على اللاعبين و المدربين بصفة مستمرة عقب كل دورة أولمبية، و كان لابد من مواجهة هذا التغيير ، وأعتبر هذه المواجهة من أخطر التحديات التي تشغل بال المسؤولين عن الرياضه ، ولهذا كان لا بد من التطور حتى نواكب التغيير الحديث بيد حركته شاملة لإعادة التقويم تقويم الأهداف والاتجاهات والأسس والبرامج و الأساليب و الوسائل حتى يمكن تعويض الرياضيين عما فقدوه من نشاطهم .(12)

يشير إلتحاد الدولى للجمباز (FIG) على تميز جمباز الترامبولين من بين جميع تخصصات الجمباز الثمانية، ويكتسب اللاعبين الارتقاء و الطيران إلى ارتفاعات بدون الأجهزة التكنولوجية المتصله بالجسم أقرب ما يمكن للإنسان من الطيران بمفرده وبالتالي يستطيع اداء العديد من المهارات الصعبة و التي قد تؤدي على أكثر من محور من محاور الدوران (18)

لاحظ الباحث اهتمام من إلتحاد الدولى للجمباز بتحقيق الجودة الشاملة والتميز فى الأداء القائم على نتائج عمليات التحليل مما يحقق الريادة ، كما اشار الاتحاد الدولى للجمباز ان المدربين فى الدول الرئد هم أكثر فاعليه فى الإعداد البدنى والمهارى للاعبى الجمباز مما يتسبب فى محاولة العديد من

المدرّبين لمحاولة التقايد من خلال اتباع طرق مختصرة نحو الصعوبات , ادى لزيادة حجم و شدة و كثافة التدريب في الأعمار الأصغر, وقد ارسى رياضه الجمباز للنقد من قبل المهن الطبية و التعليمية و الإعلامية التي غالباً ما تصنف الجمباز كمثال على التدريب السيئة و المفرطة الاطفال مما دفعت الباحث الى اجراء دراسة تحليليه للبرامج الاعداد المهاري للاعبى جمباز الترامبولين فى مصر يقدم الاتحاد الدولى ومجموعة من المعايير لتطور متطلبات الاداء من الاستعداد العقلي و الجسدي للتميز في الأداء العالى من خلال وتخطيط برامج الاعداد المهاري للاعبى جمباز الترامبولين على المدى الطويل وفق طبيعة النمو فى الفئات العمريه و مع الحفاظ على المتطلبات الأساسية (المرونة و القدرة و المهارات الأساسية) ، والتي تعد ضرورية لتحقيق زيادة ثابتة ومستمرة في تعلم القدرات الفنية والبدنية

ولا يمكن التخطيط السليم أو التطور إلى الأفضل إلا على أساس التحليل الدقيق كما لا يمكن أن يتحقق التقويم الدقيق إلا على أساس الاختبار الموضوعى و القياس العلمى ، وذلك حفاظاً على مستوى الاداء الفنى و البدني و الوظائفى والعصبى والنفسى والاجتماعى من أجل تطوير الإنتاج ودعم الإنجاز الرياضى و اكتشاف المواهب وحسن توجيهها واستثمارها. (6: 12).

ويؤكد إلتحاد الدولى للجمباز (FIG) ان المعايير وهى أداة عمل ضرورية لأعداد الحكام و المدرّبين و اللاعبين و المشاركين فى مسابقات الجمباز وتشمل مجموعة من القوانين والقواعد واللوائح والنشرات (18)

معايير إلتحاد الدولى لبرامج الاعداد المهاري للاعبى جمباز الترامبولين

- معايير تدرج المهارات للفئات العمرية للاعبى الترامبولين
- معايير تقييم جودة تعليم و تطور وتمكن وثبات الاداء المهاري
- معايير مستويات الاختبارات المهاريه للاعبى الترامبولين
- معايير التطور فى صعوبات المهارات فى برامج تدريب الفئات العمرية
- معايير مستويات المشاركة للاعبى الترامبولين المبتدئين فى الفئات العمرية
- معايير مستويات المنافسة للاعبى الترامبولين فى الفئات العمرية
- معايير الصعوبة فى الجملة الالزاميه لجمباز للترامبولين للفئات العمرية الترامبولين
- معايير مستويات الصعوبة فى الجملة الاختيارية لجمباز للترامبولين للفئات العمرية الترامبولين

(18)

برامج الاعداد المهارى للاعبى جميز الترامبولين فى الاتحاد المصرى للجميز

جدول (1) المهارات الالزاميه الترامبولين بالاتحاد المصرى للجميز

تحت 9 سنوات	تحت 10 سنوات	تحت 11 سنوات	تحت 12 سنوات
<ul style="list-style-type: none"> - الهبوط على الصدر الأمام للوقوف على القدمين - الوثب مع رفع الركبتين على الصدر (لوضع التكور) - الهبوط للجلوس الطولى - الوثب 211 لفة الهبوط على المقعدة - الوثب مع فتح القدمين (النجمه) - الوثب مع 2/1 لفة - هبوط للجلوس الطولى للوقوف على القدمين - الوثبه المنحنيه 	<ul style="list-style-type: none"> - الهبوط على الصدر الامام للوقوف على القدمين - الهبوط للجلوس الطولى - الوثب 1/2 لفه للوقوف على القدمين - الوثب مع رفع الركبتين على الصدر (لوضع التكو) - الهبوط على الصدر للوقوف على القدمين - الرفع على الظهر - الوثب 1/2 لفه للوقوف على القدمين - الوثب مع فتح القدمين (النجمه) - الهبوط على الظهر - الوثب 1/2 لفه للوقوف على القدمين 	<ul style="list-style-type: none"> - الدورة الهوائية الخفيه المنكورة - الهبوط للجلوس الطولى - الوثب 1/2 لفه للوقوف على القدمين - الوثب مع رفع الركبتين على الصدر (لوضع التكو) - الهبوط على الصدر للوقوف على القدمين - الرفع على الظهر - الوثب 1/2 لفه للوقوف على القدمين 	<p>10 مهارة مختلفة ، يسمح بحد أقصى 5 مهارات بأقل من 270 درجة مع دوران الهوائي</p> <p>. سيتم تمييز كل مهارة يستوفي المتطلبات بعلامة النجمة (*) على بطاقة المنافسة..</p> <p>لا يمكن تنفيذ المتطلبات من خلال دمجها في مهارات واحد ولكن يجب تنفيذها مهارات منفصلة</p> <p>.المتطلبات</p> <p>(1) مهارة واحد للأمام أو للخلف</p> <p>(2) دورة هوائية خفيه منكورة او منحيه</p> <p>(3) الهبوط على الظهر مع الدورة الهوائية الامام مع 1/2 لف المنكورة او المستقيمه</p>

أكبر من 17 سنة	تحت 15, 16 سنة	تحت 14 سنوات	تحت 13 سنوات
قواعد الاتحاد الدولي للجمباز اداء عدد 2 جملة حركيه 10 مهارات مختلفة، كل منها بحد أدنى 270 درجة مع الدوران الهوائي	قواعد الاتحاد الدولي للجمباز 10 مهارة مختلفة، مهارة واحد فقط مسموح به أقل من 270 درجة. مع دوران الهوائي سيتم تمييز كل مهارة يستوفي المتطلبات بعلامة النجمة (*) على بطاقة المنافسة. لا يمكن تنفيذ المتطلبات من خلال دمجها في مهارات واحد ولكن يجب تنفيذها مهارات منفصلة المتطلبات (1) مهارة واحد للأمام أو للخلف (بدوران 270 درجة على الأقل (2) مهارة واحد من الأمام أو الخلف بلاشتراك مع المتطلب رقم 1 (3) دورة هوائية خلفيه مستقيم	10مهارة مختلفة، بحد أقصى مهارتين مسموح بهما أقل من 270 درجة مع الدوران الهوائي سيتم تمييز كل مهارة يستوفي المتطلبات بعلامة النجمة (*) على بطاقة المنافسة. لا يمكن تنفيذ المتطلبات من خلال دمجها في مهارات واحد ولكن يجب تنفيذها مهارات منفصلة المتطلبات (1) مهارة للأمام أو للخلف (بدوران 270 درجة على الأقل). (2) مهارة واحد الأمام أو الخلف، بلاشتراك مع المتطلب رقم 1 (3) الدورة خلفية مستقيمة مع لف كامل حول المحور الطولى المكافأة: الدورة الهويه مع لف حول المحور الطولى 540 درجه مع الدوران 360 درجة بحد ادنى	10 مهارة مختلفة، بحد أقصى 3 مهارة مسموح بها بأقل من 270 درجة مع دوران الهوائي سيتم تمييز كل مهارة يستوفي المتطلبات بعلامة النجمة (*) على بطاقة المنافسة. لا يمكن تنفيذ المتطلبات من خلال دمجها في مهارات واحد ولكن يجب تنفيذها مهارات منفصلة المتطلبات (1) مهارة واحد للأمام أو للخلف (بدوران 270 درجة على الأقل (2) مهارة واحد من الأمام أو الخلف بلاشتراك مع المتطلب رقم 1 (3) دورة هوائية خلفيه مستقيم المكافأة: الدورة الهوائية الخلفية المستقيم مع لف الكامل حول المحور الطولى

- اي تغيير أثناء الروتين تحت 9-10-11 سنة يعتبر انقطاعاً للتمرين. أي شرط مفقود سيؤدي إلى خصومات قدرها 0.2 نقطة لكل متطلب مفقود ، من حكام الصعوبة
- بالنسبة للفئات العمرية الأقل من 12-13-14 عاماً والصغار ، أي تكرار في الروتين الأول سينتج عنه عقوبة خصومات 0,2 نقطة لكل تكرار ، من حكام الصعوبة في حالة تكرار المهارات مثل . TUCK JUMP, STRADDLE JUMP, SEAT DROP درجة الصعوبة صفر
- بالنسبة للمنافسة الكبار، لن يتم احتساب أي صعوبة متكرر. (19)

جدول رقم (2) مستويات تطور الاعداد المهارى للاعبى جميز الترامبولين بالاتحاد الدولى للجميز لبرامج المنافسات

المهارات الاختياري	المهارات الالزميه	تطور مستويات المنافسة
<ul style="list-style-type: none"> - الحد الاقصى لدرجة صعوبه الجمله الاختيارية 6.8 - الحد الاقصى لدرجة صعوبه المهارات 0.9 	<ul style="list-style-type: none"> - من وضع الهبوط على الصدر 2/1 لفة للوقوف على القدمين - الوثب بفتح القدمين (نجمه) - بالوثب للرقود على الظهر - 1/2 لفة للوقوف على القدمين - الوثب لوضع التكور - الوثب لوضع المنحنى - الوثب مع 1/2 لف من وضع التكور 	<p>المستوى (الاول) لبرامج المنافسات سنة 8 - 9</p>
<ul style="list-style-type: none"> - الحد الاقصى لدرجة صعوبه الجمله الاختيارية 8.0 - الحد الاقصى لدرجة صعوبه المهارات 1.1 	<ul style="list-style-type: none"> - الوثب مع استقامه الجسم - الوثب مع 1/2 لف من وضع المنحنى - الوثب لوضع التكور - الوثب لوضع المنحنى - الوثب المستقيم - الهبوط على الظهر مع الدورة الهوائية الامام مع 1/2 لف 	<p>المستوى (الثانى) لبرامج المنافسات سنة 9 - 10</p>
<p>قواعد مسابقة الفئة العمرية بالاتحاد الدولى للجميز</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 8 مهارات < 270 درجة - الهبوط الامام - الهبوط للخلف - دورة هوائية مع لفة 360 درجة على الاقل 	<p>المستوى (الثالث) لبرامج المنافسات سنة 11 - 12</p>

