بحث بعنوان

ثقافة التسامح لدى طلاب المرحلة الثانوية الفنية

الباحث

محمد محمود جامع محمد

موجه تربية اجتماعية بإدارة قنا التعليمية

باحث ماجستير بقسم خدمة الجماعة

كلية الخدمة الاجتماعية

جامعة اسوان

ملخص الدراسة:

" ثقافة التسامح لدى طلاب المرحلة الثانوية الفنية"

يعتبر التسامح هو أحد المبادئ الإنسانية والدينية، كما يمثل فضيلة مدنية وضرورة سياسية وأخلاقية واجتماعية، خاصة في المجتمعات ذات التنوع السياسي، الديني، الطائفي القومي. ولا يعد وجود التسامح ضرورة لازمة للمجتمعات التي تعاني من نزاعات أو صراعات فحسب، بل أن وجوده ضرورة لازمة لكل المجتمعات حتى في أوقات السلم. فخلو المجتمع من التسامح، يعني معاناته من حالة دائمة من العنف والحروب الأهلية والخارجية، بما لا يدع هذا المجتمع وحضارته يستقران ويزدهران ويستمران، لولا إتباعهما التسامح بأنواعه المختلفة، طالما أن تلك المجتمعات والحضارات، لا تخلو من التنوعات المختلفة، ولا تعيش في عالم من لون واحد ولا شكل واحد، وعلى الرغم من ذلك تزايدت مظاهر عدم التسامح وأعمال العنف والإرهاب وكراهية الأجانب والنزاعات القومية العدوانية والعنصرية والأثنية والاستبعاد والتهميش والتميز ضد الأقليات الوطنية والدينية واللغوية واللاجئين والفئات الضعيفة في المجتمعات, وتزايدت أعمال العنف والترهيب التي ترتكب ضد أشخاص يمارسون حقهم في حرية الرأي والتغبير وهى أعمال تهدد كلها عمليات توطيد دعائم السلام والديمقراطية على الصعيدين الوطني والدولي وتشكل كلها عقبات في طريق التنمية.

الكلمات المفتاحية:

ثقافة التسامح، المرحلة الثانوية الفنية، التعايش الإيجابي

Abstract:

Tolerance is one of the humanitarian and religious principles, as well as a civic virtue and a political, moral and social necessity, especially in societies with political, religious, sectarian and national diversity. Tolerance is not only a necessity for societies suffering from conflict or conflict, but also for all societies, even in times of peace. The absence of tolerance means that society suffers from a permanent state of violence and civil and foreign wars, in a way that does not allow this society and its civilization to settle, prosper and continue, had it not been for their adoption of tolerance of all kinds, As long as those societies and civilizations are not devoid of different diversities, and do not live in a world of one color or one form, and despite this, the manifestations of intolerance, acts of violence, terrorism, xenophobia, aggressive national, racial, ethnic, exclusion, marginalization and discrimination against national, religious and linguistic minorities and refugees have increased. And the vulnerable groups in societies, and the increased acts of violence and intimidation committed against people who exercise their right to freedom of opinion and expression, all of which threaten the processes of consolidating the foundations of peace and democracy at the national and international levels, and all of them constitute obstacles in the way of development.

Keywords:

Culture of tolerance, Technical secondary school, positive coexistence.

أهداف ثقافة التسامح لدى طلاب المرحلة الثانوية الفنية:

لقد حددت منظمة اليونسكو في إعلانها بشأن التسامح (١٩٩٥، مادة١) عدة أهداف للتسامح, منها: (اليونسكو، ١٩٩٥، ص٤٠)

