

## فهرس عدد (٦) يوليه ٢٠٢٣ اللغة

- ٩ ❖ افتتاحية العدد .....
- ٩ ❖ تجليات الإيقاع الشعري وطاقاته الدلالية في قصيدة النثر: رياض الصالح الحسين أنموذجاً
- ١٣ د. عمر حسن العامري
- د. حسان عبد الله الزيوت
- ١٣ ❖ التسامح اللساني في الحضارة العربية والإسلامية: ابن حزم الأندلسي والبيروني أنموذجاً
- ٤٧ أ.د. لعبيدي بوعبدالله
- ٤٧ ❖ ملامح التجديد الفني في ديوان " حزن الأثول " لسلطان الزغول
- ٧٥ د. لينداء عبد الرحمن راضي عبيد
- ٧٥ ❖ النص الحبشي "تمجيد مريم": دراسة في المضمون والشكل
- ١٠٥ د/ مروة إبراهيم عيد محمد
- ١٠٥ ❖ وقف البيان في القرآن الكريم للدكتور محمود روزن: دراسة نقدية
- ١٦١ د.محمد جمعة معوض خضر سالم الدري
- ١٦١ ❖ صور القهر الاجتماعي في روايتي "جوع" للمصري "محمد البساطي" و"مذكرات بائع الدم" للصيني "يوهوا"
- ٢٠١ الباحث / ون يان

**تابع فهرس عدد (٦) يوليه ٢٠٢٣ اللغة  
أبحاث باللغات الأجنبية**

<b>Fuentes y tipos de la música teatral</b>	
Christina Agaiby Joseph Dra. Mariam Bourhan El Din	<b>5</b>
<b>L'uso dei campi semantici nella letteratura per l'infanzia tra l'italiano e l'arabo: Studio semantico- contrastivo</b>	
Esraa Saleh Ahmed Mohammed Dr. Reham Mahmoud Amin Amer	<b>19</b>
<b>Loss and Gain in Narimān al-Shamly's Intralingual Translation of al-Ma'arrī's Risālat al-Ghufrān [Epistle of Forgiveness]</b>	
Dr. Heba Fawzy El-Masry	<b>43</b>
<b>The Ultimate Truth in Paulo Coelho's The Devil and Miss Prym (2000) from the Perspective of Graham Harman's "Object- Oriented Ontology" (OOO) and Wilfred Bino's "Binocular Vision"</b>	
Dr.Nermeen Ahmed Gomaa	<b>75</b>
<b>Análisis de necesidades de los alumnos egipcios de ELE para la elaboración de un diccionario didáctico de las locuciones del español actual</b>	
Samar Abdel Hamid Awad Mostafa Dr. Abeer Mohamed Abdel Salam	<b>101</b>