جدول رقم (3) مستويات تطور الاعداد المهارى للاعبى جميز الترامبولين المبتدئين بالاتحاد الدولى للجمباز لبرامج المشاركة

المهارات الاختياري	المهارات الالزميه	تطور مستويات المشاركة
-----	<ul style="list-style-type: none"> - الهبوط على الصدر للوقف القدمين بالوثب (نجمه) - الهبوط وضع الجلوس الطويل - الوثب مع 1/2 لف - الوثب لوضع التكور - الوثب لفه كامله 	<p>المستوى (الاول) لبرامج المشاركة</p> <p>سنة 8 - 9</p> <p>سنة 10 - 12</p> <p>سنة 13 - 15</p> <p>سنة ≥ 16</p>
-----	<ul style="list-style-type: none"> - الوثب لوضع المنحنى - الوثب مع 1/2 لف للجلوس الطويل - الوثب مع 1/2 لف على القدمين - الوثب نجمه - الهبوط على الظهر - الوثب مع 1/2 لف للجلوس الطويل و للوقف الوثب لوضع التكور - الدورة الهوائية الاماميه المتكوره 	<p>المستوى (الثانى) لبرامج المشاركة</p> <p>سنة 10 - 12</p> <p>سنة 13 - 15</p> <p>سنة ≥ 16</p>
-----	<ul style="list-style-type: none"> - الدورة الهوائية الخفيه المتكوره - الوثب مع 1/2 لف للجلوس الطويل - الوثب مع 1/2 لف نجمه للوقف على القدمين - الهبوط على الظهر - الوثب مع 1/2 لف للوقف - الوثب لوضع التكور - الوثب 1/2 لف - الوثب لوضع المنحنى - الهبوط على الظهر مع الدورة الهوائية الامام مع 1/2 لف بوضع متكور 	<p>المستوى (الثالث) لبرامج المشاركة</p> <p>سنة 11 - 12</p> <p>سنة 13 - 15</p> <p>سنة ≥ 16</p>

<p>- الحد الأقصى لدرجة صعوبه الجملة الاختيارية 2. 4</p> <p>- الحد الأقصى لدرجة صعوبه المهارات 7.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - الوثب مع ½ لف للهبوط على الصدر و الوثب على القدمين نجمه - الدورة الهوائية الخلفية المتكورة - الوثب مع ½ لف للجلوس الطويل - الوثب مع ½ لف للجلوس الطويل - الوثب مع ½ لف على القدمين - الوثب لوضع التكور - الدورة الهوائية الخلفية المنحنيه - الهبوط على الظهر مع الدورة الهوائية الامام مع ½ لف بوضع متكور 	<p>المستوى (الرابع) لبرامج المشاركة سنه 13 - 15 سنة 16 ≥</p>
--	--	--

(18)

و اتفق كل من أبو العلاء عبد الفتاح و احمد الهادى يوسف و طلحة حسام الدين و وفاء صلاح الدين و مصطفى كامل احمد و سعيد عبد الرشيد أن عملية التدريب للوصول إلى المستويات الرياضية العالمية، تتطلب الإعداد لسنوات عديدة، حيث أنه لا يأتي جزافاً، و إنما يأتي عن طريق التخطيط القائم على أسس علمية سليمة، تضمن الوصول بعملية التدريب إلى أفضل النتائج وأرقى المستويات. (2)(4)(5)

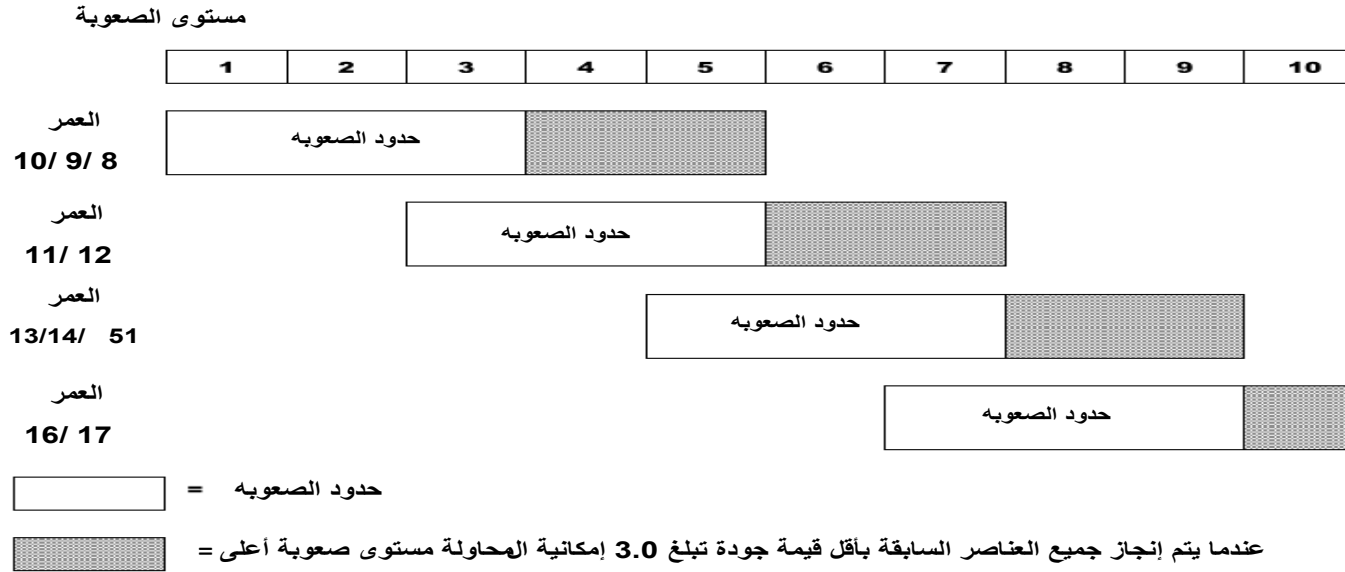
و تعتبر رياضة الجمباز من الرياضات التي نالها نصيب كبير من التطور العلمي في شتي متطلباتها، حيث يعتبر من الأدلة التي تدل على هذا التطور وجود ثمانية أنواع للجمباز مسجلة بالاتحاد الدولي للجمباز ولكل منهم قوانينه الخاصة وأدواته ومهاراته واجهزته ومتطلباته هذا فضلاً عن محكميه ومدريه ولاعبيه بالإضافة إلي وجود لجنة فنية خاصة لكل نوع. (7:28)

ومن أهم أهداف الجمباز انه يعمل على: تنمية وتطوير القدرات البدنية الخاصة بالجهاز والتي منها المرونة والقوة والقدرة والسرعة والرشاقة تنمية وتطوير مختلف جوانب الاعداد النفسى قصير المدى وطويل المدى يعمل الجمباز على تنمية الجوانب المهارية لاعلى مستوى منافس ممكنة تنمية الجوانب المعرفية و العقلية لدى اللاعب من الطفولة وحتى يصل الى المستوى التنافسى العالمى (10 : 20)

جدول (4) معايير تقييم جودة الاداء المهارى للاتحاد الدولي للجمباز الترامبولين

الدرجة	الايخطاء	المعايير	تأهيل الاداء المهارى
0	لا يمكن التعرف على المهارة	لم ينجز الاداء المقصود	المهارة تحت التدريب
1	الاداء الفنى غير وضح	وضع الجسم أو السقوط	المهارة تحت التدريب
2	طريقة الاداء الخاطئة للمهارة	خطوات او قفز	المهارة تحت التدريب
3	التحكم فى اداء المهارة ودمجها مع مهارات اخرى	يظهر التحكم و الدمج	دخول المنافسات المحليه
4	التحكم فى الاداء و التمكن من الهبوط	لا يوجد اخطاء فى الهبوط	دخول المنافسات الدوليه

شكل رقم (1) معايير اختيار مستويات الصعوبة فى الفئات العمرية (DL) difficulty level



شكل رقم (2) بطاقة اختبارات الاداء المهاري للاعبى الترامبولين

-----			الاسم		
-----			تاريخ الميلاد		
-----			العمر		
المجموع	نتيجة الصعوبه x الجودة	قيمة الجودة 4-1	مستوى الصعوبه 10-1	للترامبولين	
				الارتدادات المستقيمة	1
				الدوان الامام بدون لف حول المحور الطولى	2
				الدوان للخلف بدون لف حول المحور الطولى	3
				الدوان الامام مع لف حول المحور الطولى	4
				الدوان للخلف مع لف حول المحور الطولى	5
					6
					7

	مجموع الدرجات الفنية
	الترتيب
	مجموع الدرجات البدنيه
	الترتيب
	الترتيب النهائى

نظام التقييم في اختبار القدرة الفنية (TAT)

الاختبارات للاعب اختيار قيمة أو مستوى صعوبة من تسلسلات المهارة المدرجة بناءً على مستوى أدائه الحالي بنسبة للأعمار الأصغر ، يمكن تنفيذ هذا المهارات مرتين ، ويتم احتساب أفضل محاولة.

بالنسبة للاعبين الجميز الأعلى مستوى ، يجب أن يقتصر التنفيذ على محاولة واحد يتم حساب النتيجة عن طريق تحديد مستوى القيمة لتسلسل المهارة

مثال: مستوى الصعوبة DL 5 تم ضرب هذا في قيمة الجودة: قيمة الجودة = QV3

15 درجة (18)

أهميه البحث والحاجة اليه :

- 1- تطوير مستوى الاعداد المهارى للاعبى جميز الترامبولين بمصر
- 2- وضع مقترح الاعداد المهارى للاعبى جميز الترامبولين وفق معايير إلتحاد الدولى للجميز

أهداف البحث :

تهدف الدراسة الحاليه الى:

- 1- تحليل برامج الاعداد المهارى للاعبى جميز الترامبولين في مصر للوقوف على الايجابيات والسلبيات

- 2- تقديم مقترحات لعلاج السلبيات ودعم الايجابيات للنهوض ببرامج الاعداد المهارى للاعبى جميز الترامبولين بمصر .