١. "الاحترام والقبول والتقدير للتنوع الثري لثقافات عالمنا ولأشكال التعبير وللصفات الإنسانية لدينا. ويتعزز هذا التسامح بالمعرفة والانفتاح والاتصال وحرية الفكر والضمير والمعتقد، وأنه الوئام في سياق الاختلاف، وهو ليس واجبا أخلاقيا فحسب، وإنما هو واجب سياسي وقانوني أيضا، والتسامح، هو الفضيلة التي تيسر قيام السلام، يسهم في إحلال ثقافة السلام محل ثقافة الحرب".
٢. "عدم المساواة أو التنازل أو التساهل بل التسامح هو قبل كل شيء اتخاذ موقف إيجابي فيه إقرار بحق الآخرين في التمتع بحقوق الإنسان وحرياته الأساسية المعترف بها عالميا, ولا يجوز بأي حال الاحتجاج بالتسامح لتبرير المساس بهذه القيم, والتسامح ممارسة ينبغي أن يأخذ بها الأفراد والجماعات والدول".
٣. المسؤولية تشكل عماد حقوق الإنسان والتعددية (بما في ذلك التعددية الثقافية) والديمقراطية وحكم القانون. وهو ينطوي علي نبذ الدوجماتية والاستبدادية ويثبت المعايير التي تنص عليها الصكوك الدولية الخاصة بحقوق الإنسان".
٤. عدم تقبل الظلم الاجتماعي أو تخلي المرء عن معتقداته أو التهاون بشأنها. بل تعني أن المرء حر في التمسك بمعتقداته وأنه يقبل أن يتمسك الآخرون بمعتقداتهم. والتسامح يعني الإقرار بأن البشر المختلفين بطبعهم في مظهرهم وأوضاعهم ولغاتهم وسلوكهم وقيمهم، لهم الحق في العيش بسلام وفي أن يطابق مظهرهم مخبرهم، وهي تعني أيضا أن آراء الفرد لا ينبغي أن تفرض علي الغير".

أبعاد ثقافة التسامح لدى طلاب المرحلة الثانوية الفنية:

(١) التعايش الايجابي لدى طلاب المرحلة الثانوية الفنية:

يعتبر التعايش الايجابي حالة من السلام والوئام الإنساني داخل بيئة المجتمع المعاش كعنصر أساسي من عناصر تقدم وتطور بناء المجتمع وأفراده, وتتحدد عوامل دراسة وتقييم طبيعة سلوك وممارسات هذا المجتمع أو ذاك بواقع التعايش الايجابي السليم من خلال بروز ظواهر حسن روابط بناء علاقاته المجتمعية

وقبوله بواقع حالة التعايش الايجابي البيني ومد جسور التواصل الاجتماعي بين مختلف أفراده وشرائحه المختلفة وقواه الحية الدينية والعرقية والسياسية والطبقية (زيدان ، قاسم ، ٢٠١٩، ص١٣٥)

الانتماء الوطني لدى طلاب المرحلة الثانوية الفنية:

تعتبر الحاجة إلى الانتماء من الحاجات الأساسية التى يسعى جميع الطلاب لتحقيقها, فالكل يسعى إلى تحقيق الانتساب لكيان ما يكون متوحداً معه مندمجاً فيه, باعتباره عضواً مقبولاً له شرف الانتساب إليه, ويشعر بالأمان فيه, وتحرص المجتمعات المتقدمة على تعميق الشعور بالانتماء الوطني لدى شبابها, لأنه يمثل الأساس في حياة تلك المجتمعات واستقرارها وتماسكها(أبو المعاطي ، احمد، ٢٠١٨، ص٥٦٧)

١. **أبعاد الانتماء الوطني لدى طلاب المرحلة الثانوية الفنية:**(وريدة، ٢٠١١، ص٨٥-٨٦)

أ- **الهوية:Identity:** فهاك علاقة وطيدة بين الهوية والانتماء, حيث يعمل الانتماء على توطيدها، وهي الأخرى دليل على وجوده، وتبرز سلوكيات الأفراد كمؤشرات للتعبير عن الهوية وبالتالي هي تجسيد للانتماء.

أ- **الجماعية:Collectivism:** إن العلاقات التي تربط الأفراد ببعضهم تؤكد على الميل نحو الجماعية؛ ويعبر عنها بما يعرف بالروح الجماعية التي تتحد لتحقيق الهدف العام للجماعة؛ وتؤكد على التماسك والتكافل والرغبة الوجدانية، وتدعم الجماعية وتنمي الميل إلى المحبة والتفاعل الاجتماعي وكل هذا يؤدي في الأخير إلى تقوية الانتماء.

ب- **الولاءLoyalty:** يعتبر الولاء لب الالتزام ومركزه؛ يعمل على تدعيم الهوية وتقوية الروح الجماعية، ويؤكد على المسايرة وتأييد الفرد لجماعته، ويشير إلى مدى الانتماء إليها، وكله في النهاية يعزز ويقوي الهوية والانتماء للجماعة.