تساؤلات البحث :

- 1- ماهى الإيجابيات و السلبيات لبرامج الاعداد المهارى للاعبى جميز الترامبولين بمصر ؟

- 2- ماهى المقترحات التى تؤدى الى النهوض ببرامج الاعداد المهارى للاعبى جميز الترامبولين بمصر وفق معايير إلتحاد الدول للجميز

ويؤكد الإتحاد الدولى للجميز فى برامج الاعداد المهارى طويله المدى

الهدف من تخطيط الأداء على المدى الطويل هو الحفاظ على المتطلبات الأساسية (المرونة و القدرة و المهارات الأساسية) ، والتي تعد ضرورية لتحقيق زيادة ثابتة ومستمرة في تعلم للقدرات الفنية والبدنية التي تحتل الأولوية القصوى و ان الاستعداد العقلي و الجسدي هو المعايير لتطور متطلبات الاداء المهارى الى المستوى الأعلى وان الهدف من التدريب الأساسي هو تنظيم الحركى و المتطلبات العصبية العضلية وان

الهدف من التدريب التحضيري هو زيادة في حجم المتطلبات العامة والخاصة (بالتوافق ، المهارات الأساسية، تطور الاداء ، السرعة ، المرونة ، و نظام انتاج الطاقة ، وزيادة القدرة على التحميل) وان الهدف من التدريب المتقدم هو تطوير الانتقال المنهجي و الامن من التدريب التحضيري إلى تدريب الأداء عالي الخاص بالمستوى الدولي من خلال زيادة منهجه لمتطلبات التدريب والصعوبات المهارية (18)

خصائص الاعداد المهارى فى الفترة العمرية من 11 إلى 15 عاماً

أن الفترة العمرية من 11 إلى 15 عاماً هي وقت حرج بالنسبة للاعبى الجمباز يكونون فيها قادرين على تعلم المهارات المعقدة بسرعة ولكنهم في نفس الوقت عرضة للإصابات الجسدية الحادة والمزمنة لديهم عظام غير مكتمله النمو (غضروف بدلاً من العظام) في نهاية كل عظم طويل في الجسم يوجد لوحات النمو هذه عرضة للإصابة من قوة الالتواء و الضغط المفرطة أو المتكررة و الاجهاد نظم انتاج الطاقة لاهوائية هو الغالب فى رياضة الجمباز فى تلك الفترة نظام الطاقة لاهوائية غير ناضج

تأثر اللاعب الجمباز فى الفترة العمرية من 11 إلى 15 عاماً

- تنمو جميع أجزاء الجسم بمعدلات مختلفة وهذا قد يؤدي الى فقدان بعض المهارات.
- تتأثر المرونة مع نمو العظام و بالتالى تتأثر إطالة العضلات والأوتار.
- يزداد الوزن بشكل أسرع من القوة و بالتالى يفقد القوة النسبية بشكل مؤقتاً
- يتأثر اللاعب بفقدان تقدير الذات (نفسي) (18)

عوامل الامن و السلامه فى الفترة العمرية من 11 إلى 15 عاماً الاتحاد الدولي للجمباز

- يجب أن تكون التغذية على النحو الأمثل لتحقيق النمو الصحي
- يجب أن يركز لاعبي الجمباز في تلك الفترة العمرية في اكتساب و تعلم المهارات .
- يجب توفير وقت كافي للراحة

• يجب تقليل عدد الأحمال عالية التأثير

• لا يجب السماح بالالتواءات غير المكتملة

• يجب استخدام أسطح هبوط ناعمة (18)

متطلبات عامه التنفيذ الناجح لبرامج التعليم

• من الضروري وجود درجة عالية من الانضباط و السلامة في قاعات التدريب.

• توافر المعدات الجيدة ، المراتب ، وحفر الهبوط له تأثير كبير على التعليم وتحقيق الهدف.

• توافر المعدات المساعدة له أهمية كبيرة تعزز تطور للتدريب وهي أيضاً أدوات قياس

جزئياً.

تقدم معظم الشركات المصنعة للأجهزة المساعدة في بعض الحالات ، يمكن أن يكون هذا الجهاز المساعد من إنتاج المدرب. (18)
الدراسات المرتبطة :

قامت منى محمد عبد الرازق (2018) (15) دراسة بعنوان استراتيجية مقترحة للرعاية الرياضية للاعبى المشروع القومي لإعداد الناشئين بجمهورية مصر العربية وكانت الأهداف وضع استراتيجية مقترحة للرعاية الرياضية للاعبى المشروع القومي لإعداد الناشئين بجمهورية مصر العربية ، استخدم الباحث المنهج الوصفي أسلوب الدراسات المسحي إجمالي عدد (285) فرداً ، وتمثل المجتمع من شركات الرعاية ، وزارة الشباب والرياضة ، القائمين على تنفيذ المشروع بالمحافظات على مستوى جمهورية مصر العربية ، وقد بلغت إجمالي عينة الدراسة 86 فرداً تم اختيارهم بالطريقة وكانت اهم النتائج اقتصار دور إلتحادات الرياضية على الجانب الفني للعبة وعدم الاستفادة من قدراتهم التسويقية

قام احمد محمد نجيب (2019) (4) بدراسة بعنوان دراسة مقارنه لنظم تدريب الجمناز للمبتدئين فى مصر و بعض الدول المتقدمه وكانت الأهداف التعرف على نظم تدريب الجمناز للمبتدئين فى مصر و استراليا و بريطانيا ووضع تصور يتناسب مع الاتجاه المعاصر لنظم التدريب الجمناز للمبتدئين استخدم الباحث المنهج الوصفي أسلوب الدراسات المسحي إجمالي عدد (100) مدرب ومدير فنى ، وتم اختيارهم بالطريقة العشوائية من الاندية واستخدم الباحث الاستبيان و المقابله لاداء جمع البيانات وقد اسفرت النتائج لا يبدا تاهيل المبتدئين للجمناز فى المدارس و ببرامج من الاتحاد المصرى للجمناز لا يحدد الاتحاد زمن الوحدات التدرج للمبتدئين .

قام فتحي محمد فتحي الصاوي (2017) (8)" دراسة تقويمية للجمناز للجميع بجمهورية مصر العربية "وكانت الأهداف تقويم الوضع الراهن لرياضة الجمناز للجميع في جمهورية مصر العربية استخدم الباحث المنهج الوصفي 65 فردا موزعة (30) لاعب (15)مدرب (10) حكم(10) أعضاء اللجان الفنية وكانت اهم النتائج المشاركة الايجابية من وسائل الاعلام المختلفة نحو استثارة دافعية مختلف فئات المجتمع لممارسة الجمناز للجميع ونشره من خلال التعريف بأهميته وأهدافه وفلسفته لمختلف الفئات العمرية داخل برامج الجمناز للجميع في محور اهتمام المؤسسات التعليمي

قام عيد شافعي عيد حريير (2015) (7) استراتيجية مقترحه للجمناز الترامبولين

بالاتحاد المصري للجماز و وكانت الأهداف تصميم استراتيجية مقترحه للجماز الترامبولين
إاتحاد المصري للجماز استخدم المنهج الوصفي(52) فرد من ممثلي إاتحاد المصري
للجماز وكانت اهم النتائج لا يوجد خطه استراتيجية وطويله المدى للجماز الترامبولين
بالاتحاد المصري للجماز تشتمل على اللاعبين الإمكانيات المادية الدعاية الاعلام والترويج
للبطولات والتسويق من خلال الاعلام

قام محمد السيد احمد الحبشي (2015) (11) بعنوان استراتيجية مقترحة لجماز
الأوروبيك بإاتحاد المصري للجماز الاهداف صميم استراتيجية مقترحة لجماز الأوروبيك
داخل إاتحاد المصري للجماز. استخدم المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي(40) فرداً من
ممثلي إاتحاد المصري للجماز و أعضاء هيئة التدريس بالجامعات المصرية وكانت اهم
النتائج تنمية المواهب والاهتمام بالشباب في المناطق المحلية بجميع أنحاء
الجمهورية استخدام وسائل الإعلام المختلفة لنشر جماز الأوروبيك داخل نوادي مصر
المختلفة

قام ابراهيم احمد عبد الوهاب السباعي(2006) (1) دراسة بعنوان المشكلات
الادارية والفنية التي تواجهه رياضة الجماز بصعيد مصر وكانت الأهداف التعرف على
المشكلات التي نواجهه رياضية الجماز بصعيد مصر , استخدم الباحث المنهج الوصفي(15)
مدربا واداريا ومقيما للجماز بصعيد مصر وكانت اهم النتائج عدم توفر الصالات والاجهزة
بأندية الصعيد وقلة المنافسات , خطة إاتحاد غير واضحة للعاملين بالأندية بالصعيد
الدارسات المرتبطة الاجنبية :

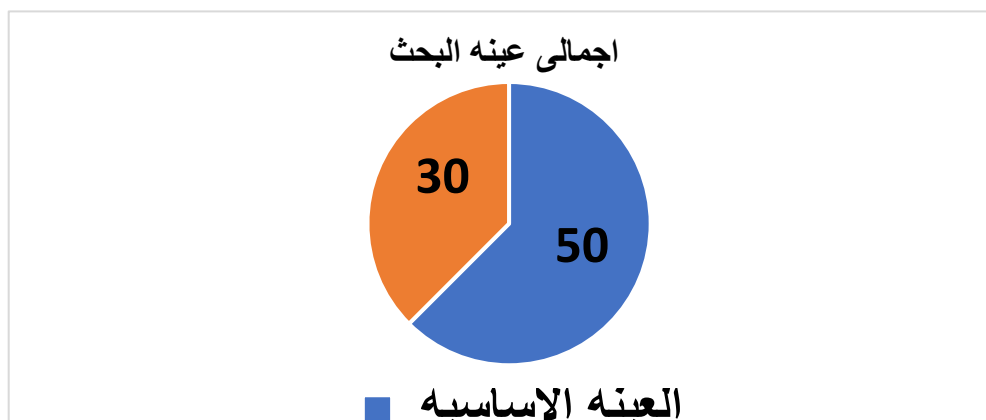
قام توماس هاينين ، فريا كريبيلا(2016) (16) بدراسة بعنوان تقييم درجه
الصعوبات في جماز الترامبولين الهدف من هذه الدراسة هو التحقق من تاثير اختلافات
متغيرات العمر والجنس وسنة المنافسة في على درجه الصعوبه واستخدم المنهج الوصفي
وكانت عينه 279 لاعب و لاعبه جماز الترامبولين الفردي في الترتيب النهائي لمسابقة
جماز الترامبولين العالمية ومسابقات للفئات العمرية للأعوام 2011 و 2013 و 2014 و
2015 وأظهرت النتائج اختلف في درجة الصعوبة ، بين الاناث و الذكور يعتمد على تفوق
الاناث في درجة الأداء ، وتفوق الذكور في قياس وقت الطيران و ارتبط الصعوبات بزمن
الطيران

قام ميغيل فيسنتي مارينيو (2021) (17) بدراسة بعنوان: تحليل نتائج الاتحادات
الوطنية بمسابقات الفئات العمرية الاتحاد الدولي للجماز بين عام 1999 و عام 2019 فى
كأحد ركائز التطوير رياضة الترامبولين تهدف إلى التعرف على دور مسابقات الفئات

العمرية لجمباز الترامبولين في تطور رياضة الترامبولين بالاتحاد الدولي تقديم تحليل مفصل من حيث الطبقات والجنس والتخصصات واستخدم الباحث المنهج الوصفي من خلال إجراء تحليل لبيانات المشاركين وتوزيع الميداليات خلال نتائج بين عام 1999 و عام 2019.FIG. ، وكانت النتائج هيمنة واضحة للمنتخب الوطني للاتحاد الروسي و تعزيز مجموعة من الاتحادات الدولية وجودهم على الساحة المتنافسين استراتيجية ثابتة ومخطط لها جيداً من الاتحاد الدولي للجمباز لبرامج مسابقات الفئات العمرية WAGC. لتصبح هذه المسابقات جزءاً من الثقافة للرياضيه وقام الاتحادات الوطنية بدمج برامج مسابقات الفئات العمرية بالمناهج التعليم في جميع الإجراءات الموصى بها على المستوى الدولي

خطة وإجراءات البحث

شكل رقم (3)



المنهج المستخدم :

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي من خلال تحليل الوثائق - الدراسات السابقة - المقابلة الشخصية وذلك لملائمته لطبيعة البحث.

مجتمع البحث :

يمثل مجتمع البحث وعينة البحث من المدربين والمديرين الفنيين في مجال التدريب الجمباز الترامبولين وقد تم اختيار عينه البحث بطريقة العشوائية

عينة البحث

قد بلغت عينة البحث عدد (80) من المدربين والمديرين الفنيين المسجلين باتحاد المصري للجمباز من مناطق مختلفة ممن لديهم الخبرة في مجال تدريب الجمباز الترامبولين وشاركوا في بطولات الإتحاد المصري للجمباز

جدول رقم (5) توصيف عينة البحث

م	مجتمع البحث	العينة	
		الاستطلاعية	العينة الاساسية
1	مدربين جمباز الترامبولين	30	50
	أجمالي العينة	30	50
	المجموع الكلي للعينة		80

يتضح من الجدول رقم (5) ان توصيف عينه البحث الاساسية كان عددها (50) بالإضافة إلى (30) عينة استطلاعية

أدوات ووسائل جمع البيانات :

أستخدم الباحث ادوات التي تتناسب مع طبيعة هذا البحث وذلك من خلال الاطلاع على البحوث والدراسات السابقة و الدوريات العلمية والمقابلات الشخصية و تحليل الوثائق واستخدام الباحث الوسائل الأتية.

المقابلة الشخصية لعينه البحث الاستطلاعي :

- مدربين الجمباز الترامبولين من محافظات مصر المسجلين في الإتحاد المصري للجمباز المكونة لعدد (30) مدرب و مدير فني
- اساتذة الجمباز بكليات تربية رياضية.
- الخبراء العاملين في مجال تدريب الجمباز الحاصلين على درجة الدكتوراه .

وذلك للحصول على البيانات و المعلومات وتطبيق الاستبيان التي تفيد الباحث قد تلقى الضوء على بعض الجوانب المراد دراستها وبخاصة وضع الترامبولين في مصر وصياغة عبارات الاستبيان وتحديد المحاور الرئيسية للاستبيان .

الشبكة الدولية للمعلومات الإنترنت :

استعان الباحث بالعديد من المواقع الإلكترونية الشبكة الدولية للمعلومات للحصول على البيانات والمعلومات الخاصة بجمباز الترامبولين بالاتحاد الدولي للجمباز و الاستفادة منها لتحليل وضع جمباز الترامبولين في الإتحاد المصري للجمباز و أندية الجمباز و الهيئات و جمهورية مصر العربية وصياغة عبارات الاستبيان .

تحليل السجلات و الوثائق :

قام الباحث بتحليل السجلات المتاحة على المواقع الإلكترونية الإتحاد المصري للجمباز و الإتحاد الدولي للجمباز , التعرف على مادة يفيد البحث من برامج الاعداد المهاري للاعبى جمباز الترامبولين و التعرف على وضع

جمباز الترامبولين داخل الإتحاد المصري للجذباز و المناطق التابعة له و داخل الأندية لجذباز.

الاستبيان : قام الباحث بتصميم استمارة استبيان تهدف إلى تحليل لبرامج الاعداد المهارى للاعبى جمباز الترامبولين في جمهوريه مصر العربية فى ضوء معايير الإتحاد الدولى قام الباحث بتتبع الخطوات العلمية لبناء الاستمارة والتأكد من الصدق و الثبات واصبحت الاستمارة في صورتها النهائية (مرفق3) **اجراءات البحث :**

خطوات بناء استمارة استبيان :

- تحديد الأهداف من الإستبيان
- مراجعه الاستبيانات المشابهة في هذا الموضوع
- وضع المحاور الافتراضية الاستبيان ثم استطلاع آراء الخبراء فيها مع تحديد الأهمية النسبية للمحاور, ثم عرض العبارات على الخبراء لتحديد الأهمية النسبية لكل محور
- استخلاص المحاور النهائية للاستبيان
- اعداد وصياغه عبارات الاستبيان في صورتها المبدئية وفقاً للأهمية النسبية للمحاور ثم عرضها للعبارات على الساده الخبراء.
- إجراء التعديلات التي نتجت من العرض على الساده الخبراء لاستخراج الصورة الثانية من الاستبيان.
- تطبيق استمارة الاستبيان على المدربين و المديرين الفنيين
- حساب المعاملات العلمية لمقاييس واستخرج الصورة النهائية.
- وضع شروط وتعليمات تطبيق الاستبيان
- تطبيق الاستبيان

تحديد المفهوم النظري الإجرائي لمحور الإستبيان :

قام الباحث من خلال الاطلاع على المراجع المتخصصة و الدوريات العلمية و مراجعه شبكة الإنترنت و القراءات النظرية وبعد تحليل السجلات و الوثائق وبعد إجراء المقابلات الشخصية للخبراء , لتحليل برامج الاعداد المهارى للاعبى جمباز الترامبولين قام الباحث بوضع استمارة الاستبيان و ثم عرضها على الخبراء (مرفق2) بغرض التعريف على مدى ملائمة محاور الاستبيان

وكفاءة المحاور لهدف البحث و للأهمية النسبية لكل محور .

إعداد الشكل المبدئي لمحاور الاستبيان :

بعد الاطلاع على البحوث العلمية والدراسات السابقة المختلفة في مجال تدريب الجمباز الترامبولين ومن خلال الاستفادة الناتجة من المقابلات الشخصية للخبراء , قام الباحث بوضع إستمارة استبيان حدد فيها أهم محاور البحث (مرفق 2) ثم قام الباحث بتحديد للأهمية النسبية للمحاور و ارتضى الباحث نسبة 75 % فأكثر كحد ادني لتحديد المحاور الخاصة بالبحث وقد تم عرض هذا المحاور على العديد من الخبراء المتخصصين في اقسام الجمباز أعضاء هيئه التدريس بالجامعة المصرية والخبراء في مجال تدريب الجمباز الترامبولين الذين تم اختيارهم وفقا للمعايير التالية.

- إن يكون له نشاط علمي وحاصل على درجة الدكتوراه في التدريب الرياضي(الجمباز).

- يعمل في المجال الاكاديمي او التطبيقي لفترة لا تقل عن عشر سنوات.

المعاملات العلمية لأدوات جمع البيانات :

صدق المحتوى (صدق الخبراء)

عمد الباحث على سبيل الحصول على التأكيد موافق لصلاحيه أداء البحث وصدقها في قياس ما صممت من اجله ما تم عرض هذه الأدلة بصوره أوليه على مجموعه من الخبراء المتخصصين في مجال التربية الرياضية و الجمباز وعددهم (10) خبراء (مرفق 1) الاستجابة والنسب المئوية و الدلالات الإحصائية لاستطلاع آراء الخبراء في مدى موافقة المحاور المقترحة للاستبيان .

جدول رقم (6) النسبة المئوية وفقاً لآراء الخبراء حول محاور الاستبيان ن=10

م	المحاور	موافق		غير موافق	
		مرتبط	النسبة المئوية	غير مرتبط	النسبة المئوية
1	برامج الاعداد المهارى للاعبى جمباز الترامبولين	10	100%	-	-

يتضح من الجدول رقم (6) ان محور برامج الاعداد المهارى للاعبى جمباز الترامبولين حصلت على نسبة اتفاق (100%) وهى اكبر من (70 %) وعليها تقبل الباحث هذه المحور

إعداد الشكل المبدئي لعبارات الاستبيان :

بعد اتفاق الخبراء على محاور الاستبيان هو بعد تحديد الأهمية النسبية لكل محور قام الباحث بوضع العبارات التي تتناسب مع كل محور (مرفق 2) حيث بلغت العدد الاجمالي للعبارات (11) كما اقترح الباحث ميزان التقدير الثلاثي وقد راعى الباحث صياغة وتحديد شكل العبارات كما يلي :

- السلامة في صياغة العبارات المقترحة بأسلوب واضح
- مدى مناسبة العبارات بكل محور " انتماء العبارات من المحور "
- التسلسل المنطقي

العرض الخبراء للوصول الى الصورة الثانية لعبارات الاستبيان:

قام الباحث بعرض كل العبارات وموزين التقدير على الخبراء للتعرف على مدى ملائمة العبارات لمحور الاستبيان وكذلك التعرف على مدى ملائمة ميزان التقدير ونتج عن العرض على الخبراء عبارات وبالتالي وصل عدد العبارات إلى (11) عبارات وكذلك نتج عن العرض استخدام الميزان التقدير الثلاثي في التقدير (نعم , الى حد ما , لا) ونتج ايضاً تعديل الصيغة اللفظية لبعض العبارات وتم إعداد الاستبيان في صورته التالية التي تكونت من عدد (11) عبارات وقد استخدم الباحث وفقاً لآراء الخبراء ميزان التقدير (الثلاثي) .