ج- **الالتزامObligation:** يستدعي من الأفراد والجماعات الاجتماعية التمسك بالنظم والمعايير الاجتماعية ؛مما يؤدي إلى التناغم والانسجام بين أفراد الجماعة، فتصبح بمثابة محاكات ومحددات فاعلة نحو الالتزام بمعايير الجماعة لتجنب الصراعات والنزاعات الداخلية.

د- **التواد:** يعنى الحاجة الملحة للانضمام إلى جماعة اجتماعية, ويعتبر من أهم الدوافع الإنسانية الأساسية في قيام العلاقات والروابط الاجتماعية، ومن خلاله يشعر الأفراد بفخر الانتساب إليها، ويدفعهم إلى الحفاظ عليها وحمايتها وتطويرها لاستمرار بقائها.

هـ- **الديمقراطية:** هي أحد أساليب التفكير والقيادة، وتشير إلى الأفعال والأقوال التي يرددها الفرد ليعبر بها عن تقديره لقدرات الأفراد مع مراعاة الفروق الفردية بينهم بشيء من الحرية الفردية في التعبير عن الراي في إطار النظام العام، وتتاح له فرصة للنقد مع الالتزام باحترام النظم والقوانين، وان يشعر الفرد أيضا بالحاجة إلى التفاهم 23 والتعاون مع الغير في وضع الأهداف مما يحقق سلامة ورفاهية المجتمع. يتضح أن أبعاد الانتماء كلها تعمل في تكامل وانسجام وتفاعل؛ وكل بعد منها عبارة عن تكملة للبعد الأخر، او توليد له، وفي النهاية توليد للانتماء وتعزيزه وتقويته بين أفراد المجتمع الواحد.

(٢) ثقافة تقبل رأي الآخر لدى طلاب المرحلة الثانوية الفنية:

يعتبر تقبل الآخر مهارة سلوكية واجتماعية تعتمد على العمل الفعال الجيد مع الأشخاص الآخرين واحترام آرائهم والتفاعل معهم بشكا ايجابي والذي يبرز في الثقة المتبادلة والحماس في العلاقات من خلال الوعي بالذات والقدرة على الاتصالات الجيدة, والقدرة على التعاطف مع الشعور بأحاسيس الغير وفهمها والتجاوب معها بقدر الامكان وصياغة الأهداف الجماعية التى يسعى جميع أعضاء الجماعة لتحقيقها.(عبدالحليم، ٢٠٢٠، ص٢٤٦)

١. **السمات التى تميز الفرد الذى يتقبل الرأي الآخر:**(النمر، ٢٠١٦، ص٩)

أ- احترام الآخر وعدم اصدار أحكام عليه.

ب- عدم انتهاك حقوق الآخر.

ج- احترام معتقدات الآخر وعدم التفرقة على أساس الاختلاف في هذه المعتقدات.

د- مراعاة نوع القرارات لأن نتائجها تؤثر على الآخر.

هـ- السعي لخدمة ومساعدة الآخر.

و- التعبير عن الاهتمام بالآخر.

ز- عدم تحمل المسئولية عن تصرفات الآخر.

ح- احترام الاختلاف مع الآخر وعدم إدانته بسبب اختلافه معنا.

ط- تقبل الآخر على ما هو عليه.

أنواع التسامح لدى طلاب المرحلة الثانوية الفنية:

يمكن تصنيف التسامح من حيث أنواعه إلى:

١. **أنواع التسامح من حيث أبعاده:**

يمكن أن يصنف التسامح من حيث نطاقه إلى نوعين أساسيين:

أ- **التسامح الداخلي:** يتم تبنيه وتطبيقه داخليا في نطاق دولة واحدة أو مجتمع واحد.

ب- **التسامح الخارجي:** يتم تبنيه وتطبيقه خارجيا في نطاق دول أو مجتمعات متعددة.

وغالبا ما يكون التسامح الخارجي انعكاساً للتسامح الداخلي وتجسيدا له على الصعيد الخارجي.