استجابة الخبراء على عبارات محور برامج الاعداد المهاري للاعبين
جمباز الترامبولين

جدول رقم (7) استجابة الخبراء على عبارات المحور برامج الاعداد المهاري للاعبين جمباز الترامبولين

م	العبارات	مرتب ط	النسبة النسبية المنوية	غير مرتبط	النسبة المنوية
-	هل توجه اللجنة الفنية للترامبولين بالاتحاد المصري للجمباز بمعايير لتقييم جودة تعليم وتطوير المهارات في برامج تدريب الفئات العمرية ؟	10	%100	-	-
-	هل توجه اللجنة الفنية للترامبولين بالاتحاد المصري للجمباز بمستويات لاكتساب المهارات والتمكن و التطوير في برامج تدريب الفئات العمرية ؟	10	%100	-	-
-	هل توجه اللجنة الفنية للترامبولين بالاتحاد المصري للجمباز أماكن التدريب ببرامج أختبارات الاداء المهاري للاعبين في الفئات العمرية ؟	10	%100	-	-
-	هل تحدد اللجنة الفنية للترامبولين بالاتحاد المصري للجمباز بمعايير لمستويات صعوبه الاداء في الجملة الاختيارية للاعبين في برامج المسابقات الفئات العمرية ؟	10	%100	-	-
-	هل توجه اللجنة الفنية للترامبولين بالاتحاد المصري للجمباز ببرنامج مهارات للمنافسات الترامبولين الفردي في الفئات العمرية بنين و بنات ؟	10	%100	-	-
-	هل يتم ربط بين مهارات الفئات العمرية للترامبولين بفيديوهات تعليم او صور عبر الموقع الإلكتروني للاتحاد المصري للجمباز ؟	10	%100	-	-

هل توجه اللجنة الفنيه للترامبولين بالاتحاد المصرى للجمباز بمهارات محظورة للترامبولين فى الفئات العمرية بنين ؟	8	%80	2	%20
هل يسمح للاعبين الجدد فى مختلف الفئات العمرية لم يسبق لهم الاشتراك فى ببرامج مسابقات فى الفئات العمرية لمرحلة الطفولة ان يلتحق بمسابقات الاتحاد المصرى للجمباز فى الفئات العمرية لمرحلة المراهقة ؟	10	%100	-	-
هل توجه اللجنة الفنيه للترامبولين بالاتحاد المصرى للجمباز ببرنامج مهارات لتأهيل للمشاركين المبتدئين فى اماكن التدريب الترامبولين الفردى فى مختلف الفئات العمرية بنين و بنات؟	10	%100	-	-
هل ينظم الاتحاد المصرى للجمباز برنامج مسابقات للاعبى الترامبولين تحت 8 سنوات؟	10	%100	-	-
هل يتم تدريب اللاعبين باستخدام أزيمة امان معلقة للترامبولين الدوران حول المحور الطولي و العرضى فى اماكن التدريب ؟	8	%80	2	%20

و يتضح من الجدول رقم (7) بعد استطلاع آراء الخبراء على مدى مناسبة العبارات وفقاً لإختبار معنوية النسب لمحور برامج الاعداد المهارى للاعبى جمباز الترامبولين يتضح من الجدول إن جميع عبارات فى المحور قد حصلت على على نسبة النفاذ بين (70% إلى 100%) وهي اكبر من (70%) و عليه تقبل إن هذه العبارات

تحديد عدد العبارات الفعلي لمحور برامج الاعداد المهارى للاعبى جمباز الترامبولين

جدول رقم (8) تحديد عدد العبارات الفعلي للمحور

المحاور	عدد العبارات المبدئية	عدد العبارات المحذوفة	عدد العبارات بعد الحذف
برامج الاعداد المهارى للاعبى جمباز الترامبولين	11	-	11
الإجمالي	11	-	11

ويتضح من الجدول رقم (8) بعد استطلاع آراء الخبراء على مدى مناسبة العبارات محور برامج الاعداد المهارى للاعبى جمباز الترامبولين
الدراسة الاستطلاعية :

تم اجراء الدراسة الاستطلاعية على العينة الاستطلاعية المدربين المسجلين فى الإتحاد المصرى للجمباز من مجتمع البحث وتمت الدراسة فى الفترة من 17 / 01 / 2023 إلى 17 / 02 / 2023 فى الموسم 2022 / 2023 و قد استفاد الباحث من الدراسة الاستطلاعية على النحو التالي حساب المعاملات العلمية لكل استبيان ومحاور من صدق وثبات التعرف على الاجراءات الادارية و التنظيمية لتطبيق الاستبيان التأكيد من سهولة الاستبيان من حيث الصياغة -

سهولة الفهم- الوضوح - الوقت المناسب لاستكمالها (التعرف على أي مشاكل محتملة للتطبيق الأساسي.

ميزان التقدير المقترح :
جدول رقم (9) ميزان التقدير

النسبة %	الاستجابة	درجات الميزان	نوع الميزان
20%	2	نعم - لا	ثنائي
80%	8	نعم - إلى حد ما - لا	ثلاثي

يوضح الجدول رقم (9) آراء الخبراء في ميزان التقدير حصل التقدير الثنائي على نسبة اتفاق (20%) وهي اقل من اقل نسبه معنويه مقبولة بينما حصل ميزان التقدير الثلاثي على نسبة اتفاق تراوحت (80%) وهي اكبر من اقل نسبة معنوية , عليه قبل الباحث ميزان التقدير الثلاثي.

معامل إرتباط عبارات محور برامج الاعداد المهارى للاعبى جميز الترامبولين

جدول رقم(10) معامل إرتباط عبارات برامج الاعداد المهارى للاعبى جميز الترامبولين بمجموع درجات المحور ن = 30

م	العبارات	م	ع	ر
1	هل توجه اللجنة الفنيه للترامبولين بالاتحاد المصرى للجميز بمعايير لتقييم جودة تعليم وتطوير المهارات فى برامج تدريب الفئات العمرية ؟	1.53	0.84	0.792
2	هل توجه اللجنة الفنيه للترامبولين بالاتحاد المصرى للجميز بمستويات لا اكتساب المهارات والتمكن و التطوير فى برامج تدريب الفئات العمرية ؟	2.3	0.79	0.560
3	هل توجه اللجنة الفنيه للترامبولين بالاتحاد المصرى للجميز أماكن التدريب ببرامج أختبارات الاداء المهارى للاعبين فى الفئات العمرية ؟	1.53	0.84	0.792
4	هل تحدد اللجنة الفنيه للترامبولين بالاتحاد المصرى للجميز بمعايير لمستويات صعوبه الاداء فى الجملة الاختيارية للاعبين فى برامج المسابقات الفئات العمرية ؟	1.53	0.84	0.792
5	هل توجه اللجنة الفنيه للترامبولين بالاتحاد المصرى للجميز ببرنامج مهارات للمنافسات الترامبولين الفردى فى الفئات العمرية بنين و بنات ؟	1.93	0.78	0.868
6	هل يتم ربط بين مهارات الفئات العمرية للترامبولين بفيديوهات تعليم او صور عبر الموقع الإلكتروني للاتحاد المصرى للجميز ؟	1.53	0.84	0.792
7	هل توجه اللجنة الفنيه للترامبولين بالاتحاد المصرى للجميز بمهارات محظورة للترامبولين فى الفئات العمرية بنين ؟	1.53	0.84	0.792
8	هل يسمح للاعبين الجدد فى مختلف الفئات العمرية لم يسبق لهم الاشتراك فى ببرامج مسابقات فى الفئات العمرية لمرحلة الطفولة ان يلتحق بمسابقات الاتحاد المصرى للجميز فى الفئات العمرية لمرحلة المراهقة ؟	1.87	0.86	0.891
9	هل توجه اللجنة الفنيه للترامبولين بالاتحاد المصرى للجميز ببرنامج مهارات لتأهيل للمشركين المبتدئين فى اماكن التدريب الترامبولين الفردى فى مختلف الفئات العمرية بنين و بنات؟	1.53	0.84	0.792
10	هل ينظم الاتحاد المصرى للجميز برنامج مسابقات للاعبى الترامبولين تحت 8 سنوات؟	1.53	0.84	0.792
11	هل يتم تدريب اللاعبى باستخدام أحزمة امان معلقة للترامبولين الدوران حول المحور الطولى و العرضى فى اماكن التدريب ؟	1.53	0.84	0.792

ن - 2 = 30 - 2 = 28

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة 0,05 = 0,306

جدول رقم (10) المتوسط الحسابي (م) والانحراف المعياري (ع) ومعامل الارتباط (ر) يتضح من الجدول بأن معامل ارتباط درجات العبارات مع الدرجات الكلية المحور تتراوح بين (0.56) و (0.891) وهى أكبر من قيمة (ر) الجدولية مما يشير إلى دلالة معامل الارتباط عند مستوى معنوية (0.50) ويشير إلى اتساق هذه العبارات مع (المحور) و بالتالي صدقها. و يمكن أجمال ما اسفر عنه حساب المعاملات العلمية في الجدول التالي معامل ارتباط محور برامج الاعداد المهارى للاعبى جميز الترامبولين

جدول رقم (11) معامل ارتباط المحور مع مجموع الدرجات المحور الكلية ن = 30

م	المحور	م	ع	ر
المحور	برامج الاعداد المهارى للاعبين جميز الترامبولين	1.67	0.024	0.702

$$ن - 2 = 30 - 2 = 28$$

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة $0.05 = 0.306$

يتضح من الجدول (11) بأن معامل ارتباط عبارات المحور (0.702) وهى أكبر من قيمة (ر) الجدولية مما يشير إلى دلالة معامل الارتباط عند مستوى معنوية (0.05) ويشير إلى اتساق هذه المحاور بالاستبيان و بالتالي صدقها.

ثبات الاستبيان

جدول رقم (12) معامل ألفا كرو نباخ لعبارات محور الاستبيان

م	المحور	عدد العبارات	معامل ألفا لكر و نباخ
	برامج الاعداد المهارى للاعبى جميز الترامبولين	11	0,945

ويتضح من الجدول (12) إن قيمة معامل ألفا كرو نباخ لمحور برامج الاعداد المهارى للاعبى جميز الترامبولين (0,945) وهى معاملات قوية تشير إلى ثبات الاستبيان .

جدول رقم (13) جدول حساب المعاملات العلمية لعبارات الاستبيان

م	المحور	العبارات المقترحة	بعد العرض على السادة الخبراء	بعد حساب المعاملات العلمية
	برامج الاعداد المهارى للاعبى جميز الترامبولين	11	11	11
	المجموع	11	11	11

حساب المعاملات العلمية والوصول إلى للصورة النهائية للاستبيان حيث قام الباحث بحساب المعايير العلمية للاستبيان من صدق وثبات و نتيجة الصورة النهائية .
التجربة الاساسية :

قام الباحث بتطبيق الاستبيان الخاص ببرامج الاعداد المهاري للاعبين
جمباز الترامبولين بعينه البحث (مرفق 3)
في الفترة 2023/03/17 إلى 2023/03/22 موسم 2022/2023 و قد
اتبع الباحث الخطوات الآتية عند تطبيق الاستبيان:

- توزيع الاستمارات على عينه البحث المديرين الفنيين والمدربين جمباز الترامبولين
- شرح محتوى الاستمارة شرح وافيا توضيح الهدف منها
- توضيح طريقه الإجابة على العبارات
- تفسير اي شيء يراه المفروض غامض او يحتاج الفهم و التوضيح.
- توضح إن هذه الاستمارة لخدمة وإثراء البحث العلمي وإن صرحتهم لن تتعرض لأي نوع من أنواع الضرر وذلك لضمان الدقة و الأمانة في الإجابة على الاستمارة

المعالجة الإحصائية :

تم إجراء المعالجات الاحصائية المناسبة لتحقيق الاهداف و التأكد من صحه التساؤلات باستخدام القوانين وذلك باستخدام برنامج EXCELL & SPSS الاحصائي التالي:

- المتوسط الحسابي
- الانحراف المعياري
- معامل الفا كور نباخ
- النسبة المئوية
- معامل الارتباط
- معامل الاختلاف
- معنوية النسب

جدول رقم (14) الوسط المرجح و ما يقابله من استجابة

م	الوسط المرجح	الاستجابة
1	1 - 1.66	لا
2	1.67 - 2.33	الى حد ما
3	2.34 - 3	نعم

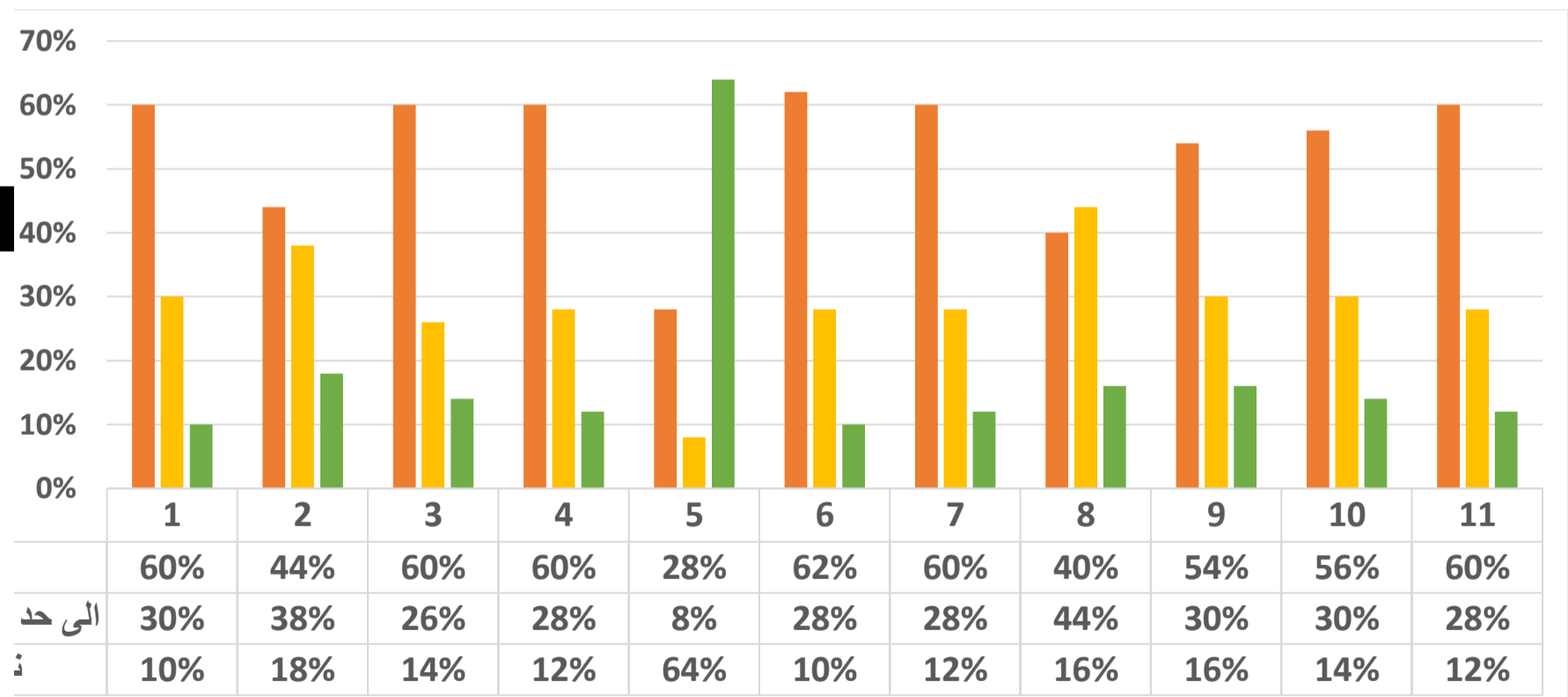
عرض النتائج و مناقشتها

استجابة العينة لبرامج الاعداد المهاري للاعبى الترامبولين

جدول رقم (15) استجابة العينة لمحمور برامج الاعداد المهاري للاعبى الترامبولين ن=50

م	العبارات	لا		الى حد ما		نعم		الوسط المرجح	الوزن النسبي	الترتيب
		%	ك	%	ك	%	ك			
1	هل توجه اللجنة الفنيه للترامبولين بالاتحاد المصرى للجماز بمعايير لتقييم جودة تعليم وتطوير المهارات فى برامج تدريب الفئات العمرية ؟	60%	30	30%	15	10%	5	1.5	50%	10
2	هل يوجد فى أماكن التدريب اجهزة ترامبولين بمستويات متدرجة ؟	44%	22	38%	19	18%	9	1.74	58%	3
3	هل توجه اللجنة الفنيه للترامبولين بالاتحاد المصرى للجماز أماكن التدريب ببرامج أختبارات الاداء المهاري للاعبين فى الفئات العمرية ؟	60%	30	26%	13	14%	7	1.54	51%	6
4	هل تحدد اللجنة الفنيه للترامبولين بالاتحاد المصرى للجماز معايير لمستويات صعوبه الاداء للاعبى فى الجملة الاختيارية فى برامج مسابقات الفئات العمرية	60%	30	28%	14	12%	6	1.52	51%	7
5	هل توجه اللجنة الفنيه للترامبولين بالاتحاد المصرى للجماز ببرنامج مهارات للمنافسات الترامبولين الفردى فى الفئات العمرية بنين و بنات ؟	28%	14	8%	4	64%	32	2.36	79%	1
6	هل يتم ربط بين مهارات الفئات العمرية للترامبولين بفيديوها تخطيط او صور عبر الموقع الإلكتروني للاتحاد المصرى للجماز ؟	62%	31	28%	14	10%	5	1.48	49%	11
7	هل توجه اللجنة الفنيه للترامبولين بالاتحاد المصرى للجماز بمهارات محظورة للترامبولين فى الفئات العمرية بنين ؟	60%	30	28%	14	12%	6	1.52	51%	8
8	هل يسمح للاعبين الجدد فى مختلف الفئات العمرية لم يسبق لهم الاشتراك فى ببرامج مسابقات فى الفئات العمرية لمرحلة الطفولة ان يلتحق بمسابقات الاتحاد المصرى للجماز فى الفئات العمرية لمرحلة المراهقة ؟	40%	20	44%	22	16%	8	1.76	59%	2
9	هل توجه اللجنة الفنيه للترامبولين بالاتحاد المصرى للجماز ببرنامج مهارات لتأهيل للمشاركين المبتدئين فى أماكن التدريب الترامبولين الفردى فى مختف الفئات العمرية بنين و بنات؟	54%	27	30%	15	16%	8	1.62	54%	4
10	هل ينظم الاتحاد المصرى للجماز ببرنامج مسابقات للاعبى الترامبولين تحت 8 سنوات؟	56%	28	30%	15	14%	7	1.58	53%	5
11	هل يتم تدريب اللاعبين باستخدام أزيمة امان معلقة للترامبولين الدوران حول المحور الطولي و العرضى فى أماكن التدريب ؟	60%	30	28%	14	12%	6	1.52	51%	9
	أجمالي عبارات المحور	53%	292	29%	159	18%	99	1.65	55%	

الشكل رقم (4)



ويتضح من الجدول رقم (15) والشكل رقم (4) الخاص بتكرارات و النسبة المئوية لكل استجابة والوسط المرجح والوزن النسبي وترتيب عبارات المحور إن اتجاه مفردات عينه البحث قد أظهرت اتجاه عام نحو الاستجابة ب "لا" على مجموع عبارات المحور وفقا لرأى "ليكرت" حيث حصلت تلك العبارات على وسط مرجح يقع بين (2.36) : (1.48) و بوزن نسبي يقع بين (49%): (79%) وكان ترتيب هذه العبارات وفقا لمعامل الاختلاف من أكثر أتفا إلى الاقل كما يلي :

- توجه اللجنة الفنية للترامبولين بالاتحاد المصرى للجمباز ببرامج مهارات للمنافسات الترامبولين الفردى فى الفئات العمرية بنين و بنات
- الى حد ما يسمح للاعبين الجدد فى مختلف الفئات العمرية لم يسبق لهم الاشتراك فى ببرامج مسابقات فى الفئات العمرية لمرحلة الطفولة ان يلتحق بمسابقات الاتحاد المصرى للجمباز فى الفئات العمرية لمرحلة المراهقة
- الى حد ما يوجد فى أماكن التدريب اجهزة ترامبولين بمستويات متدرجة
- لا توجه اللجنة الفنية للترامبولين بالاتحاد المصرى للجمباز ببرنامج مهارات لتأهيل للمشاركين المبتدئين فى اماكن التدريب الترامبولين الفردى فى مختلف الفئات العمرية بنين و بنات
- لا ينظم الاتحاد المصرى للجمباز برنامج مسابقات للاعبى الترامبولين تحت 8 سنوات
- لا توجه اللجنة الفنية للترامبولين بالاتحاد المصرى للجمباز أماكن التدريب ببرامج أختبارات الاداء المهارى للاعبين فى الفئات العمرية
- لاتحدد اللجنة الفنية للترامبولين بالاتحاد المصرى للجمباز معايير لمستويات صعوبه الاداء للاعبين فى الجملة الاختيارية فى برامج مسابقات الفئات العمرية
- لا توجه اللجنة الفنية للترامبولين بالاتحاد المصرى للجمباز بمهارات محظورة للترامبولين فى الفئات العمرية بنين وبنات
- لا يتم تدريب اللاعبين باستخدام أحزمة امان معلقة للترامبولين الدوران حول المحور الطولي و العرضى فى اماكن التدريب
- لا توجه اللجنة الفنية للترامبولين بالاتحاد المصرى للجمباز بمعايير لتقييم جودة تعليم وتطوير المهارات فى برامج تدريب الفئات العمرية
- لا يتم ربط بين مهارات الفئات العمرية للترامبولين بفيديوهات تعليم او صور عبر الموقع الإلكتروني للاتحاد المصرى للجمباز

مما يشير إلى المشكلات المرتبطة ببرامج الاعداد المهارى اللاعبى جمباز الترامبولين و التي يجب ايجاد حلول جذريه لها من

مناقشة و تفسير النتائج برامج الاعداد المهارى للاعبى جمباز الترامبولين:

يوضح الجدول رقم (15) و الشكل رقم (4) إن اتجاهات مفردات عينة البحث قد أظهرت اتجاهها عاما نحو الاجابة ب "لا" على محور برامج الاعداد المهارى للاعبى جمباز الترامبولين حيث حصل العبارات فى الاستبيان وفقا لرأى "ليكرت" على وسط مرجح يقع بين (2.63) : (1.48) و بوزن نسبي يقع بين (49%) : (79%) وكان ترتيب هذه العبارات وفقا لمعامل الاختلاف من أكثر أتفا إلى الأقل كما يلى : مما يشير إلى إن استجابة العينة على إجمالي عبارات تؤكد شيوع بعض المشكلات المختلفة و المتضمنة في محور الاستبيان