٢. **أنواع التسامح من حيث موضوعه:**

وتشمل المواضيع التي يتناولها التسامح:

أ- **التسامح الفكري:** يقصد بالتسامح الفكري احترام الآراء والأفكار المخالفة وفقاً لآداب الحوار وعدم التعصب، فالاجتهاد والإبداع حق لكل إنسان بغض النظر عن لونه، جنسه، دينه, ونقيض التسامح الفكري هو اللاتسامح الفكري الذي يعني حجب وتحريم حق التفكير والاعتقاد والتعبير بفرض قيود وضوابط تمنع ممارسة هذا الحق، بل وتنزل عقوبات بالذين يتجرؤون على التفكير خارج ما هو سائد سواء أكان ذلك بقوانين مقّيدة أو عبر ممارسات قمعية.

ب- **التسامح الثقافي:** يقصد بالتسامح الثقافي قبول واحترام القيم، والتقاليد والتوجهات الثقافية المختلفة، وعدم التمسك بالقيم والتقاليد والتوجهات الثقافية الخاصة، وتأييد كل رغبة في التجديد أو أي شكل أو نمط للتغيير, ويعبر التسامح الثقافي عن قبول واحترام الخصائص المختلفة لثقافات الأخرى في العالم ولأشكال التعبير المختلفة الخاصة بكل منها، أو لأساليبها المختلفة في الحياة.

ج- **التسامح الاجتماعي:** يقصد بالتسامح اجتماعياً الاستعداد لتقبل وجهات النظر المختلفة، فيما يتعلق باختلافات السلوك والرأي، ولكن دون الموافقة عليها بالضرورة، ويرتبط التسامح الاجتماعي بسياسات الحرية في ميدان الرقابة الاجتماعية, وهو اعتراف بالآخر على أساس إنساني بعيداً عن

التفاضل العنصري, لأن العنصرية والعرقية والعدوان تتنافى مع مبدأ التسامح.(الغرياوي،٢٠٠٨،ص٢١)

د- **التسامح الديني:** يقصد بالتسامح الديني، قبول واحترام المعتقدات الدينية والمذهبية الأخرى المختلفة والمخالفة، والتسامح تجاه معتنقيها، والاعتراف بحق المرء في تبني أية ديانة أو مذهب وتظهر ضرورة هذا النوع من التسامح، في الظروف التي تسيطر فيها حركة دينية معينة على المجتمع، وتضطهد أصحاب المعتقدات الدينية أو المذهبية الأخرى.

وبذلك فإن التسامح الديني، هو التسامح بين الرؤى الدينية للأديان المختلفة، أو مع الرؤى المذهبية الأخرى داخل الدين الواحد، وأن يفهم الفرد أو يتفهم أو حتى أن يطبق وجهات نظر فرد آخر على نفسه، لكنه مطالب بأن لا يتدخل في الشعائر الدينية للآخر ويكفل التسامح الديني للجميع، حق ممارسة معتقداتهم الدينية والمذهبية. (اركون،٢٠٠٠،ص٢٤٥)

وفيما يلي عرضاً لثقافة التسامح في الديانة الإسلامية والديانة المسيحية والديانة اليهودية:

أ) التسامح في الديانة الإسلامية:

والإسلام الذي جاء به رسول الإنسانية محمد (صلى الله عليه وسلم) حمل بين طياته مبادئ مهمة من أشهرها اللين ونبذ العنف والتسامح الذي أكدت عليه الآيات المباركة فضلاً عن الأحاديث الشريفة الواردة، ففي القرآن الكريم هناك أكثر من آية تدعو إلى اللين والسلم ونبذ العنف، يقول سبحانه وتعالي: **(ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ)** (سورة النحل: ١٢٥).

ويقول: **(وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا)** (سورة الفرقان: ٦٣).

ويقول: (ولا تجادلوا أهل الكتاب إلا بالتي هي أحسن) (سورة العنكبوت: ٤٦).

ويقول: **(خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ)** (سورة الأعراف: ١٩٩). ويقول **(وَلَا تَسُبُّوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَسُبُّوا اللَّهَ عَدْوًا بِغَيْرِ عِلْمٍ)** (سورة الأنعام : ١٠٨)، ويقول **(فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ)** (سورة آل عمران: ١٥٩)، ويقول: **(وَلْيَعْفُوا وَلْيَصْفَحُوا أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ) (سورة النور: ٢٢) إلى غيرها وغيرها من آيات الذكر الحكيم.**(عبدالرحمن، ٢٠١٦، ص٦٢)

التسامح في القرآن الكريم:

إن الإسلام الذي جاء به رسول الإنسانية محمد (صلى الله عليه وسلم) حمل بين طياته مبادئ مهمة من أشهرها اللين ونبذ العنف والتسامح الذي أكدت عليه الآيات المباركة فضلاً عن الأحاديث الشريفة الواردة، ففي القرآن الكريم هناك أكثر من آية تدعو إلى اللين والسلم ونبذ العنف، يقول سبحانه وتعالي: **(ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ)** (سورة النحل: ١٢٥).