- توجه اللجنة الفنية للترامبولين بالاتحاد المصرى للجمباز ببرامج مهارات للمنافسات الترامبولين الفردى فى الفئات العمرية بنين و بنات
- الى حد ما يسمح للاعبين الجدد فى مختلف الفئات العمرية لم يسبق لهم الاشتراك في ببرامج مسابقات فى الفئات العمرية لمرحلة الطفولة ان يلتحق بمسابقات الاتحاد المصرى للجمباز فى الفئات العمرية لمرحلة المراهقة
- الى حد ما هل يوجد فى أماكن التدريب اجهزة ترامبولين بمستويات متدرجة
- لا توجه اللجنة الفنية للترامبولين بالاتحاد المصرى للجمباز ببرنامج مهارات لتأهيل للمشاركين المبتدئين فى اماكن التدريب الترامبولين الفردى فى مختلف الفئات العمرية بنين و بنات
- لا ينظم الاتحاد المصرى للجمباز ببرنامج مسابقات للاعبى الترامبولين تحت 8 سنوات
- لا توجه اللجنة الفنية للترامبولين بالاتحاد المصرى للجمباز أماكن التدريب ببرامج أختبارات الاداء المهارى للاعبين فى الفئات العمرية
- لا تحدد اللجنة الفنية للترامبولين بالاتحاد المصرى للجمباز معايير لمستويات صعوبه الاداء للاعبين فى الجملة الاختيارية فى برامج مسابقات الفئات العمرية
- لا توجه اللجنة الفنية للترامبولين بالاتحاد المصرى للجمباز بمهارات محظورة للترامبولين فى الفئات العمرية بنين
- لا يتم تدريب اللاعبين باستخدام أحزمة امان معلقة للترامبولين الدوران حول المحور الطولي و العرضى فى اماكن التدريب

- لا توجه اللجنة الفنية للترامبولين بالاتحاد المصرى للجماز بمعايير لتقييم جودة تعليم المهارات فى برامج تدريب الفئات العمرية
 - لا يتم ربط بين مهارات الفئات العمرية للترامبولين بفيدويوهات تعليم او صور عبر الموقع الإلكتروني للاتحاد المصرى للجماز
- مما سبق يمكن الرد عن التساؤل الاول للبحث

1- ماهى الإيجابيات و السلبيات لبرامج الاعداد المهارى للاعبى جماز الترامبولين بمصر فى ضوء معايير الإتحاد الدولى يرى الباحث ضعف انتشار رياضة جماز الترامبولين فى مصر و قصور فى برامج الاعداد المهارارى لجذب للاعبين المبتدئين فى نشاط الترامبولين فى مصر وفق معايير الاتحاد الدولى للجماز لبرامج والاعداد المهارى و برامج المشاركات لجذب مزيد من المشاركين وتوسيع انتشار رياضة الترامبولين وبتالى جذب مزيد من الشركات المصنعة والشركات للراعيه .

ويتفق مفتى ابراهيم (2010) (13) ان استفادة اللاعب من التدريب الرياضى تعتمد على ملائمة درجة نمو وتطور اجهزته الوظيفيه للحمل التدريبي والمقدم له وهو مايعنى ان الحمل التدريبي يجب ان يكون مناسب لدرجة نمو اجهزته الوظيفيه

وينقسم مراحل الاعداد المهارى الى ثلاث مراحل :

1- مرحله فهم و اكتساب المعارف و المعلومات المهارية

2- مرحله تنفيذ الاداء المهارى و اتقانه

3- مرحله التفاعل المبدع مع المواقف المهارى

ويشير احمد الهادى يوسف (2010) (3) ان نقص الكفائه العضليه فى احد الحركات الرئيسيه - سيؤدى الى عدم تنفيذ (أداء) مجموعة المهارة (الحركات) الفنيه التابعة لنفس التركيب الحركى الديناميكى , ومن هنا يتضح لنا مدى اهميه الاعداد البدنى الخاص

ويؤكد محمد صبحي حسنين (2004) (12) ان نتائج الاختبارات هي الوسيلة المستخدمة في اصدار الاحكام على الافراد لذلك يجب الاهتمام بعملية اختيار الاختبارات لما لذلك اهمية قصوى في تحقيق الاهداف الموضوع. يرى الباحث المقترحات التي تؤدي الى النهوض ببرامج الاعداد المهارى للاعبى جمباز الترامبولين بمصر

- 1- تنظيم مسابقات للاعبى الترامبولين تحت 8 سنوات بالاتحاد المصرى للجمباز
 - 2- نشر برامج المشاركة للاعبى الترامبولين للمبتدئين باماكن التدريب
 - 3- تطبيق برامج الاتحاد الدولى لمستوى الصعوبات فى الجملة الاختيارية طبقا لفئات العمرية
 - 4- نشر برامج تطوير تعليم المهارات فى اماكن تدريب المبتدئين للترامبولين من بدايه عمر التعليم المهارة الى عمر التمكن من الاداء المهارى و صالحية الاداء لدخول للمنافسات
 - 5- نشر تعليمات الامن و السلامة لمستويات صعوبه الاداء المهارى للاعبى جمباز الترامبولين فى الفئات العمريه
 - 6- نشرموصفات اجهزة الترامبولين لتشجيع الشركات على تصنيع اجهزة الترامبولين و الادوات المساعدة للتدريب
 - 7- ربط مهارات للاعبى الترامبولين بفيديوهات على الموقع الالكترونى الاتحاد المصرى للجمباز
 - 8- انشاء قناه تعليم الكترونى خاصة بالاتحاد المصرى للجمباز لشرح و تعليم و محاضرات الجمباز فى الجانب النظرى لان الجمباز يحتاج للتطور باستمرار لذى يحتاج التوجد باستمرار
 - 9- تشجيع اماكن الترفيه الموجود بها الترامبولين على الاشتراك فى أنشطة الاتحاد المصرى للجمباز من اجل توسيع قاعدة نشاط الترامبولين فى مصر
- مما سبق يمكن الرد عن التساؤل الثانى البحث

2- ماهى المقترحات التى تؤدي الى النهوض ببرامج الاعداد المهارى للاعبى جمباز الترامبولين بمصر وفق معايير الاتحاد الدولى

اولا الاستنتاجات

- في ضوء نتائج البحث قد أظهرت اتجاهها عاما نحو الاجابة ب "لا" على محور برامج الاعداد المهارى للاعبى جمباز الترامبولين حيث حصل العبارات فى الاستبيان وفقا لرأى "ليكرت" على وسط مرجح يقع بين (2.63) : (1.48) و بوزن نسبي يقع بين (49%) : (79%) توصل الباحث إلى الاستنتاجات التالية
- من اهم مشكلات المتعلقة ببرامج الاعداد المهارى للاعبى جمباز الترامبولين :
- توجه اللجنة الفنية للترامبولين بالاتحاد المصرى للجذباز ببرامج مهارات للمنافسات الترامبولين الفردى فى الفئات العمرية بنين و بنات و جاءت بوزن نسبي (79%)
 - الى حد ما يسمح للاعبين الجدد فى مختلف الفئات العمرية لم يسبق لهم الاشتراك فى ببرامج مسابقات فى الفئات العمرية لمرحلة الطفولة ان يلتحق بمسابقات الاتحاد المصرى للجذباز فى الفئات العمرية لمرحلة المراهقة جاءت بوزن نسبي (59%)
 - الى حد ما يوجد فى أماكن التدريب اجهزة ترامبولين بمستويات متدرجة جاءت بوزن نسبي (58%)
 - لا توجه اللجنة الفنية للترامبولين بالاتحاد المصرى للجذباز ببرنامج مهارات لتأهيل للمشاركين المبتدئين فى اماكن التدريب الترامبولين الفردى فى مختف الفئات العمرية بنين و بنات جاءت بوزن نسبي (54%)
 - لا ينظم الاتحاد المصرى للجذباز ببرنامج مسابقات للاعبى الترامبولين تحت 8 سنوات جاءت بوزن نسبي (53%)
 - لا توجه اللجنة الفنية للترامبولين بالاتحاد المصرى للجذباز أماكن التدريب ببرامج أختبارات الاداء المهارى للاعبين فى الفئات العمرية جاءت بوزن نسبي (51%)
 - لا تحدد اللجنة الفنية للترامبولين بالاتحاد المصرى للجذباز معايير لمستويات صعوبه الاداء للاعبين فى الجملة الاختيارية فى برامج مسابقات الفئات العمرية جاءت بوزن نسبي (51%)
 - لا توجه اللجنة الفنية للترامبولين بالاتحاد المصرى للجذباز بمهارات محظورة للترامبولين فى الفئات العمرية بنين جاءت بوزن نسبي (51%)
 - لا يتم تدريب اللاعبين باستخدام أحزمة امان معلقة للترامبولين الدوران حول المحور الطولي و العرضى فى اماكن التدريب جاءت بوزن نسبي (51%)
 - لا توجه اللجنة الفنية للترامبولين بالاتحاد المصرى للجذباز بمعايير لتقييم جودة تعليم وتطوير المهارات فى برامج تدريب الفئات العمرية جاءت بوزن نسبي (50%)

- لا يتم ربط بين مهارات الفئات العمرية للترامبولين بفيديوهات تعليم او صور عبر الموقع الإلكتروني للاتحاد المصري للجماز جانت بوزن نسبي (49%)
- الاستنتاجات و التوصيات :**
- ثانيا توصيات البحث :**
- في ضوء مجال البحث والهدف منه واستنادا على ما تم من إجراءات ومعالجات إحصائية وتفسير للنتائج وفي نطاق مجتمع البحث, توصل الباحث إلى التوصيات التالية :**
- توجه اللجنة الفنية للترامبولين بالاتحاد المصري للجماز ببرنامج مهارات لتأهيل للمشاركين المبتدئين في اماكن التدريب الترامبولين الفردي في مختف الفئات العمرية بنين و بنات
 - ينظم الاتحاد المصري للجماز برنامج مسابقات للاعبى الترامبولين تحت 8 سنوات
 - توجه اللجنة الفنية للترامبولين بالاتحاد المصري للجماز أماكن التدريب ببرامج أختبارات الاداء المهارى للاعبين في الفئات العمرية
 - تحدد اللجنة الفنية للترامبولين بالاتحاد المصري للجماز معايير لمستويات صعوبه الاداء للاعبين في الجملة الاختيارية في برامج مسابقات الفئات العمرية
 - توجه اللجنة الفنية للترامبولين بالاتحاد المصري للجماز بمهارات محظورة للترامبولين فى الفئات العمرية بنين
 - يتم تدريب اللاعبين باستخدام أحزمة امان معلقة للترامبولين الدوران حول المحور الطولي و العرضى في اماكن التدريب
 - توجه اللجنة الفنية للترامبولين بالاتحاد المصري للجماز بمعايير لتقييم جودة تعليم وتطوير المهارات فى برامج تدريب الفئات العمرية
 - يتم ربط بين مهارات الفئات العمرية للترامبولين بفيديوهات تعليم او صور عبر الموقع الإلكتروني للاتحاد المصري للجماز
- مما سبق يمكن تحقيق اهداف البحث**
- 1- تحليل برامج الاعداد المهارى اللاعبى جماز الترامبولين في مصر للوقوف على الايجابيات و السلبيات
 - 2- تقديم مقترحات لعلاج السلبيات ودعم الايجابيات للنهوض ببرامج الاعداد المهارى للاعبى جماز الترامبولين بمصر

المراجع العربية :

- 1- إبراهيم احمد عبد الوهاب (2006) السباعي
المشكلات الإدارية والفنيه التي تواجه رياضة
الجمباز بصعيد مصر
- 2- أبو العلا احمد عبد الفتاح (2012)
: التدريب الرياضي المعاصر دار الفكر العربي,
طبعة 11, القاهرة.
- 3- احمد الهادي يوسف (2010)
:أساليب متطورة فى تدريب الجمباز. القاهرة
(دار الفكر العربي .
- 4- أحمد محمد نجيب عبد الحميد (2019)
: دراسة مقارنة لنظم تدريب الجمباز للمبتدئين
فى مصر و بعض الدول المتقدمه رساله
(ماجستير) التربية الرياضية للبنين .جامعة
حلوان.
- 5- طلحة حسام الدين و. و فاء
صلاح الدين ,ومصطفى كامل (1997)
احمد , وسعيد عبد الرشيد
الموسوعة العلمية فى التدريب الرياضى ط1
مركز الكتاب للنشر القاهرة
- 6- عزيز محمد سالم واخرون (2007)
: رياضه الجمباز بين النظرية والتطبيق ,مكتبه
عين شمس, القاهرة
- 7- عبد شافعي عبد حريز (2015)
:استراتيجية مقترحه للجمباز الترامبولين
بالإتحاد المصري للجمباز, رساله دكتوراه غير
منشوره, كليه تربيه رياضيه, جامعه بنها.
- 8- فتحي محمد فتحي الصاوي (2017)
: دراسة تقويم للجمباز للجميع فى جمهورية
مصر العربيه, رساله ماجستير, كلية تربية
رياضية جامعة حلوان.
- 9- لائحة النظام الأساسي (2017)
للاتحاد المصري للجمباز .
- 10- محمد ابراهيم شحاته (2010)
منظومه التدريب النوعي للجمباز الفني رجال ,
الطبعة الاولى ,الإسكندرية مؤسسه حورس

الدولية

- 11- محمد السيد احمد الحبشي
: استراتيجية مقترحة لجمباز الأيروبيك بالإتحاد
المصري للجمباز, رساله ماجستير, كلية التربية
الرياضية , جامعة بنها (2015)
- 12- محمد صبحي حسنين
: القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضة,
2 مجلد, دار الفكر العربي, القاهر. (2004)
- 13- مفتي ابراهيم حماد
: المدرب الناجح واداره التدريب الرياضي , دار
الفكر العربي, القاهرة. (2003)
- 14- _____
:المرجع الشامل في التدريب الرياضي: التطبيقات
العلمية ط1 - القاهرة: در الكتاب الحديث. (2009)
- 15- منى محمد عبد الرازق
: استراتيجية مقترحة للرعاية الرياضية للاعبين
المشروع القومي لإعداد الناشئين بجمهورية
مصر العربية :رسالة ماجستير . كلية التربية
الرياضية, جامعة المنيا (2018)
- 16 Thomas Heinen, Freya Krepela (2016) المرجع الاجنبية
Difficulties in Trai
- 17 Miguel Vicente-Mariño (2021) ORLD GROUP COMP
GYMNASTICS: ANA
2021.,
شبكة المعلومات الدولية
- 18 <http://www.gymnastics.sport/site>
- 19 <http://www.egyptgymnastics.com>
- 20 <https://www.olympic.org>
- 21 <http://srv3.eulc.edu.eg>

ملخص البحث

دراسة تحليلية لبرامج الاعداد المهارى للاعبى جمباز الترامبولين فى مصر

أ.د/ محمد فؤاد محمود حبيب

أ.د/ عمرو حلمي محمد زايد

الباحث/ أحمد محمد نجيب عبد الحميد

تهدف الدراسة الحاليه الى :

1- تحليل برامج الاعداد المهارى للاعبى جمباز الترامبولين فى مصر للوقوف على الايجابيات و السلبيات

2- تقديم مقترحات لعلاج السلبيات ودعم الايجابيات للنهوض ببرامج بالاعداد المهارى للاعبى جمباز الترامبولين بمصر

وقد أجريت الدراسة : على مدربين جمباز الترامبولين وقومهم (80) مدرب جمباز الترامبولين تم اخيارهم بالطريقة العشوائية من الأندية واستخدم الباحث الاستبيان , والمقابلة , لأداة جمع البيانات ,

وقد اسفرت النتائج :

- لا ينظم الاتحاد المصرى للجمباز برنامج مسابقات للاعبى الترامبولين تحت 8 سنوات
- قصور فى برامج المشاركة للاعبى جمباز الترامبولين المبتدئين
- قصور فى الادوات و معدات تدريب الترامبولين فى اماكن التدريب
- ضعف فى عوامل الامن و السلامة لتطور برامج الاعداد المهارى
- قصور بمعايير تقييم جودة تعليم وتطوير المهارات فى اماكن تدريب الترامبولين
- لا توجد ببرامج أختبارات الاداء المهارى للاعبين الترامبولين فى الفئات العمرية فى اماكن التدريب
- لا تحدد للجنة الفنيه للترامبولين بالاتحاد المصرى للجمباز بمعايير لمستويات صعوبه الاداء للاعبين فى الجملة الاختيارية فى برامج مسابقات الفئات العمرية
- لا توجه اللجنة الفنيه للترامبولين بالاتحاد المصرى للجمباز بمهارات محظورة للترامبولين فى الفئات العمرية بنين وبنات
- لا يتم ربط بين مهارات الفئات العمرية للترامبولين بفيديوهات تعليم او صور عبر الموقع الإلكتروني للاتحاد المصرى للجمباز

توصل الباحث إلى التوصيات:

- يسمح للاعبين الجدد فى مختلف الفئات العمرية لم يسبق لهم الاشتراك فى ببرامج مسابقات ان يلتحق بمسابقات الاتحاد المصرى للجمباز عن طريق برامج المشاركة لتأهيلهم لبرامج المنافسة

- توجه اللجنة الفنية للترامبولين بالاتحاد المصري للجمباز ببرنامج مهارات لتأهيل للمشاركين المبتدئين في اماكن التدريب الترامبولين الفردي في مختلف الفئات العمرية بنين و بنات
- ينظم الاتحاد المصري للجمباز برنامج مسابقات للاعبين الترامبولين تحت 8 سنوات
- توجه اللجنة الفنية للترامبولين بالاتحاد المصري للجمباز أماكن التدريب ببرامج أختبارات الاداء المهارى للاعبين في الفئات العمرية
- تحدد اللجنة الفنية للترامبولين بالاتحاد المصري للجمباز معايير لمستويات صعوبه الاداء للاعبين في الجملة الاختيارية في برامج مسابقات الفئات العمرية بما يتناسب مع التطور النمائي .
- توجه اللجنة الفنية للترامبولين بالاتحاد المصري للجمباز بمهارات محظورة للترامبولين في الفئات العمرية بنين و بنات
- يتم تدريب اللاعبين باستخدام أحزمة امان معلقة للترامبولين الدوران حول المحور الطولي و العرضي في اماكن التدريب
- توجه اللجنة الفنية للترامبولين بالاتحاد المصري للجمباز بمعايير الاماكن التدريب لتقييم جودة و تمكن و تعليم و تطوير المهارات في برامج تدريب الفئات العمرية
- يتم ربط بين مهارات الفئات العمرية للترامبولين بفيديوهات تعليم او صور عبر الموقع الإلكتروني للاتحاد المصري للجمباز

Abstract**An Analytical Study Of Egypt's Trampoline Gymnastics Skill Programs
Preparation For In Egypt****Prof. Mohamed Fouad Mahmoud Habib****Prof. Amr Helmy Mohamed Zayed****Researcher. Ahmed Mohamed Naguib Abdel Hamid****The current study aims to:**

- 1- Analysis of skill preparation programs for trampoline gymnasts in Egypt to determine the positives and negatives.
- 2- Submitting proposals to treat the negatives and support the positives to advance programs for preparing the skills of trampoline gymnasts in Egypt.

The study was conducted on:

trampoline gymnastics coaches and their people (80) trampoline gymnastics coaches, who were chosen randomly from clubs. The researcher used a questionnaire and an interview as a data collection tool.

The results yielded:

- The Egyptian Gymnastics Federation does not organize a competition program for trampoline players under 8 years old
Shortcomings in participation programs for beginner trampoline gymnasts
- Lack of tools and trampoline training equipment in the training venues Weakness in security and safety factors for the development of skill preparation programs
- The Technical Committee for Trampoline in the Egyptian Gymnastics Federation does not direct criteria for evaluating the quality of teaching and developing skills in training programs for age group
- The Technical Committee for Trampoline in the Egyptian Gymnastics Federation does not direct training venues to skill performance test programs for players in the age groups.
- The Technical Committee for Trampoline in the Egyptian Gymnastics Federation does not specify criteria for levels of performance difficulty for players in the optional sentence in age group competition programs.
- The Technical Committee for Trampoline in the Egyptian Gymnastics Federation does not direct prohibited skills for trampolining in the age groups, boys and girls.
- The skills of the trampoline age groups are not linked to educational videos or photos on the website of the Egyptian Gymnastics Federation

The researcher reached the recommendations:

- New players in different age groups who have not previously participated in competition programs are allowed to join the Egyptian Gymnastics Federation competitions through participation programs to qualify them for competition programs.
- The Technical Committee for Trampoline in the Egyptian Gymnastics Federation directs a skills program to qualify beginner participants in individual trampoline training venues in different age groups, boys and girls.
- The Egyptian Gymnastics Federation organizes a competition program for trampoline players under 8 years old
- The Technical Committee for Trampoline in the Egyptian Gymnastics Federation directs training venues to skill performance test programs for players in all age groups.
- The Technical Committee for Trampoline in the Egyptian Gymnastics Federation sets criteria for levels of performance difficulty for players in the optional sentence in age group competition programs in proportion to developmental development.
- The Technical Committee for Trampoline in the Egyptian Gymnastics Federation directs prohibited skills for trampolining in the age groups, boys and girls.
- The players are trained using safety belts suspended for the trampoline, rotating around the longitudinal and transverse axis in the training areas
- The Technical Committee for Trampoline in the Egyptian Gymnastics Federation directs the standards of training venues to assess the quality, mastery, teaching and developing skills in training programs for age groups.
- The skills of the trampoline age groups are linked to educational videos or photos via the website of the Egyptian Gymnastics Federation