التسامح في السنة النبوية:

كما أشار القرآن الكريم وحث على التسامح فالسنة النبوية أيضاً شاركت في هذا الاتجاه فمعني التسامح على أنه التساهل والمساهلة في كل جوانب الحياة، جاء قول الرسول(صلى الله عليه وسلم): " رحم الله امرءاً سمحاً إذا باع وإذا اشتري وإذا اقتضي".

وسيرة الرسول محمد (صلى الله عليه وسلم) وأهل بيته كانوا أبرز تجل ومصداق لسلوك منهجية السلام والتسامح في الأمة؛ فالرسول (صلى الله عليه وسلم) حامل راية السلم والسلام لأنه يحمل للبشرية النور والهداية والرحمة والرأفة فيقول (صلى الله عليه وسلم): " إنما أنا رحمة مهداة"، ويتحدث القرآن الكريم عن رسالته فيقول **(وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ)** (سورة الأنبياء: ١٠٧)

ب) التسامح في الديانة المسيحية:

لقد جاءت الديانة المسيحية بالحب والتعايش مع البشر كافة, موحد في نفوس أبنائها مفاهيم عدة, ومنها الخلق العظيم لتكوين وحدة متينة من الأخلاق الراقية التى تسهم في الوحدة بين أفراد المجتمع والتعايش بأمن وسلام ومحبة تآلف, ومن تلك المفاهيم التسامح والعفو والصفح عن اساءة الظالم والصبر على الأذى واحتساب الأمر والثواب, اذ جاءت نصوص في الكتاب المقدس تؤكد تلك المفاهيم وهذا كله أكده المسيح خلال دعوته.(حسين،٢٠١٨،ص١)

حيث إن الديانة المسيحية بها العديد من الآيات في الكتاب المقدس التى تدعو إلى المحبة, ومن هذه الآيات" فإن تغفروا للناس زلاتهم يغفر لكم أبوكم السماوي وإن لم تغفروا للناس لا يغفر لكم أبوكم زلاتكم" (متى ٦: ١٤-١٥) بما أننا كلنا خطأة علينا أن نغفر.

كونوا حاضرين للمسامحة أكثر من مرة. "يا رب كم مرة يخطأ إليّ أخي وأغفر له؟ أسبع مرات؟ فقال له يسوع: "لا أقول لك سبع مرات بل سبعين مرة سبع مرات". (متى ١٨: ٢١-٢٢).

اعترف بخطاياك والله سيغفرها "وإذا اعترفنا بخطايانا فإنه أمين بار يغفر لنا خطايانا ويطهّرنا من كل إثم" (١ يوحنا ١:٩).

- **التسامح في نظر الديانة اليهودية:** (مصطفى، ٢٠١٥،ص٧٥)

إن اليهودية تدعو إلى التسامح, حيث يوجد وصايا تدعو إلى التسامح وهي كالتالي:

i. كل ما تكره أن يفعله غيرك بك فإياك أن تفعله أنت بغيرك.

ii. اغتسلوا وتطهروا وأزيلوا شر أفكاركم, وكفوا عن الاساءة تعلموا الاحسان والتمسوا الانصاف.

مبادئ ثقافة التسامح لدى طلاب المرحلة الثانوية الفنية:

للتسامح بعض المبادئ التي يمكن إيجازها فيما يلي: (الدمياطي، ٢٠١١،ص١٩٦)

- **التعصب** هو النتيجة الحتمية للخوف من مواجهة حقائق وأفكار مغايرة وهناك العديد من الأمثلة على ذلك، فالقائمون على الاتحاد السوفيتي السابق عملوا على إغلاق الدولة ومنع الانفتاح على الثقافات والآراء المختلفة خوفاً من التبعات التي ستلحق بأسس النظام الشيوعي إذا تمكن الشعب من الاحتكاك بالشعوب الأخرى، وبالتالي التعرف على حقائق وأفكار ومنجزات وأخبار تدحض الفكر الشيوعي من أساسه.
- **القدرة على التعايش** مع أفراد يختلفون عنا في اللون أو الشكل تنبع بشكل مباشر من الوعي بأوجه الشبه فيما بيننا، والوعي بما هو أسمي من الفروق الشكلية، الوعي بمبادئ الإنسانية المشتركة التي تجمعنا بغض النظر عن الفروق العرقية بيننا.
- **تقبل الرأي الآخر** وضمان الحرية في التعبير لصاحبة سيثري المجتمع ويوفر البيئة المناسبة للإبداع والتعدد السلمي وتطوير الحياة بمعناه الكلي الشامل وسيؤدي إلى بناء الآلية التي ستكفل تطوير ما فيه خير المجتمعات والتخلص مما لا نفع منه.

المراجع

النمر، آمال زكريا. (٢٠١٦). تقبل الذات وعلاقته من تقبل الآخر وأساليب التعلق لدى طلبة الجامعة, بحث منشور في مجلة العلوم التربوية, جامعة القاهرة, ع(٢), ج(٢).

عبدالحليم، ايمان حفني. (٢٠٢٠). دراسة تحليلية لأحداث البحوث العالمية لتنمية ثقافة الحوار وتقبل الآخر في المجتمع المصري, بحث منشور في المجلة العربية للآداب والدراسات الإنسانية, المؤسسة العربية للتربية والعلوم والآداب, ع(١٢).

زيدان، حسين, قاسم، هديل على. (٢٠١٩). الدور المجتمعي للشباب في بناء ثقافة التعايش السلمي في المجتمع, بحث منشور في مجلة التمكين , جامعة عمار ثليجي الأغواط, مج(١), ع(٢).

حسين، خالد احمد. (٢٠١٨). التسامح بين المسيحية والاسلام, بحث منشور في مجلة الأستاذ بكلية التربية بن رشد للعلوم الانسانية, جامعة بغداد.

وريدة، خوني. (٢٠١١). دور المدرسة في تنمية قيم الانتماء الوطني، مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة قاصدي مرباح، الجزائر، ع ٥.

الغرباوي، ماجد. (٢٠٠٨). التسامح ومنابع اللاتسامح (فرص التعايش بين الأديان والثقافات)، مؤسسة عارف للطباعة، بغداد،. النجف.

أركون, محمد، ترجمة وتعليق: هاشم صالح.(٢٠٠٠). قضايا في نقد العقل الديني (كيف نفهم الإسلام اليوم)، ط٢، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت.

الدمياطي، نادية محمد السعيد. (٢٠١١). المؤسسات التربوية ودورها في التربية على التسامح, بحث منشور, مجلة الجامعة الإسلامية. القاهرة: رابطة الجامعات الإسلامية. ع(٤٤).

أبوالمعاطى، وليد محمد, احمد، منار منصور. (٢٠١٨). مستوى الانتماء للوطن والرضا عن الحياة لدى طلبة الجامعة, بحث منشور في مجلة البحث العلمي في التربية, جامعة المنصورة, كلية التربية, ع(١٩).

فراج، وهمان همام السيد, عبد الجواد، وفاء محمد. (٢٠١٦). فعالية برنامج إرشادي في تنمية التسامح لدى عينة من طلاب الجامعة, كلية التربية, جامعة حلوان.

مصطفي، محمود مصطفي. (٢٠١٥). دور الممارسة العامة للخدمة الاجتماعية في تنمية ثقافة التسامح لدى الشباب الجامعي, بحث منشور في مجلة دراسات في الخدمة الاجتماعية والعلوم الانسانية, جامعة حلوان, كلية الخدمة الاجتماعية, ج(١٣), ع(٣٩).

هدي مصطفي محمد عبد الرحمن. (٢٠١٦). برنامج إلكتروني مقترح لتنمية التسامح الديني والمفاهيم الدينية لدى الطلاب معلمي اللغة العربية, رسالة دكتوراه, غير منشورة, كلية التربية, جامعة سوهاج.

اليونسكو. (١٩٩٥). إعلان مبادئ بشأن التسامح، المؤتمر العام لليونسكو، الدورة٢٨، أكتوبر/ نوفمبر، باريس، مكتبة حقوق الإنسان جامعة منسوتا.